

This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

### Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + Make non-commercial use of the files We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + Refrain from automated querying Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + Maintain attribution The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + Keep it legal Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

#### **About Google Book Search**

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at http://books.google.com/



### Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazionì a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

### Linee guide per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di;

- Non fare un uso commerciale di questi file Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + Non inviare query automatizzate Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + Conserva la filigrana La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + Fanne un uso legale Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertati di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

### Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da http://books.google.com

Don 28, 81.2 Bd. Feb. 1890.



Parbard College Library.

BEQUEATRED BY

CHARLES DUDLEY MARCH,

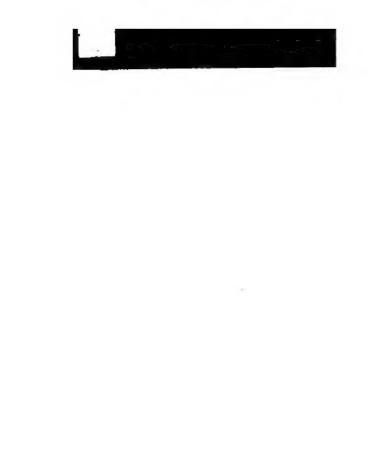
OF GREENLAND, N. H.

(Class of 1880).

Received Sept. 9, 1839.







# LA ISTRACIÓN IVINA COMMEDIA

ÐI

### DANTE ALIGHIERI

COL COMENTO

### DI PIETRO FRATICELLI.

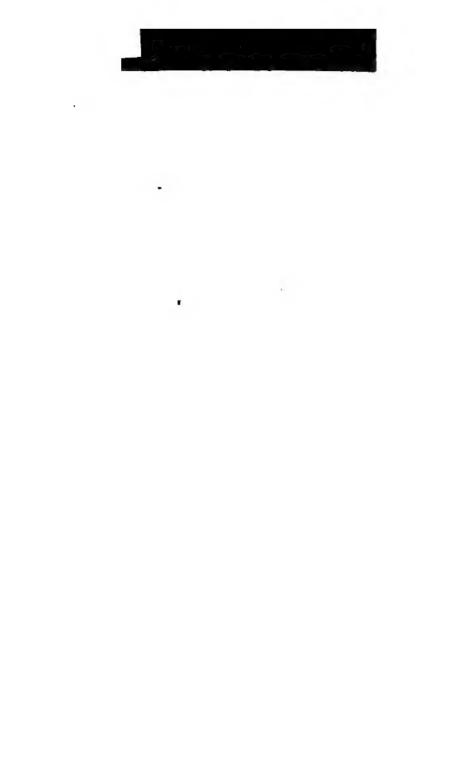
NEALS EDIZIANE CON CITATE & CORRESSORT ERICCHETS DES LITESTO & DECENSI STORT INTORNO SE COSTS DES BIMSBIO, D'UN INDICE, S DI TRE TAVOLE



FIRENZE,

G. BARBÉRA, EDITORE.

1881.



## DIVINA COMMEDIA.



### RACCOLTA DANTESCA.

### Collectore d'apere in une stesse formate,

ALIGHIERI, IL CANSONIERE, annotato e Hiustrato da Pierreo Francoullet.  Aggiuntovi le Rime Sacre e le Penis Insine dello stesso autore. —  Terra edizione. — Un volume
La Vita Nuova, i trattati De Valguri Eloquio, De Monarchia e la Questione De Aqua, et Terra; con traduzione italiana delle opere scritte latinamente, e note e illustrazioni di Prarao Francelle. — Terra edizione. — Un rolume
— Il Convito в le Reisvole, con litatrazioni e note di Pierro Fra- тіским е d'altri. — Quinta erimiona. — Un volume 4. — Opere minori, volume III.
BLANC, Vocanolario Dantesco o Dizionario critico e ragionato della Divina Commedia di Dante Alighieri, ora per la prima volta recato in italiano da G. Carnone. — Seconda edizione. — Un volume. 4. —

### PRATICELLI, STORIA DELLA VITA DI DANTE ALIGHERI, compilata sui documenti in parte raccolti da Giuseppe Pelli, in parte inediti. — Un volume

	OTTI, D													
del	la Divô	are i	"ожен	redia	niessi	in:	music	a da	g.	Rose	nini,	G.	Don	ızetti.
F.	Marchet	Hi e	R.	Seda	maan.	U	n vol	. con	000	for	toer	afta	. 3	i. —

#### Collegione Diamante.

ALIGHIERI, LA DIVINA	COMMEDIA U	n vojume com	i ritratto.	L. 2. 25.
- LA VITA NUOVA R	IL CAMBONIERS,	commentati	da G. B.	GIGLIANI.
— Un volume				. 2. 25.

#### Collegione scolastica.

ALIGHIERI,	La	DIVINA	COMMEDIA,	col	Comento	di	ĸ.	ANDREOLI	Un
volume								L. L.	_

; ; .

•







### LA

### DIVINA COMMEDIA

DΙ

### DANTE ALIGHIERI

COL COMENTO

DI PIETRO FRATICELLI.

SUCVA EDIZIONE CON GIUNTE E CONERZIONI AGRIC: HITA DEL BITEATTO E DE'CENNI STORIGI INTORNO AL PORTA DEL BUNARIO, D'UN INDRE, E DI TRE TAVOLE



138-8

FIRENZE.

G. BARBÈRA, EDITORE.

1881.

Dn 28.81.2

ſ

### AVVERTIMENTO DEL COMMENTATORE

but there all' that one buth anno 1860.

Eszurita la prima educione del mio commento alla Commedia à Dante, ho creduto bene, sucome qui feci per le Opere miner, di reproducto in una forma più conveniente e più ampia, la quale facesse anche questo volume, per ogni requardo, degno care, amo degli aliri tre. Ond'e che tutto ebbi l'immo a migliorami i per quanto mi fosse dato) così nell'ordine come nella sordineza na ritoccando e ripulendo in molte parti il lavoro, sia actiecci dolo, e anche notecolmente, là doce parcami non essere are minea. Nel che fare non avendo alterato nè punto nè poci di metodo, che dapprima mi prefissi seguire, stimo opportuno il tipese qui le poche paivole, ch'io feci nel 1852 nell'accertenza a que a prima edizione; e son le seguente:

Nel mandare alla luce questo commento alla Divina Commedia, m'è d'uopo significare quale sia stato il mio divisamento mi i uga alo, e quali le norme, ch'io abbia seguito nel condurre il lucro. De danque divisai di porre insieme un commento, che servise più specialmente ai giorani, e che polesse generalmente time ammesso nelle scuole: non troppo prolisso, ma neppur troppo seusice; non troppo recercato ed artificioso, ma neppur troppo seusice; non troppo recercato ed artificioso, ma neppur troppo seusice; non troppo recercato ed artificioso, ma neppur troppo seusice; non troppo recercato ed artificioso, ma neppur troppo seusici e dividarno. Se so poteva prendere il commento del Venturi di dividarno. Se so poteva prendere il commento del Venturi di dividi se so poteva prendere quello del Costa, e supplirito minosis parecchi nei quali è manchevele, so non uvrei fatto secon apoco, che quello ch'egregiamente gia fece Brunone Bianchi. D'in ra parte so considerava, che, prendendo alcuno de' vecchi commenti, io mi sarei trovato ad ogni pagina a dover, per messo di

contronote, correggere, modificare, schiarire e ampliare le note del commento preso a modello : mi sarei veduto bene spesso contretto a dover entrare in discussione sia per le lecioni variante, sia per le differenti interpretazioni : e così, quand'anche avesse scainato il mal vesso di che i commentatori si piacciono, accapigliandosi l'un l'altro, avrei mientedimeno accresciuta di soverchio la mole del libro, cotalchè non avrebbe convenientemente risposto al fine, ch'io mi prepageva nel compilarlo. Mi determinare dunque a far di nuovo, tanto più che venti anni di studi interno alle opere dell'Alighieri pareva me ne dessero un qualche diritto.

Ma questo s' intenda colla debita discrezione; paichè oggi in un nuovo commento a Dante non molto di nuovo è da mettere, quando pur non si volesse giuocare di fantasia. Siffatto lavoro è un edificio, che fu già cominciato da cinque secoli, cil a eni ogni chiosatore ed illustratore della Divina Commodia ha portato la sua pietra ed il suo cemento. Adunque so ho profitato de' lavori di tutti i chiosatori che mi han preceduto; e piu particolurmente ho avuto sott' occhio i commenti del Venturi, del Lombardi, del Costa e del Bianchi. Il dir poi, ch' io ho profitato assai de' dotti lavori filologici del Nannucci, è quasi un dir cosa inutile; poichè qual è l'illustratore di antiche scritture italiane, che alle opere del Nannucci non debba ricorrere?

Un commento, che non fosse in alcuna parte mancherole, sia per l'interpretazione si della frase come del concetto, sia per la duchiarazione storica e muologica e dell' architettura e dell' allegoria del poema, e che al tempo stesso non fosse d'una mole e quendi d'una spesa soverchia, fu quello ch'io mi proposi di compilare. Il perchè mi doves studiare di esser breve e conciso; ma tino a tal limite, che non recasse danno alla chiaresza dell'esposisione, o che non lasciasse involuta una parte, enandio piecola, delle difficoltà e dubbiezze, che alla piena intelligenza del testo fa di mestieri chiarire lina cosa sola non ho toccata, ed è il notare le bellezze sia di modi e di forme, sia di concetti e d'immagini; e ciò per due ragioni: la prima, che in un vero e proprio commento io non credo potere opportunamente aver luogo un lavoro estetico siffatto, pel quale si richiede un opera speciale; la seconda, che tali e tante sono in questo poema le bellezce, che a volerle notar tutte (e il notarne alcune servirebbe a noco) non sarebbono bastate altrettante pamne, quante comprendono queste chiose: onde il libro ne sarebbe rinecito d'eccessiva grossessa.

funto alla lezione, so ho preferito quella, che un è sembrata la purfacte e la pur naturale, e quella che pui puno e armonisso rates il cerso: ma non per questo ho mancato di noture a punto a quando quelle carranti, che son degne d'una qualche candirazione, o che si prestano a cariare, od anco solo a modesare il concetto.

is 10 acrò fatto cosa utile ai giovani lettori di questo mara-

Queste sono le cose ch' so volli avecetire allora, e (per ciò che overne il metodo) non ho nulla da aggiungere ad esse. Ma al iver io detto di sopra che il commento è ridotto ora più wylo, non ho però significato tutto quello che in questa edizione wire do poù che nella prima. Or dunque dirà com' abbia prerego al poema cleuni Cenni storici intorno la vita di Dante. con'ablia apposto tre tavole (una per cantica) rappresentanti tre ream descritte dal Porta : le quale, io spero, saranno trotide pris esutte dell'altre, che comunemente si veggono nelle edisen della Divina Commedia. Inoltre l' Editore ha voluto arrivbut il rolume di un ritratto di Dante fatto copiare dall'affresco Gesto, e aggiungere non solo il Rimario, che riesce si comodo the took t retrovare alcun passo dell'Autore, ma anche un Inbee de numa propri contenuti nel poema, il quale può certo riuwere de non bere utilità agli studiosi. Dirò finalmente, che la remone essendo stata affidata alla cura e all'intelligensa del odo poeme rignor Torquato Gargam, ho luogo di ritenere che, treo per questo tetolo, la presente eduzione sia riuscita migliore deil attra.

Settember, 1850.



.

### CENNI STORICI

INTORNO LA VITA

### DI DANTE ALIGHIERI.

Dante nacque in Firenze verso la metà di Maggio del 1265. Sto padre chiamavasi Aldighiero, ed era di professione giunemento, una madre donna Bella, la quale non suppiamo a qual
Luqua appartenesse. Nobile e antica fu la sua stirpe, intanto
che egli stesso tenensi discendere da uno di quei Romani, che
nera ultum tempi della Repubblica fu larono o colonizzareno
Firenze que non se ne hanno memorie anteriori al secolo XII.
La sur fare glia chiamossi dapprima degli Elisci; ma da donna
Alighera degli Aldighieri di Ferrara, moglie di Cacciaguina,
tertara de Dante, i discendenti chiamaronsi dilighieri, camtento poi, per deleczza di pronunzia, in Alighieri.

Le case degli Alighieri rispondevano da una parte sulla piazz tra di san Martino, dall'altra sulla piazza de'Donati; e, perande ad angolo, si estendevano fino alla piazzetta de'Giuohi Se non possedevano molte ricchezze, non erano però gli
Al-ghieri da dira poveri, poichè Dante, oltre le case notate,
avera delle possessioni in Camerata, a Sa i Martino a Pagnollo,

e in Piano di Ripole: lunghi tutti vicini alla città.

I maggieri di Dante furono guelfi, ed in modo siffatto, che Farmata degli l'berti parlando di casi (Inf. X, v. 46), dice:

> . . . . deramente furo usversi A me ed n' m ei primi ed a mia p. rto, Si che per duo fiate li dispersi, .

Infatt: un Brunetto A'dighieri, zio di Dante, trovossi alla batlaglia di Montaperti, ove tenne un posto assai distinto, poichè ura una delle guardie del Carroccio Doveron pertanto due volto uniare dalla patrin; la prima nel 1248, quando ne furon caceciati da Federigo d'Antiochia, figlio dell'imperator Federigo II, e la seconda nel 1260 dopo la scenfitta di Montaperti Ma

- S'et for cacciati, et tornar d'ogni parte

zisponde Dante all'Uberti (Inf., X, v 49); ed infatti tornacono la prima volta nel 1251, la seconda nel 1266 Essendo per altro nato Dante in Firenze, come si è detto, nel 1265, è da credersi che il padre di lui fosse richiamato alla patria prima degli altri Guelfi.

Avera Dante poco più di dieci anni quand'egli perse il gentiore: nientedimeno, per cura della madre sua e de' parcuti, fu fatto istruire in ogni liberal disciplina; e il celebre Brunetto Latim fu uno de' suoi maestri. Ne solo le lettere e le scienze studio egli, ma pur la musica e il disegno: alla teologia poi non applicò, se non quand'ebbe varcato i cioque lustri.

Non aveva che diciott'anni allorquando ecrisse il primo suo sonetto, che incomincia:

- A ciascun' alma presa o gentil core ; .

e l'occasione di esso, come di tutte le altre sue poesie giovanili, fu la seguente. Il primo di Maggio del 1274 Dante, non compiuti interamente nove anni, fu condotto dal padre in casa di Folco Portinari (cittadino de' più ragguardevoli e provvisto di molte facoltà) ad una di quelle feste, che nella stagione di primavera solevano allora i signori fiorentini dare ai parenti e agle amici. Or quivi trovandusi, s'imbattè in una piccola figlia di Folco, che contava poco più d'otto anni, e che chiamavasi Beatrice: l'immagine della quale ei s'accelse con tanto affette nel cuore, che fin da quel giorno dee dirsi che incominciasse ad esser signoreggiato dalla passione d'amore. Passati altri nove anni, la rivide in mezzo a due gentili donne, e, salutandola, fu da essa cortesemente risalutato. Di che prese tanta dolcezza, che ritrattosi nella sua camera a pensare di quella cortesia, fu sopraggiunto da un delcussimo sonno, e in quello ebbe una visione. Svegliatosi, si propose di comporre un sonetto, nel quale significasse ciò che gli era parso vedere, e d'indirizzarlo ai fedeli d'amore, perchè gli dessero risposta in proposito,

L'amore di Beatrice, che si contenne sempre dentro i limiti della più pura benevolenza, fu adunque quello che acceso in Dante le prime scintille poetiche, e (come dice egli stesso) gli fu stimolo a vie più istruirsi e a ben fare. Infatti nel gran poema ch'egli serisse nella sua virilità, cioè quando Beatrice era morta da più anni, disse di lei quello che mai non fu detto d'alcuna, sienome erasi dapprima proposto. (Vita Nuova, 6 ult

Ma s'egli era dato tutto agli studi, non lasciava però le oure civili, ne trascurava i doveri, che come a cittadino di libere regemento gl'incembevano. I fuorusciti fiorentmi, insiem con altri Ghibellim di Toscana e di Romagua, avenn fatto massa ad Arezzo, e si apprestavano ad invadere il territorio della Repubblica: il perche fu d'uono a Firenze di provvedere alla sua difesa S' armarono dunque i Fiorentini, e fra questi Dante; il quale, siccome di famiglia nobile, fece parte delle genti d'arme a cavallo. A Campaldino, luogo presso a Poppi. ore nell 11 Giugno 1289 segui la battaglia, si trovò Dante a combattere nella prima schiera, la quale da principio ributtata. poté poi, per l'ainto de pedoni, reprendere l'offensiva, tantoché Ficzantini ottennero piena rittoria. Due mesi appresso andò all assedio del castello di Caprona, o colà stetto finche i Piani, che da qualche tempo se n'erano impadroniti, non ne seccro la restituzione ai Lucchesi, allora in lega coi Fiorentini.

11 9 Guigno 1290 mort Beatrice, già maritata a Simone de Bardi Quant' ci ne rimanesse dolente non è a dirsi; ond è che, non dando egli sosta alle lacrime, I parenti e gli amici gli furuso attorno, e tanto fecero, che lo indussero a tôr moglio. Agunque circa il 1291 s'unt con Gemma di Manetto Donati, e da essa cibe più figli, siccome sarà detto in seguito. E poichè per tuneguire i pubblici offici della Repubblica bisognava essere ascritto ad una delle Arti, egli si ascrisse nel 1295 a quella de medici o speziuli, ch'era la sesta fra le sette Arti maggiori La molta sua virta gli aprì la via degli onori, intantochè, se prestramo fede al Boccaccio, niuna importante deliberazione si orendeva s'egli non dava la sua sentenza. Fu più volte autbraciatore della Repubblica, ed una fra le altre al Comune di an Gunignano nel 1299, col quale stabili un accordo concernente la Taglia guelfa. Più volte foce parte del Consiglio di -tato, detto il Consiglio Speciale, e finalmente nel 1800, il 15 · hugno, attenne l'ufficio del priorato, ch'era la suprema macustentura della Repubblica.

Mn. com'egli racconta in una sua lottera, veduta da Leomedo Brum, tutti li mali e tutti gl'inconvenienti mici dagl'inquati comun del mio priorato ebbero cagione e principio: del sale priorato, benchè per prudenza io non fossi degno, nienreinmeno per fede e per età non ne era indegno; perciocchè tues unni erano già passati dopo la battaglia di Campalino.... dove mi trovai non fanciallo nelle armi, e dove nel principio ebbi temensa molta, e nella fine grandissima allegrezza per li vari casi di quella battaqua. Dice dunquo che
tutti i suci mali ebbero eagi ne dal suo pricrato, perocchò le
fazioni de' Bianchi e de' Neri, trapiantatesi da Pistoia cov' ch
bero l'origine) in Firenze, e quivi untisi i primi coi Cerchi e s
secondi coi Donati, fecero pubbliche le private loro discordie
Nè andò guari che le due parti vennero alle mani ed al sangue: onde i priori, fra i quali Dante, per sedar quei tunutti,
che mettevano a pericolo lo Stato, confinareno Corso e Sinibaldo Donati, Gentile e Torrigiano e Carbono de' Cerchi, con
altri principali delle due fazioni. Di qui i risentimenti, gli odi
e le vendette.

Poco stettero costoro a' confini, e i Neri tornati a Firenze ad altro non pensayano, che a trovar modo da oppumere i propri avversari, o ben presto se ne presentò loro l'occasione Carlo di Valois, fratello del re di Francia, transitando in quei di per la Toscana, andava alla volta di Roma, donde poi intendeva muovere al conquisto della Sicilia; e di esso pensarono i Neri valersi per conseguiro il loro intento. Il perelè a lui e a papa Bonifazio rappresentareno, come i Bianchi non altro fossero che Ghibellim, nemici della Chiesa e della casa di Francia : chiedeano pertanto che il principo, prima di far l'impresa della Sicilia, venisse in Firenzo col titolo di paciaro, e riformasse lo Stato in modo, che niun pericolo più corresse la parte guelfa. I più savi del reggimento, vedendo bene a che volcvano riuscire i Neri, mandarono a Roma ambasciatore al pontefice Dante Alighieri insieme con altri tre, affinche, persuadendo a Bonifuzio che la venuta di Carlo a Firenze sarebbe stata la distruzione della città, tentasse svolgerlo dall'infausto proposito. Ma il pontefice, ch'era già guadagnato alla causa di t'erso Donati e consorti, tergiversando, tanto tenno a bada il tiorentino ambasciatore, che il Valois, già pervenuto in Firenze, diede ngio ai turbolenti di manemettero la città in un medo, che (come raccontano tutti gli storici) non è paragonabile nemmeno a quello, a cui va setteposta una città presa d'assalto

Udita Dante tanta rovina, e maledicendo in cuor suo la doppiezza e la perfidia della curia papale, si parti da Roma correndo verso Tosenna. Ma giunto a Siena intese come i suoi nemici, accusatolo d'esser Ghibellino, o d'essersi opposto alla senuta del principe francese, gli aveano assalito e guastate le case e le altre possessioni: e come Cante de Gabbrielli, allora podestà di l'irenze, col falso pretesto d'avec egli commesso baratterie, cloè estorsioni di denaro e vendite di offici pubblici,

avenio citato in giudizio, e in contunacia condannato nel 27 Gennato 1302 alla multa di cinquemila lire di ficcini piccoli. E quanche il guasto delle possessioni e una ccel ferte multa fosse poco, lo stesso pedestà, non melti giordi appresso, (cioè nel 10 Margor preferi altra sentenza, in cui, dicendo come il non aver Dante abbedito all'inguazione fattagli di comparire in giulizio, e I non aver pagato la multa impostagli era, secondo Lii, un confessarsi reo di quelle baratterie, delle quali la fama pubblica avendo accusato, egli il podestà condannavalo ad esser

area vivo, quando nelle force del Comune pervenisse.

Bone s intenderà che in una al grande perturbazione civile nen fu il solo Dante condannato e perseguitato. Più di seicento, ace Dano Compagni, furono i condannati, i quali andarono stentando per lo mondo: chi qua e chi là. Ora vedendo gli ezuli non esservi alcun modo di ridurre i loro avversari a sensi piu unt, procurarono di accozzaral insieme o far tutti causa comune La prima loro riunione fu a Gargonza, castello della famog ia Ubertini, che restava a mezza strada tra Sienn ed Arezzo: dove, trattate molte cose, stabilirono di collegara coi Ghilellini di Toseana e di Remagna, e di fermare la loro sedo in Arezzo Adunque qui tadunarono lo forze lero, fecero capitano della lega Alessandro da Romena,1 o nominarono dedici conseglicai, uno de' quali fu Dante; ed in quella città, di sperange in speranza, dimerarono fino all'anno 1304.

Nel Settembre del 1303 era morto Bosifazio VIII, e nel mese appresso eragli succeduto Benedetto XI Questo buon pontefice, amando che alla Toscana tornasse la pace, inviò in Firenze il cardinal d'Ostia (Niccolò Albertini da Prato) co' titolo di suo legato e paciario, affinchè cercasse di procurare un accordo fra i Neri ed i Blanchi Giunse egli in Firenze nel 10 Marzo 1304, e ben tosto gli fu data balm di procurare la pace tra cittadini; a conseguir la quale serisse a fuorusciti in Arezzo che frattanto ch'egli stava trattando delle condizioni del lero ritorno, volessero astenersi da ogni assalto ed uso di guerra. Ed eglino lo promisono. Ma le sue benevole intenzioni nen sortirono alcun effetto; poiche i Neri, che volevano restaro i padrani della città, ed escluderne i Bianchi, indussero il cardinale a portarsi a Pisteia, affine di ridurla a pace e concordia, mima del definitivo loro necordo co' Bianchi : ed essi, mente' ci colà si trovava, sparaero la voce, e per mezzo di lettere false recent no darle colore di verità, che egli (essendo già d'intesa

I Quest' Messandra zon è quello che marstro Alamo Inf. XXX, v. 77; scriebbe veder soco nell inferno è un uto parente.

coi Ghibellini, volca mutare lo stato della Repubblica con grave danno della parte guelfa. Onde tornato che fu in Firenze, non trovando plu alcun favore nel popolo, nè vedendo che dai tettori del Comune si desse più ascolto alle sue parole, irritato abbandonò la crità.

Così venuta meno ne fuorusciti ogni speranza di rientrare in patria per via d accordi, ebbero ricerso alle armi. E messo insieme un disereto esercito (1600 cavalli e 2000 pedoni), di cui faccan parte i Ghibellini d' Arezzo, di Romagua, di Bologna e di Pistoia, venendo giù celeremente pel Casentino e pel Mugello, guasero improvvisamente la sera del 21 Luglio alla Lastra, presso a Firenze a due miglia. Guidava quelle schiere Baschiera della Tosa, il quale, per impeto giovanile. commise due errori, che fecero fallire l'impresa : il primo, ch egli giunse due giorni prima del convenuto; ond'è che non gli si potè unire Tolosatto degli Uberti, che conducera la achiera de' Pistoiesi : il secondo, ch'egli avrebbe dovuto irromper subito nella città, e non attendere il giorno dipoi. Si moese il di 22, ed in principio l'impresa riuscivagli felicemente, poschètraversati i sobborghi senza contrasto, giunse fine alla porta degli Spadai, donde, tolto a forsa uno sportello, poterono alcum inoltrarsi fino alla piazza di san Giovanni. Ma non trovando nella città alcun favore, siccome era stato loro fatto credere, ed al contrario vedendo che i cittudini, riavutisi dal primo epavento, cominciavano ad affrontarh gaghardamente, titubarono, si disordinarono, ed alla fine si volsero in fuga. Poco lungi dalla terra scontrossi in essi Tolocatto, che veniva coi Pistoicsi, ed egli volca farli rivolgero indietro, ma non fu possibile: tanto erano scoraggiati.

Dante, checche altri abbia detto in contrario, non trovessi a questo fatto: forse non confidava molto ne' capitani che guidavano quelle schiere di fuorusciti. Probabilmente trovavasi egli aliora presso Scarpetta degli Ordelafli in Forlì, donde poi portossi a Bologna: ove conversando coi dotti di quello Studio accrebbe il tesero delle sue cognizioni.

accrebbe il tesoro delle sue cognizioni.

Era morto Benedetto XI, e nella cattedra pontificale cragli succeduto Clemente V: il quale, a persuasiono del cardinale Albertini, mandò in Toscana suo legato il cardinal Napoleone degli Orsini, per sedare, se fosse stato possibile, le fazioni di l'ircuse, e per liberare Pistora dal feroce assedio, con cui i Neri la stringevano Ma in quel frattempo essendo avvenuta la

I ha porta dest. Spadal era al principio di Via de Martelli presso l'odierna elitera di san trioramino.

dedizione di quella città, portossi il legato in Romagna e in Arezzo, ore diedesi a ragunar gente per vendicarsi dei Fiorentini, i quali non aveau veluto prestargli ascolto. Novella speranza arrise allora agli esuli Bianchi, alcuni de' quali nel Giugno del 1300 convennero a consulta nella chiesa abbaziale di san fiandenzio delle Alpi, e vi stipularono un atto, col quale si obbligarono di rifare ad Ugolino di Feliccione degli Ubaldini i danni, ch'egli fosse stato per risentire per causa della guerra, che dal suo castello di Montaccianico, posto in Val di Sieve, avea incominciato u fare contro Firenze. Ed uno di questi fu Dante. Ma in nulla si risolveron ben tosto le minaccio dei cardinale: e il castello di Montaccianico assediato da' Frorentini, dopo tre o quattro mesi d'astinata difesa, s'arrese, salve le persone e le robe. E i Fiorentini, avutolo, lo fecero disfare da' fondamenti.

Caduto il enstello, Dante recosti a Pudova, ove trovavasi nel 27 Agosto 1306; nel qual gierno, accondo che si ha da un decumento tuttora usistente, egli fece da testimonio ad un contratio rogato in casa di donna Amata Papafava. Pochi giorni dopo si tranferi in Lungiana, ove fu ospitato cortesemente da Morsello di Villafranca e da Pranceschmo di Mulazzo, Marchesi Malaspina: coi quali o per questa cortesia, o per conformità di sentimenti, o per averli già avvicinati familiarmente in Fireure, atriuso verace e affettuosa amicizia. Volendo essi terminar le contose, che da lungo tempo avevano con Antonio vescoro di Lum, clessero in loro procuratore a trattare la pace con lui Dante Alighieri. Ed egli con sodisfazione di ambe le parti la conchiuse, apponendo la firma (unitamente al vescovo) all atto solume, che nel 6 Ottobre 1306 fu rogato in Castel-autoro dal notaro Parente Stupio.

Dalla Lunigiana portossi Dante nel Casentino, che tutto allora era posseduto da'conti Guidi, ed in vari di quei castelli dimorò; e più specialmente in quello di l'oppi, o piuttosto di Pratovecchio, presso il conte Guido Salvatico. Credono alcuni che in questo tempo si portasse pure nel Montefeltro, ove signoreggiavano i Faggiuolani; e facesse alcuna dimora nel mocastero di Fonte Avellana e nelle case de Raffaelli di Gubbio. Nella primavera del 1300 opinasi che nuovamente fosse in Lunigiana, e vuolsi che a frate llazio, superiore del monastero dei Corro, posto presso la foce della Magra, consegnasse una copia della prima Cantica del suo poema, la quale intendeva agli taviare e dedicare ad Uguccione della Faggiuola. Vuolsi que che dalla Lunigiana muovesse alla volta di Parigi, ove (secondo il Boccaccio) sosterme in quella celebro l'niversità una disputa de quelibret, svolgendo « senza metter tempo in mezzo quattordici questioni, proposto da diversi valent'acamini e di diverse materie, con loro argomenti pro e contra «

Dopo lunga uncanza dell'impero, Arrigo conte di Lussemburgo fu eletto imperatore, e incererato in Aquisgrana il 5 Gennaio 1309 Seese in Italia dalle Alpi elvetiche nel Settembre del 1310, e dono aver percorso il Piemonte venne a Milano. ove, come re de' Romani, si cinse la corona di ferro il G Gennato 1311, prendendo il nome d'Arrigo VII, Inteso Dante come Arrigo apprestavasi a scendere in Italia, pieno delle più grandi speranze, siccome ogni altro esule, e siccome tutto il partito ghalellmo, abbandonò Parigi e corse in Italia: ed in Milano, inchinandelo, gli protestò la sua devozione. Di là recosai di unovo nel Casentino probabilmente per eccitaro i conti Guidi. già devoti quasi tutti all'Impero, a prestare un valido aiuto ad Arr'go nelle imprese che meditava di fare. I primi prosperi successi dell'imperatore tanto lo levarono in isperanza, e tanto lo esaltarono, che egli non si potè tenere dallo scrivere a' Fiorentim nel 31 Marzo 1311 una lettera furibonda. Nella quale, dopo aver premesso che al bene dell'umana società è necessaria la monarchia e che l'escreizio di essa appartiene di dititto al re de Romani, li rimprovera acerbamente dell' essersi ribellati contro Cosare; fa loro una viva pittura delle sciagure a cui anderebbero incontro, volendo resistere alle sue armi; e toro annunzia che, non velendosi sottomettere, l'imperatore, già sì chemente e si buono, null'altro avrebbe dato loro che il meritato enstigo

Quasi tutta la superiore Italia avoa riconosciuto l'autorità dell'imperatore, ed egli eta g.à in sulle mosse per calare in Teseana, quando varie città, fra le quali Cremona, se gli ribellarono Titubava Arrigo, se non curando di queste mmori città, devesse irrompere alla volta di Firenzo e di Roma, ove dovca prendere la corona imperiale, o se dovesse in prima castigar le città ribellate, per non lasciarsi alle spalle un nemico, che di giarno in gierno potea farsi più forte, quando, pel consiglio di frate Gualramo, appigliossi a questo secondo partito, e mosse tosto le arrei contro Cremona. Allora fu un gran gridare di tutti i Chibellini e fuorusciti di Toscana, che l'aspettavano in questa provincia, e che da lui speravano il poter trionfare della guelfa tirannide l'erciò Dante, di questa dimora impaziente, dal cascutinese castello di Poppi, o, com'altri voglione, di Poremoo, scrisse nel 16 Aprile 1311 una lettera ad-

Arrigo, nella quale diceragli, che l'oppugnazione delle città lombarde guasterebbe affatto le cose dell'Impero; che ad otteme la vittoria divessi combattere non in Lombardia, ma in Toscana, overa l'irenze rolpe frodolenta, vipera ingrata, pecera interna, che tutta la greggia contaminava; l'impero non meno caspia di Mirra, nè meno pazza e furente d'Amata.

Ma non as mosse l'insperatore, e, fornita l'impresa di Cromona, di Breseia e d'altre cattà, invece che a Firenze recossi a Genora e quando a Pisa, donde andò a Roma, ove giunse il 7 Mazgro 1312, ed ove il 29 Giugno prese la corona imperiale. Poco appresso tomando indietro, mosse alla volta della Toscana, prendendo la via dell' Umbua. Venne a Cortona e poi ad Areazo, ove fu ricevato onorevolmente, ed ove mordinò le sue seiliere per muovere contro Fuenze. Strada faccudo, investi o preze vari castelli, fra i quali Montevarchi e Sangiovanm Venne quadi all Incisa, ove l'escretto forentino s'era appoetato per impedirgli il passo, ed egli schierò le aue genti nel puno, invitando i Frorentina a battagna. Ma questi, non avendo con valente cavallena come quella d'Arrigo, ne volendo lamare la fortezza del luogo che teneano, non vollero necettana ligli altora, piegando alquanto a simatra, valicò i poggi, en lascio addietro i l'iorenthi, tantochè il suo antignardo e I tetreguardo de Fiorentini si scontrurono e s'attaccar no, resardo il vantaggio ad Arrigo. Presegui quindi il can mino, 8 aca giorno seguente, 19 Settembre 1312 daila sinistra del-Arm pussato sulla destra, giunse sotto Firenze, e si attendò dia badra di san Salvi. Se appena giunto avesse Arrigo attaccato in citta, aprovvista quasi affatto di difensori, forse l'aveva: ma, o che le sur genti forsero stanche, o che volesse attendere e altre sue schiere, ch eran restate in Valdatno e neh Umbria, egl. crede dover deficiate; e cio fu lo scampo di Firenze. Poorche i esercito de Fiorentini, rimasto all Incisa, pote in due porni alla spicerolata, e girando a simstra, mentrare in Fitenzo: e in breve spazio di tempo tanti turono gli aiuti de'colegati che vi pervennero, che l'esercito de l'iorentiai divenne dos pio superiore di quello d'Arrigo. Ond'egli, quantunque stesse per pau d'un mese accampato sotto Firenze, non si armemo di darre l'assalto; e veduto che a nulla poteva riuscire, Il di Novembre letò il campo, e per la via di Poggibonsi wucesene a Pian Donde nell' estate dell' anno seguente partitos per andare ad invadere il regno di Napoli, a aminalò di Sobre presso biena: ma pur proseguendo il cammino, ed il une aggravandosi, morì a Buonconvento il 24 Agosto 1313.

Non è a dirsi quanto I esule immeritevole, siccome chiamava sè stesso l'Alighieri, rimanesse scorato per quella morteinattess, the troncava dalla radice ogni sua speranza Ov' ci s' aggirasse in quel tempo, nel sappiamo : forse continuò a fardimera presso i conti Guidi: forse fu allora, com'altri credono. e non nel 1308, che si rifuguasse presso i Raffuelli di Gubbio. e dimorasse nel monastero di santa Croce di Fonte Avellana. situato li vicino. Comunque sia, si ravvivarono alquanto le que speranze, quando il suo amico Uguccione della Faggiuola, etrepuo guerriero e tutto dato al partito ghibellino, fatto già nei primi mesi del 1314 signore di Plsa, s'impadront esiandio di Lucea, Dimorò allora Dante in Pisa ed in Lucea, nella seconda delle quali città s'innamorò di quella Gentucca, ch'egli stesso ricorda nel XXIV, v. 37, del Pueg Non è qui il luego di descrivere le cose grandi operate da Uguccione, non la sua celobre vitteria di Montecatini del 29 Agosto 1315, che prostrò le forze de Gueifi : e basterà solo il dire che per Dante, non meno else per tutti i Chibellini, egli era diventato il capitano fil cinquecento. dieci e cinque 1, il messo di Dio, che avrebbe ucciso la funa. cioè sterminato la potenza guelfa. Quasichè le sentenze di morte contro cli assenti possano avere una qualche efficacia. Zaccaria l'Orvieto, vienzio del re Roberto in Firenze, nel 6 Novemtre 1315 can lannò per la terza volta Danto Alighieri, proba-Librante perche amico e seguace d'Uguccione, a perder la teata per mano del carnefice, ov'egli fosso venuto nelle forze del Comune. Ma la fortuna è femmina instabile, e poco fondamento è da fare sui faveri di lei. Per uno di quei subiti rivolgimenti, che più frequentemente di oggi avvenivano in quei tempi, Uguccione fu cacciato nel 10 Aprile 1316 non solo da Lucea, ma pur aneo da Pisa.

Cane della Scala, signor di Verona, avea in quel tempo levato gran fama di sè, non solo come principe spiendido, e guerriero valorose, ma como uno de' primi sostegni della causa de' Ginbellini. Ad esso pertanto abbe ricorso il profugo Uguecione, ed egli l'accolse con tanto gradimento, che tosto il propose al comando delle armi suc. Ella è quindi probabile congettura quella, per la quale si ritime che Danto in sulla fino del 1316 o in sul principio del 1317, fosse ricevuto in corte dello Scaligero, per opera non d'altri che d' Uguecione. Ed in Verona sembra veramente ch'egli trovasse quella delicata cortema e affettuosa benevolenza, che di rado incontra agli cauli

Purga conto XXXIII + 45.

ed al miseri di trovare, percocchè egli stesso nel XVII, v. 70, del Parad, dice di sè :

Lo primo tuo refugio e I primo ostello
Sara la cortesta del gran Lombardo,
Che la su la seala porta il annto uccello:
Chiavra na to sa benigno riguardo,
Che del fare e del chieder tru voi duo
Fia primo quel, che fra gli altri è jun tardo «

Sura Dante aliora scrivendo la terza Cantica del suo poema. Cea ascudo già dodicato la prima ad Uguccione della l'agritta e la seconda a Moroclio Malaspina, marcheso di Villatara, volle dedicar questa terza a Cane Scaligero: ed è nomina per le atampo la lettera dedicatoria ch' ci gl'insio, tela quale, dopo aver fatti i più alti encemii della magnificara e generosità di lui, gli offre in ricambio de' benetica rice uti quella Cantica, gli dà sommariamente un conno del subjetto e del fine dell' opera, e gli espone minutamente il prologo del frimo canto.

Per l'abbassamento del Faggiuolano erano i Figrentini con tuto il partito guelfo di Toscana rimasti liberi d'ogni tupore Il perche, rimosso ser Lando da Gubbio, uomo d'in le le truppo ferree, dall'officio di lor potestà, nell'Ottobre del 1316 elessero 4 4-No il cente Guido da Battifolle: e due mesi appresso. setto il reggimento di lui, fecero uno stanziamento, pe, quale soccdessi facoltà a quasi tutti i fuorusciti o banditi di potre, a certe condizioni, rientrare in Firenze. Da questi non tene eccettuato il nostro Alighieri; ma le condizioni del ritorno can per lui troppo gravose ed muilianti : dover egli pagare ua certa quantità di denari, e quindi, a guisa di reo, pertarsi necessionalmente ad offerta alla chiesa di san Giovanni. Ma Pante, intesa la cesa, non potè chivarsi sì basso; ed a colui to gli serme, pregandolo del ritorno, virilmente tra le altre we rispose: È egli dunque questo il glorioso modo, per cui Dente Slighieri si richiama alla patria, dopo l'affanno d'un vilio quasi tribustre? E questo il merito dell'innocenza sua id ognuno manifesta? Questo or gli fruttano il largo sudore . le fatiche negli studi duratel Lungi dall' nomo della filo-"In familiare questa basserra propria d'un cuor di fango, a egli ... patisea quasi prigioniero venir (ferto al riscotto! Tungi toll weme banditor di giustizia, ch'egli, d' ingiuria of-100), a' suoi offensori, quasi a suoi benemerenti, paghi il trilut ef Quandi, de po aver detto non esser questa la via di ritortare in Furenze, ma se un'altra gli se ne fosse trovata, che l'onor suo e la sua fama non infregiasse, egli sarebbesi per quella messo prontamente, conchinde: Che se in Fiorenza per via anorata non s'entra, io nor entrerorvi giammai. E che! uon potrò io da qualunque angolo della terra mirare il sole e le stelle? non potrò io sotto ogni plaqa del cielo meditare le dulcissime verità, se pria non mi renda nom sensa qloria, ansi d'ignominia, in faccia al popolo e alla città di Fiorenza?

Adunque piuttosto che avvilirsi, volle il magnanimo Alighieri lasciare ogni cosa più diletta, e continuare a provere

to pane altru, e com' è duro calle.

Lo scendere e 'l salar per l'altrui scale.

Frattanto la benevolenza dello Scaligero non gli venne meno, ed egli pare che dimerasse in Verona pel curso di fre anni quasi continuamente, si perchè colà fece educare i suoi figli, particolurmente il maggiore, che chiamavazi l'ietro, si perchè teggamo che il 20 Gennio 1320, nel tempietto di sant'hana e alla presenza di tutto il ciero veronese, vi sostenne colle forme seclastiche di quel tempo una tesi de Aqua et Terra.

Guido Novello da Polenta, signor di Ravenna, gentil cava-Cere, e ne liberali studi ninmaestrato, amando conversare cogli u mini dotti, avea con repheati mviti chiamato Dante alla sua corte. Accettò questi finalmente; e senza rinunziare all'amicizia dello Scaligero, e probabilmente col consenso di lui, si trasferi nel principio del 1320 a Ravenna, ove (secondo che porta la tradizione, diè compimento alla terza Cantica del ano poema. Dicesi che nella mimayora dell'appo seguente Dante si portasse a Venezia a trattare con quel governo di cose, delle quali era stato incaricato dal Polentano Tornato infermò: e tanto nggravossi la malattia che il 14 Settembre 1321, in età d'anni 56 e 4 mesi, si ricongiunse a Dio, andando in ciclo a vedere la gloria della sua donna, cioè di quella benedetta Beatrice, che gloriosamente mira nella faccia di Colui, qui est per omma carcula benedictus " " Fece il magnifico cavaliere (dice il Boecaccio) il morto corpo di Dante d'ornamenti poetici sopra un funchie letto adornare : e quello fatto portare sopra gli emeri de saoi cittudini più soleuni insino al luogo de frati mineri di Ravenua, con quell'onore che a siffatto corpo degno estimava, ins'no quivi quasi con pubblico pianto il seguitò: e in un'arca lapidea il fece per allora riporre. E tornato nella casa, nella

<sup>4</sup> Littine parole della Tifa Suppa-

control Diente era prima abitato "secondo diravignano costume), con me leumo si a commendazione dell'alta scienza e della virtu di orinito, e si a consolazione de suoi amici, li quali egi avea in amanasiona vita lasciati, fece un ornato e lungo sermene: disposto, se lo stato e la vita gli fossero durati, di si car em seprit va corrario, che se insi alcun altro suo merito como averse memorevolmente rendato a' futuri, quella lo avrebbe tatto e Ma e o che il l'obintano, per le fortuneco vicende che e appraviamero, non poté fare, fecero poi nei 1483 Bernardo liento, nel 1601 di cardinal Domenico Corsi, e finalmente nel 1790 il cardinal Luigi Valenti, il quale gl'inale) quel monumento, che trattera in Ravenna si vede.

Sette fich oble Dante: ciaque maschi e due femmine Piere, il mangare, fi laureat, m legge a Bologna, e stabili la sua da ra in Verena, eve nel 1337 era già giudice del Comune, ed ere ael 1561 ebbe il titolo di Vicacio del collegio de mercanti Meri nel 1864. Di Jacopo, il secondogenito, null'altro as grame, se ush che fa nons, it lettere e poeta non ispregetr . . . au in Firenze nel 1332, ed era vivo tuttora nel 1342 Alta, tre narada, Gabarrelle, Alighiero ed Eliseo, mararono in trara via Una delle femmine, di cui non sapidamo il il me. at manto nd un l'antaleon; l'altra, che cliamavasi Bestrice, er feer m paca nel monastero di santo Stefano dell'Uliva in Ray per e ad essa nel 1350 reò il Bocenceio, per commissactor eda Reg il baca di Firenze, un sussedio in denaro. Gemma Il nati se prave sue al marito, esseudochè in un istrumento, che rutt 12 resta, vecusi ucumata siccome vedova La discendenza de l'ero, po la Jacopo non ne ebbe, si estime in una femman, ciarm ta Girerra, la quale nel 1549 si marstò al conte Auto-Lou Santo Ca Vernon

Ottos la Divina Commedia, poema cui non sarà dato ad demo de l'agiliare, non che di superare, lasciò scritto Dante in italiamo di laborto della Vita Nuora, ch'ò una storia de' giovani a l'i amori con Beatrice, e nel quale incluse alcune sue li me, il Casconiere, che consta di canzoni, sonetti e ballate, le quale e trattano d'amore, o d'argomenti merali o filosofici della della mato quasi indiandimento di scienza, il quale può dissi trattato chen peraltro compiuto) di tutta la filosofia di quei trattato chen peraltro compiuto) di tutta la filosofia di quei mi, espento elequentemente in firma di comento sopra tre della e canzoni metali. In latino, un'operetta (chi egli, sopraggianto dalla morte, lasciò non firita) interno il Valgore Lasquaggio; il Trattato della Monarchia, ch'è un'esposizione

#### CENNI STORICI SU DANTE ALIGHIERI.

de' diritti del re de' Romani e dello scopo civile dell'Impero, una confutazione delle pretese della curia papale; una tesi fil sofica intorno la sfera dell' Acqua e della Terra; due Eglogi indirette a Giovanni Del Virgilio bolognese; e finalmente quanto Epistole, che, se non altro, sono molto importanti pela storia di lui.



### DELLA

# PRIMA E PRINCIPALE ALLEGORIA DEL POENA DI DANTE.

La Diving Commelia di Dante è un quadro storico politico e a re fil secolo decim terzo. In quest opera, piena di tanta anta p tea sel recurre un ingegno merarighese, co the film fee all racciando I carverso tutto, egli sen secretor se ranci, nè solo i pre obracti e generali, ma alir. pa recond ti e minuti, perchè da questi exaudio il cuore de rous si man festa. Quell'efficio, ch'oggi s'esercita dai = -ti, Pante, essle e povero, unico tra gli uomini di stato dies, come unico tra i poeti di tutti i seccli, l'escreitò in att i mi ra i azi ne con questi canti divini, che dureranno 1 de la mendo l'utani Egli non dee interregarsi solo come 1 'a na como narratere e pitture di grandi memorie se la poeta civile per eccellenza. Differenza e all' Resde ed all' Fazide, nella Divina Commedia I is store à quasi l'eroe del poema : dal primo verso al-" " "ga è ser pre in iscena, e fa al continue allusicoi alle 12 v. v. to o a quello de' saoi contemporanoi, che a penetrarvi a in tro fa d'ur po concercere la vita di lui e la storia de' tempi

it prime canto dell'Inferio essendo, come chiaramente apla para ma generale interdazione al prema, o racci redendo
altegra a ce di unta allegeria, e quello che fa d'un po più
estencente attribute, e più ci ticamente analizzare, a fine
terre fa ri quel sense, che vi ha nascotto il Poeta, e che
tribute cessa all'int i genza si del tutto, come delle parti
e Decod Commedon A rintracciare il quale, saranno i una
esta non fallace la storia di quel secolo e la biografia di
Dante pedesimo.

<sup>&#</sup>x27; 'y re' ' i'r roo che or si riproduce ampliato a corretto, fu la prima

Conferme la ditrina, che l'istesso l'inte stalill nel Cencito, le serriture debbossi esperie massi un este per quattro
sersi, letterale, allegarir, merale el angene, infalti egitent
questo metodo nella capos y une delle i se tre note cara nel
sinte, e questo metodo egli accerna dove u argene nel
sinte, e questo metodo egli accerna dove u argene nel
sinte, e questo metodo egli accerna dove u argene nel
sinte, e questo metodo egli accerna dove u argene nel
sinte el caracione della sua Commedia, quando serivendo a l'arche se
sinte della sua Commedia, quando serivendo a l'arche se
si la dalla lettera, altro e que li en accida delle e re
per la lettera significate. Il primo si chamas letterale, il
sondo allegarico. Il qued accedo d'adeperare animele meccido
charresan, può considerarsi in quello parole la cella farar, de
B queto, e E questo parolo egui dispega appunto necondo i

Quality sense a vrace menti

Per tal mamera di serivere, velando gli avvenimenti e i cost i i sotto tigura d'alleg c'a, Dante a a segui deicar cute il prorno talento le alles me e le alegene ermo di meda pr quel tempo, e lo erano state per a ato seccli manara, si a 1 che, per questa parte, ogli m'n foce che un foctorisi al zud-alior demante Questa man era, di cai vezatora le tra ca pare in Omero e negli abri anti di poeti, moreva piu partico larmente dai libri prefette del Veccio e Nu vo Testamente, i quali offreno il più consincente eser pio del parlare a due sensi Pertanto il pulare allegore si fu ava su le ilie alla do i-Darin, la quali erano ai due epero, le prifare e in escrequ'ndi derivavano due retre di pitture mostrelo, le mitele,; le e le bibliche, per no zo bille quali p terr di ag mi il mand notto due aspetil, qual era, e quale estello dornito essere Iz mitologiche danno ingognesi contrapposti, come 1 età del terr e l'età dell'oro, la valle ina del um è l'eco les monte d'Ils vitth, l'Avenue e l'Eiro, el altre smilt portale sar gioszicai Le la che non ne danno meno: tab è lo stata i d'asthe anneente e fell'una pertire, l'une nell'Edea delecos sulin sommità d'un monte qui dat bele, parso di tieri, fratti e miti animali: l'altro . i questa valle di lagrane, cer da per titte tenebre e tribeli e spino e belve vernei, di la pise alite lanza, v ta, le z a, f e ttà, di qua guerra, p vertà, no te, tr st z a, nasorin. Talo è ar era la di brosa a l'accidi di Ba blin's e il lieto ret mo a tier edemine qui, le il ferree temp. de l'ana, e l'aurea tempo dell'altra; nel che al Vecchio Testa and to col Nuevo si confined, puchè quato nell'Apocation c presenta egualmente la vicion Buli no e la canta Corasa-lerrore coi due tempi d'orponi ne. Lac è pare lo stato del l'unanchi notto il domino di Satunco, di po il peccato erazionale, posto a confernto dell'altro etto disanto regno di Cristo, depo la redeuz con l'ale de con altrest l'Inferno e il Purgaturn, e a tutte le l'ittere el mor riseltano, con tutte le vierche ne derman pelo de luncho serie variate, o per isponta-Les antiten distinte Qual partie tracese il Pieta da queste lue serie di pittere, per cui notca dare a suoi subietti allegotici tha contripposizione particolare, che recultar facesse nel poemo un'esterne e una simmetria mirabhe lo redremo fra

Ma l'ilea di questo mirabil poema la prese egli dalla siciore di frate Alberico o da un'altra qualurque di quelle che
andavano al'era per le mani del popoli? No Dante non fu
ispirati ele dal pensiore comune de suoi contemporanci: egli
fice la instri de a credenze reigiore del secolo XIII, e del
pri o pa pi fin del partito imperiale; e e di suo genio poetico,
e e i sussi lo di ura dittrina enciclipedica, qual era quella
fi di prodeva, ne fece un poesa, lu cui descrisse l'umanutà

de temp, steri

E all ra l'Italia agitata e sconvolta dalle note fazioni guelfi e gr lall ra, e da altre ancora, in cui quelle due prene e principal, sed i deransi Dante, sebbene de giovane avesse combattute a Campallano nelle file de' Guelfi (chè guelfi era allera Firenze, pure non erasi mai dichiarato per l'una parte · ver l'altra celle frequenti e terribili contene cittadu esche; the ana', come dice il B ecaccio, avera sempre perto egri suo ingeg: a vilet induire in muth vi partito corpo della Repub-llia, di nestrando come le grandi cose per la discordia, in brere terrano in niente, e le piccele, per la concerdia, crescono i infi to Le forti animosità delle parti non permisero a lui di reserve un quel pistose intento Bonifario VIII di e necrto · Ha fazz we de Neri 'G selfi face v mire in Firenze Carlo di Valois fratello del re di Francia), a fine di rifermite il go-terno, e di abbattere l'avversaria fizione de' Biambi Glubet-Dante si oppose con animo a tale venuta, perele pregue mer ole alla patria in lipendenza e andorne ambaremtore al papa, per dissuaderlo da questo malaugurato intervento. Mo il pa, a non retroce ie punt dal suo proposito anzi tanto tenne thada il fi rent no ambasciatore, cle i nemici di bii ebbero "agio, sopruffatta la fazione de' Bianchi, di pergli a sacco la sas, e, setto il falso pretesto d'apparterere alla fazione abstata, ban hele da Firenze. Bene ci perciò potò dire quelle sac note espression:

L'enho che m'é data ouar mi tegno.
 Cafre co'baom è par di fade nego.
 Canz. XVII, Stanza V.

La Dieina Commedia, il capolavoro dell' Alighieri, è non la para d'un' imponsa dettrina, quanto d'una bile alta l'averna. In questo poema part colur nonte egli prende octivi i esalare tutta l'amarezza d'un cuore esulcerato il la real mento, se al une volte è telato sotto figura d'alleva, nelte pù volte vi comparisce senza alcun velo Totto d'ori discribire e la barbirio, gli odi civili. I' ambie ne, menta rivatire del trono e dell'altate, una politica inica e un estre si un elbero mai d'od, se e di detestabile, tatto entra l'ama che il Peeta si propose Il celesto e la tinta di lesa differenti oggetti è sempre preporzionato alla loro ne-

rezza : ed il pennelle di Dante non comparisce mai tanta sublune, quanto aller che tratteggia fieramente quegli orieri tir copie Dante fu caccinto in ce a lan solamente per opera de a guelfa l'irenze, ma aucora per segreto maingge di lloma, capo del Guellismo, e per trabilico intervento di Francia nilor coi Guelli legata; cesì centro queste tre potenze, autra i purcipali del suo infertanio, e del disordine e sceny elgraci to d'Ita-La, egh rivelse le suo vendette, e quando pose in opera la spoida

e qua do la viva voce e quando la penna Ma se tra i fini, cua Dante nir-va colla composizione del poema, era quello di prender sendetta sopra i savi accando ce mer, traveno un altro più bherale più virtu so e più tel pe, Egli veleva ricondurre gli Italiani a quell crame, che reselta dall esercizio delle marali virtà, voleva che I Italia, gettate le armi fratricide, si ricciaponesse a pace e a concordia, e che riunta tutta in un cerp setta il supremo geveno d'un s'oc, torrasse a diventar capo e centro dell'impero romano. Di se il Pertuari, e molti lo ripeterono, il fine del gran poema essere la rettitudine; ma cio non è futte; ne d'altra parte questo vocabolo presenta un'idea molto chiara della coma voluta a gnifienze Perseelle, se la rettaudise puo dani uno de particulari del gran fine morale, ch' à la correzion d'egni visio mala Di eina Commedia v'la più partie larmente il gran fine politico, ch'è la riforma delle istituzioni civili, delle leggi, del governo e insomma di tutto quello, che col mezzo della forza tende a teuer saldo ed in piedi l'edifizio dell'umana società. È come voleva Dante che la rifama morale conduvasse e progoste la rif rma politica, così egualmente voleva che la riforma politica procutatas e portasse la riforma morale Ostacolo, accon lo bai, a questa doppia riforma, em per una parte il vizioso costinue del secolo, come per l'altra lo era il partito guelfo Laonde per la masvagità de tenque di gli uomini, e per le intestme discurdie delle italiane repubbli he, sde nando qu'ila tumultueza e sfrenata libertà de Guelfi, sempre velta o ad marchia o a popolare tiraninde, egli si diede al partito monarchico, e pensò che senza il pieno trio il del Ghibellimamo ron sarebbonzi potute sanare le paghe, che aveau morta I Italia

All'apert na del poema, Dante ci s, presenta in una selva oscara, ch'è in una valle. El verrebbe elevarsi ad un mente illuminato dal Scie, ma tre fiere successivamente gli fanno opposizione. La prima è una ionza (o pantera), che di pel muculato era coperta, la quale, leggiera e presta ne moti sa i, tion gli si toglica mai dinanzi, ed impediva tanto il cammino di lui tendente al monte, che più volte lo respinse giù nella valle. La gaiezza di quella fiera gli era pero engiene a bene eperare, quando comparvaro insieme un lione con la test' alta e em rabbiesa fa se, ed una lopa insidiosa e insuzzabile, che stolte genti fe ma river grame Questa lupa, infesta più che lo eltre due fiere, fe gran paura al viaggestore allegorico; questa gli tolse la speranza di salire a quel monte, ch'è principio e cagion di tutta giola, questa lo ricuccio nella calle cecura, e

per liberari. da questa sono poi Virgulo mandato da Beatrice. Il per la latra parla intento al son seguace della maligna surtura da public bestia uscita dall'Inferio, e il invita a seguir la se visle evitaria, e se unel pervenire al fine del suo singc. Quesda i adarcho insieme ad osservare il luogo, onde quella

tapa era ascita

In queste tre belve sen figurate le tre principali potenze son b, al ca milem e llegate nel tener vivo ed in fermento lo firem e le disculle tta mue: l'inviduosa l'irenze, l'argra Roma e la raper a l'rancia. La relva oscura, che giace giu tella salate è di decrome postico e morale dell'Itaba, prodotto dallo est di drome e da vizi del secolo; il dilettose monte, il la cata da, tatta del Sele, è l'erdine politica e morale, su cui rependa re i raggi de la rettitudine e della giustizia Dante ca presenta l'usano chi sola ragion naturale; Vigilio la scienza del cose divine ll televe e l'eroc glabellas che, cella forza delle cose divine ll televe e l'eroc glabellas che, cella forza delle armi, distruggerà qui le tre gastie patenze le quali impediscono il riordinamento e la filetta co. Italia

Il tenço in cui finge Dante di aver incominciato il ano allocio vinggio i la nette del giovedi al venerdi santo del 1800, di che travassi sell'età di 35 anni, termine medio (seconcio e secondo Aristotile) della vita umana. Adunque tole mi si vido nilegeste, e tenendo dietro al significato istorico del merale agra detto dappoi, il Poeta dà principio al sao

premis a rendo:

the quand egh em nell ctà, che suol essere il punto mede dia vita unana, si citravò fra mezzo ad una tenebrosa altresa, na cui u na vedessa più traccia del diritto e del gindo l'uce essergia duro di far parole di ciò, poichè rinnovavagli de pe sero la paura e il delore. Ma, per tratture del buoni transframenti, che ne rinasse a utilità sua e degli altri, par-

and to diverse cose do lu osservato, a Versi 1-9.

Non sa ridure como si trovasse anch'egli involto nelle cicortese: tanto la sua regione era addirmentata quando
pracci parte, abbardonando la strada verace della morale e
consella Cerco danque di rimetterri per questa, e trattosi
fire ci qual disordine, che tanto avenlo angostiato mon altro
tanto essendo che barbarie, servità e infelio la volgeva già la
sone ai suo contrapposto, cioè all'ordine, ch'è cività, libertà
e terstà, su cui resplende il reggio della giustizia. Allora quetatta pe poco la percosa sollecitadine dell'animo suo, il quale,
ur tattavia chigottito, volgevasi indictro a meditare su quelmarrina, in che l'uomo entrato non vive che la vita delle
terte. Versi 10-27

- Reposatesi niquanto, proseguiva l'opera, intendendo al riori dismento delle come civili; ma quest'u mo allegorico, corretto delle proprie forze debati e insufficenti, non avanzava che summente, pure pel suo buon volere avanzava quand'ecco fig., egimi un'agile a presta lonza, cioè la guelfa l'irenze, mobile ed incontante, e coperta di pelle a più colori, cioè piena

d'uomini di diversi partiti; la guelfa Firenze, il cui vizio principale era l'invidia E questa tenenlo continuamente d'occor, ed impedivagli tanto il cammino, chi ci fu piu volto per tôrei

giù dall' impresa, \* Versi 25-36.

· Era la stagione di primavera, quella stagione in cui il mondo fu creato, e in cui per l'incarnazione dei Verbo l'umanità fu redenta , quella stagione ridente, che riconduce gli anmi a miti o affettuos: penseeri, e che nella città vemva l'etamento ferteggiata : ond egli no prese engione a bene sperare, quando movo timore fu in lai prodotto dalla comparsa d'un leone, cioc di Carlo Valsis de Reali di Francia, simbolo della superina Questi paren che famelico e furente venisse più specialmente contro di lui, cioè contro coloro, che aborrenti dalla tarannado guelfa volevano la concordia de' cittadan e la liberta della patris. E questo timore s'accrebbe, perché ben tosto compare una lupa, nella sua estenuntezza avida ed insaziabile, esse la curia romana, sin bolo dell'avarizza: la quale essendo capo del Guellismo, e fomite all ire di parte, fe la aventura di molte genti. Questa, più che le altre, gli fu tale intoppo, che perde la spetunza di conseguire l'intento E quale si attrista l'avaro, che perde in un momento le accumulate ricchezze, talo si fece celper opera di colci, la quale, osteggiandelo, lo repigneva nell'anarchia, ond è escluso ogni principio di rettitudine e di giustizia. . Versi 37-60.

· Conosciuta, per trista esperienza, la maligna natura del Guelfismo, pose allora ogni sua speranza nel partito opposto, che la ragion naturale mestravagli n.igliore Ed occo che in quel-l'abbandono gli si presenta Virgilio, simbolo della scienza umana e al tempo etesso della scienza pelitica, che, a procurare il bene dell'umana società, indica dover essere un capo supremo. l'imperatore Alla monarchia romann, che naeque sotte Giulio Cesare, e visse sotto Augusto fino dai tempi del gentilesimo, admone si volse Dante in tanto periglio, e Virgilio, il cantore di essa, poeta sapiente e ministro di civiltà, gli dà conf rti e gli perge aita. Gli fa considerare come a campar da quel lu go di diserdine e di barbarie, e a pervenire al sommo del dilettose colle, gli convien tenere ultra via: perciocche quella guelfa potenta contro la quale el gridava) non permetteva che alcuno l'attraversasse ne suoi diacgui, ma tanto impedivale, che il fa-con venir meno Era essa dipoi si malvagia e si tea, che giammai non saziava le ingorde sue brame blolti erano i potentati, cei quali essa collegavasi per signoreggiare, e più ancora sarelbono stati infino a che venisse l'eroe ghibellino, che avrebbela annichilata Questi non avrà sete d'argento e di possesso i i, ma di sappenza, di carità e di virtù; questi sarà salute di quella misera Italia, per cui morirono Cammilla, Eurialo, Niso a Turno; questi insomma anderà caccian lola di terra in terra fino a che l'avrà rimessa nell'Inferno, donde l'invidia di Lucifero l'avea suscitata a danno degli uomini Ondo conchude Virgilio, che. pel suo meglio e perchè consegua l'intento, pensava ch' ei devesse secuirlo; ed egh avrebbegli fatto da guida. . Versi 91-111,

Il timanente del canto non ha d'uspe di dichiarazione, escado bastantemente el aro per se un desmo, nè contenendo are part dan e recendite allegone. Adunque Vingilio, che qui mont lo del a scienza delle cose umai e, viene ad istanza di Bratz ce figura della scienza delle cose divine dalla quale la cipiara un ana procede, a pergere muto a Dante, se arroto e price ante in merzo al disordire político e monale del archere del la recenta l'uomo in genere, e che dal disordire e dana l'arbarie uz ma clevarsi all'ordire e alla civiltà, e pervente altituno inc. ch' è la felicità pubblica e individuale. Ma Virgilo non compagnare il suo discepolo per mino al punto catremo in la recentaggio, e pere fiu dal principio (Inferno, I, v. 122, lo prevente dicendo, li, come

An ma fia a ciò di me più degna:
 Con loi ti lascerò nei mio partire:

quest'unima più degna si è Bentrice, la acienza delle cosa de che può sola distrecar l'unime da questa terra ed al cielo cara in Com Virgilio, lepo aver condotto il suo discepelo ad me tare i terracuri de rei, e le pene di quelti che stan pursure i ler falli (in tandegli per tal modo gli scogli, che l'unime i la circi chore dec cercar d'evitare, giunge alla sona ita del paga ene; ed è allera che, volgendosi a l'unite, gli annunzia care unai venuto ad un punto, al della del quale non puo più ma per sè stesso discernere l'urg XXVII, v. 129, e peco appresso, al comparire di Beatrice, s'allentana inosservato o spursee, perchi-

Allera non più la scienza umana, ma bensì la divina è quella de confuce e ammaestra l'allegorieo y aggrafore; e questi une per essa, di gaud o in gaudio, constato a fruiro della hossorie voi ne di Dio: l'ultima e la pui perfetta feheità promessa

complete baren

it treent en eta dal bel principio, anderò con novelle proce e escit argorrenti afformando le dicharacioni da una data lo dette la selva rappresentare il disordine morale e politico di Italia, e l'ho dette non solo perche una tale allegerm spirca de la fetti sterica, ma perche un simile significato al egorico escretativale ente dal val re del vecabolo selva. Nel linguage cer tro e nel l'inguage o parlato noi siamo bene spraso solti di manufestare le matri idea, per mazzo di vive, adeguate e tal trab un intadmi. Qual è pertanto quella figura di cui cia cia con e al far uso per impria ere l'idea di disordine e confusione e al far uso per impria ere l'idea di disordine e confusione e di caracto designa. Dante istesso il tumilto del gran und l'econ quella di selva erronca de questa vita. A che dico

s med gli uomini ignorant, teri e vizion? In dice virili agli alberi a una selezi fi e losa chiano nel Volgar Illegia i Italia, per repetto a molti e vari dialesti che u si parlavate a terepe nu i e d. qui sto viendile, a significare un l'ego di die ritare e di merci, egli altresi fece uso, quando di Finenze, mesangunata conferenzi discorere di see partita messer Funcian de Carella

La selva, secondo Giovana. Marchetti, e secondo altri a cua i pia into circa cuto a guirlo, è I calho di Dante Ma qual analozza e qual e respondenza di figura puo mai da accue ravvi-And fre and a lea o l'esthof Quale armonia potrà mai fare I can't di Dinte in questo gran quadro shegorica, eve la poterra golf, sta in campo ed in opposizione cella glida chia, dalis, in e un giorn, verià superata e distrutta : ed ove l'usano. 8 vit i ja no zo alla centasione e al deordine, viene socco so e gastato dalla scorna unana e quina dalla divana, non solo a a shagara, da og i mpacer, ma altrest ad offenere la pace, l'erline e la la cita, a en la civillà fa centre, e da cai emana la fercita proble a e propata? Il grande aropo, car l'Alighien cel suo poema mirava, era universale: era dirette al vantaggio ed al bene cella intera umanita, nen meno che alla pace e alla felicita de l'uomo nadividuo. Se la selva rappresentasse veramerte l'es ho d. Dante, els quanto nemererebbe l'interesse general del poema! Allera lo se po nen sarebbe piu umversale, ed il l'o ta, velenda per se un camente interessare ir lettere, dareble segue evidente di troppo egoismo Ma la fallacia d'una son e tales relazione n'apparesa bene di per sè stessa, pererseche un actiondo che la selva rappresenti l'esdio di Dante, c che il colo sia caccome vaole il Marchettic simbolo del suo ritorno in Parenze, o della pare e consolazione ch'egli sperava un gran god vy, a ander ble a cudice in questo assurlo; che Dante trovand si facti d'lla patrice, e bramando e tentando internare in l'irenze, me ntra per via la stessa l'irenze, che gli imped see di poggi ere alla vetta del celle, cioè a dire di mentiar nel suo seno Oltumbiche essen lo Dante stato esiliato nel 1342. non poten sul praccipio del 1300 trovarsi smarrito nell'amara belva dell'esillo che se contro di questa obiez one si premunizce il Marchetti, dicendo gratuitamente che con piacque al l'octa d. flagere, noi pat.em, al Marchetti uspondere, che, facend si piu selte Dante annunzur ne tre regui l'esdis siccome faturo, e sieceme da lui non ancora provato, apparisce all ultima exidenza che quest carlio non è tigurato nella selva, perché l'ordue l'unità e l'andimento del poema resterebbero allora bruttamente retti e alterati

Spingendo più avanti la tesi prodotta dal celebre Ugo Pocelo, ii detto Gabriele Rossetti non sa, nè puo veder nei pogma altro che un acorbo spirito antipipale Adiaque la riforma
religiora sarebbe, secondo questo moderno senttore, lo scopo unico
e finale della Divina Commedia; scopo che avrebbe devuto ottenerei, u u tanto col mezzo delle armi ghioelline, quanto coll opera di una setta segreta, la quale servirasi nelle scritture
d'un luguaggio convenzionale ed arcano. Questo luguaggio,

dal Bussetti el immate suchel gico, furfactura e fatto a mesaico, como actua de la lagra da la lactura e agli actual ci, è, acce do la, peste al un peste de la lactura de la fatto de altre epen a l'Aligheri lo non taro parole di un'idea si atravagante e la rarra, che reformata a pi, di e un adita e su di menta della apparato di un lia dettina e di ca, usa eradizione, casa non las pi tato regione alla severa entrata. Diro a lo, che sel bene il Russetti mie ga e dimostri a mermi, ha che le tre li ce non a ne altro che la tre principali partico de la como alla carra; quelle que e non ispiga come la tre la tra carra; che la contra la carra carr

Varie with interpretar hi sono state more four day comsecretat si mesterne, ammetten lo le quale, vassa a cadere in melle and the mella glusa steem the vassi a endervi, aumettendo le at e relazione dei che satiori antica i Questi dissero, l'escura e erro, a seles per la quale si torio Dante, essere l'is magnio to van ed erreri, ha i quali egli trovayasi avvi appato; a detero monte, che i raggi del Sol nasconte idum navato, signineare la virtu; e la linci, il leone, la lupia, che il suo naltre na ate impedatare, and leggare la l'hidine, l'ambigune e a assat zia di sai Nela persena di Virgilie, che al suo scampo b 1 pero, correst segl, a guida nes percorrere l'Inferno e il Paratene conditter tigurata la mirale those ha, ed in Beatrice che a co- mosse Virgalo, e che quindi fu acorta a Dante nel Paraliso, ratturareno la te-legia. Lacude giudicarono che il reposto nea allegoria force il seguente: Dante pervenuto and a di 35 aurs in trevo avviluppato in molti vizi ed errori, ice or leaner alla virtà, ma re le impedivano lindina, ambi-2 el avarizia. La manigordia divina mando allera in auo to no la fil sofia incrale e la teologia : la prima delle quali wing : dah aceri ita de le pene con scere la turpitudine del va altra dalla bentitudine de premi la bellezza della virtu, to a sud acression ad una vita mengerata ed enesta

Me qualche commentatore de, sec lo decorso ed alcun altro del sec lo presente, considerando quell'espressione di Virgilio

ad canto Ill dell'Inferno, v. 127:

Questi non passa mai anima buona;
 Freto se Car i di te si lagna;
 Den puoi saper omai, che I suo die suona. -

la prai contene per Dante una lode, che male ad caso convertere se si fozze trovato ravvelto in tanta molittudme di vizi.

pranta e figurata esecondo gli antichi) nell'allegerico vucubelo crica, penso che questa u u raj presentasse già i vizi del Poeta, ma patterto i viri e lo passoni del secol sco. Ma nell'uno e all'altro supposto, come mai per band re dal ramdo que'vizi, abbarguava i opera d'un principe ghibedino? Come mai questo va mai capitano, un cinquererio dicei e ciaque (DVX), potos distrugger la lupa, ch'è quanto dire (conforme la prima inter-

pretazione l'araciria di Dante, o conferme la seconda) i avarica del suo socolo? Oltro i che, se la selva raffigurasse la mot titudine de vizi, faceva egli di meatieri ri norare la stessa figura nella lonza, nel lecne e nella lupa, che pur tre vizi rappresentazzere? E l'oroe vata unit, pattesto che la lupa s' tanto, non ave di egli d'auto atterrare l'intera selva? Ne gi sa punt la distava se di Gaspero U zzi che la selva en l'immague de vivi del l'octa, e le tre fiere rappresentine i vizi di Elienze e d'Italia, percincene un più chiaro, ne più congruo si-

guite sto s'attiene de una sir ile interpretazione.

Il primo che nella lonza raffigurarse Firenze, nel feore la Francia, e nella lupa la se-dar poterza de popi, fu il sagrece cert co menting ter G an General D acisi received, becomente ill'astratore di Dante. Delle fitiche di questo dotto filol go si valse accortamente il Marchetti, e fu e si da molti creduto il discopritore di questa parte dell'alleg ria del piecea Vero è che il Denos fermi pai parte olarmerte le sue indagini interno quelle tre belye, ne fece to lie par le ville altre figure ambieliele d I canto primo, le quali altrettante interessano alla piena intelligenza dell'all geria; vero è cle il Dionisi epinò che la selva rappresentasso la suprema magistratura di Firenze, nella quale si trovò Dante nel 1300 for rien felsa, di cui dirò niù setto : ma il Dierisi annunziando e comprovando pel juine quella hella e interessante sceperta, la quale è stata seme di alere non meno i aportanti, è quegli solo, che dai cultiri delle italiche lettere e dagl, studiosi del divino Poeta meritar deve ogni i de ed ogni meonoscenza

La aciva nen puo rafigurare siceeme velle il Di nisi la suprema magneti tiera detla Repubblica ficientina, pere nechè dicendo il Postu, che le rote tre ficie la respingerano in quella, dapo ch'egli era a fatica persenuto là dove terminava, ne na secrebbe questo scencio ed inversimal conectro che affaticand si Dante d'uscire dai suo procesto. Firenze, Francia e Roma ve lo trencolassero a suo malgraco U'obiezi ne è guest seima, ed è dei Lombardi Ma il Lombardi, antagonista accertico del Dicnisi, rilevan lo per questa parte l'insuessenza di cotale di chiarazione, tacque d'opti restante: nel che peced o di timorosa pru leuza sicome trelemastro, o di riprovevol trubria zicone.

come filel go.

Guelfo, come dice il Rostetti, è corruzione di Wolf; e come si ha dalla steria, Curra le Guebeling e Laturio Welf fureno le traligne radici le Glibbellini e de Guelfi Antinori rivali, si contrastar no il trano imperiale di pel morte d'Enrico V sepuita del 1120, e a' laro partigiani tra-viser e tutta la propria rabbia, che al prelungò di generazione in generazione a desolare l'Alemagna e l'Italia. Nell'asternare delle vicende, i pupi si posero ulla testa de Guelfi e gl'imperatori a quella de thichellini Gratone e if nell'astere e moderno linguaggià tedesco agnifica lapo, ecco il prabli i Ge fi tutti vannei figuratamente chiatati 'upi; e Frenza, decimita nolo di ti telfa, fa da Dante chiamata la maludetta e scenturata fossa de' lupi (Purg XIV. v 51).

if it was i staught del por a resiquel. Dente chains topico la de partet gestio, a per es a la la XXXIII, a 29, le lettre este narranto a test ano la mile ente l'games a de ente legis, de coba i Pisara antirano.

. Laccia le il lapo e i lapocer al monte .

e in l XXV, v 6 del Pare las, dove, parcando di sè medesimo.

· Sem to at lapt che ga davan guerra, «

e la nei NXVII e 25 lella stessa Canti a, dove a sovrani c. R ma, capa del Guellen o, sono da las commate

· In vesta di pestor lupi rapaci: et. «

Here h Francia Francia il Bello, e da Sordello mentorare Par ; VII e 100 communio il mas di Francia, e da Uno Coporti IV. XX e do

the later, a reason that all got St, the buon fruito rado as no octionts.

E perio reciva datti da Dante perci celè di morca francese, e a vanta di nemali testi ne i afferi enclusativa, e per il mo fine di demi tre in lit. a, restencia la signoria tempora papi e le li o potenzioni, e tenentaria le discordie parcia o padrele D. qui i lingli, e i petuti lamesti. Parcia pradrele D. qui i lingli, e i petuti lamesti. Parcia inf XIX, v. 86, 108, Purg XXII, v. 106, Purg XX. v. i Ping XXXIII, v. 47 ce l'ritello di re Fdippo era t'arle c. va. e che a petiri ne di Bankari VIII sesse in Italia a cara del Gilito di i e la far la conquista del regno di Sicila la ceranza di Francia e ca per allera grande e termita, ed ecco i re verme di Dante figurata setto l'imagine del più forte mandi. Altro arginento pistivo si e questo: che l'arma di cena appune un lecte. Inci. il Resetti mascrirce e la cara cine oggi principe della cara di Francia ventra figurata e me oggi principe della cara di Francia ventra figurata e me oggi principe della cara di Francia ventra figurata e la manufesta Dante mederano cel VI, v. 108, del Parce della como gli artigli deli aquila imperiale.

. A pas alto leon trasser in vellar .

and quality pare le di l'abbiance te fatta allusione al monarca

a keir it, l'atente per velte d'ille arma de tel ibellini.

La leva, per e Frenze, per più cese in essa fiera simbolegcest. La prima è la anetta pelle, la quale indica una certa
este re protezra e leggadria di quella città. La seconda è
metro ci le mera e presta molte, il quele accennu alla sua
esta ci regla delle sue Opera e partic darmento nel Pera VI.

1 20 La terza e il pel mandato o macchato, il qualo nen
esta ficando altro che una vanetà di colon, allade ai suo par-

tit' che dentro le mua di Firenze ave n'il ler fenceto cosile. La lonza e patera e un arimale mas d'uto di bianco e di reme e Dante aveale, se rom altro, appreso dal Tenzo del suo precettore Brunet'o Latini, con al l'ecche la pantera ha tore de cure. Ecca il perchè a significare le facció der Gluba, a e de ti all de is con altro seme Banceli e Nati, il Poeta

si vatse d'una s'mil figura.

Dad ora qualche pascha interno i vizi caratteristici di qualte potenze gachie figurate nelle tre belve. Phenze cas my diera antanto per la sua condira ne di repubblica domecratica, quanto per ano virio partie late e distintivo. Tale è il carattere cha ne fanno gli atomi berentuli, il Villani, il Compagni ed altri e Dante receleano ora la nominò pianta del superbo e incidato la l'estro (Par IX, v. 127), ora la casse sudo di tanta moli, a tinf XV, v. 73), era la chiano piena al invidia el che ne tra borca el succe luf VI, v. 49. L'andare culio test' alta e molico di superboa, ed appirto cella test alta procedera di le me, immagine, com' ho dette, della possanza francese. E picche la superba nusce dalla treppa estimatione delle preprio torze, parciò la Francia, per tenersi più di quel ch'ell era forte e potente, cadeva in piel vivo, con cui la vi caratteriazzardo il Poeta Perchò pei Dante chiami avara la lupa, cuo la secolar pienza de pari, sedilo, se ti piace, nel XX, v. 112, dell laf, nel XXVII, v. 52, del Pari, ed la melti altri lu-ghi del suo poema.

Grandesema influenza sull invidesa Firenze escretavano la superba Firene e l'acara Rema, tsiché tutti e tre cotesti voi ventrano quivi a rendersi siccomo indigent è perpetui, e della misera repubblica facevano un campo tale di amorbao e di sonsera, quale vica dipinto dal Pieta nel VI, v 127, del Purza torio, e quala vica rappresentato dagl'istorici contemp rui si meno scapetti Per questo il Poeta fa dal sito maestre Brancito

chiamare in cittadinanza fiorentina, Inferno, NV, v. 68:

#### · Gente avara, invidiosa e asperbir -

E pell'incontrare fra i polosi (Inf., VI, v. 74) quel e apulme di Ciacco, domandagli qual è la engione, che rende si discordi fra loro i suoi concittatati, e fa rispondersi:

### · Superbia, insidia ed rearizia sano Le tre fasille, e' bai no i eneri accesi. «

Adaque quando l'Abghieri avez 35 anni d'età, ed era uno de primi magnitrati della repubblica firrentine, ecnobbe per prova di essere in mezzo ad un gran diserdine merale e pelitico, in cui era summita la deritta via del hen pubblico e privato. I., li allora, secome buon cittidino e zelante magistrato, mua do alla prosperit della sua nazione, si viepero a tutta possa nel sedare quelle ferent e nel merale e ti hierale, dalle quali procedeva egan male. Tutti i hiografi di lui raccontano come nel 1500 depaca appanto della visione i esse, per l'avveduto suo conseglio e per l'epera sua efficace, rimesso l'ordine nella città di l'irranze, tutta (como narra il Bruni) in isconspiglio e in travaglio.

per exerce a fronte e in atto di venere alle mani le dan farini de Ibrati e del Cerchi. A questo busso, tax precujo resultato de'n san allexitatine, allufana esidentemente i wasi 13 al 27 del Capto I, come at suoi novelli stavi per sepognere la ressearch far able e per fem are la pubblica pare e propertà. all in the state seem to final 43 I have all pondi on no after that I me, whossi to tall faccoude, significa che come i se a i se to illusi ni e fantasie coal lifusopia e factuat es era la sun filanza di riccont cella forza cell'intento, essendo da in state lascrite d selo meszo efficice, the come privato p teva ego nettere in uso E questo mexio era quello della parela, Ma secre la parola dell'taren, per essere appieno ell'acore val vole, al la gua del soccesso di tutto le scraret ecar quest a no, ch intender voleva alla rigenerazione della a la patra, dove farsi ummaestrare o conducte da Virgilio, la sierra delle cone means, e da Bentrice, la scienza de le cose divire. Che I re le via in un tal ambelo cappresentate de lo esi ar ca da to to be particulare del poena Nell Inf., IV, v. 73, c deaauto e las el onora coni accenza ed arte : nel VII, v 3, il saon great the tutto separ, nell VIII, v. 7, it mar di tatt it In me tropped, does wester if offer quality puts a menu; na sex da, cine, come beig explayeno the moutite, . the to tree panto l'umana regione potrà discernere, o quanti il p tra la scienza umana, in cui a dunto io valgo e Cost con share in mode eguale, se non maggiore, diec ivi, XVIII, 1. 62

> Dir typos = froid in to t'us sta Pur a Bestrore ch' e opra da fede +

lequali parole se ci significano patenterrente Vispilio esser tera de seionza umana, ci significano altresi, Bestrice estera de divina.

Admepte il poema così concepito, direniva il mezzo o l'istrameri a con l'ure gli usmini dal disertine e Jalla birbarie alli coe ed dila cività. Ma perchè a procurare la dippia ritorna la norale o la perticar abbis gi era non e le la potensa della percha ma altresi quella dell'arrie, il profesizzato

the cas, all croe glabellino, è appunto l'altra necessaria polinia la quale, procurando più specialmento la riforma politica, un duir diveva ad otterore l'in versalo nobilizati o fine.

t'more l'actros edece l'Al cheri relle ultone pregres della sur March'in a lo fra tutti gu enti parte pa de le c rierticale e operaritibilità, cesi solo fra tutti gli enti a dae ultini per e regulatore de pali l'uno è fine dell'unno secce lo chi i i comutale, l'altro è fine suo seccendo chi ego è ine riattilità dans le fine l'uno la beatra line di questa vita, che consella provincia del parare, propero alla la perazioni della pri pra vitti, e pel terrestre paradar la somenta del Pargatoro, si figura; l'altro la beatra line

di vita eterna la quale consiste nella fruzione dell'aspetto divino alla quale la pripria victir tion pato saille, se non è dal divino has sur star, e questa pel para les celestiale s'inter le A queste due beat tudini, e me a diverse conclusioni, le segua per diversi nezzi venne Imperocche alla prima noi perventano per ale ammaestrame ti fit s fier scienza delle cose unaue -Very he grave the greegle sent dramo, secondo le virtu moral, ed intellectuali operar do Alla eco cala por per gli ammaestramente varitudes, the trasecus me l'unana rag que serenza delle cose divine. Butter, parele que la segu tamo, operando seconde le virtu to logiche, Adunque queste die conclusioni e merabene è ci sieno mostre, I una dall'umqua ragione, la quale pe' Hosofi e' e manifesta, l'altra dal santo Spirito, la quale pei per fett e sacri scritteri, per l'eterno Fighuel di Dio, Gern Cri sto, e pe'suoi descepeli le ventà sopramaturali e le cese a boi necessario di rivela, mentedimeno fa menna capidata le propor reble, se gl. usuan come envalli, nella loro bestialità vaga or as a con frete non fessero rattenuta, Onde c'fa bisogno al I' caro di da da vai secondo i due fini, coè del somme por refice veligions di Cristo, il qualo, secondo le rivelazioni, dirizzasse un generazione illa felicità spiritante, e delle imperatori Veltro - p tenza dell armi ghibe la es, il quale, secondo al

s tan as stramenti filosofici, alla temporale felicità d'iszzasse gli MOINTEL P

Queste parole dell' Aligbieri, finora state neglette da ogat interpetre della Divina Commedia, spargeno tanta luce sull'argemento da me preso a trattare, che doman a credere che non verrò, si com'antri, tacciate d'essermi aggirato fra tenebre ed ave, guiceato di fantania. Per queste anzi pare a me rimuoserai ogni dubbieran, o troncursi ogni centroversi i interno ai sistema allegories, come anche potersi spi gave fanti altri laughi del secto prams, che a tanno sembravan fentto del capiccio del Perta Guda, Bruto e Cassio seno, a cargion d'esempio, posti da esso fra le zanne di Lucifero: e perche i l'erche alla felicità den u mo essendo necessarie (secondo il concetto e il sistema di Dante qui sopra veduto) la rel gione cristiana e la monarchia unp riale, no veniva che costoro fossero gli nomini i più degni di pean, dappoche l'uno crasi opposto al fondatore del cristianesan s gli altri al fondatore della monarchia. Così nella Epistola a Care Scalingers noi troviamo parele, le quali validamente confirtano le di lagrazioni che sono andato finora esponendo. " Il soggetto della Commedia egli si dice, secondo la sela lottera conclerata, è lo stato delle anime dopo la morte, preso sea pleenoute, perchè di osso e interno ad esso il processo di tatta I opera si racige Se poi si consideri I opera secondo la scotenza alegacoa, il soggetto è l'umo, in quanto che per la liberta dell'arcitrio meritando e demeritando, alla gaustiria de. premio e della pena è nottoposto... Il genero di filosofia, seged by diquale qui si procede, è operazione morale ossia etica. perci cele non alla spec lar one, o a alla pratica è stato il tatt. ordinato .... Il fino poi si è rimuovere coloro che in questa vita viceo. dallo stato di miseria, e indirezzarli allo stato di fe-

Loco a langue in poche parole il nesso dell'allegoria: La grain the sea little a sale a core la divina misencordia) avendo commanda aell uem, smarinto è pericolante in mezzo al disordine e werab del secolo, lo degna d'un raggio della sua gua i i su mante. Alt ra quest' nome, che, sebbem brameso di to este a l'ordine e alla famità, non seguisa dapprina che il to preso ad ammagatiare e conturre ta e cara delle oue unane, che muove o trae origine da te a delle e se divine Ma dalla scienza umana egli non vien one to the per i due terrestri consfere, limite della circle filese . . pero ad aggirarsi su per la sfere celesti, e perveu re 1. . . fine, ch'e Di , abboogna d'altra e p u nobile guida, u a in de la scienza divu a. Questo è quanto alla parte mono nor a al ime de la felicità dell' nomo individuo Quanto alla to ' pointe, come al fine universale dell'umana civiltà, come to wine era predotto dal vizioso partito guelfo, cosi dal virto v et e g. l. l mo, da questo profituzato messo di Dio, verrà du ratta la puelta potenza, e procarato il ritorno dell'ordine, a ca la corona cani gi ia ed ogni felicità.

Tatte e a manetrico nel divino poema. Un genio d'antitesi continuato e costante carcola, come aparito segreto, nella sua trie cardien, le cui parti con armonia mirabie si corrispon-I. , and of punto che, se tu se doi n un lato solo delle sue contap see faire, pao, tenere d'aver discoprito anche il lato 🗪 😘 💛 et amore per la simmetria, che può agevolmente la Darte racata secrei, è da lui per principii professato, onde nel the florito se itea: " Quella com l' no no dice esser belia, le ou parti de tamente risp ndono, perche dalla loro armonia riprecinanto (cone bellezza). L'ordine rende un piacere to the d artiona mirable « Questa simmetrica correla-1 parti opp ate, nel fargli mettere in contranto la macet al afrage colla celeste, produsse in sua mente altrettanti ett, che la sua insurgiuazione cangio in pitture. Cio lo per a fare il su. Laufero truto ed uno, perché iddio è tale; 4 - ge deve l'u m pecco facembai degno di morte, e l'altro de ta regento e futto deguo di vita, antipodi fra di lero; grem nell Inferno, diece i gironi nel Purgatorio; d'ece t and I, to i perzo de Matelalge e Lucifero nel mezzo; dicci le

Da que la conservata, pero finora osservata, del poema l'innte, descence la conchusame, che le spiegazioni degli anticontrara la voluta corresponienza delle figure allegoriche.

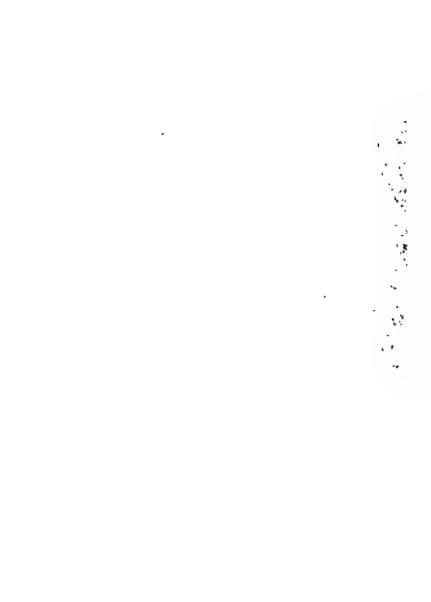
L'especti vanno assat diluge dal vero, ponché per esse incontrara la voluta corresponienza delle figure allegoriche.

L'estro e e me tatti hamo latero e dichiarato un croe celle, conviene di uccessita che la sua contrapposta figura, ia lupa a cai s'affiliani la lonza e il leone, non altri sia l'il considera delle figure de presisione fia loro la selva actualqua e il culto giarzao; l'una in una bassa valle, l'altro su di un eccelso monto;

per ta parte morale ugurar ed il veltro cibandosi d'amore, di sapien egualmente perfetta l'antitesi per la parte place dev osser mil pooma l'allegoria, si pelo significa nella lettera allo Seale era, si pe rale secondo ció che dice pur nel Coverto a mento deda civile. Ora per tutti cel ro, clfatto il senso politico, tennero unicamente dei rale, l'allegoria sarebbe press'a poco la seg-Dante, cioè l'uomo il umanità, nel quale zionale, la potenza sensitiva e la vegetativa b t.io, trovand si nella selva delle passioni, o ign canza, e sforzandoui di ascen lere all'erto c iliamurato daila sapienza, n'è unpe lito pin sped vizo: mvida, avarezia e superira D questo in continuo e si gaghardo, ch'egh è quasi tentato fatto l'impresa, quando a suo seampo gli si pr Questi, ch' è figura dell' umana rag ne, denzent bitrio alla cognizione del vero e del retto, il co trae di quella ruma, ov'egli tornava a cadere ? a ciò fore è stato mosso da Bratrice, ci in dall gren, niutata dalla grazia prevenzento (la i) mua grazia diuminante (Lucia), non colo il conforta quel pericolo, ma pur lo invita a seguirlo, ph si stro, e lo guida pel regno de' morti, tine è ve applizi del vizio, o ne concepiaca spuvento Lo el l'urgatorio, ch' è la via dapprima fatico-a. le ed in fine difettora, che i vomo deve perce ere alla pace ed alla felicità, ci è mort ficand moni, correggendear degli errert, e e mertende ntù. Il timor della pena, il delore

un ultar sono può specialmente in questo poema le allegerie: a cule e la pelitra, altrimenti detta da Dauto sterica Ben emp perattro che talvita predomina la prima più che la seconda titudira la seconda più che la prima, e spesse volte pei interciane I una cul altra e si confindano; onl'è che il volte più refere e tutti, escendo cho molti fanno, spegare per mezzo è mon in questi due sensi, riesce opera vana, taute più che deme delle figure alleg riche, come il veltro e il daz, non si pessano se non per la parte politica; altre, come l'ucia e la lucia gentile, con si prestano che per la morale. Adunque in medi, antiamo, cioè, che duplice è il senso allegorico: e poi he i lor e vi dia aneira, chi non vuol vedere nella Diread l'ameter che un allegi cia morale, noi a dimostrare evidentemente che un si dee redere pur la politica, abbiamo creduto dorit fare il presente discorso.





## SPACCATO DELL'INFERNO





### DELLA

### DIVINA COMMEDIA

CANTICA PRIMA.

L' INFERNO.



### DELL' INFERNO.

### CANTO PRIMO.

revision il l'ora supervito in una astra intricata ed oscorra, u. si aggira tutta una ed une un proprie le possi, como a a sal e su per un colò quandr git il proprie con estra un serva un legione che le ricacciano verco la serva in a pra un un proprie che le rossi un ego, un offen a gui la per trario di la fare o pu acre per chiconio e pel l'orgatorio, doude lleatace il arrobbe por guidane al l'accaline la Danie lo segue.

Nei mezzo del cammin di nostra vita
Mi ritrovai per una selva oscura,
('he la diritta via era smarrita.
Ahi quanto, a dir qual era, è cosa dura,
Questa selva selvazgua ed aspra e forte,
('he nel penzier rinnova la paura!
Tanto e amara, che poco è più morte:

I finge il Parte di ivor avail quea a read, maaude egli era pervenolo ai Creek to the training to mercan \* 1 - . 7 3 . . . 384 1.12 dito many man execute tenhan 15, cap 45, THE THE REST OF THE PARTY OF TH . . . to pr 1 ' x lr 2 ++ 1 5. 12 167. early could be at a supering and the same of the same of the 1 - 10 f to at the Lot Local with a 1 testre are particularly ent to the state of the day of the field. and the de lace a depart 3 14 2 2 21 A, 21, 1910 43 fa r from to be tone to the loan war and see a father than the state of durings or did of sexpect tax m gr Til v Strogg dil ac 2 1 ... em tag be 's fuesta soura sel The service of the sense of the . . . , étate 1 de az maistre de the respectively a country of agent 112 - short of m. ent to st. 1.50 o par 1.60 s star a rue, actue cone, ure a quale ora

l'Italia, affirita dal parteggiaro de Guelfi e la ribitoli di Necla sua lettera d'une feraligero maniferto Dante che non un sallo, ma più senti si assonderano in le al eg rie d'iprest' opera. Pante po, nel frema e figura dell'uomo in genere, nea per 1000 a musicatrato dallo scienze profane e sacre.

The charges valo in the into come gute good to a verso \$2 ha artri questo the appropriate pur perceocché

à tintenses. Air quarte è cons dura encrescavele, a dire, nutrare, quai era questa secon pe.

S selvaggia, incolta o disatitata, cepea spila di probi, forde filla increata difiti e a passaro. Nota selva servaggia, quasi ito inperfativo dell'idea, como in hirolic capo carenac. En, Il

I Aleuti intendene che l'epitete ama en criferesa al a udita altre alla dera represa di fasilitzare, altre alla dera represa di fasilitzare, altre alla dista impresa, ma potche di entensonale dista impresa, ma potche di entensona, può riferrata ante alla serra, non mai però alta pamea.

Ma per trattar del ben ch' i' vi trovai. Dirò dell'altre cose ch' io v' ho scorte. I'non so ben ridir com'io v'entrai; Tant' era pien di sonno in su quel punto. Che la verace via abbandonai. Ma poi ch'io fui appiè d'un colle giunto. Là ove terminava quella valle Che m'avea di paura il cuor compunto. Guardai in alto, e vidi le sue spalle Vestite già de' raggi del pianeta, Che mena dritto altrui per ogni calle. Allor fu la paura un poco queta, 蚧 Che nel lago del cuor m'era durata La notte, ch'io passai con tanta pièta. E come quei, che con lena affannata Uscito fuor del pelago alla riva, Si volge all'acqua perigliosa, o guata; Così l'animo mio, ch'ancor fuggiva, Si volse indietro a rimirar lo passo, Che non lasciò giammai persons viva-Poi, riposato un poco il corpo lasso, Ripresi via per la piaggia diserta, Sì che'l piè fermo sempre era'l più basso.

g Il bene è la cognizione del virio, acquistata per gl'insegnament) di birgilio, del male narrora in appresso

del punte narrora in appresso
9 altre case i nob del callo, della tre

10. Non su ben ridire com' en v' entras-10, perchè, quan senza accorgeracne, parteripà, rispetto al senso morale, degli ercori del secolo, e, respetto al senso politico, si trovò immischiato nello fazioni dei Bisarchi e dei Noti

43 For la cima di questo colle, opposto alla valla della minerio, si devo intenorre, sociando il senso morale, la consolaziono a la pose, la quale si pervieno
a godere da un anima virtuona aci dila
dalla grazia celesto, a noi senso politico,
ta pace a la ficicala la qualo, vici i
Queli e formata l'autorità doll' impero latino, Danto sporava di vedero in
fialia.

13 compunto di paura, augustiato.

16 ree del coste

17 Notio I allegoria del nuccere del Sole intenderal i sustii che lo confirta vano a sperare. E anche immigina biscle cho lo statifimento dell'Impero latino sarà all'Italia cemento utoro groro. Lufatti entre questa ugura egi, prese ta o una fettiva latina si venico i' Enr co 120peratoro i Italia.

48 per ogni calle, per ogn. e qualun-

20, 11 tago, erob la cavità del cuora

sempre attendarle di soccut 31 polo, allanno, dolore da indoresi pietà

21 lena offannato, respiratione affin-

25 ch' nacor fugo en che inilica em apre-ninto, locus, suo latina, sufagif e 15 animus.

27 You lasted viva alread persons value a dire, dose non entre alcune the non to restasse merses

TO. Con questa frace accessos la lenteara el la crosspera en casa procedora se perl'erta Andan la lacasa, il piedo farmo, e se cua gravita l'ese po é surpromena halmonte par la ser del l'attro che frattanto a avanza pin de alto.

Ed ecco, quasi al cominciar dell'erta,	
Una louza leggiera e presta molto,	
Che di pel maculato era coperta.	
E non mi si partia dinanzi al volto;	
Anzi impediva tanto'l mio cammino,	83
Ch' io fui per ritornar più volte velto.	
Temp'era dal principio del mattino,	
E'l Sol montava'n su con quelle stelle	
Ch' eran con lui, quando l'Amor divino	
Mosee da prima quelle cose belle;	40
Si ch'a bene sperar m'era cagione	
Di quella fera alla gaietta pelle,	
L'ora del tempo, e la dolce stagione:	
Ma non si, che paura non mi desse	
La vista, che m'apparve, d'un leone.	45
Questi parea che contra me venezze	
Con la test'alta, e con rabbiosa fame,	
Si che parea che l'acr ne temesse:	
Ed una lupa, che di tutte brame Sembiava carca nella sua magrezza,	10
E molte genti fo già vivor grame.	
Questa mi porse tanto di gravezza	
Con la paura ch'uscia di sua vista,	
Ch' io perdei la speranza dell'altezza-	
E quale è quei, che volentieri acquista,	1.5
E giugne'l tempo che perder lo face,	

M Si meo, guando avea fatti pochi fatt an per l'erta. - Rete o ptoppia con The comme ou quella à più ripida. A La legga o paniera agile e di pele Khart stad prò colori, il teopo e la lupa wett nappresso augn fleuno net senso born reviden, in superbia o l'avarilia, the s opengone all' numo nel conseguide a virtà Vedi laf , Canto VI. "t "s ; e nel senso politico, in tro Pre pali priente quello che icnorano It . f.risa, ed estavano all autorità mper a e per conseguence al restabi mento le l'ordine e de la pace la leuca Branche ein Nort . . wen a casa roa'e di Francia, la lupo, d one tomaca, alla petenza temperate 10 days Yede il Discorto sull'Allagoria It te jeo del ve'une.

fint sollo essoito indietro per ro-

New Il Sale era in artele, tempo di

primavera, in out, secondo l'opinione degle anticht flosoft e de aleum santi taire, for da bio creato il mando -Morse, crear one è moto, e moto è creasione, secondo San Tommaso

41-43. Si che a bene sontare di quella flora vestita di gaia perte, mi era capiono I ora mattutina, o la stay no d. primayera, tempo in cui la bolteria della natura più facilmente dispone q'e acimà alla dolcerra. El per fene sperare di vue ta Kera nien is i'ammantiria - A is gaietta, da ta, col a ga etta.

46. renerse, dall'ant renere, par remitte

93, 55. Unesta mi cagiono al grave turbamento calla paura che altras mettea colla ana vieta, col ero aspoito

84 La speranta di giungere alla sommith del monte

35 38 f. come colui ch' è desideroso di gundagnare e si attrista e piange,

Che n tutti i suoi pensier piange o s'attrista; Tal mi fece la bestia senza pace, Che venandomi incontro, a poco a poco Mi ripingeva là dove I Sol tace. Mentre chi o runava in basso loco, Dinanzi agli occhi mi si fu offerto Chi per lango suenzio parea fioco. Quand'i vidi costui nel gran diserto, Miserere di me, gridai a lui, Qual che tu mi, od ombra, od uomo certo. Risposeum: Non uomo; uomo già fui, E li parenti mici furon lombardi, E mantovani per patria ambedui. Nacqui sub Julio, ancorchè fosse tardi, E vissi a Roma sotto I buono Augusto Al tempo degli Dei falsi e bugiardi. Poe'a fui, e cantar di quel giusto Figlinol d'Anchise, che venne da Troia, Por che il superbo Ilion fu combusto. Ma tu perchè ritorni a tanta noia? Perche non sali il dilettoso monte, Ch'è principio e cagion di tutta gioia? Or se'tu quel Virgilio, e quella fonte, Che spande di parlar si largo fiame? Risposi lui con vergognosa fronte. O degli altri poeti onore e lume, Vagliami I lungo studio, e I grande amore,

quando ginngo il tempo che gli fa perdoes to cose passing tate, tal me foce, tor r dueso, quella bretta prira di paco, receguida

60 days'l Rel fare, cros at fordo oscu to duna valle farere è la stesso che cessare dalla consueta operazione, alme-

no figuralamente.

63 foer faces debale per aver melle the sto Allego camente fores vuoi s put beare in nonregario, in cut ora fine at anol tempo graniuta l'opera di Virgilio.

65 th onges to so, 6 fantama, od

DETER TREE & TITE

TO 71 Nacqui alquanto tardi perch io pross dire à esser trangle sulle que o Cesaro, e gerd rist, sont I buon Augus o. Defant when prop birgher fra gl scriftary fel tampo de un o tenare ma tra Quer., chi fiortrano sotto Augusta. -- bit-

gilio oreque (2) anni avanti Gred Cris quando la alto C. sare e neava especa ann , ed e, se atera 35, quando Gio Center for present

19 faite e buysarde . Dien il falso ingahnare, e in. a . S Agost, Adum put excen ,a f.l.,th somea tug.a.

74, hora, figl goto d Anch in.

15 superio I fon, . Condition sup han thun . Sa . III - conducto. beucrato

16 noin qui vale terbolatione, affan 81 Rapor, int, respone a foi, Cla at chi tazurano spesso la proposizioni arand a pronout di porsona. -- con m gopuste fronte reverente, dimenta ( rispetto, h. Virginio nel senso morale scienza omana, o nel senso politico cantore dal a Manarchia

13. Fagrioms, In: Yarge, mi giori.

the cores cook attentamente conside-

Di quell'unule Italia fia salute,

of the stell che area fatto onoro

5 271 . F 20 D . MEID:

en and presse glant the raters talmit here lante. Amore e corporal
a cosa, a come al sacque trando
er on any dittalo parc.

the ricease a tota of capette cor

100 from a relaxion in the committee of rome la frede it forto re., in the read a marrie a, e fel read to the organic anno a pe estate.

The read participation of the publishing and participation.

the large mois, credens appricate to fine to the part is more diverse to far and the control of the control of

che dorra Giecare le corna al guelfisme.

tills, the Quest non fart and cally and do in a de drive torre un del immeno no del immeno no acceptant a to the present a book e la trica. Prefeto e stappo sufficato con accombo vivo, qui è preso per écoaro in generale.

the the not velter sede Can Grando infende the for reflete of feders a accommoda verona, posta tra benere, sita de la Marca Tray and, e itantefultra, cima devia formação. Che vi rede la que es de intende a policato de catalla fella Faggrada, posto ao messe alteritad relativada de la Marca La Calabata de la Marca da Calabata de la Marca da la Calabata de la Calabata del Calabata de la Calabata del Calabata de la Calabata

the Alcots per worse list a intendona qually parte instruma e bissa, che cost con l'an co l'ano Mi perche il tel 
ir avielto dovino agrecar ant le ad una 
juste a la d'italea, e nob a tutta. " a 
era tale il concetto del l'ota phi be une 
di que italente dell'Italia intera, e la 
chima umane, pirche decitata dali an 
ten ana gloria, e ridotia la pessimo atalo 
dal parteggiare.

E vederai color che son contenti
Nel fuoco, perchè speran di venire,
Quando che sia, alle beate genti:
Alle qua' poi se tu vorrai salire,
Anima fia a ciò di me più degna:
Con lei ti lascerò nel mio partire;
Chè quell' Imperador, che lassu regna,
Perch' io fui ribellante alla sua legge,
Non vuol che 'n sua città per me si ve
In tutte parti impera, e quivi regge:

T. Fee con sacto to versine Committe, a di Matabo re fo Valsci, a Turno, a di Danna re de Hatule, compato per la dicas, e mericon Eurinio e, girran guerror, tro anti conbato per la conquita diche ai ripeto he per la conquita diche ai ripeto he per la conquita diche ai ripeto he per la conquita.

Listendia nel senso morato intel decento, invitorio del Leno emo, e nel senso político l invidia i il cuntro l'autorità imperiato. -

the to the me the metho, dal meye, a per appears mee, we', treasure & udice

revesife is que lacondris pasre messa all luferco lungo che requisite Repetamo cho Danto a dell'esimo in genore, non per avrebbe in lot ravilva vita futura, dove si peterno i peccat, dotta p della pena, il delure di speranta del premio, se scale per ritoriurare a politico intenderat, che tea conseguiria ordino pinà felicità pubblica e tadan, considerando i del partogy are non fos pritte a o dill'asperies

printen o dell'esperies che alla fel età del gquanto è confinente ore ra la monarcha. A col Monarchia della stesso 187 Gree, camento ed alle girda la morto 188 E refera, come

Quiri è la sua cittade, e l'alto seggio:	
O felice colui, cu' ivi clegge!	
Ed to a lui Poeta, i'ti riemeggio	133
Per quello I idio che tu non conoscesti,	
Accroach to fugga questo male, e peggio,	
Che tu mi mem la dov'or dicesti,	
Si ch'io vegga la porta di san Pietro,	
E color che tu fai cotanto mesti.	183
Allar si mosse : ed ia eli tenni dietro.	

and policie, ma quirificontiamento cisade

the quest, and I be select a payro, to our fart ste consequence, i may the me me veryablesse.

Parten a incende la parta del Faradiso.

wa qu. totto il renteste ruole che si prenta pre la poeta lei i urgalice o, ach bene perata recardo l'edintes dathaca, à incle pora dei raradisso, leur l'urg carte 10.

175 K coltre, case i da mate, che te dici essere colunto mosti.

### CANTO SECONDO.

Parpo 1 invocazione alla Mine annia ai preti nel principio di firm premi, mera bante ene funcio il resi tivas de tento da più r fa () e g. () più g. Ma discol qui burgo () casero etale meriati, a la fia Reatrice, egni e prendo animo, al defermina angustita, e si matte coa agno in cammino.

Lo giorno se n'andava, e l'aer bruno
Togleva gh animai, che sono in terra,
Dalle fatiche loro; ed 10 sol una
M'apparecchiava a sostener la guerra
Si del caminino e si della pictate,
Che ritrarrà la mente, che non erra.
O Muse, o alto ingegno, or m'aiutate:
O mente, che serivesti cio ch'io vidi,
Qui si parrà la tua nobilitate.
Lo comineia: Poeta, che mi guidi,
Guarda la mis virtu, s'ell'e possente,

Tra l' nois della selva e i discresiva l'argino il l'octa anera passale quel perso.

2 rol uno, per anerea Verpler como opulo aralle. da egue qua el cunana a fi la guerro, cuto la fai en, l'argona gi un camana de vaggant e al maragante, de fi reguna para apertate, de fi reguna para delle rofernes, de est e il reguna delle rofernes, de companyote il animo.

6 the rappresenters tramenter, le meste ris son erre la memora che pota fe leimeste dananza air animo le cose vadate

30

7, 8. O Muse, a nobile discipline, a allo surrepea a sell-use artes inscentio. O mente, a policia ritici cilcale, che structure i che internate, como es fritable par incrino i cho tim che 12 y de

9 or pares, apparert, al manifestort.

Men empireo ciel per padre eletto: La quale e'l quale (a voler dir lo vera) Fur stabiliti per lo loco santo, Il siede il successor del maggior Piero. Per questa andata, on le gli dai tu vanto. Intese cose che furon cagione Di sua vittoria e del papale ammanto. Andervi poi lo Vas d'elezione, Per recarno conforto a quella fede. Ch'è principio alla via di salvazione. Ma io perche venirvi? o chi I concede? Io non Eura, to non Paolo sono: Me degno a ciò no io ne altri crede. Perchè, se del venire i'm' abbandono.

Temo che la venuta non sia follo: Se' savio, e intendi me' ch' i non raciono E quale à quer che disvuol ciò ch' e' volle.

di Schoo to parente, Etion judee di cho lo genero de farenca, e dal for per edificata & ba & Tutlar a vivo, ed alla morte sogar lo al l'iferno me is pens eterto Andri English a fatered mentrento est sus carpo, sause to ai n non g h in t s are o in st talo. Pero se l'auterparie d'ajna mule,

to mi fdi, mi affide, mi commetta

dua impresa, al 1 recto traggio

s come bane, Cretess i fu, gt fu ad Pass normettendarli an tal

bilits per divenice quel dat fat ube, I vo reerde ra di san Piesto, al Vicar mappior, forse perché pr sie leximo a rapperaratar # 77 Per putato vind to git dat if vanto de pic padre tuchtee de a case been seime a coult iffere, no di sua sittima centro

perio, a roler dir l'y veri

fare con malurett de sent

E per nuovi pensier cangia proposta,	
Si che dal cominciar tutto si tolle;	
Tal mi fec'io in quella octura costa:	49
Per che, pensando, consumai l'impresa,	
Che fu nel commeiar cotanto tosta.	
Se io he ben la tua parela intesa,	
Rispose del magnanimo quell' ombra,	
L' anima tua è da viltate offera;	45
La qual molte fiate l' nomo ingombra	
Si, che da onrata impresa lo rivolve,	
Come falso veder bestin quand' ombra.	
Da questa tema acciocche tu ti soive,	
Dirotti perch' io venni, e quel ch' io intesi	w
Nel primo punto che di te mi dolve.	
lo era intra color che son sospesi,	
E donna mi chiamo beata e bella,	
Tal che di comandare i la richiesi.	
Lucevan gli occhi suoi più che la Stella-	23
E cominciemmi a dir soave e piana,	
Con angelica voce in sua favella:	
O anima cortese mantovana,	
Di cui la fama ancor nel mondo dura	
E durerà quanto I mondo lontana,	()
L'amico mio, e non della ventura,	
Nella deserta piaggia è impedito	
Si nel cammin, che volto è per paura;	
or ner cammin, one votto e per panta;	

19-A totte, at taglie, as citrae dall'in-

if 42 for 1 elegenhande meglio conisterado communició increma di nécel la linearia irraza di argo ter Virgilo, la califorada principa fu cia, nel tabres.

in the firster i get majorning, in teleprist by potent i an institution of anima offer de with

"We fe resoure I rough I fa darn
othern come to reporter fation mete ap
and a star and meter one begins quando
in my one in the meters of the meters
of the my one in the meters of the

13 22 is soles, it soles it secults anmatrix and one del presente del conlità de M. fotes an drive Dirina dal 12 d. al, modato i u in a. che intoiarre, i later atamb assen dicendo in in ancest a lus e es-sec

2 i re superi caliro che etanno nel perché non sono ne dannati se presisti 25 Il Sole è da Dante chiamato qui, come altrere, le stria per anten maria a Chiaman la stella talor tenebrasa, camenn 45. — « Come virili di risala producei margherita » Senetto 55

by on ene facette nel linguages che le era proprio o prominsi come faceratina o rere come beats.

60 E durera lunga quanto il mendo stesso, Lentano signidea lunga altri legge quarto si medo; ma la reatra lireciamento armenizza colla fraso del verso apre edenti.

of. Peò interderal in due mod. I' op me amate da me e nen della fortuna, cuò il mio amico afertuphe exvere I mio ameo fedele, e nen variab la ice allo la fortuna, e questa interpretazione con suona callo parole di Brancto e I. amico di ventura, come rola si gira .

63 Che per paura at à stroite ta

E temo che non sia già al amarrito, Ch' io mi sia tardi al soccorso levata. Per quel ch' i ho di lui nel cielo udito. Or muovi, e con la tua parola ornata. E con ciò ch'è mestieri al suo camparo. L' aiuta si, ch' io ne sia consolata. Pson Beatrice, che ti faccio andare: 20 Vengo di loco, ove tornar disio: Amor mi mosse, che mi fa parlare, Quando sarò dinanzi al Signor mio. Di te mi loderò sovente a lui. Tacette allora; o poi comincia' io: O donna di virtu, sola per cui L'umana spezie eccede ogni contento Da quel ciel, c'ha minor li cerchi sui; Tanto m'aggrada il tuo comandamento. Che l'ubbidir, se già fosse, m'è tardi: Più non t'è uopo aprimu'l tuo talento. Ma dimmi la cagion, che non ti guardi Dello scender quaggiuso, in questo centro. Dall' ampio loco, ove tornar tu ardi. Da che tu vuoi saper cotanto addentro. Dirotti brevemente, mi rispose, Perch' i' non temo di venir qua entro. Temer si dee di sole quelle cose, C'hanno potenza di fare altrui male: Dell'altre no, chè non son paurose. 90 Io son fatta da Dio, sua merce, tale, Che la vostra miseria non mi tango, Ne fiamma d'esto incendio non m'assale.

10/100

22 L'amore che porto a Bante, e un lui a in ti gli momeni di buon solere, e che mi la coni parazze, menossa dal ciclo

70-78 Per cui l'umana aprère avanta di perfessore, o vince in diguità escede ngni altra cosa controlla confesti per contenuto actia quel culo che ha il suo cerchio minoro degni airi, ci i icito il cielo lumare.— l'ipeto che Boatrico à figura della acionza teulocica.

BD Quantunque già fosse in atto, mi

bi Più non t aboniogna mandestarmi

to in questo centre cioè nel Limbo, pr cra bergilio.

64. Dall' empireo, ore to des des ardestemente di tornare El superro quel ciele, che, secondo il sistema Tolemico seguno da Darte, ha il cerchio pie amgio di tutti alla diri

20 pourues to a tien allive, de miller patria, come la vece latina ferm diceme Los nolla Vida moros « lo discenteva las figura d'un nomo de pauroso aspetto » 22 langs, dal lat tanget, tocca, of-

fonde.

35 Forma e escendio son qui parele metaforiche, a significano il cocente de aiderio della sar un dirina che happe i ciadannati al Limbo, sonta aperanza da accissario.

Denna è gentil nel ciel, che si compiange	
Di questo impedimento, ov' io li mando,	93
Si che duro giadicio lassà frange	
Questa chiese Lucia in auo dimando,	
E deser Ora abbisogna il tuo fedele	
Di te, ed to a te lo raccomando.	
Imeia, nimica di ciascon crudele.	100
Si mosse, e venne al loco dov' i' era,	
Che mi sed a con l'antica Rachele:	
Duse: Beatrice, Ioda di Dio vera,	
Che non soccorri quei che t'amò tanto,	
Cu usero per te della volgare schiera?	103
Non odi tu la pieta del suo pianto?	
Non vodi tu la morte, che'l combatte	
Su la fiamana, onde I mar non ha vanto?	
Al monds non fur man persone ratte	
A far lor pro, ed a fuggir lor danno,	110
Com' io, dopo cotar parole fatte,	
Venni quazziu dal mio beato scanno,	
F. Landonn nel tuo parlare on esto,	
Ch'onora te e quei ch udito l'hanno.	
Posca che m'ebbe ragionato questo,	115
Gir occhi lucenti, lagrimando, volse:	
Per che mi feco del ventr più presto.	
E venus a te cost, com'esta volse:	

% La Borna gentice a Linea della Mi-- 11 come della g. an-

the total and the total the first that the transfer to the tra

the partie care in district reference (see a side and color care a side proportion of the color care as a side and a side

the since decreased resists for interest.

Income a sociation of a better a security of the se

the terr to belta de Landou o moglie le laterativa. Le la mand Vicelyo de la voacez emplativa. Le lacel de la voacez emplativa. Le lacel de la lacel de la perche ful lamane per cesa de la perche ful la mane per cesa de la fere datas inito la music ed alla rifte.

406 to piete, l'angoseta

the 5% to humana express con diversa metalica a stress idea de a celea. Nul seus morale la feltata fiumana calo pascente, not sense per le celea descrite, note le la feltata fiumana delle civili discorte, note le la pale sopra la que el mare son porta ranto perenti mono teneral de fille Arte presenti mono teneral de fille Arte presente mono de aconte feltata, niend el parche non de aconte feltata, niend el parche non elocca in senti mare na cade al leferna. Le ma grà che Dante fisse ne a secsa alsa sera del flume, usa poco lorranco.

150 ratte A far for pro prosta A far 6 has at h

tit dips cetar parele fatte, dipo che Lucia e pe fatto, de to, tali parele

113 enest tob e

tid some, cioè nell'atto del resalito al cirlo.

Dinanzi a quella fiera ti lovai. Che del bel monte il corto andar ti tolse. Dunque che è? perchè, perchè ristai? Perchè tanta viltà nel cuore allette? Perchà ardire e franchezza non hai? Poscia che tai tre donne benedette Curan di te nella corte del cielo. E'l mio parlar tsuto ben t'impromette? Quale i fioretti dal notturno gielo Chinati e chiusi, por che'l Sol gl'imbianca. Si drizzan tutti aperti in loro stelo; Tal mi fec' io di mia virtude stanca. E tanto buono ardire al cor mi corse. Ch'io cominciai, come persona franca: O pietosa colei che mi soccorse, E tu corteso, ch' ubbidisti tosto Alle vere parole che ti porse! Tu m' hai con desiderio il cor disposto Si al venir con le parole tue, Ch' io son ternato nel primo proposto, Or va', chè un sol volere è d'ambedue : Tu duca, tu signore, e tu maestro. Così gli dissi; e poichè mosso fue, Entrai per lo cammino alto e silvestro.

118 volle per volle, terminatione del l'antico cogitere per colère

130 the in force, in quale t'impede, if conto andre, in via 121 aprel in de personare al monto, coo di cooreguire prestamente la pace e la consolario de

121, 122 e stat, it arresti, -- Atieffe, allerte, accogit

IES franchezza, forra d'animo i hero e se li da ego impere come più sotto teorezemo i aggett franca.

ten i mio parsar Turne a ricordare che Prepino e l'aira della se chia umara, e Sectrice della dir na onde 1 rg. Lio a guida alla felicità temperale, e Braterce alla bealtindine cterna.

150 Tax on fee to, realizations dal mio avvilimento. 138 proporte, proponito,

140 141 on a duce, so da #

E qui noterana che latte quali la quali, perche raintata dali, ma derna o perche mal concernta nel origine o nel loro aggineato, fisra comentatori e da grammatici chi trenza posticica o id atismi, no autrianetti ta, ma sibbene spo natura i o usato comatine centa ne la, ai che l'ante servici canant, rense, 1845 e Teseira de' assai del sua de ora, ce firenze, 1847, dunque per service al arriba non usato il alcona i centa.

the acts of a restro, difficulty to

### CANTO TERZO.

Company the ports foll informe, calls quale legge Dante una spaventone terrizione. Lim fight a stall reflect to a too 1 ft. aught Angel, the not not promote and the Company and the heavest down it tragitismed a larger to meet de damant. From la terra, balona una ince, o Dante rado assopito

PER ME SI VA NELLA CITTÀ DOLENTE; PER ME MI VA MELL' ETERNO DOLORE: PER ME SI VA TRA LA PERDUTA GENTE. GIUSTIZIA MOSSE'L MIO ALTO FATTORE: FECEMI LA DIVINA POTESTATE, LA SONNA SAPIENZA, R'L PRIMO AMORE. DINANZI A ME NON FUR COSE CREATE, SE NON ETERNE, ED 10 ETERNO DUBO: LASCIATE OTHI SPERANZA, VOI OH' ENTRATE. 19 Queste par le di colore oscuro Vid' io scritte al sommo d'una porta; Perch' io: Maestro, il senso lor m'ò duro, Ed egli a me, come persona accorta: On si convien lasciare ogni sospetto: 13 Ogni viltà convien che qui sia morta. Not sem venuti al luogo ov' io t' ho detto Che vederas le genti delorose. C'hanno perduto'l ben dell'intelletto. E poi che la sua mano alla mia pose Con lieto volto, end'io mi confortai, ' 20 Mi mise dentro alle segrete cose. Quivi soapiri, pianti, ed alti guai Risonavan per l'aer senza stelle, Per ch' to al cominciar ne lacrimai.

I i kess ur m) verst formann un' tiestfon, a quale eta si la preta de l'Inm u nerla quale è la preta stessa che

A la genetica derita de la la ceptone de la SS Tem tenente la cap ono ente de la Cap de la cap ono ente de la cap de

U and cloves, the gla Angels immore a costa accornitately, seconde la allocal, ed to Jaro Prace, otto-

12. Per la qual cona se dissa. Marstro, il sera senso ses è aspeo, sei reca pena, perc ocche se centro nell'Inferno, come potro userene?

to Came quegli che avea tosto pene-

trate if neo the thmento

18. Il bene, la bestididine dell'intalletto, cice Dio, chi e comma verità.

19. E perché m chbe preso per mano. . m'intred see nel segreto recesso.

201 elle guar, alte grifa dulorose. Gualo è programmento il grido del cana percoran 21, al cominciar cina insto che comin-

cint a sentir quello grida.

Diverse lingue, orribali favelle, Parole di dolore, accenti d'ira. Voci alte e finche, e suon di man con elle, Facevano un tumulto, il qual s'aggica Sempre in quell'aria senza tempo tinta, Come la rena quando I turbo spira. Ed io, ch' avea d'error la testa cinta, Dissi: Maestro, che è quel ch' i'odo? E che gent'e, che par nel duol si vinta? Ed egh a me: Questo masero modo Tengon l'anime triste di coloro. Che visser senza infamia o senza lodo. Mischiate sono a quel cattivo coro Degli angeli, che non furon ribelli, Nè fur fedeli a Dio, ma per si foro. Cacciarli i Ciel per non esser men belli; Ne lo profondo inferno gli riceve, Ch' alcuna gloria i rei avrebber d'elli. Ed io: Maestro, che è tanto greve A lor, che lamentar gli fa si forte? Rispose: Dicerolti molto breve. Questi non hanno speranza di morte; E la lor cieca vita è tanto bassa, Che invidiosi son d'ogni altra sorte. Fama di loro il mondo esser non lassa:

25 M Averti come il poeta del 1918 la l' gra, il discorso, i snoim, la voca, a i von in discorse l'ingue circ l'igae che, d'exert e rar u, fan contrasti tra l' ro

27 L interne con esse parale en rete re de halter de mano, o batiende pa ous a patona, o percoalendon el visi e il putto

20 No Pacerate un frarasso che e su con a agra un quell atra sente femps, elemamonte, finte, \$ .c.a, ca a sa fra casa as he a quelle che fa la rena, quart erf a fi turb ne

31 cente d'errore, recorchista engom 142 d'errore, men sapendo d'ade quel fra ess procedesse

33 st viste cost abhattuta, coss proatrata da' dotine

34 misses modo, dell' urlare a de l'agr-

no tode lade bissero sensa far bere no mala, con furcho no barni ne cattivi — Son q. atr pl ipnavi

ST coffeed, abretto.

50 Non as prizzo, come leson van dalla parte di Din combattendo la lini di linifati ma atricero a sò, ri di restrali, firm, farino, soco sta sillacia alla priessa.

At 42 Ca craton, his field, percha term process a return a tat deton to it profess. Inference to recive the circle, parce of all Angel rebells are more managinations of fire or it does not return average, used to process the term of the medication.

45 grees grave, i in molecto as D ere t me to breer tal field tom ate, - Dicere per dire mavazo ; ; in the

Af an Questi non harno speras morte es e di trenara al milla, o li oscera ista è tanto al milla, che non les di anno a teati del Cello, ma a findi i dani al delli inferno

49 l' mando non la che resti di memoria di l'ro.

i) Ka meritant questi vigliacchi nò i practico per l'inferent rempeno cost ad mire e tel dalla misericordia e dalla mi ia di ba

greefered bardiers

he f pur pres integna, indegnata, ide

t re image traife, cost gran seguito,

of the Pretro Merone events abited to more do Cares on a furcion intion and the a viscource of papato, a make all rection by incarcerate per fined Be for a VIII one a meroscore. It careers in all Colors to the approximation, make the needs of the approximation, make the needs of the periods of the Dunte of particle first inthe os, the departe a first period of the os, the departe a first periods of the osterior and the oste

can per villà, ma per somma umillà, dirde lurge o Ben fario VIII cotabium festo a Pinto ed ai Ghibol ini — gran

:5

riffeto, c of jel payato.

@ esties, will apparent a Dio o a'dr muni. Bore. Dec. all finds come cattivo, i funa coas al suo audo adopero. a Dante, Cene. atti abominesal cattes! I lie a cho hanno a tile questo presson volgare.

Sa ste man non for rive the race at mondo sensa dar esta di ab colle pere man non fo rivo relativamento agi: altri

uomint

Com' io discerno per lo fioco lume.

Ed egli a me: Le cose ti fieu conte

69 cerui Come la loro pigrezia vieni si moltia la investi, cost la loro ditt / simbologgiata pri recuiti - rivolte, raccotto, succhiato.

To qual cretume con qual lorge. To fin a time langueta luce.

76 coute, cogurte, manifeste.

Ouando noi fermerem li nostri passi Sa la trista riviera d'Acheronte. Allor con gh ouch vergognosi o bassi, Temendo che'l mio dir gli fasse grave, In fino al tiume di parlar mi trassi. Ed ecco verso noi venir per nave Un vecchio, hianco per antico pelo, Gridando: Guai a voi, anime prave: Non isperate mai veder lo cielo: I' vegno per menarvi all'altra riva Nelle tenebre eterne, in caldo e in gielo. E tu, che se costi, anuna viva, Partiti da cotesti che son morti. Ma poi ch'e' vide ch'io non mi partiva, Disse: Per altre vie, per altri porti Verrai a pinggia, non qui, per passare: Prù lieve legno convien che ti porti. E'l Duca a lui: Caron, non ti crucciare; Vuolsi così colà dove si puote Ciò che si vuole, e più non dimandare. Quinci fur quete la lanose gote Al nocchier della livida palude. Che intorno agli occhi avea di fiamme ruote. Ma quell'anime, ch' eran lasse e nude, Cunguar colore, e dibattero i denti. Tosto che inteser le parole crude. Bestemmiavano Iddro, e i lor parenti, L'umana spezie, il luogo, il tempo, e'l seme

The Acheronic & parola greea, che agrante amme dei dolore, e per caso crederamo : Gentett che l'anome parametro
per tre al. Infermo. Dante a. valor dei
met an chi, perche tero era il guido
du temps amo, perche giovano all'orna
mento poetico e perche sott, el leo reluatiano ascoso no ile versa d'abo ches una
tral anno limiten questo mixtura d'abecristiane e pagano, di aloria nuera e protura, e forso dal l'octa issuta pur d'abosurace il do pio scapo de l'ocma, cocè,
como dicumino, morgano e protico.

81 me fraeri, mi retrasse, mi retenne de

parlare.

al Per acter vie et , quad dica altri li passera all opposta spang a, non to : passera, ta actro lungo, non que Non racendore nell'Achoronte altro passo, altra have ed altro prechiero, as reda questo par o alcho piena d'ara sebrine firate infatti è pra passa I altra rira da una potenza supen autra pare ch'es ac n'accorna.

95 (... doce, not ciero dove il

è mina le ile

97 Unité carraron de muge bributo gauce, Assunglis aire à brates e moi e barba de recchia

10 d. Apame ruste, corchi di fi 100 Ma queli unime. Notti indi per sempre, che la anime a mandi a banto con tota i financia della proprieta pere caranan colore, di no i dento, passerano di caldo edi do, e in tatti i modi sofferio malli bra de.

103. persali, croe genitori.

Di lor sem uza e di lor pascimenti. 100 Por ar ritrasser tatte quante insieme, Forte prangen lo, alla riva malvagia. Ch'attende ciascun uom che Dio non teme. Caron dimonio con occhi di bragia. Loro accennando, tutte le raccoglie: 110 Batte col remo qualunque s'adagia. Come d'autunno si levan le foglie L'una appresso dell'altra, infin che'l ramo Rende alla terra tutte le sue spoghe; 115 Similemente il mal seme d'Adamo: Gittansi di quel lito ad una ad una. Per cenni, com' augel per suo richiamo. Cosi sen vanno su per l'onda bruna, Ed avanti che sien di là disceso. Anche di qua puova schiera s'aduna. Fighuol muo, disse il Maestro cortese. Quelli che muoion nell'ira di Dio. Tutti convegnon qui d'ogni paese: E pronti sono al trapassar del rio, Chè la divina giustizia gli aprona 195 Si, che la tema si volge in disio. Quinci non passa mai anima buona; E però se Caron di to si lagna, Ben puoi saper omai che'l suo dir suona. Finito questo, la buia campagna 1393 Tremò si forte, che dello spavento La mente di audore ancor mi bagna.

him is pressima o la luctada gono.

in sechi di bragio, cioè accesi

Mr. o coccepter, le ticore pella sua

tit pas megne i adajin, qualunque fine ia ad ug v va dintamente

III as terms in featur as distacean dai

lid is mar beme i Adimo, i matragt bereife beit Adams, bioe in animy dan

the Citiasa: So reference questo plafee a mar seme, the que a tame coll, it? Per cense at cense de Laronie, we case come i mento as getta nolla fee, alsectata dal rebiamo, das inche 123, concepnen qui al radanan qui

di là dal fi ime

the II timor delto pene si cangla in dea derio di andarri prestamente, per infinggion con qualia presidenta un pili severu gartigo inlla giustina divina

igh an ma Suoma anuna anua autra. Douda pasa no le an me de gensti, vedito al Canto secondo del Purg

139 che 's suo dir suosa, cho cosa significa il suo dire iruttire e adegricao . è che uon ses da esset confusu coi reprubi

131, dello spacento per causa dello spavento chi n'obbi, la mestr la me-merta, il ricordarmeno ni bapua tittavia di sudore l'ud ancho intendecet la mente dello spavento cuò la memoris al quello spavento mi bagua se.

#### DELL' INTERESO

La terra lagrimosa diede vento, Che balenò una luce vermalla. La qual na vinse ciascun sentimento: E caddi, come l'uom cui sonno piglia.

133

\$35 fagr moss, o porche bagnata dalla lagrime di quelle animo delento o perchè sparsa di tanto orzore, che in regra le lagrime - diede vento, mando fuort un vonto.

184, the il quale rento. 155 la quar me conte content sentemento la quale mi ablanto agni ientimento.

# CANTO QUARTO.

m'istandl.

Svegliato Dante da un forte taono, si trova se 17º orto del primo Cerebio portatori da force superna, entre qualition on on tirgilo nel limbo ove state i fat eresche non obber batterino, o per avant, in un rece le laureuse trosa : represe. Islandos l'ant chità, che, sobtan non criet ani, stracro verta camente, e da eser viene unorecolmante accolto. Discende quind, nel Carchio avcondo.

> Ruppemi l'alto sonno nella testa Un greve tuono, sì ch' i' mi riscossi, Come persona che per forza è desta: E l'occhio riposato interno mossi, Dritto levato, e fiso riguardai, Per conoscer lo loco dov'io fossi. Vero è, che in su la proda mi trovai Della valle d'abisso dolorosa, Che tuono accoglio d'infiniti guai. Oscura, profond' era e nebulesa Tanto, che, per ficcar lo viso al fondo,

10

1. l'alto sonno, il profondo letargo, net qualo era cadata par l'improsesso balonare, di che ha fatto parola qui sopra, a deranto il qualo fii trasportato per virto divina all altra parte del fiumo

Achieronte 4, 5 bd fo, essendemi ferato dritto, moss, interno I ocche, riposato ce

7 Fero è fatto sta che mi traval ce R water dometer d'obisso 1, Inferno di Dante è una grandiouma vorag un inbu titormo o di Ggura corica, la cui gfan buca riman coperta dal a corteccia o superficio terrestre, e la cui puota ra a toceare il centro della terra Questa vorag ne, oltre il rij ano in che stanno i vigi secto, e ch e chiamato ! Aut.oforno, è divita in novo grandi cerchi, i uno dall altes molto des apte, e de mann in mano restringualist. Sur eipiani di questi cerchi, che sono molto spaziosi, stanno le an me dannate I l'octi, tenendas, som pre a s q strs, percorrone on certo tratte d ogne corchio, tanto che velan qual sorta di peccatori vi starri, o .. mudo della pena, e s'al biano alcona ricono sciple Dope cit, piegano verse il centro, e, trovat il balzo, seri dono per que'l nel cerch a segmente, h. di piesta med. à il lero via, gia fino al fondo, salvo al cune particularità che it notano a suo lango.

9 fuuno, atrop to prodotto dalle grids lamentoscill derd anate, la quali in quil a carità ripercuetendesi rimbami avano.

It per ferar io vito al fante, per quanto ficcusse, spingessi fa vita of fando -fieco, o perche puasi affatto prito di loco, e porcho priva sternamente della visione di Dio.

I'non vi discernea veruna cosa-Or discendiam quaggiù nel cieco mondo, Incominciò I Poeta tutto amorto. 15 lo sarò primo, e tu sarai secondo. Ed io, che del color mi fui accorto, Dissi: Come verrò, se tu paventi. Che suoli al mio dubbiare esser conforto? Ed egli a me: L'angoscia delle genti 20 Che son quaggiù, nel viso mi dipigno Quella pieta, che tu per tema senti. Andiam, chè la via lunga ne sospigne. Cosi si mise, e così mi fe entrare Nel primo cerchio che l'abisso cigne. 25 Quivi, secondo ch' io pote' ascoltare, Non avea pianto ma che di sospiri, Che l'aura eterna facevan tremare. E ciò avvenia di duol senza martiri. (h'ayean le turbe, ch'eran molte a grandi, E d'infanti e di femmino e di viti. 50 Lo buon Maestro a me: Tu non dimandi Cho spiriti son questi che tu vedi? Or vo'che sappi, innanzi che più andi, Ch'ei non peccaro o a'egh hanno mercedi, 25 Non basta, perch' e' non ebber battesmo, Ch'è porta della l'ode che tu credi.

16 del co or, della pallideres di Vir-

the city ser's che sei schite, el mo

He che in or time erati, to paste to
a court traver, are ro la paste to
remove erati e provi Veter che lopche, il quale altrore dell'arati qui errin
beg, arter no parable er, carchio
and travers a accordine cole suo
and res esg, ma socreti e procemapriti, rea d'altro es, chi di non
miscrette betterame Vedi anche Purg.,
mai illi resse 13

the negrous of spingo a far gresto, at time to be to

S e mier, a' introdesse

M No crea piente na che di scepiri. In i cra a tro piante, alleo alanno, In di e gras pubb, irrei scapicata collette Ra che, unio più rolte da l'anta, è il mae que de l'enventale, ch essi fecezo dal magis quam de Latini, e valupius le

Z detò, a questo sospirara, ovvena di dest. Aventiva per volo di en inter do tell arimo, seven marfiri, e non per altro termento prodotto da cagione esterario.

30 viri, voce latina nomini materi,

35 and vad. E ispitama voce det verb sadare, ma è ra le recttate dal l'us che vi ha supplite con la corrispondenta del verto pacers.

Which egino non peccerona, o se egino haren fatte opera buone non basta ee I o mar ed., com meett, prondendo la ofette per a causa.

36 porta letta Pede costa della Relegione essissia e di o perio, per 1) il limiterioni è quella per eni se cutra tal grembo di malta liadro i,licea Janua Sarramentienes d Jetto nella Seuma il Dallesipa.

E se furon dinanzi al Cristianesmo. Non adorar debitamente Dio: E di questi cotat son io medosmo. Per tai difetti, e non per altro rio. 445 Semo perduti, e sol di tanto offesi. Che sanza speme vivemo in disio. Gran duol mi prese al cor quando lo intesi: Perocchè gente di molto valore Conobbi che in quel Limbo eran sospesi. Dimmi, maestro mio, dimmi, signore, Commera io, per voler esser certo Di quella fede che vince ogni errore: Useinne mai alcuno, o per suo merto, () per altrui, che poi fosse beato? E quei che intese'l mio parlar coverto. Risposo: Io era miovo in questo stato, Ounndo es vidi venire un Possento. Con segno di vittoria incoronato. Trasseci l'ombra del primo Parente, D' Abel suo figho, e quella di Noè. Di Moisè legista, e l'ubbidiente Abraam patriarca, e David Re; Israel con suo padre e co' suoi nati, E con Rachele per cui tanto fe; Ed altri molti; e fecegh beati: E vo che sappi che, dinanzi ad essi, Spiriti umani non eran salvati.

40 altro rio, altro reato, reith.

At, 40 E noramente o questo constate la matra pena che viviamo in contenno distribuito di redore Iddio, senza alcuna appranta di cel

45 acapeas Dice anapasi coloro che atanno nel 1 mbo percito non sono nò dannati ne premiat 1 mbo, dal laino danna e properamente i estremità di una cisa ed è cisi decto il imogo di cui qui si parla perche e i estrumità o la sommità dell'informe

45 same egas errore, perché rispondo a on a questimor, o diregus ogni dubbio 49 Ceranos mas esce mas del Limbo.

51 Lo dice parcir course, potche non caprimo chiaramente, che ogli interroga Vigicio circa la discesa di Gesu Cristo al Lumbo

39 ange presente di fereco nel Limbo

53. un Potseule, G. C trionfante.

SS. Trasses, trasse de qua, l'embra del primo Porente, l'anima del primo padre Adamo.

57, 58 e l'ubbidiente Abraum petriarea Abramo, disponendest a sarrell are sue fixto Isacco, fu compio d'obbedienta ai soleri di Dio

59. Irrael, tranchie, con suo padre. l'acco, e co suo nati figliudi Gurabbe dope la sua intia coll Angain fir chramato Irraele, la quas parola significa uno cliu feriem se gesasi esum Den

60 per cue fanto fe. Per aver Rachele in asposa, Giacobbe corri Labano padre

de let pel corso di 14 anni

62, 63. dinement ad essi, prima di loro, non era salvalo alcuno spir lo numno, perché il l'aradiso si aperse solo dope la fedenzione

di par d'al foccessi, perquantoché, sebben est éccesse, parlans. Dicess por fame conflicte donnéense verba e ora focceste presso pli antich

Where er for a di orchination apirita
"Yes ere impos funtara, con non
menan aucora fallo fungo venggio.

2 is past, respectivements—al loops of the all or at the city, full somme, do have a drawn daily produce the strong pands in so the strong the strong pands in so the strong ?.

of is stace, to recordars il buto merce, in estate, dal trell lat renere.

The stage rate misto between, ed by the stage rate misto before attempted to the stage of the stage rate at the stage of the

it revente, sincope d onorreels, como

altri dun versi oneato onerato — poeseeles guet foco ali tava quel troga. Eran quel i Gentini eroi, in almi ed in lettern famosz

75 0 to, o hire 10.

73. Che dul m do co , che dalla condigione degli alici li d'alirgne.

77 su nesta tua esta, su nai mando ava

Ta si gli areaza, li fa cuel superi si agli altri, prisiligiandoli cioè di quella loce.

79 per me, da me.

& altissimo poeta, Virgilio.

No cesa no troti de lieta Non cesa no trosto de lieta Non cesa no troti de lieta Non tresto, perche seura speranza del o propria della sapionea pienta tempera di dette Nell'acmo giuta e nilial triste, o hillinimi inter latam. « S. Aug., De Cestitato Dei, N. M. S.

66 con que a spoilo. La spuda é supboro delle puerre contate da ilmero.

M7 sees signate, principe.

Lust

Quegli è Omero poeta sovrano, L'altro è Orazio satiro che viene. Ovidio & l terzo, e l'ultimo & Lucano. Perocchè ciaseun meco si conviene Nel nome che sonò la voce sola. Fannomi onore, o di ciò fanno bene. Così vidi adunar la bella scuola Di quel signor dell'altissimo canto, Che sovra gli altri, com' aquila, vola. Da ch'ebber ragionato insieme alquanto, Volsersi a me con salutevol cenno: E'l mio maestro sorrise di tanto. E più d'onore ancora assai mi fenno; Ch' essi mi fecer della loro schiera. Sì ch'io fui sesto tra cotanto senno. Cosi n'andammo insino alla lumiera. Parlando cose che'l tacere è bello. Si com'era'l parlar colà dov'era. Venimmo al piè d'un noble castello, Sette volte cerchiato d'alte mura. Difeso intorno da un bel fiumicello. Questo passammo como terra dura: Per sette porte entrai con questi savi; Giurnemmo in prato di fresca verdura: Genti v'eran con occhi tardi e gravi,

20. L'aften els viens appresso, è Grasio entiro, natirero, errettir ils sat re-

Di, D2 at convent Nel nome, con ha con no commo il nome d. prila, nome the lit al ma voca a cice sole, gri danno verso Nel.

93. Pane bene, non perché chorin me, ma in me l'artu loro E d'asserta asser debito officio d' tutti gli nore si corracte la sapoura che in appare al mondo è astipuan e calcata. Od ancien meglia, rust mostrara che tra que sorieni arbetene de la medes ma prefessione, non eta raturatha alterra ma araturatado ed oporarano result evoluente, e « è eta appunto che il l'octa reputava degno di

\$4 advage, glungen, faiciate l'affic

D\$ 1 pair rentall er mo conto Unorto, principe dalt er ica porsta

29 sereier, in compractive di faute da fante da fante de fante des departique verso di me, cioè

del actuterot crano, del loro saluso 401, 102 t.d anche in fecero p.u assasi d'onore che di salutarius, porché essi instanta aum aura fen di loro, cosseché in fui il scalo tra parsone di cotanto sapere.

95

100

103

110

105 al a lamtera, al lume, allo aglendore detto di sopra, ovo dimeravano quel appunti,

176 105 Parlando core, de cui à qui consecuente il lacere, come era consecuente il parlarue colà dose le allera stava.

109 come ferre dura, come se fosse terreno axensito.

410, sette porte ce Per le cette mura e le sette porte racide l'Poeta aulegars camente e priberare le cette verb de quattro mora e le tes aprecial en , e tu sette semme quello fiette del Pero e del Quarrero, le quel dette del Pero e del Quarrero, le quel fiette del Pero, de la cascello, at Teng a della Farra, defene interno da un bet financello, el à quel dell cloquenza.

Di grand' autorità ne' lor sembianti: Parlayan rado, con voci sosvi. Traemmost cost dall'un de canti. 115 In luogo aperto, luminoso ed alto, Si che veder ai potean tatti quanti. Cola diritto, sopra 'l verde smalto. Mi fur mostrati gli spiriti iasgii, 100 Che di vederli in me stesso m'esalto. I'vidi Elettra con molti compagni, Tra quai conobbi ed Ettore ed Enea, Cesare armato, con gli occhi grif igni. Vili Cammilla e la l'entesilea Dalf altra parte, e vidi 'l Re Latino, 144 Che con Lavaria sua figlia scalea. Vidi quel Brato che eacció Tarquino, Lucrezia, Giulia, Marzis e Corniglia; E solo in parte vidi I Samhno. 130 Poi che innalzar un poco più le ciglia. Vidi il maestro di color che sanno,

til Parteram rado creme ormo orditeratorite ; see, saperit o con unce our cud least with the

125 fenemm - derf un fe' caufe to ri traxue da un lat-

the de daigs aperts, c of dove non era manufactor at the ere-

tin free gerit. de eintro, in dientlu-'a signa or verde emalte, as quel anoto

the of the seedings. tur the daily graphy refuts, overro di other arenes one I (press, or tothe 10)

my acces, the east of grander I alee-IN Better fight to d' 4t aptr la was to louve graero Dardano fondalo-

eds Taxa ten Attere Agler di Pregme re de Trora the principal training high and Anchine de Namero

12 erbi geifagni meri e facedi coma radio dalla aparenere grafagno, Sectores. or total a history, the fit a gest pe be eine be beit bet ben be mit ber mit wante ed energies - preisto, percha we genen ebber gint b. e err esse freid I Proper a

the tame ole nomicula al carto 1, was 100 Peales le , regul a delle Amatthe the, venula in once ree de Trombi tentra i Grece de accesa da Achille

195-196 latino, re degli Aborigeni, pader de Let mir, promoses per leposa a Turne, ma p . 1 1- 15 fora.

127 Brute Lee Councy che exercit di Ilima Tarquisio i Superbo, a finde la Repubblica Torquino e Torquino, mater a é viatera, implured a lagrard dicavano Li velta gli antich

tas Lu regie mo, 1 i migtime chet violata da best Tarpina, tal de Siperbo, et veceso Gwen figlieda de france a mayle, di Porteo il pande Marsis in all o di cut by I trebie for sour a corne a fightenia di Scop or M fritan: n maire do arareb, se par non e l'altra turne a moglet de l'empeo (Lac., Phore, VIII.

\$29 E solo in parte, in limparte, und it Saladino Fr gariti un macentino, the di semplice salda i prose cal savalues a farm e por tr le , 1 , the e 3 1ta Sina, e che conquatà Gresalegane Il focta lo dice starseno solo, perché pochi di quella par one forono eccellocti, e ques port, son fur n da tanto da paremer Saladino, e quind, con las cab-TOTS ITC

174 il maratro di color che sanno, cioè Aristati e di Stagira, Il più fi moso tra gle antickt Slosofi

Seder tra filosofica famiolia. Tutti l'ammiran, tutti onor gli fanno: Quivi vid'io e Socrate e Platone. Che innanzi agli altri più presso gli stanno. Democrato, che il mondo a caso pono, Diogonès, Anassagora, e Tale, Empedocles, Eraclito e Zenone: E vi h il buono accoglitor del quale. Dioscoride dico; e vidi Orfeo. E Tullio, e Lavio, e Seneca morale: Euclide geometra, e Tolomeo, Ippocrate, Avicenna, e Gabeno: Averrois, che I gran comento feo. Io non posso ritrar di tutti appieno. Perocche si mi caccia il lungo tema, Che molte volte al fatto il dir vien meno. Che molte volte al fatto il dir vien Per altra via mi mena il savio duca. Fuor della queta nell'aura che troma; E vengo in parte, ove non è che luca.

134. Specates Platons, filosoft greet annat

126 Demoreito di Abdora opinò che il 1866à) i sur originato das canuale accortamerto del catomi.

187 Pergene il cenco fu di Sinope. Anarezza di Glar mene, frionde don natre l'afre e Tante, di Mileto, una de mile bar enti-

120 Empedora d'Aprigento, cha serisse un poema sorta natora telle case. Em cuto d'Efero, che pure net tre una ar gomento ambiette Remone la Citta in tagra che fu il prim pe fogla sta ci.

to al auono arcog, fe dei quais Dioeconsce il Amazzar a fq. 1 cia, exer onte raci al tre le le quanta a reta doltiebne delle pianto di cui scesse un famina, tra it;

tar Ories is Traces divino poets, od

111 E Turne Marco Tullo Cicerone, famoso : 421 ). Ido Lir a priorano, est mos de etto la livo, Ido Lir a priorano, est mos de etto la livo, est mora e livro la livro. Seneca, di Combana, che ici asu di vati argenesti di morale ficas fla di esso fu padre pue i altro Lucro Anneo Seneca she accesse tragedio.

152. Ruciule, è il colebre autore degli Elementi di geometra. Tolomeo Claudio. e l'autore dei sujema del mondo, che da lui dicesi sistema Tospusson.

135

140

145

150

143. Ippocrate Accessa e Galieno, sono tro famos, med es, Ippocrate greco, di Loo. Avitenna arabo, traticno o trateno di Pergamo nel Panto.

155 Acerco, celebro filosofo arabo, detto it gran comunicatore, por aver comentata o dich arabo tutto lo opere di Aristatio

145-147 to non posso recenter diffusionate i pregi di consceno di loro, ovvero, parlor di titti, noverarii tutti ino al uno, perocche il lungo argonomio che ho fra mato, il soppetta del Posma, mi fa fretta, m'incalia cori, che molte volta il dere e poco, rispitto alla copia delle c

148 La serta compagnio, senaria di ser persono, sa duo sa sceme, el reduce e din

450-551 Fuor dell'aria quieta del per mo cerellie, nell'aria agitata del secco do, o rengo in luago nel quala non è cosa chi rilura, uvo non è luce — luca è il presenta del conguntivo del verba èscere.

# CANTO QUINTO.

Sull agreeme del reconde Cerchie eve son discesi i Peeti, sta Manes che gandica le sa me e accepta isse la para E sul ripiano d'esto (Pech e trovansi i lavarriosi, che esto e e incutato agrarat, o tornamenta da un orral e turbane Qui frova Daute Francesca da Birinal, e de cesa che in storia del suo infrarce unoro

Corl discesi dal cerchio primaio Giù nel secondo, che men loco cinghia, E tanto più delor, che pugne a guaro. Stavvi Minds orribilmente, o ringhia: Esamina le colpe nell'entrata; Giudica e manda, secondo ch' avvinghia. Dico, che quando l'anima mal nata Gh vien dinanzi, tutta si confessa: E quel conoscitor delle peccata Vede qual luogo d'Inferno è da essa: 10 Cignesi con la coda tante volte, Quantunque gradi vuol che giù sia messa. Sempre dinanza a lui ne stanno molto: Vanno a vicenda ciascuna al giudizio: Dicono ed odono, e poi son giù vôtte. O tu, che vieni al doloroso ospizio, Gridò Minòs a me, quando mi vide, Lasciando l'atto di cotanto ufizio, Guarda com'entri, e di cui tu ti fide: Non t'inganni l'ampiezza dell'entrare. 20

t primare, dal lut primarine, prima
2 tos men loco cingáta che cinge,
motote musor locamotote musor
motote musor
motote musor
les de motote locales de motote locales de motote locales de motote locales de motote locamotote locamotote
motote

s to sta Morre in att. are bile, a per 1 fpr par i first. Minese, figlio di care e di Europa i first. Minese, figlio di care e di Europa i la care e di care

t & unes e manto gibb ca e comanda

ordino, dal latinomondare, secondo ch'eg) e arringh a, accondo cho si o ego cella coda. La voca mendo può intentera, an che not suo asgodesto intentera an che not suo asgodesto intentera de manda il dannato taoti cerchi, giù, quante voi te si cingo uc

to, e da cera, è par essa è conveniente ad cusa

12 Quantunque gradi, quanti gradi.

13. moite, anime.

14 s vicenda, una dopo l'altra 15 Diceno i los peccati, el edino la lese sectiona

18, întere inpendo l'esercicio di ci au toperate e territ, fo ministero, r., è i ese-ime e il giodino do re-

19 cut chi, Ade fid.; geide grich Prequent, pugli antichi

2). l'ampies ca dell'entrare, dell et-

### DELL'INFERNO.

E 'l duca mio a lui : Perchè pur gride? Non impedir lo sno fatale andare: Vuolsi con rolli dovo si puote Ciò che si vuole, e più non dimandare. Ora încomincian le dolenti note 23 A farmisi senture, or son venuto Là dove melto pianto mi percuote. lo venni in luogo d'ogni luce muto, Che muggina come fa mar per tempesta, Se da contrari venti è combattuto. La bufera infernal, che mai non resta, Mena gli spirti con la sua rapina; Voltando e percotendo gli molesta. Quando giungon davanti alla ruma, Quivi le strila, il compianto e I lamento; Bestemmian quivi la Virtù divina. Intesi ch'a così fatto tormento Eran danuati i peccator carnali. Che la ragion sommettono al talento. E come gl. stornei ne portan l'ali, Nel freddo tempo, a schiera larga e piena; Cosi quel fiato gli spiriti mali Di qua, di la, di giu, di su gli mena: Nulla speranza gu conforta mai, 45 Non che di posa, mu di minor pana. E come i gru van cantando lor lai, Facendo in ser di sè lunga riga; Cosi vid' is venir, traendo guai,

trata Alludu al fareno des ensus averno d. 1 18 . . . . . . . 11.

21 pur anche lu, rane taronto

23 fetale, robito de face

25 1. Ni hot, c me Verlio pope a impre ava to questo lecret fatalo a far crisate que at que o transfer potra as nel vista o Vedi canto III, versi 95. 2565 1

25 le da enti note, lo grada lamento 7 17

25 d'oyn sure muty privo d'orni lute

34 ma. non evela non cessa n

30 cup as ra el ta, est mento in giro Is rup as fel prome mos. a disso banto pel Contino la tra la ce che ceroro nenarano su rel manto, è unita qui dal e alipao dibattere ene pato a cone cinera Oguea derta tempesta dell' anima, come l'oscor in è figura della luce dell'antellete a parenta darla pasa suc

34 decants a to ruine Insche , presso il it ijat e alties no balto, che acera sta a rerela a seguette

35 On tie extrida ec Quire chera formant to stride, il compositio o al lajamilo, quive si che Lostonio ano, ec.

37 fafest o ed da birgerio, o intess da per se, argumentandolo dalca natura dema cena

59 I lussuesest, the automettone la ragione al talento, deot all'appetito sen Surin.

40 42 E come l'ali portano gli ator b li, con quei fett, quel vento, perta queg i spirit was, malragi are, itstutili, como bet, caper belle, cacells

Ombre portate dalla detta briga; Perch' to dusi. Maestro, chi son quelle Genti, che l'aer nero si gastiga? La prima di color, di cui novelle To voor saper, mi disse quegli allotta, Fu imperadrice di milte favelle. A vizio di lassuria fa si rotta, The libito fe beito in aun legge, Per torre il bra-mo in che era condotta. Fil . Semiramis, di cai si legge, the succedette a Nino, e fu sua sposa; Tenne la terra che 'l Soldan corregge. L'altra è colei che s'ancise amorosa, E ruppe fede al cener di Sicheo: Por e Cleopatras lusaurioan. En na vidi, per cui tanto reo Tempo si velso; e vult I grande Achille, Che per amore al line combatteo. Vidi Paris, Fristano. E più di mille

et et a frita beige da ia detta tein pers was to a gardiera bufera

" a stor a "a, come offer pra; oggi 1 1 1 310

a t -. is arette d. neclto narioni, ct law and I coppe to gap

De to a street alamen e ded ta

y as per lagge, de les promulgata, consugnition again cola aresse y futb, # mate mogg Then part ere la avene sarder to a grand du igl. Yaz. 2 1 a e Semiran to to a quinc si The photos place excresse in 1 (m. to a Man de en, fr megle to a era ertende ebn de fe le nam to a suppose a Niris ditto anche The and are o por fu at a spread croe " Ele the fu sales e sp sa de Sana The same agree of months accomplish & West that Benefit he for christings R fenne fa terem die fogna ju fis her beingge if Bridanc i gie es be Musatmans, correspor regge Alo rece d. Babel a a marade in Cat-Treche al tempo le Dante era questa The in reagen day spirano ma so il foreta de l'a ru ch amaraci attera potfar changette pur so day, il drspota de Babelonia Nos per dengue aver luoco la seconda interpretuzione

Gt La fra & coles con It 1 no, che l'anette amorcar che, abbandonata da Luca, s'i e ise per d'aperatione d'amore cost rempendo la fede data al suo defunto marito & choo, di non amaze aitr tomi.

43. Cleapatra, regina d Eritte, che dat. prima is diede a tristio tesare, o per ad Antonia

fit Riene eidt indicandomela biggitio. per ent, per canon de la pale fanta reo tempo ir voice tanti anni di sang chiesa guerra trascarporo, la puerra con tra a Green o t Trucant, the dury dot asna

66 4 he per amore bealmente combat. to Ach. L., to ta cho gle fo Be well, st rituto oscipatamento di combattere, a non da atten for in lotto a regrerdere le armi, so non dall affetto che portara a Patraclo, del quale, cos. faceado as propese de vend care la morte - OJ acco pun intenderal, che pur l'amore and era preso per Polissena perde la vita Armile, no i alto di sposar Poissana, della quale era forte innamorato, fa a tradimento arriso da Paride, fratello di ton

wi Paris o Tristano, dun anticci cavaluet ceranti, famos) nel con angliduita Tannia rotomia L uno, croe Paris fu amagic & Vienna, a per lei mor. I alien. cice Tristano, amanto della regina taetta,

Ombre mostrommi, e nominelle, a dito, Ch' Amor di nostra vita dipartille. Poscua ch' io ebbi il mio Dottore udità :0 Nomar le donne autiche e i cavalieri, Pietà mi vinse, e fui quasi smarrito. Poi cominciai: Poeta, volentieri Parlerei a que' duo, che maieme vanno, E paion sì al vento esser leggieri. 25 Ed egh a me Vedrai quando saranno Più presso a noi; e tu allor gli prega Per quell'amor, che i mena; ed er verranno. Si tosto come 'l vento a noi gli piega, Muovo la voce: O anime affannate, 90 Venite a noi parlar, s'altri nol nicen. Quali colombo dal disco chiamate. Con l'ali aperte e ferme, al dolce nido Volan, per l'aer dal voler portate; Cotali uscir della schiera ov'e Dido, A noi venendo per l'aer maliguo: Sì forte fu l'affettuoso grido.

donna del re Marco di corporaglia, fu da les trabito con dardo avvelenato; ed alla more can bee

(24 1 ton mostromms a dito, necencommele cer dit e vom notte.

69 the incontrarone la morte per ca-

gione d'amere.

74 Que duo sono Francesco da Polonta, de la vo garminte Francesca da Ittini ni e Paulo Ma atrota apo e guato fina mra leg sa d to i da Po enta, s guor di Barrara, e for ear ta il suo volece marifuta a ticir tha Malatesta, signare di I m hi orregrate ma deforme o se an cat a contract and parts of sub borne Ginn (, ma ) er tio rippo, eriantalo l'e > cennu estas di l'agio sin cognato, earst eer vat roso ed appropria on tith gen un eme con est fu fal maret forpress of are samulamente al sur frado Il teap to fath eight fiel 1284 5 1285, nonpet a rith filt in ni, came da and so d cirlit, ma theproportion of freato

To al cento e or a la butera informale, the mena or epoch ledy v 31-55 prines esser it less ert pa nnn cutate più legg or bed o'tre unbre consus, al vento get a fre the quella to trasperta

pate aprel faces to

78 che i mena, che li mona, conduce

Dal fatino cut vergone oft to 4, the oltre l'affic o d'acticult, genelan quello de proneme

at lensted not parise, a parlage a not, factora fa prip sizione a, como nofameno al canto i v 81 a fri Mode autico per aign care una forza superiore e indetrem to a

84 dos voice Volers ath gas per anna affeiteora la cut vermerre par cha a la bast a portar per I ar a to colonte, senza a agent lett als, cho case ten, so operto e forme, come se d cesso portate dal voluce pro che fali att.

85 M, titer to go and de renied l'engen per a nere aga es er portast Cula i te , can egiterte i uit en frace del trematio colla

prima d. t siesegmente

83 Dido Il line, richedala di sopra Gli antichi pren terano alcona volta cale quale I nominativo dei non, latini in veco to about to a con liceran Parre, Seipe sermo lante non ir a que Diefene perche fen tette quell anmo la g u fu mas per il son mesero fina, o anche piè specia mente, perché cantata dal suo tares e har, ha

N7 N efficaco fo V affettuoso seconouro, the limits of his ado as maresty of the 1000 venife per gue a amer che v. menn, et.

14.5

O animal grazioso e benigno. Che visitando vai per l'aer perso Noi che tignemmo I mondo di sanguigno: Se farse anneo il Re dell'universo. Noi pregheremmo lui per la tua pace, Pri c'hai pietà del nostro mal perverso. Di quel ch'udire e che parlar vi piace Nos whremo e parleremo a vai, 93 Mentre che 'l vento, come fa, si tace. Sado la terra, dove nata fui, Su la marina dove I Po discende Per aver pace co' seguaci sui. ce ladio Amor, ch'a cor gental ratto s'apprende, Prese costur della bella persona, Cho mi fu tolta, e il modo ancor m'offende. Amor, ch'a null'amato amar perdona, Mi prese del costni piacer sì forte,

Che, come vech, ancor non m'abbandona.

Amor condusse noi ad una morte:

Caina attende chi vita ci spense.

Queste parole da lor ci fur porte.

Be Parie de Françaira a Dante O reinal da che se pres an ma sola, ma et ar e le castras e terrino, pron de frança e les actual e les actual de terrino est ar con e le sactual de terrino est ar con e le le capital de terrino est ar con e le le le capital de terrino est ar con e le le capital de terrino est ar con e le le capital de le capital de le capital de la ca

of perso, tarel on, a freezelentote in . Perso, à un ecletre mato di manare et nero, ma unce il nero e un entre et en deten Dante alesso de l'ese freeze e e ellen Dante alesso de l'ese fo traitate il, cap 30

to the tragement of terra del no-

the feature names entitles the most and the feature of the feature

From the strates at these come sool to the few to make the section of the few reals, received it returned to the section of th

The same to terro, these exts for an energy, conmore as to be easily as a cre of
the energy to the first principal
to the energy to the first principal
to the energy to the pass or expected
to the energy to the pass or expected

set per l'herara dall impete degli attra fiumi che si scaricano in lui, o meglio, per iva dinalmente riposarsi cogli attra il imi suoi tributara

100 102 Amere, che ratiamente s'appiglia a core sens hise incameré costu, del corpo aracecete, che da mio marin mendo un fin tello, ed il bartaro modo un ir tello mi fu, mi cruesa a ma offende trittera, perche fu nel momento degli amonasi amplessi, e perche una brutta marcha anni arme al mi nome - St. 101 il acrou perchere pur innomerar frequente negli atticht

40% 10% 4 more, the non consente the the d anado non rami ni press in the name of a fortemente decla sagherza a avranensa di costini the, come la redimo mi all'anciena ancera po che si became parte della laborata ancera de serse e pascensa ancera al serse e pascensa ancera al serse e pascensa ancera al serse e pascensa ancera ancera al serse e pascensa ancera ance

too, ad una marte affin' estessa worte for an stesso calgo

107 Ha Gaine longo dell'Inferro dera con fator il qui con il fratti il sttende l'imper fraccio a cristal mar la

the er tobe in vita. 108 porgere

Da ch' io intesi quell' anime offense,	
Chinai 'l viso; e tanto 'l tenni basso,	115
Fin che I Poeta mi disse; Che pense?	
Quando risposi, cominciar: Oh lasso!	
Quanti dal i pensier, quanto disio	
Menò costoro al doloreso passo!	
Por mi rivolsi a loro, e parla'io,	115
E comincia: Francesca, i tuoi martíri	
A lagrimar mi fanno tristo e pio.	
Ma dimmi, al tempo de'dolci sospira	
A che, e come concedette Amore	
Che con-scerte i dublinasi desiri?	100
Ed ella a me. Nessan maggior delore,	
Che ricordarat del tempo felice	
Nella miseria; e ciò sa 'l tuo dottore.	
Ma s'a conoscer la prima radice	
Del nostro amor tu hai cotanto affetto,	125
Farò come colui che prange e dice.	
Noi leggevamo un giorno, per diletto,	
Di Lancillotto, come amor lo struse.	
Soli eravamo e senza alcan sospetto.	
Per più fiate gli occhi ci sospinse	120
Quella lettura, e scolorocci 'l viso:	
Ma solo un punto fa qual che ci vinse.	
Quando leggemmo il disiato riso	
Esser baciato da cotanto amante,	

ter offense, alfa maniora fatina, offese, france als

113 (mindo cior d po aver penasto 1te ao america peres codo al puto da accara retrette dassamere, che por

fo ad ess capetor di prava d'aure 110 e par al le perrite a Pante ai apeta a li parlare alla Propresso como que, and le avez un tab de tour la prima

para novo e fino a le lant me mi fatino pianante de dolore a de companione.

the A che, a come, por qual segue, a

12t a ductions desired, to combinate

120 e rio sa ir leo dofiore a c. 14 il tormiestro l'irgine gràficice rel mindi, de mantilere nel la los Aitri irton Juno di Boetio Seretino, cho nel l'inca dei a con i 21 odo de la l'hooi ser suc e la omni paragratair (octana) infeliere s aroun genus infortunii est finise felicom s mi binicion ferate che arrola s 3 20 Danty ha criamato Virgina ess bottore.

the la prima rad ce l'origine

125 colonto affetto, il gran der lerio 125 come ola che punge e con che piacge e paris cloe che putta prangrado

127 Ule No. legioramo un gireno per diversamento la rivera di Lancielotte ca viliore famoso de la Tarpia ritoria e come lan re lo sirinse, lo loga de anoi acci, per (i. 1873).

1.3 sense seeun sospetto de ciò che ne patera secadato, e no secado totare

150 t52 fer vario volte quella cetura ne tresto a recurradate proposamente e e fece impa, les ma solo an pertuent di nuttu seguente di talo istera, fa quelle cite e viole

15. Il diendo ries, I amata bosca, A es pur bosca posché in casa ila il americo

Questi, che mai da me non fia diviso,

La becca mi baccò tutto tremante:
Gelectto fu il libro e chi lo scrisse:
Quel giorno più non vi leggemmo avante.

Mentre che l'uno spirto questo disse,
La nitro piangeva si, che di pietade
le venni men, così com' io morisse;
E caddi come corpo morto cade.

of P memans for Lancell tto e Gater of manage for colle Ga-collo et per ogni tenne Antore pol di it to require rea comanimento trata recent tel duplice i gorificato di certa recent quegli che lo seriase. 158 overte, prò eltre, prò innanti. 140 L'o fre sprès, coè tani, puncere, perche riconsserati autoro priocipale della sventura dell'amata donta.

44 fo more see, to morissi, Anche questa terminar, cue della grima persona fu logittima agli antichi.

### CANTO SESTO.

Me. 1-m Corchit, ave era trovansi i Poeti, stanno i golosi, ia cui pena è d'essere conse a cua fer pen per a la coma, neve e grandiene, o atras ate. Jello moghio a f. aixte a. Corberto Tree care sannata trova Dante Ciacco ano concittadino, col quals a testique a parlave dei mais della patras.

Al ternar della mente, che si chiuse
Dinanzi alla pietà de' duo cognati,
Che di tristizia tutto mi confuse,
Nuovi tormenti e nuovi tormentati
Mi veggio interno, come ch'io mi muova,
E come ch'io mi volga, e ch'io mi guati.
Io sono al terzo cerchio della pieva
Eterna, maledetta, fredda e greve:
Itegola e qualità mai non l'è nuova.
Grandine grossa, ed acqua tinta, e neve
Per l'acr tenebroso si riversa:

50

in ternarec Al states della mente,

- che per la compassione de dise co
ta ch mor, e 25 si est use si ne min
a p ( unp riceresche l'impraissone

quantice a canton disease ni a pietà,

authoria canton a a secta que

a come chi a none dinenze po) fassi

a come chi actino po anti, poro fa

i c come chi actino muora ec, crunique

na autquine ali valga, chi orun
ma e gualdi.

I fereo cereñ o della piora, fella pior gia Diazte è atata portato da Virgi lo dal sec udo a, terso cerebio, durante il suo aren mento

9 flegom e qualificam non l'é auces, crof. é sempre d'une stesse mode, é sompre della stessa natura

10 ocque tente, acqua torbis

\$1 For User tenchesso is lussues of la gola sono uses offuscators desta 12. grane.

Pute la terra, che questo ricere, Cerbero, fiera crudele e diversa. Con tre gele canmamente latra Sovra la gente, che quivi è sommersa, 13 Gli occhi ha vermigli, e la barba unta ed atra. E I ventre largo, ed unghiate le mani : Graftia gli spirti, gli scuoia ed isquatra. Urlar gli fa la pioggia come cani: · Dell' un de' lati fanno all' altro schermo : 20 Volgonsi spesso i miseri prof.ui. Quando ci scorse Cerbero, il gran vermo. Le bocche aperse, e mostrucci le sanne; Non avea membro che tenesse fermo. E 'l Duca mio distene le sue spanne. Prese la terra, e con piene le pugna La gittò dentro alle bramose canne. Quale quel cane, ch' abhaiando agugna, E si racqueta poi che I pasto morde. Chè solo a divorarlo intende e puena: Cotai si fecer quelle facee lorde Dello demonio Cerbero, che introna L'anime al, ch'esser vorrebber sorde. Noi passavam su per l'ombre, ch'adona La greve pioggia, e ponevam le piante 21 Sopra lor vanità, che par persona. Elle giacean per terra tutte quante,

12 Pute putza la terra, che questo receve, la terra cho recere queste miscugio il acqua tinta grand ne e neve

15 decesso, strana d nuova fogga sferiero, cano a tre train, che acco d la nuisfegia pagana atava a guardia dell Inferen.

is Son questi i golosi, immersi e ammisturati nel pusa lentu fanço, produtto das a progra andietta

th oh semon ed inputes, gis scortica e equarta

20 franc scherms, fanno riparo

St boy an express as rations aperso da una parte a saltra, tomeses profons, ques vit, peccators che al en de non reconclibero che il regise - Profons como quelli che a erano fatti un culto dei pianeri del curpo.

23 verma berme d cest nelle Scritture ugni essere che sta giu sotterra a pro-

cutaro cierno supplisio a'dai nati. Actho Lucifero o da Lanto chian alo cermo Cerbero cor 1 sir. atrati, o caser a m bolo de la rea core nea, della que e dec las a « Vermia notam non moricour «

23 canne sanne, pli acuti dunte da force

25 diefess le 201 panne d'étese le 2011 fiai, in forms ils sparar, clos quanto si distenduno dal d'io police al migra-co

27 beginger canne famel ho gule 28, apaliace anda

mente, aut niende ir prefe

TO a d'entrone infende e pupus, e intento a d'entarlo e quasi pare celeballa con caso per l'asidita del mangiare

52 infrome, stord ace, co suoi lateali

34 adoza, ab. atte, dena

36 Supra are sancia supra il lare compo vana, la luce umi ca che par persuna, che la sembanza di corpo umano

Fuor ch' una, ch' a seder si levò, ratto Ch'ella ci vide passarsi davante. O tu, che se per questo Inferno tratto, Mi diese, riconoscimi, se sai: Tu fosti, prima ch' io disfatto, fatto. Ed to a lei L'angoseis che tu hai, Forse ti tira fuor della mia mente Si, che non par ch'io ti vedessi mai. 45 Ma dimmi chi tu se', che in si dolente Luogo se messa, ed a sì fatta pena, Che s'altra e maggio', nulla è si spiscente. Ed egli a me: La tua città, ch'è piena D'invida si, che già trabocca il sacco, Seco mi tenne in la vita serena. Von cittadmi, mi chamaste Cisco: Per la dannosa colon della gola, Come tu vedi, alla pioggia mi fisceo: 55 Ed to anima trista non son sola : Chè tutte queste a simil pena stanno Per simil colpa; e più non fe parola. lo gli risposi. Ciacco, lo tuo affanno Mi pesa si, ch' a lagrimar m'invita: Ma dimmi, se tu sai, a che verranno La cittadin della città partita; S alcan v'o grasto; e dimmi la cagiono Perchè I ha tanta discordin assalita.

The color of the color passage that a small passage that a smaller

A Continuer. In fosts fatto prima to I is distratto, copo to possenti gre to all a to many

sk fi firm fuse de's mie mente, gioù s ch in ton t alben ir mente

of energy per magazine di erano spusga antichi e tattora el emas. Via Logii, Via meggiore, una strata di Pema.

to to the offer neverse that in term of a reverse per fire a extrappisate allowers with the range of the rang

Vi came in an distribution di mane parto d'urbin to e di miti faai distribution d'incretano, comreta e la francia Crametta e captiontità pece avere da spendere trava
, in cam gentifi benditi e rinchi, e

massimaments con questi che splendidamente e dell'attan ento mungarvano a boverano « Ora po chè egli era un parsa atta vast comentatori cendone che alli fosse apposto il nomo il etacco che valo porso Ma se Diete, mentro qui l'appella per questo nome, lo compiango, e non gat lo del ggia, agli e recto che quello era il suo nomo preprio e ono un intrapropore di scherno Infattesi avera, e vi la initora, in Firenze la famiglia de Cirretti

AB Qu. Dante da sé mostra una certa compassione, la quale a mano a mano ca sal procede retar il centro dece va la d'abisso va in lui limencendose, e insiterote est agond si affatto

(i) a the eserguno, a qual termine al

61 cetta partita, Firenzo, divisa in fa-

Ed egli a me: Dopo lunga tenzone Verranno al sangue, e la parte selvaggia Caccerà l'altra con molta offensione. Poi appresso convien che questa caggia Infra tre Soli, e che l'altra sormenti. Con la forza di tal, che teste piaggia. Alto terrà lungo tempo le fronti, 70 Teneudo l'altra sotto gravi pesi, Come che di ciò pianga, e che n'adonti. Giusti son duo, ma non vi sono interi: Superbia, invidia ed avarizia sono Le tre faville, c'hanno i cuori accesi. Qui pose fine al lucrimabil suono. Ed io a lui : Ancor vo' che m'insegni. E che di più parlar mi facci dono. Farinata e 'l Tegahia', che fur si degni,

64 Dope lungs fencene, dopo tunga contesa — Dante ha immaginato che le animo redano ir cose futura Vadila più chiaramente ai canto X, verso too al 103

63. ... parle selenggia Cosl la delta la parte B anca perche di que la era rapo la famigla du Cerchi, cennta dai boschi di bal di Sinvo in Mugello.

66 Caccerd Cattre, c.ob la parte Nera, de em era capo la fameglia de Donati, con mosto offensione, con prand offension mosto danni — Questa caccesta avtenno nel muggio 1501

of the later of In appresso couriene cho la parte Bianca coppin, cada, e pun sto avverrà dentre tre anni, e chir l'a tra. cine qualla do Neri, sormoste, presalga e tronfi, con la forza d'un tale, che attualmente piaggia - La cacciuta de Branchi, cur allude qui Dante, avvenne nel-I aprile del 1509, vale a dire 35 ment appresso la data della visione del f'actia. Ma se quel faie, per la cu, forza la parte Nera presalso, sia tarlo di Valois, o Bonifazio VIII, è mo to controverso fra I comentators. Bon far o VIII avea con grand, promette inv Lata Carlo li Valore. fratello di Pr. ppo il Belto re di Francia, a passare in Italia per far l'inpresa di So il a contro I aragonese Pederige Ma potché il tampo non cen ancora oppor tuno all impresa, il Papa manda al princape, da Roma ore allor il trovava, in Firenza, affinchà componessa la discordio di questa città. Il Francese peraltro,

insoco di adoperar da paciere un le sue forze a quelle do Neri, el oppresso al faits it partito contrar o quin is carred delle spoyler della manomessa firenze and some pr falts agos Ail on perso paggio egualmente che all vitto pu dunque convenire la frate fal l'neta usa ta. So e intenderà de Bonifacio allera la roco verbalo praggia regestichera usa luxinghe of arts for sprong of re firebr Bonifacio, mentre si mes cara tenera della quinto di Firenze, cercana orgenta monte di sch acctarri il partito de Pina chi Se s'intenderà fe l'arte, altrea piag gia significher) sto corteggiando la 3 set a des mare, efa coo gando presen le marina perché egli era allora sulle mosse per portaris in Italia

70, lutemii la fancine du' Veri terrà alto la fronte, s. mustrerà orgunicas o superba per molti armi.

The Come che exhibition l'altre, la parto liquita in dalga a si rechi all onto una si miqua oppressione - n udenti, se au decli.

To Sono to Pirente due uemini grantima urli, cra le partiti non vi sono accetati — Ghi frasero questa due non può accentars ma I Poeta ha protabilizzata voluto accentur se stasso e il suo primo anneo tyrid— Cavalcanti,

16 al leer mabit tuene, intendi, delle parole sue, cieb di Graces

79, 80 Farinala dugl, Cherti, vedi canto h, l'eggennio Aldubrandi degli Adi-

min e Jacope Burtirucci, vedi canto XVI, impe de Fifant, n Meser degli Uberti manbert, vedi canto XXVIII. - Lo mi terminabli in ais a in oio ventrano un ita dagli antichi ironeate in a'n in i coma di permaio, serzano, Tegghini, a di Uerati ur Pinterafecero Ucer afoi, Pisto cebarati ur Pinterafecero Ucer afoi, Pisto cebarati ur Li Ludi, pin came peccatori, maine exferimente.

ta intenda au stanne fra le dolcezte le care o fra le amarezzo foli inferno as an eglizo, più mere p li maraga, le diversa mipo, una culta diversa da leca de la gola

O and ments a frost mi re M. to mi rini all action memoria, cust agla annes o messas. Danta fa o monosis desclosost to vere cella memoria degli como a vedi labrao, canto XIII, XV, XVI e altrera 85. elechi. Cost nel canto che sogue dice queres della mente gli anani.

94.0% Intersit per non el realez, più non fa atti di muorerat più non si desfat grima che sacoli l'angliva tromba per i universato più no, anora quando versa l'estrevo Giudice le co nemico, ai dannati contratio

97 tristo tomba, porché chiudo un corpo dannato a ponare

99 time od ra ta sentenza di materiti zione, cha gli rimbomberà in oterno acia oricchia

100 sorre muinea perché composta di fango e d'anime abie to

1 2 Ragionando un poco della vita futura.

103 il coccasi, così dolorosi come sono

106 ton a tua s enca on, alfa fun fifo-

Che vuol, quanto la cosa è più perfetta.
Più senta 'l bene, e così la doglieuza.
Tuttoche questa gente maledetta
In vera perfezion giammai non vada,
Di la, più che di qua, essere aspetta.
Noi aggirammo a tondo quella strada,
Parando più assai ch'io non relico:
Venimno al punto dove si digrada;
Quivi trovamno Piuto il gran nemico.

115

115

sofia aristotel ca la quala margna, che quanto la casa e milian emercipio per fetta tanto pou e disposta a scalico il pracero como in do ure, doptionso, do tira

110 piammai non vado non venga mai

111 D: 'A ec 4s, tra di esseri più perfetta d'in dal anon, d'po i anono, del angolica tron ba chi d'qua da esso, che prima d'esso Intend, che i roando la anone ad units a cor, i l'ir, e vemondo percio i dannati a maggior prefesione, più sentiranno il delore, e Cum fiel reasprectio carina, al benorum pau disso majus crit, el materina tormenta majore, e disso cant agostino

114 dore et a grada, dire et direcada per merro il grad ai o scalini, ai direca-

de cioè nell'altro cerctuo

tid. Pieto, figliando di Giasone e di Ectere, dio delle ricebrase, a quindi il gran nemeso della pace del merdi, per che dalla passi ne di caso di ranno i maggiori disordini neli umana famiglia

### CANTO SETTIMO.

Fixto. Dio suformale delle riccheure, cho eta in guardia sull'ingresso del quarto Corchio, tenha aparentiar l'annia con parene trone. Ma birginio so fa tareto, a condice is
directello a ricci via por como de prodegne o degli avisi chi di robusti gran, posital petto, e de corre via mas. E di po a ren tanuco inscorno intorno acia bortuna a un
done mal quanto Con-ham a samon insgo la paludo Singo, uso sianno impantantata
g. Macondo constituca gli accordos.

Pape Satan, pape Satan aleppe....
Commerce Piuto con la voce chioccia:
E quel Savio gentil, che tutto seppe,

I Pape à spierres sen greca e latina capranchia a.t., t.a., a.epse lo biesto che sieph come i seph losspis à sacca che actaca, che tra goi acte a qui acta la quesse di cam priscipa de la franc dobjet che per roticenza le trenca aggirite a Casse o Salasso, cuse o Salasso, prisce pa dell'inferior no accar morprisce pe dell'inferior no accar morprisce pe dell'inferior no accar a un colgressa del l'illi dia pendirare pas entro? Le parono de l'illi dia pendirare pas entro? Le parono de l'illian por acuto contro l'invasiono de un suice ne rego de la morte.

E la avent re che l'iele non e que il p incepe dels inferne (person el principe n'è Salene, altrimenti delle Ameilere), ma è il guardiano di questo quarto cerchio, nei quale, sice me si puoriccao giavari o i presigni coa sia a rappresontare il dio infornato della riccheaze. Per l'intexas riginino di contronoma, no terro cercho sta a guardia de golosi si demonio Lorboro chio ha tra biorche, per de motara i occesso del visto de la gola il nei quinta corcino, per goardiano dolta palo le Stipo, ore stauno immetar gl'iracendi, membreremo i rescondo Piegua-

2 voce chiuccia, vice rauta ed ai, ra 3 che futto seppe, atiandio il rageaggio del demini. Vingilio è rembolo del sapere umano Nel canto IV, luferne, ha

Disse per confortarmi; Non ti noccia	
La tua paura; che, pouer ch'egh abbia,	<u> </u>
Non ti torrà lo secuder questa roccia.	
Por ar rivolse a quella enfiata labbia,	
E disse: Taci, maledetto lupo;	
Consuma dentro te, con la ina rabbia.	
Non e sanza cagion l'andare al cupo:	11
Vuolsi cosi nell'alto, ova Michela	
Fe la vendetta del superbo strupo.	
Quali dal vento le gonfiato vele	
Caggiono avvolte, poiche l'alber fiacca;	
Tal cadde a terra la fiera crudele.	3)
Con scendemmo nella quarta lacca,	
Prendendo paù della dolente ripa,	
Che 'l mal dell' universo tutto macca.	
Alu giustizia di Dio! tante chi stipa	20
Snove travaglie e pene, quante io viddi?	=u
E perche mostra colpa al ne scipa?	
Come fa l'onda là sovra Cariddi,	
Che si frange con quella in cui s'intoppa	
Cost convien che qui la gente riddi.	23
Qui vid'io gente, più ch'altrove troppa,	-3
E d'una parte e d'altra, con grand'urli	

with a O in the opera ogni stients ed and are not county VIII, v. 7, to chiama east of table I compo a

I & i de per questo potera egli ab. by the tot of thou to tapedara to seen

Mis questa la se

a queix extitta laidea à quell's facthe color a per 1 to Lables per farres, were & meats fill to be da starm. beto Petrarea + La probe usele nitiat principle of the State of the Balballion in

the lagrant to the later to the articles.

to a repo see a contrade Inferno the tree a Serit and ta side e stor e l'efo. we a det year to attres a chrustally adulor p formers, car unde to Profe title or he was strupp, shifte the parmu at the se course to a ten of the ten - .. war afrigat the tale bessee de town. If is readille die le la pet a In parent faler face gurte eint re merat a morn unserte prophet al a cast, tastato i silessi, come - A in trace usale

li mire car is, carerna, voen dert-

sata dal tat no barbaro I a ragione sono ces cheamat la les to e repair tof tpair percracelle a clu la reguarda dal 5 a no apparente appar for quasi activitante caverne, o grand pors.

17, 18 Prendend. or in Alrandict viepili polia decone ripa rae insucca th at racel adv. fuffe of malde a warrene both le manager, tall is sent to de in al

19, 20 Ah grufterin de Pio escanaalone de merabert a chi se non la abita. of the Americal a louis franchist, taste trava, tormett ce

21 se pa scoupa giraria

121. come fa , rada tra ac la o (,ar.ddt, nel Faro di Messini ore le acque lel mare Jonio o del Titteno e incontranc e st francono

21 rate, girl in t ado, come nel bello ALT 10 8 + 1

25 frapps purarosa fatent chi tel d atur su reate in . . . . the tom i rei & qualit que alt-c pie ans

Do 6 wen parte, t pr dight, e d'aifen,

Voltando pasi, per forza di poppa: Percotevansi meontro, e poscia pur li Si rivelgea cassoun, voltando a retro. Gri lando Perchè tieni? e: Perchè burli? Così tornavan per lo cercluo tetro, Da ogni mano all'opposito punto. Gridando sempre loro ontoso metro; Poi si volgea ciascan, quand'era granto, Per lo suo mezzo cerchio, all'altra guetra. 95 Ed io, ch' avea lo cuor quasi compunto, Ibssi: Maeetro mio, or mi dimostra Che gente è questa, o se tutti fur cherci Questi chercuti, alla sinistra nostra. Ed ogh a me: Tutti quanti fur guerci Si della mente, in la vita primaia, Che, con misura, nullo spendio ferci, Assai la voce lor chiaro l'abbaia. Quando vengono a' duo punti del cerchio. Ove colpa contraria gli dispuia, 45 Questi fur cherci, che non han coperchio Piloso al capo, e papi e cardinali, In cui usò avarizia il suo soperchio. Ed io: Maestro, tra questi cotali Dovre' 10 ben riconoscere alcuni, Che furo immondi di cotesti mali.

\$7 per forza di poppo, per forza di petto, cci petto

24 pur it not longe stesse not moments itesse che si netarano. Non è 1 uneo compo di cessifatti rini Visti ancho Informa VVI v 87. Na Ariesto ever de's accorda con verue o mo ti a tr. astori si julicobbere, ri acc.

30 Perché Bant' perche r'i en avidamentr' prelina i producti au l'aure Berché bus l'accède pelli au l'apredonn qui avant ai pendichi — Busia e dal vortes neuromente tautor, chia aspinllea ster serya del son, e per estensiona esalesquere

De Da opet muso da ogni parte.

23 sempre tert nummenta, loro onfoso

35 35. Pot a triffue engreen, quand'ers grands ec. Costroiser: the execute quand direct, and painto appointed at realization per es sus mesto ereché en autorité à crea ad the el une desimo sem octable, per

vonite ale ailen giniten all'altro scontro

58, 59 cheece, cherice, chercuts the

40, at fur queres et della mente, conal escelit, a atravolt, di mente Welca veta primoso, nella vita ysima, au nei mondia

43 the con minute et. Intenti Che non freezo apera ale ma con del ta mi sura cud apera permanento i troppo parcamente o troppo prefusion ne ferei ci feccio et. in su nel mancho

the factore of grain, colle parole in gratione lette de paper.

45 of dispara to disginge, ribatten

45, \$7. coperchio Piloso, peloso, cicè i

en i, oè in out l'avaciria usò, ado-

Si emecule, macchiati, contaminati.

— mail, colpe

Ed reli a me: Vano penviero aduni: La sconoscente vita, che i fe sonzi, Ad ogni con secenza or gli fa brum. In eterno verranno agni dio cozzi 24 Questi risurgeranno del sepulero Cel pagno chiuso, e quelli co eran mozzi. Mai dare e mai tener lo mando pulcro Ha telto loro, e posto a questa zu la: Qual ella zia, parole non ci appul ro. Or puoi, fighnol, veder la corta batto De'ben, the son commessi alla Fortuna, Per che l'umany gente si rabbuffa. Che tutto l'oro, ch'e setto la luna, 63 E che gia fu, di quest'amme stanche Non poterebbe farne posar una. Maestro, dies lui, or mi di' anche Questa Fortuna, di che ta un tocche, ('he è, che i ben del monto ha si tra branche? E quegli a me ' O cresture scroeche, Quanta ignoranza è quella che v'offende! Or vo'che lu mia sentenza ne imbocche. Colui, lo cui saver tutto trascende, Free h ciela, e die lor chi conduce, Si ch' ogni parte ad ogni parte spiende,

25 cluss, account in mento 35 th La erromania i speciale od tweet to the tire 22., fac. free fells T takes to a r f fr bound off 9 50 90 u. a mill the montents, per be state a il prodigi di manarcata in calur THE CUSC

is ugot due creze crié al cara che r un o gis altra es davana ecoutran

" Col purno chiuse gli arati co crin a tra 1 2 . tp. 1 . Laber constant and was yet he col angua d maner i, con t ma moure t prest gas gureter gangt. to at a sequence, come pur si dice, in a cay to

te se Man dare in seralacquare e masture e l'anchinerte situates la folto realisa present recolation

of perce non of apparers non although me pao ampicheo il racconte con estu value parula

to to corta bufa, il beere soffio, la Mere vantet.

@ Per cui gir somini s' accapighano A PERSONAL A SERVER

tel mello in emma, eine in terra. to E che you fu a que la che, e dal I'm clas iso datas tour mate. un de che to me tucche de cus, de la quair la ita las reado

to tom e, and take fra le mant, to san bat a, a bear d spects monous

Id the region can to be imposed to nea senteres cor clie to r exalin s son'ches, come i fabresto is cobe quanda some imbor an

35 Corne, Det tufto fraprende, sorpassa, é a di so, ra di Indo.

74 die jur chi conquer, chi f. conduce eted to leterisgonio motries. Ogni cielo overte afera ce este, creuntant à temp. di Dante che fince motto in gire da un Auge ) Gos; una Inte egonea celesta cred rano essere la Fortuna Tali fanta sie del bene condonarsi ad no see ... in man la bira. Sa pri astira e l'antirogragradiera ca gran tenute quate per domint 78 excebe per questo regulato in to

Distribuendo egunlmente la luce: Similemente agli splendor mondani Ordino general ministra e duce. Che permutasie a tempo ii bea vani Di gente in gente, e d'une in altre sangue, Oltre la difension de senni umani. Per ch' una gento impera ed altra langue. Seguendo lo grudicio di costei, Ched r occulto, com' in erba l'angue. Vostro saver non ha contrasto a lei : Ella provvede, giudica, o persegue San regno, come il loro gli altri Dei. Le sue permutazion non hanno triegue: Necessita la fa esser veloce: Si spesso vien chi vicenda consegue, Quest' à colei, che tanto è posta in croca Par da color, che le dovrian dar lode. Dandole biasmo a torto e mala voce. Ma ella s'è beata, e ciò non ode: Con l'altre prime creature heta Volve sun spera, e beata si gode, Or discendiamo omai a maggior pieta: Gua ogni stella cade, che sagiva Quando un mossi; e il troppo star si vieta. Noi riestemmo 'i cerchio all'altra riva 100

ount to respiende ve so l'aitre, a tutte r fe to as la proj la luco a vicenda in arman ex proporer ne

"? ad I am pure alle a reherre e d geithe cha sone glass reduce to based monde de lo en los que a regustrico, la qua i a tem o a tem, , anner 1 h quindo in joint tractor a e di par one in pa-1 and of fam. a n far alast imports e ir reet tre trata che l'emine teune 10512 fatts 1 (cs2

85 Se, sende o gradicio secondo al gradirect il volure

\$1 tad came sed sed insecediche, er ar arras lab as gla an chi per istant I abe eleved for your

M's was do confronte, non può contra

er, hit is personal fun repair a process. all groups on a contact the stathe care is any sair. Bes come gr eet . . . . . . . . Angun le altre this made cel me

\$1 Cost &, che spesso have al mendo chi è cere inniamento di 1214.

91 per's en ceuce, con svillaneggiata

a bodemmata, 92. Arche da colero, 1 grafe, posche al deene sa, cite le decrettere due res svala respetto a com ella prosvidamente gatern to cose urnane

93 ma a poce, fama di cattiva

94. Ma el a a' è brufu an pe cta beata 95 Can I's les grans creature, con gu altre hugels

ht force eus spera, volge, rivolge, la sua sfera la sua rusta.

97 a mayour ports, a lorge degue de margier rempassione, perché piezo de mag, r presa.

its the open steam code; Intends, +

passita la mercia ite-

100 101 You excidement, not tagt um. me, all averagement if earth, equational putti an at agombro, dept il cocco. da quelle au me, fico a the grangemen

CARIO RETIEMO.	03
Sorr'una fonte che bolle, e riversa	
Per un fossato, che da lei deriva.	
L'acqua era buia molto più che persa:	
E ma, in compagnia dell'onde lage,	
Entrammo giu per una via diversa.	165
Una palude fa, e ha nome Stige,	
Questo tristo ruscel, quand è disceso	
Al piè delle maligne piagge grige.	
El io, che a rimurar mi stava inteso,	
Veh genti fangose in quel pantano,	110
Ignude tutte, e con sembiante offeso.	
Queste si percotean, non pur con mano,	
Ma con la testa e col petto o co piuli,	
Troncandosi co denti a brano a brano.	
Lo buon Maestro disse: Figure, or vedi	113
L'anime di color cui vinse l'ira:	
Ed anche vo'che tu per certo credi	
Che sotto l'acqua ha gente che sospira.	
E fanno pullular quest'acqua al summo,	4.50
Come l'occhia ti dice n'cha s'aggira.	120
Fitti nel luno dicon: Tristi fummo	
Nell'aer dolce che dal sol s'allegra,	
Portando dentro accidioso fumno;	
Or ci attrictiam nella belletta negra.	+ 84
Quest' inno si gorgoglian nella strozza,	
Chè dir nol posson con parola integra.	
Cosi girammo della lorda pozza	

whether even, ch b confirm al quinto, for a way frate in his in div e now the class to the from all a eventation of the distribution of the class to the frate of the class to the frate of the class to the frate of the class to the class to

the res favorer res items, presideta, and there is crease " he real the real than the freelesse of anothe proper

the way property on a first posts in a post of the contract of

240 alego mines

III ches come con tresp.

the purely a per loss a tenhandness. I see I a re, aim per con riche. he premients can be trant, his ec\$17 cepts credo

the corporal see questi als accolons

the b, correspond from surgery graet acquaint limits apprehens the cotor la liverta radicate lo ringuiterra dustica, o le operato amanio dell'insidia o la vita de l'ingre o

120 w cte sverche unubifor

123 and to furnio a Vaporal ones frietos et no anchi for a disso sao Tem maso prefer lo fe, are dia

\$25 te alla fingo, deposito che fa

l'acqua terbola

\$45 a porgapion nella efecces man dano curla carra della go a perso d acqua della palado, quest cano la dette carrie, a s'entra con au me con fura qual à questo cho sa fa perqueta tar les Grand'arco tra la ripa secca e l' mézzo. Ceu gli occhi volti a chi del fango ingozza: Venumno appie d'una torre al dassezzo.

110

10

15

174 Crandario grad pario del cerchio, fetia eda porta i calata estrerado, ho sa tradarista escue i mázeo colo estret-

ta tra 'ar a ascentia e 'l terrono multo,
tim Al dessesso, da ultimo, ventumo
appio di una torre.

## CANTO OTTAVO.

Fl & as account to bella and barca i due Porte, o montes le tragatta all'altra riva, cace in face, vi pp. Argaett for as no beat asserts from all the a record to the Limit one of the le porte. A Virgin Shareat solto la città de Diba, i derro, i pri te tre le o face le porte Ma Vergulo ressione i asunno che vincora la presa, pueda non e esegt che il seccora.

Io dico seguitando, ch'assai prima Che nor fussimo al piè dell alta torre. Gu occhi nostri n'andar suso alla cima. Per duo fammette, che i'vedemmo porre, El un'altra da lunga render cenno Tanto, ch' appena I potea l'occhio torre. Ed io, rivolto al mar di tutto I senno, Dissi: Questo che dice? e che risponde Qual'altro fuoco? e chi son que' che I fenno? Ed egh a me: Su per le sucide onde Già puoi scorgero quello che a' aspetta. Se'l fammo del pantan nol ti nasconde. Corda non pinse mai da se saetta, Che si corresse via, per l'aer, snella, Com' io vidi una nave piccioletta Venir per l'acqua verso noi in quella. Sotto il governo d'un sol galeoto,

4 segmitando, cioè continuando il raccorto mierro ug'itzacoull, cominciata nel canto percedente.

A che t , pho vi.

B, 6. Ed un altra vedemmo rendere fi cenno, la risposta, tante da lunge, che i occhio la petra appuos dere accotere in sò - l'antra qui espa ficare cho i dilla lorce si dava a l'ingua il segnato d'ugai arrivo, acce dende tarto fiammo quande eran le un me che quiri giungavino. E l'altra torre, dele estrem là oplatte, con un altra fiamma impondeva d'arcre luceso T at mar di tatto't souno, cine a Virgil n. 21 sapiento che tutto seppe, can to VII, v 5

S. Questo che dice? questo che cosa se

11 quello che a cepetie, quello che ha da non re.

15 Corda d' arco; pinie, scaplib.

46 in quello, to quell ora, to quel

17 paisefo, galectto, barcamoto Ga tecto e galectto dissero gli antechi came Baco per Marco, sone per sama, e molte altre parole similucato.

to so me fend lat a all bid, gesthè The strict of the strict the legal per trace and a Apolio to steag a tomata a constitute de the accordances of latered 1 of as tie e bee gefore a git ita beno to to ampl de a mitte effecte

Quei fu al mando persona orgoglosa;

If 7 a men en errai et , hea es uvrhi smere se win gel tempo che ci reconstruction of the later and the later an

to well we accolds, hal it's the avel A FT 3190.

i ar e carica, per lo geso del corpo buile the bon era arree come quel o

le con autems care con le atemio If a menta pera, la stagnante paludo.

33 che rien, and ora che sina, to Barti la fan eraf con princa de mertie. 34 Si rigno non ere ingo, it il ica, o das, bon singe for ritageret

36 test wor, per sapere ch in mi to to best, a wed. rate non von der il nome suo, come non vite e I spetiuso

25 amor sie, socor che la sis-40 unte e mant, por erta tarte E et dice i b couccio vedi Neve a by chicali era usmo grande e nestarut, e facte

at came exclustrations, a tracord. 44 A ma adequise Virgino Inda Dante pel suo neb le sdegno ? que as com la differents fra era i sdegno la prinage necalmente e vizo, il secondo è bene spesso a lilta d'an mo.

45. chein fen incinie, che fu gravida di te-

45

### DELL' INFERNO

Bonta non & che sua memoria fregi: Cosi s'è l'ombra sua qui furtosa. Quanti si tengono or lassu gran regi, Che qui staranno come porci in brago, Car Di sè lasciando orribili dispregi! Ed io: Maestro, molto sarei vago Di vederlo attuffare in questa broda. Prima che noi uscissimo del lago. Ed egh a me: Avanti che la proda Lis Ti si lasci veder, tu sarai sazio: Di tal disio converrà che tu goda. Dopo ciò poco, vidi quello strazio Far di costui alle fangose genti. Che Dio ancor ne lodo e ne ringeazio. BR Tutti gii lavano: A Edippo Argenti: El fiorentino spirito bizzarro In se medesmo si volgea co' denti. Quivi'l lascisimmo, chè più non ne nurro; Ma negli orecchi mi percosse un duolo. 65 Per ch' io avanti intento l'occhi, sbarro. E'l buon Maestro disse Onni, fighanlo, S'appressa la città, c' lia nome Dite. Co' gravi cittadia, col gran le stuolo. Ed io: Maestro, gra le sue mesclute 70 Là entro certo nella valle cerno Vermiglie, como se di fuoco uscite Fossero ed ei mi disse: Il faoco eterno. Ch'entro l'affica, le dimostra rosse, Come tu vedi, in questo basso Inferno. 73

47 Von é la honth quella che frege, ademy, la sua nem est, ma è l'era

All es fergon gran rece se Sanno area n se tengann en conto de peanda o di potunei Lazan, con pel trobdo

30. en beage be fangr

51 6 es succiando dopo la morte,

53 gifufore, reine teffat:

que's atream to a natto atras a

23 after language grad dagle a bri din pate the attached in quel funguage gain tame

et Tutti gridicano diami adlosso o France Arpesti to franci le a notidi famigia tare olo didinari ecci e peture i armi dia che per i poi minima cosa montana un terstal futoro GA Morarro, da Airea, blazaso, stia-

1.3 Cor se mordera le mani per rab bia di sion petera, d'feedere e etc. tanti 63 un duo e un distoroso tamento

66 aberre spatante

64 Die 6 representate de Proto e da

to Co perce estends roger planters print of colps of june Alir. in's de re dem ne preme estator de l'ereno, groce pres a l'ales , al dannet.

20 merchete moucher i teny' would ninn Na qui ir ende le loca a mu th. h mai al i qua fose le tore d. Dite.

34 to entro se o caise 1) festro o l' sento cercli certs cerns, chi aramente diacerno, siorgo.

Noi pur giungemmo dentro all'alte fosse,	
Che vallan quella terra sconsolata:	
Le mura mi parea che ferro fosse.	
Non senza prima far grande aggirata	
Yemmmo in parte, dove'l noechier, forte,	80
Uscite, ci grilò, qui è l'entrata.	
Io vide per de mille in su le porte	
Dal ciel piovuti, che stizzosamente	
Dicean: Chi è costui, che senza morto	
Va per lo regno della morta gente?	915
El savio mio Muestro fece segno	
Di voler lor parlar segretamente.	
Aller chasere an poco il gran disdegno,	
E dieser: Vien tu solo, e quel sen vada,	
Che si ardito entrò per questo regno.	90
Sel si ritorni per la folle strada;	
Pruovi, se sa; chè tu qui rimarrai,	
Che scorto l'hai per si buia contrada.	
Pensa, letter, s' 10 un disconfortai	
Al suon delle parole maledette;	9.3
Ch' to non credetti ritornarci mai.	
O caro Duca mio, che più di sotte	
Volte m'hai sicurtà renduta, e tratto	
D'alto perigio che incontra mi stette,	
Non mi lusciur, diestio, così disfatto:	100
E se l'andar più oltre c'è negato,	
Ritroviam I orme nostre insieme ratto.	
E quel Signor, che li m'avea menato,	
Mi dime: Non temer, che'l nostro passo	
Non ci può torre alcun: da Tal n'è dato-	107

a rioner for for the foster

A see and got at let hands off of de d no fesse e l'erro pt. THE PROPERTY PROPERTY

The same of the a great for bany gr , 41c n. . . par un introto be to be bapiene sel bon, 2

" de e er pesendi, er it i greripilati

". ware mirte, sessa esser morto. Diet Cathalan

be truce, exercisero, represente Di sav gan er fi ete

It is now to the provid to rates Trum abet. pe la strafa che fallemente ha preso provi un poco s' egl th t rance indetro.

95 Per gelie . non eredelit gater mit # Lienara al mand ..

17 sette watte 1. forse usato il pumere detern ate per l'inditermipale capit ne, Privatel XXII If surite with cutrà il pasto, e i sorgera a overes dec intenders, e par cult da Durie cora per le ten flere, Latar v Minnese Corbers Piro, Figure of Prippe Arrante

100 conducatio, cas amarrily e sen-

rapp ato 1 to entio, rattamente, incomente rieat them common to poster write, and tor again and the

1 15 da Te e or de Dio

#### DELL' INFERNO

Ma qui m'attendi, e lo spirito lasso Confirta e ciba di speranza buona, Ch' to non ti lascerò nel mondo basso, Cosi sen va, e quivi m' abbandona Lo doke pola, ed io romango in forse; 110 Chè'l si e'l no nel capo mi tenzona. Udir non pote' quello ch's lor parse; Ma ci non statte la con casi ganri, Che ciascun dentro a pruova si ricorse. (Linser le porte que nostri uvversari 115 Nel potto al mao S znor, che faor rimase, E rivolsesi a me con passi rari. Gii occhi alla terra, e le cazlia avea rase D'ogni ballanza, e di ca no somri-Chi m' ha neg ite le del nti care? 110 Ed a me diese l'u, pesch'in m'adiri, Non al apotter, ch' so vincerò la pruova, Ousi, ch'alla diffension dentre s'aggiri. Ogesta lar tracolanza non è nucya; Che già l'usaro a men segreta porta, 105 La qual senza serrame ancor ai trova. Sovr'essa vedestu la scritta morta. E mà di qua da lei discende I erta, Passando per li cerchi senza scorta. Tal, che per lui ne fin la terra aperta. 180

111 Chr'f al egle tirr et el : m' rate con toronta nel cap ma leasunt contrastano co. 6 p. ft f

\$12 ch a for poese the diagr tappre ceptò a'demos

113 man atette guner non t'att- motto t m. .....

\$14 e pruore si escorar a gara tiletp. at hetra corrento

111 jane ran part lett 11x 110 te eig a area rase prine, of con to duned on prices specials 1. c.h. quella franchezza che dipprima arert.

ton the m ha negate I entrata nella dat ress e tist

122 123 in cincerd & printed, Il prean intrant dis sodio ta ficht cho dente i es apprenti a far difesa per 10 20 3 100.00

124 lor case del demonal

12 . a even segreta porta e of al a porta dels informs, els e in funço pas aperto de prest. Al od alla scesa transfale di tanti quando maigrada tati i in f chr a ver al a oppose there, erer Purti dit Linto, dipi avire at terrate to poste 6 shisto, to pure da all ex et frotano senza serrame Tra esfonta à da uttracopitant a prosen

127 velette siprope non infrequente di redesti to la seritti morta I iscecanto lil

128 & cen d. que da le cioe entrair go dalla della porta, impende i erta i e glione del grims cerchio, un tale, ur Appro, per opera d co la terra, rest la cità di l'ute su fia sar) a noi aperia

Sence prorts cool sonsa betogne de guida.

### CANTO NONO.

Type interregate do first: execute come after volta faceses an vinggio sid pre a maria ter di lette a presentante te tre barie, quell Mirro, antre le la cilia de Deute i va un berg a latin e sopre no men la rice, cho articola e describi e describi e transfet cilia Entrati, sedono penaro dortes tambo un facesti qui crestarelle qui ricentale.

Qu'l col r che viltà di fuor mi pinse, Vergen lo il Duca mio tornare in volta, Più torto dentro il suo nuovo ristrinse. Attento ai fermo, com' nom ch' ascolta: ('he l'occhio nel potes menure a lunga Per l'aer nero e per la nebbia folta. Pure a noi converrà vincer la punga, Cominciò ei, se non ... tal ne s'offerse ... Oh quanto tarda a me, ch'altri qui giunga! 15 In vuli ben, si com'ei ricoperse Lo commelar con l'altro che poi venne, Che fur parole alle prime diverse, Ma nondimen paura il suo dir dienne, Perch' io traeva la parola tronca, 15 Forse a peggior scutenzia ch' ei non tenne. In questo fondo della trista conca Discende mai alcun del primo grado, Che sol per pena ha la speranza cionea?

La chest relove, qual patiere, cho la \* 3 = r, amo r i relto vargendo ciri la resta facetra lornare en coda,
de chesta Visco distante più frei terro di s. i uno nucro, con ito
im con li contestor que so virgila,
di ser lo alegno era patit, cerco
locateria di recompera per liminore

= 12/2 1 = corag, amonto.

I a ways a forga distance, instance of passa or passas to the espace of season, compassa or salaria ecc.

A same change recrease accoming the seathers a source of the contract of the c

of non-sone frequents in Dante pure es no bar Vedi Inferno, canto XXIII, v. 109, e Pregntores canto XXIII, v. 22

to, it to ben consider in 'gh recognise to prime parole pur not convered rance is pugne to non- or qualification of action, cell thre takes of feers, the factor of contrate, noted to recise datte, some

15 dienne, 1. le a noi, cioè u ne, mod >

ti, in Private of the and a perola from ca, cook if he non planta, that fire post are to qualify the burgets non femos, non other in media

to de la feriela conce, dell'Informe, Intto

17 del prime grado, cerchio, ciod del

th, dispersing closes in sperance del coelo (concer à lafatto, canto it a st. 42 . Set it tonto o fest, the sonre species viroino its desco

Questa question fec' 10; e quei: Di rado 60 Incontra, mi rispose, che di nui Faccia alcuno I cammin, pel quale io vado. Ver d. ch' altra fiata quagnà fui Congiurato da quella Eriton cruda, Che Lichiamava l'ombre a' corpi sui. Di poco era di me la carne nuda, Ch' ella mi fece entrar dentr'a quel muro, Per trarne un spirto del cerclio di Giuda. Quell'è il più basso luogo, ed il più oscaro. E'l più lontan dal ciel, che tutto gira 36 Ben so'l cammin; però ti fa' sicuro, Questa painde, che'l gran puzzo spira, Cinge d'intorno la città dolente, U' non potemo entrare omas senz' ira. Ed atro disse; ma non l'ho a mente: Perocche l'occhio m'avea tutto tratto 23 Ver l'alta torre alla cima rovente, Ove in un punto furon dritte ratto Tre furie infernal, di sangue tinte, Che membra femminili aveano ed atto. E con idra verdissime eran cinte: 63 Serpentelli o ceraste avean per crine; Onde le siere tempie erano avvinte.

49 question, domanda Di rado Incon-

Can invato, scongiurato Era Brito. me una mana terral a di eur parla Lucano not bl de la Forangua bi credera che archiaer asse g a sparet at corp. per sa, ce da tero il jutiro, o il rice ila che una volue com co faccino ad istanta de Sisto Pampro Igno Jel Magno, per conorere qua o mer bo per unmer il fire teito guerre circi fra un padre e tealio tesare La carola quena turlo che deblia essere cotesta ben nota maga, e nun un a tea come hanno cre luta alcum comemaur , ert branente ditene , the al-Liche is assetto Danie connecesso un ana ere is no Mis anderenisms non r d, perthe brace one most the solt 50 aust done la battepha farazlica, quando cuo la waga aditione potera, sebben recchia, other ties to ters, o cos scong prace I an ma di V rg at morto da poro tempo.

efene. Faces percha resora sa caresas o usara tra le se, a fore.

35 Cioè da poco tempo la mia raree. Il mio corpo, erais separato dali anima

38 a quel muro, con al moro d'Dite 27 dei cerchii di Giudo il lia ci ra della la Giudo a liogo il più pe fonda dei a la Giudo a liogo il più pe fonda dei linicato, una stappo il traditori di secondare il traditori di secondare della secondare di traditori dalla si reconstitti d'Lett pri andi a tratte dalla si adecca, misson comentate e la la Corra indoccatori.

22 dat seel che tutto gero. dal clebs desto di fino nobo e che chinde note. cuoro in gro, tetti gii altri cecli C. ore, omali on potento, possino entrare nenzi tra, seraza giusti adogne

per l'opposizione er era fattari dat de-

3d Perocchò i occhio avea rivolto tutte la mia attrazzone verso i alla trari colla cima infinicata. — Aria, dalla, co la

37 raile, lostamente, rapidamente.

20 atto, attotal ne, maniera

40 idee, serpenti aqualici cercate, seg-

E quei, che ben canobbe le meschine	
Della regina dell' eterno pianto,	
Guarda, mi disse, le feroci Erine.	45
Quest'e Megera, dal sinestro canto:	
Queits, che prange dal destro, è Aletto:	
Trufone è nel mezzo; e tacque a tanto.	
Con l'unghie si fendra ciarcana il petto;	
Batteansı a palme; e gridavan si alto,	10
Ch'io mi strinsi al Poeta per sospetto.	
Venga Medusa, e si'l farem di smalto,	
Gridavan tutte, riguardando in giuso:	
Mal non vengiammo in Tesco l'assalto.	
Voigiti industro, e tien lo viso chiuso:	55
Chè se'l Gorgon si mostra, e tu il vedessi,	
Nulla sarebbe del tornar mai suso.	
Coss disse 'l Macatro; ed egli stessi	
Mi volse, e non si tenne alle mie mani,	
Che con le sue aucor non mi chindessi	60
O voi, ch'avete gl' intelletti sanı,	

o) from bean o le tro funo conere de pere ro che i poste finere, e tall perto de la Notic brine, e e l'ere ro la mai per espersoe d'una consenzate, ceme in molto e pare e

al e larque a fanto, o ero delto, si

he a pume e de paleir delle mane.

H it is area, case to tarumo, de emat-

to the foreign to a new result care contend. The old case to date a player muta,
a grant grant the ender older
tends to be expense, purcher alregal forso
to the area and the control and a service of the
tends pass tends case.

Total de fien wras chess, cod

- est 15 --

The reserved by a bessin mode, the mar an help the first surface of the control o

10 Gerre e tteren, dicerana ple anticht,

coma etit a ello, quelli a quello, questi p

59 Mi volto dalta parto opposta, o non at fillo tarto delle mo mani, che non mi coprisso gli occhi uncora con le sue Perso che per lo Purie vieno significato it rimorso, che, più che li ra li Dio, tormenta i peccatori como in qui i a con ario, altra vita. E per il valto di Medissa cho asca vitto di minetrato la gente, se violi cappresentare il piace fo icos, il quale indirimito il cioce dell'um, no oscura l'interietto. Persos Vergio, o da suo alumni, in precetto di custod re gioceni, ed egli stesso figura decis moralo fil solta o anuta a rio fore.

61 Can questo ascertamento, risolto agus a mana de acuto intollecto, voolo , Peta faino accorti, che sotto il velo de materiosi versi che suga no, caso nella descrizione della senuta dell' Angeli e della sea entrala in lato, sia nascosa un'importante astegoria Mo quate sia riva non e alcio florea de investo da alcono Forsa vi è aduscone alla que rata versia del Veltro, il quallo nel casto AAVIII del Purg è da lia de chammato mesto di Oto, come qui l'Angelo è chammate mesto del cele feste par l'Angelo de presenta de l'importatora de la cost Unite appearant che l'importatora de la la cost Unite appearant che l'importatora de la cost Unite appearant che l'importatora del cost Unite del cost un cost Unite appearant che l'importatora del cost un cost Unite appearant che l'importatora del cost un cost Unite appearant che l'importatora del cost un c

Mirate la dottrina, che s'ascon le Sotto'l velame degli versi verni. E già venia su per le torbi l'onde Un fracasso d'un suon pien di spavento. Per cui tremavan ambedue le sponle: Non altrimenti fitto, che d'un vento Impotuoso per gli avversi ardori. Che fier la selva, e senza alcun rationto Gli rami schianta, abbatte, e porta fuori; Dinanzi polveroso va superbo, E fa fuggir le fiere ed i pastori. Gli orchi mi scrolse, e disse: Or drizza I nerbo Del viso su per quella schiuma antica Per indi, ove quel fummo è più ac rbo. Come le rane innanzi alla mimica Biscia per l'acqua si diloguan tutte, Fin ch' alla terra ciascuna s'albica. Vid' io più di mille anime distrutte Fuggir cosi dinanzi ad un, ch' al passo Passava Stige con le piante asciutte. Dal volto rimovoa quell' ner grasso, Menando la smistra innanzi spesso; E sol di quella augoscia parea lasso. Ben m'accorsi ch'egli era del ciel messo,

arrelbo represso l'oltracolanza du'guelfi. Leme pui l'Angelo apro a due cost lo pene di Duto cost timbre spersar cho i imperature gli assembri apert le porsa di fironza lla a ammpre un tirate a indocinara.

the per gli accession der per il calero di passi oppositi fi unto che l'ana in un injo scaliante, o per conseguenta aumentando di alimo, si trasses, per equitarisi sullo parti contranti calori qui el dall'inta partindi e, ho lub hamo dare origine al acuts che ai sention data altra litra.

69 fer, feristo, percuole Rattento,

To porta fuori deda setra alter leppe e porta i fiore, u dice cha leu legioristi casi porche i rami el vento di sel inta, l fuori i porta del conggo e porto fuera, dicendo cha i rami sono schiantati dat vento, a son portati fuori della adva da un vento impeliorso.

73, 74. Gle veche mi scroles, mt laucid

libers a accelting, archindall' merto, chi chi aver fatto i roll mano il merto dei evi i aver fatto i roll mano il merto dei evi i averata suo per quell'a bismo unali ata reliciona di predi la la conta tarsi legiora na nali e degli accidimenti con a prinde, o la dese preche la rollerata na quel recetata il

75 Fer indi, par i la du qued one qual fummo è più acerba, mente pal denso.

In. a abbies, a' aromucch a, a

19 diefeuffe, diafatte a mal el

NO, of a passo fastors flips, that this is a passo to passo, put non gent or the all, and to clean to the action of the control of the contro

#2 see grasso aero tal a non BS del cel messo, un massagi leate, un Angelo

E volsimi al Maestro; e quei fe segno Ch' to stessi theto, ed inchinassi ad es v. Ahi quanto mi parea pien di disdogno! Giunso alla porta, e con una vergiostta L'aperte, che non v'ebbe alcun ritegio! 10 O cacciati dei cirl, gente dispetta, Cominciò egli in su l'orribil soglia, Ond'esta oltracotanza in voi s'alletta? Perchè ricalcitrate a quella voglia, A cui non puoto I fin mai esser mezzo, 23 E che più volte v' ha cresciuta dogha? Che giova nelle fata dar di cozzo? Cerbero vostro, se ben vi ricords. Ne porta ancor pelato I mento e I gozzo. Poi si rivolse per la strada lorda, 1.0 E non fe motto a noi; ma fe sembiante D' nome, cui altra cura stringa e morda. Che quella di colui che gli è davante: R noi movemmo i piedi invêr la terra Sicuri, appresso le parole sante. 103 Deniro v'entrammo senza alcuna guerra: Ed io, ch'avea di riguardar disio La condizion, che tal fortezza serra,

to those he credity the questo miler respect any term that each provide a configuration for the first, area from the first area from the first area from the first area for the first area for the first area for the first area for a first area. The first area for a first area for a first area for a first area.

art naen, m'tech nassi

th to the property of the party of the party

er d'agette, aproposite, abietta, dal

tel seps fall

The day in son s'adelta, per qual ra-(2 - 6 es) à acceptse l'Estebo in vol (2 - 7)

er er al voltre di Dio, a cut non puo-

mai esset tronco, interestio il eno fino 97 melle falli dar li corre, correng contro il lestion Fofa per futi, cima

tuttania in Torcana le profig e e tetta 39 petate il mento e il gorro tiri già arrenno quando e ilo opporto a cettara di tere le neti lotrena, volota catifata, che lo comi admentato tiri la gria e in catenata, le trascado e fila e della porta Alligorie emento, cho alla discesa di fersa Cresto ali fotena pribosa per rabira il mento, o fece oltraggio al valto, aut potendo dei formi ciotro la livio, aut potendo dei formi ciotra la livio e in

402 L'ang la non parsa ai l'orti per useir toato, coma quagli cha arde tornarsone in liogo myllore trat n'i canto II, v' 71, Beatrico a Daota a Vegno li loco, cre tappar disto -

tol inver to terra, cinh natio la citta

dl Dite.

108 Sicuri, dopo lo suddesto parole dell tag-lo

eraco chesse ne tal festera Que che e quarto caso - Conductore, no linguage

#### DELL' INFERNO

Com' io fui dentro, l'occhio intorno invio,	
E veggio ad ogni man grande campagna,	110
Piena di duolo e di tormento rio.	
Si com'ad Arli ove'l Rodano stagna,	
Si com' a l'ola presso del Quaruaro,	
Ch' Italia chiude e i suoi termini bagua,	
Fanno i sepoleri tutto l' loco varo;	115
Così facevan quivi d'ogni parte,	
Salvo che'l modo v'era più amaro:	
Chè tra gli avelli siammo erano sparte,	
Per le quali eran si del tutto accesi,	
Che ferro più noa chiede verun'arte.	120
Tutti gli lor coperchi cran sospesi,	
E fuor n' uservan si duri lamenti,	
Che hen parean di miseri e d'offesi.	
Ed io: Maestro, quai son quelle genti,	
Che seppellite deutro da quell'arche	125
Si fan sentir con gli sospir dolenti?	
Ed egli a me. Qui son gli cresiarche	
Co'lor seguaci d'ogni setta, e molto	
Più che non credi, son le tombe carebe.	
Simile qui con simile è sepolto;	130
E i monimenti son più o men caldi.	
E por ch'alla man destra si fu vôlto,	
Passammo tra i martiri e gli alti spaldi.	

dolle ecuolo, era lo stato e la qualità

1,2 113 Ares, cetti della Provenza ono il fommo tendeno si dilata o forma in lago Poet, cettà del latria Guarmaro, co fo che banna l'arria, chi e l'utima parte il lia a, cond unte col a tronnia.

113. earo vario, l'orguno con la terra qua e la ammorch ata V hanno colà de sepolerete anoche Furo por vario, como demiso per dominio, matera per matera e alte e di

116 at opni man, da ozni paeto. 177 più amero, liguralamento più spatentrio

dammato non richiede il ferro quaine-

que arte, sea de fatbro o de fondetore ec

the ever arche e erroserche, scolaire e sconaire ee, decesano la volta ple une rise terminando al plaraso en e e pore ma secono i comissada en a al sopra re - La crista de tro, and sono a crience e glan cresco e frama al sesto cercito.

100 Simile con simile, to e setta per setta gli Ariani da per loro, da por toro I Peraviani co

135 fra i martire o gli alti apa ĉi ciod tra la temba ac una a caste mira Fren du figuralimanto gli epasti, i balcata e aperti, per la mura, la preta pel tetto Nel canto seguente, v. 2, Sec. « Vea. u uro della terra e li martira. »

## CANTO DECIMO.

Panto enductions borg of the benefit of tedere around it that the ethino person of the rivers of the enduction of the enducti That wriders arete has Hurgariobe.

> Ora sen va per uno stretto calle, Tra'l muro della terra ed i martiri, Lo mio Maestro, ed 10 dopo le spalle. O virta somma che per gli empi giri Mi volvi, con incini, com' a te piace, Parlami, e satisfammi a miei desiri. La gante, che per gli sepoleri giace, Petrebbesi veder? gia son levati Tutti i coperchi; e passun guardia face. 10 El egh a me: Tutti saran serrati, Quando di Gioraffat qui torneranno Cer corps, che lassuso hanno lasciata. Suo cuartero da questa parte hanno Con Epicuro tutti i suoi seguaci, 15 Che l'amma cel corpo morta fanno. Pero alla dimanda, che mi faci, Quinc'entro satisfatto sarai tosto, Ed al disio ancor, cho tu mi taci.

Ed 10: Buon Duca, non tengo nascosto

& ea a marties, cook to tombe, come à the property ranks 18, 1989) 155 O sope le specie delle le sue spale, de e e iga és la Virgia ia

6 P cela samma ec. o e etoomis mo by ... the me ment att end secondo the . . to place per cereb. ofernal ord to public to energy with el. Si penti of an a section of the section of th

a sue derer a firma e illien, ed 4 . . . . . . . rigiards & miet dontt, A se at a desire

a mate, e-erate, alcate

9 face, fa dall av . 7 . ato facere -De a veran to fac per fac

1. Imile saron serrate, forse perche Lyre on don electrons oracle of avel ts, 42 Va m a dire, dapo il giulisto

universale, che auverrà nella valle di Glosaffatte

12 Suo macce di soro - da oursia par fe cioà a destra, po che a si una si volgono in appresso, como redremo assa fare del carto

16 Epicuro, filosofo aten pur, tra gli altri erre investo che con la morta parisse in to I como, at ma p cer, , con tent mirrenala perena and Jegli semini

15 cut curpo morsa farmo stimuro ch. muo a cel e reo

42 Phone' entre, qui deries

45 of d no. . Vedere locath Floren titi, cook kampata o tava cinte hi ff cord, the di har gata ctions of ta nel canto VI a Curro ther Nor, in it done a t dendere o i percere i Dane. Veds anche in, no, canto XVI a XXIII.

A to mio cor, so non per dicer poco: E ta m'hui non pur ora a ciò desposto. O Tosco, che per la città del faco Vivo ten va ewl parlando onesto. Piacciati di ristore in questo loco. La tua legiela ti fa manifesto 15 Di qui la nebil patria natio, Alla qual fore fui troppo molesto. Subitamente questo sueno uscio D' una dell'arche: però m'accostai. Temendo, un poco più al Duca mio. Ed et mi lisse: Volgiti; che fai? Vedi là Farinata che s' è dritto: Dalla cintola in su tutto I vedraj. I' aven gua'l mio viso nel suo fitto: Ed si s'orgea col petto e colla fronte, 23 Como avesse l'Inferno in gran disputto: E l'animose man del Duca e pronte, Mi pinser tra le sepolture a lui, Dicendo: Le parole tue sien conte. Tosto ch' al pie della sua tomba fui, 40 Guardemmi un poco, e poi quasi sdegnoso

go, so non per direr pace, se non per esser bress nel lice

21 % to m' has non pur ora, non telatrente are, a a ur lu as le, a co (experte e, too) arrort pents - a co o sporte quanco gli dere - Non fay mane il ler in taferas centra III, v 21 - to contifien cont - 1 % no, conto III, v 7: o quando gri fo coi no cho stesse chois left ria, canto IV v 87

22 Dante, cono la lacenna anchiaracono, condenna al funco y a crescarelo e a masere lento.

23 onesie, ciod onestamente, cerarentomente, come pur dianes facera bunto par andi a vic. 10

21. rittare, andfermartt.

23 la fun loquely il moin fella int. pronuncia i, di a carecce es per florent.no.

The force tropps maked and mills totte and Garle, obe no out record of comments to the force of the force of

59 Parinufe fu della ne bil famiglia de gh I bert , seme is grand' an me, e cape do' Gh be bet di Percare A Mont pert. presso il fismo Arbia, che scorre vi ina a S. La, disfree in ana sang i nosa hattag a Settembre 19th | I' caree to per for o contrato in mante la Pirenza drago direction era stato espaiso, no carto titie i Guelf, tra i quali pli scentent di Dinte, dia quando i Ghibelt po, mel-I tradents delea v tioria, messero ad tem pull il partito di di strugger è cante, que guiloroto vi a oppose con una fermetta romana, o solo per lal Firenza fo sa va. Danto rende giustizla al pappapini cettadiar, ma non fa grazia al miseradente.

34 to avera già fisso il mio aguardo nel suo.

26 depete l'apatto, haprezzo — Lo du ripo attencio ed altero ra ard o pr l'Inferno e per pulla affantes da aveclure, no la peno

28. Же ремяге, ща времяето

59 Le parote fur le parate che in faracon lui, even confe, a mo mandeste a chiare.

	01
Mi dimandò: Chi fur gli maggior tui?	
lo, chi era di abilidir dei terosia	
Non gliel colar, ma tatto quel'apersi;	
(tad er levo le ciglis un paco in soso;	45
For duse: Fierataente furo avversi	
A me, ed a' mier primi, ed a mia parte;	
Si che per dao fiate gli despera.	
S'ei far cacciati, ci tornar di mi parte,	
Risposi lui, l'una e l'altra fiata:	247
Ma i vostri non apprezer ben quell'arte.	
Aller surse alia vieta, stopet til da	
Un'embra lungo ques a intino al mento:	
Credo che s'era ingan-cchian levata.	
D'intorno mi guardo, como talento	55
Avesse di veder a altri era n'eco;	
Ma por che'l sospicar fu tatto spento,	
Pangendo dese Se per questo cicco	
Carcere vai per altezza a mgegno,	
Mis fight ov'e? a perch' non i teco?	6>
Ed io a lui. Da me atesso non vegno.	
Colu ch'atten le Li per qui mi mena,	
Forse cui Gaido vostro ebbe a d. d. no.	
The same of the sa	

O ly the era denderate d ubbidire al

he we tette a el operat, ma gli manilate attantamente est, è che ma chicacattanta la capita ma ancale que chi
ancan ancante attanta la chicalate a ma tetta la farigla A., levet
i a me permi como mora menate,
a me parte al manier plane teta la
pare la chicacla pare la chicacla capitalità della contenta
la capitalità della contenta
la capitalità della contenta
la capitalità della capitalità
la capitalità capitalità
la capitalità
la

se en finde four o the i till hel int seems t typeld da Ference la timba it friested il destit my con forcept gen for time, ad accept to be a seem ab-

as estimate d'opni parte l'appe la cace de, 624 a l'eurle ternaries in le l'arrelle ternaries in le l'arrelle ternaries in l'arrelle au volute de la deput a 20 l'eure del 50 le deput a seconda cace de la cace de la constanta de la cace de la constanta de la cace de la cace de la constanta de la cace de la c

81 Ma ( recte, the belling and appropries of the quest after the first end of a partie of a parties of a

be 15 A revere a a the a rate present a la material a un ombre curry questa, el conditarial a parte de la recta per el cora menta. E que sta l'an material a parte de la arrival a la material de la recta per el cara menta. E que sta l'an material de la recta de la caralla de la padre sel caralla de la padre sel caralla caralla de la padre sel caralla de la padre se

55 come fatente arrive, come avreso roglia des destas

57 Ma per cho is leve prenamento de dublio, e side ele nissun altr di carno e lo ossa ora meco. — Sospe are tale so-spellare ma que e usato de ration ute so remio di attendere con una specia. Il u esplezza o sospena me d'anime.

60 e perche non è freo due be non te è punte inference d'augrano ed e ton grande um c. ?

65. unido Caraleigh fu poeta firico, e

Le sue parole e'l modo della pena M'avevan di costni già detto il nome: 65 Però fu la risposta così piena, Di subito drizzato grido: Come Dicesti, Egh ebbe? non viv'egli aucora? Non fiere gli occhi suoi lo dolce lome? Quando s'accorse d'alcuna dimora 70 Ch' 10 faceva dinanzi alla risposta-Supin ricadde, e più non parve fuora. Ma quell'altro magnanimo, a cui posta Restato m'era, non mutò aspetto, Nà mosse collo, ne piegò sua costa: :3 E se, continuando al primo detto. Egh han quell'arte, disse, male appresa, Cio ini formenta più che questo letto. Ma non cinquanta volte fia raccesa.

lilosofo, e di parte philichina. Non potes danger Indignace & rate, six che to cora ir axio un perla, un sapriore, od en capiere della manarchia de Cesuri And in percent rescalant the ned to sto passo Is viz to die qualchi casa, bed the treed to a nersea to I ug in lating. rome que, le che mai sa a seriene semple pe an are, ma let and sun amico Dante a far anch of a stress Ald amo 60 dal medesimo barta nella lifa Nuoca, nve dies a Cone maine in to gare in the secu tius a gen e sano tutte la ine, sa rithe fier det ino al ne mente se to in agrance , e a mile pletzione no che elbe quis o min amino field a cure a stren caret tag iso seems solamente in religate o

ds liels pend lo suppe incredule, e delle passie padro d' teu do e unm d'alto ingero.

83 p h deffe, goh manifestato e fallo

66 con piena con adeguata e compluta in ope a a parte.

C' by de reals percha fine allora era mastig recet any come Bresh perché die re ego ente a tempo passato, come si fa quan e a parla de nor...?

op 11 d e im del giorno non fort see p e giocoli sino y - Jone per lume con e more por umare co

71 dinoue, allo signila impanzi alla papiati pissa in Especiale, Non a per ti pianzi incissa i palecco can to su fiarle a mangia arispondore, ma at percite, come più sotto dice pregnado l'arright à scunne pe con l' e 192 144 questo non sa cre Carallante le a creo li reille de questo non sa cre Carallante le a creo li reille de questo da tracco della con control l' e 64 e ses qui fram del foturo lo emfondante també de tende pass avanti da la cata con e se su an me abbancambancambant de che necaderà, senza saper nucla de ció che accaderà, senza saper nucla de ció che accade in presente.

72 s più non pares, n più non com-

73 Ma quell alleo magnorumo, con ha-2 nata, o cui posta ad estanza del quele, to mi ora nollemato. Est gui avea desto por nizi. e l'execuat. d. esstaro in questo lico > 1.94.

Til continuando al primo detto farendo continuar ene al discorso caminerato pociano, Acd. v. 36

77 Patt egl no, crob s Chroribat

The questo lette questo infu calo as paleco terrato no lo da a converse la ficciara la participata in que pe univier a un nuel secolo

79. Intend) Ma non conquenta lune, ci i anti mesi saranno trascara, chi lu, o linni: saprati per prova juanti pera, cini and alle o dolorata qui atte risto appresa, non imparata, di retorrise ana pari i dopo essente estali accionti qui anti de all'anti o ma infiniti eso tres latira che fenera i fi riscotta di trascotta de la quanta ra apprentidopo ta data di soto colloquio con harinata por riloran-

re arias a passo in Ferenze (M apro alle laber e l'er a se pra' de de il Lartant da fratt egal d' Benedette VI, im as real de 1004, per runes a fine e g' da la Banche

the lasts and the threat the cal nome

Be at the mar no acres e manto regge, Or san a lab redard to a mendo Government a service of the service terr or the day lat see, e and cort La and the period and thema, come tire or an in after aprich la par to a mar tonn & que topal sa, non é il vaccoust late max 15. tel unquem. the annua write La sore regge, tiof the state to del art respere ruppe me it refere rome feet are togor every ches, or the prece chieders, . . . dat med. & p. cation , feeto raa + box t dota p tora typra to the factous begund of emilia table a A me at , er a fiar nata qui s'e n stro and the state of the present of the contoma agla era fet , it sigra Caval. no 2 to is dayed were were alar as van dierado f are del e, l'orr

the man, perché quel papolo foren

to tes embro care trantele of deate

to tes embro care trantele of deate

to a colonia dipre da of tempologies

par a reference of a perché

to tale la deateur e efectuo

to a que reformate de bannita re-

ducend a vel aimita, som er ere, johanthe lett el la nhere, e est dec Ben venuto da lu la l'ena de affet se questa domanda sur a condettà di Frenze e atro il sangue suo E arche il ghesch co haronata ele con l'arte pur se upra gello ai querela le sonell cendera, à una scena di pastenta belecta.

85 % tinde to al rispost La grande disforts che per opera vastra soffersero i foul i a llentapert diefa a fain che pot gent sengue versato fece diventire l'Arbia di ector rasso, fa si che tie la nostra cir a si a sempre datti un til de reclo. In soci orazione in fempio i sino usato metaforteamente per decrete cierta, ostere deci e codera rein a di l'inc. cho i magistrati e i e na gli di Pronzo, allocate non ora stati edifeati il paligno puldi, co, si adocatenti di le chi in si

no 63. A csd, a j. r'al b l. la a a fue cope of reference are un une can all a terms and better to a some area. It a terms are to a solar call, a 3 kmpch, ove da cascumo francolla a sprapo cta di terms a divir per l'irense fan able to que glache la casca a mos ape tu, a con gla alter, cope, coi Senent, con le sant e con sitro.

94 Dubl cost abb a una solia reposo o pace la ristra discondenta (sed. la n. 1a qui sopra al s. 83

The solution of the configuration of the solution of the solut

Che qui ha inviluppata mia sentenza. E' par che voi veggrate, se ben odo, Dannzi quel che'l tempo seco adduce. E nel presente tenete altro modo, Noi veggiam, come quei c'ha mala luce. 100 Le cose, disse, che ne son lontano; Cotanto ancor ne splende I sommo Duce. Quando s'approssano, o son, tutto è vano Nustro intelletto; e, s'altri nol ci apporta. Nalla sapem di vostro stato umano. 105 Però comprender puoi, che tutta morta Fla n stra conoscenza da quel punto, Che del faturo fia chiusa la porta. Aller, come di mia celpa compunto, Dissi: Or direte dunque a quel caduto. 116 Che'l aus nato è co' vivi ancor congiunto. E s' 10 fai danze alla risposta muto. Fate i saper che il fei, perch'io pensava Gra mell'error, che m'avete soluto. E già i Maestro mio mi richiamava; 113 Per ch' to pregai lo spirito più avaccio, Che mi dicesse chi con lui si stava-Dissemi: Qui con più di mille giaccio: On entro è lo secondo Federico.

proper so bereint ndo, o' pare che vos engle d'annare, y l'air et anna proveart, que le con l'impendavre record 
er en en avacrareno pol compo futuro, 
un elle al la mpo president el troi 
en modo, por be ner le vedet. Il roi 
ne de perifer le a l'arna a la part, 
cobara ma lons a l'arnar in generale, 
el l'estrogar ne chi la basto en con 
ecquenza delta d'artic da Cavaleante 
faterit pua appla cerea el suo igho.

the cita maid care, che ha cattiva vi-

102 Di tint ... n ancora Iddio ci fa

104 not e apporta, non ce la riporta, non ce la r'Arisce

43% septem any platfino

the sa que punto de dal moinnete che son in a per timpo fotoro, end apor la tue del mord

133 compunto , etito di non aver dinnei craporto a figuralcanto.

110 a ques cudulo, a Cavalcante, che espin recidde ,v. 78,

111 Che il suo figliando fin de 6 tultora tra viri ... Figli more nel thor

113, 114 Fairel, sapere ch s. I feet perch'ura distratio punsand a perila difficultà che un mottu una servita fute i fait a lui Ges, It i, the i sea decemmo derivare dal lat (it. mar selo possen servite du activolte ma al resi va lore questa nece piur, ed a fus dat a ng

116 il perche in pregat prè accrese, p à spellian mie, Farmata

118 pts de miele qu. 12 a term Beare un numero indetermunto « Molto Los che non credi son le tembe carche « Canto IX, 9, 120

till Federigo II della casa di Svevia, fo figuro del Imperatore Arrago VI e mipote del Barbarossa Era ru di Paglia e di Striba, e da l'apa Guorio fu cominato re-de Romano Principe va or 10 e magnammo pintotta ra du'lettarato e letterato egli stesso, ma di afreciati costumi, e poco curante in fatto di religione Ebbefingha ud aspre contene colla Certe da Roma, le qual son note per le interne figure etailmining, builds

for a first exact a net Migel to

the a first a, ribe grante autorit

to d first e fu tunta for to a ra

a b first erac in a contenta

the trace of the content o

D

to the majores mean of ritinopremata the entropy of a la for deforma a troe, and it is, its quel supresment grant orders as

the to present seems to borne one e es-

The Energy of tenders, and can attends, the state of the

to an dance cargon, at heatifico op en-

the futto year intends in Dio, a come quella chi cra beata.

tod Da fer auprat ee Dante apprande in caradiso a cosa dolla son vita avecure ton da acorea ted atrere ma da quella di tace agaits Dante dunque d'enn alcan consentation La que prese un abba gur Dante, d'cen a tri, ha que usate la ja le to du er eigh ente de con einen gino, sa, car con les, la com, antia di fra Ma ne vi e è sogne d' tacc are il l'oria d un abtagno, ne fa d nopo straziar ca grammatica spicganto il da ire per in compagnia de les, porche in faradan e Beatrice quella che a Caccina ida cumands is far a Dante to pr distone, Vedi Laradiso, XVII v Str, 20 , Dangue e sem pre da Brate co che Liarto doce ripetere la notice a de sous Cat. Avronice

the description of the stands of a stands was the property of the stands of a stands was the stands of the stands

183 Acte scores, mode cape of was vale the pertail a repa, code as scende no sector o cerchio

436 leszo, juito, fetore.

#### CANTO DECIMOPRIMO.

Glanti i Poeti mil'astromità della ripa, che sevrasta al settima Corchio, si un'immano person nu avello, che porta i nomo il papa trantano. E mentre tri indugi un las discosa. Viria de laterare l'ante respetti i più elle, cerchi, chi e mangene a ritare il primo di seni in cordine di settimo, è disconti cerchi, chi e mangene a ritare il primo di seni in cordine di settimo, è disconti in regioni cercano de quali reschiata de della quali contanne una spacio di recoloria, i terro, ci ul incontinuo di prattito il quali partico della quali contante giungone di traditti il Quandi partano degli incontinenti o degli usuriori, o frattanto giungone al poput donde si nesende.

In su l'estremità d'un'alta ripa. Che facevan gran pietre rotte in cerchio, Venimmo sopra più crudele stipa; E quivi per l'orribile soperchio Del puzzo, che'l profondo abisso gitta, Ci raccostammo dietro ad un coperchio D'un grand'avella, ov'io vidi una scritta, Che dicera: Anastasio papa guardo, Lo qual trasse Fotin della via dritta. Lo nostro sconder convion esser tardo, Si che a'ausi prima un poco il senso Al tristo fiato: e poi non fia riguardo. Così 'l Maestro; ed io: Alcun compenso. Dissi lui, trova, che'l tempo non passi Perduto: ed egli: Vedi, ch' a ciò penso. Figlued mio, dentro da cotesti sasal. Cominciò poi a dir, son tre cerchietti

f-3. Ginngemmo sull orlo d'un'a la ripa, che era cercolare, o tonta, o fermeta da una gean quant là di pictro ectte, e che soprattara ad un ammassamento di entra i più condelmente tamenlati vipa, itira, sispamento, ammucchamento

4 orribite superchio, insoffribile oc-

8 it raccollammo, it experiented Qui It re agginito al verbo accollare non miporta code anche re attri verbi, espetitional disciplination, ma puttinato mos certa authential re in esceptiala Dien distrondian coperatio, perocche casi tutti erano altri

romano, ma l'Imperatore greco, o Bante e reveal du crette n'internation posto et basto, posto es. Edu gila crou ca d'Martino Polonte el alta voce, che e munemente cor reva a'unoi tempi 20 qual cas, accesa tive — 1, eccan d' Filmo fa in questo egli pose che crette fosso prima useno puro e per merir della busha esta directament fight esto di l'im

to

15 "

11 to S, the prima a assurfacers on poto I senso de I edorado al 1º str feto fetore, e po non ha d' copo d' requerto, o primare one al o stre diarra les laggid

aurier, annecesso assertant table for the selfda 's semps can'ed aspetiare table following the approfilts d on simile reproduper farm again pare to reduce de que se pene

46 destro do codesh sasto al El la, al di satto di cottosta reja exerces

15 cerchiette non gorche ge opli in 40

Di grado in grado, come quei che lassi. Tutti son pien di spirti maluletti: Ma perché poi ti basti pur la vista 20 Intendi come, e perche son constretti, D'ogni maligia, ch'odio in ciclo acquista. logiuria . il fine, ed ogni fin cotale O con forza, o con frede altrui contrista. Ma perchè frode è dell' uom proprio male, Più spiace a Dio; e però stan di sutto Gli fredelenti, e più delor gli assale. De violenti il primo cerchio è tutto; Ma perché si fa forza a tre persone, In tre gironi è distinto e costrutto. 30 A Dio, a sè, al prossimo si puone Far forxa; dico in loro ed in lor cose: Com' adirai con aperta ragione. Morte per forza, e ferute dogliose Nel pressimo si danno; e nel suo avere Ruine, incendi e tollette dannose: Onde omicidi, e ciascun che mai fiere. Guastatori e predon, tutti tormeuta Lo giron primo, per diverse schiere.

tions as in greatone de gran cerchi colon e tel cerchi necessit unora per-

Il de grade in grade d gradinti, cioè

the see part mayb

I is laste year to vista, to haste solo laste , artist che tu mo o abbie ad the para

it eree rette Aneum a mul, utroch einb. 20 abratte, rennerente

Al L manes della forma è proprio di , g. animali i abissire dell'intelper far inganno altrin, e peoprio mante de unno

the same of the dal dat sweller

De ningust | histig, o destinato al a tra present a tra spet a ligere na catente d'ento a foi a , sta del 3 v + 12, parta del maestes fabco atra dail laferno Me es puone coll'o largot, si può ficat nella Canz XVI. - Che se betta fra mall Vogliamo annoverar, creder al puone. • Attobe vane stane, fane per va, sia, fa, ma oggi può non a sano.

2% con aperia engione, con aperto e

34 28 Stusa victoria contro la persona del prossimo, dandagli milito, o delaroso festito, e si usa violenta centro la sua preprietà, commettende revine, incendi ed extersioni. Festella la stanzo che folto, quindi dannose folletti o dannose tolle, nel significato stesso di molei tit, vice rensta davia latino barbaca malototta, che valo rapina, esformone.

27 ele mai fiere he ferisce a malais,

non per prepria difesa

38 Guartiture, que che commettone entre ed incordir, predent, que i che commettano rapia e de estevanna Questa larreta carrier pade alla prevelente Orie edi a morte, en frena e fermie, quantatori a respe desartacioni ed incede, o finalmente preden a fatelle.

39 per a neces red ere in tichipre di-

Puote uomo avere in sè man violenta. E ne'suoi beni: e però nel secondo Giron convieu che sanza pro ai penta Oualunque priva sè del vestro mendo, Biscazza, e fonde la sua facultade, 435 E piange là dove esser dec giocondo. Puossi far forza nella Dertade, Col cuor negando e bestemmiando quella, E spregiando natura e sua bontade: E pero lo minor giron suggella 60 Del segno suo e Soddoma e Caorsa. E chi, spregiando Dio, col cuor favella. La frode, ond'ogni coscienza è morsa, Può l'uomo usare in colui che si tida, E in quello che fidanza non imborsa. 83 Questo modo di retro par ch' uccida Pur lo vincol d'amor, che fa natura: Onde nel cerchio secondo s'annida Ipocrisia, luxinghe, e chi affattura, Falsità, ladroneccio e simonia, 60 Rufnan, baratti, e simile lordara. Per l'altro modo quell'amor s'obblia Che fa natura, e quel ch'è poi aggiunto.

40 Pud l'uomo avere mane violenta contra d sé, accidendoss, o contro i suos bens, dass pandels

Toffer mende, dice biegene a bants ch è

at Discussion, graveta in t scho, dissipa al a nece, foods profeside, scialusqua in tating paris

45 in art mondo, dere invece per le ene riccherie esser do e de go ond. Pante condonna le reg eto e minera con es st, perche opin am re tro-minera de de la constante abres. E per ece l'est polygia est un già posti con planare, de con posti con planare, de con posti con planare, de con production de la quilt ci e per la matta productiva qui di quilti ci e per la matta productiva redusere o a da si la morte, de a recete una tita non des indo da a morte.

46 48 Si può offendere Dio, o in tè eloss, rinuegandolo e hustena antidio, o nel e core da lus create o s, reg andolo ed abusandone — nella Desade, contro bio.

49-31 K perè il girone minore lolla cul cuo funci i a dinini e i finori i giustrari, e chi biratpinita lino per per inpito di cieta ira ma per matica carso (alors capitale del Querco nella Girones, ca quate, al lempo di Dante ma fici ara pel namoro degli usuras ille acconsidera tinti che il nome di face ando cra disconde a neorino di usurano anto cra disconde a neorino di usurano di mata con di ficonde a neorino di usurano di care di ficonde a neorino di usurano di care di cieta di continuo di care di cieta di cie

By the freety and thorets, the a pure of the freety and thought in the area to the major a the tree to the following the tree to the freety and the freety a

55 M greet diame mode, er of J. stala frada in can non a Liba, par che rompa sultanto il vincolo d'amore, fortal dalla natura, che coolibiga all'aintare I en l'altre e un ad apponare,

So in Trocesson als present toronghe, also and the constant of the second of the torong the second of the second of the torong the second of the second of the second baratic, the sentences.

6. 43 Per l'altro modo, cisò di usar la frode so chi ai dida, nea solo si effette quall'amore universale, che la natore

rece che a a fea futti gli nomini ma ultimi più chi poi egginofe ccolcil vin 1974 parritto o di an esta, di che si ni fall neule il cena e nasco fra gli matti una l'Isana apccialo.

to the first rett ultimo cerchio, ch' à coule il testi "I done è il centro in a livra ed cre ha con ingrio linti
A in choine l'ermentato chiunque il tere con tal feude cerchie minore, più il recontrato e un ingresitato più il recontrato e ul il recontrato periode e ul il recontrato e ul il recontrato e ul il recontrato periode e ul il recontrato dell'accompanione dell'accompanione delle contrato dell'accompanione delle contrato della contrato dell

to functions it businglepaments to it populated positioned, passages, can be atom.

to the quet declar or use progase of fan-(real entire profession of a socialization and a series of leasent may the fattle and a series of the answering concitization of the angle of the answering concitization of the angle of the

reggia ruses, infancata; la città di

75. sono a del foggia, sono termentati in tale manuera?

76 78 Perche il tuo ingegeo travia o la mente tun si svaga? Le quali duo coss sono cagioni di errore

19 84 Nos, to reords de quello par do, con le quait l'Etica d'Arminile che ti sel fatta lua collo studio, ovveri ch'e a te esca, tratta distintamente delle tre disposizioni, che il treto abomina cioè I peor tinegra, la malizia e la matta bestratita? - Il testo d'Aristot la Etica, lib VII. cap I, à questo . Decedam est rerum eires mores fogiendarum tres species esse, incontinentiam, viltum #1 for latem . - Gl incontinuali a lasciano trasportare da un imputo di passiono, t ma'r m, non per in peto, ma o d segue, commettano scot erage pr., thertist totte in greda alie bratali e foroci passioni, danne in occessi di male agità Porciò l'incontinents muco offende blo, e mitor bers mo accotta, s' nequista dagle demini Steast-

Che su di fuor sostengon penitenza; Tu vedrai ben, perchè da questi felli Sien dipartiti, o perchè men crucciata La divina giustizia gli martelli, O Sol, che sam ogni vista turbata, Tu mi contenti al quando tu solvi. Che, non men che saver, dubbiar m'aggrata. Ancora un poco indietro ti rivolvi. Diss' io, là dove di', ch' usura offende La divina bontade, e'l groppo svolvi. Filosofia, mi disse, a chi la intende, Nota non pure in una sola parte, Come natura lo suo corso prendo Dal divino intelletto e da sua arte: 100 E, se tu ben la tua Fisica note. Tu troversi, non dono molte carte. Che l'arte vostra quella, quanto puote, Segue, come I maestro fa il discente: Si che vostr'arte a Dio quasi è nipote. 105 Da queste due, se tu ti rechi a mente Lo Genesi dal principio, conviene Prender sua vita ed avanzar la gente. E perchè l'usuriere altra via tiene. Per sè natura, e per la sua seguace, 114

gt. sw de fwor, al de sogra della cettà di Dite, nei cerche supercenti

88, 83 perche da queets fel a Sien deparfets, perche da questi emq a scano reparate

94 95, O virgilo, lumo di saponeso, cho rischiari ogni offiscato intellutto, tu mi contenti tanto, quando mi scrogli i dubbi, che, non meno che il sapore, m' aggrada, m' e prato, il direttato, posche ne ho lo tue saggio e spoata.

page, là dove decesti che l'asora offende la bontà divina, o scroylami il modo, la difficità

17 500 La Filosofia, nel disse Virgilio, inserta in, più d'un luogo, a che la intende, como natura proceda dall'intende como natura proceda dall'intende di una e dal suo magastiro, ovvaro la releggi da lui atabilità becendo i Platonica, il arte prima e nell'intelletto di Dio, poi nella natura, e quindi nell'intelletto dell'usmo

for L so to bone note, considert, la

102 non dopo moite certe, dopo poche

earte, sind quasi al principio del libro dorr è detto. Are imilator notorem la quantum potest

\$05-135 f.'arts vostra, l'arte umana asgun per quanto può quella, con ta na tura, come il discepcio seguo (l'anastiro costecila) arte umana pue quast, a zedo di semiglianza, chembarsi in este di (-z, poeche la natura procode da Dao, e il arte dalla natura.

\$00 fom. Da coeste due, dalla matara o dall arte, se o briechami alla merce le parole della ciencia noi suo principale vidrai che cori con alla giche ricanare il suo esto ed ananzare no lerreni acqui ati Custruiner conrigenta spente presdere de denarrar cico, cho la gente presde ed avanta sua esta - Le paroli son quette o Forest Deni hominem of operaretur. Voicoris in sudore vultus ini » l'alla na lura trae il vitto l'agricoltura, dall'arte le industrio ed il conmercio.

109 111 L perché l usur cre tione altra via di guadagnersi il vitto e u gioresco il suo stato, da quella preservica da Dio. Dispregia; poi che in altro pon la spene. Ma seguimi oramai, chè il gir mi piace; Che i Pesci guizzan su per l'orizzonta, E il Carro tutto sovra il Coro giace; E il balzo via là oltre si dismonta.

115

estepal dopp amease la natara, e per press, e pria sea segusco cioè l'arla sa agra a trache ordiname fatiche
, a ana apranca, vojenda cho il
con quanche fessa prano festiti de
al lamprera che Danta mostra por
contra e la emergago a chi ei da loro
l'ara e chi è confercato dalle moce' secolo il no o, male che puro
l'ara fesso l'ara o, male che puro
l'ara fesso, ficera i usura

112 We seguine orange he ricords the

the 114 Proces is stelle the formand to again des Press, aplendance au per

l crizionte, ed il Carro di Baote, o l'Orsa maggiore, trovani tutto nopra quella natte donde spira il vento Coro Caurus o pui i ante maestrul, - Con queste frasi sone a significare che comuriara l'aurora -Octasanto, por crisionte, come Atras, Laccismono, Pentecosta et Danto passò rella antra dine, cre, antrò nell'inferensuil imbruo re, pel cerchio degli avare atta morranotto, cutra in Die suil alba Ed ecco che il primo giorno è compito

\$15. E'i betro. l'alta ripa, si direnonfa, si discerdo, via la olire, lontano di qui. Fis là 5 modo tuttora vivo in Toacana.

## CANTO DECIMOSECONDO.

Era lo loco, ove a scender la riva
Venummo, alpestro, a per quel ch' ivi er' anco,
Tal, ch' ogni vista ne sarebbe schiva.
Qual è quella ruma, che nel fianco
Di qua da Trento l'Adico percosse,
O per tremoto, o per sostegno manco;
Che da cima del monte, onde si mosse,
Al piano, è si la roccia discoscesa,

13 Il imago are renummo per liveerder la tran ed contrate nel sellimo cecchin, la cuestro, reper que la che para vi la cuestra de contour le, che ogui vista le cuestra de la legardario.

e e qua è que a revea, quello emetta, em en per transito, o per marcipra emegano cad em percesse nechanco idra do qua da Trento Alcono inem que la resissa de Monte Burco preslaristo ha quale no rede Unitera. La acga, il quale correva allora forse di acga, il quale correva allora forse di là, scalzò la montagna nel Ganco Attriunente crede si parti della rovina della Chiasa presso Rivoli negusia nel 1500, e lo scoglio allora cadda appunto nell'Adigo a lo percosse L'Adigo è un fume che nasca nel Tirolo, e sceso la lista pussa per messo di Verous, e tra versata la , casqua venola, va i scarcarsi nel Adrat co — Dico di qua du Frente per indicara che la ruina rasta al di sotto, e non al di sopra di Trento a Al piana, coò per infino al piano.

Ch'alcuna via darebbe a chi su fosse: Cotal di quel burrato era la scesa; 10 E'n su la punta della rotta lacca L'infamïa di Creti era distesa. Che fu concetta nella falsa vacca E quando vide noi sè stesso morse, Sì come quei, cui l'ira dentro fiacca. 15 Lo Savio mio in vêr lui gridò; Forse Tu credi che qui sia I duca d'Atone, Che su nel mondo la morte ti porse? Partiti, bestia: chè questi non viene Ammaestrato dalla tua sorella. Ms vienes per veder le vostre pene. Quale quel toro, che si slaccia in quella C'ha ricevuto lo colpo mortale, Che gir non sa, ma qua e là saitella; Vid' io lo Minotauro far cotale: E quegli accorto gridò: Corri al varco: Mentre ch' è 'n furia, è buon che tu ti cale. Così prendemmo via giù per lo scarco

9 Cho Jarabbe a chi et trorasse lassb. una qualche v.a. benche fationea e tra agevole, per discendire Airuss camentatori danno qui ad a cuna il riguificato de niuna ed interprets 11, che nersuna rig per discenders darebbe a cht zi francise later Ma olterche ja toce accuse men à sata mai maita da Dante nel i graficato di niuna sebbene pegli ant hi son incontingualche esempto lee que appresso il poeta, v 98 20, che prese v o g u per to praces he quette pietes, the spisso mot sais Spito i and prede Danque diserce funque il monte dirupato persa una qual the via infatt, so on erta ruje non presentinel que state primitivo s'constra per descendere può però presentaria quando per ir moto, e per altro sia ru nata, può presentarla cipé uille que cu o melesime Prendendo pos alcuna pez a usa, dowid intenderal nestuno was ord-naria,

\$0 burrufo, barrone, balta storceas \$4 'n ru to punts, sail orl suil'nstromità, detta roffo lacca della scorresa caverna Della parofa terca vedi al canto \ | 1 v. 16

to era dietes, idraiata, l' rafamie di Cret., I nfamia dell isola di Creta Oiesta terria è i N netauro, montre mets' nomo e meszo bue, che fu concep to dal commercio ch' obbe Parifac, meglie del re di ereta con un toro, pir an real plate s ellised dente: una varea ar the ale fa sa, con h legno, faite ex tale da fiedalo - Il Minitagro pecante la fazola el pascovo de caeno umana dated to be pales come france to goods sull orlain deposits tripartit secreband se si pariscip i i fenti a i brutali certe per finda anche ne 1 lans

15 cus l'una destro Sarca, che dentra production of radion and the contraction of the con

16 La Sie o win co A Vita lin.

17 Texas ighnolo let general time ammacalesto da Arianna, figlia di Partin e d. M rosen, e percio sornila di esse Wi notaum fel main th' ogli aresso a te nero per uce fel al feda la morte & M notated by to expenda Trees, come a Posts M chele laf , canto VII, v 11, 12 Et e enti se no mone

23 ingar e nam . es in inafbants 25 far colute fare lo som , lants

23 Fquegle, Vergiles, and etc. ser etce. del momente epportune grade Carri al serce, al lungo or'n al varre che iap prima ven va occupato dat Minutages

97 che fu te cule, che tu ti cula, canà

diacends.

28 gris per to scerco, già per quella

wir investe de pietre, avvenuto por la via. Letta de solto. Scarceo usasi in ligares per d'es muerh o di sauri e di terra che la pule lampha camano si ammonta. D'apre so vesse marce, per il 1980. Exected insellate d'una persona virà 11 le pue, lo use a andara, pessendo, la companya de la puesta de la persona virà la puesta la puesta de la persona virà la puesta la puesta de la puesta del puesta de la pues

N Da quell ero deshat, dall'ira d. - abestra e de lot M notzaro, chi ora mas cha o poso fa anochilas

to f altra fata, i a tra volta, quando from per gli meintesimi d'Eritone le ranto IX, e 23

M. sacre execute Virg his rease all in the pool of the pool of the color of the pool of th

to stavano nel tembro

all fea un parte la prefenda e feta
i ma a sérmalo termo el feta, ch'io

casa de l'Universo sentisse amore, per
pale vi é chi credo essere stato il

cado più velto consertito in casa ---

Empedoclo opinò cho della discardia degli elemanti losse generato il mondo ed all'incontro, che per la concorda laro, ossia per l'univa lede para cele simili collo simili, si dissolvina in caca per ciò virgilia qui dice d'arce pensato che i l'arcerso essilese amore, cuod che gli elementi tornassero in concordia. Si chi senta È forma dei Latini che quasso amano upire al prenomo relativa il mediribiantico invece dell'indicativo. Sel qui credat.

44. Ed in quel punto, Questo punto fu alla merca del Bellentoro, quando tremo la terra o si anticerropo le rens

la terra a si anacerrono le rops
45 attroce Vedi Inf., canto XXIII.
7 43-45 a anche canto XXIII.
8 to 45 complete recessa, si rovanto, rotto
in tal mode Riverse, rovascio, rotto
in tal mode Riverse, rovascio, rotto

46 a eatte, lapriu nella valle chi a approceia po chò a appressa si la re na-48 Qualonque rechi danno ad altri, Cacendorli e ricora.

40 La cupidita e l'ira sono infatti lo passioni molrici del a ciolenza.

by the med sproud, the cost of stimold a mal face.

E nell'eterna poi si mal c'immolle! Io vidi un'ampia fossa in arco torta. Come quella, che tutto I piano abbraccia. Secondo ch'avea detto la mia acorta: E tra 'l piè della ripa ed essa, in traccia Correan Centauri armati di sastte. Come solvan nel mondo andare a caccia. Vodendoci calar, ciascun ristotte. E della schiera tre si dipartiro Con archi ed asticciuolo prima elette: 65 E l'un gridò da langi: A qual martiro Venite voi, che scendete la costa? Ditel costinci; se non, l'aroo tiro. Lo mio Maestro disso: La risposta Farem noi a Chiron costà da presso: Mal fu la vogha tua sempre al tosta. Poi mi tentò, e disso: Quegli ò Nesso. Che mori per la bella Detanira, E se di sè la vendetta egli stesso. E quel di mezzo, ch' al petto si mira,

E 'l gran Chirone, che nudri Achille:

54 L por el mel e immetie, e pol con tanto nostro danno e immetti, di tufú nella ravera del sangue bollente

52 wa ampta fessa in acro torta, clob circelare, è il primo gerono de, settimo cercha, ovo sisono i violenti cantro il pri si mo

34 Secondo ch' acea detto, al capto XI, 7 30, ta mia scorta Airgano

63 E tra lo faldo della acoscesa ripa, ed esta fosca, correvato de Lentavri armai di saseto sis tracca dei precatori, che foscero usciti foori della riviera — la fraccio può anche intendersi per te sichiera, in Ato — I Centavri fatos generati da listone e dalla nurela, cui sinno assa dato le apparenti forme di siuncine, o son simbolo divia vita ferma e satta legge Perció stanno que a guardia dei videnti.

th art results prome slette freezie, trascelte fra la altra a meglio forire, prima di staccara. Ja compagni

6) A quas martire, a qual genera di

63 Intela di corte, da entesto lungo ore in trocate; o se non lo fale, tiro I arco, il arctio.

65 a Chros A lut parlera Virgilio,

come a) maggiore e men foriose di quella

ed. Fer tuo male, per tuo danno, is taa voglia fu sempre con schita, prec pelosa Allude al subito amore, ond egla fu preso, per la miglio di treole

of mi fento col gimito, o colla maro per farmi altoto Cosi nel canta NA il dell Inferno, v. 20, dirà che Vergio i o fentò di costa — il centanto Aesso, trasportata che ebbe all'altra riva del lanno Deianira moglio d'Escole, tento rapirla, ma ferito da Ercole cot can receiva, inta del sanguo dell'idra mogli Alcrendo diedo, per senlicaria a Deianira la propria vesto insangu nata dicendo che in quella era unta di distrete il marsio nuo dall'amore di altre dan me. Credello la nemplica, d'imandella ad Ercolo, allorchò folleganara par de la ce degli, messalasi indosso, infurid e

70 ch'al pelto se sure, che sta cal capo lasso in atto d uomo che medita, come dotto ch'egh era

Al Chross non fu, come gil attri Centauri felica d'Istona e della carota, ma di Saturno e di Filira, coltu quale si uni in forma di tavallo. Ebbe couse di

Quell'altro è Folo, che fa si pien d'ira. Dintorno al fosso vanno a mille a mille, Saettando quale anima m svelle	
Del sangue più, che sua colpa sortille. Noi ci appressammo a quelle fiere snelle; Chron prese uno strale, e con la cocca	75
Fece la barba indictro alle mascelle.  Quando s'elibe scoperta la gran bocca,	
Disse a' compagn: Siete voi accorti, Che quel di retro muove ciò che tocca? Con non soglion fare i piè de' morti.	90
E'i mio buon Daca, che già gh era al petto, Ove le duo nature son consorti,	
Rispose: Ben è vivo, e si soletto Mostrargh mi convien la valle buia: Necessità i c'induce, e non diletto.	83
Tal si parti da cantare alleuia, Che mi commise quest'ufficio nuovo;	
Non è ladron, nè 10 anuma fuia.  Ma per quella Vurtù, per cu'io muovo Li passi misi per si selvaggia strada,	90
Danne un de'tuoi, a cui nor siamo a pruovo, Che ne dunostri là, dove si guada,	
E che porti costui in su la groppa. Che non è spirto, che per l'aer vada.	£3
Chiron si volse in su la destra poppa, E disso a Nesso: Torna, e si gli guida,	

Has ray rule, o fa precettire of ato

"I felo, atten Centairo, che nelle mas è fireto: e l'apodantia fi il per-

to 8 Sur land, opas an ma chesorge des sungue benente per de questo, fra non la cona sociale, le socia, le diede in 
to destinà

The K con la cocca, ch' à la parte ca alta punta, es trasse la l'articin de la granda per pariere più

W Sate wa To entle Vol

of ra the gra s ora mosao, o pit ero man perce, one la natara, la forma le bearo se craginga e o tre la di la laterali as he che hiri. o gli los perces col capi cest non gi, arrivera pue su la capi cest non gi, arrivera pue su la capi cista pue su la capi cest craginale.

85 al sotetio, a lui cosi solo, perchè non si concede da bio ad altri che a lui questa granta

at Accessive de una auluje

88 Tar ar ma e parfi c.00 Beaterce, du cunture arcetura dal Paradiso ove si canta arre una, cine l'ide a Dir.

to belt non tun tarrows pit mandato a redere qua, cone lo aspettano, e nemmen co son anina di ladro. Fura furace, latra, altri dicono res, servirale

100 Da a no. uno de tuoi Certaur, al quale noi and am aj presso — o pruoro, appresso. dal lat ud prope "tel trecento si nao questa suce atebe 10 (1012)

94 in pusada crof la reviera des nanque. Vedi più enten a vazz, 125 126

97 auta destra peppa, sul destro lato. E direc a Serso tona indicteo

95 e si g i gwide, e gu da i pel modo cho bao dello.

E fa' cansar, s' altra schiera v' intoppa. Noi ci movemmo con la scorta fida Lungo la proda del bollor vermiglio, Ove i bolliti faceano alte strida, In vidi gente sotto infino al ciglio: E'l gran Centauro disse : Ei son tiranni. Che dier nel sangue a nell'aver di piglio. Oun'i si piangon gli spietati danni: Oniv' & Alessandro, e Dionisio fero. Che fe Cicilia aver dolorosi anni: E quella fronte, c'ha 'l pel cosi nero. É Azzoline; e queil'altro, ch'è biondo. m È Obizzo da Esti, il qual per vero Fu spento dal figliastro su nel mondo. Allor mi volsi al Poeta; e quei disse: Questi ti sia or primo, ed io secondo. Poco più oltre 'l Centauro s' affisse 115 Sovr'una gente, che infino alla gola Parea che di quel bulicame uscisse. Mostrocci un'ombra dall'un canto sola.

60 Reseater where h Centains of two fopper, a mindate in vol. for remove falts, discustates. So record raine il Paris gia abbit forthe the District of force value on me a mile. Intoppers oil justo case vier per semple in Discusa.

the speciali fonni recat, a trot. toll & essenden crudi breemo tranno di fire en Tempe ia e en brann e sono deser de partir armento da ficistibo. Mir, credong Massander if Macedone o gel vero egli d'atrisso Tebe, acc se i prigion, de Persia, e Menantra ed Life st po, e con il condisenpela (al stene I' am to the Non stante in a cours no per , probal la, nen fors aliro per estere ogli stato il primo a valor traducce lo fa to I idea tonto vaghnaginta da frante d the moneychia they were a Bonteto fero feroce, branco di Siracusa, che fece soffere lunghi affenn a la Sierl a Si nott che due fareno i 1º an sil braeni n quell'isola ma corto qui e intende parlare del perms, the veraneric fr il solo ad essere crudete fer at mo - Cierta, per Se ha Il Boresce o sempre

147 Azrara, a Eszelino da Romano, atta o impetica duella Marca tringiana, e Brasno crudelassimo di Jadova, fu acsao del 1239 115 Obiero do Sell, da Esto, marcheo di Ferrara e della Marca di Ance na, nomere ele che non i fillo fu sofficata da Ance VIII suo figlio, detto perceo fal lo ca figi a sunturata. Dico Danto per cere a dimestrara che il fatto, cobbeno per arcuro si mettosse su dibbio, pura era va camente aviconio così Esto, per Este, ancho nel Viini

150, 153 sthera mi roleta birgilio per interrogazio: ed et mi diare. Quest misvesso, cra in questa garte da viaganta das gaseno pamo maneiro e guida, ed to it and maistro arcopio.

115 e'afere, find gie otehi.

116 was gente I'n jui i beanni, ora

117 di quel buscame di quel sangue hortenta Buscame, è scaturigias di acqua bollonte. Inforno, XIV, v. 79.

116 un ombra dall'un canto solu Gn 25 di Monforto, per vendecare la nette i Simune aus paden, graticisto in Lexica per ord no del re Odorris, trendi de rigo engine di quel re Questo de die l'ecomisse il 120 in Vicario, avegli era Vicario pel ce Carlo d' teg sur chi si, manni all'altare, e nul momento chesi altava i ostin santa. — Qual principe in-

135

É Parro e Sesto: ed in eterno munge Le lagrime, che col bollor disserra, A Rimer da Corneto, a Rimer Pazzo,

Ove la tirannia convien che gema. La divina guatizia di qua punge Onell'Attila, che fu flacallo in terra,

fan gereld com calo Arrico, à state

tal a la contrat e d'arréate donders

tal talle en d'ant a cra - Contra

talle e appropria l'accer de los de cons

al calcale, per la les plus est en fils

al calcale, per la les plus est en en fils

talle e arricolo como é bio, presend

tranto fil, y 120, più est el cons

april pur la 152 arrica de plus en en

the tab Celas feese de fendere tapid, quere con una etrocata in grenco a Norda es cora electricata es cora, una e an anera sul Taba de la ellectrica es cora, una en anera un trada en cora el cora el

the spin spin se fuere base, at faces

te eipen pur it piede, che final in certain a l'auto i piel. Nel

the 152 Vogino che in crede che Jalte garie le sa que prezen peli giù le belle cone che ere ela maggiore la cogia del sappoe da cui è aggrarato il fotori, i est a con a 1700 vota, cir ci acciati, tial odistika, a 1820 av è decretat, cho i tiriot, pentos.

435 panas termenta

124 Acres to frantant, the net pin to accept acres to fine a traper to messes fu so pracocousts faget um fee

the Perro (g. 1 Ac. 1), che a marte l'anade di l'ecce, ed di appresso, se li mostro notto residele come quege, che nou perd no ne selemente acces quege, che obte resulte alla toma neo Act. (i.i. n. dono di l'erre re digli, è reale, cao fece longa ed as, ra pressa a l'eccessor despeso, acami michalmo che am sento l'ompese, tiplicolo del Magno, il que, dopo la morti dos palre occupo la Sicia ne la Sardirizza, ed in jeri mari si fre e apo di co sari Alies interdono di Serto Turqui se figino o del Saperbo, che sistente

stad ed in eterno munge Le lageime, ed eternamento apremo a forza de d. oro te laceimo, che dieserra, alto qual, apro l'unerta, col bosors, per museo del bollogo di quel sanque.

457 Acases da Cornelo fere juctra alla strade, infestindo do ladronocci la sping gia maritima del Patrimonio Il Repetti

## Cho fecero alle strade tanta guerra: Poi si rivolse, e ripassossi il guazzo.

to diese Renert della Fagginola, ma egli equipped confondendo la Fagginola di Marenia ec'la Fagginola di Ronagna Rimeri Pargo, cice uni Paren di Valdator, intestà anch esso e in riberio la provincia aurentina, e perchè dirittà e

ammarro un vescovo a altri ecclesitatici,

fu nel 1269 scomunicajo da Clemente IV

Da Atrila a Sesto i tiranni da Sestos
a' duo Ringer i predatori

159 C. detto, il centaneo Nesso is retto indicteo, e ripinso da la seco is guarzo, il guado cino la riviera in quis punto one se guadara.

#### CANTO DECIMOTERZO.

Nel secondo girone, ch'è quello de violenti in ad stemi, convertità in appri trocchi, lelli din fegi e il parcon le Arpic, cuttono i due Parti. Parta Dante con Trer ir o Vagne da chi intendi da cap une per che a decare. Pot vetà I are sence a Darappi da Sant Andrea padevano, che come violent, nelle proprio faccità, non insegnate la cirali la tera cagne, o finalmento da un ruicida florentano ode la cagione de mala dilla sua patra.

Non era ancor di là Nesso arrivato,
Quando noi ci mettemmo per un bosco,
Che da nessun sentiero era segnato.
Non frondi verdu, ma di color fosco;
Non rami schietti, ma nodosi e involti;
Non pomi v'eran, ma stecchi con tosco.
Non han si aspri sterpi, ne si folti
Quelle fiere selvagge, che in odio hanno,
Tra Cecina e Corneto, i luoghi colti.
Quivi le brutte Arpie lor nido fanno,
Che cacciàr delle Strofade i Troiani,
Con tristo appunzio di futuro danno.

4 di tà del pundo. Veda canto preco dente, y 100

S. Non come schieff, non v' orano ramilises e diretti. Processirin, canta I, v. 98, — na giuneo camello Ancho. I Piterano: - L'abelo schieffo Ancho. I processirio:

6 ma stercha con l'aco, con tosa co, clob

pruti e spine velenase.

The problem of the service of the se

pono i confini della Maremma torezone, cranvi se pussato grandi horchi e march a popolato fi daini, caprilichi e conghiali.

to, le Arpie etano necelie favelosi con viao e coilo di donella, si diesen ppie di Nettipo e della Terra, cas finero ra pacissime Una di esse, Celego, pre lisse ai Trompi, che, prima di arrivana a lla lia, astelliero per famo divitale le mense, Vedi Encie illeo III, e i averamento della perfora nel VII. Perife, sorei

offer character supersole del marcinomo offer character Africate. Vi apparetar no i Trovani e ito la conditta di finca ma ben testo ne fureno care ati dallo teprecho rapicon luro le sivando e se ambrattaron le messe.

Non hai tu spirto di pistade alcuno? Comini fummo, ed or sem fatti sterpi:

15 ute eres largbe

15 E statio in engli albert, fanno, marcon strant fancate. Altr. credono si atta e for po elegan ad actori

the system of the same rates, point entire, and are a same of a see not see and see an

W H Pero reguerda bene, è cost tu recon che aquinteranne (che al reconte Nell Parde, li III racla tacante Nell Parde, li III racla Verg i o che sul compa di Parde, cere stip le vermana, le justi, dola 1202 annecemento Altri les le come che forenen fore el min premile mandiane coste che so te le dianne cui le cereteresti. 2). fragger guat, traere gual, mandar

23. Artificio di paroto che gli antichi stemanaco di qualcho ragherra. Se co compiacquireo anche il fetrarca el l'Ariosto, ma in ciò non esmo di inclarei

To per not, per timore, o per recyo-

29 d'erte, di queste

30 intend. In accorderal the i innipension, and vani e-mateanti, croe traccordera, che i' luganni, a credere che fraquelle piante ai nasconda gente.

33 mi sektante mi tompi, iii smoinbre. 34 di singue beuno, scoro pel sangue,

the prespic ista

35 Pecche m. scerpt perche mi lacer? 7
77 mi or sem fatti resept, nd ora camo divennti teonchi li p ante . Colui
chi a necole, chiosa il Landine, pare
abbia perdito prima la parto razionale,
la quale ca r eta che non escensio i au
ma dal corpo, il qual Dio ci la dalo ia

Ben dovrebb'esser la tua man più pia, Se stati fossim'anime di serpi. Come d'un tizzo verde, che arso sia 40 Dall' un de capi, che dall' altro geme. E eigola per vento che va via; Così di quella scheggia usciva insieme l'arole e sanguo: ond'io lasciai la cima Cadere, e stetti come l'uom che teme. S'egli avesse potuto creder prima, Rispose I Savio mio, anima lesa, Cio c' ha veduto pur con la mia rima, Non averebbe in to la man distesa: Ma la cosa incredibile mi fece 60 Indurlo ad ovra, ch'n me stesso pesa, Ma digli chi tu fosti; si che, in vece D alcuna ammenda, tua fama rinfreschi Nel mondo su, dove tornar gh lece. L'I tronco: Si col dolre dir m'adoschi. Ch'i'non posso tacere; e voi non gravi Perch'io un poco a ragionar m'inveschi. l'son colui, che tenni ambo le chiavi

cost, la ma la rend amo, quando è demandata, a chi la cror Dopo a cera paro abter perlati la sensitura, medionio la quali neri soli li cono, ma egne val vorme, frego la merla. Alteria non gio rimanete so in la regetaciva la publo è con melo i dia ce le negli aomini, n e intri cosa che i la cila i tra anti in parota la men privita finat fora i reche vas mirta ne, privita finat fora i reche vas mirta ne reche ne rech ne reche ne reche ne reche ne reche ne reche ne reche ne reche

40 fomr d un tisco verde softintendi

41 geme, manda funr umore

Al cycla stride solonod , parela matativa de sono, che manda il legno verde posto e il fuoco

43, 65 (21) de queres echeggis, da quel rumo da mu troceaco uscres Puro e e esaque per e operer de langua il singo-lare errece del ponale

46 49 O enems do nos effesa, esposo el mate, m e virgiles se els, el moro me pagno, avesse patros de reima credor ser quello, che area veluto solamento descritto da moro versi, non avrelios stera la mano contro de to. Rima è dal graco la mano contro de to. Rima è dal graco

foshub, ed à accentato il merro del l'orectando per la cora erego ta

51 opra opera

32 54 M3 hat the to fish, conscient per annuals per compresses of demale fater, removed is the fama 43 m mondo, dore on fero, gli o tecséo, gli o permess, irroare

55 m gleneb. m'allett.

56 e so, son grave of , ed a to, son a a grave o increaction, the lo minatanchi, in training an poro a rapio para

58 I son colui l'ior delle Vrane capushe, same di melle ingritto, a duri, gittercolatillo, era canco vien in hele rigo Il imperat ro e ro di Sama e di l'ugha, al quale fu caro per made che egh solo a' chine trita la d lui ce Si a za. Ma dagli invidual e matergre con giani essenda poi accuait. Janamento d'iniciality, e de aver revelate a segret alla sua fede commessa, fu dal traspo credula imperatore fatto accecare, la qual calamith non putento estra fores at necesse d per sà stesso, dand del capo nel mure Di l'actro sono le lettere ser tre in nome di Federigo, e all am ruol terci italiani, citati anche da Dante.

Ma parla, e chiedi a lui, se piu ti piace.

Sold and a create access to rail, a sure of a continual formation of a sure loads deserted as a sure of a continual formation of the sure of a sur

Conperces reces of poles, and quanto representate that have the reservant of the poles of the po

de depueto, end keder y ll.

5 ternaro, en canal acord

I per d suererm gueto, per sodiafa

21 Credendo fuggir diadegno credendo as itratum a quello ad guo, che un atrasiana, per redermi facciato e punto qual trad lore

73 Injusto fere me contra me giusto, foco mo ogiusto, accidendami, contro mo inpocenta.

75 later di per questa mia nuova forma di essere te una come nom farebbe per la progria vita

13 d'eser si degao, perche l'i principe magent me i ul revo e poteste Nel Considere de Reman, le chiana l'ultimo i i persita de Reman, perche tali non ple pareirane ne Rodolfo, no Adulfo, no Adulfo, no Adulfo, no Adulfo, no Adulfo, no accesso de considere de Arrigo-l'il non era encora.

To 38 Gost to desidere che accone di wes, I une di vei, ritorii nel mi de, com' to prego ch' ease ristori la tria memoria, che tuttera giace depressa pequesto un modo depressativo attilu a questi che abbiamo viduti nel canto X.

Vedi pure la risposta qui testo

80 wes perder I era, cool non purders

Ond' io a lui : Dimandal tu ancora Di quel che credi ch'a me satisfaccia: Ch' io non potrei ; tanta pietà m' accora-Però ricominciò: Se l'uom ti faccia 63 Liberamente ciò che'l tuo dir prega-Spirito incarcerato, ancor ti piaccia Di dirne come l'anima si lega In questi nocchi: e dinne, se tu puoi, S'alcuna mai da tai membra si spiega, Allor soffiò lo tronco forte; e poi Si converti quel vento in cotal voce: Brevemente sarà risposto a voi. Quando si parte l'anima feroce Dal corpo, ond'ella stessa s'è disvelta, Minòs la manda alla settima foce. Cade in la selva, e non l'è parte scelta; Ma là dove fortuna la balestra, Quivi germoglia come gran di spelta. 100 Surge in vermena, ed in planta silvestra: L'Arpie, pascendo poi delle sue foglie, Fanno dolore, ed al dolor finestra-Come l'altre verrem per nostre spoglie, Ma non però ch' alcuna sen rivesta : Chè non è giusto aver ciò ch' nom si toglie: 163 Qui le trascineremo; e per la mesta Selva saranno i nostri corpi appesi, Ciascuno al prun dell'ombra sua molesta.

83 MM. Coal to dendere, che l nomo ch è mece it presti l'horamente, con liberal soltata, quel sere p. di che l'has cel tim parlam reliente, con to U prego, o apreto racchimo en presto tronco, che it placesa ancista di co come, ce — Sedi qui sopra v. 16 38 Sirgi o riponde a Pier come Victi o riponde a Pier come Victi o riponde al Pier come Victi o riponde di l'apprecativa d'acqual mido diprocativa d'acqual mido d'acqual mid

89 a . A per plante rod so

90 sergera of discoglin, at aprigona.
91. At its il franca softo for amento, mai do in firte sispito, e me chi s noenec a commenta discognissi.

9. do a sell ma fore al varco del sel timo cer la chie questo.

19 and it parts steels, non l'é asse-

98 Ma là dore fortuna oc , ma là dove

Fort mala scaplia, 15 dove il caso fagoria.

90 come pran di spetto, come na era nello di spetta Ques a e na corta in la ada, il cui simo, chi è bruno, mette mo ti germogli

tix) Nasco gineano ramoscello, o por

101 panendo, ciod pattendos: latiato

the florant do ore, preché la public o canto fine o fanto finete, apretira al dire perche la que a rellevo la fine lo apreta cui la la la dolore Vedigia i e pre la via da dolore Vedigia i e pre la via da da del del vedigia i e pre la via da da del del vedigia i e pre la via da da del del vedigia i e pre la via da da del del vedigia i e precisione del vedigia del v

103 (me l'autre animo nol de del gra

dra no tersalo

tills Crassian tempo al promo, o tronco spinoso, os' y rinchesa l'arriba sub che gli fa mienta, odiosa.

CANTO DECIMOTERZO.	110
Noi cravamo ancora al tronco attesi, Credendo ch'altro ne volesse dire; Quando noi funmo d'un romor sorpresi,	110
Sente I porco e la caccia alla sua posta, Ch'ode le bestie, e le frasche atormire. Ed ecco duo della sinistra costa,	115
Nu li e graffiati, fuggendo si forte, Che della selva rompieno ogni rosto. E quel dinanzi: Accorri, accorri, Morte;	
E l'altro, a cui pareva tardar troppo, Gridava: Lano, si non furo accorte Le gambe tue alle giostre del Toppo, E poi che forse gli fallia la lena, Di se e d'un cespuglio fece un groppo.	120
Diretro a loro era la selva piena Di nere cagne, bramose e correnti, Come veltri, ch' uscisser di catena. In quel che s'appiattò miser li denti.	125
E quel difacerare a brane a brane, Por sen portár quelle membra doleuti. Presemi allor la mia Scorta per mano, E menommi al cespuglio, che piangea, Per la rotture sangumenti, invano:	180

and attent is a control of the second of the

\$4 t em re far gran romore

1 1

to such disease, questo chi era soto con a suno bu con i freni Breto no suno antre riceh a un di
un al qualo no port temps
to tatto co che antre e cintace
to to la lal moreo di ques Sato sul 1200 andre port a to foi
to con contre phare. Fort i
to compandicame a nona caldero
to aprato tere treo digi a cinta
to la larrer al la, por une molte ti
un contre phare i to successo
to la larrer al la, por une molte ti
un contre phare un capetalo
to la larrer al la, por une molte ti
un contre phare un capetalo
to contre para contre para contre con
un capetalo que e monta a la capetalo
to contre para contre para contre con
un capetalo que e monta a la capetalo
to contre para contre para contre para contre con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta a la calla con
un capetalo que e monta calla c

fra I nemici ad incontraryi la morte,

119 2 l'adro, con Jacopo a tui poreva fordar troppo, esser troppo lardonol correra Jaropo o Garcomo delta Cappella di sani Andrea da Padora, rimasin aredo di maras pi esa ricchezza, tutta la dissipo in brevassimo tempo. Fra lo suo bestrat tà si racconta, che, por redere un granda e hel fo co, faccsio un giorno ardere una sua e ila

tit elle prosère per mode businvole chiama guarre la zuffa fe la P.ore al Toppo, forse a d'mostratione del carattera di Jacopo spousierato anco la messo

al formente

the test & poseble of fathin le lenn, o poseble gli veniva meno a lacepo la fatta per più correre, feer un groppo di ad rid'un cappalin per pascondersi alle cagne che la inseguirati.

125 framese ande di sangue Paragona le capie a reltre, preche cappe nea craso recamento, ma mostri infer-

ozli.

O Jacopo, dicca, da sant' Andrea,	
Che t'è giovato di me fare schermo?	
Che colpa ho io della tua vita rea?	L3
Quando 'l Maestro fu sovr' esso fermo,	
Disse: Chi fosti, che per tante punte	
Soffi col sangue doloroso sermo?	
E quegh a noi: O anime, che giunte	
Siete a veder lo strazio disonesto,	To Do
C'ha le mie frondi si da me disgiunte,	
Raccoglietele al pie del tristo cesto.	
Io fui della citta, che nel Battista	
Cangiò I primo padrone; ond'ei per questo	
Sempre con l'arte sua la farà trista.	343
E se non fosse che in sul passo d'Arno	
Rimane ancor di lui alcuna vista,	
Que' cittadin, che poi la rifondarno	
Sovra'l cener, che d'Attila rimase,	
Avrebber fatto lavorare indarno.	150
lo fei gibetto a me delle mie case.	

435, 456 G Jacopi da Sant Andria, dicea lo aprilto rarchius. 1. 3 sel r ll. cespuglio, che t è giovato far lua difesa di me."

13% Mande fuore instem col cangue de lor so par le Serore for na labora

140 lo stratio de mesto, le strat oscorcio e lagrimerole C. si birgino estrubens labonesto ruinere name .

153 del tracto cesto, dell'infeliae en

\$45.75\$ 10 fut della città di Firenze, che campio il primo ano priecitore, che campio il primo ano priecitore, che cambarte, in sao Giovan Batti ata condicele, Marte per essera stato dal suo tempo escessio, cenderà culla sua actu e or con la giorra acunje desistate da effecta Frenze — Questi che parla, fu measer Roc co dei Morri, si qua e consumata le sano molte riertesza, per fuggi en gl, alenta del a povertà s'impiecò Altri lo voglios no messer Lott degli Aal, che a impiecò per la povertà il o cui si era Fidutto, e pal rimorso d'un'ingiusta sentonas.

ch aven dato per danari

\$66-1 10 | se non frasa che app e del copie Verchestove a pares I ben er mane tuttica in a qualcie appar aza di In, eine ona status in tra di Marte, pier cittad no the rifendar an firenze sepra le passo che passere da la distrugione di Att.la avrelliero fat. lin car. in darno, porche sarebbe nuovame, te pre. a · Correva allora nel popo a a si ce be quella atatua de Marte force per biregen e me per Tro at l'at adio Che At' a por f an it distruttor di l'rener, nin a rero posche cute non passo ma l'Appent to googh the la strait benche affa to non la distruggesse, fu Totale ne me guerre the be a sostenere certro i general, d Grustin ann ma a'i art chi prilag nu ren de eiter stor er, confuter) spere To till on Attita La ried acazione in ce o meglio ampliamento di hiernie, arrenhe quando Lielo Mayno scese in Italia

131 Intende delle trave del a m a casa fece forca a mn stesso O tette dal francese gitef, asguilles force. Altri leggano gitobietto.

# CANTO DECIMOQUARTO.

Estrano i l'est, nel terro girone, ch'è una campagna archona, su cul plevono continancente l'attre fails d'én co, a standare, a colenti contro Die, contro la ratura a coltre i art. Fra a pratti radono Capanes, Fromgaendo a camminare su s'orlo, tra la alva o l'archa a legona a no parte or o un funciosi ello sanguagne, o di queso e degli altri famoi informati descrive Virgilia la misteriora origine.

> Poiche la carità del natio loco Mi strinse, raunai le froude sparte, E renderle a colui ch'era già fioco. Indi venimmo al fine, ove si parte Lo secondo giron dal terzo, ed ove Si vede di giustizia orribil arte. A ben manifestar le cose nuove I'dico, the arrivammo ad una landa, Cho dal suo letto ogni pianta rimuove. La delerosa selva le è ghirlanda 10 Intorno, como I fosso tristo ad essa: Quive fermammo i piedi a randa a randa. Lo spazzo era una rena arida e spessa, Non d'altra foggia fatta, che colei, Che da' piè di Caton fu già soppressa. 10 O vendetta di Dio, quanto tu dei Esser temuta da ciascun, che legge Ciò che fa manifesto agli occhi miei! D'anime nude vidi molte gregge, Che piangean tutte assai miseramente; E pares posts for diversa legge.

The Process I amore della patera chi co revea i mane con p. l'o apprilo mi ininant rapporari le fronde sparte, e le mai, a c'all al capaglio in mato, de fal tarb lamentaris era grà fisco. para, est, conte precedente, e tud fall a mare, l'insura d'a refra.

6 - raturte aparent es artificio della colle. A sona - Nel berco girune di cor o nell'especiello es con son giunti del atampo è vio este contro Dio, la milità e l'arte.

t una, è una propora prenosa ed in

to the figuranda laterno cioè la lanca il l'esso dei monte gira in indica selva, querta l'annia its annias, a randa rasenta rasento

Ta rena fra la se va e la rena.

45 Lo spunco, il suoto, l'aren di quella

14, 15 Non deem le da quella minuta ed ar la della l. l. a, cho fu culcata e present da predi di catone, allorcho guidava la roiquio do l'oscri to del già estanto Pompo. Vedi lincano, lib. IX co let intendi arena il processi presentali si trovani dagli actichi riferiti ancho a coso.

16 cendette yenst rea 
21 k parena che f apero loro imposte leggi diverse, poiché alemni gracivand 
ingini, e questi sono i robesti contro 
Dio, altri atavano soduti o in se rannochiati, a sono i riolenti contro l'arto, 
altri indice correvano continuamente, e 
questi acono i violenti contro la natura. 
En questa canto non si parla che dei giacenti supprasmento degi, altri in seguito.

Supin giaceva in terra alcuna gente. Alcuna si seden tutta raccolta. Ed altra andava continovamente. Quella che giva intorno era più molta. E quella men, che giaceva al tormento: Ma più al duolo avea la lingua sciolta. Sovra tutto 'l sabbion, d'un cader lento, Proyean di fuoco dilatate falde. Come di neve in alpe senza vento. Quali Alessandro, in quelle parti calde Dell' India, vide sovra lo suo stuolo Fiamme cadere infino a terra salde: Perch' ei provvide a scalpitar lo suolo Con le sue schiere, perciocchè 'l vapore Me's' estingueva, mentre ch' era solo; Tale scendeva l'eternale ardore: Onde la rena s'accen lea, com'esca Sotto'l foede, a doppiar lo dolore. Sanza riposo mai era la tresca Delle misere mani, or quindi or quinci Iscotendo da sè l'arsura fresca. Io cominciai: Maestro, tu che vinci Tutte le cose, fuor che i dimon duri, Ch'all'entrar della porta incontro uscinci; Chi è quel grande, che non par che curi

23. Supra, Alepena, supenamenta.

\$3 foffs reccolle, tutta in sò rannic-

E wes, tiene in hamere, minere

50 Come largh, focche de nore sull'alpe quando non tira verto -- Non tiran do ronto o focche non er amenuzzano.

34 28 Decen the Almandra Magno ride in India cadere faild if funce solde infinite active faild if funce solde infinite active, cook the caderam in terra cuita activity and its cook of the faces of activities cook premaru co' pieds da's coi solitals perocche il sapore megica ac aperimenta transfer ch' can allo, cook prima che colo altra falde accise si coogum cesse, orvera prima che au no informante il terreno, overa si s'auguera mest a di lotte mortre ch' era sola, e non accom la falla talla vampe del sote Parti, qui pri cattrade

36 Perch es provende, il porchè, per la qual cesa es permito.

38, 39, com' ears Sollo il foetle, coma

esca sotto la pietra focale percossa dal

20

40

in fresca n frescone, era un talla leste o taltellar le qui è mento mataforicamente par celere mon mento.

42 Farsura feeres, le falde de foe en recouts, che via via cadevano su de

45 Che all'entrar della preta, che asi hin tare della porta di li se inconfer necessi necimar mericono inconfer a so-

Disendo che Vita lia vince intin fout che i demonis di l'ite, viole il Piota a legaricamente aigminazzo che la provisi immana non può vincere i deri coltati incredelli, ma a cie fa d'uppo della accosa teclogica e della Pele

56 prande e le de grande animo Stasie, Al Magnammus - Capenense ticeste é Caganeo, ripcto d'Adrasti, uno le este re che assed a soo Tobe, per topi erlas historie e darla a Polinica Per la sia grande empireth fu da Giore fulminato

L'incendio, e giace dispettose e torto St, che la pioggia non par che I marturi? E quel medesmo, che si fue accorto Ch' 10 domandava 'l mio Duca di lai, 50 Grido: Quale i' fui vivo, tal son morto. Se Grove stanchi il suo fabbro, da cui Crucciato prese la folgore acuta, Onde l'ultimo di percosso fui; E s'egli stanchi gli altri, a muta a muta, In Mongibello alla fucina negra, Gridando: Buon Vulcano, aiuta aiuta, Si com'ei fece alla pugna di Flegra; E me saetti di tutta sua forza, Non ne potrebbe aver vendetta allegra. 60 Allora il Duca mio parlò di forza Tanto, ch' 10 non l'avea si forte udito: O Capaneo, in ciò che non s'ammorza La tua superbia, se tu piu punito: Nullo martirio, fuor che la tua rabbia, 63 Sarebbe al tuo furor dolor compito. Per si rivolse a me con miglior labbia, Dicendo: Quel fu l'un de sette regi. Ch'assiser Tebe; ed ebbe e par ch'egli abbia Die in disdegne, e poco par che'l pregi: 70 Ma, com' 10 disai lui, li suoi dispetti Sono al suo petto assas debiti fregi.

47 L incension, con la progra delle Lemme — dispetitat a farto e maria al leta e mandantera l'orsa con che la paog ma à faue, tou pare dis enertiers, io martiere à tri invico la mattere dia la nostra extense et pure aia da preferirsi

41 the experie ed and mile . Superior contractor at 290 , , qual lo de arrive States

35 to two felden, Volenno.

35 Concessio adirate per le mie be-

54 . mafemo di cottent , dalla min vita III po aufri fallio, rior i ficlopi, a

Magrie o conta a seconda l un dopo l a tro.

56. Magrie do C. Séa morte en remo

ances de factos de Valento, de la facto poeta

ances de factos de Valento, de la facto poeta.

or here on a significant booth, ma

vacces valuation.

se Fugea, tails Ceils Tessagita, ove

sogui la pugna da Giganti contro Giore do Non ne potrebbe co , p. che nella so

disfarione della villoria arrebball ratoria rico di viderini sempre indui lo ed al uto di de forza, cioò con grando impoto a gagliardia.

62 zi forte Parche moneo a adegno dal

l empie parole di Capaneo.

63. 64. O Capaneo, per questo appunto
che la toa superbia non il umi, a, ti sui
più punito, sontrido assa, più la prea,
mostro per lo cantrario « levius fit pa-

trectia quidquid corrigore est befas . fit con mig ior labbia, con più mite

aspetto e più mili parole

69. assurer, assurer, assurers dal lantico works one serior assurers the airrest to the control of the control

72 debite frege, convenerale arnamenti:

detto per ironia, debite pene

Or mi vien dietro, e guarda che non metti Ancor li piedi nella rena arsiccia: Ma sempre al bosco gli ritieni stretti. Tacendo divenimino là 've spiccia Fuor della selva un piccol fiumicello. Lo cui ressere ancer mi raccapriccia. Quale del Bulicame esce il ruscello. Che parton poi tra lor le pecentrici; Tal per la rena giù sen giva quello, Lo fondo suo ed ambo le pendici Fatt'eran pietra, e i margini da lato: Perch' io m'accorsi che 'l passo era lici. Tra tutto l'altro ch' io t' ho dimostrato. Posciachè noi entrammo per la porta, Lo cui sogliare a nessuno è negato, Cosa non fu dagli tuoi occhi scorta Notabile, com'è 'l presente rio, Che sopra sè tutte fiammelle ammorta. 9) Queste parole fur del Duca mio: Per ch'io'l pregai, che mi largisse I parto. Di cui largito m'aveva'l disio. In mezzo 'l mar siede un paese guasto, Diss' egli allors, che s'appella Creta, 93 Sotto 'l cui rege fu già 'l mondo casto.

36 d renimma, vanimmo, arrivammo,

Th. Lo cu, coloro rosso, sangu gnu, ancho sdosso, recordandomeno, mi fa raccapriccio – infatti etribilo a vedere quel sangue tra si fosco della solva e il rosso dei fuoco e il gastificcio della rona

79 Bulirame chimmanasi un loghelto d'arqua sulfuren bollento situato a due mixi a da viterbo Da caso uscria un ruscello chi dajo un corto tratto formana un bagno medicinale, ove molti concorrerano per curarsi, e poi cortouando il suo corso passava per un lungo ava siavano le peccarses lo donna pubbricho. Bulicama si dicono in Toscana alcun, laghetti d'acqua minerale che belle, levan du un fumo che par da lontano ma nuvola bianca.

NO Che purion poi fra for, le cul acque ai director poi fra loro, da servirsone in proprio uso.

82, 83 Lo fondo uno ed ambo le pendici, ed ambedas le cipe, e i margini da inte, a gli argini, o le sponde, laberali, fatte eran pietra eran direntate pintra. Quesio effetto era predetto poro dacia a muo del Bul came di Vitarbo non che da atre, cho hanno vieto pretrificante.

Me Her, h; come que es, qui, Sact the ee. M'accorsi che il passe era il, per esserii pirtra e non rena infonenta

13 Lo rui sogi-are, la cui sogl a; cioè la porta dell' leferno Seguiare, came utilare, castellare, cas

Do ammorta, nemoria, apegno

93, 93 Il perche, per la quat con se lo pregal che me donce la apternit se de quel fenomeno, di cui m' area con que, anc cenno fatto veotra il desiderio di p hi brevomenta che mi desso quel cibo di cui mi area fatto rentr vogli,.

2d Sotto il cui re Saturno le già, anticamente, il mondo pudico Cesi Giargnale: • Credo padicicham Saturno rego Una montagna v'è, che già fu lieta D'acque e di fronde, che si chiamò Ida: Ora è diserta, come cosa vieta. 109 Rea la scelse già per cuna fida Del suo figliuolo; e, per celarlo meglio, Quando pinnges, vi facea far le grida. Dentro dal monto sta dritto un gran veglio, Che tien volte le spalle inver l'amiata, E Roma guarda si come euo speglio. La sun testa è di fin' oro formata, E puro argento son lo braccia e 1 petto, Poi è di rame infino alla forcata: Da indi ingiuso è tutto ferro eletto, 110 Salvo che 'l destro piede è terra cotta: E sta 'n su quel, prù che 'n su l'altro, eretto. Ciascuna parte, fuor che l'oro, è rotta D'ona fessura, che lacrime goccia,

Bornisto a gerres « Conto può ancho pricional per cetto, innicente, nella fi ber com talvolta cresso i l'Alion

Ox Bes chamata arche Besechura, Ibis sipe et tata n mogle a Satur de parteri Gare, Geomene, Vestuno el marco a per li, che di lei raspeccano, feccute la seguita secono este la seguita se seguita secono de alle rece como de alle presa e de ferta Saturno che divora i pespi falla ambeleggia il tempo, che di me destino el genera e si produce di pro

teb un gran regijo Gunito gran vedbe a feara delt laspero, della monarthe all immag no d press dal colesso tidato in segno da Nabiscoid nosor Nolem perl' argento, nel rains, oul ferro, or a crota son figurate le vario forme a greene Well ore, it miglione I bette "unal i, e figurala la monarchia impeme ta maphier frem a secondo Dante, f eras politico ressi rento, e la sola "a uer di conservar nel a piustinia e nella the 14 I worked generals be nell arrate à significate il coverso regio, nel and I amiste at on, net ferro la tiranwife, nell arg 'a la democratia. Questa person to come to Crein (Candia , perbe fu in tireta il regna più antico, che see felica als par int Tien valle le spalle

a Damiata, rith da'l Egito, perche n Eg tio e nell eriente fureno già gli attichi imperi degli, Lg reant, degli Assira, de' l'ermant, ee ; guarda Roma al comu 100 apocchio, purcha in R ma a in accidente it teasfert, e it mantien inflora di dir ito i impero del mondo, la monavelua universale. La sede deli imperlating & sempre ! Italia n Roma, secondo Dante non la Sievia la Baviera o l'Anstria | Da tutti i metalli di quel calaiso, funt the dark ero, dien the goretano lagrime, le quali d'acendando nel prefondo della terra formano i fiumi infernal , a dimostrare, che da futti I carell reggi mentl, foor the dalla menerchia imperiale, derivado mala e mistrio che fanno alc' uman la servar molte cage me in queeta vita e nell'altra.

In questo colossale vecchio altri erodene esser figurato il Tempo, ha rolte la spallo al passato, figurato in hamesta o nell'oriente, riquardo il futuro, figurato in Roma o in occidente. Ne metalli, onde in componi la statua, son figurato le sarse età del nondo, l'età deli oro, l'età dell'argento, co Ciascuna parte, fueri che l'oro goccia lacrime, perchè ogni età, tranne quella dell'oro fu con-

tam nata dar rier.

103 englio, specchio: regito recchio,
103 tofino alla forenta, miner al panlo ora termina il lunto o enminerati le
corce.

Le quali accolte foran quella grotta.	
Lor corso in questa valle si diroccia:	113
Fanno Acheronte, Stige e Flegetonia;	
Poi sen van giu per questa stretta doccia	
Infin là, dove più non si dismonta:	
Fanno Cocito; e qual sia quello stagno,	
Tu'l vederai; però qui non si conta.	130
Ed io a lui: Se'l presente rigagno	
Si deriva così dal nostro mondo,	
Perchè di appar pare a questo vivagno?	
Ed cgli a me: Tu sai che I luogo è tondo,	
E tutto che tu sii venuto molto	125
Pure a sinistra giù calando al fondo,	
Non se'ancor per tutto 'l cerchio volto;	
Perchè, se cosa n'apparisce nuova,	
Non dee addur maravigha al tuo volto. Ed 10 allor: Maestro, ove si trova	156
Firstonte e Letè, chè dell'un taci,	1.00
E l'altro di', che si fa d'esta piova?	
In tutte tue question certo mi piaci,	
Rispose; ma'l bollor dell'acqua rossa	
Dovea ben solver l'una che tu faci.	133
Letè vedrai, ma fuor di questa fossa,	
Là dove vanno l'anime a lavarsi.	

418. querio grotta, cioè del monte ida \$15 es dreoce e, acendo di roccia in riccea, di repe in suje

417 decess canale condotto

tin info to, color a) fundo dels lufeno, danza i cente delsa le ra, ves prònuo si dissimia coce eve peli non si discande, ma, prosequendo ad audare, si conunc a invece a salira.

119 120 Fermano pero lo stagno di Ontio, e quale esso sa, tu lo redisi di per ta, pero qui da me non si racconta, costo è si re greta che agoti na manio

fall regards regions), y ecolo rivo tal Preside es uppar, porche a comparisce, porce inlicate a questo vivugno? in quest arts in questa extremità del

a timo ratche , e nor altr to?

\$21.127 In sac che questo luogo è tondo e astrono, casando verso il fordo de ren, tu elto a cott procefuto securio a mano e mistra non-lunene non bei ancora gitato per tutta la cui coloritta de la libera elli facta chi di ogni cerchio no percorra so tanto la decima parte per-

ció non polità aver girata tutta la circonferenza en non quan le sarà pervenute all ultimo cerchio, che e il decimo i lince der ma, sobbene ssa detto nono, perché va computato essandio l'autorechio de saginacche.

120 You dee produres sul tuo soite la mararesha

\$50 \$52 Ore as trovano Floratonte e Lato? porche dell'uno, cuò di Lete, con far parola, e dell'altro caro di Flego tonte, tu dec che as forma di questa propue di lagrano del vecchio.

155 questien, domande

134, 135 Ma expende ta che Flegebeste und dire criterie dal greco evere, ardere, il boriore dell'acqua sacquara. che poe anni hai veduto, dorresa tene responte i una delle questioni che na fazi, parche dovera farti accorto che essa e il borestorie.

13th 15th Tu voltas Lete, ma faora de questa france, de questa caverna infernale, e la tedras la, nel l'urganesse, une le anime, prima di saltre al tiefo, vanne a

Quando la colpa pentuta è rimossa.
Poi disse: Omni è tempo di scostarsi
Dal bosco, fa'che diretro a me vegne:
Li margini fan via, che non son arai,
E sopra loro ogni vapor si spegne,

140

mada puntinterio. Il Leto, cho aignitia edico non pur surre sell'Informo, date la momeria dei precat conventici un di magnicia dei precat conventici un di magnicia di piete dei danosti predata penti a, purpa a per pententa, e participio dati antiqualo prafere

140 fa' che diretto e me vegne, fa' 10 modo di vetire dietro a me

\$48 five ties ... to the non-son area comolaretta ... resentano ona comoda stra da, o so, ra cirese ego sampa di fucco ri mone si tosa der unido fimo, che sinal sa dal ho si hie non cerco Vedisepra y 90

# CANTO DECIMOQUINTO.

Procedured I Perti sui margine della pianura arenese incontrano una achiera di viova centre natura Bruze le Late, en o une di sue, raccoca este e dis epole gli sulga la parola suo prega o Viett camminange, d'appertra a, eno un poro ragionano incimi E par a e di Farinza e deco secutare a Danto riscipate. Poi Brunctto si lagga per raggi maggire la aus achiera.

Ora cen porta l'un de' duri margini;

E'l fammo del ruscel di sopra aduggia
Si, che dal faoco salva l'acqua e gli argini.
Quale i Fiamminghi tra Guzzante e Bruggia,
Temendo 'l fiotto, che invér lor s' avventa,
Fanno lo schermo, perche 'l mar si fuggia;

E quale i Padovan lungo la Brenta, Per difender lor ville e lor castelli, Anzi che Chiarentana il caldo senta;

A tale magine eran fatti quelli. Tuttochè në si alti, në si grossi, Qual che si fosse, lo maestro felli. 1)

in recompanies here the entramental and an artist to make the content of the cont

t Gu. cante e Bengeta o Reuges due

taque leghe

A 6 Temend of flutto, ta maroa, che as most ren bree attent fur est out a tem , no attente de la temes fogga, to rose a relació antico defuggere a prime attà 9 Innane, che 15 montagna di Chiaronizia ienti il caldo di primavora. —
Chi-rentana e quella parte ditto Alpr,
ovo ha la sorgenta il limmo Brenta che
trassera il territorio di radora La novo
che per lo più ri atamo adisamo discrogizzadori alla primavera, famo oltremodi, sagnosare il dotto fiome, acche
sento ; arg ne, dice il Anen mo, offenderette quara mezzo (, contado

to que, i, e. at quest, any ii. I lafetho-\$1, 12 Selbento il meestro coprente, cli e. jue eg i si fosse, non l. le s. a.t., ne si grossi come quelli dei bisanninghi e do l'adriani Inforno, canto XXX, i abGià eravam dalla selva rimossi Tanto, ch' io non avrei visto dov'era. Per ch' io indietro rivolto mi fossi. 15 Quando incentrammo d'anime una schiera, Che venia lungo l'argine; e cinscuna Ci riguardava, come suol da sera Guardar l'un l'altro sotto nuova luna: E sì ver noi aguzzavan le ciglia, 20 Come vecchio sartor fa nella cruna. Cost adocchiato da cotal famiglia, Fui conosciuto da un, che mi prese Per lo lembo, e gridà: Qual meraviglia! Ed io, quando 'l suo braccio a me distese, Ficcai gli occhi per lo cotto ametto Si, che 'l viso albruciato non difese La conoscenza sua al mio intelletto; E chinando la mia alla sua faccia Risposi: Siete voi qui, ser Brunetto? E quegli: O figliuol mio, non ti dispiaccia Se Brunetto Latini un poco teco Ritorna in dietro, e lascia andar la traccia-Io dissi lui: Quanto posso ven preco: E se volete che con voi m'asseggia, 23 Farel, se piace a costui; chè vo soco. Oh figliuol, disse, qual di questa greggia S' arresta punto, giace poi cent' anni

15 dor era, Joso la detta relva era.

13 Per. l' 10, perquantoche 10

19 perse maore essa ne primi giorni della I una quando non manda che una neatra luce

21. fa me 'n ceuna quando vnote infilar

5% de cofal famislia, de cotale seli era, perchò quei peccatori sen 1 e si in lante seli ere, came si fieli più sotto

24 For to towbe per l'extremità della vestr perche la prote tra gianalla rena, a l'anto era s. l'argine — quat marantplia è cer mo ch' in li regga qui?

36 cetto, excess dallo flauma cadenti. 17, 28, 28e and deer in consecure of mo intelligible, value a line, non m impedi di riconoscerto Difendere, th questo serve to mado not trucento ora è rimazio as Francess

30 ser Brunetto Latini, florent no, fa nomo di molia scienza, o Danto lo cibe por qualche tempo a maostro. Era notato della Repubbl ca e di parte puella preò dopo la lafatta di Montapert, esciti a l'arrigo, ore compose in logica franceso in litro chamato il Tesoro in France do area grà composto un altro in l'anadoscana, intili ada il Tesorotto Quel la do livo cho il chama Pataffe e che aleri il litro cho il chama Pataffe e che aleri il litro, più he e sini ser il ra del seroto XV Varque verso il 1220, o ineri nel 1224 in Frenzo, ai era ternato dopo che i licelo nuovamento presideno.

55 la fraccia, con la comitiva degli

aliti, the andarano in Cla.

34 perco or indo il al no precor cho
per ai feca pergo

36 m'ottere u. m'assida, o Opurala-

37, 38 quaid, questa cregs a, chaneque di questa compagna. S'arresta punie, 23 noficema afcua poso.

39 Seas equators, seven arentolates, esta piero, escalates, quando a fuero la ferrara, placed a fuero de ferrara, placed a ferrara per esta forma de ferrara de ferrar de ferrara de ferrar de ferrara de ferrar de ferr

at there's pann to reis' rasente a reest, parete pur base & trouds

where the mean companies in this tramere to make companies son question in the transfer having a contract protom manner for contract on the NV.

to par et. in a coppea con fu.

4 ca eads il care l

If seast, the first on a first piene, that the first compile a man, the discount first among the among decease, and Courtes externed among tental compile solve, the first that the man among a manuscript and compile among a manuscript and among any documents a complete auto-

al Per ser maline aplamente ser mallas con prema d'icr tres-axa de cotes y apenie la suitas le spalle, per salire d'orate

& Questi (Virgiliu, m c, aree, tor-

mando to in que ed, mentre la responte dessa fiste, formata el que es Appares en la che pel è un morto e con. L'anto in qualche modu rep ade alsa Jonanda che e questi?

64 Leiconducemba casa per questa ria. Ce'è inscepe di casa cesso ce di cape, e mo di mode. Tru sempre in Torana e altrese Quanto al rensa alloyetteo di questa frasi, redi il canto l.

321 Se la segue lan ste, a, se t. segue le toel naroun che aveste da a a per rollesso d'ter pra stel a ditor detto accan lo le opinion autodypiche allera peofessate. La ciatellar, no de from ni, sotto la qualo natque l'anto a anguo, dice l'Aponimo, di scriffuea a di sateraza.

be Non puol fallire a giortese poeto, non puol manesse di giunpere a gloriuso fine, a consequire onoranta e fama

57 Se ten mi accorsi se lo bon previdi, nello e to tella, quando sa ces su nel mindo, e frei il tuo ocoscopo, be to al v 49 lis detto la rete secena.

Et. per lempo Non respetta a sè, ma respetto a Dante, des quale arrel be voluto poter compire l'edocasione

Ma quell'ingrato povolo maligno. Che discese di Fiesole ab antico, E tiene ancor del mente e del macigno. Ti si fara, per tuo ben far, nimico, Ed è ragion; chè tra gli lazzi sorbi Si disconvien fruttar lo delce tico. Vecchia fama nel mondo li chiama orbi: Gente avara, invidiosa e superba; Da'lor costumi fa' che tu ti forbi. La tua fortuna tanto onor ti serba. Che l'una parte e l'altra avranno fame Di te: ma lungi fia dal becco l'erba, Faccian le bestie fiesolane strame Di lor medesme, o non tocchin la pianta, S' alcuna surge ancor nel lor letame, In cui riviva la sementa santa Di quei Roman, che vi rimaser, quando Fu fatto I nido di malizia tanta. Se fosse pieno tutto I mio dimando, Risposi lui, voi non sareste ancora Dell'umana natura posto in bando:

63. Figure antica cità etruica, posta supra un colle a tre nuella la Fuente. Da cara trasse origine, l'apporte florentino.

63 E frene ancor, o y lone, malliono tuttora, del morte e del mar pau del aspro a del di 2, a son eglanta del sasse, o y ebbn l'orgine

63, of hid a tun regions solo poleha francianti i delen fron al dire che frutt fehi il delen fron al dire che all unano victuoso nen convieno far dimora tra gente ralingia

61 theme alount the triangular elebent lacine derect order trend of the base lacine de control of the base due co arne de port do partia elebent co, a control de crata els perché non si vedesse el grante ma è questa una favola i francos e, faren des corte, perche il lace arne matemante incamate de la Albans, des il rept e par fareno semple su present a chanalt e esté cre dettere a la false lus ple e vane promasione del Tella el Tella el trata el semple el present de completa de false lus ple e vane promasione del Tella el present la chanalt e esté cre dettere a la chanalt e esté cre de la chanalt e esté control de la chanalt e esté cre de la chanalt e esté control de la chanalt e esté control de la chanalt e esté control de la chanalt e esté chanalt e esté chanalt e esté control de la chanalt e esté chan

65 Si rienti e che altenve Inferno, canto Mi, v. 14 danse Ciacco dei Fiocentini. 69, fo' che tu te forbe fa' che tu te fre birca procura de andarne notto

63

TO

:5

20

"It I' man perfe e l'otten, la biren e la nora, neranno fame di le avranno bra ma, deri lerio il te, cono di possedreti nia invano, perelle il rebasseri luere inbecco, codo il loro des derio non restera sodiefatto. Vedi l'aradisc, canto XVII v. (b)

73-18, to leaf e Besolune, i Parment no distress da l'iesolo, facciano afegure & for mederme at manage no out granepara tra d. dep, a non tocchino la prestu e in se no ature la pianta, eine quel'a fam ; a se pure alcana ne a rege pe la cent re sori fexta), in cui rivisa la santa semeraz of the Bound, chivit a prevent abtare quando fu fatto if p de di tanta ma has e a quanda farenze fo ed teats - Si dice the Fireris force ed drate de una colonia d Romani, ed accrementa per das bierelant, e l'arte teacrité ! accordor to Ja una famici a romana che e and I ografi die nie exsert stata que la de Frang part - Strame, chiamas 1 crbs la giù vele di che si fa lette alie bestin. e che poi liventa concime

19 81 Su finnero seand to fulfa to me proghiero, se fossero ademp ti tatti i mer

Chè in la mente m'è fitta, ed or m'accnora La cara e buona imagine paterna D: voi, quando nel mendo ad ora ad ora M'insegnavate come l'uom s'eterna; E quant' 10 l'abbo in grado, mentr' io vivo Convien che nella mia lingua si scerna. Ciò che narrate di mio corso scrivo. E serbolo a chiosar con altro testo A donna, che il saprà, s'a lei arrivo. Tanto vogi' io che vi sia manifesto, Pur che mia coscienza non mi garra, Ch' alla Fortuna, come vuol, son presto. Non è nuova agli orecchi miei tale arra: Però giri Fortuna la sua ruota, 63 Come le piace, e'l villan la sua marra. Lo mio Maestro aliora in su la gota Destra si volse indietro, e riguardommi: Poi disse: Bene ascolta, chi la nota. 100 Nè per tanto di men parlando vomini Con ser Brunetto, e dimando chi sono Li suoi compagni più noti e più sommi. Ed egit a me: Saper d'alcuno è buono; Degli altri fia laudabile il tacerci, Chè I tempo saria corto a tanto suono. In comma sappi che tutti fur cherci,

to the ben suffeste and the mostic. You the same of any place of the p

et the moreover ed or modellors, the contract and the con

41 : steren per l'ingegno,

We are E quanto be I do in grado, trata um è grato, precio vostro intecuenta a tonese cha se concenta dal um prelare, ladamican di cui finchi so - atto, agges, ho, dal lat butes.

18 to the he me acce predett interno della mia esta, la estro, mpe me pella ma mente, a lo serio in esta esta esta per farmelo spinmera Beste ce es

"" " " time to selectio soglio cho see the size one so seno prents a ciù cho " " " rica suel lire di me, pirche la La concernia non un riprenda de bulla parra, garriscu, dall' antignulo garrere invere di garrire uge dare, cim iroserire

94 sera prope amento significa coporra qui devo attendersi Ognistamente per predizione, essao la la prodizione esparsa del filtro.

93, 96 M do proverbale che sign fies Faccia ognuno il con officio face a ogn. o ano senno a na avrenya po, quel che Iddio varle.

98 gots Destra perché Virgil o com minura a la anistra d'Dante presendedolo d'acun pico ed è perce che si volge indictes per par argli.

M Bracaro tach to note, rain a dren, utducerte areata color che hen nota la

tententa de tiva

110 & nordimeno, non mi rimanço di parliare con use firmatio. Ne la tuato predizioni del Latini, no l'interronqmento di virgito, lo distofgene dal proseguire nelle domande.

103 a fanfo twone a ceri lange parlare

E letterati grandi e di gran fama, D'un medesmo peccato al mondo lerci. Priscian sen va con quella turba grama. E Francesco d'Accorso: e ancor vedervi. S'avessi avuto di tal tigna brama. Colui potei, che dal Servo de'servi Fu trasmutato d' Arno in Bacchiglione. Ove lasciò l. mal protesi nervi. Di più direi; ma 'l venire e 'l sermone Più lungo esser non può, però ch' io veggio La sarger nuovo famuo dal sabbione. Gente vien con la quale esser non deggio: Sieti raccomandato il mio Tesoro. Nel quale i'vivo ancora: e più non chieggio. Por si rivolse, e parve di coloro Che corrono a Verona I drappo verde Per la campagna; e parve di costoro Quegli che vince, e non colai che perde,

eccles astrot, ma come gli antichi chia moreno ferci gli uon ni ta civatti, così thiamaron chemi gli uonifi. I ti. Gio vanti Vibani chiama samo cherero Pice del e Vigno.

ton cellerute in quarta parola is cuts prend want and of me reach

108 gra, bed on estata.

18th Freeigno de Contrea promono co tatas ecicire cin territori esta nacelo. - Grana, in su no. ce tto Pracers of Arreso, florent no.

tto Pracers of Arreso, florent no. g uree esalto va ente e, so del chière Arreso title cattefra in Bologoa, e mora de \$220

\$15 116 A se la acessi acuto brama si ta ti va è i la che si hi les dero d'emps err'hat l'aide periore, polor, que a rederre e si hadren de Morsia.

A branca e che dal poete ca l'Servas serarum de la dar recerato

di 1 cere cutt per lube passa l'Unio traderato al resourado di Vicenza cuttà

per donn passa il fiscelliglione", ore lase colta sita i mirvi pieccaminosamentori pentesa

116

115

dato acair tar di unora gente

Ith it is a frioro, i is a libro int to late it Team and quale in who ancers per fame I questo upa specio d'exerce polita in cit. I in antore volle racco-gover tutto I se bisa dei sons temp a serial come Issi, i sogra, in frances, o no all'arco a sismpa una trafficiale da atan falla per Bonn (crambia).

\$21. al revolee. Parlando guardara al Poeta Ura se a lgo per rays magaza la Ada a biota, non se tir les e a selection

son a breta non er erv let på it deten 122 121 Vella empagna di ver an li prima domenica di pratesima si carreta da unum a predi il palli di deaper virde trante qui dice che see Brancia correva si forte, che di cartiro e a fi que corrideri pareva non 111 quegli che purde, ma quogli che vinco.

#### CANTO DECIMOSESTO.

des a que years del terro el nitimo girone del settano Cerchio, donde Fisgotonte e tara de transcenta de transcent

Gra era in loco, ove s'udia'l rimbombo Dell' acqua, che cadea nell' altro giro, Simile a quel, che l'arnie fanno, rombo: Quando tre ombre insieme si partiro, Correndo, d'una torma, che passava Sotto la pioggia dell'aspro martiro. Venian ver noi: e ciascuna gridava: Sostati tu, che all'abito ne sembri Esser alcon di nostra terra prava, Alume, the piagho vidi no'lor membri, LØ Recenti e vecchie, dalle fiamme incese! Ancor men duol, pur ch'io me ne rimembri Alle lor grida il mio Dottor s'attese; Velse 'I viso ver me, ed: Orn aspetta, 13 Disse; a costor si vuole esser cortese: E se non fosse il fuoco, che saetta La natura del luogo, i'dicerci Che meglio stesse a te, ch'a lor, la fretta. Ricominciar, come ristemmo, quei

the factor products altro serch o, the serch o, the series of residents of fred dents of the series of the series

8 Sector, Internal associate to, the continue, sector destruction della continue and appropriate to the continue and appropria

to recese, incise, scriptir, e se referiir pape è voce latina da se ricaram a rada facem el incise pure la ira de cauter, fata en un bottono di esta. Altr referesce cacese come parèd incendere a flomme, o quel daile la projentitate di causa, o quiva note a per te e aprega la france adam che piaghe tedi no cor rembre, jeri le famme accese, vice, che pianano seje cua. Aiste anche rioccado socces che spicza bruciate, a piaghe in teode, che le cumme aprivata le piaghe e poi le bruciavano.

is pur ch' to me ne remembre, solo che io me ne re cord

45 aftere, si fermo.

the ix internal use non to fosse impedements in feace, che la natura di questilu su ifernale, per deceuto di fi e, scagia sub con victionez ao di re, che nuiglio
stesso a to la feetta di andar loro focon
lto che al essi di venire intentra a te
— Per questo paralo si comprando, che
i tri cho renivano, etano personaggi assat
tagunar fevolt

10, 20. Appena che noi ci fermammo,

L'antico verso; e quando a noi fur giunti. Fenno una ruota di sè tutti e trei. Qual soleno i campion far nudi ed unti. Avvisando lor presa e lor vantaggio, Prima che sien tra lor battuti e punti: Così, rotando, ciascuno il visaggio 25 Drizzava a me, sì che 'n contrario il collo Faceva a' piè continuo viaggio. Deh, se miseria d'esto loco sollo Rende in dispetto noi e i nostri preghi. Cominciò l'uno, e'l tinto aspetto e broilo; La fama nostra il tuo animo pieghi A dirne chi tu se', che i vivi piedi Coal sicuro per l'Inferno freghi. Questi, l'orme di cui pestar mi vedi, Tutto che nudo e depelato vada, Fu di grado maggior che tu non credi. Nepote fu della buona Gualdrada; Guidoguerra ebbe nome: ed in sua vita

queglino ricominelarono l'antico loro terso, l'antico loro lamanto, le solte loro grida laminaterelli.

21 Totti e tre fecero di aè stessi una ruota, e cominciaronn a girare - Teri,

tre, come duot, duo.

23 24. Come soglione fare i campione, i lottatori, nudi ed unti secusando, men tro vanno guardando, appostando, dore l'uno pereder l'altro con vartaggio, prima d'attaccarsi e percubiera, coni se soleso, sogliono, è il presente di solere, sont il lottatori, entrando ne la paletiro, si ungerano per dar i in official presa all'aversario. See dattuti e punti, cone si battano o punyano

25 estasdo, girando in cerctio, mentre girasano in cerctico. - pinoppio por vice

trovas, spesse negli antichi

26. el che 'n contrarece et Essendo Danto formo soll argine, o i tro specifi girando in casch a gib nella rena, crao a constretti uniu giran lla, por deterare il vino consoda fui, a piogare il collo in seuno contrareo al pedi. E giravano, perche softernandosi giacerebbero cui l'anni immobili sotto il facco cui lo XV. 51 591, onda non potendo camminare innana per parlare col l'octa, si fermano o più si montrono in toudo.

38 31. Deb, so la miseria di questo lao-

go solto soffice coderole perche armone, o il postro aspetto fui gammeno membicato brallo, nudo della pelle readediapreguesta noi e a nostri preghi la luna almeno del nostro nome pieghi il 127 anno oc.

33 a vivi piedi freeM, vale a dreame cammoni. È forse ha detto freeN a 30 feare ch' vyle, revendo vivo, ra cara pa sai terrene Le differenta ira i exercid corpo vivo e d'ombra, le vedemo sei canto VIII, v. 26 30, a A II, v. 29 30, do l'Infarno, a la vadremo sovente

23 Tutto che, honchè, rada dipetsta spelacchiato, e audo spellata dal como

37. 38 Gualdrafa, belissina di free o assia danna fu figlia de M. Hedinem Berti [Paradiso, conto XV, v 142, cui to XVI, v 39 Jella nobil fames a no rentina de Ravignani. Ni marchò ao culto anti recchio, discoso da famiglia secundo al quate originarano. (ai Guido, signori del Cascolino Di tendo a di Gualdrafa naque fra gli attr. Bar coraldo, e di Marcovatho Guadopere, che pereò sense al escera e patri distallada Costa, fu secellentici controllada del controllada Costa, fu secellentici controllada del controllada controllada controllada controllada del controllada controllada del controllada del controllada del controllada del controllada controllada del controll

tenis communicates co punici anoma.

I. Tenera una accidenta di homentino, era

la francia seglia seglia dell'accidenti di una

ti aprimo e si ancontro i Bancesa.

Ani sesso di citata serolitata la riso

sasi esso cossissi di consistita o quindi

la Gaelo.

to parts an eon first in ercer cho in ministr end first from Alcess in her per gur a a cornerts

Reet eert fa na ricco e maraicer farent co Arendo una e itre gante e cap garea. (u co- a e pasarate, il coo fa capt un entre per entre entre per per entre entre per per entre esta face e qui per esta face e

do ten expert reparato dal Dioco. In the distillo, stor considendo dal-

de abutatearle

52.57. La misera presente vostra condis ono impresen dentro di me non diapresso, ma dotoro estanto, che tardi può totto di equarsi o cessare, e lo impresso apprina che questo mo Maestro mi disso tali parolo , c. ne, a costoro et moir esser cortese, per le quali io mi pensal, cha ventissero persono così illustra e nobila quali voi sista.

58-60 fo sono della siessa contra etità (ferra , e le opera vintra e i sontri oporati nomi sempro raccontas ed arcoltat con attenzione — La roco rifessi e da altri spuntaz per esfenzi in me

6t, e2. Intends, to lasero la amarezzo dell'Inferno, o vado alle diferzeo del Paradiao, a me promese dalla misgi da territora, che non insanna - per dote pomi allude al mistico monte o u suos lenoferi effetti, che dono essero il frutto del duro s'asseto per 1 Inferno.

del duro staggio per l'Inferende font, cada figurat directus Cost il Petrares, Sestina, I - « O tomi gla pril'amorora selva »

Se lungamente l'anima conduca Le membra tue, rispose quegli allora, E se la fama tua dopo te luca, Cortesia e valor, di', se dimora Nella nostra città, sì come suole, O se del tutto se p'è gito fuora? Chè Gughelmo Borsière, il qual si duole Con noi per poco, e va là coi compagni, Assai ne crucm con le sue parole. La gente nuova e i subiti guadagni Orgoglio e dismisura han generata, Fiorenza, in te; si che tu già ten niagni. Così gridai colla faccia levata; E i tre, che ciò inteser per risposta, Guatar l'un l'altro, come al ver si guata. Se l'altre volte si poco ti costa, Risposer tutti, il satisfare altrui, Felice te, che si parli a tua posta! Però, se campi d'esti luoghi bui, E torni a riveder le belle stelle, Quando ti gioverà dicere: l' fui; Fa' che di noi alla gente favelle. indi rupper la ruota; ed a fuggirai

63, 63, Se lungamente l'anima conduca l'emembra tue, casa l'anima ton sia inità al cerpo per lungo tempo. E se la forma fun dopo te inen, a così la fama di l'nome tuo cinti. Il a raptendere dopo la tua morte. Mali ancho questi depocata, comer prell'notate al c. \ 1 9 to a tre re-

Gi Cortesa e pert cira e votore è prodessa l'urgatoren, e i i a 331, v. 115, v

70 "4 Guglielmo Berero fa un raloroon o pestal canal ero La lai pueda il Barcaro prilla Ne a garra prema il gunt es duole fun ni per poco, il puato safter pena can con da , accitempo a qua, perche un rio da pera tempo a qua,

to Area cit route cultilate colle sue parole, dicend the in Frience non trace più contrara a ratore

To Le geste nuovo la gente renuta di fresco ad almar firenze, e i sulla guafonn. e la sicchesse in bierras un tempo ar unutato colle unue e a tei mosti ille cial. gente unne la questo senso i Latini, Asmo norme. 74. Orpoglio e disminura inno la seconica conficiu o es or del 2 ol eura e proje al confessio di misen o a puello a intemperanza, francia

76 colso face a levele, 1'cata, 1 Firenze, cui aparteciara, cea seper caro, praero per dar sagno mi della sua indignazione

In come at the et quels, con fi col the quel tope of approxim to ancione face, quando se edos cue to goos, per tire

The state and alter rolle to poor come al presente the non and altern darm a sourfaire discents la verità, fel ce te che pa come la acutal — il dano la vicce l'orta ma non glieba predicono palerettante fortunata.

84 Quando li giorget et Quandi li gioretà il pre ritaro cio elli ed o odi, e il poterdiro, il vidi e ndi ste ciste Cost Virgino o forsan olim meminiana gioralit.

ebe, andando in giro, facerano d

Ale sembiaron le lor gambe suelle. Un amen non saria potuto direi Tosto così, com' ci furo spariti: 90 Per che al Maestro parve di partirsi. Le lo seguiva, e poco eravam iti, Che 'l suon dell' acqua n' era si vicino, Che per parlar saremmo appena uditi. Come quel fiume, c'ha proprio cammino Prima da monte Veso invêr levante. Dalla sinistra costa d' Appennino. Che si chiama Acquacheta suso, avanto Che si divalli giù nel basso letto, Ed a Forli di quel nome è vacante, 103 Rimbomba là sovra San Benedetto Dall' Alpe, per cadere ad una scesa, Ove dovria per mille esser ricetto; Cost, giù d'una ripa discoscesa, Trovammo risuonar quell'acqua tinta, SI che in poca ora avria l'orecchia offesa. 105 lo aveva una corda interno cinta:

if ambaren, sombrareno

90. 10 Neg si sarebbs potuto dire un mes i cherenamas o di tempo in quannesse aparto di tampo in quan-

D Che per par ar che per quanto aves

to rest t came on non unendost ad

to be a martinite da monte Veso

Titto levante danla e sta aspietra del-

(Ligarior fyrte. 919) feme, it quale ha

th, or ro. of qual Gume se nella Has parte del ino corso' si chiama seenchets aranti che si prece; t gib - mo frito, e pre, ganto a Frell, è essale e price di quel come arch be been seile bei pratte de Romagea to the court quests if me r mbemba Lump I Alpe & San Boundelly per la "Hat's ch egt. (a ad una acesa, ad un the , is based ove derrebb essero up " starcto per millo persono, cost es -Smurkets & un finne di Romagna, che M a surgeate buil' Alpi sopra Furi E . s au de' faire che scendendo dalla - tra cesta dell' Appenning, e dirigenbe rerso tevante, abbia p oprio cambe dreat mare e not immetta not fin; ogovorin ada (1) & (1) that ogost as mi is mante Neso to pel, and al punto oude moore l'Acquachota Chismasi così fino a che unitosi coi forrenti Riodustro e Trontalosso non cambia il nome in quello di Montone, cho conserva fino al suo sbocco in mace presso l'avrenda l'oco lungi dal pinto enda queste fiume si precipita, rimbombando, al basso, è la bissa di San Bene letto in Alpe, Oos, dice il Pecta, dovrin per mille asser ricello, riscettacolo abitazione, montro insace di mille, si stanno pochi monaci. Altri leggedo Oos doese, è intendono, ore dovea essere un castello capaco di mille abitante che aveano in animo di edificarri i conte Guide signore di quel paese.

104 Trovamno quell' arqua tinta in rosso, quell arqua sansu ena di Piegetonte, romoreggiar coal forte che ec.

\$06 was cords Cho cosa significhi que sta cirda non è facile inderinare. Con essa dice il Pouta arer pensate alcona volta di prender li loaza colla falla pella a più colori dipinfa), che già I commo esser a mbolo della fascosa Firense, con essa fa ora Vergilio venire a sò mansuefatto un mostro, coò Geriune, ch è aimbolo della frode, come significa più sotto lo stesso Poeta Farmi dunque che la corda dubba significare qualta virtò che à opposta al visso della frode, o meglio

E con essa pensai alcuna volta Prender la lonza alla pelle dipinta. Poscia che l'ebbi tutta da me sciolta. Si come 'l Duca m' avea comandato. 213 Porsila a lui aggroppata e ravvolta. Ond' ei si volse invêr lo destro lato. Ed alquanto di lungi dalla sponda, La gittò giuso in quell'alto burrato. 115 E pur convien che novità risponda, Dices fra me medesmo, al nuovo cenno. Che 'l Maestro con l'occhio si seconda. Ahi quanto cauti gli nomini esser denno Presso a color, the non veggon par l'opra, 130 Ma per entro i pensier miran col senno! Ei disse a me: Tosto verrà di sopra Ciò ch' io attendo; e che 'l tuo pensier sogua, Tosto convien ch' al tuo viso si scuopra. Sempre a quel ver, c'ha faccia di menzogna, 155 Dee l'uom chiuder le labbra quant'ei puote, Però che sanza colpa fa vergogna; Ma qui tacer nol posso; e per le note Di questa commedia, lettor, ti giuro,

quella verte citta qualo si provieno o si aventa la frode, e questa sarà altora le eigifansa, per la quale penso banto tal. volta di presente i tradimenti della fazioni di Firenze, como ora Virgilio pensa di trarro a so manapofutto il frodolento t-er.one Di quost allegoria può il l'orda aver preso I (les da gen) passi della Scrittara uni quali il portar ciuli i banchi à simbolo di vigilanza . Sint fumbi vestra precente, et sucernm ardentes in toanthus vostria, a line , 12, 33 a veque dormiet, paque solvotur empulam remain ejus, . Is , B. 27, ed altrose Alcono crede la corda simbolo deva fortessa, altri della giusticia e fede, altri dell' umilia. - cinti interno ai fianchi

111 uggreppala e rarcolla, perchò la

potesse gettar l'intiano.

119 si secus emele lo destro into como quegli cho si pone in atto di scagliar qualche casa.

113 lungs della sponda, cioè nel largo del burrone, perché la non desse in un masso

116 silo barrato, profondo burrone, profondo precurso

\$15 117 Intends oppur convious che

corresponds qualche nuova ed toroliticosa al nuovo cil insoluto como file col gottar la corda, couno che il Marsiri corì attentamento sogue coli occhio

\$19 the non region pur lopen, the no soluments regions to opere, to attachma et Vedi Inf capto X, 7 18

fife a che il penner ino sogna ec e quello che il lue pennero vede questi par sogno, cioà con incortazza, sub immendi consione cho si discuspia, si faccia palese agli occhi tooi

this Sempre a quel ver et. Dante averte que, che non se docono narrare le cose incredibila, schbone elle taran vers perché la verità, che he faccia de lug a, genera vergegna al narratore, faccadais apparire bugiardo sonna non culty. E questo dice, per acquistar fede alla cous incredibile che per narrare, supendo que che non o mararighina la forman partice, se prima non a fatta versitaria.

127, 124 per le nile per la rime e canti, de guerd commelia, cest li guera per questi mia opara commelia, colt ac cent, soit i, alla maniera presa (antial y 2 del canto XXI), e così fragedia a

r 113 Jel canto XX.

S'elle non sien di lunga grazia vote, Ch' io vidi per quell' ner grosso e scuro Venir notando una figura in suso, Mernyighosa ad ogni cuor sicuro; Si come torna colui, che va giuso Talora a solver ancora, ch'aggrappa O scoglio od altro, che nel mare è chiuso, Che in su si stende, e da' piè si rattrappa.

130

from and ad it se valo cost. Cost elle un mante prine per lengo tempo di felle e made fra gle womann

125 Bergrogmen, da recar meraviglia. Weam parts meranigha the pub dure trans of square cor securo, ad abilino Arm of street to

15 Fer apebe questo è un modo fondo dal mare terora a sefeer ducora, talvolta a setogliere un'ancora co \$35. chiuso, accoso

136 Che in en ciod polla parto saporiore, nel casso e nelle braccia, se stende, st distende, e da' pie, cion nella parte inferiore, nelle coace e nelle gan be, si raffrappa, al furcorcia, al ristringo, aggi 12, 134 cares che sa giuso, cioè al più comunemento si rafrappiace.

## CANTO DECIMOSETTIMO.

falle i mostraceo classicae, ch'à immagnis della frodo, Virgilio si traitenne con esso prifispir e a producti in groppa e calardi in fondo della ripa, e Dante va frak-lare a via lare i vic uni, cintro l'arte che stan scauti presso al baratro. All'arme be or cassio, the ad core pendu our potto, no ricensees abquantly o no ode alcuns Torne quint a birgi io, che trora già salite autio rparlo del mostro a anday hagaire

> Ecco la fiera con la coda aguaza, Che passa monti, e rompo muri ed armi: Ecco coler che tutto il mondo appuzza. Si commeiò lo mio Duca a parlarmi; Ed accennolle che venisse a proda, Vicino al fin de' passeggiati marmi. E quella sozza imagine di froda Sen venne, od arrivò la testa e 'l busto: Ma in su la riva non trasse la coda. La faccia sua era faccia d'uom giusto,

10

4.3 fices in fiera con la colo agus sa ocin frode + tale, che si fa strada oviinca al ammerba o correspo tulto el a tto fere dice il ficte che ha la co de acula, e passa monti, e rempe mure el

a a prede, cioè ail' estremità daitargue, als era fatto di pletra o di mer. Alv. + #2, 83), a ave flante e Virame avian gasargarato. Il cerchio dei

violente ara cinto d'un orio di pietra: vedi anche v. 24.

7. Cion quel sozzo mostro ch' è imagine della frodo.

8 erried le testa e't busto, pose a rira, poss surla rava la testa o il busto, affinche i Paul, potessero montargli sopra

40 forcio d'uom giusto, porche la frode, a meglio insinuares nell animo altrus e esoprite i ingaino, veste le sembiante doda genilizia

Tanto benigna avea di fuor la pelle; E d'un serpente tutto l'altro fusto. Duo branche avea pilose infin l'ascelle: Lo dosso e I petto ed ambedue le coste Dipinte avea di nodi e di rotelle, Con più color sommesse e «oprapposte Non fêr mai in drappo Tartari në Turchi. Nè fur tai tele per Aracne imposte. Come talvolta stanno a riva i burchi. Che parte sono in acqua e parte in terra: E come là tra li Tedeschi lurchi Lo bevero s'assetta a far sua guerra: Così la fiera pessima si stava Su l'orlo che di pietra il sabbion serra. Nel vano tutta sua coda guizzava, Torcendo in su la venenosa forca, Ch' a guisa di scorpion la punta armava. Lo Duca disse: Or convien che si torca La nostra via un poco infino a quella Bestia malvagia, che colà si corca. 30 Però scendemmo alla destra mammella, E dieci passi femmo in su lo stremo. Per ben cansar la renn e la fiammella: E quando noi a lei venuti semo,

12. I aliro fualo, il reatanto del corpo. Siccome la frode pol vieno agli inganos, coal Danto la figura con fuelo di serpente. — Vuolsi per afeuno, che in Geriono sin figurato quel Guglielore, mandato de Carlo di Vatou ambascatore in Firenze, di cul vedi il Compagni, Cronica, lib. II

15. pilose sofin l'accelle, pelose fino alle accelle, fino alla cavità sotto la parte superioce delle beanche, o exape.

to di nodi, annodamenti di fune, e di rotelle, e di scudi rotendi i nodi e gnificano gli invilupia n gi inganni, con che la feodo atringo altrui; gli scudi significano le difeso, con che ella cuopre le triste opero ane.

16, 17. No 1 Tartari, no i Turchi, cho seno si ab li nei far irappi, fecceo mas in na drappo sommesse o soprapposto con tanti colori Soprapposto, e il risalto, o rileso del drappo, commesso no è il contraro chol la parte che soggiane

18. per Araene imposte, cion posta sul telalo da Araene cuighre lossitrica di liidia, che fu da Pallade cangiata in ragno. 19 Surchi o furchielli, piccole barche a remi

21 fra il Tederchi, lungo il Danno.

— inrchi, goloni o benitori, dal lati inrio, inrconis

22 Le bevere, il castoro, s'assella e ler suo guerro, il accomisida u il atters a per dar la caccia al pesci, stando collessosulla riva, e colla coda nell'acqua. Devere, voca antiquala.

26 Costruisco e intendi. Sull'orlo ed aegino di putra, il quale serra, o ricconda, il sabrione, la landa arenesa. Vodi canto XVIII, v. S.

26. la resenosa forca, la velonosa cada beforcata.

28, 29 or convien the at force Le no stra via wa pore, ora convicto the terciamo un poro il cammino, nocasil, alcian passi a destra re

34 alla destra mamme, la 21 destro lato 52, 53. E facommo docci passi sellastrem ta dell'argina suddetta, per iscanar hone la cona infuocata e le damue cadenti.

Che di lione avea faccia o contegno.

Poi procedendo di mio sguardo il curro,

M protoque el luogo eseme, pross ma de treas au infernale, al luogo euclo des to perse la : disarsi atenno ultima de camb e centagna alla frade, perchè tres al accostano cella natura del de seccio.

If a for mesa, is less conditions of the Conf of parts \$ \for \tau. \tau

it el puriord con questa, che es conde const emeri fonte l'azion; con qua l'estra, effecte el conceda di adiro lera e see ferti ipalto

C carre en per la rirena feete, cioà le estrema, altima, parte de quel lamo cerchio. Di co ancer per mostrale aver già vintato la altre parti di

d a gente merte Son quent gli unural,

th ter caute, il loro pianto.

47 soccorrean, correran sotto per far riparo.

65

48 a' report, alla fiamme cadenti, scuctandile, al coldo secto, alla tena infracata, amnovembela

32 gle ocche porm, drieras gli occh).

So was fases en intende l'armo della loro famiglia coi colori e i segui propri di secu, fatta in forma non di uno reudo, ma di una horra logegnoso modo per daso a conoscoro quei danuali serra lungo direarso.

57 et peren, prenda diletto, Mirando con d'etto lo borse, mostrano initora attaccamento al denaro

19, 60 É questa l'arme della famiglia florreti na de Giantigliarsi, che portara un leone assurro in campo giallo. — conferno, atto.

61 di mio equardo il curro, cioè lo scorrimento de' miet occhi.

Vidine un'altra, più che sangue, rossa. Mostrare un oca bianca più che burro. Ed un, che d'una scrofa azzurra e grossa Segnato avea lo suo sacchetto bianco. Mi disse: Che fai tu in questa fossa? Or te ne va': a perchè se' vivo anco. Sappi che I mio vicin Vitaliano Sederà qui dal mio simistro fianco. 20. Con questi Fiorentin son Padovano, Che spesse fiate m'intronan gh orecchi. Gridando: Vegna il cavalier sovrano, Che recherà la tasca co' tre beechi: Quindi storse la bocca, e di fuor trasse La lingua, come bue che il naso lecchi. Ed io, temendo nol più star crucciasse Lui, che di poco star m'avea ammonito, Tornaimi indietro dall'anime lasse. Trovai lo Duca mio, ch'era salito Già sulla groppa del fiero animale; E disse a me: Or su forte ed ardito: Omai si scende per siffatte scale: Monta dinanzi; ch'io vogho esser mezzo. Si che la coda non possa far male. Quale colui ch'è si presso al riprezzo

63, 63 Questa à l'arme della fiorentina famiglia degli l'hirisch , che portava un cea bianca in campo rissis

64 63 Una aceifa gécasa, ossia una trais genalda, di coltre acturro, in compo bisacco, formasa l'arma della famigia Scravigni di Padova.

68 the far to " the bal to the fare?
67 e perche of rist amed, e perche ofsendo to accora vive, put raccoulare al
mendo to the set of the perche

un en Sappi che vitaliano del Desto, che stava di casa vieno a mo, sodera, morto che sia, qui presso al mio lato sin atro

To lo che son Padevano ato con queati historiation. Lo aporto che parla e Itipaid, Normano.

The second scoreno, dotto tronicamente Questi e m secondi Beremonte, cand or florent no, se que grando usorrandi que tompe. La sua armo is complinona de tro rosto, di un occo L posché la tuce decede può seguirezzo rostra di uncelli e capri, altri crede che capri sia qui il significato di detta voce. Ma si fatte si è chie negli aptichi nostri Prioristi l'armo de Buiamanti vedesi con tre teste (rostri) di aquita.

74, 75 Lo storcer la borca, e tran faori la lingua come per leccare, é un seigara atto irrisorio di colui, che loda per irrusa

To temendo not non 11, pris eter crusciassa Lus, cioè tomendo che il trattonormi di più non irritassa dire ito, ec. 13 Mo no terna indictro, all'otanadom, da quost animo affaticale dai con-

tinun agitar della mani.

22. Omni ei scende per al falle acate
cioli Gerione ora, poi Anton canto XXX

v 130 o seg , e finalmente Lucifere feanto XXXIV, v. 10-84 ,

to 86 Perché lo voplis easer di metro, coareché la coda della bestra nuo pursua for male a te — Tra l'uomo e la frode ai pone la acconsa murale.

85 ripresso, r.brezzo, brividore, che produce l'accesso della febbre quartaga.

Della quartana, c' ba già l'unghie smorte. E triema tutto, pur guardando il rezzo; Tal divenn'io alle parole porte. Ma vergogna mi fêr le sue minacce, 50 Che innanzi a huon signor fa servo forte. lo m'assettar in su quelle spallacce: St volla dir. ma la voce non venne. Com' io credetti: Fa' che tu m' abbracce. Ma esso, che altra volta mi sovvenno (5 Ad altro forte, tosto ch' io montai, Con le braccia m'avvinso e mi sostenno: E disse: Gerion, maoviti omai: Le ruote larghe, o lo scender sin poco: Pensa la nuova soma che tu hai. 100 Come la navicella esce di loco In dietro in dietro, sì quindi si tolse: E poi ch'al tutto si senti a giuoco, Dov'era 'l petto, la coda rivolse; E quella tesa, com anguilla, mosse, E con le branche l'aere a sè raccolse. Maggior paura non credo che fosse. Quando Fetonte abbandonò gli freni,

En per poardunds si rerzo solamenta see lando al coro guardaro la fresta hairs - Reser o eresee dal lat burb fareign aga dea le spirar de centicelle fri embra delle piante, e per estensio le , sales siresa mafrescata dal rento.

be piete partid pio da purgere, cho her is ognification

" No vergogna ec Qui Danto vuol faro weidere che da Virgino era rimprord 12. del great timore, e che di cio obba (12 a responda, the suol renders forto surro limanti a franco e valoroso si-Gate.

75 1stands volt dire com Fa'obe a sthrucci ma la voce nella paura wa tenas intera, com to credette che her see.

71 La frase un sorrenne ad altes forte. Lugas interpretarts me correnne od tiles fictaneso, perighicio incontro je wie per fertunges gerifnier, bob manca france, avvera prender la voce forte executeo, o cong sagarla alle parole show ottow na anche in questo modo Le gua soit niendere perigliose inconfre, Was ris alta vote eller

to route targhe, i giti aieno larghi,

e to accendere sia poco, e la discona sia lenta - Geriono, re di Spagna, fingono I feets aver avoic tre corp., ad sesore atata astutissimo, il perche, fatto aimbolo della frede, è posto dal focta a guardia dell ostano carchio dei frodo-Ignto Dante, tra i violente en altroi pone i Contaure tea e saic de le Arpie, o quant passaggio tra l'alto Enformo e Dite Ffegias, dagli cretici ai violenti il alinotagno e qui das violents as fro tolents Gerione

99 Penas che te has le sulla schiena una suora soma, clos un corpo vivo

400 Compte la situitationne dei v. 8, 9 c 19

103 et seuti a giusco Dicesi che l'accello è a giuoro, quando è in luogo si aperto, che pue teignen ovengun ruolo, e I beramente spanara

toa com anguido, agitandola spedila

monte com' anguella

103. El con la branche raccotse a se l'aria, como fa quegli che nucta Ba detto ne l'altro capto v. 131 . Venir notando una figura in taso o

106, 107 Cortrusser . Non crodo cho maggior paura fosse in Feloule, quando ogh oc. .

Per che 'l ciel, com' appare ancor, si cosze: Nè quando Icaro misero le reni Senti spennar per la scaldata cera. Gridando I padre a lui: Mala via tieni; Che fu la mia, quando vidi ch' i' era Nell'aer d'ogni parte, e vidi spenta Ogni veduta, faor che della fiera. Ella sen va notando lenta lenta: Ruota e discende, ma non me n'accorgo, Se non ch'al viso e di sotto mi venta. I'sentia già dalla man destra il gorgo Far sotto noi un orribule stroscio; Per che con gli occhi in giù la testa sporgo. Allor fu' io più timido allo scoscio; Perocch' io vidi fuochi e sentii pianti, Ond' io tremando tutto mi raccoscio. E vidi poi, chè nol vedea davanti, Lo scender e 'l girar, per li gran mali 123 Che s'appressavan da diversi canti. Come 'l falcon, ch' è stato assai sull'ali, Che, senza veder logoro od uccello, Fa dire al falconiere: Oimè tu cali; Discende lasso, ondo si mosse snello,

108, Per la qual cosa il cielo, come apparisco tuttora, resto abtruccato dall'eccessivo catore - E favala che le via latina si formasso quando il carro del sole, mal guidato da l'etonte, arse quella parts del ciplo

111 Gridatido a lai il padee suo Dodalo. Tu tiene una cattiva strada, posche voli tropp alto, troppo vierno al solo. Gerdando, gradanto, ob) assolato

112 Che fu la mia, di quello che fu la mes Si reference a maggior paura del 4. 106

115, 184 wide spenia Ogni ordula co . rece, agas casa cla diane, mi era visibile, mi si feco invisibile, fueri che la

166. ma non me n'accorgo Chi discendo dall arto per lo gran vano dell'aria, non vedo cosa atquas tatorno a sò, e non is accorgo di cafare, se non perché sente di sotto la res stenza dell'aria, ch egli viene a mane a mano rempendo. Ciò è compressate degir serconant.

117, me cente mi soffia, at ciso, per il tuotare, e di sotto, per la scondere.

115 gorgo, è profondità d'angua, ma que figuralamente por à logetonte che sià

110

115

130

119 stroscio, strepito che fa l'acque, cadeote da a in

121 più limido alla ecorcio, più ponroso d'artaryar le coace, de pon serrar bene le cosce, e così precipitare Scorce, to stesso the senseumento,

123 tutto m) enecuardo, mi ristrago serrando le cosco in tutta la lore tasspens.

125 126. R poi m' accorsi pouché non mo n' ora atcorto prima) dollo regadiro e del roteare ch to facera, e me n at corni, per li gran male le grida de' dan nati, il fetore delle bolgie ec ) che s'at vicioavano da vari lat-

138 santa unire logoro ed accella tinà a dorn, ontra aspettare d pager nichamato, o d' aver fatto preda Il segere ò un richiamo del falcone venstorie; è fatto di penne a mode d'un ala, e ratl'aggiratio suole il falconiere sichiamare il falcone.

150-139. Discendo stanto a quel tuego

Per cento ruote, o da lungi si pono Dal suo maestro, disdegnoso e fello; Così ne pose al fondo Gerione, A pie a piè della staghata rocca; E, discarcate le nostre persone, Si dilegno, come da corda cocca.

133

bado a nosse seel a facende cento gito e e exercisada e di basin el punto sea a facen re, che l'un marsiro. En 1922 pende a suguito rocci co à foca al Sadia, ant estresala della

scoscesa roccia, dello scosceso prompicio.

138 come do cordo cor o, como atralo dall aces (cero por afrate, la parte pol tetto, amedienas.

## CANTO DECIMOTTAVO.

Impact Footh and entered Cerchio delto Ma'ololge, ch'è diviso in disco gironi conporti a case no e il e i di ogrà propita cia specio i frodicini.
Il appear to gire no da femora, punct, a citi qui etifilità i militari, la mino
pri de propri di activi, o fra l'ese, tede l'eti Tong i c'Car a con e concentratione del proprio di activi, o fra l'ese, tede l'eti Tong i c'Car a con e concentratione a Tracta.

Tacta a Tracta

Luogo è in Inferno detto Malebolge,
Tutto di pietra e di color ferrigno,
Ceme la cerchia, che d'intorno 'l volge.
Nel dritto mezzo del campo maligno
Vaneggia un pezzo assai largo e profondo,
Di cui suo largo dicero l'ordigno.
Quel ciagnio, che rimane, adunque è tondo,
Tra 'l pozzo e 'l pie dell'alta ripa dura;
Ed ha distinto in dicci valli il fondo.

5

f Merc e parela composta, bolge

former la ripa che lo cirgo in conmi l'agri interno. Il miere di manio l'autos il piezzo, gio quala discont in in introde Vedi captu antec vi G.

be gettle metro fol camps maligno, pare expressed at the real and, person a feducation camps manged V. In-

I famaggis les qui como si latino hint, a specicalo d'aprera il tuo tuno, il tuo

to our luoge dicere i orligat, ded.

ree, a tot luego l'erditure la for

Sus luego, toute lat id our loca.

3. Contraper Yust explicadorque.

quell area, the rimane tea il pozzo unl produ de la alta e precesa il que fre la alta e precesa il que fre la

5 Ed ha il ano findo sca epartate in d eca valte, tuo; ha chiunt da argini o ta stim, dat tat railum ti luogo qui da Danta ammaganato, che firma i citaro cerebro, e il f a la del largo e profunda porza pel qua e egl, è catata sallo spalte di terreme. Questo fondo che e ercorare e inclinal), a guar cire cost per caser megho i treo, d'un car jetto cinese tiverse ha nes son bel merro un altro perso tondo, il em diametro è la decima parte de greefe det parme Questo fonde moltre & d stinto in dicci fi san ejecolati trui pate grant premivating out e concentre che, the il Poeta chama Boige, quasi berse o car ta, an crascona delse quals

Quale, dove per guardia delle mura	13-
Più e più fossi cingon li castelli,	
La parte dov'ei son, rende figura;	
Tale imagine quivi facean quelli:	
E come a tai fortezze, da'lor sogli	
Alla ripa di fuor son ponticelli;	15
Cost da imo della roccia scogli	
Movien, che ricidean gli argini e i fossi	
Infino al pozzo, ch' i tronca e raccógli.	
In questo hiogo, dalla schiena scossi	
Di Gerion, trovammoci; e I Poeta	20
Tenne a sinistra, ed io dietro mi mossi.	
Alla man destra vidi nuova pièta,	
Nuovi tormenti e nuovi frustatori,	
Di che la prima bolgia era repleta.	
Nel fondo crano ignudi i peccatori:	35
Dal mezzo in qua ci venian verso I volto;	
Di là con noi, ma cou passi maggiori.	
Come i Roman, per l'esercito molto,	
L'anno del giubbileo, su per lo ponto	
Hanno a passar la gente mode telte;	30

è puncia una specie di fredicienti La punta, il cofor ferrigne la prisfondità delle te igo rappresentano la decerra del cuore e le cupe arti de' fredelenti cha profundifates fatanzi cognovernati Apocalesce.

1) 45 Contrainet Quale figures rende, o presenta ado aguard que a parte di terreno, dore per custoda delle mora non vari fassi che i ngono is castella, tala imagina presentazione queva, in quel luogo, quei vall. I ad lega no fu parte di mora rendea si cara ma a lexione cerala o fulsa Ancho mil Constito, Te IV, 7, na. Dante lo stesso modo, dicendo o Tutto cuente la neve crende una figura in ogni parte, in che d'alcuno anniero desigo note se rede ».

ta 18 l'estraise ed intendi. È come datte son les de moporte di tali fortesse vi sono dei ponti che capno ino alla ripa esterna dalla fuszata, così fall fudo della pistosa balta procederannial neate scoplicati ponti, che attravirsariano di sagniti è le bube mano al posso centrale, che il trocca e li racca, como il marco di una cuota raccipire è fronca 4 capte, che microso dolla ricconferenza laferno. Al III, v. 134, 133 e la rasso

che dallo gran ceschia Si miore e varca fulli e vallan fere e - Sepie per sopie. - Ches, che le, come abbiamo altre e La motate. Recedgis, gli cacco, gle raccoe, dall'antice eucroses per raccoplare.

19 areses emontati

At a smeter Solita directions de. Poeti; pereba scendon sampre a reita e torment, marginis

23 agent of anota specie

24 replete voca latina ripigas.

26, 27 8 (may not be prima to go a cour divisa in due parti per una tima e restare e in qualte due parti andiane) altre duelle in rerso contrario agi altre Quell che ranno rerso (Parti area i lenors quelli che roman hor. I forso, e procedino nella atena tres or de l'orde una con pasti più celera, sono i seduttori per conta proprio

2º per i excento mello, per il gran

pepole accessors

29 TO L asso del giuldiles, nel 1500. Su per lo poste di Cartei sant Ampelo. Hanno undo fe lo hanne presa pa sendimento. Bondano till fere dis lesso per lo lungo il poste di Cartel sant in guio con una spartimento, e con quest'or-

Che dall' un lato tutti banno la fronte Verso 7 castello, e vanno a Santo Pietro, Dall'altra sponda vanno verso 'I monte: Di qua, di là, su per lo sasso tetro Vidi dimon cornuti con gran ferze. Che li battean crudelmente di retro. Ahi come facean lor levar le berze Alle prime percesse! e già nessuno Le seconde aspettava, nè le terze. Mentr'io andava, gli occhi miei in uno 40 Furo scontrati; ed io sì tosto dissi: Già di veder costui non son digiuno. Perciò a figurarlo gli occhi affissi: E'I dolce Duca mio sì si ristette. 45 Ed assentl ch'alquanto indietro gissi. E quel frustato celar si credette, Bassando 'l viso; ma poco gli valse, Ch' io dissi: O tu, che l'occhio a terra gette, Se le fazion che porti non son false, Venedico se' tu Caccianimico: 20 Ma che ti mena a si pungenti salso? Ed egli a me: Mal volentier lo dico; Ma eforzami la tua chiara favella, Che mi fa sovvenir del mondo antico. Io fui colui che la Ghisola bella 33 Condussi a far la vogha del marchese. Come che suoni la sconcia novella.

the che dail' una parte del pento pastimere quelle che andavane a Sau Pietro, e in l'an quelle che ne tornarano, anfiaderne: l'monte firancolo, o com alre ace l'monte fitterdano.

34 to see to essee teles an par lo fando

ment d color nero.

" our e terre stear to borce, ultaoue ber are, grader altri interpreta britishmente, e questo pos staro altri espeta per escerte ma questo non stam et a uno fuer aradrati, cioò si musicto in uno di ques percatori

Elit non e a pe ma villa che redo ca parm, i averda redute avera rella. Une sporaela, per tafuguraelo, per

of all to the cho l'occhion ferra petta, la chantanes pli occhi n terra. Se le con chi perfe, se la fattezza cho leal. In ma fafor, non sono fallace.

30. Francisco Caccionamico bolognoso, per avidita di deniro indusse una una sorcita, chiamata sa bresa Ghisi a ad appagare te regito del marchise Obizzo II

da bate, signore de Ferrara

of Intends ma qual percalo to ha conduito ad un here di se aspet supplies? Lo Colos erano un moga monto fuent Porta san Mammolo di fiel gna, ove as frustavano e london, as pri sano after ma fattera, e si gettavano i corpi dugi scomunicati. E parlavan ad en fie-bagono lon as valso si Poeta di questa amunicio di c

63 Ma mi sforma il tuo purlare franco eschietto - chara faeria, emi il a con flora il enlo come la nostra il tri per chara fausi a oloccio la inpua ifa iama.

57. Commingue as raccoult la torre nonrella. Da quera frasa appar see che la fatto raccoultavasi su più modi. E non pur io qui piango bolognese; Anza n'è questo luogo tanto pieno. Che tante lingue non son ora apprese A dicer sipa, tra Savena e 'l Reno: E se di ciò vuoi fede, o testimonio. Recati a mente il nostro avaro seno. Così parlando il percosse un demonio Della sua scurtada, e disse: Via, Ruffian, qui non son femmine da conio. lo mi raggiunsi con la Scorta mia: Poscia con pochi passi divenimmo Dove uno scoglio della ripa uscia. Assai leggeramente quel salimmo; E, volti a destra sopra la sua scheggia. Da quelle cerchie eterne ci partimmo. Quando noi fummo là, dov'ci vaneggia Di sotto, per dar passo agli sferzati, Lo Duca disse: Attendi, e fa' che feggia Lo viso in te di quest'altri mal nati, A' quali ancor non vedesti la faccia, Perocchè son con noi insieme andati. Dal vecchio ponto guardavam la traccia, 60 Che venia verso noi dall'altra banda, E che la ferza similmente caccia. Il buon Maestro, senza mua dimanda, Mi disse: Guarda quel grande, che viene,

68 E non pur la bologuese, e non solo le la ognass, qui pienço, mi traso qui a 1 augere.

Ce 61 Che lante l'ayre non son ora appress, a amorstrata a dir sipa in quel passe la pravancia holognese chie e posti tra i fam Savena e treno. Sepa raspò e lo promunitan se po quasci il cert boa del frances, a la justi ce a afformativa de Bolognese. Insomme unet dire, che ron sen lante i Bo gnes et e apply vivono ne parlace el preprio disabilito nolla lara està, quanti sono i Bolognese in quella bolya dariosti per lenocine.

di a di de tro.

65 ecuriodo, staffilo de cuolo, del lat.

the femm se da conto, fentuena da maocta, e da fare, sopra moneta

63 dere man, persemmon, givogedimo

54, scheggin I tapido dorso dello ser-

mino e reolare, che fin altora avenafatto e presero a andare in linea retia de ponte in poste, dalla circonferenza allegativa.

73 dee'es caneggia De sutto, desc 12 ponto, il rozzo scoglio, apre al di school il suo natuo

73, 76 Attends, soffermati, a pen in the mode, the fer sea to te, at scentre in te la squardo di questi ultri mai nati proposa, da feguere, ferre, le abbisme no tato anch altrovo.

15 Perocche son finota andate sell =

29 vecchio poste inforno, canto XIII-2. 44 wechia roccia La fraccia, la inc. Gla.

of caccia, pone in fuga.

E per dolor non par lagrima spanda:	
Quanto aspetto reale ancor ritiene!	165
Queza è Giason, che per cuore e per senno	
La Colchi del menton privati fene.	
Egli passò per l'isola di Lunno,	
Per che l'ardite femmine spietate	
Tutti li maschi loro a morte dienno.	90
Ivi con segni e con parole ornate	
Lide inganno, la giovinetta,	
Che prima l'altre avea tutte ingaunate.	
Lasciella quivi gravilla e soletta.	
Tal celps a tal martirio lui condauna;	56
El anche di Medea si fa vendetta.	
Con las sen va, chi da tal parte inganna:	
E questo leeti della prima valle	
Sapere, e di color che in sè assanna.	
Ga eravam là 've lo stretto calle	100
Con l'argine secondo s'incrocicchia,	
Fi fa di que lo ad un altr'arco spalle.	
Qan, li sentimmo gente, che si nicchia	
Neh altra belgin, o che col muso abuffa,	
E se mederaix con le palme piechia.	1 35
Le ripe eran grommate d'una muffa,	

the property at the series, making property and the series of the series

E fur as praye green nel's san to an i le . I a d Toante the Leeve la grat , The late la T to to be the second to for to the total of the diffe to a tractical to the companies to, to, to a to to per far la to a le 1 of the le 1 a f Nicha best re. r dir., rest dara 1 1 1 1 1 Sept falo, 6 A 10 - 122, 1 - 1 L. C 10 10 1 Ur's caul at cose does to the some requestinguit. or war a a different la qualo I starers or to the watt Je a 7 1 1 1 1 1 1 1 22 1 (1-250mt sout) THE STATE ATAS

private fene (25 vali 51415). Fene 'exe ec il trovato nelli antichi fe può fa ec

ersite, parché accesso nomini:

epictate purcho accurrer i pudri e i marchi.

to 1 a qualu area dapprina inglitate
1, to to attra derice dando lero a crobero
distrate e la padra, mentre nare riblo
mi tirped his rul anth perafamita
Mi Ed anche da Metea ed archi del-

l abidan in the Componentees of Medica 26 from the comit Carmens, no ne back on for parte inguina, the deputed pe to mineral and a dire perfalse proment of traction.

gr per cistora sorra, racchinde, tur-

the tot Q I organic laddored angustr, has come de concatents pont is 10 orac a consend argine, a diquello fa sponse or in organic ad un altro arco, the rainal bin, argano terro.

105 gente-tesenicchia, phaignificarosta doutre a sta geniendo Alir, spiega st sammaria (a cità gente sano ali ad catori.

ted col muso souffe, perchè erano nesto

tole grounnite, increstate, come fa la gruna nello botti

Per l'alito di giù che vi a'appasta, Che con gli occhi e col naso facea zuffa. Lo fondo è cupo sì, che non ci basta 115 L'occhio a veder, senza montare al dosso Dell'arco, ove lo scoglio più sovrasta. Quivi venimmo; e quindi giu nel fosso Vidi gente attuffata in uno sterco, Che dagli uman privati parea mosso. E mentre ch' io laggiù con l'occhio cerco. Vidi un col capo si di merda lordo, Che non parea s'era laico o cherco. Quei mi sgrido: Perchè se' tu sì ingordo Di riguardar più me, che gli altri brutti? 130 Ed io a lui: Perchè, se ban ricordo, Già t'ho veduto co' capelli ascutti. E se' Alessio Interminei da Lucca: Però t'adocchio più che gli altri tutti. Ed egli allor, battendosi la zucca: Quaggiù m' hanno sommerso lo lusinghe, Ond' io non ebbi mar la lingua stucca. Appresso ciò lo Duca: Fa' che pinghe, Mi disse, I viso un poco più avante, Sì che la faccia ben con gli occhi attingho Di quella sozza scapigliata fante, Che là si graffia con l'unghie merdese, Ed or s'accoscia, ed ora e in piedi stanta. Taida è, la puttana, che rispose

t07 Per l'atito di già che vi s'appunta, per la donna casilazione cho vinno dil fondo, a che, quantiparta, si attacca alle rape, o argini falerati della trigian-

508 Chr col a truta cialazione offendera il naio e gli occhi

\$11. ore lo recolto pia servaria, ore lo scoglicco ponte è put prem mente Soltanto dal messo del ponte l'occhio putra rimpere in laggio, mentri i zuardando dall un dogi, argini il raggio visuale andava a ferire non il fendo, ma la spuoda opporta lel fosso.

114. The dogle uman present code dai cost the sone on nestro mendo, persa meses, passa calain tage b.

\$17 the non apparera, non potos re-

419 Beufft, Imbrattate

422 Alexsio Interminetti, de nobil fa

meglia incebrse, for un generado caval s

124 I capo, per modo di apregio che maio talvolta guera

123 fur nghe, faine lode date altres per

196 etures sama,

127 Fu' che pinybe, fa' che tu spiere. fa di spingere

123 100 Sichore placed i fore to serial a sedere tono la frecha de que la social social de la social de la seconda la despue de la lata affengere, che valo foe pre services.

181, 192 Sepraffia ed ora a potre cha cosce in term ed ora ata in piedi Attà di inquieta e di ifare ata

this La Frede qui o micrata è la meretrice dei Ammere di Terserio, alla quele Trische une dende arra, pel missare inatone, fatto presentare in como man Al drudo suo, quando disse: He io grazie Grandi appo te? Anzi maravighese. E quinci sien le nostre viste sazie.

135

10

tehlara Intendendo Terrono che Tricte avez molto pra l'ac il dono, magnes cero, Jonanda al metrano, cere grafici Paris michi? — fecente, rapende il merano. Questa respente s'appore il l'octa essero data fatta da la de medacama, si perché dalle quale son i face da qualla femmino che so Tardo sa Egurano, al perché il mes-

zano non riferira che lo parote di Taide.

186 E di quanto abbiam veditio in que sto schifeso touge, i norter nochi asen azer — Se ad alcuno dispiricazione le vici e le immagini usate qui da Pante, socha considerare di quanta efficacia cile sienn a cappressotare i vici di questa appere di peccatori

#### CANTO DECIMONONO.

See terra Bolgia, and ponte della quale al ritroran ora i Ponti etarmo i simoniaci, capitir in i a parcetti, cello gambe in aria, lo ru, piante son involte la flammo. Velezado Dante che uno di que da que appara por l'arte degli altri dandera partere la perio de la Presidenti perio de la Presidenti del suo Orano, ser apparera aspramente del suo poccato, o, quindi riportato da Virgino, rivoras ati pollo.

O Simon mago, o miseri seguaci,
Che le cose di Dio, che di bontate
Debbon essere spose, e voi rapaci
Per oro e per argento adulterate:
Or convica che per voi suoni la tromba,
Perocchè nella terza bolgia state.
Già eravamo alla seguente tomba,
Montati della recolta in quella parte.

Montati dello scoglio in quella parte, Ch' appunto sovra mezzo 'l fosso piomba.

O semma Sapienza, quant'è l'arte
Che mostri in ciclo, in terra e nel mal mendo,
E quanto giusto tua virtù comparte!
Io vidi per le coste, e per le fondo,

mentati in quella parte della ecopiosaponto, la quala resta processorida a pionino sovra il mezzo del fisso. Vedi canto XVIII, v. 109-111 — 10m5a, coal chiama le holge, perchò son sopoltura dei dannati.

11. sal mendo, mendo malo, matrago, cien ne i laferno

42 E quanto gractamento se suo eseste, la tra persendenta, comparte, e ar instribursco il beno e il male, i presioni caalighi

45 per le corte Di qui al dedure che gli argenidelle bolgionen cadeno a pion-

I have enege di Samarla, dapa essera m tomata da le po offeria datari ma lotto per negatitare e doni dello ma lotto Da itid lo pes il contratme enegazzere la dello e missa – O ma innere acti cionti di ud

to be de fundate Destan essere epoce. In to be easer concentre alla health. The come quella cha versiona dalla.

desper voi eased to troubs, the di

ha saign ats ed thier is Gia crass-

Piena la pietra livida di fori D'un largo tutti; e ciascuno cra tondo. :5 Non mi parean meno ampi, ne maggiori Che quei, che son nel mi) bel Sau Giovanni. Fatti per luogo de' battezzatori. L'un degli quali, ancor non è molt'anni. Rupp' io per un che dentro v'annegava: 100 E questo fia saggel, ch' ogni uomo sganni. Fuor della bocca a ciascun soverchiava D'un peccator li piedi, e delle gambe In fino al grosso; e l'altro dentro stava. Le piante crano a tutti accese intrambe: Per che el forte guizzavan le giunte. Che spezzate averian ritorte e strambe. Qual suble il fammezgrar delle core unte Muoversi pur su per l'estrema buccia: Tal era li da calcagni alle punte. Chi è colai, Maestro, che si cruccia, Guizzando più che gli altri suoi conserti.

Diss'io, e cui più rossa fiamma succia?

bo, ma ente a sessoa, o incluste per modo che danno, sebbene malagarolmen te, accesso al fondo.

15. pertra hendo pretra scora, nericcia Canto XVIII, t. 2. « Tutto de pietra de color forrigno »

15 D un argo tuffe, tutte d una stessa largicera.

18 Faitt per tungo de battensatori clob per lengt da starva i sucordolo la dinucatore, quardo pella solenno amministrarione day latter no il quali facciati all ra por in cersione en ranann con norra la longherra del a perussa in quel pozzetti, per react ; a preasum, a tallard I bamaro, her a gran takes, com estere dalla exica det popolo eggr sial. A lei leggono per inogo di tallestaturi, tiob di baitezzato) e spiegano julti per twoghi da ballenner, purcha lit me it gutt porsetti stata acqua per ammoistrare di paless mo, se non afere fasts de tempt sofeunt - the nel temple de San Grevann de Firener, int end la fonte Lattosamale, fossero quanto possetti, lo de cono i con mentatore autorni.

24 h. questo ch is des conh ch to rups il possetto per salvana un fance do cho dentro y annegara, sin signo di Lestanomanza che distiganni ogni vono, del e cose stere, o per rata cag une

The literated above to exemple to some hard a particular and, I pied it up peccal re, a la partic dele gambo inflor alle pipe el irrimaneulo del corpo re atara dentro. Atrai contro infloro no la latri, col co che in vita no m. a atomi che alla ferra, nulla corando del corpo con che alla ferra, nulla corando del contro.

55 a fuffe quet dannati erano accese inframbe, an triduc, le pante

26 se giunte, lo giunture, i cold de

27. reforte, begam) falle di ranoscellationes, Mis efrante, logami fatti con orbe infrecesato

29 Muovern solamente lungo la su-

de da colcegn sino o le punte delle dela cion por talta la pianta de preci-

32. Ou crando, aplando e greda (se sorte, tone dannato a o atraso sup, etc.

53 Li cui pedi una per ardente fianma succia ci si ne altras il u mesi, li cin socca. Piu rosse, perché maga ura degli altri in dignità, a perció di tetti più Ed egli a me: Se tu vuoi ch'io ti porti 35 Laggid per quells rips, the più grace, Da lui saprai di sè e de suoi torti. Ed io: Tanto m'è bel quanto a te piace: Tu so signore, e sai ch'io non mi parto Dal tuo volero; o sai quel che si tace. Allor venimmo in su l'argine quarto: 40 Volgemmo e discendemmo a mano stanca Laggiù nel fondo foracchiato ed arto. E I buon Maestro ancor dalla sua anca Non un dipose, sin mi giunse al rotto 45 Di quei, che si pingeva con la zanca. O qual che so', che 'l di su tien di sotto, Anima trista, come pal commessa, Commeia' io a dir, se puoi, fa' motto. Io stava come I frate che confessa Lo perfilo assassin, che, poi ch'è fitto, 50 Richiama lui, per che la morte cessa. Ed ei gride: So' tu già costi ritto, Se' tu già costì ritto, Bomfazio?

36 th pro june th'd pod hassa dellame prichs pur pross ma al centro d'am pe luch canto KXIV, v. 37. So cen luche opere, precats

In a tal, me a care me o grato

to exequet the neface a connect opin

to execute the transport of the

temperature the transport of the

temperature of queto che sepa
nersa to pa data parta.

Security to the Las distance of the security of the Las distance of the security of the securi

to emek ute, pieno di fare, di buehi, lane sal utono accesse, stre to scretto Unit del a lock a, perché il pendio Reside la renda tale

Constitues de la costa che sta ira il la cosce intend. La corce, il quilo la regresa sina a nche, nu giusas mi giura de la corce, il qui de la compania del la compania de la compania de la compania del la

is eta at penyeen culta canca, the at

51, clob in quol modo singolare cho ho sin detto - Sino al 1857, in cas n fai l'erroro degli amananene, tutti l'esta inggerino al pionocca Ma la fizzione ri pangera, fin da quel tempo da uno properta, avendo agai l'antorità di qualcho codico e di qualcho stampa, non ha pist d'ospe di difesa

46, 47 O ch unque tu sel, anima triata, prantata e filla come palo, la quale tieni di sotto la parte di ropra dei tuo corpo.

40. We come if frate che confesso Lo perfide assession etc. Fra i trudes supposts del antichità una quasto ai ficcasa il malfattore in una buca col capo ai ragge, a modo che si usa nel prepagginare le viti, entre di quella gittanasi post a a poco a poco la terra per sofficierlo. El assassion, così fitto, soluva spesso ri-chiamare il frate confessore, il perche i carnefice restando di ge lar terra, il morta cessore, il ritaroava, el intanto il frate appressava il recechio alla luca, per unite il acquito della confessore.

52-54. Il dannato che qui parta con Danto e papa Necolò III, che fu di casa Origin di Roma, Egli crodo che chi lo interroga sia l'anima di papa ti nefa 210 VIII, e perceo gli dica - no la già

Di parecchi anni mi menti lo scritto. Se' tu si tosto di quell'aver sazio. Per lo qual non temesti torre a inganno La bella Donna, e dipor farne strazio? Tal mi fee' io, quali color che stanno, Fer non intender ciò ch'è lor risposto. Quasi scornati, e risponder non sanno. Allor Virgilio disse: Digli tosto: Non son colui, non son colui che credi. Ed io risposi com' a me fu imposto, Per che lo spirto tutti storse i piedi: Poi sospirando, con voce di pianto Mi disse: Danque che a me richiedi? Se di saper ch' 10 sia ti cal cotanto, Che tu abbi per ciò la ripa scorsa, Sappi, ch' 10 fui vestito del gran manto: E veramente fui fighuol dell'orsa, Cupido si, per avanzar gli orsatti, Che su l'avere, e qui me misi in borsa. Di sott'al capo mio son gli altri tratti, Che precedetter me simoneggiando, Per la fessura della pietra patti. Laganh cascherò io altresi, quando Verrà colui ch' 10 creden che tu fossi. Allor ch' to feci il subito dimando. Ma più ò I tempo già che i piè mi cossi,

cesti ritto, Bonifario? « Poi suggiunge « Di parecchi anno me munti lo scritto, » vato a dire il letro profetico, nel quale ne damate preveggiano il faturo, m. fu mendace il vari anno, potrhé, secondo quello lu dovera morire nel 1585, e non nel 1585.

35.57 Sos ta con presto serio di quel l'acere, di quello ricchereo, per eni con temesti di impossocenti con arti regan nersii dona chi poi facou atrazo, e pre-mandola me puamente? In questo opinioni di bante dice peraltro la utoria che vi ha exagerar ope

de storer, per dispetto d essere in-

67 66 treat, breake tryceme comato, cha per questo appoint trabba discess to rive, per reases a ma.

W der grun mante pontificale.

Origin, la cut armente for figlio di casa.

bramoso d'ingrandire i mies conpussa gl. oranchiotts, che su nel mente co mies in borsa la escelusza. C'acore, o qua misi me nella biesa

73-78 Costenises ed Intendi Di sette al capo mio, fratti, tirali gib, star gli altri papi, cho ficero amore a avasti La no piatti, schiaccetti, compressi, tease lo stretto fore della pietra

77 colui ctor finnifaria VIII.

78 il subifo fimando, l'improventa fo manda « so tu già cesti sitte, Batille sin? «

19 Ma p ti e il tempo da che to sto qui nott sopra a brucratini i pauli, cho ma sara quot te spo che el atatà Bantizen co' poi rossi ro' preti afformati. Vare a date llimifara atatà qui mitor tempo di quovio che er non atata in, pende serra presso in suo lugga (Jamesta 1 - Dalla in rie infatta di Viccela III a quotta di Butilano VIII consetto 22 anni.

the it prime wars nel 120, a il seio nel 1203 Da quella de Bonifa-Will a queba di Clemente V corsero ther party prestylland mort helffits. 1. 65 1" be dope Bon fano verek grate de prote cor dales tegrações unt picie, se itta d ogni fe ge, e li oper prota le billion et ore di become a face non-al to form perdo, . B t. fas. , venua Benedetto XIa parefee, che visso pachi mesi Gige ae per grassa samma di decitizen da uni cono di Sina che

na al ra Gerusalrizme, la diguita di a nicerd to, the appartments at suc gits tres (...) leggest not tele II de' antes.

E come a Glasone fu piegheal are re Ant one, cost sard a Cloto hilly por al Bolls, the regge la at a Clemente infatt offinne if The ato per favors def to fil spo, ad be e to au t 6 fraeferende la seden terre in Ariances o consectendo

88 froppo fulle, o troppo ardito, perthe to espreaders un paga, o troppo st ito, perché la mis predica non era per profittar nulla

69 per questo metro, di questo tonore Plà sotto (v. 118) dico confare cofar

30 quento tesoro, quanta monato, cho

Presso

93, 96 quando fu sortido, quando Mat-La fu e etto per sortu azi tuago, nel-I apostolsto, che l'unimo reo di tituda

perde

98, 99 E custodisci bene dutto con sarrasmo la moneta insquamente estorta. In quale to feer directure artists contro Carlo Superbo Nine, lo della sue ricchesso, eichwer to Carlo I d anglis dans by a per un and asporte. Negating hola le pries della dignita de senatore da Itama. e s' ninse con fatovarint da Princida 6 cueli Arageness per torgh is Sicoles.

400 for 51 pots il respetto che Charte professa a) pontofice, como possamo se

cerdote a vicano di Cristo.

Chè la vostra avarizia il mondo attrista,
Calcando i buoni, e sodevando i prava.
Di voi, Pastor, s'accorse 'l Vangelista.
Quando colei, che siedo sovra l'acque,
Puttaneggiar co'regi a lui fu vista;
Quella che cou le sette teste nacque,
E dalle diece corna ebbe argomento.
Fin che virtude al suo marito piacque.
Fatto v'avete Dio d'oro e d'argento:
E che altro è da voi agl'idolatre,
Se non ch'egli uno, e voi n'orate cento?

106 111. Dl voi, o Ponteffer simosinti e vivosi, s' occorso i Lyangelista san Geranni, quano, fu da las esta proste turns as to della terra colet, che ha mpere sopra molte naz one, coles, che s irae sovra i sette colli, e da mosti sur dan un abbe argue ante di potenza e d a .t . th do cho la virtà p'acque al sun regattore - Qui si parla di Roma, dona curia papate, della (emporal , otcuza de' papi o non usa della (hoesa cattol ca, come la maggior parte da' comunicators in tendene. ed alcuni si ostinano a volor intendere. Il concetto o preso dall' Apacalisso di san Grovanni, cap XVII come dice chiaramonto il inriceimo l'outa il quate he riporta lo atusse stessissime par le le inque l'interprotazione dev' essere quella the no da lo stesso can Gravanta o o cho gl interpreti del sacro testa, e ogni altra interpretazione è arbitraria è capticolosa. Com reery dal notare, chas relates coles (\* tor a gualia \* 100 non accennano a due soggetti (come taluna protone , ma ad un soto. E so con ero Darto pren lo la donna e la bestiu, tulia quale era assina, per una cosa medes ma, non e perche imbrogi, il sacro testo, como lice il Venturi, ma . perché can filoran il aj ega chiaramento cho la donga e la bestia non tino in sosianta che una cora sola » Bossuet, Spiegarione dell' Aporalisse). Sch prilo questa punto, red amo in colefor with daily parola del Porta con quello deli Apocalisso . Goiei cho siedo sorra I neque. Meretren magna qua sedet super aquet mutter - Pattanegg at en tugt a In fa vista, Cum qua fornicata sunt reges terra - Que la che con le sette testa nacque, & dade diece corna ebbe araomonto, l'ids mulierem sedeulem super bestram, habentem capita septem et corand decem . Vedetane la conformità, 10-

diamone l'interpretar one, ed ed arola dalla hocca stress dr san o crant . b. à la forma? El la e tri prinde chi erint sopra . re della teren . Ma ier gum vidiste net ceretas magna, que babe, re gnero seper toros terros e 18 s, a u gn hound fr ac me sulle qual e ta i ede" a bit im prai vid afr, ubr dereiere selet, popul sunt et gentes et linguis . v 45 Charte le telle leste? . Ser em rar ca any tem months wint, anner ques maker sedets or 9 Ele heer core at a hi de em cornua, que a disti, Jerem reges potav. 12] Qui danque del Procta è si, o braca Roma, la curto nacque, e la fa el feraant autte colli, o la quate las most, test e popol , da cul risce dova obbed enta ed ossesion opposed at same atto mento d'autorita e di possinza, torb quegl, the reggerane is f eno com a sovrano gante ice, chho in piacimento di virto E J ce ch ella obba aa ema ! postanza per solo quel tempo che al retory de les fa la virtir in place ort e et sendo che la progresso ; accades a care romana pia che della v eti, doi, zerent e dell are, e prostituendesi ai red ... terra, cha, considerata per sò siguis e indipendentemente dalla santa catalia rolly an decaddo new pen, an a good quella possanta o autorità, di che area per tanta tempo mentamente codate de to portaite ribate que le interpretación le quali in questa mereteico veggene ? Chiesa cattelica e netto sette teste e neile diece corna reggono a selle sarramente i diet comundamente, parme temusie con tutta ray ...

143, 114 1, the inference of the 2gl Johnson, he bon the option at 12 and in table, a voi a stream contain to voi fate, doing do you must a later por ideality, come extensive per con-

He lef e la ve ser Orale, por adorale.
He ter Ali Contactino mappo, di
traca malo fu enquelo me l'esterit
carrilare ma la danse que l'esterit
carrilare ma la danse que respeta
torpe di quelo fu present l'en mo
encre d'esterit la respectatore de la
resente sa state la rejent de la corre
en le cestone de relaci trons les la
mais la cestone de relaci trons les la
mais la la cestone de la corre de la correction de la

til L mer to to g i ascera aperlamen

ID Fortements guirrana , scafcilina

ten for it contents forces, centente upon abbia sempre ascrib

ta deute paraie pere expresse, des ginst!

empearers, o delle verità manifestate chizamente, schiel amene.

the begon the fat o ma a'rbbe recate in colle

128 %in. accorramento di eisede, com ho introna belato i, talvolta queo, innuno di ein tronato pego, anteho el 420 fragetto tra, betto, passaggio.

the futer in part many consisters me del porte, spore, depend, assumente il caro pero, la mia per sona a lu, cira,

13t per lo arapiro aconca ed refo, per canas dello scopia stabrane o ripido is la stabronete o ripidoza dello accalre, che saretho stato on dure passangio eszannia allo capre, fu la canas per cui Virgitio si porto fante au coiro.

## CANTO VIGESIMO.

bela exarta Relgia, ch'à quella visitata era da'don riaggiators, stanno gli inforini era has a l'est o a con estraro en came nanno grandar a selen a se, perla parte a grandaro estraro l'in berg es auto invarrat, a bente avent de pritarre di esse fra quali la tebana Manto, and obbs origine Mantora; della quane ai decesteno le vitendo.

> Di nuova pena mi convien far versi, E dar materia al ventesimo canto

Della prima canzon, ch' è de' sommersi. lo era già disposto tutto quanto A risguardar pello scoverto fondo. Che si bagnava d'angoscioso pianto: E vidi gente per lo vallon tondo Venir, tacendo e lagrimando, al passo Che fanno le letane in questo mondo. Come 'l viso mi scese in lor più basso, Mirabilmente apparve esser travolto Ciascun dal mento al principio del casso: Chè dalle reni era tornato 'l volto: Ed indictro venir gli convenia. Perche I veder dinanzi era lor tolto. 15 Forse per forza già di parlasia Si travolse così alcun del tutto: Ma io nol vidi, nè credo che sia. Se Die ti lasci, letter, prender frutte Di tua lezione, or pensa per te stesso Com' io potes tener lo viso asciutto, Quando la nostra imagine da presso Vidi al torta, che I pianto degli occhi Le natiche bagnava per lo fesso. 23 Certo i' piangea, poggiato ad un de'rocchi Del duro seoglio; si che la mia Scorta Mi disse: Ancor se' tu degli altri sciocchi?

7. Della prima cantica, che parra di e tero che sono sommerti nell'infernale votagiani

d to era grà disposto co lo m era grà

5 metes ecercate feadu, com nel fondo che, dal sommo fol. arco or 10 ces, ma es mostrava scoperto

8 A at passo the frame to telene, con quel pass lepto the fun o la processiont anticamente appul ate ielane, croc tetanie vice greca the vale supplicasioné.

40 Allorche il mio ignitido accer si aru più basso. Standa Danta in luogo clovato a tenendo gi ocche fin in quella gente, la quale nel sottop si nall'increaniva alla suo volta, e ma ifesta che gli era brengno di abbaccati a mano a mano che quali a avicciparari a lui, perno do vita cirindero questo terso così quando esi farene più presso, più sitto a me

11 M rationente, in moto du ragionar

12 Dal mento fin là dove comment il

13. forasta, con voltato, - dans res. dalla parte dell'i rom

14 gls, se dovo referère a ciascua del v 12

46. pariesta, paralitta, malattra che produce si regramento nelle membra.

to at credo che rea al mondo, o che si trova nel mondo

19, 20 Cos liddo ti permetta, o letto re, di trar profitto dalla lettura di questi recsi. Modo anche il nato deprecativo.

Il profitto poi da transme, ai è il persuadorsi, che il veler predict il fetura è vanità o pensiero percaminoso.

22 la nostra imagine, l'umana figura in quello embre

25 poppiato ad un de recebt, appoggiato ad uno degle sporgente scheggente

22. seinecht, chianis triut, che, punendo mento al soli effetti, non cercano lo cagioni. Qui vive la pietà quand'è ben morta. Chi è più scellerato di colui, Ch'al giudicio di Dio passion porta? 20 Drizza la testa, drizza, o vedi a cui S'aperse, agli occlu de' Teban, la terro ; Per che gridavan tutti : Dove rui, Aufiarao? perchè lasci la guerra? 35 E non restò di ruinare a valle Fino a Minos, che ciascheduno afferra. Mira c'ha fatto petto delle spalle : Perchè volle veder troppo davante, Dirietro guarda, e fa ritroso calle. Vedi Tire-ia, che mutò sembiante, 40 Quando di maschio femmina divenne, Cambiandosi le membra tutte quante: L prima, poi ribatter gli couvenne Li duo serpenti avvolti con la verga, 45 Cho riavesso le maschili penne. Aronta è quei ch'al ventre gli s'atterga, Che ne' monti di Luni, dove ronca Lo Carrarese, che di sotto alberga, Ebbe tra bianchi marmi la spelonca

Si (un'e pieta il non avere affatto ptela dello netare con la voce p'eta lia de ca anni dagge,ma di religione, o mapare cae

the A pro seellerate di color, con para con para con, a non con la carre no debita, i padire di Dio? — the a, e, and a li Color che sinde para color delle pene de fannale, a para color para carre i quelle pene de fannale, a para carre i quelle pene de fannale.

f aperes la ferra daranti agri orchi distani raggimit, o assendo sputintori Trimi

Most bose rul Aufaron? Rul, mini, freep dal tat, run tagtaron, fo one to the rule ru, che aucodanno Telu per totte per totte per de tot

33 a valle, al fondo

36 che ciuschiduno ufferes, metaloriesmente, che piud ca lutte, sola coi potesti nossino quo cottrare:

39. ja ritroso catle, la cammino retro-

40 Terses tebano, uno do più esfebri indovini ded antichità bicono i nitalogi, che toccate con una terga due serpi inserme avi licchiata, is cang asse di ma achio ia femarina, o che dopo retta anni retoccate le siesse serpi, riacquiatasse il sesso primitivo.

A5 le marchia penne, la barba, o per conseguenca il sesso marchilo. - Il che dipendo dal prima dei v 45

46 Uncl the sa accests collecte al ventre di Tressa e Aronte Fu coste un celubro indovino loscato, che abitara ne mobil della lun giana.

47 49 Contruser of intends the obseper into dies as una spelores tra bianch, marmi ne monti di l'uni dove lo farrarese, il quale alberga di autora quella, collica la terra. Boncare è programmente menare la ronca per nettere la biade das orbe notare, ma qui d'un senso la lo

Per sua dimora; onde a guardar le stello E 'l mar non gli era la veduta tronca. E quella che ricopre le mammelle, Che tu non vedu con le treccie sciolte. Ed ha di là ogni pilosa pelle, Manto fa, che cercò per terre molte; Poscin si pose là, dove nacqu'io: Onde un poco mi piace che m'ascolte. Poscia che 'l padre suo di vita uscio, E venne serva la città di Baco, -00 Questa gran tempo per lo mondo gio. Suso in Italia bella giace un laco Apple dell' Alpi, che serran Lamagna, Sovra Tiralli, cd ha nome Benaco. Per mille fonti e più, credo, zi bagna, AS Tra Garda o Val Camonica, Pennino Dell'acqua, che nel detto lago stagna. Luogo è nel mezzo là, dove 'l trentino Pastore, e quel di Brescia e 'I veroneso Segnar petria, se fesse quel cammino. Siede Peschiera, bello e forte arnese

per configure in terra - Luni città distrutta, chi era pi sta alla fore de la Magra farcara città della Lung apa.

do 51 Intenda famile dals alt lingo ov esta abitata, pon sit era impedito di orserrato e siello ed il mare

23 33 Avendo costes rivelta la nuca dalla parte del petro, le sun chiome acandasano a quopra le mammelle l'ercir Virgil o de a Danta a quella che con le treccio sentte ricuspro la munmelle, che tu non ved. «

36 Ed ho di là, e na dalla parte del petto ogni piosa pette, tutte la parti petore e cro a rai no dello atravelgi menti

65. Monto. famora indovina tebana, oglia di Tirena Depochò fu uscite di vita ano pafer, o di penho Toho, pafera di Bacco fue della in serviti da Cironte, ella in dede a ving ir ner il mondo, o Lastmente find ami stanza in lis in non molto la go dal puoto, ove il Monto cado nel fin livas pravida dal fumo Teberino, pastor. Ocno, il quale fondo Mantena, così appellandela dal nono di sena madro, che quisi meri ed vibo la tomba. Cereò per molto feere, vayo per molto paeri

56. dove sargu to E Virgilio che parla,

e niuno Ignora che Virgilio fu di Mantora

50 L director serva, cost acces a formate la cettà di flavore Informa a faccione del faccione de

60 gin, g), and

61 Suso Parca da l' Inferno.

62. errean Lamagna, dividore i la sa dalla Germania

63 Firath, Tiroln, cost chiamato aced of dal datu. I. lago ant cato ese deil dienaco oggi di delto Lago di Gardo

84-86. Il Pennino (Alp) penn ne d ace penne ch'e tra Garda e Valcan e 22si lagna la credo per millo e p gintidell'acqua, che poi giù scendendo, 12 2

atagenere nel d tto lago

67 69. Nel mente della Imphere della lago e un lago, ove potrebbeco equate henodire, cioà escretar generale e a vascori di Trento, di fresco e di Veso na, se si portassero colò — il posto comune ove i tre resensi postoro beseder riando e ascino nella sua di gra quello ovo la acque ini luma il grafa aboccaro nel lago di ijanda ha si fri di questo flumo è diogoni di Trento la destra di frencia, ed il lago into e into diogoni di Verona,

73 79. Contranci ed intendi fire is

Da fronteggiar Bresciani e Bergamaschi, Ore la riva intorno prà direese. Ivi convien che tutto quanto caschi Co che 'n grembo a Benaco star non può; E fassi fiume giu pe' verdi paschi. Testo che l'acqua a correr mette co', Non jay Benaco, ma Minejo sa chiama Fino a Governolo, ove cade in Po. Nou molto ha corso, che trova una lama, Per la qual si distende, e la impalada; ßō E snol di state talora esser grama. Quada passando la vergine cruda Vide terra nel mezzo del pantano Sanza coltura, e d'abitanti nuda. Id. per fuggire ogni conserzio umano, 83 Retette co'suoi servi a far sue arti. E visse, e vi lasciò ano corpo vana. Gh nomini poi, che intorno crano sparti, S'accolaro a quel laogo, ch'era forte Per lo pantan, ch'avea da tutte parti. BA Fer la cuttà sovra quell'ossa morte; E per cole, che 'l luogo prima closso, Mantova l'appellar senz'astra sorte. Gia fur le genti sue dentro più spesse, Prima che la mattia di Casalodi 93

fresh e esterno al lage più discesse, c'ob

" in banta, tinde " e lutica fresh oca,

" u e prise cas e so da far frento al

bia aca e a, licegamarch.

"The first of the bill parts of the Pertion of the grants and the provided to the grants and the pertion of the grants are the first to the grants are the grants are the grants. In the grants are the grants.

in we to ca , million capit, a cerrere,

le Gerene a caste et del Rantorano,

to and base planets

ne e se imposedo e an fa tipo palado. Un prana, di o to infel e Agli ali tane por rassa del a man etca.

et remis o vale crade a nel modo de' m. membra ton, o en e correlaca, come n, an d'asa di (Amilia, Asparia cargo Tando Af)

. A statte ou' said detre & far the

dri ad esercitate lo ano arti may cho. 87 two corpo pano, 140 corpo pano, 140 corpo prito do., 20 ma, con e mert

30 sees after sorte con sonte gottato is sorte, o t art. a 1 to, o preodere
altre access of relevant for a contector quarte co crano data at nome acthat is not to crano data at nome ac-

pa fit ada a soni ab tanti furono già

95 mail a qui valo balordogoree. —
Promoste Britaliste, nici ed Manlova,
presente il conto Alierto Lasaldi, il
que a proress ava quela tittà, a rele
gare ne e vermi cattella vari gentimo
in a "imando essor questo il in seo
di fara i popolo terevolo ed ossequenti.
Los quests consiglio l'imamonto, che
mi ava a rivignoresi della ettà ibalcan
dore il Cassiedi, non intendosa so non
che ad alionimare que noi li, dai quali
più temasa di ossore impadito nella effet
inasono del suo diseggio. Allonanali co-

Da Pinamonte inganno ricevesso, Però t'assenno che, se tu mai o li Originar la mia terra altrimenti, La verità nulla menzogua frodi. Ed io: Muestro, i tuoi ragionamenti Mi son al certi, e prendon si mia fede, Che gli altri mi sarien carboni spenta. Ma dimmi della gente che procede, Se tu ne vedi alcun degno di nota: Chè solo a ciò la mia mente rifiede. Allor mi disse: Quel che dalla gota Porge la barba in su le spalle brune, Fu, quando Grecia fu di maschi vota Si, ch'appena rimaser per le cune, Augure; e diede 'l punto con Calcanta In Aulide, a tagliar la prima fune. Euripilo ebbe nome; e così canta L'alta mia tragedia in alcun loco: Ben lo sai tu, che la sai tutta quanta, Quell'altro, che ne' fianchi è così poco. Michele Scotto fu, che veramente Delle magiche frode seppe il giuoco.

storo, tolse infatti, col favore del popole, la seproria al Lasalod, e o se o il di spada quas initi gli altri neli, che uran rimasti nella cattà lei qui Martova ri mase molte dire mu ta d'abitatori.

97 to gurenno, to avento

98 tiné, dare alla mia cettà un'altra origine – Alcuno infetti ficara fon latyre il Mantova Tarcono principo degli Etruschi

29 Intendi: nessuea mentogno fredi, cioe tratusca, la vertita, quasi dira fa' di non prendere errore, per lo fasse parole altrisi

101 prendon el mio fede, obbligano, sterngono cusi la mia economia

103 Intends the regionaments altrui satelihere per me sensa luce, como cono s carb na spertir valo a dire, satelibero por mo conas efficacia ceruna

166. the provide the va passando.
108 refere la fiesso che fiche, como
comerce di sinsso che microre fichede valo
ference, e figuratione de vere e va

107 Perge stende, come la roca latina recessió atende la barka culto spallo, por canas del travolgimento del capo 108 410 Fe Augure, fit indistribution of the fit of the

101

1/13

£10

113

110 112. Europido e Calcante (accontiaugura, che diedero (I puete, atali e e il momento, in can la ficita grea la quale in invastrato tanel porto è an di dovernalagian le fuen e mettren al con-

113 francia, contributed for set of the forth and the service but the first of the

415 the air fanchs t cost pecs, cht ?

156 M.che's Scotto, acorrese, fe ut et lebro astrologo e mago Ed a' seria deil uperator Federago II. em 10 ...... un suo tibeo d'astrologo 2

117 Sepps I arts delle magiche feel o impost re,

laids Benetts, astrologo famoso mine ma bondio dulla cuta ui marr da Fordi e fu multo accumi da Montefettre, ricavre di laid. Service un opera d'astro-doiente estatul no di l'armo seb lattere sa desde a facil ndo-soquiste nua qualche celulant. Iong di Barbarossa la terrete sett otcodi femmine.

to treete sessimiste di femmino.

nerte e con mage Le ma carde,

adoperavano ne' boro incintoli di sobe, imagini di cera ec

L Ma sonose cosa, perche già

le ipne valva dire la lina,

dechar di amerdici gli ourafer.

per transcalaro, e locca il maro

al de la della Spagna Siesgier, como tutti anono, e città della Spagna Lo macchio della Lona cendera il ralgo es sera ano condannato a portar unite apallo una forsità di agrerio pera di aversa grificato a Dio le cose paggiori.

tal la funa tondo, la luna piena. — Nel p amionio e nel tempo dell'aquino ano, la funa traminta qui di un lova il Sole Si era funque in terra fatto p ceno, ed era questa la mationa del salato

198 120 non fi norque ma ane li giovò, encharandoti a ema co la, en a de tratto in tratto, la via per la selva profonda ed necura, en en ti tranavi.

150, infrorque, ther fi ront na ant, plata, dal lat. inter hoc, o tala frattanto.

# CANTO VIGESIMOPRIMO.

his Briggs, desire un lage di pero bollente stanne i baratheri, cioà coloro e traineo degle uffici e de le cose puobi che u attorno al a liolgia vanno arratti di une a per cone giusango l'unpor a attenti di une a della pero Ve des Porti le atracia di un barattere incolore cho un demon o conduce, o dal un barattere incolore de un demon o conduce, o dal un baratte de la la la vigi se anuna na l'univolu, che consvaugli addosso, od parte, esertat, da esse, prenden la via lungo l'argego.

Cost di ponte in ponte altro parlando, Che la mia commedia cantar non cura, Venimmo; e tenevamo 'l colmo, quando Ristemmo, per veder l'altra fessura

di pentena pente ce. Cont prodat pente della quanta bolgia de la quinta. 3, 4 E no occuparamo la somultà, quando es forman no per veder l'altra fossa ferrare 1 altra bolgia.

Di Malebolce, e gli altri pianti vani: E vidila mirabilmente oscura. Quale nell'agzanà de' Viniziani Bolle l'inverno la tenace pece. A rampulmar li legni lor non sani. Che navicar non ponno; e 'n quella vece Chi fa suo legas muovo, e chi ristoppa Le coste a quel che più vinggi fece: Chi ribatte da proda e chi da poppa; Altri fa remi, ed altri volge sarte; Chi terzornolo ed artimon rintoppa; Tal, non per fuoco, ma per divina arte, Ballia laggiuso una pegola spessa, Che inviscava la ripa d'ogm parte. lo vedea lei, ma non vedeva in essa Ma' che le bolle che I bollor levava. E gonfiar tutta, e riseder compressa. Mentr' to laggru fisamente mirava. Lo Duca mio, dicendo: Guarda, guarda, Mi trasse a sè del luogo, dov' io stava. Aller mi volsi come l'uom, cui tarda Di veder quel che gli convieu fuggire, E cui paura subita sgugharda, Che, per veder, non indugia 'l partire: E vidi dietro a noi un diavol nero Correndo su per lo scoglio venire. Ahi quant'egh era nell'aspetto fiero! E quanto mi parca nell'atto acerbo. Con l'ale aperte, e sovra i piè leggiero!

6. m. eabtements. Canto precedente, v \$1.

7. mraund 4) - a parte interview del porte che pot a chiamo o pur cancate para de tena del arabo el cana di tena della probo el cana di lavorio e il luogo ore si in nora.

9. Pe respalmare, timpociaro lo navi

40 e sa quella vere, o Inveco di Bati-

13. Chi esbuffe, ficcand : puovi chiodi ta v. 6º miete altoriy sa le corde, cirè la ranapa di che le corde si fanno

as it terremeto, è la sela a nore della nate, i artmone è la maggiore si soppa, ratiogga, rappezza.

17 une pegnia speres, una poco den

sa Pegala dal fat. piguls, dimig

10 velea tel, cioè vedeva la 20, Ma' che le lo la, co non cho altro cho le bollo Ma che e il de' Provenzal fatto da' lat ma hard signo care che sedea la pleche sia non u todova i dano

21 riander compreses ricades tilotnare at lungo, in the era.

23, 26 cmi tarda de vader, en m li anne de vedere, vale a di annoso de vedere.

27 spapitarde, preva de gaglie

us Chapal placere di veder oni

L'omero ano, ch'era acuto e superbo.	
Carenya un percator con ambo l'anche,	55
El ortenea de pre ghermito il nerbo.	
Dal matro ponte, dane: O Molebranche,	
Ec un dega anzian di santa Zita:	
Mettetel sotto; ch'io torno per anche	
A quella terra, che n'è ben formta:	40
Ogni u m v'à barattier, fair che Bonturo:	
Del no, per li denar, vi si fa ita.	
Large 'l buttà; e per lo scoglio duro	
Si velse, e mai non fu mastino sciolto	
Con tanta fretta a seguitar lo furo.	45
Que a s'attano, o torno su convolto:	
Ma i demon, the del ponte avean coverchio,	
Gratar Qui non ha lango il sauto Volto:	
Qui a nuota altrimenti che nel Serchio:	
Pero, se ta non vaoi de nostri graffi,	60
Non far sopra la pegola soverchio.	

\$6.56 ( street, ed intents in pro-

Less estro pare, dat prote ovo

a ray i br. Pi a P p

ch se ch se ch protect of dev

Comercial recess as each

free in length on Marin to his

Marracha, record and branch

Marracha, record and branch

as a p ch of the Marin to his

as a p ch of the Marin to his

as a p ch of the Marin to his

as a p ch of the marin to his

as a p ch of the marin to his

as a p ch of the control of the ch

as a p ch of the control of speech

De anome el monara o l'ecca quelle de la legal de la l

which the distance as the factor of the fact

ut lerrido Braturo Comuni della fapti. La tigla fu enter qui la pre gralora el cida, est la copo etela el buestlare paggioro de tutta gla notra. 42 în quella crità, per denare, dei no e fa ibi con et l'un ternieres o in unite lum com per denare si fa so di tern, a anche pur eteniere, che li no si facca sto farmala un e un i delle in asti del na facca dell'o un e, age arecada in a facca dell'o un e, age arecada in un linea curta.

As se o due, aspro, tuchtone.

44 a) E, a umax un can most no diacco : non (, cas vel co ad tas au ro 1, lada, a t ston); can efe to e quel der : a t reare indictro — Furo, ladro fa, lat fue

40 5° Que a rent precentors, e offuffo, e formo en concesto , mate na acce, calla etc. . in an an col inpo e ( ) el na b., mai de eso che coraro coperi dal punte, cena s'arana cotto il porte preduccio co

49 Serebio, fiumo che passa poco lung:

da Lucca

\$0. M fero se tu non euro must graffiato la matri une ni, non far soccretto, non romito a galla sopra la pocePoi l'addentar con più di cento raffi: Disser: Coverto convien che qui balli; Si che, se puoi, pascosamente accaffi. Non altrimenti i cuochi a'lor vassalli Fanno attuffare in mezzo la caldaja La carne con gli uncin, perchè non gal.i. Lo buon Maestro: Acciocchè non si pais Che tu ci sii, mi disse, giù t'acquatta Dopo uno scheggio, ch' alcun schermo t'haia: E per nulla offension, che a me sia fatta, Non temer tu: ch'io ho le cose conte. Perch' altra volta fui a tal baratta. Poscia passò di là dal co'del ponte, E com'ei giunse in su la ripa sesta, Mestier gli fu d'aver sieura fronte. Con quel furore e con quella tempesta Ch' escono i cani addosso al poverello. Che di subito chiede ove s'arresta: Esciron quei di sotto'l ponticello, E volser contra lui tutti i ronoigli: Ma ei gridò: Nessun di voi sia fello. Innanzi che l'uncin vostro mi pigli. Traggasi avanti uno di voi che m'oda: E poi di roncigliarmi si consigli. Tutti gridaron: Vada Malacoda: Per ch'un si mosse, e gli altri stetter fermi, E venne a lui, dicendo: Che t'approda? Credi tu, Malacoda, qui vedermi Esser venuto, disse'l mio Maestro, Securo già da tutti i vostra schermi,

82. Raff rempiat, stramente di ferro

53. torreto, cioè sotto la proce.

64. nateriements areast, to areast, to

65 cornell à qui n anno di soliopesti 87, perchi non gelli, non galloger, ma tenna a galla — Gain da gamere per tenna a galla —

38 non as para, non apparesca, non es

00 T'acquatta dietro un sasso sporgente exacele tu abbia pi iche riparo.

02. rente, e sincope de ragante

63 a fal beretts, a tal contens, a nimi

contrasto Vedi Inf canto IX, v. 1 61 cc'. troncamento di capo, com

biamo più notato 66, d'arer seven fronte, di mo aportimenti interi dossa

(2) chinie settinteo li l'elemention 12 ferro, insquo verso di ma, mobi domi.

78. Che l'appends, pun intenda due mods the cesa is conduce, sone qua? overs the is per is porta, ch so sia venuto qua ad s tari.?

at achieved propriamento rate of ma qui per estecsione è nialo a ficare opposizione, impedimenti.

Sanga voler divino, e fato destro? Lusciami andar: chè nel cielo è voluto (h' io mostri altrui questo cammin silvestro. Aller gli fu l'orgoglio si caduto. 83 Che si lasciò cascar l'uncino a' piedi, E dese agli altri: Omai non sia feruto. E'l Duca mio a me: O tu, che siedi Tra gli scheggion del ponte quatto quatto. Sicuramente ormai a me ti riedi. Per ch' io mi mossi, ed a lui venni ratto: E i diavoli si fecer tutti avanti: Si ch'io temetti non tenesser patto. E così vid'io già temer li fanti, Ch'uscivan patteggiati di Caprona, 05 Veggendo sò tra nemici cotanti. Io m'accostai con tutta la persona Lungo I mio Duca; o non torceva gli occhi Dalla sembianza lor, ch' era non buona. Ei chinavan gli raffi; e: Vuoi ch' io 'l tocchi, 100 Diceva l'un coll'altro, in sul groppone? E rispondean: Sì, fa' che gliele accocchi. Ma quel demonio, che tenea sermone Cel Duca mio, si volse tutto presto, 105 E disso: Posa, posa, Scarmiglione. Poi diese a noi: Più oltre andar per questo Scoglio non si potrà, perocchè giaco Tutto spezzato al fondo l'arco sesto. E se l'andare avanti pur vi piace, 110 Andateveno su per questa grotta:

destro, disposizione favorevolo

ratte quatte, appiatiate, rannic-

ton feneraer politi, non mantener-

merres pattes, afted a depense, inclial antello I fagrant acto patto. for our me fatta — Rein paett i presente a terchira extegata executes che I amenano, con L aces an a la vita Montre pas par central a recipi di Pisa, and imprese a tasto nem es, cho and a questi sette, che avenue nell'agosto del 1290, ebbe parte Banta come uno de'soldati o cavallo, che la Repubblica di Frenze mandò in amto de Lucciosi

25 Lungo, presso, rascoto Inforno, canto X, v 29, 20 a per, m' accostal. Temendo, un poco p.h al Duca m.

102 fa che quite occoc. At fa' d'apquastarp ene una fa di menargii, di affibbirgii un colpo. G. es ch'ò di tutta i generi e numeri, qui ata per pi el

tos fora pera, eta fremo, eta fremo, tor, fast teracchi il aceto porte e era betto aperzato al fredo di gresta belgia

410 gratta, vale propriamento specece ma qui à usato in actuo di argune d'amprio e pur teogo direngole, usani tuttura in alcuna parto della Toscatta.

Presso è un altro xeoglio, che via faca, Ier, più oltre cinqu'ore che quest'otta, Mule dugento con sessanta sei Anni compièr, che qui la via fa rotta. 115 Io mando verso là di questi mici, A riguardar s'alcun se ne sciorina : Gite con lor; ch'e'non saranno rei. Tratti avanti, Alichino e Calcabrina, Cominciò egli a dire, e tu. Cagnazzo; :30 E Barbariccia gudi la decina. Libicocco vegna ostre, e Draghignazzo, Ciriatto samuto, e Graft.acam, E Farfarello, e Rubicante pazzo. Cercate intorno le bellenti pane : 12 Costor sian salvi insino all'altro scheggio. Che tutto intero va sopra le tane. Omè, Maestro, che è quel ch'io vergio? Diss'io : deh sanza scorta antiamer soli, Se tu sa'ir: ch'io per me non la cheggio:

415 Qui presto è un altro ponto, cho porgo una strada per passaro. Notas che questa è una bi, a di Malaroda, perela una soli quello, ma tutti giralliri ponti di questa bolgia reano spossato. Lo vedremo al canto NIII.

11 .- tt. Terr rene a più fardi cinque are lebr ara gresente vale a dire alle 3 power Jan, pebo 1 and the cut il dia vol s parla e le 10 actim r d'ano del sa bato is comperono tilu anni darchi questo ponte rimano e do Naul diro ins mma che oran trace est 126a anti o un garno scarso, darce more to sa terftto quando peter serera sunt, o che gl. offett de quel tremoto sa rismat rono er and o nell inferent hera I rate a san anni 75 o 5 mes, ma ch ant this, e feaquest Dante Cont. to, Tratt IV, cap 25 , gl atterbareano J. v.ta 36 anni, preetin compatasano 19 mes 1 la si i anolfabile concerience Dioque al 1266 e an giorna orro g om, it is marre, \$5 annhenge, 294 dell anna faot, e cos, la data fella vition del Poema non e, com e state creduto, I anno 1200, ma femil d primo giorno del 1301 e dico primo giarno, porché anticamente non al f gennain, ma 11 comine ava l'abro al 25 di martin lufatti la ragione aliegneria del Poe na, che necenna alla rinnuvazione del secolo,

tuole che sia l'ene e non la tro i periore a dis serces puero, e non la Se di qui la trascoran

113 de guerte mier demonn, a me 141

116 es aleun es ne erger us et un dannato esce di artit la prese e i c. al aria Seconinere è perperamente espagare, o epandere a l'aria

187 non exercino en reeso di ree sa 31 fiendo e cun tralo

118 Traffe tragg to

(20) la dicina, i dieci domoni qui in

122 sannufo, rannuto, che ha genu dent, quas ranno

this pake Grath per panie; e cas cha ma quel abortente poce per esser in the come pan a pone. Bose a leas of in lamenose pane a bed cantella, til

too 126 G. store ear candett to it is not alto porte achres and 13 ab tatte never, e nen spettant come que tatte acres to tol e - Correctibet da soussee da matta certa et en le choma tane coè couff di tende - tole qui l'alaceda meziaste, perelt tall que po la cran rotti

125 Se tu an' er, intendi Se to ero altra volta n - I cesti canto IX), sai il cimi minu. - Cheggio, chredo Se tu ce'sl accorto come suoli,

Non vedi tu ch'e'digrignun li denti,
E con le ciglia ne minaccian duch?
Ed egii a me Non vo'che tu paventi:
Lasciali digrignar pure a lor senno,
Ch'e'fanno ciò per li lessi dolenti.

125

Per l'argine sinistro volta dienno;

Ma prima avea ciascun la lingua stretta
Co denti verso lor duca, per cenno:
Ed egli avea del cul fatto trombetta.

the fire goes even make out fall us could be fire to be even a devolution of the fire to be parallely near the devolution of the devolutio

the record of the service of papers different for a part of the service of the se

120 fer e arpine sentifre, tra la quenta

150 tile Ma prima maseun diavolo ma fallo I atto beffardo di atringer

co' dente la linaux, per cenno verso il loro ciporale lia bar ecia, de volor face un beiado liro a' duo l'octo II l'andono apriga altranente, e dice, che con ciò in divano artice namento il suono natorale del les duce

100 ares del cui fatto trombetto, cioò spotestan lo Alcuel simproveran Dante di questo aconete upproprient, ma i precett de maestri, il l'arte, vogli mi che gli atti e le parole sian conven ent. allo persone messo in iscena, e ritraggan fedicamenta della loro natura.

# CANTO VIGESIMOSECONDO.

Figures 1 Perti ad audito su per l'arg ne, che d'utin la quinta dalla sesta Bolgia; antigo i barattern, che vengono a parla per prendere un po di refrigueto e rice setto appera vet i apprendere il Liebranche Un d'arri, troppo tardo a tameres a efferable il rive, o i un da o a tratto a rive, quanto que unalmine, da corto è se e e e te te mon compagn. Una poi una fina me ma per liberancia de diasco. Ino des quali, inarguito invano il fuggitivo, a' accapigliano fra loro, enchas ga la paco.

Io vidi già cavalier muover campo,
E commeiare stormo, e far lor mostra,
E tal volta partir per loro scampo;
Corridor vidi per la terra vostra,
O Arctini; o vidi gir gualdane,

2

1.2 lo vici a tra volta aqualte di cata e manere di ciripo, e co gli acantigrami, a comme ano la ballagha, e su fare la lere manejoa e ta volta care e far la relia per la foro saltama dereme de l'alem roto sturm. Valo anglia Carong a

& carrater, scortifori, piccole squadro guantare il passe ucu ico.

solanti di genti a cavallo, per sorprendece il nen confar pri, ini. Volge la parola agli kretini, perchè il loro parsu fu in quel tenpi assa, moleitato dallo acorrerio nome che allo qual, prose parto due volte lo stesso Darita.

5 gualifane, cavalcate per depredare e

Ferir terneamenti, e correr giostra, Quando con trombe, e quando con campane, Con tamburi, e con cenni di castella, E con cose nostrali e con istrane: Nè già con si diversa cennamella Cavalier vidi muover, nè pedoni, Ne nave a segno di terra o di stella. Noi andayam con li dicci dimoni (Ahi fiera compagnial); ma nella chiesa Co'santi, ed in taverna co'ghiottoni, Pure alla pegola era la mia intesa, Per veder della bolgia ogni contegno, E della gente, ch' entro v'era incesa. Come i deluni, quando fanno segno A' marinar con l'arco della schiena, Che s'argomentin di campar lor legno: Talor cost ad alleggiar la pena Mostrava alcun de' peccatori 'l dosso. E 'l nascondeva in men che non balena. E com' all' orlo dell' acqua d'un fosso Stan gli ranocchi pur col muso fuori, Si che celano i piedi e l'altro grosso; Si stavan d'ogni parte i peccatori: Ma come s'appressava Barbariccia. Cosi si ritraean sotto i bollori. Io vidi, ed anche 'l cuor mi s'accapriccia,

6 Ferir formaments, combattere in tosber, a correr guestra. La guestra differ sco dal foreseo in questo, che nelli una si combatte da un aclo contro un solo a fina di scarafeario, o poll'altro si condutto da riquadra contro squadra fin che i una sia venta.

B cenni di custella, cioò famite di giorno, e fuochi di nelle

B E con tateumunti nostrati e stra-

40 Ma giammal con si etrano etruroento (como quello di Barbariccia visti nui voro co. - Diverso, etrana — Cennomenta, cen un intramento a flato, forse quello che i Franceis dicon oggo chafu menu Qui perattra e nasto in genero e non to ispecco.

19 a separ di feres o di eteles per argno di trera che accoprass, o si siella,

the teggan in cirlo

14. 15. Modo proverbale, a dinotare

che secondo il luogo, hassi la con Come nella chiesa si hanno com unu ni santi, cioè dabbene, e nei i ghiutti, così nell'Inferno i da

16 falem, attesa, attenzione, 17 contegno, condizione, qui anche oggi cosa contenniari

18 incese, accesa brucia a, i somiglianza dell'effetto, to tita 20 coel'arco della relicesa, 42 carolando a boe di acqua

At. the e argomenten, as studie regnino, di camper ter legne. A la loro nere dals' emminento be

22 alleggine, al egyetica, alle 26 Sten pur cel muss fu fuore solumento col muso

27 o l'altro gresse, e l'altra l'

50 Cosl, subito, in correspond come, clin sia per guanda for fore sotto la poco bullente.

Uno aspettar così, com' egli incontra Ch'una rana rimane, e l'altra spiccia, E Graffincan, che gli era più di contra, Gli arropaglio le impegolate chiome. 85 E trassel su, che mi parve una lontra, lo sapea già di tutti quanti il nome; Si li notai, quando furon eletti, E poi che si chiamaro, attesi come. O Rubicante, fa' che tu gli metti 40 Gh unghioni addosso sì, che tu lo scuoi: Gridavan tutti insieme i maladetti. Ed io Maestro mio, fa', se tu puoi, Che tu sappi chi è lo scingurato Venuto a man degli avversari suoi. 45 Lo Duca mio gli s'accostò dallato: Domandollo and'e fosse; o quei rispose: Io fui del regno di Navarra nato. Mia madre a servo d'un signor mi pose, ĒΘ Che m' avea generato d'un ribaldo, Distruggitor di se, o di suo cose. l'oi fui famiglio del buon re Tebaldo: Quivi mi misi a far baratteria: Di che rendo ragione in questo caldo. Li. E Ciriatto, a cui di bocca uscia D'ogni parte una sanna, come a porco, Gh fe senter come l'una sdrucia. Tra male gatte era venuto 'l sorco :

La Contracte ed atendi. Com'egit La the una run e'u me sulta teva La cu un cata, cari ro ridi uno di l'escati l'amazores; colla testa fuor l'ecc. Equintante l'appressarsi do'

a centra par dirimpetto, siso anse Turcae a

6 arrenciglió, gli aggrappó col

la leutra o un arimalo quadrupido di contracto at qualo fa no hami, di regio stagno e troras anconedo atenat nes Anune e nel Turere.

to fulfi quanti i fictioner.

Ma acida

L react fuevo charmels, post monrame copiche crascas es chiumara. L ecues, scritistic, do ecuseare. 45. Venuto e men, venuto pelle mani, in potere.

47 onde foere, di che paese fuste

48 fo feet, no Costen charmoses them polo o Ginmpolo, a fu figlio d'une sera lacquatore, il quale, consumate tatte si patrimon o lasciollo povero ende fu da mia madre poste in qualità di seras con un barone, che stata al a corta di Tebaldo II re di Navarra. L'indestesa di Ciampolo fu tala, che in processo di tempo divenno familiare del re il quale lu obbo si care, che gli commettera ogni grande facenda, ma egli non sapendo rafrenaro la sua capidata foce barittoria concedendo per decuri le cariche a gli uffita del suo signore

54 Del qual possato pago el 60 lo questa pece boliunte.

57 edrucio, adrociva, lacorava

55. Il sorcio ora capitato tra caltine

Ma Barbariccia il chiuse con le braccia. E disso: State in là mentr' io le inforce. Ed al Maestro mio volse la faccia: Dimandal, disse, ancor, se più disii Saper da lui, prima ch'altri'l disfaccia. Lo Duca: Dunque or di'degli altri m: Conosci tu alcun che sia latmo Sotto la pece? E quegii: lo mi partii Poco è da un, che fu di là vicino: Cosl foss' io ancor con lui coverto. Chè io non temerei unghia ne uncino. 70 E Libicocco: Troppo avem sofferto, Disse: e presegli 'l braccio col reneiglio. Si che, stracciando, ne portò un lacerto, Draghignazzo auch'ei volle dar di piglio Giuso alle gambe; onde 'l decurio loro 13. Si volse interno interno con mal piglio. Quand' elli un poco rappaciati foro, A lui, ch' ancor mirava sua ferita, Dimandò I Duca mio, sanza dimoro: Chi fu colui, da cui mala partita (0) Di' che facesti, per venire a proda? Ed ei rispose: Fu frate Gomita,

gatte; modo prov cho sign quel disgrareato eça venuto, a pess me mant Serce per sercio uso legli ant chi notato per vesta

fis. or di' degte attri eit, ara d mm) i

63 laine, qui rignillea riarane Cost net Convite. Tratt. IV, cap 28 - 11 po blissimo nestro latino Guido Moniefeltrano - Inferio, canto AAVII, v. 25, a Purgatorio, carlo XII, v. 29.

of the fu fil h vector, the fu di quelle vicinanze, each dell'inela di Sardegna, the resta vecto all Italia.

da courto Vedi cario preced. v. 33.
70 corm tofferto, abutamo tollerato,
aspettando.

72. lacerto, è la parte del braccio dalla spalla al gom le Prendess anche per muscolo in genera, a qui sta por brano di curne

73 dar di piglio, affernarlo coll'ancino 74, 75 Ondo il decisiona laro, il crofolla diceina, cinà llarbaricca a i va m d'ogni intoino con mi riso, con mascicso santelo il diceino, per Coraradi.

redi al Canto V. v 85 76 un poco cappaciali fero, furcos p poco acquetati

It dimore o dimora, come & maske i dimonua, dissero gli antichi. Qui nia pri indugie, vitardo

70, 80 t.h. fr quegle, da en, pec ar at droste v. ds. 60 de osserte rer la mala ventura pert la, per seura a pestico a ris riva della bola a?

81 frate Gomita di nazione sarlo, di professione frate ma non assistante di qual ori ne, guadagnatus i la grana di Nino de V sconti di l'isa l'inggadit canto VIII, v. 46 e aeg ) governi ne presidento del giudicato di camena abategna, se ne alvos trafficando seo riche o gli uffici pubblici. Avuit o mani alcuni monetti del auo aiguere, pi fere oradere; ma poi scoperta da Nino la lifedoltà di l'ui, fu fatto imprecare.

Ouel di Gallura, vasel d'ogni froda, Ch' chbe i nemici di suo donno in mano, E fe lor sì, che ciascun se ne lada; Denar si toise, e lascicili di piano, 53 Si com' e' dice: e negli altri utilci anche liarattier fu non pieciol, ma sovrano, Usa con esso donno Michel Zanche Di Legedero; ed a dir di Sardigna Le lingue lor non si sentono stanche. Omb! vedete l'altro che digrigna : I' direi anche, ma io temo ch' ello Non s'apparecchi a grattarmi la tigna-E I gran proposto, vólto a Farfaredo. Che stralunava gli occhi per ferire, 95 Disse: Fatti in costà, malvagio uccello. Se voi voleto o vedere o udire, Ricominciò lo spaurato appresso, Toschi o Lombardi, io ne farò venire. Ma stien li Malebrancho un poco in cesso, 100

M. Se bra eta ezo de' quattro ginte a cas a quel taspo des lessas es et variação a pristiga ala da fista eta ting dese las lesso o Arere. Fazel a opas frede recettacelo l'este porta de frede - Fazel, non e qua tante com é vaselto, ma a gastica les expe

- maso, argames, dal latino barbaro

Mr appears there departs all a becderes presented in particle of son the De pass of locative fellowed 45, etc. all altra de fenant la fe. 19, carron 1 due desert mode her gar le carro.

the he come or dice, al come egh stesso

of men precial, me somens, non pic-

to rea erro (com a, esp., entrerea, man, con, Michael Zanche garrinature in primaria di Educato Alara a Adulta a. La di Mi cao III de Logaloro, to que i in prima nelse area apriato ha all di caliara, lapo quatche atendi e sederate a ca lera, la o neltralo de consprente reservo II, ca lo polifo di trice à a dicaso di local eo, con prante de la primaria a constitute che cia la calia del suo les constitute che cia nel suo lestamento aresse estituto orede papa

Gregorio IX, fero, che dall'imperatoro ano padro età atano non nato re di Pardegna, occupà i g'adicate di Logarico o ditano rea, elevi i ore ino a che nel 1239, passalta a guerrega ne in la sa, non resto y y on oro do Uniognese Allora Michele Zanche ano sin scasco preio a generanto in aone di loi, o so sata b anca Lonia madro di Piero, della qualo era già deudo, ecceri megi il sino, dissegni anti consi ed a la fine gororio il pa estingionimenti per canto proprio. Vedi canto XXXIII, v. 188 o seg

22 to hid a parture delle cose di Sardepi a le l'eque l'ere non se stanzano mai. 22 l' dicei arche, chasquiteres a par-

lare, e raccordarse altro cose

23 a gratiarmi la i gno, mo la religare, cha unel dire, a parenotarmi, a faro strazio di me

24 E'l gran proposto, cioè Barbariecia capo dello dicrino, deito proposto o preposto, dal lat. propositus

96 macragio wece lo, lo chiama uccello

perché avera le a i.

18 lo spantato i impantita Ciampolo, 100 No is en evanche que de moni chamasi Malebranche, se eso us poce de cesso, in ercean a dispirto lo cesso, in ercean a dispirto lo cesso de cesso del las recessos, in en disparto, Cosa il Ercesa el Quadriregio e lo vidi il tempto di Platon da cosso o

#### DELL' INVERNO

Si ch'ei non teman delle lor vendetta: Ed io, seggendo in questo luogo stesso. Per un ch' 10 son, ne farò venir sette. Quando sufolerò, com' è nostr' uso Di fare allor che fuori alcun si mette. 108 Carnazzo a cotal motto levò I muso. Crollando il capo; e disse: Odi malizia Ch'egh ha pensato, per gittarsi giuso! Ond'ei, ch'avea lacciuoli a gran divizia, Rispose: Malizioso son io troppo. 110 Quando procuro a' miei maggior tristizia! Alichia non si tenne, e di rintoppo Agh altri, disse a lai: Se tu ti cali, lo non ti verrò dietro di galoppo, Ma batterò sovra la pess l'ali: 215 Lascisi il collo, e sia la ripa scudo, A veder se tu sol più di noi vali. O tu che leggi, udirai nuovo ludo. Ciascun dall'altra costa gli occhi volse; E quel pria, ch'a ciò fare era più crudo. 230 Lo Navarrese ben suo tempo colse: Fermò le piante a terra, ed in un punto Saltò, e dal proposto lor si tolse.

601. Si ch'el, i barattieri, non femen delle for vendette, degl, atti vendicativi de toro, cioù dei Matebranche

103, 104 kd lo, invece d'un sole che sono, ne farò vontr fuors sette unmero determinato per l'infeterminato, ne farò venir fuiri molti, quando ischiero s ecomo e nostra usanza di fare, altriquando alcino leva fuera il capo della pece — Levato fuera il capo, e veduto che non c'eraro i demoni, al davan avviso l'un l'altro dischiando, di venir a galla a prender un po di refrigerso.

106 t07 leve il musa Crollando il capo, atto di chi s'accorge d'una maliziosa proposta lafatti il barattiero prepara loro un inganno

100 lacemoti a gran divisia, ripioghi ad astorio la gran quantità

140 Materioro son to troppe se, modo iron co, quant dies. Veramente molto materioro son to, che per contentare si desimere vante, vi de occasi ne per la quale possate strature in tit de ones empago maggior frost sia, maggior dolore, maggior formento.

112-115 Alickie non et lenne not it continue, non et freno, e di vintage articulari, e opportamento agli allo compagni siste a fat, a Clatopolo Se fu fi care at tri gott, inita pece, to non it werre delle correndo, ma volando. E ti raggisagne prima che tu ti sua gettato

136, 117. Lazets. Junque (f caile do alione (quello che ogn. dices) goless. e la ripu estorna l'argune che derde l'una bolpia dall'altra su reudo, sa frapposta fra me e to, e veder, per et dero, se tu solo vali più il mi tello

118. negro fedo, da lades vece meta un nuovo ginoco, una súda di muro genera

449, 120 Ciascun de'demonsi, confermit il patto, si credito por calur già da di glema nell'opporta falda, e si pesso li quegli, che a crò fare erasi mostrali più renitonto, coo Cagnatto.

titi formo is piante a ferra, come le chi è per sip ccare un salte.

125 del proposto for es tome, as libera

121 135 Bella qual cosa egni diavolo mas el fetto immachinente, centrala e aspon entretale emaso quegla, cod accuso el part colla sua proposta fu con adapte part colla sua proposta fu con deste para el part colla sua proposta fu

tin s gradd. To ar giunto, o, freendo al brave variandou vanamente, gradd: to se rang unbo

P. tax Ma quella bravata poro gli
perche le ali non paterono fare
mines per veloce, di quello che il
pito la peara factara veloce trunlefanti questi si todo nel ponto
de dano o trava per affernatio.

d den o etava per afterrarlo, the de tetto de colpu, precipitota-

the eracourts a rollo at suito a stanco: of data stanchesta.

122 Calcaleres adreato della beela,

Giampolo scampanan, per avere occasione di assultarsi con Alichino

128 E fo con tot , ghermito, a si afferro, si attacco con lui

139, 140 fw bene, fo veramente, spar wer grifagno, spartiere de più Jester e expaci, ad artigiar, ad afferent cogli artigli ben lui, cioè Calcabrina

\$42. Il caldo della preo fu sollecto schermidoro, clob fu cagonic chi prestamento si sghermissoro, si lascinisero, poi il delere che no sentirono. Sphermire è il contrario di phermire, afferire

143 Ma peraltro ogni aferzo per le-

14s alla posta, al luogo assegnato, al luogo opportuno a ritrarre i due diavoli dalla pres hil ente.

too dentes dates crosta, dentro alla experitore di querio etagno.

#### CANTO VIGESIMOTERZO.

Lasciandosi addictro i Malel ranche impacciati prosegueno i Pecti il viaggio na pote roport, d, pesa la capa con commenta torate a pastano con Cata sun e lob- go to un de quart es fanno insegnare il modo, onde sauce sem arg to follo settima Borgia.

> Taciti, soli, e sanza compagnia N' andavam l'un dinanzi e l'altre dopo. Come i frati minor vanno per via. V(lto era in su la favola d'Isopo Lo mio pensier, per la presente rissa, Dov' ci parlò della rana e del topo: Chi più non si pareggia me ed issa, Che l'un coll'altro fa, se ben a accopnia Principio e fine con la mente fissa: E come l'un pensier dall'altro scoppia, Cost nacque da quello un altro poi, Che la prima paura mi fe doppia, Io pensava cosi: Questi per noi Sono scherniti: e con danno e con beffa Si fatta, ch' assai credo che lor noi. So l'ira sovra 'l mal voler s'aggueffa, Ei ne verranno dietro più crudeli, Che cane a quella levre, ch'egh acceffa, Già mi sentia tutti arricciar li peli

4. ranga compagnia, sonza la compagnia do demon i, che avevamo avuta per I mener

3. ton raccord mento o col capo dimesso, rome procedent frate menors, quando ranno pul fero mangro

4 La faula del tipo e della rana era a' tempi di Uanto creduta di Escpo, ma l'autore n' o proprio. La favola e guesta Volendo una raca annegare cu topo gli offes di trasportareo s'il proprio dasso dall aftra parte d'un foiso, ma mentre stara pur duegatre il quo malvagan costgno, fo da un a bb. afferrata insiemo cel topo, e diverata,

7. 8 Percha non 11 aggnagl a tanto mo ed tees, quarte a' xquas is a un fatto col. attro Wo dal la no mode a mitra era usas, classi del lat has spin here, aignifica ora

s. 9. Se con la mente Aces attenta, ac

acceptia, il confronta bene il principio e il fine de' due fatt. Prim ceaments 13 rana macel mb centro il topo, o così Calcabr na corter thelino, finalmente & fana e il lopo cup tareno e ale, per caisa del nebl o, o cos. Calcabrina e A chao cas tarono male, pre causa dolla pere bollepte

90

13

10 ecoppia, scaturisco, vion fuori n' pudamente.

15. per not, per cagione di no 13 soglia cho .. Poota obbo di parlare s Liampolo fo occasione alla rissa

15 no, anno, cachi noia e dispiacers. to Se t ira a agg ungo al mal a mo. alla main indulo Appuefare, & perpet morte aggiungere fio a fie, came i fa annana do però que vale metaforitàmento il sen il co aggiungere.

18. arerfa, prondo col ceffo, col mati,

valo a dire, addenta.

o stara dodicterratente, o stara con

The same is a second of the colored of the colored of the same is a second of the colored of the

50 la ndi ora appunto i tuoi pendi rezissara a con indiri, co mies,
edu aria le altea, aviento o simile
ina di passa, e alte a appuntono
anti esse su una somi e mederana do-

the S spli è reramente, che il delato di quest a cine genera, sia finate, como gli alte, cos che noi camo acre lere nel a holora vista, noi lisetto qualità caccea, che immaginamo e temamo puterci dare i demonit.

Si dat areva a cira cumo di pale-

60 62 cm n a tre race, Costrusci od latendi. E. 100 s tu une neppor latto, el 1 passa visa de sonamen el ligito, cho di se se sansa e de las pudore.

45.4) E gro dal cosso, dal riglione, dessa dera ripa l'e, los si albandono su prino, cisc, coi acose a terra e la faccia al cala idencio ando per quell'argino linchosto, che chi ade o forma can de sati alca bo gos sossas

46 doccia, condotto, canalo, dal lat. barbaro suchia o ducia, dorivato da de-

47 Mulin fercação, mutino fabbricato in terra, a differenta di qualit che si co-

Quando ella più verso le pale approccia: Come I Maestro mio per quel vivagno, Portandosene me sovra I suo petto. Come suo figlio, e non come compagno. Appena furo i piè suoi giunti al letto Del fondo giù, ch' ci giunsero in sul collo Sovresso noi; nia non v'era sospetto: Chà l'alta Provvidenza, che lor volle 85 Porre ministri della fossa quinta, Poder di partirs'indi a tutti tolle. Laggiù trovammo una gente dipinta, Che giva intorno assai con lenti passi. Piangendo, e nel sembiante stanca e vinta. Egli avean cappe, con cappucci bassi Dinanzi agli occhi, fatte della taglia, Che in Cologna per li monaci fassi. Di fuor dorate son, si che egli abbaglia, G Ma dentro tutte piombo; e gravi tanto, Che Federigo le mettea di paglia, O in eterno faticoso manto! Noi ci volgemmo ancor pure a man manca Con loro insieme intenti al tristo pianto: :0 Ma per lo peso quella gente stanca Venía si pian, cho noi eravam nuovi Di compagnia ad ogni muover d'anca.

struiscono anlla navi, sopra i fiumi cen per la carrente non abb sestia deceta per condur l'arqua d'alter ne basso ad urtar nelle pate o ali dello ruote

conder i arqua d alle in basso ad ursar nelle pate o ali delle ruote 48, tran in l'arqua più approrrie, più a avvicina atte pate en e, dov e più rapida.

49 vivagne, b l'estrenuth, l orlo delle tela; qui per ium lumlaco è la ripa cho firma l'orlo della bolyta, linferno, canto MIV, v. 123.

19. no cetto Del fondo già, al piano della bolgia.

63, 54, et cumero sul colle, i demont suncro sulla sommità irlia espa socresso not, appunto sopra di not, sul nostro 6400

57 l'elso a totti costoro il petern di aliontanara: i là, cioè di olterpassare quel termine.

an, some gente deposts son questigl'ipo ce ti o la dice arganti perche cul bal retto e conce dolla rietò e con prono e loro brutti

59. Che andava per la foma circulate con passi anias sent .

60 stance per il grave pero, e este per l'angone a dell'anime. Vista 2700 tuta Così nelle l'reche, «Chi è esta dossa che que e si vinta?»

61. Egts, eglino, dal lat title

62. 63 fatte della faptia che ce 1872 a quella fagra, che si 1821 a tanta dell'Alemagna, dat monaci 1º200 largha e sette.

64 il che egit abbaglia, si che quol c et

d oro at baglio la vista

est Cur quelle che mettera Pederes saredhero, a paragono di queste, pede di pasi a... A cei di losa muesta, Fourigo Il facca perce aldosso una pran rela di piomba, e così vestati li facca menese in un gran raso al funco.

75, 72 Che per la loro l'enterra sua dopa muorer d'unea, ad agra matra passe servamo asoni de compagnia de lepraramo a labo compagnia muera.

Per ch'io al Duca mio: Fa'che tu trovi Alcun, ch'al fatto o al nome si conesca: E gli occhi, sì andando, intorno muovi. Ed un, che intese la parola tosca, Diretro a noi gridò: Tenete i piedi, Voi, che correte si per l'aura fosca : Forse ch' avrui da me quel che tu chiedi, Onde il Duca si volse, e disse: Aspetta, £A E poi secondo il suo passo procedi, Restetti: e vidi duo mostrar gran fretta Dell'animo, col viso, d'esser meco; Ma tardavagli I carco, e la via stretta. Quando fur grunti, assai con l'occhio bieco \$3 Mi rimiraron senza far parola: Poi si volsero in sè, e dicean seco: Costui par vivo all'atto della gola; E s'ei son morti, per qual privilegio Vanno scoverti della grave stola? Poi mi dissero: O Tosco, ch'al collegio Degl'ipocriti tristi se' venuto, Dir chi tu se' non avere in dispregio. Ed io a loro: I fui nato e cresciuto Sovra 'l bel fiume d' Arno alla gran villa; 25 E son col corpo ch' i' ho sempre avuto. Ma voi chi siete, a cui tanto distalla, Quant' i' veggio, dolor giù per le guance?

fotte per qualche celebre axione, miximis, coel camminando, coel

E che pena è in voi, che si sfavilla?

htento I parcia forca, la parlata toscana. Les i punti, tratteneto 3 piedi,

d che coal exercte per quest'aria — Percit vanno a lenti, par loro dare de due l'outi sea un cor-

t che in chiedi Questa parola ir-s sers d'rette a binte, che uti d, cusoscieri alcino

contracte of intends. Hi ferd lie ip rit matrice cog i
bein tit, del rolse grue frette
e gran branca d esser meda
lesse langamente, ma rimarcon
in the pet rance g m, notae
d directo alla a sta d uno pet
da teso tormata.

167. Pod si voltero sa sè, cloè l'uno verso l'altro

tes all atte della gols, etc) a quel moto della gola, che fa i nomo resperado flura canto il, v 67, 68 · 1. ar me che au fur di me accorte, Per la spieze, che lo cea attect uno.

90 decia grare etaia, della cappa di piembe la rent, peraso i Lat n era una lunga sente talare

165 Non richtard di dir chi to nei 165 dia gene et la alla cran està di Frenze e Nune el montrelle, engula pressa procesa de descelle di Nina i ano, ser tirra del quata secolo, usundo così civa per città

for 95 A cut distilland, soer por, eadone gra pier le grannes tante lage an quante en reggis? Prac la rabia per l'effett, rist et de per per le tans me,

M. ele al efection che al veramente al

E l'un rispose : Oimè! le cappe rance Son di prombo sì grosse, che li pesi Fun cosi cigolar le lor bilance. Frate godenti fummo, e bolognesi: lo Catalano, e costui Loderiugo Nomati, e da tua terra insigme presi. Come suole esser tolto un nom solugo. Per conservar sua pace; e fummo tali, Ch'ancor si pare intorno dal Gardingo. Io commena: O frati, i vostri mali.... Ma più non dissi; ch'agli occhi mi corse Un, crocifisso in terra con tre pali. Quando mi vide, tutto si distorse. Sottiando nella barba co' sospiri: E'l frate Catalan, ch'a ciò s' accorse, Mi disse : Quel confitto, che tu miri, Consiglià i Farisci, che convenia Porre un uom per lo popolo a' martiri. Attraversato e nudo è per la via, Come tu vedi ; ed è mestier ch' e' senta Qualunque passa, com'ei pesa pria:

mostra - Non sa ancora che la cappa

400 list On mid, to cappo easee, giallo, exert of my similar produces, general che il poso loro fringe are stribere persone, the part is some avances, to most of persone, the part is me so steen as quely persone.

tacle crips parated to a prima testa o commence of the ring of crand destrict, and the second testa departed discourt, jarren misse da virtu, o invece tempando di cot invento.

tot fat, and f. Catafare o der Malvalue of warre and git A date in the Lam. Lette c. ring be gues p frati de l'ordine excult raige di nanta Maria, gli ascept, at pear furance, percue membrane tila aptita, tolparmente chiciotti frafi pandest. Let d Ferruzo ne tata fullo faceou quella e platel ica fa da primari chia lim pentate d'elespere due pel ità, l'ampagnetter ! altro gli bilino, af nebb le part, s. boarciassero e ficca fa tra non specich asse to nel this it quello Cofatano e d philelimo Lodes ano furopo ad un tempo class fioresta d Pires ze, come suol ester folto un nom sommoo cisò some suol esser preso un uomo soldario,

che viva a sh, est à scevre da quinteresse di parte lla restoro procurare il teste cim de fivo ne les tous il selle, tantect les tous il selle, tantect les tous il selle, tantect les freds, dure fargicarin, e peco tolte i st bellion. Procupali fifterado gli Lierti, de la ma li restina la cui raze peste nell Gorarngo chi era una e nivi i si la cupara veccha, futori arrest la Capara veccha, futori arrest la la cupara veccha, futori arrest la la curata deco il Porta che con tatt, ch ancor si pare satura e de go, cho ti ra appar aco pre che some informo al listalico.

tien o feat, i vosfes ware in treenes e us può sottonicadore meritati

110 111 agis occis me coras, min el prosento, uno che ura engliera ce finnitara uno ha costesi la crita del mode en espote o fore prone all'insucciono oppenittà accusateras, forso per ralle

116 Conspired a Farir et. Carlaxio che nel Sinedre disse dit cara la mora merigio papa scherando coll aner del tra pa ano adio contro Gesti Cresto. Ed a tal mode il succere si stenta In questa fossa, e gli altri del concilio, Che fu per li Giudei mala sementa. Allor vid' to maravigliar Virgdio Sovra colui, ch' era distoso in croce 125 Tanto vilmente nell'eterno esilio. Poscia drizzò a frati cotal voco: Non vi dispiaccia, se vi lece, dirci S'alla man destra giace alcuna foce, Onie noi ambodni possiamo uscirci 130 Sanza costringer degli angeli neri, Che vegnan d'este fondo a dipartirci. Rispose adunque: Più che tu non speri S'appressa un sasso, che dalla gran corchia 195 Si muove, è varca tutti i vallon feri. Salvo che a questo è rotto, e nol coperchia: Montar potrete su per la ruina, Che giace in costa, e nel fondo soperchia. Lo Duca stette un poco a testa china. Por disse: Mal contava la bisogna 140 Colui, che i peccator di là uneina. E'i frate: le tuh' gia dire a Bologna Del diavol vizi assai; tra i quali udi'. Ch'egli è bugiardo, e padre di menzogna.

he are so, mode as starte, ad in tal monthly, conserved, lin, cook, and the Area Fre and as attenda and a start dat tal distantant

El cate a nel quir s, stabili e per ser, fo mara servata, fu su la caterna de la distrizione le caterna per recesa di lit.

Matridice, amarine, and por Maria di quei pradi fari, anvonuti

a saa merto.

igate elimente con lacto are are no pareche de la lacto are are la calpositato are ter ao are lacio, percesso de esta de la calpositato de la calpositato en la degli capita neri, alcuno del che rema a farca da guida, como da quest fondo Ageri neri acres la Seri la de Ageri neri acres la Seri la calpositato de la Sall, la dicamera cheruteni

3 the fire to preshow bon sport, as a ', if goe e merces, dalla elerence de quest ottavo cerchio, è attraverses total gli orribili vationi, eccella che a questo sal one, ore main nei,
e rowe, e perè non lo con re, non va fa
arco sopra. Vedi canto XVIII, v. 14. 45
gran cerchia dove Gerione il pose, i. onto XVIII, v. 19.]

137, 136. Voi potrete montar su per la raine, per le nacure, che nella fatta par cono in pendio un costo, a nel fundo

tilitanto a the trept

\$40, 141 Malamento raccontava la faccon la vale a dire, male e itacquava si estumino, colui, con Malacedo il quandi la unii altra bolgia; afforca co - uneno i poccatiri

143 a Bo ogna, nell' goiversità di Bo-

\$44 Volls, settenter deer, cho an il dizvolo è padro di menregoa, Virgelle, mon dovera arpettarsi da uli altro che menagna. Ha Virgeleo pli avva creditto, perchè quand egli fu i altra vella canto IX, y 221 m londo all'Inforno, quoi poute bou era rolto. Appresso I Duca a gran passi sen gi Turbato un poco d'ira nel sembiante: Ond'io dagl'incarcati mi parti' Dietro alle peste delle care piante.

145 ren gl, da gire, se n' andò

146 Turbato per estere etato ingun-

tal dagl' incorcati cioè da coloro, cho erano caricati dalle cappe di piembo.

148. Dietro alle perte dietro alle podate, alle ormo impresse da piedi del mio caro Virgilio. Tutto lo moderno edizioni leggono poste, ma non ei hanno seempt cho poste significhe pedate, orme La lezione peste trovasi nella del socio XV, o peste lesse il communiando e clandari dietro a coo dietro alle vent, a delle ca di Vigilio - Peste lesse il Victionando, i dietro alle peste, di allo vontigue et ormo della pia Ed ancho l'isterato Duque t. cap. canto XVI, v 34, «Questl. l'ori pustar mi rodi »

# CANTO VIGESIMOQUARTO.

Al torbard di Virgillo si turba Dante, a) per uffetto, si per timero di morti ma al ramorement, del Marstro, a) ramorement i dime popo, N'armore ano sul dell'argine, o grangeme sul pouto della Bolgio cott ma, o, d. qui remuti sul vedeno tra orribre rerpi i ladri i tra i quali il pistolese barta i mel dell'escor riconos inte da Dante, gli annunzia cho i Bianchi ricoversano lina grande accolitta.

In quella parte del giovinetto anno,

Che I Sole i crin sotto l'Aquario tempra,

E già le notti a mezzo I di sen vanno;

Quando la brina in su la terra assempra

L'immagine di sua sorella bianca,

Ma poco dura alla sua penna tempra;

Lo villanello, a cui la roba manca,

Si leva, e guarda, e vede la campagna

Biancheggiar tutta, ond'ei si batte l'anca:

Ritorna a casa, e qua e là si lagna,

Come I tapin cho non sa cho si faccia:

\*001

4-3 Intendi in quella parte dell'anno (secondo lo sulle romano) da poto incominciato, quando il Sola, esseulo in Aquario, cunferza alquanto i suoi ragg., e quando grà le notti inacce d'essere di tà ore, son di tè, cioè la metà d'un giorno, ce Vuoi dire insomma nel mese di Felibrato, quando l'aria comincia un poto a temperarel, e grà da lingue appressa le primavera — l'erre, figurati i raggi. Ancho è regilo desseri e crimina Apolto e Merid, ix

4 6 Unando la brinata, la rugiada,

ricopia, imita sulla terra l'im sua sorella bianca, cioè della la sua imitar one dora poco, è nuando la metafora, che la brh pra, ricapia, la neva, d'en che al con che ella r cepia, puca bam peratura, perchè la brina, atri presto, non puo imitar lungament gine della neve

9. et batte t'anes, ei butte per disperatione, credonès che calo, e cosi di non polet ire a

Poi riede, e la speranza ringavagna Veggendo I mondo aver cangiata faccia In poco d'ora; e prende auo vincastro, E fuor le pecorelle a pascer caccia; 15 Così mi fece shigottir le Mastro. Quando io gli vidi sì turbar la fronte, E così tosto al mal giunso l'empiastro. Chè come noi venimmo al guasto ponte, Lo Duca a me si volse con quel piglio 20 Dolce, ch' io vidi in prima appiè del monte. Le braccia aperse, dopo alcun consiglio Eletto seco, riguardando prima Ben la ruina; e diedemi di piglio. E come quei che adopera ed istima. :5 Che sempre par che innanzi si proveggia; Coal, levando me su vêr la cima D'un rouchione, avvisava un'altra schoggia, Dicendo · Sovra quella poi t'aggrappa; Ma tenta prin s'è tal, ch'ella ti reggia. Non era via da vestito di cappa, Chè noi appena, ci lieve, ed io sospinto, Potevam su montar di chiappa in chiappa.

M fre riefe, poi riferen a goardare, a spreada regentan e rimella pelface, a spenanta ripiglia la aperanriotrape directionate rose di Rolia the halt canteles quinti ringamore a gatheberebbe reselfere nel
molte a qui figuratamente esmeller
l'attenta Altri con le ringatagnare
liatieria che aggospace, cho aggipreeder pen le pai que, ossia per il
lia dal previ parantere, e qui salga
fenant manentere

to regress it mendo exer complato to lo pres d'era y conto brios, da rectira exer, si è d'legista

to intendir come in britis fa abire il empi co a iliusa le, the manca
i spressir, coni fece si i tir me il
come a Virg'io, quando per i ded' Maharda, to lo sidi can turj, ma come presso il sillacello si
fista, così presso glealimento mi rireas so perchà at mo male piusse
mente i semissire, il riussio
mente i semissire, il riussio

al quasto ponte al ponta rosinato. Et cen puel popos les e ec, con asputto ampresole, ch in vidi in lui, quando mi comparso la prima rolla apr è del monte a l'ecritori de le tro fi re,

22. 23. depo afeun consiglio fi etto seco, dopo estecis consigliato abquanto in se atesso.

24 s diedemi di piglio. Avverti che lo afterro per di dectro, in modo da averto davanti a sò, o spingerlo su per quelta macia di sassi.

75, 96 E como fa quegle, cho opera celle mane, e pondera cella mente quello cho fa talmente che para che compre si protreda interitt do'utera opportuni alla recetta, can ec

28 conchions, proses pesso di pietra. Arribara, notara. Scheggia, pinzzo di pirtra spiryente in fueri

34 Non era quella una ria da poteral fara da quei danvate resiste dação grave cappa, cioé, de la proc. t.

32 of in corpinto da Virgino

33 chiappa frano a cum aspulleare cosa, e qui pietra da polaret chiappare Altri dicono significare un perco in rotalmo di sasso o di pietra Chiappa dice Benrenuta da Imola, e est para legulm culma, qua taguntar tacta domorum.

E se non fosse che da quel precinto, Più che dall'altro, era la costa corta, Non so di lui, ma io sarei ben vinto. Ma perchè Malebolge invêr la porta Del bassissimo pozzo tutta pende. Lo sito di ciascuna valle porta Che l'una costa surge, e l'altra scende : Noi pur venimmo alfine in su la punta. Onde l'ultima pietra si scoscende. La lena m'era del polmon si munta Quando fai su, ch'i'non potea più oltre; Anzi m'assisi nella prima giunta, Omai convien the tu cost ti spoltre, Disse 'l Maestro; chè, seggendo in piuma, În fama non si vien, ne sotto coltre : Sanza ly qual, chi sua vita consuma, Cotal vestagio in terra di se lascia, Qual fummo in aere, od in acqua la schiuma. E però leva su: vinci l'ambascia Con l'animo che vince ogni battaglia. Se col suo grave corpo non a accascia. Più lunga scala convien che si sagha;

34 precinto cinia anteriore, argine in-

berro e ngente la fissa

JG Non an chir coun anneller atato di lui, qui to bens sarea cin asto i pit, apisato ce arrei ponde fine li cal in 8 no surei conte inviter di surei atato cinto come il jusse di supra nel valore del fu ssel lation, fissa afato.

77 78 this one got delto at conto Will we p, the letters cerebro,
det Malcholge, data a a tecnier are
at centro, or only are to gate lette
e to warned as, a mode d un cappello
c new or sweet ato

30 La etruttura di ciascuna leli, ca porta seco la necessita, e fatta di tal

maniera che ec

61, 62 Not year, not purnomentation tanta defects con must affine be en in poste : its come at all arribe, onde, da en fuel ma petro i anni ponte e esseconde, o distances opongonis in futer

at to feed more at manta Il to-

45. erna prima grunte, al primo giun gere chi in feci laisa 46 It spottes, to spotte ou aca,

40 Sanca is qual, cuté sous

at E però altali, visce l'affi l'animo che vince egn avidi l'animo, non si accessio ben q dona fian sa asvil de tratemi materiale o grave cor, o

65 letanl. per g apper al chie di term ne del lu vizgio, che da to al salga una seala.

Non basta da costoro esser partito: Se tu m'intendi, or fa'si che ti vaglia. Levaimi allor, mostrandomi fornito Megho di lena, ch' i' non mi sentia; E disni: Va', ch' io son forte ed ardito. 64 Sa per lo scoglio prendemmo la via, (h'era rouchioso, stretto e malagevole, Ed erto più assai che quel di pria. l'arlando andava per non parer fievele: Onde una voce usejo dall'altro fosso, 2.5 A parole formar disconvenevole. Non so che disse, ancor che sovra 'l dosse Fossi dell'arco già, che varca quivi; Ma chi parlava ad ira parea mosso. 70 lo era volto in giù; ma gli occhi vivi Non potean ire al fondo per l'oscuro: Per ch' io : Maestro, fa' che tu arrivi Dali altro cinghio, e dismontiam le muro; The com' i odo quinci e non intendo, 43 Cost giù veggio e niente raffiguro. Altra Haposta, disse, non ti rendo, Se non lo far chè la dimanda onesta Si dee seguir con l'opera tacendo. Noi discendemmo I ponte dalla testa, Ove s'aggiunge con l'ottava ripa; 85 E por mi fu la bolgia manifesta:

Tea de pronta, rale a dice, il monto

I sa'st era apera to medo, the fi

Tiefe of and dr. il printo rignarla disso il grepi, l'alteo l'animo fueccità XVII y Mi

to per is acopties, the varies la dol-

r nederse, scaber, rede, non oppia-

the test was toner all v 28

the avera di van terra, a posseno

a terra ati te vocato o Tra

te i songin, a inferta, XXVI in

to i songin, a inferta, XXVI in

to the state di sotto, seri della

a sett si ava di sotto, seri della

a sett si ava voca, mal adalla per

to a fermo y garcia desimia.

the or he even, publication derel, gli comments, overes por quanto fornesses, aveces contracte of intender cost: ma gli occhi miei non potenno, per l occuritti, andare al findo ciri, cion a dice, nella fore prena attività.

75. Dati' airro cenght rinh all altro argino che divido li bolgia settanti dall' ottiva. Sicrome il potte si feva più alto deli organi cosi più addivida di potte si feva più dellono scendere o la scesa non disea essor tanto e eta se, nen vidende nusla dal piùte, dall'argino la bolgia si fa mainterto.

14 CAl com' to odo ce Che come 10 odu

77 Se non lo fur, an non fucundo quallo a che to m (prit)

To dotta trefa, dalla sua estremata avverti che i foet non discendono nel fundo
della bolgia, chi era prena d'orribali serpeeti, ma benut entili argioe; il qualo,
casondo bassa permottera lero di vedera,
menta pericolo, gli oggetti nella bolgia
rinchiasi

E vidivi entro terribile stipa Di serpenti, e di si diversa mena, Che la memoria il sangue ancor mi scipa, Più non si vanti Libia con sua rena: Chè se chehdri, inculi, e farce Produce, e cencri con anfesibena: Nè tanto pestilenzie, nè al rec Mostrò giammai con tutta l'Etiopia, No con ciò che di sopra 'l mar rosso de. Tra questa cruda e tristissima copia Correyan genti nudo e spaventate, Sanza sperar pertugio, od ehtropia. Con serpi le man dietro avean legate: Quelle ficcavan per le ren la coda E 'l capo; ed eran dinanzi aggroppate. Ed ecco ad un, ch'era da nostra proda, S'avventò un serpente, che 'I trafisse I.à. dove 'l collo alle spalle s' annoda. Nè O si tosto mai, nè I si scrisse. Com' ci a accese, ed arse, e cener tutto Convenne che cascando divenisse: E poi che fu a terra si distrutto, La coner si raccolse per sè stessa, E in quel medesmo ritornò di butto.

62 ofice.stipamento, ammuechiamento. 63 di il diserra mena, di il atraba qualità, apecia

Così per li gran savi si confessa

84 Cho la ricordanta mi serpa mi scinpa, mi guasta ancora il sangue per la anaventa

85 Libia con suo reno, la Libia con quoi suo suolo arevosu ed ardente La Libia al tempo de'limmani era quilba parto deil hirica, che giaco a ponente dell'histito

25, 27 chelides, serpenti anthi, socuti, che sa lancian dagli achiri adi ano alla preda, fares, cha cammin n colla parto superiore del corpo cierata da terra, cenera macchiati di punti simili a grani di mighti, anfestione serpenti a dun lorto, una at ogni estremità è incista la doscrizion di Lucano al 15 VIII.

88-90 No tante pestilenzie, no el nocare, mostrò gramma: la siesia l'ibra insieme con tutta I Etiepia altra provincia dell'Affrica), no inascine con tutto quol passe ch' b di sopra il mar rei l'Egitto Be per è, come mes free per les, fee per fe ec

111. copia Intenda d serpratilionem ha qui lo stano actus chi letererena

60 Senta sperants di travare ore inscenders, o un petro d'e per randers, invisibili ban questi bal volgo ant co crederasi che rerdo con macchia sossa chiamal pia, avesso virto di rendere insia la portara indosso Vedi nei Ott la novilla di Lalandrino, ch' e la gior VIII

97. da nostra prode, dalla per

405 E d. hotto ad un tratte, qual mederino spirito di prima

106 li cean suit fiel a finie rene Ponjunio Tacilo, tlinie, Claudiano, ed Ov dio nel lib. I Meiamorfosi, Si confessa, si atte

Ch'io I vidi nom già di sangue e di corrucci.

E 'l peccator che intese, non s'infinse, Ma drizzò verso me l'animo e 'l volto, E di trusta vergogna si dipinse. Poi disse: Prà mi duol che tu m'hai colto Nella miseria, dove tu mi vedi,

Che quand'io fui dell'altra vita tolto. Le non posso negar quel che tu chiedi:

Fusione (asee, 1 premios) odori di di-calla la feater mercale come, come, tropeanento del lat.

Der fires de demen, come el ore-

gli craesia (processione à rincerramento delle il spiriti vitale, como in quelli che il mal cacco

or existete per publitone ecosto, pro con errivosa, metal expresa na quando cada con impeta. Varas Pacci fa hustardo di Mosser

de l'accest neclete pasiertes, per-

. fu degaa lena percho l'istoja, sa-

condo lui, ora covile, o nido d'uomini nefendi e bestralt.

130

135

127 the non mucci, the non fugga, the non-so la arrepo-

199 Perocche to lo epnobli pia nomo rissoso o sanguinario, ed ora, invesi di troparto tra , violenti lo trovo tra 1 taleta.

152 di letita vergogno, di vergogna dispettora chierosa

435. dest' attra veta totto per man del caruelleo. Il dispisacro del Fuere non potera nascere da timoro di infancia per-crocché oramai eran noti al mondo, di sco del tito e la sua pena, una si dull'essere veduto in quello stato da Danta, che poi l'avreibo raccontato su nel mondo.

In giù son messo tanto, perch'io fui Ladro alla sacrestia de' belli arredi : E falsamento già fu apposto altrui. Ma perchè di tal vista tu uon godi, Se mai sarai di faor de'luoghi bui, Apri gli orecchi al mio annunzio, ed odi. Pistoia in pria di Neri si dimagra; Poi Fiorenza rinnuova genti e modi. Tragge Marte vapor di Val di Magra, Ch'à di torbidi nuvoli involato: E con tempesta impetuosa ed agra-Sopra Campo picen fia combattuto; Ond' ei repente spezzerà la nebbia. Si ch'ogni Bianco ne sarà feruto: E detto I ho, perchè doler ten debl.ia.

177 In giù son messo fante Intendi to con mento par gra de' valenta, tra i quata tu credore trovermi, perche oc

178 Il rabamento alla sagrattia di san Jacopo di Piatura, detta de belli arred , Is con messo Ja Vanni Parci unita mente a Vanna Jolia Mona o a Vanna de M ron . Del 1293 Ouas, ige anni era durate il processo infritte samente, è sià un tal Rampino di Ranuccio, falsamente amantato de quel defetto o perció dice il Poets. & falsomente già fu apporto attenti stava per reser condannato quando il complice Vanni della Mona, presa l'ampunati, treelè i veri auteri dei forte Rimesso al lora ftamp no in I berta i due lades Vanni Fuce, a Vanne de Mirone furone mapicente e trascerate a codo li cavallo llocumento morroeo publicato dal prof Clampt

150. Ms perche to non goda d' avernit

redute a tal terme, to

445 Yel 1301 i Bianchl platning col-I ainto de Stianchi florent ni cacciarino da la l'en città i Nere Profesa in pria de Neel es dimagea | qualt rofuperten In hirente, ed on the col himsent il dista theo parts, facero as, che quivi, mentre le due part, per l'imant si bilanciavano, ora la nera provalso alla bianca. Pot Florenza rinnova genti e modi . ifnila la repubblica fiorentina, dominata da' Ners, del bord d. mu ver la arm. contro Pestola perché dem nata la Bianchi, e per maylio ottener la vittiria il collegò colia repubblica di Lucea Capitano do' cor egati fu afeito Mor, ello Mafasi int. marchese di Gioraga to in Lung ana polla Val di Magra Troppe Morte coppe di

Val di Magra, eh' è di torbid involute I, quale researd . ch cor p (carer im-nie F' st a famil comine ace da loporrie le caste I assedio a Seraval o Concurso at west all period to che we a real avestico perdato Securalle at arme quel ma, por comerca di a fa loro possibile, a messero con logate. I qual no taxanamenta dagli accampamenti, aff 'are in it. It tesp mero o la movero mensaling as its strage dat e bon torto la resa J. Sersvalle l'assed e e la lediz on d l'istai o la ratina in genera o della par-[Bece fempesta impetucan ed | pra Campo p. en fin cembattude ergente spezzent fo nete s S Binnes ne pirà fernis la "alla me pud red ess rel r Sterie ptal renne l'anno 1802 ne, pulno Seravallo e M piccoi n , vale a I aged o campo prac atts . . dal lat present the name of Campo pierno Justi piereso -dimageu s. spapela d non o dem

144 einaura genti, ace gl en di Pirio a mocco de British! modi, can't anin a maniera di ge 145 tie Harte trag di Val-

un vapor districtions, th' o reret tort de nuvole e ne gean; by di 149 Ond or il vapore sperh

tratto la nebbea, che g' s opp 150 & detto i ko pereke in, c parto b anca ne del ba tratte ( Esn debt e no debbie a te

# CANTO VIGESIMOQUINTO.

female ad exercise I fadri, confinati nella sett me Be q.o. ande Pante il conne me l'ante expecte di sorpi, che corri lectre al timico in ater Vaniel Fisce,
le que le marie i matte Fisce this, che force l'adri il pre de carro, a de carr
le d'expressione vicenderoit transformazioni di nome si sorpi, o la scrpi
timica.

Al fine delle sue parole il la/lro Le mani alzò con ambeduo le fiche. Gridando · Togli, Dio, ch'a te le squadro. Da indi in qua mi fur le serpi amiche: Perch' una gli s'avvolse adora al collo, Ğ, Come dicesse: I'non vo' che più diche: Ed un' altra alle braccia: e micgollo Ribadendo sè stessa si dinanzi, The nun poten con esse dare un crollo. Ah Pistoia, Pistoia, chè non stanzi D'incenerarti, si che più non duri, Poi che 'n mal far lo seme tuo avanzi? Per tutti i cerelu dell'Inferno oscuri Spirto non vidi in Dio tanto superbo, Non quel che cadde a Tebe giù le' muri. 15 Ei si fuggi, che non parlò più verbo: Ed jo vidi un Centauro pien di rabbia Venir gridando: Ov'é, ov'é l'acerbo? Maremma pon cred'io che tante n'abbia,

to scone, a cha si fa in dispregio penendo di dallo gresso fra i inil modio, franc che un antice for a satto, porcho sulla e cea di Caro vedeviose, nel see. Villi forcho facaman le defia a Pinenge, adia, Dir, cho a te lo aquiderno, o davanti, le die po Bestemu a l'in li firo sacrilego preso da la seo frei e concorento.

se cho intende am no alle cerp., taate in arrore all nome a de quant fe il pracer un nel reder an taque l'enj. Instemmatien, pra derbe, che to drea d'aven-

dendo et elesse externandos) to detaine sono on properamente to presendo on chiedo enfeso e mellosse

tien pour cen este derec a, lula surpt, sure il più piccelo mo10, 11 chè non alunet D'incenerett perchè non del bets, non risoli di chista n cenera - blanciare dicevas) per de cerfare como slanciamento pur decreto.

59 Porché nel male operare a peri gla efecta funi male api antenda. E rederaca a tempo de l'ante che parte d'asto la de Cata ma, faillato le scellectate l'en dissegne contro la patria su refugiassere a si staliat secre cell terriforso di l'istora en staliat secre cell terriforso di l'istora

14 in Do, estito Do

43 E nemmero quello, cioè Copasseo, chi castre a salle o sa di Tebe quando, bestenu ando (1 ren, fo da lui fel usuato Vedi canta XIV. v. 46 o seg

16. che non parid più verdo, che non

deme più parela.

17 un fenfaure, è questi Cace, come dirà più sette

ta Op' & Pacerdo, l'irono o mordace bestemmint se clob Vanni Porci

19 La Maremma è un vasta t atto de parese refraso o painatre in Toscara pres-

Quante bisce egli avea su per la groppa, Infin dove comincia nostra labbia. Sopra le spalle, dietro dalla coppa, Con l'ale aperte gli giaceva un draco; E quello affuoca qualunque s'intoppa. Lo mio Maestro disse: Quegli è Caco. Che sotto 'l sasso di monte Aventino Di sangue fece spesse volte laco. Non va co' suo' fratei per un cammino, Per lo furar frodolento ch' ei feco Del grande armento, ch'egli ebbe a vicino: Onde cessar le sue opere biece Sotto la mazza d'Ercole, che forse Ghene diè cento, o non senti le diece. Mentre che si parlava, ed ei trascorse: E tre spiriti venner sotto noi, De quai ne io ne 'l Duca mio s' necorso. Se non quando gridar: Chi siete voi? Per che nostra novella si ristetto. Ed intendemmo pure ad essi poi.

so il mare, ove in antico, più che in oggi, a: trovavano melle terp.

20 es per la proppa di cavalto; essendo egli Contanto, cisè mest' como e messe cavalto

21 depe comineis mottes labbis, la noatra figura amora eller l'Intendono tu neiso preprie, espe labbis pur foces

22 dieles della coppa, d'etro alla nuca. 24 k. qual d'agre, affusca, abbrucia, chempue a cultatto in sano (antanco.

23. Gere fu un ferseu ladrono, ene avava la una caverca nel monte Aventino, uno de sette e i sa quali dappoi fo edilicale la ma von e detto da initologi en egil fissi tentauro, ma bante cosa lo lingo anti autorità di hirgibo che nell villa di l'Anesde lo dico mesa nomo e mesao hiertra

ga Intendi non va in compagnia degh altri Centriri che stanna nel cerchio de volcetti (MI, v. 53 e reg.), perchè nel ruburo opii quò la frode, essi la forca.

30 ch' eght ebbe a escino, in escinanta F.ea questo I amiento che bircolo avea tolto a sierficon fe di Spagna, o che, pas sando per I Ital a, avea condutto in sul mente Atentina, a pascolaru fiare, gise no tubo quattro lori o quattro raccho, o per occultare il furto, it condusse alla caverna per la coda all'indurtro, colo andandone in cerca, ne rical muggito, e così scopertone il la uccus a colpi di clava

51. Ondu connarono, ebboro finapere starte, civà inique. Le che oggi finiscono in che e ghe, h toralinavano pure in ce a ge per deche, piago per pieshe, di fiziche.

32 Sotto la marra d'Bresia, l Ovidio, Caco fu ucciso da Ercole di clava.

33. Perché mort alte prime pi mentro Lecolo nel favore del'a q acaustava a porcuoterio, beneda m

55 Nel mentre che Virgilio en lava, il Centauro passo oltre. Il valu ecco che soli

55 soffe nor, sotto l'argine, et nor elevano I tre aprili a ang Brunelecchi. Buono degla Abati a Sommeno de Galigal, a quali tro ne prima chita della Repubblica tina, no distribucco a loro pro lo l'o s arricchir no a danno pubblica.

28, 39 Per lo che il nestre race Caco il arrestò, cossò, a poscia be que, silamente, ad essi.

242 Ha accadde, como suol talera ero, accadere, per qualche caso, che san di quegli spirali fu necessario in l'allic. Sepuelle e convendite, inside e ultro i in l'forme articho desearà ripasta Guafe? I a questi fazion va forcestana de Dovata, ma o al-phere, dice degli abate Colettyagai no desea degli alta researe con esta degli alta indicato che egli ura spiralo essa degli alta tre, trasfermandost espata de le pede che o rora de faciliam, e impedosmarsi cua Agno-

Tame it segme the anol farti por

appear of mi cosenio, appear le a me sione, appear connence en alerma, che il fatte da me reduto cue tanto era la cosa si nova, cho qua a creder fallace la usta. 49. Com to lenea levale, mentr' lo tens-

50 Rd un acepente con sei pit, accordiu un acepenta a sui piedi. L'questi il trasformato Cianfa

31 all une it essi, cioè 26 Agnulo Brunelleuch.

85 ali derefant, cioè, l piede de dietro. 86 tr ambedue, tes la due cosco.

til s'appurede, s'appucenzono, s'atlac-

64 66. Non attriments su per le papiro, cui sissi appiccato il fuoco, va innunti alla fismita un color brano, che per anche non è nero, ed il color bianco si altera e s'estingne. - Il papiro cra una materia solita ardersi nelle lucerno in luogo della hambagia Yed. Pier Cresconsio Altri credono qui indicato il papiro ce di Egetto, arbusto di che facciasi la carta.

Gli altri duo riguardavano; e ciascupo Gridava: Oimè! Agnel, come ti muti! Vedi che già non se'nè duo nò uno. Già eran li duo capi un divenuti, Quando n'apparver duo tigure miste In una faccia, ov eran duo perduti. Fersi le braccia duo di quattro liste : Le cosce con le gambe, il ventre e l'easso Divenner membra, che non fur mai vista. Ogni primaio aspetto ivi era casso: Due e nessun l'imagine perversa Parea: o tal sen gía con lento passo. Come I ramarro sotto la gran fersa De' di canicular, cangiando siepe, Folgore par, se la via attraversa; Cosi parea, venando verso l'epo Degli altri dao, un serpentello acceso, Livido e nero ceme gran di pene. E quella parte, dende prima è prese Nostro alimento, all'un di lor tralisse: Poi cadde giuso innanzi lui disteso. Lo trafitto il mirò, ma nulla disso: Anzi co' piè fermati shadigliava, Pur come sonno o febbre l'assaliste. Egli il serpente, o quei lui riguardava: L'un per la piaga, e l'altro per la bocca

64 Agnet o Agnetio, valo Angioto, como Agnoto i I naprictano Antri o

52 perduts, mirts o e of its income,

To Intends to brare a, de quattro bete, di quattra pessi, chi man 1 p. rima, ii fecero, diventaron, lue, bren di quattro pers, perché constavano de la brate coa dell' unmo e de dun predi anticcori det eregente.

"a I casso, il petto, com abbiam no

tate pris mite

76. Ogni peima e aspello ivi era estato, opti frimiero as, etto del uno e dall attes era ret, in quel mustro, cassalo, cancellate.

77 percerea, persont ta, trasformata. 78. e fal ren gia, o in tal forma, com' io I' ho fract ta, so n andaya

79, ramarro spicio de l'icertala sotto a gran feres, s tto i gran t ard re. Feres & 1 res derivate del lat ferero avvers sto per eferter e nel infatti diciamo mili la oferca del Sole.

so, at De di contentar, da' promi c'a il Solo è nella coste azzaza falla esrola, coe del se roue, bemles an fair ... per la relocita, so, per passare la maaropo gil'aften, attracoren la strada.

82 l'ape, le pan le

83 un servente o dereso, soit :1012 d' era & que sto, cano ferà alla use de Canto l'anima di Francesco Cuercio 63ratranti, e itadino borent no.

\$5 K quella parte ec , cesa l'ealeste. per cut il felo nel seno materno i cett

alimento

hii nill un d. for, cioè a Buosa Deste an, Dr. Anni co' pie fermafe, feetus 44 people, artita milos . i. a adaptava par appunto, ome a assa see e fet re a s and - Il conne, ou pre exceede la merte è reale ente prodotto calta puntura di ter'i aspode,

Fumayan forte : e I fummo s'incontrava. Taccia Lucano omai, là dove tocca Del misero Sabello e di Nassidio: Ed attenda ad udir quel ch'or si scocea. Taccia di Cadmo e d'Aretusa Ovidio; Chè se quello in serpente, e questa in fonte Converte poetando, io non lo invidio: 100 Che duo nature mai a fronte a fronte Non trasmutò, si che ambedue le forme A cambiar for materic fosser pronte. Insteme si risposero a tai norme, Che I serpente la coda in forca fesse, 105 E'l feruto ristrinse insieme l'orme. Le gambe con le cosce seco stesse S'appicear sì, che 'n poco la muntura Non facea segno alcun che si paresse. Teglica la cona fossa la figura 110 Che si perdea di là, e la sua pelle Si facea molle, e quella di là dura. Io vidi entrar le braccia per l'ascelle,

To all fusions a encontrare passando for men ment altro a contrared so la forfica anima po che il l'esto fingi che in preti for mo a'accoglicase la matanta an questi cati

She I weemen mel lib IX della Farsaglia carecuta che Sabeto, aolitto dell'escribito dell'escribito dell'escribito dell'escribito dell'escribito salla cassiona care la care della carecuta careco. Asso dell'escribito d

90 at anneed, Egypratamento ai manda 1007 S marifesta Acrone fur, at r. a anta XXX, v 17, to 4 co Sessess Loco fe fire

17 Not like fill delle Melawarfons Overhorecenta la transi emanciare di Cadmo i gine legi ora ro di Potreria e fomintore di like su serpante la nelli la Varecanta chia di Aretinas iligila di Varecan di legi egala di la sera in figlio.

"Ou to: Percure's thef and trasms un. Lie diverse nature 1 una in pretra deli altra accide questa parrasse
" pre-a, e quella in presta, protte ostracta ambedue de forme a combiar tralata ambedue de forme a combiar tralata ambedue de ma trasmuto semplice
metera espere da una furqua in un atra.

Nelle actre trasformar our. I'una frima, per escop. I anima vivente da l'acome, prende la oxiona d'atimale e di finda, ma qui la dema del serpente piro a ti corpo dell'uomo e neli atte stesa a vicerla la firma dell'uomo pipha il corpo dell'uomo la la caracteria dell'uomo pipha il corpo del aci e la firma dell'uomo pipha il corpo del aci e la firma dell'uomo pipha il corpo del aci e la firma dell'uomo pipha il corpo del aci e la firma dell'uomo pipha il corpo della e la firma dell'uomo pipha il corpo della caracteria dell'uomo pipha il composito della caracteria della caracteria dell'uomo pipha il caracteria dell'uomo pipha il caracteria dell'uomo pipha il caracteria della carac

103. Intend: 1 successive mode felle transmittar. in n. emposero, corresponero gli um agli altri colt (clino seguetro

104 la cida in force feres, leude, divise in due parti la quali descan diventare piedi di uomo.

103. El nomo, his fersto noll ombilico, ris riose los eme l'orne figuralamente l'orne en da di acresant coda di acresante en de la compensa del compensa del compensa de la compensa del compensa del compensa de la compensa de la compensa de la compensa del compensa del compensa del compensa de la compensa de la compensa del comp

too 108. Logaint e celle cosce is congrented tra loro constitutamente, che un porte de la giuntina, la linna in cui ai discondina de la la linna in cui ai discondina con in l'anciana paul cui acqui acqui che si vedorae, croo, dirennero on sele festo si vedorae, croo, dirennero on sele festo

109, 110 ha coda fessa, dirisa in lie parte, è girea, prendra la Austa d'elle gambe umane la quale et perdra tenita nero apar ra da la cese nell'umo.

111 more, valo a dire d nomo, dura, di serpente

\$12. In vide le braccia dell' nomo rich-

E i duo pi' della fiera, ch'eran corti. Tanto allungar quanto accorciavan quello. Poscia li piè dirietro insieme attorti 315 Diventaron lo membro che l'uom cela: E'l misero del suo n'avea duo pôrti. Mentre che 'l fummo l' uno e l'altro vela Di color nuovo, e genera 'l pel suco Per l'una parte, e dall'altra il dipela, L'un si levà, e l'altro caddo giuso: Non torcendo però le lucerne empie. Sotto le quai ciascun cambiava muso. Quel ch'era dritto, il trasse 'nver le tempie : E di troppa materia, che 'n la venne, 125 Uscir gli orecchi dalle gote scempie: Ciò che non corse in dietro, e si ratenne, Di quel soverchio fe naso alla faccia, E le labbra ingressed quanto convenne. 595 Quel che giaceva, il muso innanzi caccia, E gli orecchi ritira per la testa, Come face le corna la lumaccia: E la lingua, ch' aveva unita e presta Prima al pariar, si fende; e la forcuta Nell'altro si richiude; e'l fummo resta. 133

traro por entro la ascello; per divenire

113 K i duo psi dello pera ch'eran i più certi valo a dire i pie franterieri, pe chò quati a no, o almeno appaiono pio corti do deretane

164 quanto accorciavan quelle, clod la beace a lett nome.

115 Pore a le piè divistro del sespente.

memi co, no aven aporti, mess, fuori, due, per firmaro le sambe sorpent de deresane.

its 120 Mentre che il fumme vela, recuopre, rices'e d'un color nivo e l'altre cole, dà all unme il celor di serpe, e al cerpe il color i uomo, e su per la cuto del serge produce il pelo, e su quelle dell'uomo to taghe

\$25 L'um, il surpe che le ustà momo, 61 and acaler in quitt a l'attro l'umin, the dirette a scipo, cadde giuso diatoso a bresa.

122, 123. Non toccendo però l'uno datl'attre pli spardi nal gat ed orrenda, actte i influenta do qual, ciascono expbigra facesa e natura — La trasformatione dunque el operara non solo in bial del famano, ma estrandio dello segurdo

124 120 Queglich era in p editateaus il muso ser, entino rerao le temp a per renderlo sinito all'umano, o de, anate chi o della materia, ond era compost a che renna in là, caob verso le teopie, a formarono ed usciron fuori gli nerech delle gote, che prima erano dinita e sonza escrescenzo.

127 550 Cto the di quel coreredo de quella materia scretchia, non el conledictro, ma si resto nel mezir, lece i pase alla faccia, ed ingresso le ibita quando fu necusario a dar loro la ferma mana.

153. foce, fa Ginto X, v 9. Come at tomace a, la tumaca, fa, extrea den co els testa lo corna

104, 138 si fende, ai biforca Le l'agsi de sorpi ere les unsi dugli antich, bier cute e la forcufa Nell'attra si met alle, o quetta cho nell'altro, cino nel seperimera divina si respice, v'i funmo resta e qui ceux à finnmo, ossendosi competit la trasformanone.

L'anima, ch'era fiera divenuta, Si fugge sufolando per la vaile: E l'altro dietro a lui, parlando sputa. Poscia gli volse le novelle spalle, E disse all'altro: I vo' che Buoso corra, Lid Com' ho fatt' io, carpon per questo calle. Cost vid' io la settima zaverra Mutare e trasmutare: o qui mi scusi La novità, se fior la penna aborra. Ed avvegnaché gli occhi miei confusi Fossero alquanto, e l'animo smagato, Non poter quei fuggirsi tanto chiusi. Ch' io non scorgesai ben Puccio Sciancato: Ed era quei che sol de' tre compagni, Che venner prima, non era mutato: 150 L'altro era quel, che tu, Gaville, piagni.

127 refeiendo, fechiando, come fanno i

the Dree parlands spute a significare, to per ? (rea area la bata alla bocca 2 percera e sputere è proprio dell domo sto tad Poscea gli risoltò a aparto opposta al serpe lo spallo asse tresco fermate e dires all'altro, vale à irea l'acrio. Sciancato lo soglio ec. 12 caurera è propriamente la ghisla sall'a the sooi pora pe sa serbina fella la e-pu, figuratamente chianna settima er cua la deforme ganta, che riempira le ma bol; il.

where the state of the state of

tal RecorraceAl, a quantingue tal records, america, abalord to, singulate.

147. fanto chiusi, cioè, tanto nascosti

151 Note il lettore, che i primi tro vodutt da Dante erano Appolo Branelleschi. Burso Donats o Pricero Scrapento Por roope Clanfa in forma di serpente a set mind), cho si gillò sopra del Branelleschi. a disennero un solo mostro. Qui nd. giunse, in forma di serpentello lis, lo e pero. Guercia Caralezate, il qualo trasformò Buoso in serpente, reprindo esti siesso trasformato in nomo Il nostro, composto di Granfa e del Beanchtesela, li cui d'es il l'oata due e nessun ! (magine perceres pared, so n'era abunto con isulo pares Baoso, appens trasformato to surpuste ers per man fugg to per la belles rufe lando Non vi rimasero denque in ferma d uomo che Puccio Scioncato, a quell'al tro per em pinnen Gavilla Quest u fimo, che il Porta el fa ara conoscore per cir confocustone, eta Francesco Guerrio fe la nobil fam glin de Cavalennii, il quale per le suo ruberto essentioni carcitato e steo l'odio legli nonini de Gaert e terra fel Val largo superiore, venno da essi nec so Onde I said congiuntly per replicarne la morte, menarone alrage dr queg a abila to i quali per largo tempo obbora a r.angore gli effetti di talo vendetta.

#### CANTO VIGESIMOSESTO.

Cer gli sporgenti massi cho porsera si fonti il modo di sceniere, rizalgran esi sel ponte o prosego ndo il cammano giorgeno and gliava le gia ver siana presate la maggiera frolibutti fascata di una fotonica, ho con li lasca receptati, si ma con lo, e cho se mnoso cor casi in ona fiamona ti peri te lu salla ma si nemdono Unisso o Diomodo, il prime do quali marra a Virgilio la storia della esa all'implico fazigazione.

Godi, Fiorenza, poi che se'sì grande,
Che per mare e per terra batti l'ali,
E per lo Inferno il nome tuo si spande.
Tra gli ladron trovai canque cotali
Tuoi cittadini: onde mi vien vergogna,
E tu in grande onoranza ne sali.
Ma, se prosso al mattino il ver si sogna,
Tu sentirai di qua da picciol tempo,
Di quel che Prato, non ch'altri, t'agogna.
E se gia fosse, non saria per tempo.
Così foss'ei, da che pur esser dee!
Chè piu mi graverà com' piu m'attempo.
Noi ci partunmo: e su per le scalce,

4 God. Fiorenza, k. quarta un'irobin, piena li amarerea e di dispetto,

2 Sifts Fate val famosa — ats Perché to div ten cho is tomme di Firenzo si spande per telti il mondo, si a, ando et a. li su. I lofesso

3 K per la forma il nome fua di apande, percenche in quani tata i cerebi di caso a ratoni una del tari con il a.

4 % cenque e club. Tune rettadens, esnà l'enque e minate n'el cante precesso da Colate d'ac e decesto, non plebes, nà occir no a bite e f. e. e.

5 d onde, del che mente' so provo ver person la per l'operatione sal, le grande de riora Anche qui e un'amara ironia.

Naci testi leggono & fu ta grande estanza non ne se i, una così leggono achiverege i resesa, a l'antitusi del mi tren cerpana, e si reado langa do o snor all i recti;

7. 4 to sull autora al aggis il vero, lo diceno i poeti fir dio « Sub aurora ... tamporo ( no cessi somo a vera solopi » (franci » Que rico; i post mediam mediam siata quada accini e era « è, il Passanta «Queph sooni che si fanno alla ba del di, scondo chi e dicoro, sono i più

vert sogne che si facciano, o You est dunque. S to ho seguato il vero, con si crudo, ta sentirat pe

10

8. 9 Da que a prec el tompe ent fa breve spano di tempo, le ser' rai f font di quello che ron solo la paleato, ma criande entre cella più pristi des decans.

in h se quel mate, che li des è relaise ap, a pon excelhe presin abballa 22, merelan loco la la gran tempa

41, 42 the accelerate opp., general deve park un ploro, accelere per chaquanto per care atten pato, intereste to, tatto par no sara grando de la fere majo ore affaron perche, se fere arontira unu sara precio cerretta emplicata a finanza de tud de til fara magniretta, a del to do re, ne sare sucre a muerte a la oriale de con appende e de con con persona appende e me cho frequentementa travas negli anti-

13-15 Bornsappella quilitaticle icuer gin appresent (ra 1 argene e i) pente per le qualit dup l'octs eraps revar anti argino del, altra bolgas, havelnoi ci partiumo e su per que la cafira scalte, esalu, cui i bora, cioè le sporganta

· areases days rema poste of mode . . . fers T E et 1 Duca mio, e The terms River dil françoise bor War mura es, elo e un ques aussi ft the say a dal man a, a per ade par d'écider pat e sie la mo-- . da niet der carre, o a inche, Mee

ne patagage Le gotenno disbeigarsi sen-

L de Calle man

Is an era dous ee Altoe sentil doregarestrum vedendo, ed or logi-

waster the

U 22 L ten; ir frequel mis ingegno, the got sight fare accorde non the state of the series and the series with & 2. herebe, se toffuss di stella betion a way of cost tand time pro- 1 ray me ha dato ?' bene 2 no alte ... . sirak maker t av d zhuat a in maie, i etcar fecere coloro, cherney carette tool of a same percents

I. (wonte er reference a fueriole, quat-

Larry by a gip.

at la ende gella stagione che il

Sele, the illumina il mondo, resta più tempo sull crittonie; sale a dire nell'estate

28 Quando la musca code il luogo alla rantara, raio a dire, al principiar della nolle

29, 50 Gib per la vallata, forse colà dove ha la sua vigna e il suo campo.

33 là 'es i fondo peres, laddire appa Tiva il fondo, la donde si discornera il

36 E nella steres guita che colut cioè Einsen, il englo a vengio, al vordice, du' petulante ragare, the lo schern ran' per moun deg corse, chi eg cloce diere da s ar na foresta - Serengio e dall'artiqua to rengiare, a,milio al procentale renjor

55 3 de il carro d' El a al dipartire che il prefeta free da queste in nio

36 ai eine erti terorai, levorosi, si le-

vorno eretti al cielo

37 Potche egti non lo potes regultare con pl occlis cosi, cho vedesse it st sa fire altro che la sola úsmma in firma di naroietta

E 7 Duca, che mi vi Disse: Dentro da'1 Ciascun si fascia d Maestro mio, risposi, Son io più certo: n Che così fosse; e gi Chi à 'n quel fuoco, cl Di sopra, che par si Ov' Eteòclo col fratel Risposemi: Là entro si Ulisse e Diomedo; e Alla vendetta corron E dentro dalla lor fiam L'aguato del caval, c Ond' usci de' Romani ØP.

40-42 For in cotal guisa crascuna delle flamme angradetto as morea pur ! agertura della holgia, pere ocche persuna de essa mastea il furto, cian paleen quoi che nasconde in st, ed opni can ma encous, rap sea o raceh ude un peccitore 43 a ceder surto, in punts di piedi, o spotzendana rol's porsona, per redure. US 66 prese, affereally to or mah: 0 % 45 unto ortato, participio tronco, co-4 me parecchi altes. dos 46 ulteso, attento intento 48 C. needno aparello el fascio as clercon (na) Co, J. quel Isaco, and enter abbraciato i Tr - Son proste i consegi er, frodolenti. 31 gr. Piangevisi entro l'arte, perché morta Derlamía ancor si daol d'Achille. E del Palladio pena vi si porta, S'ei posson dentro da quelle faville Parlar, diss' io, Maestro, assai ten prego 65 E riprego, che 'l prego vaglia mille, Che non mi facci dell'attender niego, Fin che la fiamma cornuta qua vegna: Vedi, che dal desio ver lei mi piego. Ed egh a me: La tua preghiera è degna 70 Di molta lode, ed io però l'accetto; Ma fa' cho la tua lingua si sostegna. Lascia parlare a me; ch' io ho concetto Ciò che tu vuoi: ch' e' sarebbero schivi. Perch'ei fur Greci, forse del tuo detto. 75 Poiche la fiamma fu venuta quivi, Ove parve al mio Duca tempo e loco. In questa forma lui parlare audivi : O voi, che siete duo dentro ad un fuoco, S' io meritai di voi mentre ch' io vissi. 80 S'io meritai di voi assai o poco,

telluses carità expresso di scelli guerriore, que il amire ferape necessione figure, com a famine Tena e ne aporsoro

o't treparar le parte

4 62 Partro ales detta fiamma vi si in a finite of the order organis del to fam a hearts murta, at duolo was Artista Fea for family fights "La niede to it Serto alla corto del ti dinna, etatore mindre da Tele Contin par occulturlo si Crici, chie " I' and per condie to all' Isredio de The 1 se at a person present) . sur ria eilen mede sati atred dena que carera a tello et la cotran heb its pen si tenor tes, cho a in appaleasies, o teste seguendo " ather for o Dadam a, ch'egh ave TE S TOSO Hadre

S ) en si gago il de dell'avec rapito. It can il Pallad e l'an propin un si e e di l'altade l'an propin un si e e di l'altade l'ancre in credevant de l'anno sarebbn stata e cura da sono municipale della cattà, si face e cura l'amme ifav fanti à e e e cura da canagh sun favelle morald.

08. vagita mille, cioè valça per mille proght

67, 68 Che non mi ninghi d'aspettaro finchò la flamma bipartita venya quo Par niego valo das negativo, como metteret al miego metteret vulta negativo Dante. Canz IX « d'ogni merco par messo al niego »

70, 71 depus Di molto i de porché suoi parlaco a una estal, a ad re e casi turo. 12 el restenga, si estenga, si astenga.

dal parlare.

73 ch t ho concetto, poiche lo ho con-

cepito, capita

74, 73 Perebb eglino exsendo, siccomo Gerci, altero do rigogativo i, asrebbavo forsa a sidegno il tuo par ure. — Lo asrebbavo forsa di sidegnate, perche l'ante non andara allora famoso al pari di lore, o questa indusione è resa molto perhabello dal modo, con che Virgilio si fa a interporati

37 Our come talvolta il latino uži, ha

qui il significate di quando

The for partiers and to the partiers.

And mid tolto di gianta dal latino Anders
per adore, frequesto negli antichi

30 5 to merital & vot, cantando di vel

aul mio geema.

Quando nei mondo gli alti versi scrissi: Non vi movete: ma l'un di voi dica Dove per lai perduto a morir gissi. Lo maggior corno della fiamma antica Cominciò a crollarsi mormorando Par come quella, cui vento affatica. Indi la cima qua e la menando, Come fosso la lingua che parlusse, Gittò voce di fuori, e disse: Quando Mi diparti da Circe, che sottrasse Me più d'un anno la presso a Gaeta-Prima che si Enca la nominasse; Ne dolcezza del figho, no la preta Del vecchio padre, nè 'l debito amore, Lo qual doven Penelope far heta. Vincer potero dentro a me l'ardore Ch' i ebbi a divenir del mondo esperto, E degli vizi umani e del valore: Ma mismi per l'alto mare aperto Sol con un legno, e con quella compagna Picciola, dalla qual non fui diserto. L'un lito e l'altro vidi insin la Spagna,

91 gir alls verse, circle Excide, scritta in rarat mairs v dr gill vall madhine taferno canto XX, v 110, la chiamo alla fregedia

by I are do the essenden perd do case, at 5., at and a marke direct case the perdut and a more of the deta accorde Plane a value, a qual market per l'ocense.

\*& Furge the relia parte de lia famma, che più a la lara a mai ada l'i ano, per she rei cera al qui ten de fu de l'i qui cel lac, e chia ca est a la bamua pertire mello tempo era corso dacché que' Grec, mortanto

obsit rento apita

AN Inc. is come ec. Quind) d menando la coma come ne fosse la Lugua sieva dello se 1880, che parlasso ce l'edi canta seg y 15

91 Circe eta una famosa maga, misti beilo della persona che trate itra alnoma in bestin fortalia. Unste al-asal ria per contringeria a conder l'uno na aembianza ad alcuni avos Greci da lei trasformati, no remais corsectible is a traitment per pite 6 un a Softenisse me con term, noch nach

93 to presso a Guela sai ma ce a p l'ere presso a cor a, pi l'oca la non basse così per more l'ano date sepaltura alla sua naggornala Carta

14 26 det Folio Telemser pla pass de inverto Del veces Lacrie - Penerope modie d UP moso par la sua ficita Nº al questitre versa sumbon d'innit d' nel a proprietà dello voci, i sai d pa<sup>1</sup> ra

177 t pefore l'ardrate beama.
20 en ore qui sta per erris,
opposie a ser-

too Ha mi meia, in viaggia poi Med service, in quella parte ( amp a claperta del Bare I nio.

tel sea l, con querra precola gena da a pealo non fui mai a pari Comergina per compagnia percola l'ano en caris an ella voce latera sale ablandonafo. \$05 105 lo vidi l'an lide e

De' remi facenuno ale al follo volo,

"S a course d'aver consumato mollo

if the upwella free it italially strettime channels de deficiera de Reagad it earl righards, ove Ercela
inagand with a nest confine, a non
in a nar-garti. Son questi lo cost
is sinar-garti. Son questi lo cost
is sinar-garti. Son questi lo cost
is comme de Ercole, the nul-latin
is de les mants, i mas in Affect detto
is questi candon per interan nelminar ces fevas: a abili a asan periversande in Remagna channels
toman cho distilante e sange, e i pall
is party chond for topo le vie

In this in Alleg at falth pell'extrema

the Series, on latino Series, cittle field the latent Manuscop, ogen dolla Coulo

12 et? il fratelli, 10 listo, che fra 2. mila percelli esta giunti all'estre-2. mila percelli esta giunti all'estremo se tentale dei norico em si ro, non riginto a poesta fanto preccio o primi de' wostri sense, ch'è dei rimanente a questo tanto breva apateo di selteche vir canne, negar d'espresensa dei mondo sensa pente, negar di vodere e conoscero i altre empetero, ch'è visito d'abitabre, deciro as Sol, camminando secondo il cosso de Solve, cioè da oriente in occidente. Ch'ama vegelia de sense la vita, a lefferenza del souno della morto Ch'i del remanente hil modi hat que de resigno ses L'altro empseno de dice mondo sensa gente, perchò allora credovasi coal.

125

118 la cortea cementa, la nobela umana

130. vertute e convecenza, la verth a la scienza Convecenza in significato di scienza trovasi spesso negli ali chi

121, 122 Con querto breve ducorso to feet i mier compagni cost regioni ed ardenti a continuare il cammino, che co.

124, sel waff so, alsa parte en le sorge il mattino, e cè a levante.

193, 426 Por fare in sconsigliate razasio moremmo e remi el velocemente, che parerano alt, sempre piegando da mano manca, cioè della parte del colo autar-

Sempre acquistando del lato mancino. Tutto le stelle già dell'altro polo Vedea la notte, e'l nostro tanto basso, Che non surgeva fuor del marin suolo. Cinque volte racceso, o tante casso Lo lume era di sotto della Luna, Poi ch'entrati eravam nell'alto passo. Quando n'apparve una montagna, bruna Per la distanza; e parvemi alta tanto, Quanto veduta non n'aveva alcuna. Noi ci allegrammo; e tosto tornò in pianto: Chè dalla puova terra un turbo nacque, E percosse del leguo il primo canto. Tre voite il fe girar con tutte l'acque; Alla quarta levar la poppa in suso, E la prora ire in giù, com'altrui piacque, Infin che'l mar fu sopra noi richiuso.

137 199 Tutte te atelle que dell'attro poto ce Nivia notte lo già vedea torto le stelle dell'atto polo, cine dell'antartico, o per consequenta vedra quella del polo postro, cuel dell'artico, tanto basso, che non e altavano al di a pra della si perdero del maro — Vione con cui ripericaro ch'eran giunti alquanto al di tà dell'approatore

150 tot Intande conque valte era av venuto il plenetuoto, e è nque il nur lunto, eran tesseres etnose muse. Caso. casoale e figuratamos te spento Lo cume di cotto deila inna parto dalla parte che guarda la terra, allora e visitifa a not

102 mett'atte pesso, vale a dir nel-

che il Posta chiama l'affe pare ardio o parighoso.

tiss, ist man mortogra treen dittanen ebr per la gran distanen ebr per la gran distanpuntura senta - Secondo i cordi lante, quantunque qui non lo dent amento, è questa la gran nortal Purgatorio, antipada a Gerusa' una

156 forms in plants pattentendi

sten a legressa.
12st, del regno si prima cante. Il antoriore della nave, valo a dire la 140 La roca irear, a l'ai raf

verso tell in rette dal verlo, fe lettat, com' affres pracque come pla.
Dio Ma Ulisse no tace il nome il cost i chiede la sua condizioni dalla perche il sero Dionor fo da lui comi

# CANTO VIGESIMOSETTIMO.

Sotientra a parlar co'Posti Guido de Montefeltre, a richiesta del quate gil. Pante la stato della Lomagna e Guido non at credondo de parlar con 22 vi confenz i percer egil e dannato; cioe, per un frodolonto consegue, che, su da Bonfanto VIII, gil decla.

> Già era dritta in su la fiamma e queta, Per non dir più, e gia da noi sen gia

1, 2 Cid era deilla in in la famona e a silenziosa, perchò neca finità e quele, cià la fiamma era foronta diretta date, e più se u andarn ec.

25

Con la licenzia del dolce Poeta: Quando un'altra, che dietro a lei venia, Ne fece volger gli occhi alla sua cima, Per un confuso suon che fuor n'uscia. Come 'I bue cicihan, che mugghiò prima Col pianto di colui (e ciò fa dritto), Che l'avea temperato con sua lima, Magghiava con la voce dell'afflitto, EO Si che, con tutto ch' e' fosse di rame. Pure ei pareva dal dolor trafitto: Cosi, per non aver via nè forame Dal principio nel fuoco, in suo linguaggio 15 Si convertivan le parole grame. Ma poscia ch'ebber colto lor viaggio Su per la punta, dandole quel guizzo Che dato avea la lingua in lor passaggio, Udummo dire: O ta, a cui io drizzo La voce, che parlavi mo lombardo, 20 Dicendo: Issa ten va', più non t'adizzo; Perch' i' sia giunto forse alquanto tardo, Non t'incresca restare a parlar meco: Vedi, che non incresce a me che ardo.

is turnen ee, con la licenta a, accons bergeleo, che prima l'avo-

Se tu pur mo in questo mondo cieco

insetta igno o sicilano era un toro
mesa, cha tall atriacio Perrito fu
per Falarida, tranno d'Agrimai, ha Elera cistratto in modo,
rachiason drutre un uemo, e messula is finano per le gr da del torla, mandica tragglà atmir a quelli
res tera la pa ma esperienza cho
le ne fece in fo d'inchindrat
ministrati lo stesse suo articleo l'erca
le torta cha fu derifo, che fu g'usto,
prima unggi asse col pianto o per
tità, di consi che l'acea fresperato
cha isma, cioà di colui che n'ora

L den affetto, dell'uomo tormentatori

is Costrusses od intendi. Cost, per user des fusce, per non essere nolla ne van ut furans dal principio, i francezzo del francezzo del garale doloreso del

dannato, si convectivano is ruo haquaggro, nol linguaggio proprio della famma, cioò in quel mormorro che fa la fazima agriata dal vente Di qui s'intende ch'era la lingua dal dannato, che comunicasa alla flazima quel moto.

16-18 Ma posses ch' obber collo lor siaggio oc. Ma posses ch chloro preso il luro andamento siaggio su per la punta, dando ad essa punta quella vibrar-colo stressa, ch'elic avoan ricovuto dalla logua ta bor passeggio, cloò, nel passar dalla borca.

20. E che or era, poc'anzi, partavi lombardo (le parole free e adisacessando lambarde), e virgilio così partara, porche fi parenti inoi furen lombardi.

9t. Dicendo ad Cirses Adosso vationa pure, che 10 più non ti stimolo a parface, E ciò si rifurice alle parolo di sopraa gin da noi sen gia Con la iscenzia dei dice Poeta

25 Proghtera piona di pastione e di

25 pur mo, pur ora, solamente ota-

Caduto so' di quella dolce terra Latina, ondo mia colpa tutta reco; Dimmi se i Romagnoli han pace o guerra: Ch' io fui de' monti là intra Urbino E'l giogo, di che Tever si disserra, To era ingiuso ancora attento e chino, Quando I mio Duca mi tentò di costa, Dicendo: Parla tu; questi è latino. Ed io, ch' avea già pronta la risposta, Sanza indugio a parlare incominciai: O anima che sei laggiù nascosta, Romagna tua non è, e non fu mai Sanza guerra ne' cuor de' suoi tiranni; Ma palese nessuna or ven lasciai. Ravenna sta, come stata è molt'anni; L'aquila da Polenta là si cova, Sì che Cervia ricuopro co' suoi vanni. La terra che fe già la lunga pruova, E di Franceschi sanguinoso mucchio, Sotto le branche verdi si ritruova. E'l mastin vecchio o'l nuovo da Verrucchio.

26, 27 di quella dolce terra latina, di qualta cara litalia, onde mia corpa fulla rero, dalla qualo, o per cagion della qualo, ho portato quaggià tutto le dolpe che commist — È peraltro da osservarsi, che i titi coloro i qua i da Danta con detti latini appartengono alla parta inferiora quelli che da osse son dutti lombardi, nepartengono alla parte superiore, cioò dal Po in sui bi qui s'avrabbo il signaficato dell'immile tiatta, cioà l'Italia inferiore, per rui morio la cergine Cammilla. Inferiore, cento l, v. 206, 107.

28, 29. Ch' to fui de monte là intra Urbine es Perocchè to (ut di Mentafaltro, posta sopra un monte tra Urbine e la tammità dell'Appendino, dal quale il Torore es dischiude, ha la ma sorgento — Vuol nignificare d'essero stato remaguolo, e così giustifica la sua curiosità.

31 chino tequeso, chinate in giù, terso la bulgia. 32, mi tratò di corta, mi toccò il Canco

col gomito. Vodi anche laforno, canto XII,

23. questi è latino, questi è italiano; e non è greco come gli altri duo (canto XXVI, v. 73 a seg.], che sono partiti, e che forse avrebbero d'adegnate di partir teco dunque era parte te

38. no cuer de moi i rane, peretr io essi è sempre tempesta di edi. , andis esse e rendetta.

41. La famiglia da Poienta, che signo

reguata flavenes e Ceruis, avera fel arme qu'aquila me teo biance la cimit perurio, o mento rossa in campo i sta Cerpia, torra pono lontina da Harresa. 43-45. La ferra, la città di Fini, le fo già la lunga pruora di contanti i 18fore, nel sostmore l'assed o, che i est esto pontificio e françese lo avea posti, o che fo songu. soso muzelto di Prante di quand' essi, ponetrati per una porta, tarono diefatte o distrutt in Por. ven rte. guidati dal mederano (e en o, lor - reuta rono addosso ciò avranue nel timi n' rifruovo cotto le bronche sirde, cris i dominio della famiglia della Ordela 3 3 cui armo faceva un leone verde dal mema in su, in campo d'oro, e dal messo a gib, con tro lite verds a tre i ten

48. E Malatesta da Lexageder I recedio, e Malatestano il giorno Costica, padra e figlio, li chiama musicai cart, porché fiere tiranni. Informe, XXVIII

v. 16 e sog.

Che fecer di Montagua il mal governo. LA, dove soglion, fan de' denti sacchio. Le città di Lamone e di Santerno 30 Conduce il leoncel dal nido bianco. Che muta parte dalla state al verno: E quella a cui il Savio bagna il fianco, Cost com' ella sic' tra 'l piano e 'l monte, Tra tirannia si vive e stato franco. Ora chi so ti prego che ne conte: Non esser duro più ch'altri sia stato; Se'l nome tuo nel mondo tegna fronte. Poscia che I fuoco alquanto ebbe rugginato Al modo suo, l'aguta punta mosse 10 Di qua, di là; e poi diè cotal finto: S'io credessi che mia risposta forse A persona che mai tornasso al mondo, Questa fiamma staria senza più scosse. Ma perciocchè giammai di questo fondo Non tornò vivo alcun, a' i' odo il vero, 63 Senza tema d'infamia ti rispondo. Io fui uom d'arme o poi fui cordigliero,

47. Che fetero il mai gorenno, lo stra no, di Montogna del Purcicati, nobilissimo caralice rim case, da esti crudulmonto occiso perede glibellino.

46. Cuntin mando la metafora det muellos des che fan de dente rucchio, fanno macchio lo, travello dei dente, a laceraro i nero inferier appetro, sa doce angliou, sa la terra del solito loro dominio, cioù a la mazi

43-34 Contrasaci ed intendi: Il leoncel da, nado dinneo, cion Mannardo Pagani la cui itarresa o un leoncelno arrotto in campo tiunco, Cle mela parle dolla efote oi termo, che direnta que lo, o chimilina da una stagione all'altra, conduce, ragge, le città si Lamone e di Scatterno, le città di Paonia, posta presso il tumo Lamone, e d'Impla, posta sul fiumo Sanlaccine.

ad-S4. E quella, crei Cristia, a cui il fame Savio scorre a lato, in quella guisa che rie, crede, è a boata tra la pianora e il mobio appennino; così il vivo tra la trana de cia l,bertà.

35 che us conte, cho el racconte.

26. pin ch nilet im state, più che sia sinte alcan altro degli spiriti da me già pregalaST. Cost ti desidero che il tue nome tenga fecate, contraste all'oblio, esso vada famoso nel mondo, — Anche qui il se è particella deprecativa

3N. 160. engghtato at medu eno, c.nd fatto il salito mormoreo, che fa la Damma agr-

tata dal rento

40. dil colai fiale, manifè fueri tal vece, talt parole.

61, 62, Cosi dice le spirite; perceché, essendo faccato dalla flamma, non avea pointe conoscure che Dante fosse tuttora exemne.

63 Questa flamma starel be sonta più agitarsi, valo a dire, to non parterel p b. Leede che nessono conosca la tua colps.

66 Sensa tema d'infamia sebra timi co cho tu ini pousa infamiare su nel mondo.

67 lo fui ec Questi è Gui lo cantr di Montefeltre, como vatoroso in guerra, e dingagno asgaciarimo. Teone la rigoria di varie està di li marina ma fatti vice chio, e stanco delle tempreta mondare, al vesti dei Frati minori cell'anno 1997. Rich vato da Honfario Vill dei come potesse togliero ai Colonnesi Vicenesie, lo consigliò recondo che dice Dante, ma ciò non si ha dalla storia ne par probabileja promuttiero assas, e mantoner meco.

Credendomi, sì cinto, fare ammenda: E certo il creder mio veniva intero: Se non fosse 'l gran Prete, a cui mal prenda, Che mi rimise nelle prime colpe-E como e quare voglio che m'intenda. Mentre ch' io forma fui d'ossa e di polpe, Che la madre mi dié, l'opere mie Non furon leonine, ma di volpe, Gli accorgimenti e le coperte vie lo seppi tutte; e si menai lor arte, Ch' al fine della terra il suono uscie. Quando mi vidi giunto in quella parte Di min età, dove ciascun dovrebbe Calar le vele e raccoglier le sarte: Ciò che pria mi piaceva, allor m' increbbe: E pentuto e confesso mi rendei. Ahi miser lasso! e giovato sarebbe. Ma'l principe do' nuovi farisei, Avendo guerra presso a Laterano

Infatts Ron.famo finio di simuttor nella sua grama Jacapo o Pietro Colonza cardual, e dando loro buone aprentada, gl modusse a consegnargh Pronuate Avetala in mano, la fe demolere, e tosto presa a persoguitare i Colonnesi in modo. che parto in Sicilia, parte in Francia dorpropo refugiarsi bi tenido, che puchi anni viace nel chicatro, ecar dice l'Angell nella steria del convento d'Assiss «buido Montes Poltrit, Urbini comes ac princeps, In ordina put ac humifilor visit, errata lacrimes et jejunes deluons, et quidquid ... 10 e un mordas Dantes ceciverit religiostatime in sacra Assistanti domo chat, ac in ea tumulatus fust . Cordighers, perche cuti di corda, si dicevano i frati francescani

68. Credendomi, et cinto, cc. Dondomi a credero, cho cinto di quella corda e in quell'abito di pontenza, avrei sepiato i mici peccati

GD E certamente il creder mio sarebbe

70. Se mon fusse, as non fosse state (red: canto XXIV, v 54-56) il sommo pontefice (Bonfazio Vill), a oni imprece egni male

74 Intende che mi foco ternare agle

72 A como e guare lat el quemodo et puere, o in che modo e perché.

75 Forma, é nesto qui vel seuse à enima apprevale il corpe.

78

13

Ł5

73 Non furon da nomo farte a gueroso, ma da astuto e frodolento.

77. e el menas lar arte, e con le metcital.

78 Che la fama loro delle me attant necés, unci, ando, el fine della leva all'ultimo confine della terra.

79 8) Quando tol vidi gronto ia cuita porte di mia ela, alla recch resa dere in our crascupo devent be lastiar le com del mondo, a com glianza del mar sero che, essendo par guingere in porto cale to volu o raccogliu le corde della nave ex - Nol Conciso, tratt. IV, cap 28 Dante parla di quest intraso Guido Mentelideno o ludando il suo passaggio al a " ligione, ripote la stessa similitadose qu usata . . Come il buon mar ware, con can appropingua al porto, cala le sue sele con noi dovemo nolla vecch cara calif lo velo delle nostro mondane operante e tornare a Die con tutto intend.meste e cuore, »

53 pentuto o confesso, portito a confessato — os rendes atla enignost, si foci frato.

85. Bonifario VIII, principe desl'ipoceiti ch erano aliora nella curia paraledotti dal Posta nuovi facizzi

86. Avendo guerra to ficus states.

E non con Saracin nè con Giudei: Che ciascun suo mmico era cristiano, E nessun era stato a vincer Acri. Ne mercatante in terra di Soldano): 90 Ne sommo ufficio nè ordini sacri Guardo in se, ned in me quel capestro, Che solea far li suoi cinti più macri. Ma come Costantin chiese Silvestro. Dentro Sirutti, a guarir della lebbre; Cost mi chiese questi per maestro A guarir della sun superba febbre: Domandommi consigho; ed io tacetti. Perchè le sue parole parver obbre. E por mi disse: Tuo cuor non sospetti: 100 Fin d'or t'assolvo; e tu m'insegna fare Si come Prenestina in terra getti: Lo ciel poss' io serrare e disserrare. Come tu sai; però son duo le chiavi, 105 Che I mio antecessor non ebbe care. Allor mi pinser gli argomenti gravi, Onde'l tacer mi fu avviso il peggio;

forest the average i loro palage prosect

To Priche ogn. soo bemito non stabilitie e ma uno cristiano cattorico, o mo e enpagata la fade, qua stato in anti del Sarzicett ad copugnare an ca Tulerraide nó, per astolita máque era andato a nocantegraro der productiva, recasidos: atmitana, so Nel 1224 Acr. fo espundir 5e dans de Batrorra, malgrado tera del valores Templaro sessama incone tra morto a presi

an fram chile riguardo in să stesso imprema dignită pentificate, na agli easte, no in me colo riguardo a impairo, a quel son a quel a corda, a quel son le me colo colo ac van ente solea usa velta faro agra, de quel che acano niesso Nol XI del Parad so dice di san Fran-

2. munis capetire

23. Mu come l'imperator Contantino
e retienne papa Senescre, il quale
mune elle caverne del monte Soratte,
men Sent Urente affinche in qua
fanna lebbra cou ve Leftre por
come usate per resia semente por
u no. — Questo fatto di Contantino

è oggi chiarrio falsu, ma lo si credeva a tempi del Poeta

96, 97 Lost questi (Banifario) mi rechiesa per andico, afuncha in guaressi deita soa superda feddes dalla sua pas ateno della soperdra, ciod da l'odio che portana a Colonnasi — Massiro a antica natora estandio medico.

99. parzer ebbre an patruro da ubrisco, da uomo del cante por pass era

103 Prenestino, i antica Preneste, oggi Potestrino, terra del Patrimonio - Bonifazio i astechava ed mano pen auntala per ingano con il coraigi o dicia do, la distrusso, o foce nel piano recostruirno una mora.

404, 503 le chiavi Che ii mio uninessace non sôde care, le chiavi cho io tor pe minano, e che il mio aninessace, cred Golestino V non cobo care, parchà similari al ponificato Inferno, canto III, v 50—Le due chiavi sono la potestà di logare o di scroglisme

108, 107 Allosa quegli argomenti gra vi. autorevoli, non in eè, ma in quanto renerano dalsa locca dei papa, mi sport acro a parlare, perebè il tacera mi aombrò il partito peggiero. Tacendo, egli arrelbe disubbidite al sommo pontolica.

E dissi: Padre, da che tu mi lavi Di quel peccato, ove mo cader deggio: Lunga promessa coll'attender corto 117 Ti farà trionfar nell'alto seggio. Francesco venue poi, com' i' fui morto, Per me: ma un de peri cherubini Gli disse: Nol portar: non mi far torto. Venir sen deve giù tra' miei meschini, 215 Perchè diede 'l consiglio frodolente. Dal quale in qua stato gli sono a' crini: Ch'assolver non si può chi non si pente: Nè pentere e volero insieme puessi. 133 Per la contradizion, che nol consente, O me dolente! come mi riscossi Quando mi prese, dicendomi: Forse Tu non pensavi ch' io loico fossi! A Minds mi portò: e quegli attorse 155 Otto volte la coda al dosso duro: E poi che per gran rabbia la si morre. Disse: Questi è de rei del fuoco furo: Per ch'io là, dove vedi, son perduto, E si vestito andando mi rancuro. 139 Quand'egli abbe il suo dir così compiuto. La fiamma delorando si partío, Torcendo e dibattendo I como aguto. Noi passammo oltre, ed io e I Duca mio, Su per lo scoglio infino in su l'altr' arco. 1K Che cuopre'l fosso, in che si paga il fio

Da quei che scommottendo acquistan carco.

110. Il prometter milto cul mantaner pac 3 - Attendare, puratteners, manteners. 115 ners charubinic Faces coss li chiams in oppositions a quelli del ciole

115 meredent, apret, schiave, como al

canto 17, v 45.

117 state gis enne a' erint, l'be tempre teputo per i expeth, seccome m'a pre la. 119 No at bud al tempo stosso pentirai del peccato o volez precare.

\$21 come mi rescossi, come resta; to-

praffatto e pieno di panra.

123. ch' to force form, ch' to fare tal topico, che conoscessi la forza della contradizione, e sapresi che ana cora non può al tempo atasso essere a non essere,

124 & Mines me porto, oc Conforme

sto ch e Jetto al canto V.

195 Lo danus all'ottava brigia, merdoes o to rotes al dosso la coda, la game si mordo, trato anch egl. ii tair ir a 197 det juoro juro, del juven che au la, nascondo agli occhi altrui el. 40 " the termenta Vedic pres . + 41, 42

129 E andando el vertito con fra all di questa fiamma, ma reacues, cree il

gattristo e dalgo

405 passamme ettre, aadamme aran 135, 136 Ctr twopre of James, che . 4 pre la nona bolgia, in che si paga 12 in the it pens, De ques che ecometicale da quet che, mettendo dos e sos e ... " die negli animi congiunti per i . .... di patentela, o d'amiercia, o d'amiercia. fallo acquision cares sa caricase in exscienza d un grave pose di solta

10

15

### CANTO VIGESIMOTTAVO.

nio, remale spettace'e d'ils nors de pla est care dest'é, e foiss nelle momo la rante deuxeu che seminares descerde c'auli o congetos nell'incara famigia, la casa denne a Dante conterna di se.

Chi poria ma pur con parole sciolte

Dicer del sangue e delle pinghe appieno,

Ch'io ora vidi, per narrar più volte?

Ogni lingua per corto verria meno

Per lo nostro sermone e per la mente,

C'hanno a tanto comprender poco seno.

Se s'adunasse ancor tutta la gente,

Che gia in su la fortunata turra

Di l'ugha fu dei suo sangue dolonte

Per li Romani, e per la lunga guerra

Che dell'anella fe si alte spoglie,

Siccome Livio sorive, che non erra;

Con quella, che sentio di colpi doglie,

l'er contrastare a Ruberto Guiscardo;

E l'altra, il cui ossame ancor s'accoglie

On porte eser chi mai potentino, for garce scinice, traco con farcio da metro, cion in proba, dicer eser raccoular partiamento dei e decu porti chi i car endimi a hicia per sarcas pri volte, per la treasu pri vette, per quanto componi valte a treascoular.

A Ceperan, là dove fu bugiardo

Casse p.co esso che lanou pota le stanta comprendère a coreptatanta autre. I Nun è su conte fro seemone i uziato ingrasgo; non ha segui e vaca bomobi a taria non e esfac entre se mente, menta duel mono perché non ha le capazista per rairaccio.

a minutes and S and so met-

ecanita qui tale ferfunces, sognite vicente della foriuma li, la contamonte apulsa, solla pro d. Na, chi fo spesso teatro di ann camballi machi

es cun ainque ditente club, el ba

for to Remand, per apera Jo'Roman, era fea questo e a Problest compo a med anno do Rema 420, e doraaugueunan per lunga tempo, man a che non avecneo la totale sommissione di quella provincia

41. La seconda queera pun ca daro por di 18 ann., o nea cotto di ossa fa da Annabal, data a licenani la foncesa no seconda di catore in Pretis, ne la quali anti la farono i remani cavalieri rimani morte, chi degli ancia tratto da le lore della, ne fattono emplio ete 100-65 a cinesse, e come acresa Tile Leiso, che non rera che non commette creve il qua o ancia seguingo e la fama chi è più primi cal terro terror free i surto più di in hiogesti. Di questo Bante parla arche nel conrecto

43 Se el adunato con que la feste, che senti di do luce di aper perceto — l'er questa e nte debbono interdere proceede l'er questa e nte debbono interdere proceede l'ertante por exando por reconquistaro di la stanta por exando por reconquistaro da la abilicia l'abia, e che dal normatico Raberte Guerrardo movel os prove di quoli provincia, rimatero seco ils e divira le ilse aucomo nolta i conda metà dei secolo XI

13-17 A Ceperano, lungo press trante transco, arresmo nel 1205 la proma hat taplas tra Manfredi ro di Pugina o Seraba, e Gario d'Angio La torra ethiera, chi eta

Ciascun Pugliere; e là da Tagliacozzo, Ove senz'arme vinse il vecchio Alardo: E qual forato suo membro, e qual mozzo Mostrasse; ad agguagliar sarebbe nulla li modo della nona bolgia sozzo. Già veggia, per mezzul perdere o lulla, Com' io viti un, così non si pertugia, Rotto dal mento in sin dove si trulla. Tra le gambe pendevan le minugia; La corata pareva, e'l tristo sacco. Che merda fa di quel che si trangueia. Mentre che tutto in lui veder m'attacco. Guardommi, e con le man s'aperse il petto, Dicendo: Or vedi come i' mi dilacco; Vedi come sterpiato è Macometto. Dinanzi a me sen va piangendo All Fesso nel volto dal mento al ciuffetto. E tutti gli altri, che tu vedi qui. Seminator di scandalo e di scisma Fur, vivi; o però son fessi coel.

tutta di Cuptoss, al sedere sconfilte le altre due, marco dolla fedo prouessa a Manfretti e passó a Carl. Dico ancee, porche ancho di quol tempo, cinò trentacinque auri depe la rotta, trovavano in acando la casa dei merti in quo la battaglia.

17. 18 tresso Tagl mores, caste torol l'Alexzo ulter re, ancesse la hattuglia fra i arte d'angle gri divente re di Pu gita e Scila e Cerracine, nipele dell'est uto Marfredi, venuti di termania il secho d'ante, d'allers, cavaliero francese consegliato re l'are o a combatter em sel die terri delle sue genti recrebando l'altro terro per piombat sul nemico, quando alla fino della battaglia si fano qua e il disperso, fe cagiono che Carla se piendo il consiglio di lui, riportesse quantingue daper ma perdente una computa villoria (ce fo nol 1268).

19-24 no se ademasso insceno inita questa gesto sent ala e ch. mostrasso un suo membro finato e chi lo mostrasso mossato, inito etò sarelhe un ocita a colle nio del modo cissib le o sibuttante, the decas ocho posa loig s

27 24 Contrare ed intend. Gin.certo. em sen si perfura bon si trafica, non li spocca ina viogra tina bille, per per dera chi esta facca di messuir o la luita,

cied, la tarola di merro, e 1 noi cele due tarole lalerale del mo forde coto rede uno reffe, apuccata, dei una innia dore il frufte, se aperezza

30

25 le minugin le bade la

26 parera, appar va, as vedens is refa, la correlei a, a 'l lerele more i soni e veniricolo.

26 m'atfacco, mi finn, ponço telib b

50 come i' mi difacco, como je mi spet como sumo apento, spaccato

31 Vedi come sforpisto co, come seno nello membra d Marmetta Racon de la famoso mpostore, il quale fice en mora co pione, che da tri si fice metalia mo moque alla Mesca de 32 e mor a Medina not 633.

No. Ali, genero e discopelo di Mandi lo, bro dei cambiamenti ne la cesti in il cedico cel pina dei Mannetari ini dischio capo di una setta, segnita alte tia apretamento

53 al ciuffetto, sino al ciuffo i taje :

35 scandato ela qui per successi e reompgito retreta à dal grece, s'al seissora, desendes, ma per la qui a codi re ziche

36. Fur, vive furon da vive, eroi men!

CARTO THEADSOITATO.	
Un diavolo è qua dietro, che n'accisma Si crudelmente, al taglio della spada Rimettendo ciascun di questa risma,	
Quando avem volta la dolento strada;	45
Perocchè le ferite son richuse,	
Prima ch'aitri dinanzi gli rivada.	
Ma tu chi se', che 'n su lo scoglio muse,	
Forse per indugiar d'ire alla pena,	
Ch' è giudicata in su le tue accuse?	45
No morte I giunse ancor, no colpa I mena,	
Rispose I mio Maestro, a tormentarlo;	
Ma, per dar lui esperionza piena,	
A me, che morto son, convien menarlo	5.0
Per l'Inferno quaggiù di giro in giro:	50
E quest' è ver così, com' io ti parlo.	
Più fur di cente che, quando l'udiro,	
S'arrestaron nel fosso a riguardarmi Per maraviglia, obliando 'l martiro.	
Or di'a Fra Dolcin dunque che s'armi,	13
Tu, che forse vedrai il Sole in breve.	
S'egh non vuol qui tosto seguitarmi,	
Si di vivanda, che stretta di neve	
Non rechi la vittoria al Novareso,	
Ch'altrimenti acquistar non saria heve.	68

there a peed per aver derine gle anima entre in the reagance, con cool feed,

the naccions becausely confidence of the confidence of the second of the confidence of the confidence

by A wettende at tighto delle epado nimale questa essona tornando a metlle fie de apada cascano de questa meartero di questa confessore, chè l'ast atten pad asser aquificato della essone (panado arm roste se doveance opin volta che abbear compito i del inforoso val one e che le nocembra si vin tintate.

I to me the after, all and di bol, gli

These must, dai di muse, ceoè atas -u ... i deamonte Nouses è dai verto 45 Che ti è siata decretata da Minos, conforme le colpe di rhe ti ass confessato e accusato Inferne, canto V. v. 7, 8.

53 Fra Dolesno lo un romoso erotico, il qualo predicara esser conveniente tra il Cristian) la crimonanna di tusto de core, e per fino dello mogl. Seguitato da por di 5 000 persone ando interno rutardo pre molto tempo, fincho indicato no' monti fra Novara e Vercalii, apruvesso di viveri, e impedito dulle noti, fu dai Novarent preso, e con Margherita ina compagna, secondo ii barbaro contunue di que i temp; fatto abbruciare. Ciò arrenne nel 1200.

38, 30 S) di rivanda un er lo alle pa role che s armi del v 58, ed inter li che si presenda tarmento di rettoraglia, chi atretta di neve, un accerchiamonto, in assectio di neve, non rechi la rittoria al Navarrece

to La qual velloria non sarebba fariba ad esso populo proviene i acquisitare in atro mosta fracho Fra Doleio si defendora bravamento.

Poi che l'un piè per girsene sospese, Macometto mi disse esta parola: Indi, a partirsi, in terra lo distese. Un altro, che forata avea la gola, E tronco l naso infin sotto le ciglia, E non avea ma' che un' orecchia sola. Restato a riguardar per maraviglia Con gli altri, innanzi agli altri apri la canna, Ch'era di fuor d'ogni parte veriniglia; L disse: O tu, cui colpa non condanna, E cui già vidi su 'n terra latina, Se troppa simiglianza non m'inganna; Ramembriti di Pier da Medicina. Se mai torni a veder lo dolce piano, Che da Vercello a Marcabò dichina. E fa' sapere n' duo miglior di Fano, A messer Guido, ed anche ad Augiolello, Che, se l'antiveder qui non è vano, Gittati saran fuor di lor vassello, E mazzerati, presso alla Cattolica, Per tradamento d'un tiranno fello. Tra l'isola di Cipri e di Maiolica Non vide mai sì gran fallo Nettuno, Non da pirati, non da gente argolica.

61 forata aves la gola Perchè paccò più apreseminto in parole, però se la gla eferio. Il l'oula passa a redero gli antori di distante politiche

66 ma the pig the so non that &

(in the insunce ogh after prima degle a tri, apri to canno delin gota, chi ura di firei insungu tiata di ge, parte

"I 'n teero lolina in Italia Vedi can to XXVII, v 26 97

75 Fier da Medicina, della famiglia dattale, somin' discordie fra i ottadina il Bologna e tra liu de da Polenca e Malatistin da Rimoni, onde a quei paes pe vonero e " mal Medicina è una torra pesta nu a previor a belognesa.

74, 7% to dole pumo, la bella pianura de kombardia, che dal distretto di Vercei le, pel l'atti d' dus dia e più miglia, di bino a estende abbassand a, le no a Marcala, castella prosso Ravenna, oggi diutatti

71 Guide del Cassero e Angielette da

Carnano, erato due oueralissimi pete famo es del a cetta di l'ano ino e mais esteno, credel tirono el les dal Posta nul cario precedente chamatino de la cario precedente chamatino de la cario precedente chamatino de la cario propo genete in raggio pre mare e professo genete in rasta del cario de cario del cario de la cario del cario de la cario de la cario de la cario del cario de la cario del cario de la cario de la cario de la cario del la cario del la cario de la cario del la cario de la cario del la

79) de for vasselés, del lors raccio

80 E magrerati Maggarere, familia magrera cho 6 un magre de parti il si attacca al di sotto della transvagettare alemno in mare con essa a ilod anche chouse in un agreo

which Costructs ed Intends Non to man betting commenture of greate and an atrove dubitio, no da peratu estado asia greate, in tutto quel tratio de diference obset da oriente a occupatora i coola de Capro e i cesta de Manuel

CANTO VIGERINGTTAVO.	213
Quel traditor, che vede pur con l'uno, E tien la terra, che tal, ch'è qui meco, Vorrebbe di vederla esser digiuno, Farà venirghi a parlamento seco: Poi farà si, ch' al vento di Focara	85
Non sarà lor mestier voto nè preco. Ed io a lui: Dimostrami e dichiara, Se vuoi ch'io porti su di te novella, Chi è colur dalla veduta amara. Allor pose la mano alla mascella	9.)
D'un suo compagno, e la bocca gli aperse, Graiando: Questi è desso, e non favella. Questa, scacciato, il dubitar sommerse In Cesare, affermando che 'l fornito Sempre con danno l'attender sofferse.	93
Oh quanto mi pareva shigottito Con la lingua taghata nella strozza Curio, ch'a dicer fu così ardito! Ed un, ch'avea l'una e l'altra man mozza, Levando i moncherin per l'aria fosca,	100
Si che'l sangue facea la faccia sozza, Gridò: Ricordera'ti anche del Mosca,	105

che vote pur cen l'uno che vote mente da un occhia l'erché Macaiscea .cc. dall a tro

a que con resolha aver mai vista aplace con resolha aver mai vista aplace ch' è qui meco. Il nome di

S. Freera è un alto monten riva ve e presso la catel ca, dalla cui decea un vento pericoloso per chi un di appresso obbe l parviganti rata e pregbo a lio per licamparo. Acceso che il tramo farba si uchi che mi a arab lor di bisogno voti e prerbe pavole non gianno an quel punto, uve segua il vento

the ecolus, al quate as d amaro, as d ance vedul) from no

mas, n & detta il perché

a latenda questi essendo reactenza da lloma estano in Cesario no, in perplaneth, cho avera, de a no moner i aren contro la sermando che chi la totto in per compiere un impresa, fiscati sempre danno dall'aspettare. È preso dai versi 280, 263 del lib I della Farsagris di Lecano - Duni trepidant mallo firmata robore partes Tolle moras, sem per sociat differe paratis.

101 necla stronna, polla gala.

102 Curio, Curione, che fu cos ardito not parlare a Casare, dandogli il mal consiglio Curio per Eurione come Scipio per Scipione, Dido per Ditone, e mili a tri 103 Egii è cost ferito, percho peccò

di consiglio e di mano.

tos tos Afracdo per quell arra tono brosa le braccia muncho, sieche il sangrer, che na grondava, imbrattavagli la

faccia.

106 Morce cupis Uberis (o com'altri voglione des Lamberts), col consiglio che si tenne dugli Am de e loro parant, per trovar modo di vendicar i offenz fatta loro da finensila cui avea dato la sua fede, propose di necederlo, concluidendo Cose fatta rapo ha il qual detto i un lea cose fatta è compusato; cose fatta ha acual; (i seo compusato e percedo non publicario che aon sia questo fatto avvonos non 1216.

### DELL' INFERNO

Che dissi, lassal: Capo ha cosa fatta: Che fu'l mal seme per la gente tosca. Ed io v'aggiunei: E morte di tua schiatta. Per ch' egli, accumulando duol con duolo, tr# Sen gio como persona trista e matta, Ma io rimasi a riguardar lo stuolo, E vidi cosa, ch'io avrei paura Senza più pruova di contaria solo: Se non che coscienzia m'assicura, La buona compagnia che l'uom francheggia Sotto l'usbergo del sentirsi pura. Io vidi certo, ed ancor par ch' io 'l veggia, Un busto senza capo andar, si como Andavan gli altri della trista greggia. 14 E'l capo tronco tenes per le chiome Pesol con mano, a guisa di lanterna: E quei mirava noi, e dicea: O me! Di sè faceva a sè stesso lucerna: 13 Ed eran due in uno, ed uno in due: Com'esser può, Quei sa che si governa, Quando diritto appiè del ponte fue. Levò 'l braccio alto con tutta la testa Per appressarne le parole sue, 138 Che furo: Or vedi la pena molesta Tu che, spirando, vai veggen lo i morti:

107 Il qual dette avendo prodollo la morte di li rende limente fu la ma a ortgino dello diacordia e dello guerro civili fra i popi li di Toscana

119 K morte de los estituito, o in ancho la cama della lestreau ne della tua fan d'a Poscho tutte pli Eberte, inco I itimo, o gom o o formino ne hanno nellecta pena, chi di morte, chi di culte, e de l'itinazione di bent.

430, 411 Per la qui risposta, egli Misca, accimilando d'dolore delle pone fotendi, e i doi re da essa prodott gli, se de gi, se n'andò, como persona dologia o facet di sò-

155, 354 ch'éo geref paurs et , the 10 ares l'incre di passar per l'incre di raccentandora lo solo, senza recarne altra prissa.

415 147 Se non che concleura, ce, 50 mon che mi asticita la residenta quella buena compagnia, che 5160 i usbenga del tentral pura che riposando nol a propria innocours francisco sendo franco 1 apro-469 mar chico divergent, si 1 be m mente a Viene, dice l'Ascetto, a quest che commissero disconina tra sireta con

193 Prest produte, predente

123 O mr. 1-104

grounds .

934 4 y i occhi fel a aua testa che portara in manni facera guesa e tureral al e est pare:

423 Efferze due en Intrada rel ens due parte d'un solo e medes un compensor il capo e il lusto staccato i see dall'attre.

12" Come ciò pessa essere, sa'la Min. che con dispene e gastiga I precito:

127 d'entio appid del ponte sous el appointo

ton flion appresso la lesta a em per che ventante a nos pla da vicias e pa solo, cho da quella mecrana.

151 To the, in runto, to, the latters respirando, tuttora essendo revo.

140

Vedi a' alcuna à grave come questa.

E perchè tu di me novella porti,
Sappi ch' io son Bertram dal Bornio, quelli
Che al re giovane diedi i mai conforti.

Io feci 1 padre e'l figlio in sà ribelli:
Achitofel non fe più d' Absalone
E di David, coi malvagi pungelli.

Perch' io partii così giunte persone,
Partito porto il mio cerebro, lasso!
Dal suo principio, ch' è'n questo troncone.

Così s'osserva in me lo contrappasso.

fam e Bertrando fal Brenio, la e prode paetr eta, fi 11 fastre o d & laforte belea Lo. igueur in Guarcogua Insligh hore a retul area centro del le trate il pagazette mori, pe y arme la morto un non olega o carrone, in agrih quate, al quinto verso, pose-Place of engles o I graving Dra Paste en nen potera n y esta rat ine, perché nel mer perte flentrame fra gl. sl. or gar , mon gle attrb on fatto Gressent, sicon teglio as legga, mentre quests lo ro il es giorine. Il refatti sho fo see the meth h met move con tou range. er comment for da appoints te of Et. to aver nome. 135 i mai conforti, i mail, maleagi,

tott in at rebells, l'un contro l'altro

137, 136 Achitafol co' suai malvagi pungoli non fed Assalonne ed. Davidto dae non ici maggarri, di qual o chi facessi so del re ga rine e del re vecchio,

\$39 144 Perch' to divist persone cost cong mate, porto, ahi misseo i il mis capo assaurato dal suo penderpo, cioè dal cuere, il qualto è in questo reorco. — Girana sesseppo il cuere, perchè secondo Ariatotic, è il primo a vivero e l'altimo a misseo.

142 to confrappasso, code il confraccambio Intendi con al eseguico in mola leggo del kallour, che evado simile di casten, al deliciti commesso, endo qui porto di cape di ca la tronto, ceme in terra divissi il figlio dal padre.

### CANTO VIGESIMONONO.

Trept o d'un su, congrindo che tronnani fra i seminatori di scaneti pitron, un repri in di cama id ulti un fingia, polla qualo etanno in ficilater, come un cito, un atti e un parcio E sedeno polla in di faretti e meta la, qual gia citori per terra qui e il see maiatter Parla Dante cua Greffolino di Arrazio e con Capocchio

rolta gente e le diverse piaghe
en le luci mie si inchriate,
dello stare a piangere eran vaghe,
drgino mi disse: Che pur guate?

smosty pregno de la- deroie di restave tuttavia a pitopore,

4 (le pur male? che cosa guati, genet che crano desi- di, tuttuvia?

Perchè la vista tua pur si soffolgo Laggiù tra l'ombre triste smozzicate? Tu non hai fatto si all'altre bolze. Pensa, se tu annoverar le credi. Che miglia ventiduo la valle volge; E già la Luna è sotto i nastri piedi: Lo tempo è poco omai, che n'è concesso, Ed altro è da veder, che tu non vedi. Se tu avessi, rispos' io appresso, Atteso alla cagion per ch'io guardava, Forse m'avresti ancor lo star dimesso. Parte sen gia, ed io retro gli andava, Lo Duca, già facendo la risposta, E soggiungendo Dentro a quella cava, Dov'io teneva gli occhi si a posta, Credo ch' un spirto del mio sangue pianga La colpa che laggiù cotanto costa. Alior disse'l Maestro: Non si franga Lo tuo pensier da qui mnanzi sorr'ello: Attendi ad altro; ed ei là si rimanga. Ch'io vidi lui appiè del pontreello Mostrarti, e minacciar forte col dito. Ed udul nominar Geri del Bello.

B s. soffolge, at posa, at affiger Dat lat suffurers Lavista, fermandos in un organto, quanto in apposaria

8, 9 Sr tu credi poter oumerare tutte quetto ombro, pensa che la balgia gira ventriuo miglia, ha ventidos miglia di

circonferenta.

40. Viol direch'era messeguerne per che un plunium la Luna è a sora sul l'orissonte, nello sent a messanette, a conseguentementa nel nadir a messag or no cioè, per l'appunto sotto i piedi di chi e posto nel morro della terra

tt. U.ce che restata loro peco tempo, portir, essende allora mazzagierno, deterano aver percorso tutto il resto del I Inferio, prima che si facesse notte:

12 hd altre cose più mararighore e sparentereli sano ancora da vodere, che te non veda qui

15 Atteso, fatto attenzione

to Furse m'avrenti perdonato e con cesso si restar qu. anche un poco

16, 17 Costenisce ed intendi Lo Duce, Virg lio, parle sen gia, frattanto is n' an dava, ed to gii andava, tenera, dieleo, già forendouts to respect - Parte to t' verbos antiquato, che significa frettatio

to cava, carità, fosas

19 ei a putta, si fintamenta

D un spirio del mio sengus, and 17

21 La celpa di temmar disco-Le ili-

st Non si frança, non a, rifrança se si rificità, non si ripingh i tao pe sopra d'un, rale a dire da que de sopra d'un, rale a dire da que de sopra prisa più a lui. — G'ana de se lande d'une estettere, i di qui e tetta la mese conto a la venta de que se referenza de conto a la venta de se la se monte risienda de l'une a de se la se monte risienda de la conto a con la se monte risienda de la conto a con la se monte risienda de la conto a con la se monte risienda de la conto a con la se la

26. Mostereti agli alter epieto e feet monto minacciarti, agriando il Jitu mani

come suo fare ch. m naccia

27 E lo udei dagle airei spirt benare Gere del Belto — Fa questi è di messer Be lo Alighiere, e carin le padre di Dante, bra como essessi è cendidero di litigi, ando venzio a pa-

#### CANTO VIGENIMONONO.

Tu eri allor si del tutto impedito Sovra colui, che già tenne Altaforte, Che non guardasti in là, sin fu partito. O Duen mio, la violenta morte, Che non gli è vendicata ancor, diss'io. Per alcun che dell'onta sia consorte, Fece lui disdegnoso; ondo son gio 22 Senza parlarmi, così com' io stimo: Ed in ciò m' ha fatt' egli a sè più pio. Così parlammo insino al luogo primo, Che dallo acoglio l'altra valle mostra, So più lume vi fosse, tutta ad imo. 45 Quando noi fummo in su l'ultima chiostra Di Malebolge, si che i suoi conversi Potsan parere alla veduta nostra; Lamenti saettaron me divorsi, Che di pietà ferrati avean gli strali; 45 Ond' in gli orecchi con le man copersi. Qual dolor fora, se degli spedali Di Valdichiana, tra'l luglio e'l settembre,

n cra uno de Sacchette, roeth da fut

A. Tu eri allora si fattamento inmera e aze, che già fu a giore del
me l'Altafeste, cuè aopra Restram
l'ora o, che non parellatti in l'a, aumon fa parello Inferno, canstilli, y 118 a acq — sia è sincope
mazka.

the de, i' rate sie conserte, the sia or re dell inguera come parente a' lengo de trante, le cost dette p i resses solerano cho il parente

Il I comme solerano che il parento casse le regione della ter parente è see Danio che Geer era indiana preta nicenza de la cuafan glia ava er anco cumbrata la cua civicota

E per questo, d' non esser egli stato estr en ha faito 3 h piricao, comcomo is, verso di sò.

al metare solvese primit delle intere solvese primit delle inter 7 ale, donce l'atra valle, la la gra, si mentrerebbe tella sino la, se si frase più free.

La voce chieffe i gnificata o sita in Toscata un fuego chiuso do a i cortali delle case si chiaman e Non significa, come alcuni ban credato, il luogo aso stanpo i manaco, po, chò quello si dice chiostro elaustrum e non chiostro E il frota così chiama figuratamento la bole a, porché luogo chiusa da argini — Ustima, perchè dopo siene il perco del giganti

At converse qui valo riperet insieme, rosesciale e giarenti l'un sull'altro linfatto, il coula li dico poco appresso ten quenti per direces diche. Quai sorrea il unifre equativorni espaile L'unifero altro converso per frati date per far corrispondere la metafora conscisso, presso in antito di chevitro, non no piare – the bisogne avera Pante dico il costa) di unare un a tridicolo acherno di parele, coil dare il pocon de frate agli sper ti patiti in quolla holgan?

42 Puterano apparira (parere alla nostra vista, cioò poteran esser da nel re-

43, 44 Mi ferirono nell' udito certi atrani lamenti, che, quasi strati atmati di ferrea punta, penetrarano al con cu al eccetares senas di panà Metafora acdita, una di gran forsa

48 Qual dolor fora, qual sarebbe il lamento, oppure, quale o quanto sarebbe il cumulo di miseria e il delore

47. La Valdicaiana, provincia tra l'are

E di Maremma e di Sardigna i melli Fossero in una fossa tutti insembre: Tal era quivi: e tal puzzo n' usorva Qual suole uscir dallo marcite membre. Noi discendemmo in su l'ultima riva Del lungo scoglio, pur da man sinistra: Ed allor fu la mia vista più viva Giù vêr lo fondo, dovo la ministra Dell' alto Sire, infallibil grustizia, Punisco i falsator che qui registra. Non credo ch'a veder maggior tristizia Fosse in Egina il popol tutto infermo, Quando fu l'aer si pien di malizm, Che gli animali infino al picciol vermo Cascaron tutti; e poi le genti antiche, Secondo che i poeti hanno per fermo, Si ristorar di seme di formiche: Ch'era a veder per quella oscura valle Languir gli spirti per diverse biche. Qual sovra il ventre e qual sovra le apallo L'un dell'altro giaceva; e qual carpone Si trasmutava per lo tristo calle. Passo passo audavam senza sermone,

tine a il pererine, che la scienza idraulica ha oggi rosa una dello gili belle # pub fertile de Toscana, non presentava a' temps d. Dante che lunghe paludosi e da mal'aria infutti La Maremmu tranne quer luoghi, che sono stati bonificali, è paese anch oggi insalabre L'isola di fordegna lo era in parte no' tempi andati. - feu'l luglio a't settembre, no' quali mest fib inflerisce la mai area.

40 tufft insembre, tatte intiome racculti, enermire dal lat, enermut

51 mareite membre, putrofalto monifera. BL No discendemmo dal gionte l'ustima

espa, I ultima riga, I ultimo argire 23, Del lungo ecoglio, lo dice lungo perche traversante le disci bolgie Pur da man tinistea, sempre da man sinistra, come avean fatto le altre volte

34 più riva, patcha, arrichatori più,

distinguira meglio

67 i fatsoter, cood gle afchimiett, coloro che a danne del promimo falsificano metalii e monete - Begistrare e parer a reputeo, a l bro, qui vale il somg tice porre, collucare.

58 61 Intendi non crede che free maggior tristores o compass one a wilre in figina tutto il popolo ir ferme quili do I aria fu cosi piena di mal guita pe at legaciale, the morrisono tutti ghi amainfine al più piccole verme. - E ga gents intiche si riproduisero di rosaledi formiche, secondo che i pant tena" per corto Egina à un' molatta pris ma al l'etopouneso, ove per una ferrouse post lenta moratono tutti gli com a et normal. Ma, alle preghiere di la sero, Giovo id co la favola sipopolo l'exi facendo num ni de le form tile, i çue foron datts Mirmsfont, perché pu pr. 2 greco significa fremies

號

23

65 (h' era a ceder ec , cook par tres che foure margier tristerra, di qui

ch era a veder ce.

66 per diverse biche, in diversi marci-- Bica valo murchio di campat di gress ma qui il compitee macchio

69 Si frarmulare, ti trascregia a Hatava di fuoro.

"It sense sermone, sours for partie. senta parlare

Guardando ed ascoltando gli ammalati, Che non potean levar le lor persone. lo vidi duo sedere a sè appoggiati. Come a scaldar s'appoggia tegghia a tegghia. Dal capo a' piè di schianze maculati: E non vidi giammai menare stregghia A ragazzo aspettato dal signorso. Ne a colui che mal volentior vegghia; Come ciascun menava spesso il morso Dell'unghie sovra sè, per la gran rabbia ıία Del pizzacor, che non ha più soccorso. Cosi traevan giù l'unghie la scabhia, Come coltel di scardova le songhe, O d'altro pesce che più larghe l'abbia. 63 O tu, che con le dita ti dismaglie, Commerò il Duca mio ad un di loro, E che fai d'esse talvolta tanaghe; Dinne s'alcun Latino è tra costoro. Che son quine' entro; se l'unghia ti basti Eternalmente a cotesto lavoro. Latin sem noi, che tu vedi si guasti Qui ambodue; rispose l'un piangendo: Ma tu chi so', che di noi dimandasti? El Duca disso: lo son un che discendo Con questo vivo giù di balzo in balzo, 95 E di mostrar l'Inferno a lui intendo.

to teras to les persone, alsare il loto espe afearer to proces

The start post, o dance can finte,

"4 + one presso al fuoro, affine di ri-

"5 d. urb.ener mermiati, matchiati di

dir arb

The E gamenat non visit strights ofmenata on propressures da sorro,
when appetiate dat sub-signore, we da
the social risk valuation, o portso
the laste give on prestoras, per motions or me a fello, come on. — Roperso dat lat tartaro vagatius valuorte mess de solit — signores, signor

menotories de la menatal molecularios,
por la frate mo fratal molecularios.

" so more: Lest ungles et tigliente p. ' sell tiglie, che as migliausa di ficia, lacerarano le caroi boro 81. che non ha prin successo, che non ha, Le può avero, altro soccesso

82, 83. Cost le unphie transan pli le ereste, como il coltela e raschirando, tran le searl e del posce chiamato acurdora

65 to dismaglie to dismagli, lighted to discreedly to rested be creeded La o etalora à total dalle and the armateur, che areas le reagine a guina di squamo di pasce.

86 Commend a dire

57. E che d'esse deta fai talvolta ta naglio, atringendole insieme, per estrap parti quello croste

St. Latino, italiano Contenverse solto so, 90 ne l'unghio in bosti ec. Cont l'unghio il basti ec. Cont l'unghia il basti in cierno a cotesta fa tera del grattarti. — Modo, nucho questa dispresativo, como tante altri che himo-tati, o como pure cinque ternari più sotto.

95 de baiso de Astro Reportiones i grom d'Inferno como baiso destadacti de un monte.

Allor si ruppe lo comun rincalzo: E tremando ciascuno a me si volse Con altri, che l'adiron di rimbalzo. Lo buon Maestro a me tutto a accolse 160 Dicendo: Da'a lor ciò che tu vuoli. Ed io incominciai, poseia ch' ei volse: Se la vostra memoria non s'imboli Nel primo mondo dall'umane menti, Ma s'ella viva sotto molti soli: Ditemi chi voi siete e di che genti: La vostra sconcia e fastidiosa pena Di palesarvi a me non vi spaventi. Io fui d'Arezzo; ed Alberto da Siena, 113 Rispose l'un, mi fe metter al fuoco: Ma quel, per ch'io mori', qui non mi mena. Ver è ch'io dissi a lui, parlando a giuoco: Io mi saprei levar per l'aere a volo: E quei, ch' avea vaghezza e senno poco. Volla ch' io gli mostrassi l'arte: e solo Perch' io nol feci Dedalo, mi fece Arder a tal, che l'avea per tigliuolo. Ma nell'ultima bolgia delle diece Mo per l'alchunia, che nel mondo usai. Danno Minos, a cui failir non fece. Ed io dissi al Poeta: Or fu giammai Gento si vana come la sanese?

97 Affora coust if vicendevole fore appoggio, vale a dire, at distac arono l'uno dall altro

29 de e mbalso per ripercussione, ladirettamente, perciocche la parole di Virgilio non crano itate diretto a loro.

100, a me fuffo e' arcolte, a' accostó e si strinse a me, o anche a' attese con tolto i animo a me

101 must, ruo.; a nel v. seg. votte. per to le.

105 Cosl la vostra memoria non s'involi, non si dilegui, dallo menti degli nemini su nol manda, ore feste da frima, ma cost ella dur pel cora e di molte auci setto motti soli . - Mado deprezatiro.

109, 110 Griffolino d' frez to fa alch mista, o ad un certo Santar, chiamato Alberto diedo ad intendero che sajera l' arte di volara, Onde questi, vogo di enpararia, diede a Griffolino denare, ma poi cimastone deluso, lo accusó al vescovo di Sicoa, che si teneva Attens 14 figlior ed egli lo condanno qua, att's mante ad easer arm

111. Ma la cagione, per la quala o #2 tu, non è quella cho mi mem que l' Inferna.

114 vagherra, molta exempeth.

116 not fees Deaste, non le fees on 12 latore, come Dedalo, il quali res " sé scomposte furge, volanto, da aber r di Creta Inferno, canto XVII, . 13 5

117 Mi fece ardere per comandament d'un lale, cion del rescora de Sala che lo tenera por figl o.

119 L'aich mia gra la aupposta arte cambiate i metadi in oro, screens to na, o piullosto impostura del passati se

120 a rui fallie non loce, a cei, eco danpando s res, non avviene, ecces av cenno al vescovo, d ingannarsi.

121. el cana, si vanitosa o di peco senta

Corto non la francesca si d'assai. Onde l'altro lebbroso, che m'intese, Rispose al detto mio: Tranne lo Stricca. P25 Che seppe far le temperate spese; E Niccolo, che la costuma ricca Del garofano prima disconerse Nell'orto, dove tal seme s'appieca; E tranno la brigata, in che disperse 150 Caccia d' Ascian la vigna e la gran fronda, E l'Abbagliato il suo senno profferse. Ma perchè sappi chi si ti seconda Contra i Sanesi, aguzza ver me l'occhio, Si che la faccia mia ben ti risponda; 103 E vedrai ch' io son l'ombra di Capocchio, Che falsai li metalli con alchimia. E ti dee ricordar, se ben t'adocchio, Com'io fui di natura buona scimia.

15 Certamento che non è a gran perca

the futer, cité Capocchio, come el levara pal arante, che era appognato

20 france la Sterera, à detto per fro-El cime per fronta or femperate spene met arg ... Al temps is Dante for in bits and bergata de ricehisa in glovani, or restute thate is long sostance, fees camala de 200 m la flor ni, e in tal termire d. 3) mest, bautamente ment a pr i gamente spendente, li ---- tutti consumutt, coie rimascro Men La Sir cen d'or il Post Il care the to beme de Curea, et erdinator briper ependarelier tenentes Alcono dico mere rest is state de Mareacelli, a Str c-The essere che accordamento di Bol worse Trecod, auch' essa sancso, de - reunt cho forer Je Sal inbent, altri a die groef flofta brigata ependerereia, persects, for egh of pro 'a noso, again wends avendo posto in tennas pueso and delicates no visido tra le treve quella de matter ne' fageante of a reason att garefatt, con dispras north speniere lo che fu detto la confuma, status, ricco. Corrio, tabese d'co il as, othe bells o grands signates ad A. Haurastelen pel sanose L Abbagitato, sanese anch'esso, dire Jacopo della Lana, fu saputa persona «d'altri seguingo, esser sopramome di Meo di Ranieri de Folcaschieri

129 Chiama orte la città di Siena o la corrispondicità della metafora dice seme l'osorra di Viccolò, os' ella s'appieco, s'allaces, si fa comunu a lutti-

131. la rigna e la gran fronda, lo granda sua possessioni di vigna a di bosch

132. il suo senno profferes; è dello per izonia messa fuore il suo prin sapere, il suo bell lagegno, profondondo tutto il suo.

133. chi si ti zecenda, si unisco teco a dir maio, ec

185 Seecho la faccia mia risponda st tuol occhi in modo, che tu mi pissi raf figurare. Li risponda, quasi interrogata dagli occhi di Danto.

13d. tapoccato, dice il Landino, fu sanesso, e assieme con l'artie stanto in flosoffa naturale, el divenno dott asmor el per merce di quella mosto si affaticò in volce trovaro la vera alchimia. Ma noupotendo trovaria, si delte alla sofiati a, e falsa sottilmento i metalli.

133. se den l'adocchio, ao bon ti raffi guro, e riconnaco per traito à ighieri 130 duona sermia, buono instatore, e

brave contraffattore

### CANTO TRIGESIMO.

Propagio Dante a ossoriare i dannati nella decima Bolgia; dee de quali (e sen 4.00 loro, che in sò contraficero sitri currono furbond avventandos: in ch. 1000 pane l'aria por con maestre damo da lirecta, i quale gli narra che ad un cont, dindi falso il donno di Firenza. E postosi ad ascoltare le silazione maristro Adamo coi greco Sinone (falsatore in parole) si scaglingo a vicada, 3 stipraso da Virgilio.

Nel tempo che Giunone era crucciata Per Semelò contra'l sangue tebano. Come mostro ed una ed altra fiata, Atamante divenne tanto insano, Che veggendo la moglie co' due figli Andar carcata da ciascuna mano, Gridò: Tendiam le reti, sì ch' io pigli La lionessa e i lionoini al varco: E poi distese i dispietati artigli, Prendendo l'un, ch'avea nome Learco. E rotollo, e percosselo ad un sasso: E quella si annegò con l'altro incarco. E quando la Fortuna voise in basso L' altezza de Troian, che tutto ardiva, Si che insieme col regno il re fu casso; Ecuba trista, misera e captiva, Poscia che vide Polissena morta, E del suo Polidoro in su la riva Del mar si fu la dolorosa accorta, Forsennata latrò si come cane;

2 Semele, figlia di Cadmo, fondatore di Tebe, fu unuta du Gove, che di lei gunere Batto. Per to ci e la gelosa finnono non solo ebbo in adto Semalo, una perregnitò lutta le atirpa tebuna, come moetrò di una ca attra fiata, come foce pateso più volto.

4. Alexande, to d. Toho, por rendetta di Giraone, ditonne fanto indano, così fors nonce, ditonne fanto indano, così fors nonce, che redendos, rentra incentro in manual di sensia, portanto un per fraccio i suoi duo i glinitari, e credendola fortemente una il nossa, gradò Tendena le rete di chi o pigli ne, qui di distere il dispetate artigat, le violente mani prendendo un diese chi reca nome Learco, e a guesa di sasse in Conda, apprectio, e to scapiri contro un mania, alla vista dell'urriban colpo di sperata la mudee, corso al antegarsi con

Paltro incises coll'alten figha lifter caravora in colle Vedan Orden file. Ut IV, e anche Faste VI, v 179

13

34 che fotto ordita, cite, che di fare tullo ciè, che lo era rei si fo creen cassato, cancallate, di sestinto, distrutto – fi re cesso fosso giocciso da Perro

To Ben's mogilo dell' notice rel'anno remis di Graci, condotta en catta d'interes entre e della sua figlia Primera qualitativa della sua figlia Primera qualitativa della sua siglia in secretario calla sua d'Achillo, ed incontrandesi processi la calla ilida, nel cadarore del mol l'Pondoro, ch'ora stato morto da Pastero, mando per disperazione prilandi convolse, ch oran quani sur la apprendica del cane. Lalrevist considera foque. Pindo del cane. Lalrevist considera foque.

#### CANTO TRIGESIMO.

Tanto il dolor le fe la mente toria. Ma ne di Tobe forio ne troinne Si vider mai in alcun tanto crude. Non punger bestie, non che membra umane, Canat'io vidi due ombre amorte e nude. Cae mordendo correvano a quel modo Che'l perco, quando del porcil si schinde. L'una granse a Capocchio, ed m sul nodo Del collo l'assannò si, che, tirando, Grattar gli fece il ventre al fondo sodo. 23 E l'Aretin, che rimase tremando. Mi disse, Ogel folletto è Gianni Schiochi. E va rabbioso altrui così conciando. Oh, diss' to lui, se l'altro uon ti ficchi Li denti addosso, non ti sia fatica 35 A dir chi è, pria che di qui si spicchi. Ed egli a me: Quell'è l'anima antica Di Mirra scellerata, che divenne Al padre, fuor del dritto amore, amica, Questa a peccar con esso così venne. 40 Falsincando se in altrui forma: Come l'altro, che în là sen va, sostonne, Per guadagnar la donna della torma, Falsificare in se Buoso Donati, Testando, e dando al testamento norma.

II. le fe da mente forta, la travolpe la licta

The make in Tebe ade in Trois so we in the second and case, and a tradero atera are to see the matter and the second and the s

a crederano raganti per l'aria, ma a crederano raganti per l'aria, ma 1 a per esperti rap etc e mulesto. 5 real commando, cua tralmentando. — 1 manto XXVIII v 51

as è per qui particolta deprecaticia, fi desitan cho i alten foliotto ti tri to i di rii addisso ce

discrete again de Corres de de descrite acanto del patre contro

41 Fingondo de essero un'altra per-

42 44. Nolla guisa stessa che l'altro, erod it suddette Grann Schie ! , If quale se ne va in là, sestence, tenne i impegno di contraffare la persona d Rust. Donnés, affine di gradagnare la apporta delta mandes G anni Schiecht della fa niglia forentina de' Cavalcanti, fu at assemo nel contraffer le pers to M rie Heren bonatt, uomo assat rices, Sim ne Donati and fortano parente, per carriere l'eradith as parer is y fi prositire, rue of fafestate perrentra, fice entear Granes pel latto del merta. Ed egiz contraffacenda bemissino Botso, d tto il testamento, s lase, berede Simone Onda da S mone obbe in dono la più bella caralia de la sua manira, la quale, secondo un antien co mentante, chiamatas, madensa Ton as - Torma, per armento de cuealit

45 Farendo tostem nto, a detixado la norme di esso, cioè l'intitusiva dell'erede, i lugali oc. E poi che i duo rabbiosi fur passati, Soyra i quali lo avea l'occhio tenuto, Mi volsi a riguardar gli altri mal nati. Io vidi un fatto a guisa di liuto, Pur ch'egli avesse avuta l'anguinaia Tronca dal lato, onde l'uomo è forcuto. La grave idropisia, che sì dispaia Le membra con l'umor che mal converte, Che'l viso non risponde alla ventraia. Faceva a lui tener le labbra aperte. Como l'etico fa, che per la sete L'un verso'l mento, e l'altro in su riverto. O voi, che senza alcuna pena siete (E non so lo perché) nel mondo gramo, Diss'egli a noi, guardate, ed attendeto Alla miseria del maestro Adamo: Io ebbi, vivo, assai di quel ch' i' volli; Ed ora, lasso!, un gocciol d'acqua bramo. Li ruscelletti, che de'verdi colli Del Casentin discendon giuso in Arno. Facendo i lor canali e freddi e molli. Sempre mi stanno innanzi, e non indarno: Chè l'imagine lor vie più m'asciuga, Che'l male, ond' io nel volto mi discarno. La rigida giustizia, che mi fruga, Tragge cagion dal luogo ov' io peccai, A metter più gli miei sospiri in fuga.

48 of affet mal naft, terrguesti — Son mis I falsificatori di moneto

40 54 Inten it ar 31 uno, che, avendo il collo acarno u il veniro geosso, avrebbo acato sembiana di quell'istrumento a cerde, che chiaman lutto, sa il suo carpo forse stato tropco presso l'inforcatura delle cosco.

32, 63 che el disputa le membro, la quale cost disproperziona le mambra, alcune ingrossamilele, el altre dinnagan dele, con f unor che mui cunverte, per canesa de l'umore, che essa ilropreta non asservanta, ma converte in mala testante

34. The il volto non corrispondo in propio rijone col rentro.

37 L'un labler; riverte, rivolta ec.
33 - nel mondo pramo, nel mondo infe-

es . maestro Adomo da Broscia era abila fandero o lavoraro i metalii. Istigato da conti di Romena, castella aggi della to, falsalica el fiere no di cre Presa e procusato dal governo di bircore, a sei sulla via pubblica in facca al ditte si stello. Nella cronaca di Paoline Presidente de la formo Calsato a combine Presidente della Collega della della conditata dell

15

62 Da vivo io ebbi abbundanza di billi e cose che brama)

chi, a non arano, perché mi addep. 220 H appliano.

O) the l' dropina, per la quale te mi

dimagro nel rello

70 m. frugs, mi carea gavers, mi 12-

71, 72 Dal lingo stesso or' in gettilingo copiosa di freschin acque, time al morro a meller più in fuga, a renderi più frequenti i miel sorpria. Ivi è Romena, là dov'io falsai

La lega suggellata del Battista;

Per ch'io il corpo suso arso lascini.

Na s'io vodessi qui l'anima trista

Di Guido, o d'Alessandro, o di lor frate,

Per Fonte Branda non darei la vista.

Dentro o'è l'una già, se l'arrabbiate

Ombre, che vanno intorno, dicon vero:

Ma che mi val, c'ho le membra legate?

S'io fossi pur di tanto ancor leggiero,

Ch'i' potessi in cent'anni andare un'oncia,

Io sarci mosso già per lo sentioro,

Cercando lui tra questa gente sconcia,

to the way the compositions motalities, there are the Self-size colors graphly, cell to the death of the colors Bellista - Tall to the city, the faces non-nato the total of graphs, the avera dall altration

"In write of Alessandro, of I implied the finello telegraphic count de France and I sound country the country of the country o

The Fourte Browne or Saret be a me to the process a veder que presso a veder que presso a veder fonderada Perecht it Sicona e ona fonte, a regaria d'acque chiamata fourte trati i comercialese han eschibe it is essa sulease intenderer il Picta ha es altra fontetranda eta pure presso a una da itemena, e poiche manatro man di temena, e poiche manatro man di temena de l'increalizationalizatione de con a come la greatina d'esta tempa del Camera la greatina d'esta tempa del Camera la greatina d'esta tempa del Camera del manatro protecte de la segui menuto la fresche acque del Camera segui menuto torri pro credere la que se parti della fontebranda de Sievana segui menuto la fresche acque del Camera segui menuto torri pro credere la que se parti della fontebranda de Sievana del segui menuto la fresche acque del Camera que se parti della fontebranda de Sievana del segui presenta della fontebranda de Sievana del segui presenta del segui mando de segui presenta della fontebranda de Sievana del segui presenta del segui presenta del segui presenta della fontebranda de Sievana del segui presenta del segui presenta della fontebranda de Sievana del segui presenta del se

na Not Capitals de la compagnia della glorespo vergite Ba a el de iant figidio, adro cuts of protector, de. . Augment des carte to di Romana nuovamente fatt, el ordinati per g s prudents husman, Frances o c. cc I anno des Signors MDAXAIX tota : a hac del libra ovo sono state press vare to ardi, si legge . S. fa m moria che l'ann. 1999 a d. 16 d. novembre el le remoto a parto chase in Romana of altrove fee, gran pousto Lo spedale di santa Maria Maddater a penitonie da la parte verso l'ONTE BRANDA, ch è il suo vestibalo, et chasa de 10 apedahogo rossao, of la chiesa a april ec. ec . (MS. presso il signore cap Francesco Brooke had Chr por o Romena fasas il dello spedale di santa Maein Middalens pontente, red. I for por co des Casentino del Bandin, MS dut.s B bloteca marucultiana .

79 I was, I shows de uno de conti di

Romena E queste e Aghinello 81 lemembra legale, impudite dali idro pista

wi teggiero abile a muorormi.

83. wa esces, la duodechea parto d'un bracca: Qui ela per quantità di mieura, non già di poco.

85 le sarei morso, lo mi sarei mosto. 83 scontia, deforme e schifosa.

Coude 11 † depo il 1900. Alessandro I † dopo il 1916, Aghinolfe II † 1900. falsificatori del fioribe.

Achiente III + dopo il 1356 Alexandro II 4 1205.

Guido III - Oberto,

Con tutto ch'ella volgo undici miglia. E men d'un mezzo di traverso non ci ha. lo son per lor tra sì fatta famiglia: Ei m'indussero a batter i fiorini. Ch'avean ben tre carati di mondiglia. Ed io a lui: Chi son li duo tapini, Che fuman come man bagnata il verno. Giacendo stretti a'tuoi destri confini? Qui li trovai, e poi volta non dierno, Rispose, quand to piovvi in questo greppo: 95 E non credo che diano in sempiterno. L'una è la falsa, che accusò Giuseppo: L'altro d'I falso Sinon greco da Troia: Per febbre acuta gittan tanto leppo. E l'un di lor, che si recò a noia 110 Forse d'esser nomato al oscuro. Coi pugno gli percosse l'epa crois. Quella sonò, come fosse un tamburo E mastro Adamo gli percosse'l volto 193 Col pugno suo, che non parve men duro, Dicendo a lui: Ancor che mi sia telto Lo muover, per le membra che son gravi. Ho io il braccio a tal mestier disciolto.

86, 87 Nonestantecho la bofgia volaci in giro treate, in al a, o o o es ha mesto d'un messo migli o per andri di traverso da no fato all'a tro - Non es ha mina con econeia, esimo per il con merli nel canto a V. Pura Vedi anche canto VII, v. 23 ser tro el fatta famiglio, tra simil gento dannala

Se llegesto è la ventiqualifesto a parto deil oce a, e isasi proje amento fillando dell oco i mondopi a volu fecció dia qui espenhea la parto del 1200 o a fro me to o che dicest lego, e chi era tonecolata neli era di que dor n, della qualo cian atro alamo mottra des ceruti, mentro chi e l'accio escre tutt nel pare

Di 90, this sono i due miseri che Jalia superdese del cerpo famano e no usa mani bagnata nell'inversi, o cli giaccio accioni retta i uso accinto all'altro al

too desire fate?

the the Controller of Intendit Qui II term, egithing to quant's piones cidit, in questo preppe diraps, a s ral fress, a di attra a poi colla son directo menta mossero punto, a crado cho a a directo menta directo punto, a crado cho a a directo punto, a crado cho a a directo punto.

volfa, non sieno per muoveral in mate-

97 L'una è la moglio di Putdat le falsaronte accust à sun march .
Guiseppe chron, d'avere actes an amanta la sua creata, l'ence a fals fictir, cel pallate, lessardi, o cabillegate.

98. Secone grace, ingendosi pristato do suor si refacil in Transitive Pramo, al qualo con arte dionia fe processe d'infrodurer a di gran casal o di Irano, costerbia fere il Poeta lo dio da Tran, conche fissa te, ano us perche da Tresais esce la sua mala ricomana.

101 at secure, at escuramente confiscepte.

tod free cross, to pances I with increasing of our free of distribution of the land of the salidar in the land of the salidar in the salidar of the salidar in the salidar of the salidar in the salidar of the salidar

till mes duro, meno fasta del potto

till a fel westier diserotte, libers atil

itt il ora che in andavi al supbit furco en son avert il bearcto locale, pecche ver legato, rea cosi e è archir p hi o avert allora che il ora mecalic false.

Leands, essente for an Troca, fosti Prianto rich esto dal toro, cios, il tro i cerci arcaneto centralia d d legno, e per opera di chi

6 to per pin fa.t. 1el til, the ec L a att bermentuse, e la sappia cue tutto at mondo conosce il too

123. A te, disso S seno, a a torla sele per en li si croja la la sele per en li si croja la la sele per en la relie, il fa di ena siepo invanti all'occhi tibre il falsificator di monsto replied cost at spalanes to dorra

126 Boiché se io ho sete, e l'umor putrido mi r'en pis — Ainfarcia e dal latino inforcise

187 e se expo che fi duoie per la feb bre, com ha datio al v. 50

the ferrar, a mode d, best, a chi dice per dispress. To speeche de l'arrise, cio el l'arqua, est, cio el l'arqua, est l'arcine si speeche, vaghaga undo la propera imagino

129 Nent sirebbe di essegno i motti

134, 132 Or pur exercic Séculta efguita pure a guardare cotesta gente e ssona, che peco manca ch' io non facula sissa con te

135 mi it g ra, mi ti rabreige. 136 dannaggio, danno, svontura. Che sognando desidera sognare,
Si che quel ch'è, come non fosse, agogna;
Tal mi fec'io, non potendo parlare;
Chè disiava scusarmi, e scusava
Me tuttavia, e nol mi credea fare.
Maggior difetto men vergogna lava.
Disse'l Masstro, che'l tuo non è stato;
Però d'ogni tristizia ti disgrava.
E fa'ragion ch'io ti sia sempre allato,
Se più avvien che fortuna t'accoglia
Dove sien genti in simigliante piato;

Che voler ciò udire è bassa voglia.

438 Cost che trama quello che è, quasiché non fussa, coè, brama che sia augno, mentra realmente à sogno

140, 141 e scusava Me suffarso, o tut tavia mi scusava col atleux o e colla con for no

142 143 Maggior difetto of Una minor very gain perga un maggior difetio, o tea scorso, the non d state il tuo, però invati dall'animo agni tristezza, e ti ricumi 145-147. E se altra nulta amini, "fortuna f accopina il case i incimi pinare la doce sieno persone se minimo piale, in similo litigo fo region la "auto to to ti sia scoppia allate."

188

145

146 Poiché is so er noise issandir ros, littar, è qua bassa rapha, coopi d indegno d'una monto ciuvata

# CANTO TRIGESIMOPRIMO.

Date le spalle all'ultima Bolgia dell'ottavo Corchio, precedone i Poeta verso de con over vanaggia un poizo por cui si cala nel nono. Attorno di essen perso starro i ganti dei quali son qui descritte le figure ammani e spaventese. El ante ti dicasi, pregato da Virgilio, prende in mano i dee dioci e leggermente li pen til orlo del sepseno, formante il nono od ultimo Cerchio.

Una medesma lingua pria mi morso,
Si che mi tinse l'una e l'altra guancia,
E poi la medicina mi riporso.
Così od'io, che soleva la lancia
D'Achille e del suo padre esser cagione
Prima di trista, e poi di buona mancia.
Noi demmo'l dosso al misero vallone
Su per la ripa, che'l cinge dintorno,
Attraversando senza alcun sermone.

4-8. La medesima lingua di Virgilio mi punao dapprema col emprovero, cosscebà mi tuose di rossore ambeduo le guance, e poi mi porso la medicina del conforto.

46 Cost is ode raccontare che la tancia d'Achille, ch'egli credità da suo padre Peteo, soleva esser cagione dipoprima di cattivo, e poi di bosa resili cioè, avosa virtà di sabar lo ferite, chi sili avova dupprima prodotto.

7 Nos femmo il disso, noi valgenne spalle, si m sero restone, alla decima si uttima holgia.

9 Facendo la traversata senza in Fi

CANTO TRIGESIMOPRIMO.	229
Quivi era men che notte e men che giorno, Si che 'l viso m' andava innanzi poco: Ma fo senti'sonare un alto corno Tanto, che avrebbe ogni tuon fatto floco; Che, contra sè la sua via seguitando,	10
Dirizzò gli occhi mici tutti ad un loco. Dopo la dolorosa rotta, quando Carlo Magno perdè la santa gesta, Non sonò si terribilmente Orlando. Poco portai in là volta la testa,	13
Che mi parve veder moite alle torri; Ond'no: Maestro, di', che terra è questa? Li egh a me: Però che tu trascorri Per le tenebre troppo dalla lungi, Avvien che poi nel maginare aborri:	20
Tu vedrai ben, se tu là ti congiungi, Quanto il senso s'inganna di lontano: Però alquanto più te stesso pungi. Poi caramente mi prese per mano, E disse: Pria che noi siam più avanti,	25
Acciocche'l fatto men ti paia strano, Sappi che non son torri, ma giganti; E son nel pozzo intorno dalla ripa, Dall'umbalico in giuso, tutti quanti. Come quando la nebbia si dissipa,	ĐI
Lo sguardo a poco a poco raffigura Ciò che cela l' vapor, che l'aere stipa;	85

pour, not cantro dell'attava egepro men che malte e men che piorno, Obras eres accede delsa sera

Home in testa.

22 23 Ferd che lu francorri, nol soter vi lera più cha i occhio non tica. - dalla imagi, da l'intano.

So nel maganes absert, absert, ovtera esti nell immas bare. Atoris i da
eloreses ser alerense Maganese absertal
d immaganese, o trosso pure in mist an
tela verstiors. — luferno, canto XXV.

25 as to la se conjecuent se to te ac como la, so to te approve.

26 Quanto il senso, auttintende, dolla

virtu. 27 fe steese pungs, t'affrotta nel cam m nars

28 caramente, con dimostratico d'af f tio, quas per logitorgh l'amaressa del pu provene fatto.

36 ete l'aire elipa, che stringe e con-

Cosl forando l'aer grossa e scura, Più e più appressando invêr la sponda, Fuggiami errore, e giugueami paura, Perocchè, come in su la cerchia tonda Montereggion di torri si corona: Cosi 'n la proda, che 'l pozzo circonda, Torreggiavan di mezza la persona Gli orribili giganti, cui minaccia Giove dal cielo ancora, quando tuona. Ed io scorgeva già d'alcun la faccia, Le spalle e'l petto e del ventre gran parte, E, per le coste giù, ambo le braccia. Natura certo, quando lascio l'arte Di si fatti animali, assai fe bene, Per tôr via tali esceutori a Marte. E s'ella d'elefanti e di balenc Non si pente, chi guarda sottilmente, Più giusta e più discreta ne la tiene; Chè dove l'argomento della mente S'aggiunge al mal volere ed alla possa, Nessun riparo vi può far la gente. La faccia sua mi parea lunga e grossa, Come la pina di San Pietro a Roma; Ed a sua proporzione eran l'altr'ossa. Si che la ripa, ch'era perizoma Dal mezzo in giù, ne mostrava ben tanto Di sopra, che di giungere alla chioma

37. forando Entends to squardo (v. 33) 39. L'ercore d'averto credito torri si dileguava, o renava invece in fin le paura di que mostre.

44 Montereggioni, piecolo casiollo vicino a Siena Conserva luttora, sebbeno alem poco direcesto, le uno mora quest circolari, o le sun incre posto a una cinquantina di braccia so con dallo altre — 81 corona, si giornisco in gio-

43 di messa la persona, con mesta la loro persona; posando i piedi sul lugo celato

66, 45, minacria , quande fuena, perchè il taono di Giova ricerta fero il fulmine, che in Piegra il calvo

48 E ambedue le braccia distese giù per le coste; perchè le avene legale alla vita, come dirà in appresso

49, 50 lorcid l'arte Di riffatti animali.

clos, laició di creare siffatti 53 Non el pente, non lascin li

54 no la liene, la atima per l 53 l'argomenio de la menio, inteliettuale, il raziocino

39 Una gran pina di bronce, prima anila Miche Adriana, Irst tempo di Danta actia prazia del basi ca di tano Pulti in Nutrani di nel 3 ardino, che mena al pi dianocesso 311.

00 e le sifre cres, le altre p corpo crano a preporzione delle 61 personna une graca, cho mente valu vest mento, che dalle discende alle guecchia.

S. 64 the tre Friend, was Prints, the crane di alla statura posti I suo all'altre, mater acce

Tre Frison s'averian dato mal vanto: Perocch'io ne vedea trenta gran palmi Dai luogo in giù dov' uom s'affibbia'l manto. Raphel mai amoch zabl almi. Cominciò a gridar la fiera bocca, Cui non si convenien più dolci salmi. El Duca mio ver lui: Anima serocea, 70 Tienti col corno, e con quel ti disfoga, Quand'ira od altra passion ti tocca. Cércati al collo, o troverai la soga, Che'l tien legato, o anima confusa; E vedi lui, che I gran petto ti doga. 25 Poi disse a me: Egli stesso s'accusa: Questi à Nembrotto, per lo cui mal coto, Pure un linguaggio nel mondo non s'usa. Lasciamio stare, e non parliamo a voto; Ché così è a lui ciascun linguaggio. 80 Come 'I suo ad altrui; ch' a nullo è noto. Facemmo adunque più lungo viaggio, Volti a sinistra; ed al trar d'un balestro

ara ii excelbero potuti santare di to re alla chioma di quel gigante. # ton to and a mautarh dal collo, war s affith a il manto, per in-. cal junto, ore rimaneva coperto

E fra 'a varie opinioni interne al allet d jatete strane parole parmi la pretatale questa che la cluque ruce e astuta d un diverso la guaga o. das Jell ebra co, le altre de' quattro mes dalitte, chapting medaquelgreatized a creates one ! Bahal (be De comp agant de tocs de Jiafette ini, pro che la seceror il Poeta mededeen to promapperson Kyat stress nos Questi e Ambeutte ce. In questa no la graficato ne carebbo. Peter di wish oce is in great's profende" for dutro : Fareadi : come, traducenacido apagamolo-latina-tedesco-frandaf ano, at direbbe Fordier! - cur lige" - en fen, - Cascinda per dotes entmi, jub doles suoni, V 75 325 1.

Trafi coi corna, propegni a trattoci regno, piuttosto cho parlare em cafamente

la segu il legame di sognito, la 111A

75 R red: fut, lo stesso corno, cho fi dogo, is fascia il gran petto -- Il verbo doyare à fatto da doga che à una di quelle curvo listo di legne, che formano la canta della botte, percià dogare significa ringere, fatciare di doghe, di frefe, . l'artango a Nembrot, che in pena d. sua fell, a al-ba cost confusa la mente, che diment co d proprio Laguary o, Virgilio usa tali frasi fron the, come so il gigunto per seme morataggine non si ricordasse nvo teneva il corno, che poc' anti senara

76 balt stesso e accuso, si manifesta, per Nembrotte con quel suo strano o

confuso lugua, gio

77 mai coto, malsagio penstero Dal latino cogilatio si fece in taliano colo, a in proventale cuf l'ud anche esser sincopo di colafo, cho rato cogetamento Il malragio pens ero, o cogitamento, fu poi, come agana sa, quello di alzaro ana torre ano al ciela, por non aver da temero d'un altro dilur o

78 Non si usa nel mendo un sofo lioguaygio, come it usava ne' primi tempi 80, \$1, Intend: the come il suo unguaggio non è noto ad ulcano, cost a lui non è noto il linguaggio fegli altri

15 ed al trar d'un batestro, o fontano un tiro di balestra.

Troyammo l'altro assai più fiere e maggio. A cinger lui, qual che fosse il maestro, Non so io dir; ma ci tenea succinto Dinanzi l'altro, e dietro l'braccio destro. D'una catena che'l tenea avvinto Dal collo in giù, si che n su lo scoperto Si ravvolgeva infino al giro quinto. Questo superbo voll'essere sperto Di sua potenza contra 'l sommo Giove. Disye'l mio Daca; ond egh ha cetal merto. Fialte ha nome: e fece le gran pruove Quando i giganti fir panra ai Dei. Le braccia, ch'ei mend, giammar non muove. Ed io a lui: S'esser puote, i' vorrei, Che dello smisurato Briarco Esperienza avesser gli occhi mici. Ond ei rispose: Tu vedrai Anteo Presso di qui, che parla, ed è disciolto; Che ne porrà nel foado d'ogni reo. Quel, che tu vuoi veder, più la è molta; Ed è legato, e fatto come questo; Salvo che più feroce par nel volto. Non fu tremuoto mai tanto rubesto, Che scotesse una torre cosi forte, Come Fruite a scuctersi fu presto. Allor temetti più che mai la morte; E non v'era mestier più che la dotta,

At Trosammo l'altre y garte assai più Cren e più grande May e sa e maggiore. Così Tia Maggio Bio ma gio es

\$5.67 (patrane, edintent. lo non ap dire chi fasso il maestro il antefice, chii lo case, lo legò, mi egi tenera davanti il fraccio a tostro, e di dietro ii braccio destro assecunto, cinto socio da una catena eci.

89. 90 or che in so la scoperto ce., cosoccio su quello parte del corpo cho restara discoperta fune del posso la catoda giar accolgira a orno per conjungiti. 91 roll'essere sperio, colle face esparimento.

95 catal werts, cotal rimerito, tal poba di essere strettamente legato

Be biette, o bat te, unn de' pipanti, Epirath di Titano, che missero e cera a Giare, o fuento da bir foldinati. - Reserve (v. 105., after de qualche Parte des bera velage forsiupenda deserva one che ne fanel i b. h. v. 565 e avg. dels' d Anten v. 100 e avg. p. er anni che venne a arrectar tename on e raname da lui meccasi.

96 non truces percess ora la 401 od è dissipite, com uno tes, perclis sun pupat contro 6 titl ne hand distributes d'optione de clas nel fonde delle interna Real trovass in Lanta altre velta 100 per nel esse, apparison,

106 cubesto, forte, impetuoni 100 kfuste a senore forse par pareiro dette a fracta da Vegili 110, 121 f.d a farmi mercea ( più l'iroppo che della detta,

in volta

S'io non avessi viste le ritorte.	
Noi procedemmo più avanti allotta,	
E venimmo ad Anteo, che ben cinqu'alle,	
Senza la testa, uscia fuor della grotta.	
O tu, che nella fortunata valle,	115
Che fece Scipion di gloria reda,	
Quand' Annibal co' suoi diede le spalle,	
Recasti già mille lion per preda;	
E che, se fossi stato all'alta guerra	
De'tuoi fratelli, ancor par ch'e'si creda	120
Ch'avrebbon vinto i figli della terra;	
Mettine giuso (e non ten venga schifo)	
Dove Cocito la freddura serra.	
Non ci far ire a Tizio ne a l'ifo:	
Questi può dar di quel che qui si brama:	123
Però ti china, e non torcer lo grifo.	
Ancor ti può nel mondo render fama;	
Ch' ei vive, e lunga vita ancora aspetta,	
Se innanzi tempo grazia a sè nol chiama.	
Cost disse I Maestro; e quegli in fretta	E30
Le man distese, e prese il Duca mio,	
Ond' Ercole senti già grande stretta.	

ferri ann s'abbisognasa che la piura; si ila aresa, y ile le ca edo, con che diffusio era fogato.

112 cago que l, efte è una misura Give i vera un metro e its mili me-". a Thra. a forent ne Un brac-31 3 pilmi, cada 3 u. e formano ap-Na To palet accounti sopra al v 65 If Frage in feite senta computare fa Cals fune dana grotts fine, fel pozzo. Iti fertunata que valo farinnota, sogma a te vicerio della fortuna, come sleads XXVIII v . - La salle, per i ula seurre il fiame Barrada, ed ovo se scool sur si cartagenese esercito, " Licena diversimente da altri cle " pares sul quale reast Antro esso 1 32 1 de's od erno regro de Tanisi. the Che fece Septime rede ereda, " te, large, e ne, che lese a tupioterid are, acquistare, gluria, e il nome

11 dete le spa le, se volue la fuga. Cib

ar her i mattern unto the Antro

119, 120 stil alla pueren, alla granda o terril do guntra, de tuos trule de guntra, de tuos trule de guntra, contra Gunta Gunta - anter par che es erelo, anter il mostes, antera appara osser oradoto dalla genta

121. 1 fgit delsa lerra, i grganti, light di Titano e della Terra. Per discorre it anperhe gipinto ad essessit compiacente, gia la Virgilio quinto parolo il fode

g it is very to questo parton it and a indepense), over la freeddmen, it freeddo, serva, augh accia il fume ticcito, e non ci fare andare a chieder questo farera nd a T ser bi's Trico, o ad a tro glanate.

\$25 Questi, ch à meco, può dar di que lo che qui da voi si brama, crob, può rierriarri su nel mondo

190 e non luccer la grifo, a non torcero il muso, atto di chi superbamente alt ne disdonne

123 120 e lungo vila encor nepella, o aspetta ancora di risce lungamente, so la gracia diriva, e oè iddio, nol chian a a se innanti il tempo da natura preserti-

132. Gurlte mani, ande, dallo quat, frecele get, quando lotto con int, ernet grande etectia. Vuol dire; queste aixui

Virgilio, quando prender si sentio,

Disse a me: Fa'ti'n qua si ch'io ti prend...

Poi fece si, ch'un fascio er'egh ed io.

Qual pare a riguardar la Carisenda

Sotto'l chinato, quando un nuvol vada

Sovr'essa si, ch'ella in contrario penda;

Tal parve Anteo a me, che stava a bada

Di vederlo chinare: c fu tal ora,

Ch'i'avrei voluto gir per altra strada.

Ma lievemente al fondo, che divora

Lucifero con Giuda, ci posò:

Nè si chinato li fece dimora,

Ma come albero in navo si levò.

th'eran tanto forts, che lo siesso fortis-

455 Po. Virgilio fuce at, abbracciando-

136 f.a. terusendo Gersendo, cost detta 1311a fam glia Garisendi che la edinco, 5 una torre di Bologna molto pendentac oggi è chiamata la torre muaza per distingueri, dali altra intera ed altissima deg. Azinelli. A chi sta solto il chineto, totte il tato dondu ponde, guardando in alto quando passa sove essa un nuvolo di discione contraria alla sua inclinatione, pare che la forre dechin 4 mil Così pare a Dante che Annea, o tosi chinava per posarli, fosse per tioloro addosso

150 the stars a bada, the stars simil the badars

tio e fu tal ora, e fu quello per w

142 che devere, metaforicamente la racchiude in sè, e termenta d'ore canto VIII, d'esc princes.

145 E at alab, at refoce detto ed ale

# CANTO TRIGESIMOSECONDO.

Son gia i due "coti nel nono Carchio, il cui pavimento è di duriamme ghiares me aiam fitti i dannati) e scompart to un quattro into circolare, o sfeet, "lasma" ar na Antenora, Tolomos e G ulicca, Vede Danta e preia con alcon, (tratter i congrenti), che stanno nolla prema, e con altri trad tori, delle prese, che se mella seconda. Por trova un dannato, che sta distre ad un sitre redendogi, i cui o

S'io avessi le rime ed aspro e chiocce, Come si converrebbe al tristo buco, Sovra 'l qual pontan tutte l'altre rocce, Io premerei di mio concetto il suco Più pienamente; ma perch'io non l'abbo, Non senza tema a dicer mi conduco.

 Sto averse in pronto; se mi fosse dato di usare appre e chiocce, acorbo o fancio, cioè di cattivo sapore e di cattivo suono

2 a. trusto buco, al tristo posso, o fondo Informalo.

S. Su cui appoggiano e gravitano, sic-

come su toro centro, Lette 1 slice con-

3

4-6 to esperimeres, especialists principales of a sentence del mus crescolo ima perchó io nos se elle, asen le la minduco a direr, a dire, senza lamba.

Abba à dai lat Anha,

Chè non è impresa da pigliare a gabbo Descriver fondo a tutto l'universo. Ne da lingua che chiami mamma e babbo. Ma quelle Donne aiutino 'l mio verso, 16 Ch' aiatorno Anfione a chiuder Tebe: Si che dal fatto il dir non sia diverso. Oh sovra tutto mal creata plebe. Che stai nel loco onde parlar m'è duro, Me foste state qui pecore o zobel 13 Come noi fummo giù nel pozzo scuro Sotto i piè del gigante, assai più bassi, Ed to mirava ancora all'alto muro, Dicere udi'mi: Guarda come passi; Fa'sì che tu non calchi con le piante 20 Le testo dei fratei miseri lassi, Per ch io mi volsi, e vidimi davante E sotto i piedi un lago, che per gielo Avea di vetro, e non d'acqua, sembianto. Non fece al corso suo si grosso velo 25 Di verno la Danois in Austericch.

Ne il Tanai là sotto lo freddo cielo,

the profession a pathe, da pigliarsi por tem e per cecheres, ma e cosa soria fa precio diffico la

s carrivers it hade, cond il centro bland: qui reco Cio è delle acconde man luismance, acquite allera ge-

the catenders to due made no da treat da face the arrest of da quella to rag aggre the property of so to the pass ensure is femine the respectent by all a late

to We que le Dimae, cede fe M 150 --

"I define, Salve di Litere e d'Antispe, in de ce sump della cetra per la cho l'arce in dice neutate dalle Muse foce al mote Citerene disconder le pretre, in de per lore unitesi formarone le arce de Tube.

the bit the it min dire, in min deserttion was an directo non the defining, an false, dal substitut, cho he da traiture.

12 Oh gento accapurata più di tutto le a De genti dannate!

ta ende persar m't dare, del quala mi

poiché la condizione di quelle anime è dura e aparentosa sopra ogni altra

15. Meglio por vos, se qui, in questo mondo, foste atate pecore o sebe, capre 17. Valo a dire fist al bassa di quello che fossero i piedi del giganto. Anche ta questo nono cercito il svolu va sempre decitinando verso il contro.

18 atl'atto seero del pozzo, ond era disceso per meszo d'Auto-Guardana al mura, considerando il persono doi quale era usento folicemente.

It teste de' frater, de' featalli, cont dire quell' anima a Dante, perche, non consissendolo per tuttora vivo, lo crede un dannato alla stessa pena, or ora li quito le gli dice quarda come passe, assertendolo di guardace ore metasse i piedl.

22 Per ch' te, per la che ia.

23. un lago, che per gieto co , un lago, the per esser gelato ec.

25 27. Alte ane acque non fore mained inverse al grosse velo, a) grosse crosts di ghinaccio, ta Danota in Austrelia di I Danubio in Austria as il Tana; la Tana o il Bon, là suito to feeddo chile, actto il galato clima della Muscuria, come off.

Com' era quivi: chè se Tabernicch Vi fosso su caduto, o Pietrapana, Non avria pur dall' orlo fatto criech. E come a gracidar si sta la rana Col muso fuor dell'acqua, quando sogna Di spigolar sovente la villana; Livide imin là dove appar vergogna, Eran l'ombre dolenti nella ghiaccia, Mettendo i denti in nota di cicogna, Ognuna in giù tenea volta la faccia: Da bocca'l freddo, o dagli occhi'l cuor tris Tra lor testimonianza si procaccia. Quand' io ebbi d' intorno alquanto visto, Volsimi a' piedit e vidi duo si stretti, Che'l pel del capo aveano insieme misto. Ditemi voi, che si stringete i petti, Disa'io, chi siete? E quei pregaro i colli; E poi ch'obber li visi a me eretti, Gli occhi lor, ch'eran pria pur dentro molli, Gocciar su per le labbra: e'l gielo struse

23-30. Cho se l'alto monte di Schiavonia, detto Indernicch, o I altro d'Gar fagnina, detto Pietra apudana, vi forso cadinto sopra, quel ghiaccio, noppur dall crio, sie suol essere più autile, arreòte fatto crisch, avrebto sericchiolato, o fatto il più minimo movimento.

82. 35 Quando nollo notto d'estato la villana segna essente di apigofare, comiba

fatto nella giornata

34 Questo nono cerebio, in cul stanno I traditori, è diviso in qualito ifere, è lizte: pella prima, detta Cutas, da Caino per soro del proprio fratello, stanno i traditori de lore congiunti nella seconda, dutta Antenora, da Antenora vendatore, accoude alcum antichi accittori di Trus a Greet, stanno i trad tors della patria nella terra, detta Totomes, da Tulomeo re d' Egitto, che municipo Pompeo, stanno i trad tors de loro ami er nulla quarta, della Gruderca, dal tristo Ginda, traditore di Gesti Cristo, ifanpo i traditori do' foro henefatteri Ora la franc livide insin to dore appar vergoons può interpretaral in due moder livide insino al volto, dore per resente apparisce, o al mostra la vergegua; ovvoro: livide main là dove si mostran le parti pudende. Coloro che stanno per questa

seconda interpretazione, osu i traditar della quarta afrea, di quelli della terra che capo restano dal ghiaccia cipriti. Là dore l'once la certe, E frespresa e es est lufero, XANN, 48, 12, a che una gratazione nella ima ghiaccio debba casare illegi ditori della seconda e du la quali quelli dei a reconda alla apatto, o quelli della all'ometro.

56 Faccada co' denti que sual fare la ricoyana quan la la superiore del becco oll' ind 57 in giù tenen notta la fi raggoministata dal freddo

24 20 Ma tra que la gent fest monance, a manufesta la la hocca, col batter des les nifesta el cor fesso, l'intel per gli sechi, colla sporgar d 46, e quet prepare t rosti

por poter guar tera an an 46 gur dentro more umil

lagrime, solo interramente.

47, 48 Intendi te la Sea
ciou, le palpebre, po che pa
non avrebbero fe lagrime as

itendere fino atta bocca — e'i gielo com ag. hinemo le lagr me tra di esse de rivered.

Legrangs, tista di legno o ferro, cho
legia altravezzo per invere ivazine
secretare Sprança, ciso retto
L. 64 un, ed un altro Jahnalo

Lese ref wise in give, stando and of cal wise in giv. cel capo basso,

o not fi epeceli, in nol l'affissi, or i, dat un', orienalo pure stando ora n già, perebò i planecio rilletta migra como ti uniro v 24',

13. La vaile, per la quale il flume la discente e scorre, fu proprettà la perta mol de forzotion, cibe auci la berta mol de forzotion, cibe auci la transfer abla estiu di flumel dei transfer. A'essa fro e Vapo-, meto al pafer, vennono tra foro la condia a capitate desi'esentità pac il uno animatabili altro a tradi-

D' un cerps usero, cio), esequero

th as age, after quel phisorio, forso forso d'acque farques, o forso for

92. Mordree, ugho d'Arth re della Brettagna, eccondo il remanzo di Lancellotto del lago, rehellores contro il padro. Ha fattoglias incontro per uccederlo, fu da lai provinuto con un r. po di lancia. In merro al petto, tale, cho (d no 1 informa, e dietro 1 apertura della lancia panto, per inicco la piaga, un reggio di sole si mai festamente, che fi effet lo vide e terciò dice il l'otta a cui fon esso un cospo, con un sole caspo fu rotta inscemu coi petto quell'ombra, che il petto contra inscenu coi petto quell'ombra, che il petto contra il sole facera sul su los

63 Francia de l'ance lest, nobite pstorese giorane audacis: mo dice il l'andino, a di pass mi costumi. Mozió una
meno ad un gor nello suo cuy no per
un imperimenza fanciali ira da fui commessa, e non cortento di talo atroca
reudetta, corse a casa il padro dell'amputato giorinetto, che pur era uno 2 o
paterio, o lo ucessa Del qual parendiro,
sègu ta il Landino, segui tanto scandalo,
che tutta Toscana no lu moiti non trabolala, purchà di qui un derrarono lo
parti dei Bianchi o dei Neri, che dapprimo di esero l'istora o poi l'irenzo

63 Sattaoro Marcheront its Pitenze, des it Landino cho ammared un tun no Deversamente lice l'Anon mu cho, essendo costul tutoro d'un suo pipoto, lo ucesse,

per averno i cred IA.

E perché nou mi metti in più sermoni, Sappi ch'io sono il Camicion de' Pazzi: Ed aspetto Carlin, che mi scagioni. Poscia vid'io mille visi cagnazzi Fatti per freddo; onde mi vien ribrezzo. E verrà sempre, de' gelati guazzi. E mentre che au lavamo inver lo mezzo. Al quale ogni gravezza si raguna, Ed io tremava nell'eterno rezzo: Se voler fu, o destino, o fortuna, Non so; ma passeggiando tra le teste, Forte percessi'l piè nel viso ad una. Piangendo mi sgridò: Perchè mi peste? Se tu non vieni a crescer la vendetta Di Montaperti, perchè mi moleste? Ed io. Maestro mio, or qui m'aspetta, Si ch'io m'esca d'un dubbio per costui; Poi mi farai, quantunque vorrai, fretta. Lo Duca stette; ed io dissi a colui, Che bestemmiava duramente ancora: Qual se'tu, che cosi rampogni altrui? Or tu chi se', che vai per l'Antenora Percotendo, rispose, altrui le gote, Si che, se vivo fossi, troppo fora?

GT. E perché tu non mi facela fare altre parole.

63. Alberto Conteione de' Parsi di Valdano uccisa a tradimento Obertico auc parenta.

69 Carlino, pariments de rassi di Val darno, cede nel 1500 per denari a Ners i antal di Piano di Trevigne, che egli teneva pe Bianchi, mon già pattegnando salvo le vito, ma ponende in lalia de' nomici tutti qualli della sua fazione, che rel castello trovavano. Che mi ecapioni, che mi discolpi, facendo acemparire il nito tradiminto col aco tanto più inaquo.

70, 21 maile con falli cagnarsi per freddo, milla visi falli paonarsi, quasturi dal gran freddo - Dalta Laina passa all Antenora, Tradi e la patria è più che l congiunti.

71, 72 Onde mi vien ribrezzo ed ortire, o sempre mi verrà de pesate puerse, stagne, perchè mi rich amago alla memorta quello stagno infernale

73. E montes che, entrando nella secouda siera, detto Antenera, andavamo verso il contro della terra, al quale tilli I gravi Londono per loro natura

70

To nell elerno rezzo, in quell cabridence, ovo non penetra mai raggo di Solo.

To Se volor fu, no fu volor di luc

79, Percht mi peste, mi poste, mera-podi 80. H. So ta non ricon ad accreation il castigo, che soffro poi tradicio e del faci a Montaporti, perché mi se esté faci a Montaporti, perché mi se esté faci a Montaporti, perché mi se esté costul è Bocca degli Abati florezimo, qualo, per decart correctio da Chois illocatio, per decart correctio da Chois illocatione del la battaglia de Montaporte del l'asprecto gunifo, si foca presso a l'asse del Passi, che portava il principale può dardo, o a tradimento troncogli, tradicio del passi, che portava il principale pede dardo, o a tradimento troncogli, tradicio del passi che portava il principale può dardo, o a tradimento troncogli, tradicio del passi che portava il principale può dardo, o a tradimento troncogli, tradicio del passi che percenti del per

alla fuga, lasciando nul campo quantmila tomini \$3 Sicché per meazo di coata le pera è un dubtio, ovvero sicclié to esca è 22 dubbio venttomi per le parole di coata

cio Caduto quello stendardo, l'esemi-

gualfo as acompiglio, e in becre Less

na gunnfunque, quanto. 90. Si che, se anche tu fossi vive, la Vivo son io; e caro esser ti puote, Fu mia risposta, se domandi tama, Ch' io metta 'l nome tuo tra l'altre noto. Ed coli a me: Del contrario ho io brama: Levati quinci, e non mi dar più lagna; Che mal sai lusingar per questa lama. Allor lo presi per la cuticagna, E disa: E converrà che tu ti nomi. O che capel qui su non ti rimagna, Ond'egh a me: Perche tu mi dischiomi. 100 Ne ti dirò ch' io sia, nè mostrerolta, Se mille fiate in sul capo mi tomi. lo aveva già i capelli in mano avvolti, E tratti glien avea più d'una ciocca, 30G Latrando lui con gli occhi in giù raccolti; Quando un altro grado: Che hai tu, Bocca? Non ti basta sonar con le mascelle, Se tu non latri? qual diavol ti tocca? Omai, diss' io, non vo' che piu favelle, Malvagio traditor; ch' alla tua onta 110 lo porterò di te vere novelle. Va via, rispose; o ciò, che tu vuoi, conta: Ms non tacer, se tu di qua entr'eschi, Di quel ch' ebbe or così la lingua pronta. 113 Es piange qui l'argento de' Franceschi:

Encea arrebbe stata troppo forto sea Bocca, come l'uno dei fratelli to et est, too ha conosciuto cho tore i artora vivo

The fa fre wife, tra l alter cose da me Managery i cho on gorno narrerò Migran, cagion di lagnario, figural

at Mylesian

N. F. ché per questa lama, in questo una leogo, le tue parole l'amphiero manna apean, e riescono inefficaci — un traditori nen kraman fama, ma di

T per la redicegne, troè, pel capelle in redicegne, ch è la parte concava e es ana del capo. Se rammente il lettere de ques dannate stavano cette foccio volta la ridi. 7 37

the Perché fu mi die hiemi, perquan-

tot, ne metirere is ué le le moctrere,

tos Se multe toite to mi enta e pro-

cipiti sul capo; rale a dire, so mille solto to un. v., lonza contro il u o capo. Tomore ral codere, precipitare Petrarca: « O tomo gio mos amorosa solva »

105 in gie reccotti, robii in giu, rôlts in basso

40% sonar con le maschelle, fare strepit: en le muscelle, battendole insseme pel freddo

109 che p i fevelle, che tu parti più.

man festart, il nome mio

113. Lostor, che nell' Inforno piange I argento dei Francesi, è Buoso da Duora cremoneso, il quale dei Ghilichim di Lombardia e dal tu Manfred, posto con Luore mi sito nel distretto di Parma, af Lue di opposes a Carto d'Angar, che scondeva in Italia arla conquista del rosmo di Napoli, per denaro offertogli dal generale francese Guido di Monforte, l'ascolibero ti passo all'esercito invasore bunde per renno la distruzione di Lremoba.

Io vidi, potrai dir, quel da Duera Là dove i peccatori stanno freschi. Se fossi dimandato altri chi v'ora, Tu hai dallato quel di Beccheria. Di cui seud Fiorenza la corciora. Gianni del Soldanier credo che sia Più là con Ganellone e Tebaldello, Ch' apri Faenza, quando si dormia. Noi eravam partiti grà da ello. Ch' io vi li duo ghiacciati in una buca. Si che l'un capo all'altro era cappello: E come I pan per fame si manduca, Cosi'l sopran gli denti all'altro pose. Là ve I cervel s'aggiunge con la nuca. Non altrimenti Tideo si rose Le tempie a Menalippo per disdegno, Che quei faceva'l teachio e l'altre cose. O tu, che mostri per si bestial segno Odio sovra colui che tu ti mangi, Dimmi 1 perchè, diss'io, per tal convegno: Che se tu a ragion di lui ti piangi, Sappiendo chi voi siete e la sua pecca,

157 sinnno freschi, stanno nel ghiac

118 aites Per dupetto d'escore atato pon nato in lica a Danto altri, che gli

sono compages nella pena.

419. De Tesauro de Brecher a parese, abate vascombrosano, o rardina, legado in terenzo per jupa Alessandro IV, deceni che tramasso di tre er lo stato a' Gor de darlo a t.h.h.l.i.m. 11 perché (Gardi, a faror di j. pl.), gli taghiron la testa sulla p.assa di saut' Aposlinare.

130 la gorgiera, figurat la gola.

the the range N dar ers, neb efferentine, era de ja se at bee es lo due parte vernte en Veresse con em a le mane, el Seldamere able el ne et le les l'un, e pas a) as Gardi, che pos renatoro estlorines. Con la uni 1988

122 Gunericus o Guno, al traditore del la nota al v. to del casto precedente — facelo del Mandrech era cettadore de l'acota del Mandrech era cettadore de l'acota del da Montefeltro Contin per traditore del Montefeltro Contin per traditional del Montefeltro Contin per traditional del Montefeltro Contin per traditional del Monte del Montefeltro Contin per traditional del Monte del Montefeltro Continue del Monte del

m. Giovinni do Apia francesi papa Marimo IV era stato nomin di Romagna.

123. quando se dremia, valo p

\$23 Ch'so red, quant'to pi une buce diamen quin des al del a acconda alla terza efer I uno trad is patra e l'altre prima e poi i animaia

this in mide the dicago dell' va to, ca il capo dell'altro, qua un ca, pello

197 or monduce, dal latino el

125 il sopran, il aupertore, d

tio Folica cal lonio, e Menelli no, combattendo no rum aspent to la mora di Tribo, es ferencos li tro mortalmente. Tideo septi a Menatippo, feccul recare la litt, e per gean rabba la si midene.

135 per fal concegno, per tal

136 fi pianje, ti famenti a 4

10

Nel mondo suro ancor io te ne cangi, Se quella, con ch'io parlo, non si secca.

O' wass prece, il suo percente con-

1 > Co Anch' to an nel mondo te ne

the cortes a del responderms, so quel a lingua, colla qualecca purlo, colla quale ne prepengo infanero, i un norso, non direnza secca e nuta per la mia morto

## CANTO TRIGESIMOTERZO.

France Cruling, the trois nell Antenora, ode Plante il racconto della tragles indice l'anno qui el la T. ones, era imbatese en Albergo de Mantrada, cha il come u e e g. narra cono la divida gua ta faresa per mede ami etc.

La bocca sollevò dal fiero pasto

Quel peccator, forbendola a' capelli

Del capo, ch' egli avea diretro guasto.

Poi cominciò: Tu vuoi ch' io rinnovelli

Insperato dolor che'l cuor mi preme,
Già pur pensando, pria ch' io ne favelli.

Ma se le mie parole esser den seme,
Che frutti infamia al traditor ch' io rodo,
Parlare e lagrimar mi vedra' insieme.

lo non so chi ta sie, nè per che modo

Venuto se' quaggiu; ma fiorentino

Mi sembri veramente quand' io t' odo.

Tu del saper ch'io fui l' conte Ugolno,

2 felendate, mettanfala

2 Average Vadi canto preced v 431

6 fit par pensindo, git solo ponsan-

Tifen Jenhe, di 1 1000

I foregree logication with the state that we need to be cauted by a table of and the country with the state of the state of

12 peed at I of parlate, complated and and anti- vess to line delectio parlates — Apelo Far tala ne' col X, I be consider her beforehing all be-

SHELL

Commo delle Chenardesca, conte di lamenta, a di pri pianti e di puste di di come ella cuil arcorrera lament desle Litaldini, cacci di l'ina lan de Verconti, ciclice di Gallura, nato d'una sua figlia, il quale se n'era fatta a gnore, e al pose in lungo di lui Ma 1 are reservo, o per int ta 1 per ed o de parte, o per anna cara cell uccor the d un and a porte da Le ino commerca, alsala la reuce con in the pur to u iliada a con la u o de tinal el. de Sam nared Laufernehr, 6 bl. fa aglie plane, attiere le case del crete, e fece pris niero fui tas em con dos sum l'gle 2 the e Upserione e con due men pipoti, La ino detta , Reignta ed Anselmuceto, & far d credire at popula, the per denate il che non à ben certo nella abo-To avenir vend de a' Fiorent bi e a Lucchose alcono castel a, lo fece specime trad tire, thi en en ligh e nip h sannon bate fie bindere nella turre de, Gaalands, e dejo sette men fete geffar in ch and d essa terro nell troo, percha non fasse l'un pecata aloun cibo, a cost as morissero, com' (afait) morirono, di fame.

E questi l'arcivescovo Ruggieri. Or ti dirò perch' i son tal vicino, Che per l'effetto de' suoi ma' pensieri. Fidandomi di lui, jo fossi preso E poscia morto, dir non è mestieri. Però quel che non puoi avere inteso. Cioè, come la morte mia fu cruda, Udirai; e saprai se m' ha offeso. Breve pertugio dentro dalla muda. La qual per me ha'l titol della fame. E'n che conviene ancor ch'altri si chiuda M'avea mostrato per lo suo forame Più lune già; quand'io feci'l mal sonno, Che del futuro mi squarciò 'I velame. Questi pareva a me maestro e donno, Cacciando I lupo e i lupicini al monte, Per che i Pisan veder Lucca non ponno. Con cagne magre, studiose e conte. Gualandi con Sismondi e con Lanfranchi S'avea messi dinanzi dalla fronte. In preciol corso mi pareano stanchi

45 perch't son fat sicino, perché gli sono un vicino cusi minico. La raccone di questa vicinanza à delta al vita del canto precedente. Il com'abbiamo notato altrovo, vale pure gii, a sui

16 de euci ma pentiere de suoi mall. malvage, pena ere; con, è pensiere del-

l'inv dia e della sendetta

17 Fidandoni di fui biando Incanto hel an cisa di lui, senza nunsare com co una volta l'avunti offeso Vedi sogra al v. 15

18 der non è mertiert, perché tutto il

19 quel che non puoi avere infeso, porchà avvenuto nel segreto della mia carcere

Si Brece pertugio, un pricolo foro, una pricola finestra denfeo dalla muda dentro alla torre. Muda è propriamento quella oscura stanta, une il metiono gi incer ti quando stanno per mudare o mufare is peras (un val fore per trafat)

ga. La quale, a cagione della mia tra-

della fame.

Linuano in Pias le civili discordio.

25, 26. Dal suo finestructo m'a mortrato che la l'una erase repose volto. Cioè a dira, eraso tracon mest dalla prigettia d'i gulno, i dall'agosto al marso Effe, secon narra il Villane

27 Cho mi rivelò il futuro aogno è immignate dal Poeta ca t'aria, perche per esso il conte l' apprenda la una aventure imminenti si dilegna ogni speranza.

28-50 Questi, ch' io rodo, parer che fosse maestro e donno, capo ed di morta gonto, o stesse in atto de crare un lapo o i suoi lupicini al san Guicano, per carren del gual san non possono veder times, e puo frappetto tra o duo crità.

St. 55 Casterists ed intendi:
"area wass, dinanci dalla "rindi;
gendoli per primi alla detta co
tiualand i Siam udi e i Lanfeadi
sieme con capae wages, eludiuse d
fami che, sollecito o animaestri
coste può acche significar com
Nat lupo e tupicini à figurato il
co' sum figli, nolio caguo la tud
anne.

Le padre e i Agil, cioè il lupo e è — mar sane, sanne, i dunti più Le agussi del cane, che chiamanai

engagi la dinase, involui il maticapsi l'aurora. I segoi arrenuli il ara ered ribii presagi del reco. cunto XXVI, r. 1.

vidulte recate

ceasem fol fore poiché i fighteli o exch est aveto un como similo llo del padro Vidi sapra v 39. 46. Ed to seate', ed ecco cho to sentil, chiovar, chiodare, inchiodare, sprangare

49 to non planessa, perchè il eccesso dell'affanno un sered il eccesso ma sobeno undirati, impiotril, fatto quaes stupido.

31. In guardi st. tu guardi cost fito. 57 to mio aspetto taterso, a per la natural somiglianza do'ffil col padro, o per esser tatti a milmento pallida, macilenti o spannili.

60. leudret, at levarono, al afrareno.

Gaddo mi si gettò disteso a' piedi, Dicendo: Padre mio, chè non m'ajuti? Onivi mori. E come tu me vedi. Vid' io li tre cascar ad uno ad uno Tra'l quinto di e'l sesto: ond'io mi diedi Già cieco a brancolar sovra ciascano. E tre di gli chiamai, poich'e' fur morti: Poscia, più che il dolor, potè il digiano.

69 Padre mie perelit ti stat muto? percho ne i ultima mia agenta non ma confirm de teo core parale?

20. 71 L nel luogo, ove cadde, mori E came to vada me, cas to vidi ghi altri tre cadree ad one ad une se

75 G.a eseco, To che per la maneanza dels alimento crascal, enterbidata la vista a brancolar, por consider a erapo

tattera vivi 78 I malmente i digiono fu quello che, pas del delore, profuse la in a morte, Vuol dire che il delere e il Jegistio concorresant a precuratgly la morte, mail

lungo digian, n poin pio del Joloro. Den era valso il dolice al uci derlo, pon le un tanto orrib le caso avendo fatto empretrere, an talse por come pateralmento valer Jorera it lungo dig uno the con questa fraze abbia il Foela to lub, accornary the by the addintasse o mangiano la carpi de propri figli come talum ha voluto crediere , h supplisto ces strano ed assurdo, che non meriterebbe confutazione Pure dire che tal cosa non e vera, ne verts mise, non possibile, pr probabilo I er prate de qu'il età ci diceno che la prigono fe aperta dopo gion ginens o che titti e cirque poegli rafel . forono travali morti, tor die h jut , che i cadavera fossero mutili, o adlentati Banca dunga. la storica vores. Cil Poeta non avrebbe ardito acconnare un fatto, che tutte saperano u-n essere avvenuto Non e verman e, parché il Poeta quando per por il otesi avesso so uto inger cost, non avcel-be assegnato at pasts ference | ottato giorno il g orno atesso dell's morte d Ugotino o il piorno in our dal a tarme no fe tratto il cada. tere con r postabilo, porché dalla scienxa fatol g ca e da fatti apprendiamo che u i u mo, spresalmente di grave età, 1) quale per och intering and non abbia prepialena alta ento, è de tutto impotonte ad adduntare e deglutico le caral,

olicediché egti lia affatto perdute il m so dell'appetito o dena fame es 4 questo i effetto schoo del, and a prelangata soli tro, non chr ster, ..... Non è probabile, porche I mont tote Poela, come apparisce da tera ca testo, so è quelia è ecc tare le afequet I aventaging copie il vescoro a . P ... e p.d particolarmente d. mairete ..... o la compass, no verso La or, veral miscen paden (to subbone, sil non dissimult, came cores vote come liv lino avesse tradito la patria e be 4 erederes poner do ber mell Infera .. traditori pure in tutta la parrer sa. 220 e a una parola che non tenda ad ma Lare a favore d. lus la compass apr "ta se il lettore dopo aver percetto but quella pa et ca e commercate al ra. S dopo arer intuse come speak, 1 25 1 gendore brane clands amore so est in . X. cadavers, is avera chiamats a nam ?" tre di, e depo essers, e um sec traslagrime all aspetto d'una scena con a solatie, egli, il lettere, potesse ma e tendare cell altimo serso ractamo ! concetto che un padro cost ad. 1 --d replate a un tratto peng ore d'un brata. addertasse i cadaver, de propri fi, s ne facesse pasto esserando, rivalger us inorridito lo sguardo, e represe el". se qualungue tenerolo sentimento pro-Lack no Con la companie de la lack rebat to orrore, e il Pacia appole " tenato un elletto del tutte co. ta 13 quelto che il avera proposti. Maio mi asserd, interpretazione è rifertata les rayun ligica, à ributata a ciacita à ray on fifelog ea, porcht Danie diexa poseid più che il dolor, pote is digiane ! l effetto d'un d'giuna profinga 32º otto giorni, non essende as nor 's mar' I contradition all a storpretar as c mune is trovan contrette a dare a sit or digiues it significa's d fa-e e.a. cim como se Pante aveave detto perce por

22

Quand' ebbe detto ciò, con gli occhi torti Riprese 'I teschio misero co' denti, Che furo all'osso, come d'un can, forti. Ahi Pixa, vituperio delle genti Del bel paese là dove il si suonn; 60 Potchè i vicini a to punir son lenti, Muovansi la Capraia e la Gorgona, E faccian siepe ad Arno in su la foce, Sì ch' egli annieghi in te ogni persona, Chè se'l conte Ugolino avova voce D'aver tradita te delle castella. Non dovei tu i figlinoi porre a tal croce. Innocenti facca l'età novella, Novella Tebe!, Ugucciono o'l Brigata. E gli altri duo che I canto suso appella. No: passamm' oltre, dove la gelata Ruvidamente un'altra gento fascia, Non volta in giù, ma tutta riversata. Lo pianto stesso li pianger non lascia: El duol, che truova'n su gli occhi rintoppo,

mer deser, pote in fome his ohi da ad con directo, di scambiare una roce por la la e di astro ere al gran Poeta un la con mun emergo dal vator nacon culto ser pare e?

a to see the de a vida mora dicarlicato y freche opin la la para remai na nochrana angua d'osif a de a segun d'or la proventilla de se d'al i da ma frequesi bel pace en locas sa proport leghabele, l'illeva bliri inical no da voma loro il el secta più delecciolo, i ana è qua quo che uno altre

tir an ere i lucchen, i fracen-

. a fagrand o la Corgane sono fino

C tope riper intempor, tanto che in residente Pies, esta ereccio ogni persona.

th overs voce, averaging - Str, cords

treng fete fra a breek nome de

di città crudulistima per molti atroci fatti de' suoi cittadini.

90 L omas cerio cho questi quattes infolice non eran totte figle d' Lucieno, ma lo crano soli due, o g.: alter due cran nipoli Il l'octa peraltro li chiama tatti indistintamento figlicoli, perche como noto asche l'antico commentatore, nell'appellatione di figli nole si comprendino fan marmente anche i nipoti per I nea muscul na Si vuole inoltre che uon tutti forsero de età noverta cice g oranzia, e che uno particolarmente fosso in cià virile, Pur non stante, la generale espres siene del l'octa potera casere antorireata dalla ragione della maga or parte, cioè dalta giovando età degli altri tro I ni pate furono anselmuccio e Aino detto il He gata, I ligh Gaildo o Ugucciono, o Questi orano i tuoi minnel.

94.95 Not parsann' oitre, ctoè alla tarra siera, drita Iolomea, dove la getata, it golo, il ghiaceto, Buvidamente farcia, aspranente cinge, un'attra gente, non colla faccia vota in giò, coun quelli dulla Cana e dell'Antenora, ma tore setita sup pa, per maggior pena

Bi pianger non fante, non permelte

95, 96 E il duoto, il doloroso umore,

Si volve in entro a far crescer l'ambascia: Chè le lagrime prime fanno groppo, E, al como visiere di cristallo, Riempion, sotto'l ciglio, tutto il coppo, Ed avvegna che, si como d'un callo, 3 4 Per la freddura ciascun sentimento Cessato avesse del mio viso stallo Già mi parea sentire alguanto vento: Per ch'io: Maestro mio, questo chi muove? Non è quaggiuso ogni vapore spento? 335 Ond' egli a me : Avaccio sarai dove Di ciò ti farà l'occhio la risposta. Veggendo la cagion, che I fiato piove. Ed un de'tristi della fredda crosta Gridò a noi: O anime crudeli 210 Tanto, che data v'è l'ultima posta, Levatemi dal viso i duri veli, Si ch' io sfoghi I dolor, che I cor m' impregna Un poco, pria che'l pianto si raggeli. Per ch' io a lui: So vuoi ch' io ti sovregna, Dimmi chi so'; o s'io non ti disbrigo.

Al fondo della ghiaccia ir mi convegna.

the trova sugh occhi un intoppo, un impedimento d'altre lagr mo gelato, ritorna indictro a far crescero il termento al darrato.

97 junno groppo, fanno un groppo, un Insiluppo cioè, aggliacciandes impodiscono allo altro lagrano l'uscità.

fix v sera à la parte dell'elmo, che, essendo forsta, lase a seguerriero libero il redere - Quer gli accuole li assomigli a a viscere de crestallo

99 tutto il roppo, initia la cavità dol-

10) 103 Costruised od intendi Ed average che per la freddura, o nonvitanto che per causa del gran freddo, ciscoma sent mento aresse cessato statto del mio vico, ogni sonata intà avesso cessato di etzen sul mia volto, el come d'un catto, accoma avrione che ogni spratalità cussa tegra una parte cultura, paro una parte cultura.

103 Il vento proviene da colonne d'aria, che per calore creacinte si coterena sulle actro. E in questo fallo, produiti dall arione de raggi salari, gli anich facevino cetrare più direttamento à vapora, che si areano dalla terra. Ondo Intendi: Non arrivando quage il Tarett del ragge solare, non la relice pita qualinque vento? preve provincia dall'alto, cosò, dalla a i di tarriero il ferno, canto XXXII, v. 49-52.

tof tox Avarro prestamente ben l' ato, agrel dere, fu savai, to guarera de l' luog i dure tr'arà la rispenta i tra su ocche, veder do la captan che le fu pione, cho produce e manda questo via

tto, ill O an me, the rit orl me foste latte craft t, the rit at the col liferen l'atima itsera and questo da palo ha conoccuta che bur à vivo.

113 dol eur dagli necht. - i dum mit fhiacemolt.

113 m'impreços, figural mi emp e E genfa

184 un poro va rifereto a ofogle del vorso aventi

116, 117 e a' so wen et diebetge antnon li tenggo l'impatero li al norme chi is penna andaro al finito si gia ghiarrana. Con tale impressa en l'a te gabha il dannato, facen' g'; crossi d'aver in orisse d'andar là, orni, andara per sua elevicon

Rispose adunque: Io son frate Alberigo;	
lo son quel dalle frutta del mal orto,	
Cho qui riprendo dattero per figo.	120
Oh, dissi lui, or se'tu ancor morto?	
Ed egli a me: Come il mio corpo stea	
Nel mondo su, nulla scienzia porto.	
Cotal vantaggio ha questa Tolomea,	
Che spesse volte l'anima ci cade	125
Innauzi ch' Atropòs mossa le dea.	
E perché tu più volentier mi rade	
L'invetriate lagrime dal volto,	
Sappi che tosto che l'anima trade,	
Come fec' io, lo corpo suo l'è tolto	130
Da un dimonio, che poscia il governa,	
Mentre che'l tempo suo tutto aia volto.	
Ella rums in al fatta cisterna:	
E forse pare ancor lo corpo suso	
Dell'ombra, che di qua dietro mi vorna.	135
Tall dei saper, se tu vien pur mo giuso.	
Eoli è ser Branca d'Oria; e son più anni	
Poscia passati ch' ei fu si racchiuso.	
Io credo, dissi lui, che tu m'inganni;	
Chè Branca d'Oria non mort unquanche,	140

sterios de Manfredo, signori di sea frate ga dente. Essendo in da con Manfredo e col figlio di lus di do e velando levarir dal mondo, di silvesi con loro reconciture, o filmaga feamente Alvoura deido secondo che egli avera ordinato, no alema a cato cho a uccisero de l. ) avverna pri 1945

Insernder datiere per fice, b modo in me, shen zan Cia, rianez (en igau neprathandaran, il maño che al de Tipo per fice un cuo presuo gliambichi for ar in et , ier as ancho to morio,

Questa attra?

123. Come il mio corpo stia su nel culta arfave a perce, to l'unero parche vuil faro ne, che custar era viso corporationes che custar era viso corporationes terra, ma che l'appea si fro più ari laferno c'os piarque al di fargese, per tollocare in quo-

feral eanlagger, sellatta distinctio-

126 Innunci che direper, la Parca, le dia la mossa, cioò la spinga fuori del corpo.

127 mi rade, mi rada, mi tolga,

120 trade, tradisco, commette il tradi-

152 Finche sia trascorso lutto il tempo

presentio al viver suo tota, 135 E forsu su nel mondo apparisco tettera, o ai redo, il corpo di quell'alle' anima, che sta soffrendo i rigori del gelo di quo dictro a me.

126 se lu cien pue mo giuso, su tu vinni

quagrid per ora in questo momento.

157 Branca if Oriz, generoes, not 1975
ucciso a trat mento Michelo Zancho suo
suocero, por torgit il giudicato di Logodoro in Sardespa; ma peco o mason
frutto frasso dal suo misfatto, posche di
quello stato parto ne secupò Pisa, o parto
Gonova Di Miches Zanchevedi canto XXII,
v. 83.

438 ch' et fu el racchiuco, cho l'anima sua fu racchiusa la questo ghiace o

tto non mort unguanche, non mort per anche.

E mangia e bee e dorme e veste panni. Nel fosso su, diss' ei, di Malebranche, Là dove bolle la tenace pece. Non era giunto ancora Michel Zanche. Che quegli lasciò un diavol in sua vece Nel corpo suo, e d'un suo prossimano. Che'l tradimento insieme con lui fece. Ma distendi oramai in qua la mano: Aprimi gli occhi. Ed io non glieli apersi; E cortesia fu lui esser villano. Ahi Genovesi, uomini diversi D'ogni costume, e pien d'ogni magagna, Perchò non siete voi del mondo spersi? Chè col peggiore spirto di Romagna Trovai un tal di voi, che per saa opra In anima in Cocito già si bagna, Ed in corpo par vivo ancor di sopra.

143. Che quegit, ciub Branca d'Oria. 146. Questo prossemane, o congento, che faca il transmento insiemo con litanca d'Oria, dicesi che fosse un seo nipote

150 El essere stato villano o scor tese inverso di lai, fu cortessa; porché uno scelicrato di quella fatta uon meri tara genuferre

151, 152. Ahi Gonovesi, nomini strani in

ogal contame, a piene Fegal tarpitalier 188 sperse disperse, elsement

113

:50

154 cos peggiore eperto de Linaju.

153 157 um dal de mot, un ta test concitad no, cioè Branca d'Oria, hiri sua opera, il qualo per la susceia è farce, per il suo particidio, manuali si bagua nel glarce, i dei Infrancio corpo pare ancora siro su nel manuali

## CANTO TRIGESIMOQUARTO.

Stanno nella Giudocca, tutti riceperti dal ghiacero, quo'che tradicene i lore bordori. Lucifero sta fetta con cei tro, tacendo fuori il lago pelali da marzo i su, e il Porta na dinor ve la montenon, ad erribit figura. Virgito, al colte et avvinghim Dance, s'oppighia allo ve futo costo di Lucifero, e passa i restre, donde i due Ponti tanendo dictro al mormorio d'un ruscello, migratica auperficio dell'altro emissoro.

Vexilla regis prodeunt Inferni Verso di noi: però dinanzi mira, Disse'l Macatro mio, se tu'l discerni.

4. L'essille del re dell' inferno comparisseono, cominciano a comparire. — Le primo tre parole sono il principio d un iono, col quale la santa i l'esa esalta il triorfal vessillo della cruce, e al l'ecla la adopra, forse tronicamente, por far via più risaltare l'avrilinisa di Lucifora, che commissa il raporti il tentato di volcris uguaglisso a li a vessili di Luciforo sono losse gran. Il 3 se lu'il discrent, crob, se ta assista-Lucifora

ple una grossa melbla eptra, quan. quanto e alta, un replo neb-

note da tung: apparire un mu.

edificio mi parve allera di Perso maarono apesao gli an-Ugao, macraina

re alfra proffa, non v'era a rigararmi Grafia antica anche arg ne, . pare.

entie, con totto il corpo Belitto, più grave la pona piezzo, come trasparisco vetro un fosce lo, che el - Cost 10, cho restano of seria, sono quei che

capo afi' tato, e quella

15 inverte, rivolge, riploga

18 Le creature et Lucifero, che prima della sua ribellione era bellizaimo.

19 Virgilio, destro a cui lo mi stara per ripararm, dal vento, mi si telse da banet, e fece fermarmi

30. Dile, nome mitologica del re dell inferno

21 di fortezza f' armi, posché qui l é necessità vincere l'ultima e la più dif-

as Indica quella quest sospensione d'esizienza, che avviene per una forte e

16 s' Ast for d'ingegno, so hat puoto d' ingegoo. Vedi Inferno, canto XXV.

Ti d'ano ed altro prien, priva di morte e di vita

50, 31 E più mi agguaglio to son un

Che i giganti non fan con le sue braccia. Vedi oggimai quant' esser dee quel tutto. Ch' a così fatta parte si confaccia. S'ei fu el bel com'egli è ora brutto. E contra I suo Fattore alzò le ciglia. Ben dee da lui procedere ogni latto. Oh quanto parve a me gran meraviglia, Quando vidi tre facce alla sua testa! L'una dinanzi, e quella cra vermiglia: Dell'altre due, che a aggiungeano a questa Sovresso il mezzo di ciascuna spalla. E si giungeano al sommo della cresta, La destra mi pares tra bianca e gialla; La sinistra a vedere era tal, quali Vengon di là, ove 'l Nilo s' avvalla. Sotto ciascuna uscivan duo grand' ali. Quanto si conveniva a tant' uccello: Vele di mar non vid'io mai cotali. Non avean penne, ma di vipistrello Era lor modo; e quelle svolazzava, Si che tre venti si movean da ello. Quindi Cocito tutto s'aggelava: Con sei occhi piangeva, o per tre menti Gocciava'l pianto e sanguinosa bava. Da ogni bocca dirompea co' denti Un peccatore, a guisa di maciulla; Sì che tre ne facea così dolenti. A quel dinanzi il mordere era nulla Verso'l graffiar, chè tal volta la schiena

girante, di quello che a agguaglino i giranti colle braccia di Lundiro

33 quest'esto, tutta la statura, od allerra. 35 S vi fu tanto ingrato a chi lo creò così bello come ora è brutto inco è ragione cho da lui proceda ugni male.

41 Sopresso'i merce, sopra il merco

42 E si congiungarano, si univano in-

44, 45 La sinistra ora tale a vedero, quali sono gli uomini, che vengono di la ove il Nilo si avvolto, discenda a vallo, ciub, quali sono gli uomini che vengono dall Etiopia, vale a dien, di color uoro - Le tra facce di diverso colore, dal fiosta attribuita a Lucifero, significano

le tre parti, allora cognito, della torra,

dallu quali le anime provone sessa mel laggià nei buio regno, end es es e provonemigh di volto son gli har propietamente e gialli gli Astatici, a sal li Affricani.

Ľ

13

50 evoluzzana, cioè ogitava d'haltis. Si fre vesti Furna con simona de Vinin generatori d'ogni muio, cioè, Sojet bia, loxidia e Avarit a

5%. Quindi per cagione de quali rell 56. meccuila, è queil didico d'espersi di leggo, congegnati quavi atiese di mascella, col quale si dirompe il me e la campa.

58, 89 A quel peccatore, che el minnella Locca dinanze i marce erac cue un nulla a confronto dei graffi, che tifacoa cogli artigle. Tra'i folto pelo e le gelate croste.

this scalle, twita nuda, tutta spo-

il inre Tant' alto è Lucifero, quancre mea dal 4h accio solo con marso sec, cla V. g.ho, additandone a

has in bocco, dice lareb.

4 Clude Sourcotto, cho tradi Genti ter see besufatture e manitre Brule lars the stanne nelle altre due bocin suitero a trad mento Giutio Cesare, terefatteen o prentipe. - Era con Mikre tormentava Grada, tradicore dello pushee divino, cost ancora publisse Marientradico la Imperatore e Monarca terché de comune consense del e cristiano è intituito, che il comano ferniare sia con capo dell'amininie se temporale di tutta la crist ana thes, come if Papa dell'amminimene spirituals. - E Danie ates-De say latiro della Monarchia dico. Das I usma, solo fra letti g i opli, lenga della corrutt bilità e incorrutes, cost solo fra tutti gli coti a doe E: 621 è ordinato, del quali l'uno la beatitudine di questa vita,..... tre la leatitudine della vila elerna.... le secondo I dan line, a' fu bisogno nomo de dus directoul, cioà del sommo Medico. Il quale secondo la rivelazioni essee l'amana generatione alla felia; mitale, e dello imporatore, il qualo ed gt ammaustramenti filosofici alla erale felicità dirizzasso gli uomini. »

- Alla felicità degli nomini è dunquo necessaria la refigion cristiana e la monarchia imperiale però nelle tre bocche di luccioro stanno Guoda, firuto e Cassio, porche il permo teali il divino fondatoro del cristianos mo, e gli altri dan uccissoro il fondatoro della imperial monarchia

75

64 a'l cape di sotto, fuor della bocca

spenzoione

67 el membruto, cioà molto complesse nulla mambra. Nes L. Casass adipem pertimescendum, scrisso Ciccrona nella terra Catti naria, ma Dante equivocò attribuendo quella Guica qualità di Lucia Cassio a Caro Cassio

68 Ma la notte vieurge. È questa la notto del salato. Nel percorrer i loferno banno dunque è Pout impropato 24 crebade la nota ultima al Paradiso

71. poste, ciob, il punto favorevolo,

I opportunità

78 E. quando l'ale di Lucifero fireno anna aperte, sieché non el potessoro dare impacero - Essendo lento il moto delto all, ben poteva l'ergisso diacendar prima che allo si richludessero

75. vellute coste, custole polose.

73 Tra el folio pelo di Lucifero, e le geiate croste del lago ghiacetalo. — Il ghiaceto, ev'era litto Lucifero, non era ovunque adisso alla sua persona, onde Virgilio, discendendo giù per lo coste del demonto, potò traforare il lago, passando per la fessara che i bordi alquanto distincia l'accessano aparta.

Quando noi fummo là, dove la coscia Si volge appunto in sul grosso dell'anche. Lo Duca con fatica e con angoscia Volce la testa ov'egli avea le zanche: Ed aggrappossi al pel, come uom cho sale. Si che in Inferno io credea tornar anche. Attienti ben: chè per cotali scale. Disse 'l Maestro ansando com' uom lasso. Conviensi dipartir da tanto male. Poi usci fuor per lo foro d'un sasso, E pose me in su l'orlo a sedere, Appresso porse a me l'accorto passo. Io levai gli occhi, e credetti vedere Lucifero com' io l'avea lasciato: E vidigli le gambe in su tenere. E s'io divenni allora travaghato, La gente grossa il pensi, che non vede Qual è quel punto ch'io avea passato. Lévati su, disse'l Maestro, in piede: La via è lunga, e'l cammino è malvagio;

76, 77 Costralsoir quando noi fummo in sul grosso dell' anche, cioè de fanchi, là dore appunto si volge e sporge la corra.

Th. Th. Dice the Virgilio volse la testa or est avea le sanche, le gamba, cioè a dira si capovolse, con fairca e con angoessa, poissò il punto in cui si rivolto, essendo il centre della terra, si ritanessa, necondo la fissca di que' templ, che la forza attrattiva e contripeta fosso il nel suo massimo grado, lo che opponeva una registoria al rivoltarsi

80, come nom che neir Parsato il centro della terra, e caporolisiosi, Vigillo, per ucamminara all'amisforo opporto, dorna aslice a non discendere, ma Danta, l'uomo allagorico, supponendo che per giungare all'altro emisfero si dovosso acmpre discendere, reggando il suo Duca salice, e non più pensando all'essersi egl-tivolisio, credea fornar aucoamente de Inferen

12. Aftientt den al mio collo-

Si, de fanto mate, da un luogo di tanti mali, qual è l'Inferno.

85. Dice che usel per le fore d'un easse, poiché suppone il fonde del lago ghiacciete esser petrose, ma avere in sè alcun fore. of. L'interpretazione di q di molto contrastata Potché però, appresso, troranal apous dagli unitchi per potché, doposi appressoché; e l'appresso qui appunto appressoché, antendituori per lo foro d'un assas, a sedere in sull'orlo del sanso postrachò mi porne, poscrachò mi porne, poscrachò perto il modo di oseguire que asgace passaggio, cloé, di l'inferno l'uò auco intenders mostrò, face cononcera à mei che accortamente averamo fi

68. credelli sedere, perchi, à delto, aven credula fornere

90 Essendo Luciforo fitto della terra, la melà del su corpo la testa si petto sta il nostro emisfero, a l'allo coccia e le gambe, verso l'appesto Und'è che por gamberosi git occhi.

Di. Tracechafo, distarbata 92. Lo pensi la gento gri che, ignara delle leggi fivial non conosce, qual è quel pu

95. La via è inngo, peri trascorrere tutto il semidini terra.

E già il Sole a mezza terza riede. Son era camminata di palagio, Là 'v' eravam; ma natural burella, Ch'avea mal suolo, e di lume disagio. Prima ch' io dell' abisso mi divella. Maestro mio, diss' io quando fui dritto, A trarmi d'erro un poco mi favella. Ov' è la ghiaccia? e questi com' è fitto Si sottosopra? e come in si poc'ora Da sera a mane ha fatto il Sol tragitto? 103 Ed egli a mo: Tu immagini ancora D'esser di là dal centro, ov' io m'appresi Al pel del vermo reo che I mondo fora. Di la fosti cotanto, quant' io scesi: Quando mi volsi, tu passasti il punto, 110 Al qual ai traggon d'ogni parte i pesi: E so or sotto l'emisperio giunto, Ch'è opposito a quel, che la gran secca Coverchia, e sotto l cui colmo consunto Fu l'Uom che nacque e visse sanza pecca. 115 Tu hai li piedi in su picciola spera,

W Desdevasi il giorno in quattro partitra terra, sesta, rusa e respio Ditata dengua che il Sole rolge a messa tra ruo; dire ch'era quati un'ora e agus di guirno. Da allei dicesi che il sano di dicessi la sole tre parti, Tersa, tua e Nona, neo essendo il Vospero de la accorda metà di Nona, Sarebbero chesa fun ora di Sole.

71 You era una sala, o una galleria le palegio Communico, dal basso lat. lunesta, era la sala della casa, così lun perchò ordiseriamente vi ciava il

-

We bereite, si disse in antico un'oscura mena, derivando la voce da buro per me temo pers per pero Vi ha intera al reque la va della bureite, con in magi, canonensi tenoransi le fiore, cho magi, pel prossumo antiratro.

2) the area cattero e scabroso suelo,

100 fall affere mi divelle, mi prella,

tistacchi da questo fondo til guando fui draffe, quando mi fui

125. A trarat d'erro, per togliermi d'errore, o di dathio.

tas. tos. E come in si poco lempo, cioè,

in m'ora e matto o, com'altri dico, due ore) che nol abbiamo traversato questo foro, di sera si è fatto matt na sectome tu mi hai poc'anu significato 7 tiò avventra, perche passando il centro terrette, e venendo nell'imisfero opposto, su il Sois di là tramontava, di qua socgora.

107 m'espress, m'appigliat, m'attaccat 108. Al pula di liseriero, che come un reo verma lungo lungo trafora u traversa il centro della terra. Permo. Auche fra Guittone chioma il diavolo fero vermo laforno, canto VI, v. 22

109 colanio, actuntonal impo.

tit Al qual punto tondono da ogni parte tutti : corpi peranti, essendo quello

il centro della gravitazione,

\$12-915 Ed ora sei giunto sotto l'emisfere celeste, ch'è apposto a quallo nostro, il quale a gulsa di coperchio sta
sopra alla gran secca, cho alla torra
(chiamata nenda nella Serittura), e sotto
il più alto punto del quale mostro comsfero) fis consunto, ucciso, l'uomo Dio,
cioò Gesti Grito, che narque e cisse sensa
spero, percalo. — Imag na l'ante che Gerusalemmo sia posta nel moszo dell'ecuisfero borcalo.

Che l'altra faccia fa della Giudecca. Qui è da man, quando di là è sera: E questi, che ne fe scala col pelo. 120 Fitt'è ancora, si come prim'era. Da questa parte cadde giù dal cielo; E la terra, che pria di qua si sporse, Per paura di lui fe del mar velo, E venne all'emisperio nostro: e forse 135 Per fuggir lui, lasciò qui il luogo voto Quella ch'appar di qua, e su ricorse. Luogo è laggiù da Belzebù rimoto Tanto, quanto la tomba si distendo, Che non per vista, ma per suono è noto D'un ruscelletto, che quivi discende 139 Per la buca d'un sasso, ch'egli ha roso Col corso ch'egli avvolge; e poco pende. Lo Daca ed io per quel cammino ascoso Entrammo, per tornar nel chiaro mondo: 133 E senza cura aver d'alcun riposo Salimmo su, ei primo ed io secondo, Tanto ch' io vidi delle cose belle, Che porta'l ciel, per un pertugio tondo: E quindi uscimmo a riveder le stelle.

417 Che forma il late opposto della sfera infornale della la Giudecca. Vedisii avanti al v. 85

41H. da men, da malifaa

121, 120 L la terra che dapprima era di qua, aporgento fuori dell'acqua, al fuen volo del mare, si nascose noi mare, por Isparento ed orrero di Lucifuro, che, cadendo dal ciclo, veniva a precipitaro sopra di let.

124 136 L forse, per ischivar esso Lucifero, lasció que il longo vuoto a guisa di caverna, quella terra, che ricoras in un a formaro il monto dul Purgatorio, e cho appare o at vado di qua

423-132 Avendo Virg lio terminato Il suo discorso, commena qui Dante a partare al tettoro, e dice Laggio, passato il centro della terra, vi è un luogo caveranso, disgiunto da Lucifaro, e tanto esteso quanto si estendo la caverna infornale; il qual luogo, essendo oscere, non si fa noto altru per messo de la viata, ma solo per messo del mormorio d un ruscello, che colà discendo per la Duca d'un sasso, ch'egli ha ruso cc'isto perenne corso, il qual corso egli mena toriuoso e un poco pendente

133 per quel cumuras accoro, cortes glando il acepoggnanto ruscallo, per la cho la sabita el si rendeva agerolo, deframmo es.

637 139. Tanto che per un pertepatondo, posto alla sommata della carera.
vidi alcune dello bello cose, che il cesti
nel suo corso porta seco, e di la perpertugio medes, me uscimmo a revodere li
stello – Core Prise, Inferno, canto I e di
o Mosso da prima quelle case bello.
la ferno, canto XVI, s. 83, de della dila.





# DIVINA COMMEDIA

CANTICA SECONDA

IL PURGATORIO.



# DEL PURGATORIO.

### CANTO PRIMO.

We to Dente dalla sofficeranea carerna, sonte ricroarsi dall'nor puro e dalla rista di he some shio. Carana eticonau, cho sta a guardia dell'isola, si fa incontro al for final e manda rag rue loi lor cu mino, od intesasa, galistemisco di cuò che hi tubano, yama di moltersi tu pol mente.

Per correr miglior acqua alza le vele
Omai la navicella del mio ingegno,
Cho lascia dietro a sè mar si crudele:
E canterò di quel secondo regno,
Ove l umano spirito si purga,
L' di sahre al ciel diventa degno.
Ma qui la morta poesia risurga,
O sante Musc, poi che vostro sono;
E qui Calliopea alquanto surga,
Seguitando il mio canto con quel suono,
Di cui le Piche mizere sentiro
Lo colpo tal, che disperar pordono.
Dolce color d'oriental zafiiro.

lo coo per may crudele des intenlolence, est per migher acqua lecters in longatorit, con perché present matern mans difficile a lare, na perche sa un sul etto meso rela o aparenteso dell'altea

Il fargatizio è nel senso proprio, proprio en il luego, ore le animo con reci que de lor peccata, fincha est degun di salvira al riclo Nel accipioto signidica a sua dapprima accipioto signidica a sua dapprima con che i nomo data percercero pre cre alla pace ed alla fe està, cioè, incando le pensa intisanzioni, cordica degui essore, e convertendosi atto alla virtà.

In se morte poesia, la lugulito pocche cantà la ci ti nifa giuna, qui pe gie ritorni ista, e canti de viriles de catho esso, posche con cutà rostra, con dedito a vol. siccome tutte consacrato alla poessa

10

9 Camopea o Cattops à quella del more Meso, che presende alto stole croice — Alguanto surga, alquanto surter e no bioda il mio store, a dire a quanto, perché il grade mussimo della sobilimia as riscriba ad invocarlo pel l'arad se

10 12 Accompagnando (la detta Callope, il miore canto con quel anono soare, ende le misere Picho restareno il fattamento colp Le, che disperarono il purdono della foro prosunziono — Piche furan datte nore sorette, figlio di Pierro pulleo, le quali chiero ardire di provocar le Muse a cantar seco; ma vinto, forono lo peua della toro prosunzione, cangiate in pichi, o gazzo

to to. Un dolco cotore assurro, qual d un raffico erientale, che at contenera nell'aspetto sereno, cioù sgon bro di va-

Che a' accoglieva nel sereno aspetto Dell'aer puro infino al primo giro. Agli occhi miei ricominciò diletto. Tosto ch' io fuori usci' dell' aura morta. Che m'avea contristato gli occhi e'I petto. Lo bel pianeta, ch'ad amar conforta. Faceva tutto rider l'oriente. Velando i Pesci, ch' erano in sua scorta-Io mi volsi a man destra, e posi mente All'altro polo, e vidi quattro stello Non viste mai, fuor ch'alla prima gente. Goder pareva'l ciel di lor fiammelle. O settentrional vedovo sito. Poiché privato se' di mirar quelle! Com' io dal loro aguardo fui partito, Un poco me volgendo all'altro polo Là, onde'l Carro già era sparito, Vidi presso di me un veglio solo, Degno di tanta reverenza in vista. Che più non dee a padre alcun figliuolo. Lunga la barba e di pel bianco mista Portava, a' suoi capegli simigliante, De' quai cadeva al petto doppia lista. Li raggi delle quattro luci sante Freguavan si la sua faccia di iume,

port, dell'aere puro insino al primo cieto, e.co al cieto della Luna, riapparre diletto e grato agli occhi miet, tostochò ectib Lo bet pianeto, cietò la atnila di

Venero
21. Colla soa maggior luca velando le
stalle, che formano la costellazione de'
Peso, e che d'alguento la precedevano

su per la rolta del ciolo

24 Non mar redito, so non cho olla, dala, prima gente, cioè Alamo el bra progenitori dei innan genere, a quali dimensione nel paradiso terresire actuato, recordo la finiam dal Poeta, in cima al mortin dei Purgatario redevano di colà e stella del polo antartico – l'uo gruppi di quattro sterio il trovano e cini il polo antartico dill'uno di casi potò Dante aver nellica dal catalogo di Totomoo; del a tro potò forse aver contessa dal celater magi, alore avere contessa dal celater magi, alore avere con marcol dolo, che oltre avera da la licea equ nomalo, o che la ritorno n patria nel 1235. – Alcuni

commentatori opinano che is quali qualito stelle abbis il fosta cm' i giato to qualito vertà card nat i può ben eniscre, poscho celle il retinferno, IX, v GD. lette parole la . Posta nacceto poli recisi

20

5

23

26, 27 O reg me rettentmesale ""
ser povera, misera, puiché ser peira és

loro veduta !

28. dai loro speccio, dal regueria: 20. si carso di Boote, casas la co « lazione dell'Orsa maggiore Lo diresperito, perchà dal lungo ov'eg' sea se poles vodere, rimanendo quello sont l'orestonto

31. no vegito solo, un vecchio inito e' lotto, cioè, uon accompagnato da senaliro. — A questi Catone l'I terese i lo chama vegivo, ma o' mors de sequant anni

32. in vista, all' aspetto.

57 delle quatter ince cente, delle guit tro ciello suddolle.

CARLEO 4 HANGOS	400
Ch' io I vedes, come I Sol fosse davante.  Chi siete voi, che contra I cieco fiumo Fuggito avete la prigione eterna?	40
Diss'ei, movendo quell'oneste piume. Chi v'ha guidati? o chi vi fu lucerna,	
Uscendo fuor della profonda notte,	
Che sempre uera fu la valle inferna? Son le leggi d'abisso così rotte?	45
O è mutato in ciel nuovo consiglio,	
Che dannati venite alle mie grotte? Lo Duca mio allor mi diò di pigalo;	
E con parole e con mani e con cenni, Reverenti mi fe le gambe e'l ciglio.	60
Poeria rispose lui: Da me non venni:	
Donna sceso dal ciel, per li cui preghi Della mia compagnia costui sovvenni.	
Ms da ch' ò tuo volor che più si spieghi Di nostra condizion, com' ella ò vera,	53
Esser non può che'l mio a te si nieghi.	
Questi non vide mai l'ultima sera; Ma, per la sua fellia, le fu si presso,	
Che molto poco tempo a volger era.	0)
Si com'io dissi, fui mandato ad esso Per lui campare; e non o'era altra via	
Che questa, per la quale io mi son messo.	

M. (1) fo to voden quast come un Sole.

car esura el cece fone cho renenmer el posso del terme tenebreso, a cre del Guera cho cessa nel n re de la gran casecoa al Purçatorio perta el che il Perti aveano risolito, gance oneste piamo quella venecazata harta Piama per harba à la di cabile luca.

with re fo tocernal o che vi foco

e vi (v granda v

decreto, paretà esserio ros dan decreto, paretà esserio ros dan mete al o pretto è questo montomest, car ao relats uncerdal fen gran expersa cho esserio dannat. Di songe in questo viver la premura di so, perchiegli facesso obsero a

Il lo piegar le ginerett a ed ab-

52. Da me non rennt, non rennt per mia del becar one

55 che più si spieght, che si dia mag-

36 com est e vera, com' all' è nella sua verstà, tal qualo e è

57 che I min sottintende volere

38 new pice mai l'uffing tere, cioà ton d'inart's Allegoricamente la uta rar onale non fa mai in lui specia del lutto

30 is fu il presso, cior, fa al vicino a mor ro. Ciò va inteso nel algnificato allegorico « Chi dalla rapiono si parto den lo strata Daulo nel Consido, non vivo nomo, ma bessia ;... potche vivivo ò rag no nivre.

60 the assai poco tempo restava a frascorrere che restava un assai becen revolus ono li i-mpo. Accouna all'allagorico amagramento di l'al nesta selva.

62. Per ini campare, per iscampacia dalla morti.

Mostrat' ho lui tutta la gente ria; Ed ora intendo mostrar quegli spirti, Che purgan sò sotto la tua balia. Com' jo l' ho tratto, saria lungo a dirti : Dall' alto scende virtù, che m' aiuta Conducerlo a vederti ed a udirti. Or ti piaccia gradir la sua venuta: Libertà va cercando, ch'è si cara, Come sa chi per lei vita rifiuta. Tu'l sai; chè non ti fu per lei amara In Utica la morte, ovo lasciasti La veste, ch'al gran di sarà si chiara. Non son gli editti eterni per noi guasti: Chè questi vive, e Minos me non lega; Ma son del cerchio, ove son gli occhi casti Di Marzia tua, che 'n vista ancor ti prega, O santo petto, che per tua la tegni: Per lo suo amore adunque a noi ti piega. Lasciane andar per li tuoi sette regni:

68 actio la fun datia, actio la lua giurisd rione. Secondo la finnione poelica è Catone il custade del Purgator o

(2) a viderli ed a udirli, por intondere quel che dee fare per conseguere il suo gran fine.

71 Libertà es cercando. Ancho qui il eraso e ai egerco Labertà dice i stesso Dante nei Cometto è il corso inbero della volontà ad eseguiro la logge il direo orbitrio è il hiero giudizio della volon thi ed il giadizio è inbero, su egl. pel primo more i appetto, o nullamento sia duil appetto presuneto.

75 75 t. ta, o Catone, lo sai per prova, perché per la libertà non ti fu rincre cevole la morte, che di per le strate to procuratte in Luca cit à dell' Affrica, nfiln d. sotiraiti alla servito della patrin, nella qual ertit lasciasti la tua west- corporea, la quale nel gran d' del generic o unterreado sarà al lumenosa -Alcon, commentator, censurano il Poeta, perché abb a josto il succida Catone cu stade del l'urgator o, ciot, d'un luogo di salute o non di dannasione. Ma coplace non han pensals che Catone non è qui aitro che una figura allegerica, la quale rappresenta I an ma faita libera das sensuals appelits per l'ovangelica amichilazione del corpo.

If a Meson we was less, a me not Minoses in sun pointh.

78 80. Ma so sono del Limbo, partengo al Limbo, ove pure ha la usa moglie Marra dagli eschi la quale sombita ancara proparti, o potto, cho per tua ampre la inggazia, quantunque da Caiona cediprima ad Oriensio, turnò por, la quasto, pregando Catena che la guarana il cho fica

12 per le tuo, sette regut, ciob, sette girint del Furgaterio, d cal il custo le - Il monte del Purpi che il Preta Immag na ant pode at salemme, e colloca pel certro call sfire australe, in merce alle au altummo, tanto che a suge all'i confine delle strate dell' atmesfert della sfera deil etere, seccome alle cerano. Avendo sulla sua somme cipiano, ove il Poeta pone il pa ter estre, presenta la figura di mi troncato alla sua cima Nea con il saulo dell' isola sa cui è poste mouto dieci gireai, o corsier, u rip and come englished thiamaret! tre de qua cest discons i toti torio, oto giaterino i negligenti. setto formano si Ppraturio, e til gano i setto percali capitale, esti

Grazie riporterò di te a lei, Se d'esser mentovato laggiù degui. Marza piacque tanto agli occhi miei, Mentre ch'io fui di là, diss'egli allora, Che quanto grazie volle da me, fei. Or che di la dal mal fiumo dimora, P.a muover non mi può, per quella legge ('he fatta fu quand' 10 me n' usci' fuora. Ma se donna del ciel ti muove e regge, Come tu di', non c'è mestier lusinga: Basta ben che per lei tu mi richegge. Va' dunque, e fa' che tu costui ricinga D'un giunco schietto, e che gli lavi'l viso, Si ch'ogni sucidame quindi stinga: The non si converria, l'occhio sorpriso D'alcuna nebbia, andar davanti al primo Ministro, ch'è di quei di Paradiso. 100 Questa isoletta interno ad imo ad imo Laggiù, colà dove la batte l'onda, Porta de giunchi sovra'l molle limo. Null altra pianta, che facesse fronda, O che indurasse, vi puote aver vita, 105 Perocchè alle percosse non seconda. Poscia non sia di qua vostra redita:

Ardas 4 Superlas 2 lav da 3 fra, Arda 5 Avaretta 6 Gold 7 la seursa leve sella 11 de france de service per la seur savel e tel casso le quali en per les estas le quali en per les estas la quali per les estas la ceta de la seur la ceta de la ceta

15 9 ledere de to morne a let, etob

to it, as da' may sume do là dal cat-

tory but he serve

to no no per più muorere par
cepre chefafatta da tersto quando
a e mi hiero, eras me cap motta
tal tentre sul Pergatero un con
vettad un di più serture affetto
chi era esclus dal nouvere degli
e unacquentemento neppur per
te tra piere a terderamo
tel tido quelche volta li
asso alcun dinosio, o gli desse tre

or is maste eres, t. donde il primo

de carrata.

to the per to to me richegge, the in me rich eggs o preglis per le , cloe, pur quells i and colorie the qualit mands.

for D an phase schools d'un grance pristre e seur foglie — transle grance alcent cretana usser ambelo della sincerea, altri delli march

96 quends etinge, de il dal viso to lord

via.

97, 98. t'ocche corpriso h'alcuna seòbia al mod. lallo d'altalità ascalità e collocchio corpreso, affasasto, d'alcuna nobles

90 ch'é de ques de fuendese che non è ue anyon de precutore come me, ma si un appelo de Furndese. — teccoma all angelo che vedrome all ingresso del Purpat rio

\$30 years solette, or out posa i monte, ad two od me, to fondo la fondo, all e attern lessos

143. Percechi pon cade e ti perza, come il perceo, alle parcono dell'onde 136. vistra redita, il rostro ritorno, dal

lutino reditue

Lo Sol vi mostrerà, che surge omai, Prendere I monte a più lieve salita, Cosi spari. Ed io su mi levai Sanza parlare; e tutto mi ritrassi Al Duca mio, e gli occhi a lui drizzai. Ei cominciò: Figliuol, segui i miei passi: Volgramei indietro; chè di qua dichina Questa pianura a' suoi termini bassi. L'alba vinceva l'ôra mattutina Che fuggia innanzi, si che di lontano Conobbi il tremolar della marina. Noi andavam per lo solingo piano, Com' uom che torna alla smarrita strada, Che infino ad essa gli pare ire invano. Quando noi fummo dove la rugiada Pugna col Sole, e, per essere in parte Ove adorezza, poco si dirada; Ambo le mani in su l'erbetta sparto Sonvemente I mio Maestro pose: Ond' io che fui accorto di sua arte. Pòrsi ver lui le guancie lagrimoso: Quivi mi fece tutto discoverto Quel color, che l'Inferno mi nascoso. Venimmo poi in sul lito diserto, Che mai non vide navigar sue acque

Uom, che di ritornar sia poscia esperto.

107, 108 Il Solo, cho omai sorse, vi mostreri i modo di andar su pel monto per la più aprico e saleta - Con questo gi arreste che devini gitaro il ni nte, seconde che lo gira di sole, da levanto a pi nento

tur en mi Jeval, mi afere so in predi. Eg e era etaby no a fora in gineel in

113 114 Velgramer indictor, piche munita gianuta soltanto il qua dictora e va dolermente abbassandoss i no alla sua riterettà

the La voce dra, qui, como talvolta altere, i portra dera L. a la ricera la rea matintosa, che le finggii davante se presentanta dall'oriente la matinosa al permo a hore, e cossa alla lerata del Solo 41tr, per fra intendotte mòra della calla della dell

tio the afec of essa, the in a the non i gusto if essa

122. Fugna cui Sule, restale al calor del fioto.

193 Ore odorecen, ove è ream, ombra a franc da, poco ac direde. struppe, el d'ingua

tita sperte, eine distene, ando

196. di ina arte, della esa

1.77 Dice lagrisate, o per la pied totte xistan che area y se tra me il fent u pel pelt u ria frascorsi, decessario a ricevera mister esa lavanda

tex, ted year, no rendl, lawquel color naturale, the fin all s musto caperto sotat to infernal gina.

132 Alcun unmo c'in posses al pulo o politi, est rease infecte tolo Uliuso italli che ceramio il timo pressa alla in miasna el torso per nel occano, in al torso per nel occano, in alla torso to in the puliticato in therepa inf. 1241

Quivi mi cinse, sì com'altrui piacque. O maraviglia! chè qual egli scelso ll'umie pianta, cotal si rinacque Subitamente là, ond'ei la svelse.

133

h cont a feut piacque, ilecomo a Catere, che etsi cedino. muita ha qui imitado Viegillo, VI, sta, dove narra, che testo-in speces un ramo d'oro dalla reinacque cabito un altro e mele.

Con eid vaol significare che i mezis illa nostra salute, datiei dalla di ioa elumenta, non vengon mai mono l'ioà in tendera anche des bens merali, che non accumano per quante più sieno a possederb.

## CANTO SECONDO.

a rejecto a del maro erggono renis correndo una haschotta governnia da un de equi e granta ar va, abarcano una quamitità i ammo. Una de osse, il Cura a recensora Dante o ge da festa, od egu la prega a cantarg , alcuna lilla eva el quel canto a arrestano lo animo; ma sopraggiunto il mercro a aprelaria, foggeno verso il monto.

Già cra'l Sole all'orizzonte giunto,
Lo cui meridian cerchio coverchia
Gerusalem col suo più alto punto:
E la notte, ch'opposita a lui cerchia,
Uscia di Gange fuor con le bilance,
Che le caggion di man quando soverchia;
Si che le bianche e la vermighe guance,
Là dov'io era, della bella Aurora

il Sole era giunto all'oriscercho rice ano dul quale
il suo più a in puelo Germagio inego Ea .! si so orizgante
reliace, il quale è un cercho,
. equatore a passa que i poli,
. e a inpe a la mela col suo
sua aulo aut e a si più aito punfor
logio S conno il hierta puero il
a mirpodo a Gerusalemme,
quarra fran live, the mentro
a songeva il Sole, a iserusa emlava.

la pente, che diamerralmento il sufa pira ili cer li c, scrivira finno tampi accomparti a coi la libra il mas' aspino cesa municia pianti cila sovercana e la libra per la pianti cila sovercana e la fare la pianti cila sovercana e la fare la pianti cila sovercana dell'espo, chi di dal solutivo dell'espo, chi di dal solutivo

inverpale al golstirio estreo, erod finche lo notti vanno accorciando, o r nano priva del desto segno celesto dal scisti-250 estiro all lavernale, cioè, finché te notti ranno all'agando - Col ritenera the : due ner drant delle foer del Gango a dell livero s'eno fra loro distanti per gradi 180, commiss Dante un errore. posche non la sono che di gradi tit l'd un errore amandio più grave com mae cal supporte the Il mer dang de Gerusafer me feese equal claste da due me ridum or nominali, po the invete 1 gradi per i prese le 6 di se gradi ac 1/2, il secondo di 48 1 3 Ma se nel 1300 non avenus) di geografia che idee imprefet. haume e da incorparir Danie di fali erren ?

To, vi cho là nel loor dor to cra, il color bianco, e poi il color verm plo della bella Arrera competava pel uno crescere, e quindi per l'appressarsi del

Per troppa etade divenivan rance. Noi ernyam langhesso'l mare aucora, Come gente che pensa a suo cananino, Che va col cuore, e cul corpo dimora: Ed ecco qual, sul presso del mattino, Per gli grossi vapor Marte rosseggia Giù nel ponente sovra l'aud marino; Cotal m'apparve, si aucor lo veggia, Un lume per lo mar venir si ratto, Che'i muover suo nessun volar pareggia. Dal qual com' io un poco ebbi ritratto L'occhio, per dimandar la Daca mio, Rividal più lucente e maggior fatto. Poi d'ogni lato ad esso m'appario Un non sanea che bianco, ed al di sotto A poco a poco un altro a lui n'usefo. Lo mio Maestro ancor non fece motto Mentre che i primi bisuchi apparser ali: Ma allor che ben conobbe'l galeotto, Grido: Fa' fa' che le ginocchia can: Ecco l'angel di Dio; plega le mani: Oma' vedrai di si fatti officiali.

Sele, a directif g allo. - flunce eigenfra gia le color d'ore, quas auranter da auram

19 vo col cutre, va colla mente, tol

15. suf preso tale auti'mpressora, per core he l'avert, preso l'aqui le seci di antantive, come da l'acit le la puer l'avvertionentre ce directi ai sui rentre ce-

1; 13 (hr.), yanneta har resteggi pur e meno escrito in aprisezza rascis de sapore câsti separa in dec bante anche nel ino Consito su pre al magazina rosseggiare di sei baser tre e reo ataore, i a, pressars, del mattin, tempo, to cui la aj rante frescura rende ras, rappit donte, e trova i Martini vea suoi marvio, ovi è magazina abbandanza di rapari, e i essere a pocente, e se dat lati opposto al trante ove se fesso, si chiater dell'alba no, lascercheo apprina disceruere

\$6 Colai m'arpares in egial modo rossegranto m'ap, arro si ancor lo reg \$25 cm. to abba la sur e d'rederin un alua velta, com, quant lo moreo, polede se lo rivedrò, saro degli aletti. - Moch anche questa deperativo, fart arte, ele bo o fati an lafo Ot per d'manter : Dura me po

22 Fir dali uno e dal alte de esso inne un'apprort un mino de est de est

terra le sinicela cele, che ta i

30 officiali, in mistre de Dio

Vedi che sdegna gli argomenti umani. Si che remo non vuol, nè altro velo Che l'ali que, tra liti al lontani. Vedi come l'ha dritte verso'l cielo. Trattando l'aere con l'eterne penne. 33 Che non si mutan come mortal pelo. Pot, come più e più verso noi venno L'uccel divino, più chiaro appariva: Per che l'occhio da presso nol sostenne: Ma chinad giuro. E quei son venne a riva Con un vassello snelletto e leggiero. Tanto che l'acqua nulla ne inghiottiva. Da poppa stava'l celestial nocchiero. Tal che parea beato per iscritto; 45 E più di cento spirti entro sediero. In exitu Israel de Ægypto Cantavan tutti insieme ad una voce, Con quanto di quel salmo è poscia scritto. Poi fece l' segno lor di santa croce : Ond'ei si guttăr tutti în su la pinggia: £a Ed ei sen gío, come venne, veloce. La turba, che rimase Il, selvaggia Pares del loco, runirando intorno, Come colui che nuove cose assaggia. Da tutte parti sactiava il giorno 13 Lo Sel, ch'avea con le saette conte Di mezzo'l ciel cacciato I Capricorno:

le praryemente pmane; gli etenmenti, inten untel at aufeo orio, no nitra vein, dal for ate at too tent, vale a fire, per re de l'une all altre emisfere, che

dette alzate elevate. Tallends in lands mercedo. I word direct, auchighy l'angelo scener percts alate.

italian is distanti

Je rhe, per la qual cosa. respect , rascello, Cost Informo E) + \*9

letts per encetto; cles, beato come presse scritto in frinte mareta, alcuni litedo inter sedieno.

stant, altri sederone Salmo di ringraziamento a Din per

a del popolo d'Irrada dall e pito; e ben adat'ato a coloro che dal peccato risorgono alla grazia, perchè per esto epiritugimente s' intende , d co Danta us! Conveto; . one nell uscita dell anima dal poccato, casa si è facta santa, e libera in soa potestate .

52, 55. selvaggia Pares del loco, puren inesperta e mai pratica de quel luogo 54 the naute tota assayora, the comincia a vedere e sentir cose ouere

35 37. Il Solo, che co' rupi licidi dardi (sactic conte) area cacciato il angue del Capricorno dal messo del cielo, irridava da ogni parte il giorno Esienda I l'apricorno parsato intto di là dal meri diano, o l'Ar vio esacudo reputo intiq facers Joll' oriente, vuol dire ch eran due ore di sole - Il co cho el Sole scettavo il giorno, capiarme al favologgi e des poetl, che il Sole sia Apolic, o che esso is arms d'arco o di saette funda tela diet, chiamò Lucrezio e raggi sofara.

Quando la nuova gente alzò la fronte Ver noi, dicendo a noi: Se vo sapete. Mostratone la via di gire al monte. E Virgilio rispose: Voi credete Forse che siamo sperti d'osto loco; Ma noi siam peregrin, come voi siete. Diauzi venimmo innanzi a voi un poco Per altra via, che fu si aspra e forte, Che lo salire omai ne parrà giuoco. L'anime, che si fur di me accorte, Per lo spirar, ch' i' era ancora vivo, Maravighando diventaro smorte. E come a messaggier, che porta olivo, Tragge la geute per udir novelle, E di calcar nessun si mostra schivo; Così al viso mio s'affissar quelle Anime fortunate tutte quante, Quasi obbliando d'ire a farsi belle. Io vidi una di lor traggerai avante. Per abbracciarmi, con si grande affetto. Che mosse me a far lo somigliante. Oh ombre vane, fuor che nell'aspetto! Tre volte dietro a lei le mani avvinsi. E tante mi tornai con esse al petto. Di maraviglia, credo, mi dipinsi: Per che l'ombra sorrise, a si ritrasso; Ed io seguendo lei, oltre mi pinsi.

Soavemente disse ch' io possese:
Allor conobbi chi era, e pregai
Che per parlarmi un poco s'arrestasse.
Risposemi: Così com' io t'amai

Oz sperts, pratict, consecents, the fa ant test can perspesse cioù, nuovi, renuts o ora

63 for altra via, per una via disersa di quella per cui sieto vaniti voi, cioè, fer i laferno — aspra o forte: con diser ancho della solva nel canto i dull'laforno, y 5

66 gewece, figurat un deporte.

Gs. Per lo epirar, per l'atte della gola (Informe, canto Alli, v. se', ch' to facova respirando

TO E come a mestaggier di paco, che porte in orano o in tanta rami d'otto-Cosi contumarano di faro gli ambanciatura di pace. 31 Tragge, trae, accarte.

78 & d. raiser v. d. far cal.a. 50 latel si mosten achano, non it la pon ha rigitardo

26 a fare, belle, a parificare, to

72 Oh ombre chu al alexestu presentate nuit attro che i esterni bianza!

50 Crob, abbracciandala

84 offer mi penss, in, a, as; as 85 Sourcernis, can do ce model posses, ch o im preases, ch o a mass, dall abtraccients, proché on table siera - posses annes mitra terminatione.

cen l'ame eriotta con t'amu ora

et carrile wie, in in questo viaga per resture que dave or sobo, ma rearce se alera valta, core, quando acete — essente fu un eccellente a furentiame, las canto del qualo semmo diletto ne l'octa, amicissi-

Ma a te-come è stato fatto perdero ra, tanto tempo? chi il ha fatto o tanto tempo? posche, essendo gal da un perso, in quongi ora. To quer, cosà l'angelo nucchiaro. Pere neche il suo voloro si conforioficre in Dio.

Noramento da tro mesi in qua maccator, publi 100, egot ha preso la pare, e sessa alcuna opposa o la pare ha esoto entrare nella sua li publi 100 era com posato a Vanta 125, unde erana scotat tro mesi purni.

101 Dove l'acqua del Tuvere, antrando nel mare, se la salata. Vuoi dire, dove it Tuvere imborca nel mare

108 A que la face del Terure agli ha rivolto nuovamente si ano corso.

105 Qual qualunque anima, non es esta, non disconde, esco del Acheronte, cioè a dire, all Infarno — Pingrado il Poola l'imbarco por il Purgatoro alla foco del Terero, vool aignificaro, che non si dà saluta fuori del grombo della tanta Chiesa. Il dir pot, che i auguto destinato a trasportar lo anime, no prenda alcuna, ed altra ne fasci per altro tempo e una mora invenizione postica, poiche, sacondo la credenza estinica, non è poter ille anime alcin ritardo per iro al locgo da esse meritato.

till the mi soins quetar, the mi soles acquelate, mettere in calma i' animo agi-

110. com la sua persona, clob, col suo

419 Amor ec. Cori comincia una della più nobili cauxoni di Dante, ch' egli poss Ch'easer non lascia a voi Dio Come, quando cogliendo biada o Gli colombi adunati alla pastur Queti, senza mostrar l'usato or Se cosa avviene ond'egli abbian Subitamente lasciano star l'uso Perchè assaliti son da maggior Coxl vid'io quella masnada fresci Lasciare il canto, e fuggir var Com'uom che va, nè sa dove r Nè la nostra partita fu men toste

ael Coavito, ed ivi dichiarò, e che fora' anche fu messa in musica da Casella L'amore, di che in casa si parla, e tutto inteliritualo e divino.

\$17. Come se pull'aitre che il canto di Canesta occupasso la monte di tutti coatoro.

119 il vegtio enesio, esoà Catono.

 che altre un 124 Cene, quanto stant 125 l' sen mugalio che anche quelli

the transfer of the transfer o

433. /w me

### CANTO TERZO.

S'incamminane i dus Poeti verso il monte, e giungene app strada par gre milire, ne interropeae una echiera d'anin

Rivolti al monte, ove ragion ne fruga;	
Io mi ristrinsi alia tida compagna.	
E como saro io senza lui corso?	5
Chi m'avria tratto su per la montagna?	
Ei mi parca da sò stesso rimorso:	
O dignitosa coscienzia e netta,	
Come t'è picciol fallo amaro morso!	
Quando li piedi suoi lasciar la fretta,	19
Che l'onestado ad ogni atto dismaga,	
La mente mia, che prima era ristretta,	
L'intento rallargo, sì come vaga:	
E diedi'l viso mio incontra l poggio,	
Che inverso'l ciel più alto si dislaga.	15
Lo Sol, che dietro fiammeggiava roggio,	
Rotto m'era dinanzi alla figura;	
('hè aveva in me de' suoi raggi l'appoggio.	
Io mi volsi da lato, con paura	
D'esser abbandonato, quando io vidi	2)
Solo dinanzi a me la terra oscura.	
E'l mio Conforto: Perchè pur daffidi?	
A dir mi cominciò tutto rivolto;	
Non credi tu me tece, e ch'io ti guidi?	
Vespero à grà colà, dove sepolto	25
0	

2. Eurodosi rirolli verso il monte del A salorio, ere la giuntissa divina fa salura die an ma fo peno do' loro (alli; mara ore la ragiono gu data dal a dilla finatissa epinge è stirmosa la animo diviarre — Il verbo fraçare può acere dipisa significato e di restigare e di limitre.

an elefennet, ma accostal maggiorfree - compagna per compagna; l'usamo arche al Patrarca, il talesat ed actas moch.

Lis. Virgilio, mi parera di per sò ituo pentito del litte falso commesso si Unitrocreti ad asciliare il canto di 444 i misco da sè ifesso, di pre sò supe perché egli, con estendo in istato il pangassi, non puleta esser rimasto un fal rimpreviso di Calone.

If La quai froits d reservacion scema a si a consta ad ago, nite, cire, to-the theorem all the montra, in the first morenze ditte montra, in the familiary more man, che prima crassifica, tutta raccetta nel prima crassifica del professione, siccome vaga, bramosa, ana attentione, siccome vaga, bramosa, ana attentione, siccome vaga, bramosa, ana attentione, siccome vaga, bramosa,

di conoscere la nuova cose the colà erano.

14, 18 k indereza, I managuardo corso il monte, il quale s'inoliza p., alto di
qualunque altre al li sepra del mare interio il svelo Dis apara, vaio altaria
sulle acque del lago Nul Para isco NAN,
v. 170, il Purgatorio è dello il monte che
si leva più dell'onda.

to 18 Il rangio del Sole, che dictro a ma flammentana reggio, rosso, era rotto dinanzi alla ma i gura, coò, dimenzi al corpo mio; peracche il Sole avera, a me l'appaggio de suni rappi, cioè, terrara in me l'estacolo al trapassamenta di essi Yuoi dire chi, il Sole disegnara con l'ombra in terra, dinanzi da ini, la figura d'un corpo umano.

19:31 Costrusci ed intendi quando lo ridi la terra oscura soltante dinanzi a me, io mi volsi de lato, con poura d'espera stato albandonata da vir. Lo, poscho in terra non re redera l'orbra

22 R'i mie Conforto rice V rg lie Por, ancora, depo tante e curtà che te be dat .

S fulfa expolto sorso J: mit

25. l'espero, ctod sera St recorde il let-

È I corno, dentro al quale io facev'ombra: Napoli l'ha; e da Brandizio è tolto. Ora, se inpanzi a me nulla s'adombra, Non ti maravighar, più che de'cieli, Che l'uno all'altro 'I raggio non in zombra. A sofferir tormenti e caldı e gieli Simili corpi la Virtà dispone, Che, come fa, non vuoi ch' a noi si sveli. Matto è chi spera che nostra ragione Possa trascorrer l'infinita via. Che tiene una sustanzia in tre persone. State contenti, umana gente, al quia: Chè se potnto aveste veder tutto. Mestier non era partorir Maria. E disiar vedeste seuza frutto Tai, che sarobbe il lor disio quietato. Ch' eternalmente è date lor per lutto: Io dico d' Aristotilo e di Piato. E di molti altri. E qui chinò la fronte, E più non disse; o rimase turbato.

tore the il Purgatorio è antipodo a Gerusalen soo onde essendo li due oro di cale, era d. là due ore de notte, ed a Napoli, perché posta, accondo bante, ad ostre 43 grad; all occidence di Gerusalemthe, had ive un ore e rea a far notte

27 Brandipio, Brindip eitth della Ca-Ixbria Da brendizi, ove more Very lie, fu telta il ana corpo, a portato e seppellito

a Nagol. Son ti maravighare, più di quel. che li marangli de cie i, I uno de quali non ingombra non impediaco all altro . trapamire del raggio limino to - Sees do d'ante na d'allera rit one t certi diafant, o trasparenti, quasi di ens'21 0

51 33 La virth divina, che non suole chr s not at arel, il mode del suo ope ture, dispone, rende atte i corps simpli al mio a sofferire tormente e calde e

34 36 Matte d chi sprea che l'umana Fas le positi è a score incomprensib le med., the un the trace of une tiene nel-1 operate - Sais, lettere di non cadere mel grave errore in the sone endute al cun, comentators, supponendo the Daute abbia qui voluto a ga ticare, che matti à chi t resume conssecte come una medesima socianta speciata in tre distinte 57-39. Secondo Aristatun la aione è di due sorte, l'ana è det quod, ed è quando dimostrasi ciob, quando gli effatti ni dedmi enuse, l'altra è detta quia el steriori, cior, quando lo can strang dagle effette Intende dun contenti, i instatevi, o nomini tioe a quelie dimostration chi no ricevere dagle effetti, a non ; d'intendere p à là de quelle ch mostrano, poiché circa le cose alle forze del senso e della ! Jenn gesten in fede So conte pe turali aveste potuto veder tutte d'uopo che Maria parterissa di re, po chà Adamo nun avrebbi

40-42 E var, o months, vol nel mondo desiderare invano te inselletti, in our carebbest @ colla forta della ragiona forta quel des derio di conoscer tatti ora e dato loro aternamente pe

.turbe

45. furlats, perché fermaton siero sorra di sé, si ricordo a ch'egli di comeo che stanno 8 ore senze speranta vivesi pel di conoscere Iddio.

Noi divenimmo intanto appie del monto: Onivi trovammo la roccia si erta. Che indarno vi sarien le gambe prontc. Tra Lerici o Turbia, la più diserts, La più ruinata via è una scala, 20 Verso di quella, agevole ed aperta. Or chi sa da qual man la costa cala. Disse I Maestro mio, fermando I passo, Si che possa salir chi va senz'ala? E mentre ch'er teneva'l viso basso, Examinando del cammin la mente. Ed io mirava suso intorno al sasso. Da man sinistra m'appari una gente D'anime, che movieno i piè ver noi, 65 L' non pareva; si venivan lente. Leva, diss' io al Maestro, gh occhi tuoi: Ecco di qua chi ne darà consiglio, Se tu da te medesmo aver nel puoi. Guardo allora, e con libero piglio 63 Respose: Andiamo in là, ch' ci vegnon piano: E tu ferma la speme, dolce figlio. Ancora era quel popol di loutano, lo dico dopo i nostri mille passi, Quant' un buon gittator trarria con mano: 10 Quando si strinser tutti a' duri massi Dell'alta ripa, e stettor fermi e stretti,

de diversime, persentions de lhe sa prenterra delle gambe sade se, talà

les extrements de la reviera de fonole quair è piera di monti aspir a cai i mo a terante rerso Sarrana,

Teros di guesto, a paragoni di quella

Topa ch, an da qual parte, cioè, so

2 Opa ch, an da qual parte, cioè, so

3.7 In queste prole unado l'umo

1.1 contribato i in instenol l'urga

1 131 ori una ricerio de camp no,

2. la ray, no nous empro pio s'indar

2. ricala a' tipiss on deilo colpo

2. ray, na da una mente, cioò, i con

3. la 121 mente, sui en mino, circa

mino cu esa da leneresi

rementarse qualities via per sancoi.

55, 59 uno gente D'anime, una frotta, una inolità dino di anime Le anime che qui si aggrano non di colori, che sebbene in punto di morte pectisa, inorrenno in confuncia di santa Chiesa.

60 Fran parenaciona murresoro, leate. A a mono de la loro lantezza al pant en 61 con libero p. 9100, con area franca,

libera d'ogni duboterra.

65. ch et pegnon p une, por il clin troppo tempo ii perderci lo ad aspetiarli que.

of ferma la spene, conforma la speriora fil O I toche birg lio obbe dello ao diamo in la, i due l'out si mossero, o fecero circa millo passi versa quello animir, che luntamento si moverono, ma quella, dopo i detti millo passi, craca aompre fontane da loto, quanto un buco gittavoro lancorebbe langi collo mano una pietra.

70, 71 af duri mass, feil alle ripe.

Com's guardar, chi va dubbiando, stassi. O ben finiti, o già spiriti eletti. Virgilio incominciò, per quella pace, Ch' to credo che per voi tutti s'aspetti, Ditene dove la montagna giace, SI che possibil sia l'andare in suso: Chè I perder tempo, a chi più sa, più spiace. Como le pecorelle escon del chiuso Ad una, a due, a tre, e l'altre stanno Timidette atterrando l'occhio e 'l muso: E ciò che fa la prima, e l'altre fanno, Addossandosi a lei, s'ella s'arresta, Semplici e quete, e lo perchè non sanno: Si vid'10 muovere, a venir, la testa Di quella mandra fortunata allotta, Pudica in faccia e nell'andare onesta. Come color dinanzi vider rotta La luce in terra dal mio destro canto. Sì che l'ombr'era da me alla grotta, Ristaro, o trasser sè indietro alquanto; E tutti gli altri, che venieno appresso, Non sapendo I perchè, fero altrettanto. Senza vostra dimanda jo vi confesso Che questo è corpo uman che voi vedete; Per che 'l lumo del Solo in terra è fesso. Non vi maravigliate; ma credete. Che non sanza virtà, che dal ciel vegna, Cerca di soverchiar questa parete. Così 'l Maestro : e quella gente degna :

79. Il dubbio di quelle animo nascera dal redere che i due l'oriz andavano in un sense contrar a al loro, e che si alternasano dan ingresso del Purgatorio, como apparirà più setto.

75 0 ten fait, a ben mortt, a morti

in grasia di fiso.

16 per quetta pure Scongiuso degno di un luoro di aperiora beata.

To give to the a

76 inantique l'uomo avanza rella coga tione delle cose, lanto più fa stima del tempo

83, by Cost, in tal modo, vid to allors moneral per ven verse not to prime an me di quella fortunata molt tudino. Testa o frente eb amonsi negli essecti coloro cho son davanti - Meaden quella mottstadino, per corrigi alla senti tudino della pecare.

sel come cater the erano dima 19, dat mie destes casto ac Vin ficare the egh areta il Sole a mistra, o the precio l'ombra del 1 po restana da mano destes, sten fino alla dirupata faida del men

Bi Senta coriro dimondo con son parole di Viegdin a quell ad garigiato.

96. fesso, diviso, intermerzates

9%, di cocerchiar questa paredi montar questa costa chi è quali i tanto è sengliona e ripida.

Tornate, disse, e intrate innanzi dunque, Co'dossi delle man facendo insegna. Li un di loro incominuò: Chiungue Tu se', così andando volgi il viso: Pon mente se di la mi vedesti unque. 165 lo mi volst ver lui e guardail fiso: Biondo era e bello e di gentile aspetto, Ma l'un de cigh un colpo avea diviso. Quand' io mi fui umilmente disdetto D averlo visto mai, er disse : Or vedi : 110 E mostrommi una piaga a sommo I petto. Poi sorridendo disse: Io son Manfredi Nipote di Costanza imperadrice: On l'10 ti priego, che quando ta riodi. Vadi a mia bella figlia, genitrice 113 Dell' opor di Cicilia e d'Aragona. E dichi a lei il ver, s'altro si dice. Poscia ch'io ebbi rotta la persona Di duo punte mortali, io mi rendei Piangendo a Quei che volentier perdona. 120 Occibil faron li peccati miei; Ma la bontà infinita ha si gran braccia,

101 102 Diese Cunque brendle indieme andale (nesute & not, 40 fferts, . t rie, de le mari 'arendres interput, " reno, e. . e suoi farsi ad alcuno per - 12 to

nachna ba olustruges seastan to ad andare E- - - (2.

the enque mai, dal fat no unyuem. --Services per la mobile distanta cono-1 ale Maafredt che Diete era uomo di war, do eth, to crede pod secchio, o the tale che posses à 11 nel mondo or d persons econor at 1 mh & th twars, proche quand eg i more, Dante In eta natu che fa un anno

and fun dandette rbbe detto di no dates que non sale reliere d una cesa therta ma disepere dir da no Cost to I Dante nelia Baie Vill . Che as y a fa in piacere atenn disdetto a til a remo i petts, nel a sommità peto, o dure I getto com nera

Us. 163. serendeada in atto di commenes. - Manfred, te de tuglis o de macque dall imperator Federivell a quanti dell'imperator Arracial s de Castanza sus mogise unde Manfrede verera ad esser nipote de Contanza. tto tto to fig a de Manfreds chin massa anch' essa Costanza, e fu mogli e da l' otro re d' Aragona, di cui goner. Fe denga, il quale fu re di Sicil a, ed Jarojo, il quale nuccesse a ado padre nel respo d Aragona. Dice che Federige ed Jacobe furono ! onore de quel due reamt, o per the ne procurationo lo splend re, o p ut lasto perche, d'acend-ado del sangue impersale, no nobalitarone il treno.

115. & d ca a let il vero, cot, che to sono in lingo di salvaz une, se altro si dice, an at dice il confrario, cioè, ch' 10 sia dinnato.

419 De due punte mortale, da due fori. to mortale Constreame a Concramo I amno timo neria seconda battaglia contro I invasore del mo reame, Carlo d'Angio.

tit i percali miet furono errititi non perche, como d cono alcuns e-mentators, egl, avesse per ami mone d repho ucc.so il padre o il fratelio (che queste son favola inventate dalla malignica de' 140) arveriarii , ma perché egli mostrossi llero pem to della Chiesa, onde ne fu scomabicala.

Che prende ciò che si rivolge a lei. Se 'l Pastor di Cosenza, ch' alla caccia Di me fu messo per Clemente, allera 135 Avesse in Dio ben letta questa faccia, L'ossa del corpo mio sarieno ancora In co' del ponte, presso a Benevento. Sotto la guardia della grave mora. Or le bagna la pioggia e muove 'l vento Di fuor del regno, quasi lungo 'l Verde, Ove le trasmutò a lume spento. Per lor maledizion si non si perde. Che non possa tornar l'eterno amore. Mentre che la speranza ha fior del verde. 120 Ver è, che quale in contumacia muore Di santa Chiesa, ancor ch'al fin si penta, Star gli convien da questa ripa in fuoro, Per ogni tempo ch'egli è stato, trenta, 189 In sua presunzion, se tal decreto Più corto per buon prieghi non diventa. Vedi oramai se tu mi puoi far lieto, Rivelando alla mia buona Costanza

193. Sa'l Postor de Conenco, en l'arcireserve de Losonia, che atra carelo is me fu messo per Ciemento che a dacmi la eace a fi invinta da papa Clamente IV. porpes actora ban setto in Dio, nella sacra Southers th & opera a. Il o, questa foresa, questa pagina, or'a detto . D. ; è semfre printo a perdonare al peccatore che a lui si conserte . l'oran del corpo mio asrteno, prancielibero, ancere in co' del ponte, in capo del ponte presco Benevento, estto to quartie de la grave mora sulto la emindia del a gravo marsa di sassi, the furon yet a s will mea upplista Il morto Manige li dice il Viliani, « perche crascemanicato, non velle il re l'irle elin fasta recato su le ago sacro, ma a ; à del pante di Benevento fu seppe fitt, e sopra la sun fossa per e ase una de l'aste gett to ma pictra unders fecu una grande more di sassi. Ma per alrun si f sie, che por por mandata lel paga il vescosa di tos nea il trasse li quella sepoltura, perché rea terra della chiesa e fa sento its large il humo del Verde . -mora i ages) pre mness di sacre tenva al jure in Matter Villant e nel Dasan-2361

650 Or to began oc Tare che il corpo

di Manfredi fosse datl' accivescoro 624 lasc are inierolto

dat Dt fuor del regno, foce de cordo del cerco de Puglia - 'l Terde I I Ab. di Lostanen ed i Itlane dimentino con molte autorità che il Vende del qui da fiante, non è altro che il se o fiarel ano.

172 a tame spendo, cipè, coi cercarelle e caparelle, como se praticara e il sporto di coloro, che fostero mate alle mipicati

end tod Per la scomun ca teco ant de papi o de resterni tion es per le trov di tre cest, che non si possa e, sport finche nol o accinumento la eperas a la un por del rende, cioè, fiache a la spordi si la — Fior è avverto che afficia en paco la repressa e qui timbe chiata a una punta, in cui il erest al qui il regelar, no o de vita,

oss to star pli conviend fuer ed Pursatorio una spazio di tempi e ta rice maggiore di quello, chi ci, ci i sutto per ntoccamente in contorno a di santa chicua, avital decreto noi una ta più corto per messo di eficati più ghiero

153 also não luene figlicula Certanti.

### Como m'hai visto, ed anco esto divieto: Chè qui, per quei di là, molto s'avanza.

145

it on du ate, la printir one di entra Pergaterra, se unu fractoreo il le per pi recommicata stabilito. 445 împerocché qui per la prezh ara di queli che sone di tà nel mondo, molto ai guadagna di grazia.

# CANTO QUARTO.

the cto of enguisto calle, indicato fore dalle enime, salgeno i due Poeti con gram lika in pum talco, eve sedutas. Virgues apoga a lisato perché il Elle le fri lim a mara in contracté, es l'esse no austro emisiore, le finarchim da drata. In va lum auma fri san me, chi chi a aspettano d'ile a purgarsi, perché per pignaria liminate la convenience all estreme di les vita.

Quando per dilettanze, ovver per doglie,
Ched alcuna virta nostra comprenda,
L'anima bene ad essa si raccoglie,
Par ch' a nulla potenzia più intenda:
E questo è contra quello error, che credo
Ch' un'anima sovr'altra in noi s'accenda.
E però, quando s'ode cosa, o vede,
Che tenga forte a sò l'anima volta,
Vasseno 'l tempo, e l'uom non se n'avvede '
Ch'altra potenzia è quella che l'ascolta,
Ed altra è quella c'ha l'anima intera:
Questa è quasi legata e quella è sciolta.
Di ciò ebb' io esperienza vera,

Counsists (hands I' on me el rachan, s. str. en s. altua hem, ma marira vertu, potenta, fatultà, ma de di ettianza cresso de do d. cas, essa verta comprenda, conta mer, in inita la ferra 'ore, pare la za ma, non infenda piu ad al ra potenza ena Evut' re Quanla con o il folore fa empressione lina nostra di guaz che essa inforimmente all essere e di ulcuna muza, pare che abbandoni il eserogni a tra

To questo fa prova conten l'errore

o et a pensano essere brit como

so Impercecho solla costoro sen

as acca accaderel be cha, mentro

a e rutesa ad un concesto, un'a fra
l'irlesa ad un aften l'Istoro na

con cha fossero ned como fra

lla regetar sa nel fegato, la sensi-

ting nel cuore, l'intellistica nel carrello. Il nella Samma si legge « la una apraalica dell'amma, quand ò si tesa, in pedere l'alica », che non perebbe accadere an il principo del e azi ni non fisca per campra pino » — S'accenda, e ui questa meralica l'an ma è considerata quans una liamma » si hearte il carpo

to 12 the challeng a la pote na laboration, che redu ed ascol a beccese, al altera e qualla, che sulle come unit e qualla, che sulle come unit e decide a ficcia, e che riminto infera cinamitatta i quella, per la forte i pressione di un oggetto esterno de addivene quasi legata, e quella è tità libera in dispie gase la aux attività.

13 til i ciò ebb'to una riprosa di fatto stando a ul reie ad amin'erre l' spirito un Manfendi, porche il solo rea rabio sull'orizzate fino a 30 grad ed to pon me ne era accerto — Vuol d'ro

Udendo quello spirto ed ammirando: Chè ben cinquanta gradi salit'era Lo Sole, ed io non m'era accorto; quando Venimmo dove quell'anime ad una Gridaro a noi: Qui è vostro dimando. Maggiore aperta molte volte impruna. Con una forcatella di sue spine, L'uom della vula, quando l'uva imbruna. Che non era la calla, onde saline Lo Duca mio ed jo appresso, soli, Come da noi la schiera si partine. Vassi in Sanleo, e discendesi in Noli: Montasi su Bismantova in cacumo Con esso i piè; ma qui convien ch' nom voli. Dico con l'ale suelle e con le piume Del gran disio, diretro a Quel condutto, Che speranza mi dava e facea lume. Noi sahvam per entro 'l sasso rotto: E d'ogni lato ne stringen lo stremo. E piedi e man voleva 'i suol di setto. Quando noi fummo in su l'orlo supremo

the si erat fatte tro ere o un terio del georia, ma non a creda chi totte le avesso passite sit ud r Manfredt po chè quando epit de giunger l'argoli conducero delle ab me, erano gia don ore tonna patratteneto che tanta la avea quireli fitto nelle passi conde un ora appena potenti delle sesse sono un ora appena potenti della concenti della d

\$7 ad una, ad ona voca, unitamente \$5 Qui è voire d'unando, ciah qui è \$1 Lego per sabire di che ci domando \$1 \$1 d cartill \$ 76

to aperta, apertura - Impruna, chiado con prun.

21 quendo l'uca imbrana, divonts nora,

22 D quelle el e non era la calla la cel a a l'apertera le renza, per la quale en le monte fura - Sainte partire rane, attane ve teme solle partir, est alue en per soll, partir, la cella

Mi Appera che la schiera di quello

at me a. p. st. da no:

23 2: turi dire va pure l'uomo e
menta an per molti l'iopti di dificile actesso con sols i pit, ma qui conviene

che soli E nel senso morale estibilità che falterio e difficia è a jurgati passioni, ma non impossibile a chi "glia con form stared abi avidio di alla Sante, forteras a pra un mono di premiente di tri no, Non, ette de personale, parta in baso longo, Bremater, la nonazia en estre con avidio, procha che con estre con estima e di ano di forma e montale, so di no città a di ana, ca formare voce latina e vale emparare con control e con e vale estima e di formare voce latina e vale emparare.

1

25 50 free cases consensus to 12 woll con lo allo e primms and to prid des der 3, a conservatara es, conducto de micro d'atro a quello, croe a lus, che nevalurara la mia aperapra via le cara ha guida. Alcon, presidente un secondotto per un sostanteo, e la 1 via conducto per un sostanteo, e la 1 via conducto per un sostanteo, e la 1 via conducto per un sostanteo, e la 1 via per cardo el la conducto per conducto en perotario, besti de per cartro i asses esto, per cartro i asses esto, per cartro i asses esto, per cartro il asses esto per cartro il asses esto, per cartro il asses esto per cartro il asses esto, per cartro il asses esto per cartro il asses esto, per cartro il asses esto per cartro il asse

il victicio scavato nel sasso del lo stremo, i estremita, Vas' del cho a realizio era al stretto, che no sim-

ti paisara appena no ti il suelo di notto, assesse col orte o scalico, richioderea i opera sos seso

de fiede, ma delle mara Si sule erle supremi ered saltigues della base del monte jude ripe.

#### CANTO QUARTO. Dell alta ripa, alla scoverta piaggia, 23 Macstro mio, disa' io, che via faremo? El egh a me: Nessun tuo passo caggia. Pur suso al monto dietro a me acquista, Fin che n'appaia alcuna scorta saggia. Lo sommo er' alto, che vincea la vista, 40 E la costa superba più assai, Che da mezzo quadrante a centro lista. lo era lasso, quando cominciai: O dolce padre, volgiti e rimira Com' jo vimango sol, se non ristai. AB O figuuol, disse, insin quivi ti tira, Additandomi un balzo poco in ane, Che da quel lato il poggio tutto gira. Si mi aproparon le parole sue, Ch' to mi sforzai, carpando appresso lui, 50 Tanto che 'l cinghio sotto i piè mi fue. A seder ci ponemmo ivi ambodui Volti a levante, ond eravam saliti; Che suole a riguardar giovaro altrui. Gli occhi prima drizzai a' bassi liti, 55 Poscia gli alzai al Sole; ed ammirava Che da sinistra n'erayam ferita. Ben s'avvide 'l l'octa ch' io mi stava

una respersa pospoja, cinh, allu oco-

So the viz farmer anderemo not a a car atta' helpe, no rispone me a vestra the a car atta the a car and deve continuare a salite, present into taxo and vo to all increase and extensive the action of the car attained and the car attained and the car attained and that he added to the mentage indicate no

were a, croe, che sappia gu farci

h. la sumi ili di quel monte eta

fina che u necesa la sista, che la

ma paleva arrivarii, il a costa era

la reperdo ji u i pida di quello

maiora, cestio il tre sopra un cris
maiora, cestio il tre sopra un cris
ma serpendire are tra la dio

le seria del sierio dell'arco una

att ampleo delle due penne que
hura lenca, chi delle sista motissi o

pudo versa ad espar media tra la

perpundicolare o l'orizzontale, estia e ! evere un'acclività di 45 gradi

at main quiet, lico a quel junto.

at based que to perminenta, sporgi mento de pietra fuors del finsio del minte asi il proggio tutto prin, gira totto il monte a pieso di costi trobe.

50 corpordo appresso (ut, godindo car pons dintes a lat.

54 Tanto che giunsi a cosare i piedi co per quel bales, che a gu sa di corn cismo accomo è detio diampra e uge il u n e

85 Perocchè a reguardare, r guardande anda anat allo, , sacto quence tecar con tauto, attent, cine al riaggiatura, clir rade superata la difficultà.

56, 57 helends il Poeta voltato a le vante, si mararighava nel vedere che i raggi del Sole lo ferrano da man ser stra, montro no in huropa atassio cal già detta, ne a uno ferita a diritta, Ciò avverira, perche Dante travavani nell'omnicro opposto, come gli apiega hirgilia.

Stupido tutto al carro della luce. Ove tra noi ed Aquilone intrava. Ond'egli a me: Se Castore e Polluce Fossero in compagnia di quello specchio, Che su e giù del suo lume conduce, Tu vedresti 'l Zodisco rubecchio Ancora all'Orse più stretto rotare, Se non uscisse fuor del cammin vecchio. Come ciò sia, se'l vuoi poter pensare, Dentro raccolto immagina Siou Con questo monte in su la terra stare Sì, ch' ambodue hann' un solo orizzòn E diversi emisperi: onde la strada. Che mal non seppe carreggiar Feton, Vedrai com' a costni convien che vada Dall'un, quando a colui dall'altro tianco, Se l'intelletto tuo ben chiaro bada. Certo, Maestro mio, diss' 10, unquanco Non vidi chiaro, sì com' or discerno Là, dove lo mio ingegno parea manco. Chò'l mezzo cerchio del moto superno, Cho si chiama Equatore in alcun' arte, E che sempre riman tra I Sole e'I verno, Per la ragion che di', quinci si parto

250. Il Salo, stava di nerio tra nol e tramontana. All oppesti di ciò cho accado que, di ce il San eta tra noi ed austro di dii tind egli. Apono a mo. Se Co stave e Pitture, cioò, se il releste segno dii e nelli e noi quello dell'arcin, fissego in compagnia di quel o specchio, di qui l'atto spiendonie, che pirta a ricenta si sito inun au e giù, nell'emisfero sa criora a pell'ofir noi, to sudresti la l'iro emisecchio, rocsogiainte, cofare pirare, unecca più strette il Orre, anche pirare, unecca più strette il Orre, anche

60. Muntre si dotto carro della fuco,

came no, cood dell Ec there
68 71 T the recolle is is stosse immapper; i monte No pe and quale if for
mapper; i monte No pe and quale if for
mapper; i monte no not lel furgate
teris ottere sull'a terra cost, in tal mode,
the am sedue haden an solo or, reents of
discrete out steri, vale a dieu, in tal mode
the l'une é l'ametralmente apposto all'atten oriende e febra ed ultra out
and teorembent, ma basele formate sul

f er del comm a recelto, del suo consucto

caso retto de medes mi acmi in 18 11 78 studo redres como acina de l'Iclatica como mal nome a la Estato convenir como acina por acina convenir che i da acinativa a qual del Purgatorso, da i re liar a qual colun al incule Si in va fall a l'al mal como acina personali mi como acina personali mal como acina personali mal como acina personali acina acina acina acina personali acina acina acina acina personali al farence ganta al la como acina personali acina aci

76 74 (retaments on o Mar allo, german's magnesses) non aid achter on ora disector of the same appears paretamagehessis o case of a competences.

19 % If the per la ray on a region it is, cook it excert the mer fettaments and pace it were received a nigroup to the meta receivered a nigroup in the chamast on already rate of the authorities as a straight authorities as a series of the sempre rate feet it is a series received feet in the procedure as a feet of the contract of the sempre rate feet in the sempre

Movendo I viso pur su per la coscia, ims gunnen gie Fbeer Ja Cormea Burdenge - etapo verse la caida at the property of the second nere im a det incora pe date. to sure or artifet goard or my propert entire the the gath. Then thee taging referenlanger of the avadance Brand Trenerio - Expres Sole Die genn ba entate een toefenter a. to make a start menoral to at make in tale in a dela The mis 1, 17 6 [14 (ozy a beeme i paret te Alter leggit u. ----

Allor si valse a noi, e pose mente,

of exputar of tibb a dire the

una volta presa la via di perfesione, pon se fro t nemo repeated the al termino

26, I w non r spor to, perche la mia natura e societza non va più oltre.

(4) here greers, the grims di ginngero atla e na in ascat distretto, noces a th, de redete

1(1) per negghienera, per pigritia .- Son le anime of route che per positio, 10drain an a gentiere af fin der a rita

til e rotchia, sorella, da int no so-FOTFWIR

\$15 Morendo i rechin, cinè accernado coll, squarto, saltanto ou per la coscio. per non prendersi la fatica di fevar su la tretta

STREET TO MANUAL TRANSPORT Poi cominciai Belacqu Di te omai: ma dimmi ; Quiritta se'; attendi tu O pur lo modo usato t Ed er: Frate, l'andree it Chè non mi lascerebbe L'angel di Dio, che sit Prima convien che tauto Di faor da essa, quante Perche indugiar al fin l Se orazione in prima not Che surga su di cuor e L'aitra che val, che m E già il Poeta innanzi m. È dicea: Vienne omai: Lo Meridian dal Sole; 6 Cuopre la notte gui col pa

115 cht se ra este, cho se, bravo e lo sine se a nor (m) romo como la dite esser io. His ita ion ca lio se a fat ca di illi cho ance a mp como ca mine, tra este carrette este este all'a como ance a ma fat ca seap carrore

18.0

razi essa

42

del

130 fse seg. a buffa Donte della sua semplierad no nen aver losto conose il pre m. Sole lo ferisso fal lato s cistro 125, 135 u me sua directione.

125, 124 a me non duote ce , perchê ti vergo in luozo di salvarione Pei li-

# CANTO QUINTO.

The time of the control of the contr

lo era già da quell' ombre partito, E seguitava l'orme del mio Duca, Quando diretro a me, drizzando I dito. Una grido Ve', che non par che luca Lo raggio da sinistra a quel disotto. E come vivo par che si conduen! Gi occhi rivolsi al suon di questo motto, E vidile guardar per maravigha Pur me, pur me, e'l lume ch'era rotto. Perchè l'animo tuo tanto s'impigha, 10 Disse I Maestro, che l'andare alienti? Che ti fa ciò che quivi si pispigha? Vien dietro a me, e lascia dir le genti: Sta. come torre, fermo, che non crolla Giammai la cima per sothar de' venti. 13 the sempre l'uomo, in cui pensier rampolla Sovra pensier, da sè dilunga il segno, Perchè la foga l'un dell'altro insclia. Che poter' io piu dir, se non: I vegno? Dissilo, alguanto del color consperso, 20 Che fa l'uom di perdon talvolta degno. Intanto per la costa di traverso Venivan genti, ini anzi a noi un poco, Cantando Miserere a verso a verso.

l'ed che nen pare che il raggio le con a propiende, al a nestro mindo ch'è de actie ch'è più al die unito ch'è qu'ad des averses, il voto sors da diestra pacende, per autre le soro averse l'aspecipe per d'espace de soro apacepa per d'espacepa de l'espacepa per d'espacepa de l'espacepa de proceda in quella puisa, mais un samo di tarte è il ossoro le sorte me, e, il ruse ch'era rutto de sorte me, e, il ruse ch'era rutto

empartia, a striga, s'empaccia. propegtia, a b at a a, a consemora empo da, natgo o germego a 17 da se d'innoa il organ, rale a dien, er all'infana d'al fino, d'al proposito, a cui micara, posicolle piuritus infentus minor est ad singuio sensus

15. Parcha i'un pans ero sopraventen te tantin, auundi.sco, debilita, la loga. l'impete, dest defro.

20 Distro Linto alquanto del consere della cerzogna.

Il fairotta Dice talvotta, perche la resgorna non sempro fa scora al fatto

23. Ferrora genti. Son esse coloro, che, sopraggiunti da morto violenta, si converticono in quel punto a lho.

116. a verso a verse, cico, a terselle.

Quando s'accorser ch'io non dava loco l'er lo mio corpo al trapassar de raggi, Mutar lor canto in un O lungo e roco; E dao di loro in forma di messaggi Corsero incentra noi, e dimandarne: Di vostra condizion fatene saggi. E'l mio Maestro: Voi potete andarne, E ritrarre a color che vi mandaro. Che'l corpo di costui è vera carne. Se per veder la sua ombra ristaro, Com' io avviso, aesai è lor risposto: Facciangli onore; ed esser pub lor caro. Vanori accesi non vid'io sì tosto Di prima notte mai fender sereno, Nè, Sol calando, nuvole d'agosto, Che color non tornasser suso in meno: E giunti là, con gli altri a noi dier volta, Come schiera che corre senza freno. Questa gente, che preme a noi, è molta, E vengonti a pregar, disse'l Poeta; Però pur va', ed in andando ascolta. O anima, che vai, per esser lieta, Con quelle membra con le quai nascesti, Venian gridando, un poco l passo queta. Guarda s' alcun di noi unque vedesti: Si che di lui di là novelle porti. Doh perchè vai? deh perchè non t'arresti? Noi fammo tutti già per forza morti, E peccatori infino all'ultim' ora-

27 to un O tengo e rora, intersecono di gran maraviglia ecco, percho tala è il seno del e roco nell'atto del aigni-Geare la maraviglia

29 e dimendarne, o ci fecero questa domania

30 fatene eagpt, fatene consaporoli.

32 retearrs, capprenentare, referre.
35. 5e per veder, as per aver veduto to
any omèra, o per aver veduto com egli
facera ombra - rieforo, se fremarano

35 Cam' 10 appero, com' 10 | unio.

36 ed ester pud tor coro, perchò egli riporterà es loro nuova al parenti o agli amici, affinchò pregnino bio por onic

37 40 to non vide mas safore accest ac or rasse, the et voten ch ava etelle audents, femilieu de prema notes l'acen secono com prestamente, ne con presucato nell'agosto li sidi cost i ,
stessi l'agotti, che qui sitanni as pi
que lampi che al vidgo chi situati
dei cuido, fembre le navola sia fenzacio
del Solo, che qualiti api riti not si pi
su in meno apati (d. henge 5 pi
do, a modo di biativo assilato comi
cidente suce de Latini Suso a comi
al a sòi dife volla, tornarone la

erso no

AD the preme a not, the s'affiliation Calta merso de hue

45 Nicolademeno continua a antin.

4d on pocual passaguete frema sa po-

L front in quel panto di morte, france in la grava celeste, no fore accordi. In carecdero.

Là dov'to più sicuro esser credea:

perfendo quatendoci

Cas of affirms cal gran desiderio

barroch indian è prancipa della

arre l'anima desidere massi
at ter l'anima desidere massi-

for the quali, per quanto ch' lo

AUCTOMORPHUS.

tor d'amolo, ad lo lo farò, so per quella para che mi si fa cor-Bizzado in mondo, diritri al passi sa su da. - Quella pace à Dio, in

grata agus dusidario

M meo incominetò Centul è Jacopo marco cittadino di Fano, il qualita votestà di Bilogna, al concitto di Arco VIII da Este, facendo opera a comi tentativi di insignoriralia e ttà, a di tori directado ogni male. Les per rendicarsi lo freo assegnado fringo tra veneza o i adora, ega forminato è suo officio a a, andara potenta a Milano.

66. Purché l'impotenza pon renda vano il luo tuon volece L quest'impotenza potea aver linguo quando liso nor peru ettonne Nonposas, in una sola parola, eale impotenza, come noncuranta valuincurio.

On Quel parso, croà la Marca d'Ancons, che resta fra la Romagna e la Pugua arguoreggiata da Carlo II d'Angio,

Is her per me a adort, the dat hunni, da coloro the some in utable di grania, si farciano a Dio preghiero per me. l'uzgatorio, canto III, v. 440 - Che qui per quei di 14 molto a' avanca.

73 Putude fu' to, to fur di ib, di gael

paesa - fort, ferile.

'75 ta sui quale to sedes, vale a dire, nel quale so, che oca sono aperto ed ombra avera sede — Opinatono alcuns, o fra questi Empedoclo, the l'anima averse la sua sede nel sangue E se la frase pen all ide a cio, all'ira non è altre che una espressione poetica.

73, in premio aga Antenari, nel territorio de Padorum, discondenti d'Antonore, che fu il fondatoro di Padora.

Quel da Esti il fe fur, che m'aves in ira Assai più là, che il dritto non volca. Ma a'io fossi fuggito in ver la Mira, Quand' io fui sovraggiunto ad Oriaco, Ancor sarei di là dovo si spira. Corsi al padule; e le cannucce e'l braco M'impigliar sì, ch'io caddi; e li vid'io Delle mie vene farsi in terra laco. Poi disse un altro: Deh se quel disio Si compia che ti tragge all'alto monte, Con buona pietade aiuta I mio. Io fui di Montefeltro: io son Buonconte: Gioranna ed altri non han di me cura: Per ch'io vo tra costor con bassa fronte. Ed io a lui: Qual forza, o qual ventura Ti traviò sì fuor di Campaldino, Che non si seppe mai tua sopoitura? Oh, rispos'egli, apprè del Casentino Traversa un' acqua c'ha nome l' Archiano, Che sovra l' Ermo nasce in Appennino, Là, dove il nome suo diventa vano, Arriva' io, forato pella gola, Fuggendo a piede e insanguinando I piano.

77. 78. E ciò feco faro, per messo di secesi, il mapeheso d'tale, cho mi avon in odio annai più di quello ch'io mi morifatar. Celi por Cele

79. to ver to Miro, luverso il luoco dette la Mira. Essa è posto sopra un canale, che esce dal fiume Brenta.

no sopraggiunto; intendi, da'sicaril del marchese d'Este.

81 Saret tottora nol mondo de' vivi, poschi friggendo la non mi saret impigliato nol pantano d' Oriago, e cest rimasto preda de signifi

es Ma invece di fuggir verso la Mira, corsì al padule, e le connucce e il brero, brago fango, m' impigliacon così, che se

83 Questo se, come tanti altri cho no notal nell'inferno, non è condizionale, ma deprecativo: lich cost et compie qual tuo desiderio ec.

87 Con opere di cristiana pietà sinta il desiderio mio.

8% Buonconte ara figlio di Guido da Montefettro Inferne, canto XXVII egit mori rella battaglia di Campald no, e mai Bon si seppe che arrenisso del suo erro? ondo cho che qui narra il Pesta avisiono secondo la verei ne prissioni della giaria i forenzale phara alla dalla gente d'Arceso, e i care, a base, avvenno agli il di puna le piano di Campallino ertheprita i de castello del Casortino (c), tena avecano dalla gente da Buoncente da Maravesno a capo Amerigo di verbalitata soldata a cavallo terrasi, cer nostro è ghieri - Dire fue il Maravesno a capo Amerigo di verbalitata soldata a cavallo terrasi, cer nostro è ghieri - Dire fue il Maravesno a capo antico e coma allo terrasi, cer nostro è ghieri - Dire fue il Maravesno a capo antico e coma allo persona rimano.

£3

6

89 Giorgano, mia moglio, of solution conglitude

90 con bases fronte, quasi reception perché i parente non curan &

98, 96 Traversa in toerente (1) nome Archiaco orgi Arch ara (12) nateunel. Appetente ch'e sogra i pro Ereme di Canardoli

17 14, done il nome suo decesta il-LA done perde il suo nome, precia il bocca neli Arno.

CANTO QUINTO,	203
Quivi perdei la vista; e la parola Nel nome di Maria finio, e quivi	100
Caddi, e rimase la mia carne sola.	
lo dirò 'l vero, e tu'l ridi' tra i vivi:	
L'angel di Dio mi preso, e quel d'Inferno Gridava: O tu dal ciel, perchè mi privi?	108
Tu te ne porti di costui l'eterno,	
Per una lagrimetta che'l mi toglic;	
Ma io farò dell'altro altro governo.	
Ben sai come nell'aere si raccoglic	
Quell'umido vapor, che in acqua riede	119
Tosto che sale dove I freddo il coglio:	
Gianto quel mal voler, che pur mal chiede,	
Con lo intelletto, e' mosse I fumo e I vento	
Per la virtù che sua natura diede.	
Indi la valle, come l di fu spento,	115
Da Pratomagno al gran giogo coperso	
Di nebbia; e'l ciel di sopra fece intento	
Si, cho'l pregno aere in acqua si converse.	
La ploggia cadde; ed a fossati venne	120
Di lei ciò che la terra non sofferse:	120
E come a' rivi grandi si convenne, Vèr lo finme real tanto veloco	
Si ruino, che nulla la ritenne.	
Lo corpo mio gelato in su la foce	
Trovo l' Archian rubesto; e quel sospinse	123
Nell' Arno, e sciolse al mio petto la croce	
nice terror o secondo de unto livido de crisca	

100, 101, e la presia, ed il mio parlare la res cardo il santo nomo di Maria

102. 'a m a carme sida, cioè, il mio corpenta l'anima

L L

I'm e quel d' taferno, cinè, l'angelo

tits O fu dal eret, a la che soi del ciolo, 2 mata coloste, pereke mi perei dal-

tan di contui?

fine Majo faed diverso trattamento del-

thatis To ben eas come nell'agia si tamma queli quindo napore, il qualo, sineda e aginto bella reconda fee ono sina dave neo esto lal freddo, risti a legra so forma di acqua. — Batto seco in Ar el tito

115-114 Contruisecod entendi Congiun-

malvagio volera, che cerca soltanti il malo degli nomini, il demonio, per la potenta cha il angolica sun nativa gli di ede, mosse il vaporo e il repio per suscitaro ca lempirale.

115. la vacte à quarto caso

116 Dal monto di Pratomagno (che dirido il Casentino dal Valdarno, fino ui gran propo dell' Appennino

117 satento, aven sprepara preparata disposto a tel apagano denso, e metepula ancho Virgitia: obtento densantus mocio tentera

its, its. E renno a fossali quella parte di essa pinggia cho la torra non asserba

121, 122 f. quando quell'acqua si vence remendo a grandi torrent, su precipitò verso il flame reale dell'Arno tabio velocemente, che co

tas, redesto, qui vala impetuosa e gou-

fio.

Ch' io fei di me quando I dolor mi vinse:
Voltommi per le ripe e per lo fondo;
Poi di sua preda mi coperse e cusse.
Deh quando tu sarai tornato al mondo.
E riposato della lunga via,
Segusto I terzo spirito al secondo,
Ricordati di me, che son la Pis.
Siena mi fe; disfecemi Mareuma:
Salsi colui, che, inanellata pria,
Disposato m' avea colla sua gemma.

121

123

197 Ch' to fee di me, ch' sa feci delso mer lencera increciandemelo sul petto, quando ès dosor, il pontimento de' mior poccasi mi sonse.

the dress preds drawa glazane d orba,

155 la Pia, gentrid una sancso, fu de' Luasterion. S. ma do ad un Teromer, e, remasta endesa di lui, fa sposata da un bero o Paganello de' Pannochieschi, sicuore del casterio della besta Condottara in Marcuna, il marice la foco da un famiglio prenderu per lo jambro guttare dal a finestra. Alcuno desse che Nello fosso aputto a quost atto barbaro dai sospetto della infedetth di les; ma allo aroce asserisce chi el los facesse per la di menso, affine di poter presidre sa gliu di chu non gli senne più fini ca cuttosia Margherica Achbrardes... > ed orede di motto i e-bene, li liaj falto avrenne ciera il 1825

134 Intenda, pacque in Strea, e more

le Maromaia,

135, 136 Se lo sa bene colui, cica se el quale colsa qua genina area el me, transfirata prima da un atro di cui con el maria sedora - facanciare raria de l'entito, meller i anelto campan.

## CANTO SESTO.

Parmechie alter anime progra Danto perché faccia pregare per cama, ed egt pour il dubte e Verg e guit elicaria delle preghiera Continuació il lor escris la retrato il ponta berdullo il quale, al nome di finantera cua patria, abbracca o ser termo Verg ... dundo trao Danto eccasione a faggare il cuo unguanas storicontro lo Jivanom e la guerre fraterne degl'Italian.

Quando si parte il giuoco della zara,
Colui che perde si riman dolente,
Ripetendo le volte, e tristo impara;
Con l'altro se ne va tutta la gente:
Qual va dinanzi, e qual diretro'l prende,
E qual da lato gli si reca a mente.

1. Quando, finito il giuoco dello sara, 1 un giuocatore si parte dall'altro È quanto un rimero che si facora con tro dalli, o dicerasi zara il far soli tre o qualtro punti

3 Ripetendo nel suo pensiero le vol-

con suo dolore, impara a sas tres di cota sia li giuoco Oviceo, rigirrale a guttare i dadi o far ngori tini

4. Con l'aifre, cioè, con quello chi la

G. gli zi rees a mente, gli picciós o stenso, per avec la mane a.

El non s'arresta, e questo e quello intende; A cui porge la man, più non fa preesa: E così dalla calca si difende. Tal era io in quella turba spessa, 10 Volgendo a loro e qua e là la faccia, E promettendo mi scioglies da essa. Onivi era l'Avetin, che dalle braccia Fiere di Glun di Tacco obbe la morte: 15 E l'altro ch'annego correndo in caccia. Quavi pregava con le mani sporte Federigo Novello, e quel da Pisa, Che fe parer lo buon Marzucco forte. Vidi cont' Orso; e l'anima divisa Dal corpo suo per astio e per inveggia, 20 Com' ci dicea, non per colpa commisa; Pier dalla Broccia dico. E qui provveggia, Mentr'è di qua, la donna di Brabante,

the each quel cho ha unto trans. a rue prese so many fando. Discordictio, non El. fo pen preses forms

Lis M. Benincasa aretino, dollo giabe to case, do potessa in Siena, con de merie Tacco e Tuttio da Tor-Missir de fui percha aveauo rubato Made e neb mu to dopo, lasc sia il, and gradice a Roma Quite adora is the or, fratelio di Tacco, o lui le in tribunate, per vendetta del lo, acc se portandosene seco la to tres D suesto Chine di Tacco, che lemb rade no, ed sea d Autratumtra il Hocescero nesia novelia 22. I faire aret no Fa quest, un n a weccio Tarrate d. Protramala, Il dog a la resta che obbero gli Are The ra fagaendo da bemier, che parano, entre con cavada nell'Arno, ad. poterfo guafare, ma quirt an-- Correction carris, rate foggendo a calcia obr gli darana i near er li mger . Fares fold ger Areten non This no per poca proderes, ma per perch o det nemici renni nessi in an deptit .

Peder, 22 Veretiefelly 130fodel conto us Batt 'le e fo neces da uno uts, detto il Formago, 2.

Un e çue, da fina u que prano, Ar anta degla de se giano, ele foco de Corte il baon Maraucco suo gentlore. — Farinala fo ucesso da Beecio da Cartona, o a Mara, cos suo padre, che già era fratu un nore, diede occasiono di mosterarsi forte, penche Marance, rassegnato al vince di Die ando cogli altri frati alli carquin del ligho, ed esorto il parentado ad arer pare cell'omienda. Alvoni aggiorgeno che se regesso que la aua istiu line al pirito di andare a baciar la mano desi ucessoro.

49 cont Orso, credono alcum che fente degli Arberti di sal di Bisenzio, e fosse utario da soni concerti Altri il regliono figliano del caste Vapoleone da Cerbara, e che fesse morto dal conte Alberto da Mangona suo a n

49 22 E i anima di l'ier dalla liroccia, divisa dal suo corpo per astio e per tavaggia, per invidia, teccomi agli di cera, o bun por alcura colpa da ius command, commessa anerggio, dal provinanzia convertido I fin doppio g.— Pistra do la Brosse era segratario del re di Francia F. uppo III, e molio petera appresso di lui il perchò non solo I cort pisni presero ad invidiatto, ma altern Matta di Brabante, sucenda moglio di quol re En list costine, la accesariono di aver vivolato al redi Cust gios i segreti di itale, e il troppo cradito fi filipo la fuez condannara a morta ciò avvoine nel 1216.

22 2t e que provergena, e a queste delitto de calumbia e d'omicidio presseda e rimede la brabantesu regina, mentre è

Sì che però non sia di peggior greggia. Come libero fui da tutte quanto 15 Quell' ombre, che pregar pur ch'altri preghi, Si che s'avacci'l lor divenir sante, Incominciai: E' par che tu mi nieghi, O luco mia, espresso in alcun testo, Che decreto del cielo orazion pieghi: 22 E queste genti pregan pur di questo. Sarebbe dunque loro speme vana? O non m'è'l detto tuo ben manifesto? Ed egli a me: La mia scrittura è piana; E la speranza di costor non falla, Se ben si guarda con la mente sana; Chè cima di giudicio non s'avvalla, Perchè fuoco d'amor compia in un punto Ciò che dee soddisfar chi qui s'astalla. E là, dov' io fermai cotesto punto, Non s'ammendava, per pregar, difetto, Perchè'l prego da Dio era disgiunto. Veramente a così alto sospetto Non ti fermar, se quella nol ti dice, Che lume fia tra'l vero e l'intelletto. Non so se intendi; io dico di Beatrice:

tottora di qua nel mondo, con che, per esso delitto non vada a staro in una compagnia peggiore di quella del Purgatorio, ctor nella compagnia de dannali Mente' & di quo, à detto in rispetto al luogo dov era il Poeta dottan la questi canti.

26 the pregdr pur, the pregarono anch' asse come le aften, che affei prieghi, che i viti prophino bio per loro.

e cost facul degne del cinlo.

28 W E' pure che fu. o Virgi to, face che rischiari ogni mio detbio, mi nieghe expresso, expressamente, in aleun terto nel lib VI led Encide the pregando et preght, si cangi, il de ceto del ereio Benine fala Deum ferti operare precando quando Passairo chiede passare le Stige incenzi tempa.

34. E questo genti del Pargatorio pur nonostante pregano di questo, cioè, cho si face a nenzione per loro

33. Oppure non he to bene intese ti tuo dello?

36 è piana, è facile a infendersi. 36. non falle, non erra.

35-30 Porché l'afte gand eto James et d'avecta n'u s chhassa, ni r me auo e goro, perche, perquantonho bed'amor. l'ardore di ca ità de a a const in we punte and als cit in trent cid the dee extrefar the que e ent." quello che fre in un fur po ten po ce stare ogni an na che que à a sta fa sa sa - La g het six lev na non perte sent poco tempo l' 15 na repia fe sor +; 40 42 E là, mi I loferno, due si femili stabilit, post quella mass na, 200 ; hea farsi ammenda del precisto pergissi a brottere bereig dnellt che bertrer Jing unto da Dio

43 Veramente è not senso del fat cerum e rafe ma - ailo sospetto, professo i ? bso I ffiell questions

45 the cure fa, the to such auf. gnando t guidera pel Parad to 300 gtho simbo o della scienza guara marca per siffalls quest in putter grea che naturale, il dice u una final simbolo def a siecura der as a della quale i moma retrova quet veri in altronde cercherebbe invano.

Tu la vedrai di sopra, in su la vetta Di questo monte, ridente e felice. Ed io. Buon Duca, andiamo a maggior fretta; Che vià non m'affatico come dianzi: E vedi omai che'l poggio l'ombra getta, Noi anderem con questo giorno innanzi, Rispose, quanto più potremo omai: Ma I fatto è d'altra forma che non stanzi-Prima che siam lassà, tornar vedrai Colui che già si cuopre della costa, Si che i suoi raggi tu romper non fai. Ma vedi la un'anima, ch'a posta S.la soletta verso noi riguarda: Quella ne insegnerà la via più tosta. Venimmo a lei. O snima lombarda, Come ti stavi altera e disdegnosa, E nel muover dega occhi chesta e tarda! Ella non ci diceva alcuna cosa; C Ma lasciavano gir, solo guardando A guisa di leon, quando si posa. Fur Virgilio si trasse a lei pregando Che ne mostrasse la miglior salita: E quella non rispuse al suo dimando: 70 Ma di nostro paese, e della vita Ci chiese, E'l dolco Duca incominciava: Mantova... E l'ombra, tutta in se romita,

" ab in an la veils referte e felice de crib mante one il touts colones il

thick has a monte gettal comide montain become before the la retain that in a Book salments data parke or although the closed money than a bush a company or can carming who

to Vocader the analogophilogo to end que le the to the definition of the to some parties. Stationerable and the state of the terrer, and que to the first metalogical

S mes in totta del morte del Par-

to Came car Il Sale

I in conser con fas cutte facets sta

be a perfo from the dense op, 18120torbe se'll forces carte NASA. 188 - best or tenera ple sech as a poala . — Quarta spacia d un livente colaro che occupate in arm, in lettere e in gol. es, trascorar co la progria convosione lino agl. estremi d'ila vita

60 per fare più spedite ; lett 61 0 anima tombarda ne Questo non 100 per o cl. Vies il sorgesse a geol 1 anima ma cui estamati on del toma, a cui i la serrate tornate a nemera 11 nobine appetto e le digintose movane di quelle sperio

to the por afterza d'ablino disprograte e-se vil , puo ch imars, aiteo e de adequata la quisti sensi illiatrare, chi .in il auta addera e disdegnosa, non superta e rifrom

177 Per, nonostanto quella sua conte nonsa.

To e de'to refe, vale a dire, della no stra cord core

72 Mantor: incominció Virgelio a d'en relendo conchindere fu la mia patra #

Surse vêr lui dei luogo ove pria stava, Theendo: O mantovano, io son Sordello Della tua terra. E l'un l'altro abbracciava. 73 Ahi serva Italia, di dolore ostello, Nave senza pocchiero in gran tempesta, Non donna di provincie, ma bordello! Que'l' anima gentil fu così presta, Sol per lo dolce suon della sua terra. Di fare al cittadin suo quivi festa: El ora in to non stanno senza guerra Li vivi tuen e l'un l'altro si rode Di quei ch'un muro ed una fossa serra. Cerca, misers, intorno dalle prode Le tue marine, e poi ti guarda in seno, S'alcuna parte in te di pace gode. Che val, perchè ti racconousse'l treno Giustiniano, se la sella è vota? Senz'esso fora la vergogna meno. Ahi cente, che dovresti esser devota, E lasciar seder Cesar nella sella. Sa hene intendi ciò che Dio ti nota: Guarda com' esta fiera è fatta fella,

Combra, the dappe ma era tutto in the

The Sache of de Vicennia d. Mantors in the ecco of the pocts a un totto become in the direct of the common destroyed the common destroyed the common destroyed by the common destroyed by the common destroyed the common destroyed by the common destroyed to the common destroyed the common destroyed to the common destroyed to the common destroyed the common destroyed

To abt seron Home or Dalla mordanta do la fest sa acceptiona il Sondo, sel mo con a rotta Virgilia, reotpo è Ponta il possi ro allo Licinasi, sal orala sia patria lacorata il parchè, sonterdosi da nobine disdegno campreso, percompo ne la se, mente ve montissima e magnifica appiresto all'Italia.

27 there's a source searce morehice, etc., p. che abband nata dan imperator, cara to protecti tributata e dalle con tre rico ta inoita.

Te. Y a s phore de presencie, ma ricot-

80 to do se men, il loide nome.

85 % tons lera, o misera, i paesi che elanno l'age l'arrec lo lacuori medi ferranco o afrabico, e poi e acida quelli che un dentio terra, o cosi reli su va ha in to alcome parts the gode 19th on, 29 Chroster it instead quite the policy of the control o

Pa Sens' sees from eacons, a sens' if a dirty post tracen havery to earthly a north, you the negative a dirty of the negative as a north of the post trace and the sense of th

99 as the centere in the training of the control of

Per non esser corretta dagli aproni,
Poi che ponenti mano alla bridella!

O Alberto tedesco, ch'abbandoni
Cestei ch'è fatta iudomita o selvaggia,
E. dovrenti inforcar gli suoi arcioni,
Gunto giudicio dalle stelle caggia
Sovra'l tuo sangue, e sia nuovo ed aperto,
Tal che'l tuo successor temenza n'aggia:
Ch'avete, tu e'l tuo padre, sofferto,
Per cupidigia di costà distretti,
Che'l giardin dell'imperio sia diserto.

fatts figura d' on envallol sea fatta sol-"this rate trante, per non cases fordays spropt dull' imperatore, po-"the profest, pur manoaila soa briglia, " rasa al suo governo! Brideria - ere the brighte, r as free dal late I de trida had arenny theone essere 1 2312 to la brigtia, che pesa sulla . the rasallo par la quale moi facility ares lach, la conduce a mano es is a avenno preso per la leidelia equa chanly issue, a tall ? . . . te i caval are f'imperative lo The Alter tests leggono pentella, ma go questa voca corruttuma del-TARY

" nie-ts, falen deft imperatore Re-" I greant 'mas cana d'Almhurg, trees if the died of the Mans Fu 1 121x - 1-11ou ce eferma a la sua The red 1363 da papa flor fares VIII. THE TENSIFER SHAPE STORY Trans cognesson d cuttia soglano transpar per he values decon mettere ta pate a ad mon ciraes ta o bilite ma an ma di Dinto na esser capaco le tanta b se r 💻 🖰 🚾 Planto ebe i impere latino, il to an era a total empe the un pal Edizerp is quille fe Censes, tor and ago ant real replace, e, toro ita w or or epleadors ! Italia quarties mpere nea werra sarelile state ma te marice. E. se l'auter th 1. - r perinte petra en lese parchit The pay stamped militares, 1 .41 a da amiteres - o mit, af crava ments in Teacte, per can be seeded to be diriva enter scripte flore, p a. e i emperature antivers non no pro surfit a Bala . Ben era da

nostri Ch bullini terato per intransuro, come per incramero non a teneva da nostre tireff un pontefice, che forse veruto di Spagna, di Francia o d'Alemagna A riun to inverne le cente a pri parte in the abora ora munuscata l'Italia, o the si ifrattorano a ricenda, la gran mente ambition deal' Aligh on persona concre l' autorità d'il priparo il solv meres ef-Serve It gh bellin smo valors per Oanto ord no, concurdia, felicità, quettes f puil fismo co que la sieria non para e meaterle extern the education of the H queliasmo infatt, eat protesto Januari. for a biforth, che ognora extera in le 121 papa ara q in trans de letto sempra drawn a discordi le e tià e rapubliche Haliago del med o evo exercise se l improv da pel tien defenelli non fosse stata, I' Jini a, più la p o tempo reinita sott. I governo ton solo, non aver, be out. 1860. da invidiare ad after nament la politica e crite paringulati

the Great coxinge cate dat cirls sogra if the sangre - terms a mode b profess, alla morte and els, che most free abin. Alberts dat see misoto finetian.

free Tal che il tuo inseriente be fu Asing All i Juspema est of glova. e. o est un ulter in abtundana l'étaba come de l'étaba to l'é

4 ht. dieferste stratte stimelati, dalla en nota, e le ester der die entre dem nota in German e le field for l'immellation en sempre talten ad accreter sur stand eigensta fla Alemagna, lasciando le imprese d'Italia e Sossant une strifero gli imperiatori sema calant de l'italia e Sossant une strifero gli imperiatori sema calant de l'italia.

10) it card a dett impres, cub little - Deserte rate abbanacento na qui può ez into rature d iertale, maimenet.

Vieni a veder Montecchi e Cappelletti. Monaldi e Filippeschi, uom scuza cura; Color già tristi, e costor con cospetti. Vien, crudel, vieni, e vedi la pressura bie. De'tuoi gentili, e cura lor magagne; E vedrai Santation come si curs. Vieni a veder la tua Roma che piagne. Vedova, sola, e di e notte chiama: Cesare mio, perchè non m'accompagne? Vieni a veder la gento quanto a'ama: E se nulla di noi pietà ti muove, A vergognar ti vien della tua fama. E se lecito m'è, o sommo Giove Che fosti in terra per noi crocifisso, 171 Son li giusti occh, tuoi rivolti altrove? O è preparazion, che nell'abisso Del tuo consiglio fai, per alcun bene In tutto dal. accorger nostro scisso? Chè le terre d'Italia tutte piene 田 Son di tiranni; ed un Marcel diventa Ogni villan che parteggiando viene. Fiorenza mia, ben puoi esser contenta Di questa digression, che non ti tocca,

108. Montecchi e Cappatietti, nobili o potenti famiglio di Verona

4.97 Ronnedt e Frapperchi, alten nolula fannelin d Urrielo, - Sensu cura, incutante, indolente

10s tele une già d'lerte per danne reentate mella contenzione cerele, ple altre a spettor d'escrerne

ties, the Vieni, e vods l'approssione de tou gent action glitellan, e peta rimedio a lor male. — gentée significa nobile.

111 1) vedrai Santafiora come barba ramente si gorena. — Santafiora, al tra volta cortea o feudo imperiale, di su confini della provincia sanese. Altri legge comi è aruta, e spirita como ei si vive bono, dello aroticamento, terche quoi paeso, per il mal priveno del pre conti, era totto infestato di latracconi, era totto infestato di latracconi.

415 Tedovo perche abbindonata da te, sola, perche perca d'ogne anche chiemo vale grida, dal latino clama? Con peda Labe II « Angelo chiama in divino in tellutto.»

115 quanto n'ama, tresa, e perì se

the try three occurrences of the corner to torce per nor conclusion, in the course of second of the course of the course of the contract of the course of th

\$21 \$22. () cen gnette mas, che " is sofficte, prepare to nolla yen to Cottegie afeun bezu (a fair Eaffulo esporato e loctano da pomestondore?

120 di fredunt purchè anc la describia può l'oreare da tirson la si Murce, ciné, un nomo illustricio de la la fareno in fioma con tal exipersotiggi illustra e potenti.

tab Oget nome di vella, ce e 1 e lado, overce ogen nome di vitazione che prende parte nella fazzona Cara e-contro la pente nuoca

tur. Questo, e gle altre tre lerrance vengono appresso, sano un amira de a contro Firenzo.

Mercà del popol tuo	che s'argomenta.	
Melti han giustizia in	cuor; ma tardi scocca,	180
Per non venir senza	consigho all'arco:	
	in sommo della bocca.	
Molti rifiutan lo comu		
Ma'l popol tuo solle		
	rida: lo mi sobbarco.	123
Or ti fa' heta, chè tu		
Tu ricca; tu con pa		
S' to dico ver, l'effe		
Ateus o Lacedemone,		
L'antiche leggi, e fi		140
Fecero al viver bene		
Verso di te, che fai ta		
Provvedmenti, ch'a		
Non giunge quel che		
Quanto volte, nel tem		145
Legge, moneta ed ad		
Hai tu mutato, e ru		
E se hen ti recordi e	* .	
Vedrai to somigliant		150
	posa in su le piame,	350
Ma con dar volta suo	dolore scherma.	

12 the a angiomental the as studies of the a second of the least of th

to 32 M in perch hamo la riustirozen zia i a lezt e terdirel
la ad effett. For ten seur are
entre de atralia (no mon può
er area, esta il per la ten la
la roza esta se ha seupre piena in
la roza esta la tenta, e suol cro
esta partire te ha ha prestinia
la partire tron a fatt.

m' a recurse sacreto, a carrebs, gla

the Reaso chismans sensitive thratic or da so me selecte stated and a server ampt of advertible for - Lesse a applied the teleante pri proprime seaso, de afing all ha map to use

with the randegra, people to has bone

Co & efette net narcende coob il falto

lo dimostra. Per l'iroma vuol diro, che il fatti d'mostrara futto il centrar o

\$40 furon al execut, phibero cost eccel-

fanti modi di governo.

153 Nel tero ordinarsi a vita civila fecero assal poro a poray be di le, che fai lanto sost i presindimenti, che quel ni che ordina nel. Ollebra resta appesa in sale fano a meste Novembre — Qui le se a l'irente. e rampepoa firenzo aportamente. — Ni note il lognes muso mila seco sottito, che, significando acusti e debra, rondo mordace il grazioso equi-

145 nel tenga che emembre, rimembre, con nello ipazio di tore, o, dol qualo hai memor a, io quest' ultimi noni.

\$47 s executed membre, membre, cook, rim. wats cultud to e may strait, or quests or quest carriedo in es...o, secondo il gervalers disso mas fazione, o dell'astra.

twee E se ben to records, a se ben ceditume, come so hal ben chiara la vista dell' intellecto

151 Ma cul voltarsi er da una parte or dall altra, cerca da fare achermo o teparo al suo dolore.

#### CANTO SETTIMO.

laices cordello che quegli che acce quela è Vargillo, gli dà nurve e a t grani i aetare e d'affetto, e pa soffe a gama per ondeple anna tratio en per acc
Ma execulo per tranontare il Role ne potendose a, notte antiar en per accidello condoce i Poete de Lita prosta a immuna relicita, ovo fun d'impra a company, com aggre, che, initi occupati della recomana grandesso, riserbarcon all'ultimo a penare
de Dio.

Posciachè l'accoglienze oneste e liete Furo iterate tre e quattro volte, Sordel si trasse, e disse: Voi chi siete? Prima ch'a questo mente fasser volte L'anime degne di salire a Dio. Fur l'ossa mie per Ottavian sepolte. Io son Virgilio; e per null'altro rio Lo ciel perdei, che per non aver fè. Così rispose allora il Duca mio. Qual è colui che cosa innanzi a sè Subita vede, ond'ei si maraviglia, Che crede e no, dicendo: En'e, non è; Tal parve quegli; e poi chino le ciglia, Ed umilmente ritorno ver lui, Ed abbracciollo ove'l minor s'appiglia. O gloria de Latin, disse, per cui Mostrò ciò che potea la lingua nostra; O pregio eterno del luogo ond'i'fui; Qual merito, o qual grazia mi ti mostra? S' io son d'udir le tue parole degue,

1.5 Poselaché le accoplante aueste e lute con gli abbracciament fra V., a lio e Serbille, famou ripeta e tre e quitre volte sordeile a trasse inductro, i disse

4.6 Prima cho le anima della civili ven serro a presidere, sa que e l'era, o prima che questo riogo diver es la va di salar, al ciela cloc, prima della riserrer en di tresto, prima della riserrer en di tresto, prima den residera il Pargalorio, moi il l'imbo de santi l'adri, il mio derpo fu fatti seppoliro da Ottoriano Augusto, noto prefettere di ansto «Puruno per comandi di tagnito lo ossa di Arripho trasiato » Napoli » Purgatorio canta III, v. 27.

f per sul, after eto, per nissun altro reato, percato.

n. per non aver ft per non aver cre-

44 reforab per ius, perchè, como ha

delle, so ni era acostato dopa girallati

15 for if more a specific car of no project of the control of the service of the

47 la inqua mestro cose la contra comparere muestora e generale de montra, perchó usanas e generale de montra, perchó usanas e trabarat de de la comparere de la fata, o anche porchó del la comparere de la c

14 de lucte cod so fas a st. 4. 10

Dimmi so vien d'Inforno, e di qual chiestra, Per tutti i cerchi del delente regno. Rispose lui, son io di qua venuto: Virtu del ciel mi mosse, e con lei vogno. Non per far, ma per non fare ho perduto Di veder l'alto Sol, che tu disiri, E che fu tardi da me conosciuto. Luogo è laggiù non tristo da martiri. Ma di tenebre solo, ove i lamenti Non suonan come guni, ma son sospiri. 20 Quivi sto io co' parvoli innocenti, Da' denti morsi della morte, avante Che fosser dall'umana colpa esenti: Quivi sto io con quei, che le tre sante 33 Virtù non si vestiro, e senza vizio Conobber l'altre, e seguir tutte quante. Ma se tu mi e puoi, alcuno indizio Da'noi, perche venir possuam più tosto LA, dove l Purgatorio ha dritto inizio. Rispose: Luogo certo non c'è posto: 40 Lacito m'è andar suso ed intorno: Per quanto ir posso, a guida mi t'accosto. Ma vedi già come dichina I giorno, Ed andar su di notte non si puote: Però è buon pensar d'un bel soggiorno. 45 Anime sono a destra qua remote: Se'l mi consenti, meneretti ad esse.

o fina construire, e di qual coro finata, ĉi esso.

to rees.

Commands. Not per asset communication.

Commands. San pure son absence as a single-

the the transparence of the the transparence of transparence of the transparence of transparen

the state marries have fatto trater is soon. It put to thin he
to have become to the confidence of t

Afternat. in a to legitimache,

peceaecrunt. - esente, dal verbo latino es mo quasi a dire, i terafi

the To Quert to also con quells the nonchb-ro to tre sunta verta teologals, e che purs dogue vico conoblecto tutto quanta lo alice victo e lo peri caropo de tre sante luciu non si rectivo : Eccl., XVII. E orefreit ereluite

38 Do' a not per tosto, più presta

The direction takes to the principle, Dice question, posted for allors at crame any cast not! Antiquentatione, one at trattangeno le anime non per anco ammerse a purgers.

40 Rispose a nol non à assegnato un lungo certo, lisso

42 Fin dove not r permesso inoltrarma mi accompagno tero per gunda.

45 Perd & bene punsare a trovar un bel tanco ove fuernarel.

Quella col non poter le Ben si porin con lei torz E passeggiar la costa l Mentre che l'orizzonte Allora I mio Signor, qua Menane, disse, dunque Ch'aver si può diletto Poco allungati c'eravam . Quand'io m'accorsi che A guisa che i valloni se Colà, disse quell'ombra, p Dove la costa face di si E colà il nuovo giorno Tra erto e piano er un se Che ne condusse in fian Là, dove più ch'a mezz

CONT

una

ba, tent

test

1,150

quol

quel

scom

73

21

63

T

40 fu etaposto, actimiendo da Tergilto 81 O invaca sarebbe, eb egli men to potessa di per se atesso? C ob, che l'imped mento fosso in lui stesso attre leg. Emo o non sarera che non putezza e con, o non sa escal, o non salicable per non potezza? La se er focos, in antico socre e poi narre.

Bi dopo ti doi portito. Il Solo è sim bo o della granta, la qualo manesondo nou pino l'uomo faro un passo mula via di perfer one, ch' è figurata nei mente 67 lotendi quera tenebra, cult impo

tenza di cui è cagione, rende sanza effetta

Oro ed argento fino e cocco e biacca, Indico legno lucido e sereno. 73 Fresco smeraldo allorachè si fiacca. Dall'erba e dalli fior, dentro a quel seno Posti, ciascun saria di color vinto, Come dal suo maggiore è vinto I meno. Non avea pur natura ivi dipinto, Ma di scavità di mille odori 80 Vi faceva un incognito indistinto. Salve, Regina, in sul verde, e in su'fiori Quivi seder, cantando, anime vidi, Che per la valle non pacean di fuori. 95 Prima che 'I poco Sole omai s'annidi, Cominciò I Mantovan, che ci avea volti, Tra color non vogliate ch' io vi guidi. Da questo balzo meglio gli atti e i volti Conoscerete voi di tutti quanti, Che nella lama giù tra essi accolti. 90 Colui che più sied'alto, e fa sembianti D'aver negletto ciò che far dovea, E che non muove bocca agli altrui canti, Ridolfo imperador fu, che potca

E euro, roccela à un fratice, da cui intéch, tracrato on bel colore rosso less mater a di un color bianchissimo, jur mater a di un color bianchissimo chii ettimo dal pame o calcunto

the fedies trans, france indiano, rend to de ed asculto Soto India frances istensia, desso Vergelsu, Georme by it

Sa estão della por fresca o recente en com's apputta aborache in la come en stacca petenda petro, a calca meghe mostra allora il suo

is The best of the second of t

es facera un collectud exceptifo un un maseiglo qui fra noi scenocol accè un noi so che il infi e d'acceptifo collegiament, ata da frante casi legorariament, devicata all acceptor lo animo atre e gialifescon pare di 82 Dante fa che quelle anime cantine la Sales Region, perche si recila a com pieta, essia infin dell'uffixio e mam gia silla sersa.

as the per cagone della cavità della vallo non comparivan di freri cioè, non si potenta vadore da chi stesse fuori d'essa salla. Son qualle la anoma d'il-lustre personagu, che tisti occupati da' mondani ingrandimerti, riactbarono all'ultimo il rivolgersi a l'il-

85-87 Lostro eci ed intendi. Il mantovano Sordella, che per qualta via tortuona o che qui o là volgerani, ci avea il condotti volla, com uci a disc non vogliata ch'io vi cu il tra coloro, prima che quoi poce giorne cho rimane, finisca.

90 setta lume, nella valletta Poichà la aumo cho primo a offrissero davinti a vot, v'impedirel-tero di vador le altre, che luro atau distre.

Ot più mede atto, perché imperatore ron 210 — su sembienti mostrando di stare aopia poos ero

93 Cioc. de ventre a ricomporte l'Italia, come n'era in docere, emendo re de Remani

94 Ridolfo d Absburg, imperature, mort

Morì fuggendo e disfior:
Guardate là, come si batte
L'altro vedete, c'ha fatt
Della sua palma, sospira
Padre e succero son del u
Sanno la vita sua viziata
E quindi viene 'l duol, c
Quel che par si membruto,
Cantando con colui dal 1

l'anno 1920 - potes, perchè dice il Millan, « Se avesso soluto passire in Italia, sensa contrasto n'era signife »

96 SI che tardi può easser por merso di altro principo riordinata. Ovvero ai che il raordinaminto, che altri sulesse priminere ali ttalia, sarebbo tard. Forcanno altude a'sani aforzi d'arrigo alli, del quale dice altrase (Faradiso, XXX) che cercà a salvare l'Italia prinia che tia dipeata. — 61 ricrea forse ila pur el extresse, cimo nel canto asse, y 453, or en che'i Sol min el vicorea, pie non el escretario.

97 L altro che, a lui mostrandori gil è essimo di conforto Orenco: l'altro che mustra di confortario.

94, 99. Resso la Bocuria, ove ha la sorgento il fume Motto, Mildara, il quale entra nel flumo Mbto, Fiba, o questo sa por a shoccara sull'oceano anticnimo: le, o mar germanico. Arri Nati 10 nata ro P pigni 61 pk

l'one totale go fl doile appop to li ch am pereb

111. flygo 112.

D'ogni valor portò cinta la corda. B se re dopo lui fosse rimaso Lo giovinetto, che retro a lui siede. Beno andaya 'l valor di vaso in vaso: Che non si puote dir dell'altre rede. Jacomo e Federigo hanno i reami; Ma I retaggio miglior pessun possiede. 120 Rade volte risurge per li rami L'umana probitade: e questo vuole Quei che la dà, perchè da lui si chiami. Ancho al pasuto vanno mie parole, Non men ch' all' altro, Pier, che con lui canta: Onde Puglia e Provenza già si duele. Tant'ò del seme suo minor la pianta, Quanto più che Beatrice e Margherita, Costanza di marito ancor si vanta. 130 Vedete il re della semplica vita Seder là solo, Arrigo d'Inghilterra: Questi ha ne'rami suoi migliore uscita. Quel che più basso tra costor s'atterra,

116 to essementer Alfonso, Giacomo, Date gu e Pratro forono i figli di l'isbu III All as , il , r a ogen bo, successa se patro pel repro 3 tragona, e dope sea are not pel 1211, m. to givene e renes (... by's r il greenette qui nonemità ca i eta, e la trais se re forse rimass. timura ne josse remosie re più lungo

117 de mart en vere, cioè, di padre in

Le di er ib fe

tes Il cho n a st pad dire essere av-

tenate degli aber errit

tto too tour was Peder jo tangang be seered or ell par ordreame d'Aracon I secondo de Serva, ma l'eredità To, co e la virta paterna, n incho

d em la possicite. Let ten lui-ret rate votte la virtà warm tragarea dagit art as pipote, o me the rate to 21, e + tito, peris a vacia qui eto, afunche la si dome . a let Infatt, so con bes futed, Comma la cetta tonere dal sangue, o a

de la ch ristembo

tapitas Auso al manuto, ciol a Car-1, takes to me parala, non meet che my ihr mit lei cupta la Votte De-- co a finte III per co, in It en e ente la Papia de la Presidada gra e came, pel mal gorerno che ne fa

Carlo Il figlio di loi. - con fui canta, quantunque nel mondo foste state sue prtuico" a significare che, in luego di natuto. In an ma sone spoglette e immenous d'ogni avvers one o t it acceso di carata

127 129 Tanto & minite, mon riet ean Carto II ,inteso per la pianta del patro yuo Carla I inteso per lo seme , quan-Collings Sempre tive not 1200 or varia di suo mirito l'intro III più di quello, obo Bestrice e Margherita se vantino del marito loro Carlo I - Beatrice, og a dei contr. Ra mond . de Provenza, fu la prima moglio d. tarlo I, Murgherita, figura d' Luie doca di Bergogna, fu la seconda - Varl dire Tana Carlo II 6 inferiore in virti a Carlo I, quanto a Carto I fi superiore in virt's Joinesticke Fretro III

131, 152 Arrigo Ill re 4 Ingh Iteria, fo un atmo di buona fede e di semplici co stom: I mor harmen, arenti alla testa il conte di Le cester, pli si ribellarono, lo vinuers, a la fucora pris spiero Ma il aus figure Eduardo, time . do 1 ribelli, lo liberd, o in foce repontate aul trono l'erció dice il Pocta che ne' rami sioi chio m gefor nerede, rich miglior dincen ! tta. di quello che avance il arto I el core lil to e cone proteine rare, perche di semplie, costonio e di basta fedi-

135 the pen basso - a afterra, the grace

Guardando in suso, è Guglielmo marchese, Per cui ed Alessandria e la sua guerra Fa pianger Monferrato e l' Canavese.

n siede più basso, porchè non è di san-

134 136 à Suglielmo marchese en Gagl elme marchese de Monfessato, preso a tradimento da quelle d'Alessandria della Postis, fu ch avo in una gabla 4 fre o depa 17 aves more de de e o 128. Per lo cha fra quer del Moderne e Canareso e gli Alessandria, fa lucia inapra guerra

11

#### CANTO OTTAVO.

Set comincter della notto scondon del ciclo duo angel, pre carefar della valle della scondon, che tanta introduce a Dopo di che i duo l'on a creatrano o Describero della l'anna della scondon della s

Era già l'ora che volge i disio
A' naviganti o intenerisce il cuore,
Lo di c'han detto a' dolci amici addio;
E che lo nuovo peregrin d'amore
Punge, se ode squilla di lontano,
Che paia il giorno pianger che si muore:
Quand'io incominciai a render vano
L' udire, ed a mirar una dell'alme
Surta, che l'ascoltar chiodea con mano.
Ella giunso e levò ambe le palme,
Fiscando gli occhi verso l'oriente,
Come dicesse a Dio: D'altro non calme.
Te lucis ante si devotamente

4-3. Era già sera, la qualo nei cora de" naviganti, il primo gierno che banno laverato la putria e satutato i dolej amici, ridosti il pietoso desiderso di rivederli.

7 th Quando il mio staro a ndivo cominera sil esser vano, posebel canti crano cessati, e con inclai a gorifare na di quell'anime s'ato, levata in piedi, la quale, faccodo cenno colla mano, rhindra che le altre l'assoltantere - Surh 'el un me, com' e dette, todenate a l' verde, e un su'fres All, v s'i

40 Enn ginner e leed ella concessi

It neese l'extente (it, antich et me ocan le la mette, volgerane la ferma parte donde narce è sole prec'e deravane il Sole extente estre a dell'unità di tura, dal pencità corretta

the D a from some come, properly milesta d altre, the disqueste and driverte

to To tuess unto, à l'inno chi di Chana a canta nella cimirista, chi m abliam d'itti altroro, à l'ultima pa doll'ufficio divino

Ben discerneva in lor la testa bionda; Ma nelle facce l'occhio si smarria,

14 Chefreemusers frond modal pineero.

The furth fluxed intero Unstempss
to an composes, Ardermo votiers an

deresse of 95 a region of the re
ware the eighbor del maio, che la anti
mayon, incomposin for vita ovitaro,

this ware vectors

the couperne ruote, allo celeste efore,

22 Doe 2000 le interpretazioni di To a brigging Agusta que, o feit re, ter process at vero specificato fella Proper reports; perceeethe dire o a le at . . . ra tante here o sat ife, che certo - e famile at penetrares dentro e avver - Aguera del o lutturo, lura che "he al vers a pufeste d'Ha presente or or ged a color of a to a legar to " anato e ardoo, che certo egis è e passar citre sera arrerter o -H. T.e.a fa d.tin leapanar dealer, & w trapassar siter onder prefessed la Mergretar ore prima + L alibertit pui rarchista e questa Le prechero, me the good int . To incie, non conveto a tra que a mer. amas ? ere dalla Property della materia appo da esse tate per i unerti, e specialmente pel grandi, che, standotra gli agi o le del rie, sono più espesti agli sunoti del sussi

95

24 Quasi repetitiondo cod as eterado montanenta pleas, de che scenderer dal cuelo a difenderio dugle assatte dolla fafernale descua.

The spade spuntate synifering cho la divina quantità è mit gata da la cleme ze, o vero sono apictate perche la tentificació par ligare, ma con apiparte

the 25 lends, brancin veste his mode portion for directed awar for exist. Come fugication of testica. Come fugication per may for one, and cook come found veste characteristics, and group and exist control for the first per mate. It would, come group as, a single per model as personal, dicho gli aspeti vanishoo della sprenora, dicho gli aspeti vanishoo a confortie quelle in me.

29. 30 che da serdi penne ec C. straises ed . hand, le qualivous tracca si d'elec, hatente a agitate por l'aria dalle loro serd al-

55. Se chè quella gente renne ad essere in merre fea i .no ange e e l'altre Stanno da dan lair reme per difendere quell'anime da due eccusi-

83. I.a faccia, come parte più nobile, aplendera più.

Come virtà, ch'a troppo si confon la Ambo vegnon del grembo di Maria. Disse Sordello, a guardia della valle. Per lo serpente, che verrà via via, Ond'to, che non sapeva per qual calle, Mi volsi intorno, e stretto m'accosta Tutto gelato alle fidate spalle. Sordello allor: Ora avvalliamo omai Tra le grandi ombre, e parleremo ad esse: Grazioso fia lor vedervi assai. Soli tre passi credo ch' 10 scendesse. E fui di sotto; e vidi un che mirava Pur me, come conoscer mi volesse, Temp' era già che l'aer s'annerava, Ma non si, che tra gli occhi suoi e' mici Non dichiarasse ciò che pria serrava. Ver me si fece, ed jo vêr lui mi fei. Giudice Nin gentil, quanto mi piacque, Quando te vidi non esser tra i rei! Nullo bel salutar tra noi si tacque: Poi dimandò: Quant'è che tu venisti Appiè del monto per le lontan'acque? Oh, dissi lui, per catro i luoghi tristi Venni stamane; e sono in prima vita,

Ancor che l'altra, si andando, acquisti.

56. Come ogni facolta emisi va is confonde o sconcerta pue l'accessora a apressione, che un lei face a un aggette. — Comer iensituis existerant a corrampif sensum, d'ace de stot o

37 del premio di Maria, da quel lungo dal ciul i uso sindo Maria, Vode Faradissi, canto XXXI.

50 Per causa del serpente, the verrà or era, prisin prosta.

40 per qual caire, estimbendi, reaccee 49 acre fidade eparle croc, arlo spalia di vergito, vo cui conflictes

di tirea Sedello disso Omai scen-

45 Assis prato each loca il redarvi, perchà ri potranno intorrogazo di case, che a loc piaro aspere

47. fui di sotte, dalla proda della val-

48 Pur me, solamenta mb.

\$0.55 tes il in mento in cui l'arra n'os serra, mano era tablo scuro, che, tra gli occiu snot e l'inici non facesso abbastanza chiaro quello, che pi la distanza accultava, ctor, le p nostro semi anzo

55 Nano de' Visennii di Pin fei conto Lymbne, era pianta Giminato di Caltura in Sarden Carlo da Pina hei 1225, mara di depo, pao regpindo contro i Pina de l'arra censsimio al mi caste lo di Cirona nel 1220, « Di fui di antico» « Pu bello de magnansimo. »

50 fra t ret fra i dannati.

57 per le 4 nian acque, per tratto à mare, che e dana fee vere fino al monte del Porgate canto II, e 500 a aug.

58 (O). Ob, desse a lar, non percome to crede, mar passando per los, be d'inferno, grand que el con tutte a rella sela messão, al andamác facendo passão a la releasing materials.

E come fu la mia risposta udita, Sordello ed ogli indictro si raccolse. Come gente di subito smarrita. L'uno a Virgilio, o l'altro ad un si volse Che sedea li, gridando: Su, Currado, Vieni a voder che Dio per grazia volse, Poi volto a me: Per quel singular grado, Che tu dei a Colui, che si nasconde Lo suo primo perchè, che uon ha guado: Quando sarai di là dalle larghe onde, Di' a Giovanna mia, che per me chiami Là, dove agl' innocenti si risponde. Non credo che la sua madre più m'ami, Poscia che trasmutò le bianche bende. Le quai convien che misera ancor brami. Per lei assai di lieve si comprende Quanto in femmina fuoco d'amor dura, Se l'occhio o'l tatto spesso nol raccende. Non le farà si bella sepoltura La vipera, che il Melanese accampa, 90 Com' avria fatto il gallo di Gallara.

11 Serdeits non erass per anco accorles Dants era vivo, e pero, unitamento
1 ha da un passo di celvo, come fa
1 ha da un passo di coltro, come fa
1 ha da un passo di coltro, come fa
1 ha da presso di coltro eras gi a,
16 ha esa ad uno, che sodia li presso.
16 ha a a redere che cosa Dio vilto
le sia prasso concedero ad un uomo,
17 che vivo venisso tra l'orobre del

Por villo a me disse Per quella es reprintedent, che to duri a Dio, ince ascende agl, aono io to seo primerale, la sua ca, ono movento, cost este aon ha guado, tegliondo la mora tal fiama cha guado, tegliondo la mora tal fiama cha guado lo è prefonda es può guadaro Nel Paradeso XX, es los castratas a la, che mai creatora de la costa testapa si la, che mai creatora de la costa de la costa da completa de la costa da costa costa da

 chinea : porede ella era fanciulla, Ancho l'Ottimo la del piero,a.

75 ta sun madre Berrice marchesana d'Este, che is dappries anglie h que ste Nino, e poi di indezza Viscont di Midano il qual matricolto accadie n.l 1500. La dice sun madre e non mogice min, perchè passata a secondo nezzo

74, 75 le bianche bende Al tempo di Danke le vecavo, vestino at a nore si coprirano il capi di veli limachi lutivali poscinche, passindo a recondo norta, trammitò l'al to vedavila, i quale convicte alla misera titil ra doi lerare, perche non sta troppo bene col suo nuovo marito.

76 l'or l'acompto di lei si comprendo assas facrimento

79 81 l. aeno do Visconti di Milano areva una vipara, quella do Visconti di Latira, un galto Interdi. Non le fora una il onor ica soportura la fan "la de Visconti milancia, ceno le avrebbe fatto la famiglia de Visconti di Galtiera, ovvera meglio sarebbe a Beatrice l'aicea ecoloto sul suo segulera di alla la fami lura che non la represa di Milano perchi questa attentando il ano poco amore al

Cosi dices, segnato della stampa Nel suo aspetto di quel dritto zelo, Che misuratamente in cuore avvampa. Gli occhi mici ghiotti andavan pure al cielo, Pur là dove le stelle son più tarde, Sì come ruota più presso allo stelo. E'l Duca mio: Figliuol, che lassù guarde? Ed io a lui: A quelle tre facelle. Di che I polo di qua tutto quanto arde. Ed egli a me: Le quattro chiare stalle, Che vedemmo staman, son di là basse: E queste son sahte ov'eran quelle. Com' ei parlava, e Sordello a sè il trasse, Dicendo: Vedi là il nostr' avversaro: E drizzò I dito, perchè in là guatasse. Da quella parte, onde non ha riparo La picciola valletta era una biscia, Forse qual diede ad Eva il cibo amaro. 13 Tra l'erba e i fior venía la mala striscia, Volgendo ad or ad or la testa, e'l dosso Leccando, come bestia che si liscia. Io nol vidi, e però dicar nol posso, Come mosser gli astor celestiali;

prime mar to sarebbe men belle ornamento che 'l gullo, che n' avrebbe cantat) la redorilo modestra e fedelti, - La vipera che il Re anese accampa, la vipera che il \ scorti di Mi ano porta nel campo del mo sendo.

82 ve Lost dicera, mostrando stampata ne i aspetto quell imprenta di sar to relo, cha con mixura e moderazione avvampa nel cuore d'un giusto - misuculamente, perchè non indegno la muore, ma diritto amoro delta moglio immomore, o preta der mare d. Inf.

and ghiotti, aridi

86, 87 Solamento th, cich verso il poto (antartice) dove le ste le apparezona nel loco girt più tarde, come ge, tarde rel loro g.ra appareicono le parti della ruola, the stanne più vieino ill'asse.

No tre facelle, ten stelle Letteralmente sono le Alfe dell' l' dano della Nave e del Pesca d'oro, allegoricamer in sono la tre virto teologal. La quattra eta le del primo capto, v. 25, fecaso il Poeta comparire al principio del giorno, queste ten le fa comparire al principio della notta: lo che denota che le virth cardinal 15 parters no al a vita a t va, con med. " confi is giorno, e le vita teolica in parties and alta contemp. ativa, the the mechalization.

91 Com'er tuentr'ngli

95 al versara per apressores, escal er per warro ne IN fell' leftene Arren rive reifer diatolus circu ! Auro ?! sta è antif na de la compacta

97, 98 Da que la parte, ta la grant piccola vattetta non ha repare and b sponda eine dalta garte eg pasta a e w - Il acepo tantatore i .ne rea p che non ha rijura, o che e il già dia ?

10 Force qual diede force to a (45.1 fa quella, che diede ad fier fi pier amore, gerebe freiteren tante jur

fill la mela efecticia, per travisio, li maliag & scepe,

101, 102 Controlect: ad or ad or 10. gondo la trata, e frecandosi il dossi 🛰 senso merate il tentalore, il sedutora cerea ins nuarat mall animo con attle modi lusinghteri.

104, gli anter celentfall. Chiania ertet

meli suddetts percht alats, o perth com gi as'est che sonn necelting and gritaris constandel actpe, con quarte verso esprime miratsi a est crib der dur angeli con equate velocità rivolando su b, era da, prima erano postat. Il l'embra di e erado che a era la al gordico Nino quand ei la para ul leva mai gli occhi da ache davo l'assaito negli ungeli la sanga.

, particella deprecativa, cost fa la divira grana i lum nante.

18 Isate ceru, figurat Linta curlars, taula cooperatione, quanta
poper progesti al soumo ama in
marifical can risodon i neo
o, alir, la essensia die l'orgatolata di firsi

neer in cera ce. Anche que, camo rou toge el Posta che re anime 1 fatt. Il recente arrent in el participa supre avere deresi un diparticipa de suol contemporanse.

116. Valdimagea, distretto dolla Lini-

\$17 the get grande la era, the grain

418, 149 Da Carrado Canfico, marchesa di Lungatto, che mort nel 2230, nar pao o quatro figh, l'uno de quatro chiare ta Federigo genero questo Ceredo, cue que par a con Dante, il quale fu marchese di biostranca u meri nel 1334 Ved la maj bellera ad A. Toret sopra i Malaspina, Fir 1846.

120 che qui raffina, che qui si purblica, e di cota indi diverso a cristiale, rerotgordist i fancte a for.

122 Grammat non fut, intendi fino al-

125 Gride of Lelebra i marchest Ma

laspina, e celebra la homigiana 122 e se de sopra ende, formela dopre catesa, com co possa salere in come di

questo mento 12s, 129 the la vostra enerata famigra non va punto perdendo dell'antico Del pregio della borsa e della spada.

Uso e natura si la privilegia,
Che, perchè 'l capo reo lo mondo torca.
Sola va dritta, e 'l mal cammin dispregia.
Ed egli: Or va'; che 'l Sol non si ricorca
Sette volte nel letto, che 'l Montone
Con tutti e quattro i piò cuopro ed inforca,
Che cotesta cortese opinione
Ti fia chiovata in mezzo della testa
Con maggior chiovi, che d'altrui sermone,
Se corso di giudicio non s'arresta.

pregio di liberalità o di vaforo puerriuro.

di conse La virtà contineu all avar.ira è compis occurata da Donte, non per vilacupidgis, ina porché dali avarir a el deducera tutto le miserie dal nambe

150 Uso cook la buona constituding antira, natura, cook l'occidente dispoazione sortità da natura

131, 132 Che, quanturque Roma, recepto del Guelfamo, tarca il mondo dalla via di giest, eta, ella sola procedo retta, e da regia il cattivo camo il

\$30 405 11 Solo non si recorca, ciod non si recorcherd, sette volto nel segno dell'Arieto vale a dire, non passeranno sette anni, che sc. — sel latto che ti Montone contutti ce, in quella parti. Islio to inco, dos' è attuata la costellazion

del Montone, a spro dell' tricte

185

436 428 Che cetesta como a prose che in hai della funcia in Malaij a 5 de chorada li està nel ceta mere acellita, in necesa della testa como se pier chicer, con più fini chi di como pi ni argonizali, che i dilesi semi che i rarcetti a luni en Vanticeri, con coli fatto preprie la libera di Malaipon, con pi produce che i rarcetti a con pi produce che i mare coli fatto preprie la libera di Malaipon, con più produce che piassi no solto anni, sarà appia ano cupino Prasi ceschino di Malai i dali uno nipote Maccollo di Vilafonsa Vedi la mia fattera sopra citatà.

100 Se non a arresta, e si moto di coran des a ments già disposti dal a le non Protridenza.

## CANTO NONO.

Al comingian dell'aurora Dante s'addormenta, e, mentre reli dorme, vien ter la primire e le perta sul terre malco ese pur salo birg. e l'ope tre ve d'acce de pl'és, et il se prese la perta del Parçatere, e elle publicats un angelo e quel all'umile proghiera de Dante, le fa entrare nel Purgatorio sussem con Vage.

La concubina di Titone antico
Già s'imbiancava al balzo d'oriente
Fuor delle braccia del suo dolce amico:
Di gemme la sua fronte era lucente,
Poste in figura del freddo animale

1. La concubina, o aposa, dal vecchio Titore è l'antona - consulasa, ha più un semionon tristo da cubile, come conjunt da ruome.

2 (...) commercia a biancheggiare all'estremith orientale dell'emisfere, in cul Duite trouxiai 5 Instrucciasi dello braccia del su dolce spiso

4 Di gemme, vale a dire di stella S. C. Marti, anno lo da ferrasa a L. M. del freddo animale, cook del frece aminalo a sangue freddo, che per a la la giato coma coda, avendo in casa la sala

Che con la coda percuote la gente: E la notte de' passi, con che sale, Fatti avea duo nel luogo ov' cravamo, E'l terzo già chinava in giuso l'ale: Quand' io, che meco avea di quel d' Adamo. 10 Vinto dal sonno, in su l'erba inchinai Là, 'vo già tutti e cinque sedevamo. Nell'ora, che comincia i tristi lai La rondinella presso alla mattina. Forse a memoria de'suoi primi guai; 13 E che la meuto nostra, pellegrina Puì dalla carne, e men da pensier presa, Alle sue vision quasi è divina; In sogno mi paren veder sospesa 20 Un' aquila nel ciel con penne d'oro, Con l'ale aperte, ed a calare intesa:

fires. - Quendo II Sole e in la contellarance de Posci tedrat use rul far dell aurora. Anche de carte \$1, v 113 at augmonta nem des a the a Perel gueran or sociality is

man, een che la notto sale, ere-Alter margrett essere le 12 ora be the tanto a mo negli equiposal , d reap sucre la 4 s gil e Ma nel procetto, mancherobbero 9 oro al giorno o sel secondo mancherebore e merra, mentre il forta ha il sapra, che in or cate vedevisi margerie dell' ancora Dangue tali. tar or bet bet a r fintars, perchá as the appiene vi a crisponde, è la ane dal prof Massetti, Se la the con ten passi, con tre deve we den questi set passi non ein le le sei continue qu, clin fielta Store e cucres too sulla tilla Transata if hose cell Ar cts, o t mere e las traca, songe quinte place, il Sagittario, il capricerno, in o linear the s Pears qually peate ful, auf tater nr a L otwiche atta a fora and mesen delter, come stara il Pista alla si-Or date met emego or'e reamo . des cost las que de'la labra e bodpiene, elin sitt i fue gremi a che in nottren e unti erett abr, arte il meri i san, e travara, latta ici atalici sedră la terea, con il Sagittario, gib chicare in giuso l'ale, vate à dire averio passato almeno della metà, o vedes infi in le alter ten coatellarions, close if Capric 'no, I Aquit o o i Perci. troyars: aul. errametr dal a parte orientale Cost a intende che naucara la ora al far del giorno e cost i interpretar inc de questo terrario corresponde pieramante a quella de due terpari precedenti

10 de ques d'Adamo cioè, il corpo co'

agor extensis traces 12 fuffe e cinque, cioè Dante, Virgilio, Sordello & no e Lurrade

13 Nels ten en , poco prima del levar del Solo . Etmatutimi volucionin . cantas, . Enerde, VIII - Tra l'addormentarsi e al sognate correctionsplus e te questr bon frame' non don rescribts de misso l ora.

15 a memoria de eupi primi quat Allado alla favala di Filam, la che, seconde Probo, l'itapin e Strabone, fu mutata in res line Purpulario, canto XVII, v. 19 20

16 18 E the la mente nostra, pro perlegrone datte corne poli scioltà e i bera da to corporer impress, iii, e men de feneser presa, n'incompanda e magata da' fet i eri, quart i divena, quast e indie na, aife bur bision, no sogni suot ili guarda anco i protesti como empedement alla vicing, dolfa percanenal de verita tore bottameto,o escietato gil ant chi, e con duran trove lof , canto NAVI, v 7 lo stesso l'orta « Ma se presso al mat-Lino il ver si torna o Cosi Oratio o Quirinns pat medium nottem visus, rum som-DIA TOTA .

In the Laberra rated tritted at it Ivi pareva ch' ella ed io ardess E sì l'incendio immaginato co Che convenne che 'l sonno si Non altrimenti Achille si riscom G.i occhi sveghati rivolgendo E non sapendo là dove si foss Quando la madre da Chirone a Trafugò lui dormendo in le su Là, onde i Greci poi lo dipart Che mi scons' io, siccome dalla fa Mi fuggio I sonno; e diventai Come fa l'uom che apaventato Dallato m'era solo il mio Confor E'l Sole er'alto già più di du' E'l viso m'era alla marina too

22 St. Ed esser im pareva sul monte Ida, la dove fureno da Gazamade ab andonata i suci parenti, quando da Gaza, seascamato in a pula fu (a) to, o portido all'alto corsosso de Vinor — Vel catto di bar med la cap essandica sumbo egot qual e primi o escabe il reino de verso de la richia da vino contengata labela abora e verso de la parecenta da leca, con esta la quale e simila de contengata no di con Vellago a verso della il sego de l'octa de a catta la la capita e monte por da chia e i e de a catta la quale e simila de capita e la catta la la catta e i e catta la discontengata la quale e simila de capita e la catta la la catta la catta

50 radios fire e che. Il fiche d'alter del aria, se l'irel la come foi 32 le l'in re che il assignata nello con transalo al tr

Non aver tema, disse it mio Signore: Fátti sicur, che noi siamo a buon punta: Non struger, ma radarga ogni vigore. Tu se'omai al Pargatorio giunto: Vedi là il balzo, che I chiade d'intorno: 6a Vedi l'entrata là ve par disgiunto. Inanzi, nell'alba che precede al giorno. Quando I anima tua dentro dormia Sopra li fiori, onde laggiù è adorno, Venne una donna, e disse: lo son Lucia. 55 Lasciatemi pighar colui che dorme; Si l'agevolerò per la sua via. Sordel rimase, e l'altre gentil forme: Eda ti tolse; e come 'l di fu chiaro, 60 Sen venne suso, ed io per le su'orme. Qui ti posò: e pria mi dimostraro Gli occhi suoi belli quell'entrata aperta: Poi ella e I sonno ad una se n'andaro. A guisa d'uom, che in dubbio si raccerta. E che muta in conforto sua paura, 63 Poi che la verità gli è discoverta, L'i cambia'io: e come sanza cura Videmi I Duca mio, su per lo balzo Si mosse, ed io diretto inver l'altura. 20 Letter, tu vedi ben com' jo innalzo La mia materia; e però con più arte Non ti maravighar s'io la rincalzo, Noi ci appressammo; ed eravamo in parte, Che là, dove pareami in prima un rotto, Pur com'un fesso ch'un muro diparte, 75

hecodo che n n polesse redoro lo e sequa g' recesse la tema l qui con vale distorio, ma sem e en lute

tor taker dem au re, ma anni ac-

de gent term vigire

l'er par 1-19 unis, là ner il dello ar 1-11, da un aperiora eres il in cripo - durona l'eal r

n f za ma vies nde 1951 e e sevene, des quals il

ter o e adresso

a E que la medesima cho il a el cueta II del infereno tis afi, cratido o e pari colla la e vari erat

l'aitre gentil forme, e le altre

die neuli animo — Forma corporis fu chiamata i arima nel concilio di Vienna di Francia

61 mi d'm strare mi accennarono.

Go ad una, insieme, a un tempo ster

64 the in dubbio is recerta, the dal dobbio (asso -11a certizza,

67 sieza cura, acuza apprensione o

71 12 E però non il marangliare a' to la ferireo ed abbellisco con uno attle per ar . com

75, 73 the celt, dore dapprima me pares ussers una rottura, na apertuca, appunto como una festera che div do un mora, vidi essera una porta.

Uh' 10 dirizzava spesso il vis Ditel coatmei, che volcte voi? Cominciò egli a dire: Or'è 1 Guardate che I venir su non Donna del ciel, di questo cose Rispose'i mio Maestro a lui, Ne disse: Andate là, quivi è Ed ella i passi vostri in bene i Ricominciò I cortese portinai Venite dunque a' nostri grad. Là ne venimmo: e lo scaglion ; Bianco marmo era si pulito i Ch'io mi specchava in esso . Era 'l secondo, tinto più che pe D' una petrina ruvida ed arsi Crepata per lo lungo e per ti Lo terzo, che di sopra s'ammas Porfido mi parea si fiammege Come sangue che fuor di veni

10. soprano, superiore, cioè il più alto.

35 Tamente i aplendente pello fuccia,
che in non lo sofreso, non poter l'ancre
in lus gli occht. Vedit cantu billi v 33,
36 disezzana il viso, stoè, indiressava
verso quella parto il viso, la vista, o
auche, v a cara gli cechi - invano perche dallo aplendora rimonora albavi alo
35 costinet, di cost, dat luogo oro
siete.

95. Vesification of the second second

il la reglia . di dirmante, sisuito fundamento su cul è sta-Chinia cartol ca.

suona nuglia, da riferirsi a

"I serrome scientia, clob, che

tto di chi si necusa peccatore, ecto P sprilezzo I mila premit, de quant il pentente a stato in dei quali le resigna, o pioghe uh ama Il Poeta, debbon esser ille opere satisfattorie dal sacro impostegli

A. Fa' che levi ec , cioè, adopera

bethe dal colore istesso che il bento — Il colore di cenero a bignifica la mosticia è comfi, che à peran il sacon minitrata dell' umana fralcittà, cho besser l'inche terra of miachiaro è oro significa l'autoretà dal confessore ; quella d'argento si-

450 lotendi fece alla porta quallo ch'io desiderova, vafe a dire, l'aparau 121 Quandunque, agoixolta che, dal

lat. quandorumque

122 Chr won is volgo drilla per la toppa, o cerratura, ciur, che il confessore o assolva indroltamento che non à disposte, o manchi della necessar a se cera o dispersione per direccio il pontente

133. catta, porta, passaggio E ancho qui accenna a stretterra e difficultà di

D1640.

194 196 Più caro è l'una, valo a dir quella d'ora, perchè è frutto della passanno o morte del Rederitore, una l'affen, valo a dire quella d'argenta, richesdo molt arte ed ingagno, perchè la acienza nun a acquista che con fal ca, è di essa sudàsi far uso avanti d'assolvare, perchè à questa che il ando duproppa, insegna al peri, anto i modi opportuni a soinghersi da larei del peccato.

Da Pier le rengo : e dissemi ch' i' erri Anzi ad aprir ch' a tenerla serrata, Purche la gente a' piedi mi s'atterri. 25 Poi rinse l'usero alla porta sacrata, Dicendo: Intrate: ma facciovi accorti, Che di fuor torna chi indietro si guata. E quando fur ne cardini distorti Gh spigon di quella regge saera, 1\*\* Che di metallo son sonanti e forti. L'on ruggio sì, pè si mostrò sì acra Tarpaia, come tolto le fu'l buono Metello, per che poi rimase macra-Io mi rivolsi attento al primo tuono, E Te Deum laudamus mi parea Udire in voce mista al dolce suono. Tale imagine appunto mi rendea Ciò ch' i udiva, quai prender si suele Quando a cantar con organi si stea: Ch'or si or no s'intendon le parele.

427, 128 he tengo do san l'intro, il quale ni disse chi iserri anzi pottivito, in aprir la dotta pieta cho in terria megra a, valu a dire, cu io si più in il misericordioni che universi l'eccina il appliagice septice di treato, (Mati. Avill.

the latends seconds if a grificate marale, the torns in discrete di U. s. ch.

pores nuovane ale

100, 104 by ando a navolacro or a trong and conditions of the property of the

156 158 Non enggio a) non strate a for e, at a country of acea, no at a strate at acea, no at a strate at acea, no at a supo targets overstard erario of flower quae at da a da a da a da a country of the acea, a formation of a florida acea, and a florida acea, and a florida acea, a formation of a florida acea, and a flo

em bron enstado Metallo si per la criaca propios de la esp. 1, 25 a fr. c. con quali ficerate page i salda. L. Sureng in. 111 Stride i reggi per la percha percha percha percha percha per la est. Mi. N. 16 had canto any , v. 2. tan. S. seriso latino de variate, propo di perchan

159 of primo franci, al primo best

that A aproved displants leader purpose interesant interesant of Te Beautiful and parties was not a partie of the terminal parties of the terminal par

Let fider in some on Form in Ud e le beum in parole unite a bill da.

142 144 Quallo ch' 1. where the most is repressione, que et as some l'in alsa perte, chi escribitione creame, op a frequencie most inductional amondo degato abosta, dall antiquature.

## CANTO DECIMO.

the strike a britance via salgono i duo Poeti nul primo gracce, o ripiano efecee de. Engaire,o la cu ripa i ferma e di marmo, oto sent estagliamente integliado de ricere ad cos pre d'un la Moutro et lo vanno come locarlo, regiono cener fame lo rema il loco una quan ia d'unime, che, gravato lo spasia d'enormi casas, locaco curre, pargento si peccato della superbia.

Poi fummo dentro al soglio della porta, Che'l male amor dell'anime disusa. Perchè sa parer dritta la via torta, Sonando la senti esser richiusa: E s'io avessi gli occhi volti ad essa. Qual fora stata al fallo degna scusa? Noi salivam per una pietra fessa. Che si moveva d'una e d'altra parte, Siccom' ouda che fuggo o che s'appressa. Qui si convien usare un poco d'arte, £rs Cominciò I Duca mio, in accostarsi Or quinci or quindi al lato che si parte. E ciò fece li nostri passi scarsi Tanto, che pria lo stremo della Luna 15 Rigiunse al letto suo per ricorcarsi, Che noi fossimo fuor di quella cruna. Ms quando fummo liberi od aperti

peschè, come dope, dopochè ec.

tent: the () well smore delte andtent: the () well amone of the and
to be income of the common of
the common delta and the common of
the common delta and the common of
the common of the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of
the common of

esò ave ene, perché quel tallivo la parere un bene quello ch'ò

name con dat enemas ch'ella fece

tier, end aver fam pracefile l'ap
de 'mer , orra c'e reduire e gan

fiel del canto preced.) — l'entito

me ta a vech.

Not sa trame per il fesso, o spac-

da una parte e dall'altra, La forma di quota e a rip da stretta e to, trosa andica i disagi del primo innosere a pentensa.

9. s'appressa al fide

11, 12 in accordance or quinci or quindi, accordan lors are di qui are di li, al cuto che et parte, al lato cho de alta, accondu chi es gera la natura della coto.

13-13 R etd. valo a dise la dificultà e acabrocath della via, fuce che i nostra passi furore tanto evare, lendi e perchi, che le atremo, i extremità, detta Luna Big mass al etto suo pre corteare, relevanta a ponente per tramontare, prima che se — finendo questo il quinto g orno dopo il plentinio, la linea dovea tramontare quasi quattr' ore dopo la levata de S.-le. Danta si ora aregliato alla con dia, esant un poco trattennto alla porta sicche in quella tertimosa siurza dove spendero un' ota e mezzo.

to crusa Operatam quel fesso o spac-

Questa cornice mi par Lassu non eran mossi i Quand' io conobbi que Che dritto di salita av Esser di marmo candido D'intagh tai, che non Me la natura li avrebt L'angel, che venne in te Della molt'anni lagrim Ch'aperse il ciel dal si Dinanzi a noi pareva si Quivi intagliato in un Che non sembiava imm. Giurato si saria ch'ei die Però ch'ivi era immagi Ch' ad aprir l'alto amot

68. indistro si rauna, si rilira Indietro, es ristringa in au, laucian lo no rip ano, che forma il primo pitanti del Purpatorio 20 incerte de noitre pla, porche bon saperano se derean prendere a destra o

a 6 histra

21 si veno, il vnoto, cioà, la proda eatnens del espiano, dalla qualo si può cadore Purgatorio, VI.1 80 .

25. Merereille m surern. bn come forrette per teglierebbe, ed attes - Vuol dire the la largherra de qual e piano era tale, quat a l'a terra de tre nomini, i uno sotrapposto all'altro.

sin 200 \$ ban lon

DAL from unp-8681 con

34 l'and ent.

Ed avea in atto impressa esta favella: Ecce Ancilla Dei, al propriamente Come figura in cera si suggella. Non tener pure ad un luogo la mente. Disse I dolce Muestro, che m'aven Da quella parte, onde'l cuore ha la gente. Per ch' 10 mi mossi col viso; e vedea Diretro da Maria, per quella costa 50 Onde m'era colai che mi movea, Un'altra storia nella roccia imposta: Per ch'io varcai Virgilio, e femmi presso, Acciocchè fosse agli occhi miei disposta. Era intaghato li nel marmo stesso 55 Lo carro e i buoi traendo l'Arca santa-Per che si teme ufficio non commesso. Dinanzi parea gente; e tutta quanta, Partita in sette cori, a' duo miei sensi Faceva dir l'un No. l'altro Si canta. Similemente al fummo degl'incensi, Che t'era imaginato, e gli occhi e'l naso Ed al si ed al no discordi fensi. Li precedeva al benedetto vaso,

E. Ed era in tale unite attograshe come figura in over per sugparisce, con clustramente appa es da las quello paroro. Ecce anim- ad

no tener la mente intanta solo ad

quella parte, da cui l'uomo ha

miest col vivo, cioà con gli occhi.

Deretro da Maria, di là dall ingresseriazio Maria. - per quella
a quel lato. Osde se rea colui che
m, da cui mi stava appresso quetra mia ge-da, cioà Virgilio.

lla roccia imposto, scolpita bolla

serché passai dall' altro lato di a ctoe dal lato sin stro al destro, di più pressa all'altra scultura. Inesta scultura rappresenta il trale i arca da Carsaliarim a Gerua, ordinato dal reliavid — fraendo, di trarre

el qual fatto des oraquo tomore mare un ufficio, che non gli è commesso. — Minacciando l'Arca di cadere, accesse li levita Usa a sostenerla; ma apottando ciò ai soli sacerdoti, fu Oza, per castigo divido, da improvvisa morte colpito. Lib. 2 de' Re, cap 6.

By GO Dinance all Area apparers una molectiodine; e tulka quanta, divina mantia core, por casero scole la si naturalmente, facera dire all uno de mrei sensi, cioè all'udito No, ella nos cande; ed all altro, cioè alla vista, facera diresti, ella canda. —Ad necempagnare l'Area orano cot re David sotto core - Foresa dir i un, facea che i uno dicesso.

d3 fenet, at feano, si fecero discorde, posche gli acchi dicovan et, e il naso diceva no - l'aresa fummo, ma nun si sontiva i odoco

66, 63 Li procedere, andava innanzi, si fessestito unco, all' Arca santa, l' umile salmista Unvid, frescondo donzando, cisato da terra, cion, nell'atto del salto. Altri apioga alsofo per succinto lo vesti.

— Trescare è dal provenzale frescar, che vale danzare, e nel popolo è tuttora simuata la voce frescone, danza contadimanca.

Trescando alzato l'umile Salmista: E più e men che re era in quel caso. Di contra effigiata, ad una vista D' un gran palazzo, Micol ammirava, Si come donna dispettosa e trista. Io mossi i piè dal luogo dov'io stava, Per avvisar da presso un'altra storia, Cho diretro a Micól mi biancheggiava. Quiv'era storiata l'alta gloria Del roman prince, lo cui gran valore Mosse Gregorio alla sua gran vittoria; Io dico di Traiano imperatore: Ed una vedovella gli era al freno, Di lagrime atteggiata e di dolore. Dintorno a lui parea calcato e pieno Di cavalieri: e l'aquile dell'oro Sovr'esso in vista al vento si movieno. La miserella infra tutti costoro Pareva dir: Signor, fammi vendetta Del mio figliuol, ch'è morto; ond'io m'accoro. Ed egli a lei rispondere: Ora aspetta Tanto, ch' io torni. Ed ella: Signor mio,

Come persona, in cui dolor s'affretta,

68. Più che re, per esser tutto asserto in Ore, e da lui mosso, men che re per istare in atto non d'ervole sola maesta regala Orrero pub che re, agli acchi di Das, men che re, agli sochi del mendo 67 ad man muta, ad una reduta, ad

una bnesira

63, 69 Micol, fighta di Saul e moglio di David, ammicova, atava miriodi, il come donna, in nombianza di donna, dispellopa e finale, adirata o delento, per l'avvilimento in oni ella credeva cadulo il suo marito danzando in pubblico

74. Per anader, per giordare.

73 mi Isascheggiaen, mi appariva b anchaggiante, pos marmo to e is rea scott da

74, 75. Del comano pencipo, la cirim signo virtà mosso san Geogorio acia sua gran vittoria contro il decorio, ritogliculo a lui la mia di quel principo. Alcuni antichi seristori raccontano che sal Geogorio Mano, coesiderando l'insigno virta di Traino, tacto prego Italio a perdodarghi electra pena, che finalmente fu dal a devone c'emena casuolis. Na olla o questa una favola. - Prince ò detto

dal lat genecept, come altress de se una

77 Md una undorena re i ca realla qualo era state uccio il i, i
si feco incintro a Tra ano, che u realla testa del soo ascrete, per o sol darga partir a li repunatora fiti »
l'assretic, mandò per securite i anda, a travato chi era il so proprachiese alla redeva soni bina la rilui, navero ricererlo ia lucao del soEd ella accettò la escenda pripissa lla
anche questo fatte e avoi dibi.

These Disturbs a las parca comme pieno apparisa (na calca comes as cumiers, o if, fa di las agus as e ma d'oro, o no seta, a vederde, a mar mesento, parra che as morecanista al 1 so- I Bromain usabano per imperio emili sel do oro, e suele asia le cassa d'argento.

85 James rendells familiansia a et vero, fa ch lo s'a riels cata,

at estato

all in cul delar a afretta, in em d &-

Se in non torni? Ed ei: Chi fia dov'io. La ti farà. Ed ella: L'altrui bene A te che fia, se'l tuo metti in obblio? Ond'elli: Or ti conforta: chè conviene. Ch' io solva il mio dovere anzi ch' io munva: Giustizia il vuole, o pietà mi ritiene. Colui, che mai non vide cosa nuova, Produsse esto visibile parlare, 23 Novello a noi, perchè qui non si truova. Mentr' io mi dilettava di guardare L'imagini di tante umilitadi, E per lo fabbro loro a veder care: Ecco di qua, ma fanno i passi radi, 100 Mormorava'l Poeta, molte genti: Questi ne invieranno agli alti gradi. Gh occhi miei, ch'a mirar erano irtenti Per veder novitade, ond'ei son vaghi, 105 Volgendosi ver lui non furon lenti. Non vo' però, lettor, che tu ti smaghi Di buon proponimento, per udire Come Dio vuol che I debito si paghi. Non attender la forma del martire: Peusa la succession; pensa che, a peggio, 11) Oltre la gran sentenzia non può gire. Io cominciai: Maestro, quel ch' io veggio

inde l'animo impaniente del con-No apreza.

at ita der ie, quegli che sucsel to posts, the sark imperapo me, la fe fare, il fare la rene domande

D. L'adens tene A te che fia, l'alempemento de grape, dorer, a le work, so'l two metts to obtio, so sea care o trascur, il dover tuo? mas sh to mose, incanti ch' to

tal tato conscito limited surfs ch' lo adempea il min e anche la compassione cho o de to me la restar que me aforra merme fenche in ma sodofatta

A latenda Idday, a cus nulta è perchi tutto ab eterno previde, fored gueste typre, ju ent se vede an parlace affaile mure a not per be got in terra non postra poesseado da tanto l'arte emana, dette e a fice partiere, queste figure Binis gartante.

98, 99, the storie di tanto insigni umilth, o cho, altro is loro believen, ma erana grato a vederle, perchò opera del divino artofice.

100 di que, dalla parte di Virgilio, osses dalla s nestra. - rade, fante

101 Mormoraca el Poeta, d.cora sommessamente Virg .a.

102 ogli atti gradi, bi gironi superiori. 106 tox. You viglio peraitro, o intince che, per intendere come 10 o ruele che mano nel l'orgatorio scontate le pone, tu to amarrieca e perdu di coraggio e rea i tuoi buor: propon ment! Teme il Poets che le peno cesi grasi dell'est asione non facciono parece la virtò troppo dura

100 til Non per mente alla forma di queste pror, ma pensa a quello che ad gazo surcederà, cioc, alla i natitudion del Paradiro, pensa che al poggio che pessa andare, queste pene non dareranno ostre il giorno della gran sentenza, cioè nen più in là del gindiz o universale. · offra la gran tentenera Inferno VI, v. 104

Muover a noi, non mi sembran persone, E non so cho; sì nel veder vaneggio. tti Ed egli a me: La grave condizione Di lor tormento a terra gli rannicchia Si, che i mie occhi pria n'ebber tenzione. Ma guarda fisso là, e disviticchia Col viso quel che vien sotto a quei sansi: 122 Già scorger puoi come ciascun si nicchia. O superbi Cristian, miseri, lassi, Che, della vista della mente infermi, Fidanza avete ne ritrosi passi, Non v'accorgete voi, che noi siam vermi 195 Nati a formar l'angelica farfalla, Che voia alla giustizia senza schermi? Di che l'animo vostro in alto galla? Voi siete quasi entomata in difetto, Si come verme, in cui formazion falla? Come, per sostentar soluio o tetto. Per mensola talvolta una figura Si vede giunger le ginocchia al petto, La qual fa del non ver vera rancura Nascore in chi la vede; così fatti

114. E non so che, u non ao nemmon lo che cosa na sembrino, ossure a che cosa cassonighare questi oggetti, che ini appariscono da lonsano, il nel cafer se acegoo colanto la mia viala è sana o mecria nel raffigurarie fia voco vaneggio è usata propriamento trallandosi di superti dalla lor vanita tramutati quasi fuso dolla forma umana.

116 girrannicchie glunchina e ripicga. 117 Sieché anchie glunchi mier lanto più port tit de tuo, nu abbero dapprima contentione o contrasto cion prosarono difficultà ararrisarli - fenzione louteno che tenzone oggi più comunemente ninto.

415. d.ensiscolio, liguratamente, dialea 816, rafigura quan al naprimere lo aforso, che dovano far gli occis per riconnecer quelle persone nel loro essero.

thu si nicehia, s'adanna e geno, sotto quel peso. — Son le anime che pirgano et precato delle suportia Lac XIV, 11 Que se exalial humiliabilur. — Altri testi leggono si picchia, sia picchiale, e ugurat.

123 no retrost passi, tiell'andare a ritroco dalla relta ragiona fros credela aransate o retrocadula pur la rettà dels orgoglio. 123 l'angelies farfalla, l'anini sprituale — Negli ant chi monumenti terrà a mecorira rappresentata l'anina dui farfalla — La amiditadino è 2022 Preme, che, avolgendoni dalla criatia da farfalla, e 45 rua li recoltante di farfalla, e 45 rua li recoltante di

126. Che vola davante alla picciale vina, ciudi al tribunal di Dic, acces per fare difesa alcuna alle que co pi

tal in site pails in also gamera

13%, 149. Stote quasi reducch to be fetto, insetti difettona, arecur e es recuo, la cui formatione è mancherez un ché non anche fatto farfalla — faire de voce greco-latina. Tor ivrone un plur grec. — Altri leggeno su ser potché eleto.

#21 for mensole, invoce di metadi. Mensola, in architettura è sostegno è 22 ve, cornice o d'anter aggetti — and fortunana, cloè, una carrattude.

133 134. La quato benellà acquaratte persona, fa mascere in chi la sad mattere a cancere, pona Chi la guarda resta qualta sua eforzata e dolerona pes Ila. no sente pena, come se ella fuesa na sente uomo.

ю

### CANTO DECIMOPRIMO.

Vid' io color, quando posi ben cura. Ver è che più e meno eran contratti, Secondo ch' avean più e meno addosso: E qual più pazienza avea negh atti Piangendo parea dicer: Più non posso.

pose fen cure, post bene atten-

centratis, rattratis, ripiegats access più o mens, author di pero.

138 A qual più prefenza aven negli alli ce, ad anche jo gli il quale mastitatas, più passuno u medo grasato degli altri co.

## CANTO DECIMOPRIMO.

elano allo anime or'e la via per anire al secondo girone, ed mesa rispondon loro, valgane e presidente alquanto a destra Frattanti. O borto A lo randus h s. da mesare a Denie e questa ravvias in approvio Odores, da unono e esente miser u quale gli ten l'iscorso cualo sente della fama mondana, e gli da contexza liverazione Salvani, che gli è poce annanzi.

O Padre nostro, che ne' cieli stai,

Non circoscritto, ma per più amoro
Ch'ai primi effetti di lassa tu hai;
Laudato sia'l tuo nome o'l tuo valore
Da ogni creatura, com'è degno
Di render grazie al tuo dolce vapore.
Vegna vèr noi la pace del tuo regno;
Chè noi ad essa non potem da noi,
S'ella non vien, con tutto'l nostro ingegno.
Come del suo voler gli angeli tuoi
Fan accritico a ta cantando Creatura.

Fan sacrificio a te, cantando Osanna, Con facciano gli uomini de' suoi. Da' oggi a noi la cotidiana manna,

Sanza la qual per questo aspro diserto

Paces mentro ec. Parafrasi del manter Preghiora conveniente a la superbas, poschá si reconosca a i astessa de 1910, a lus si recalema, a si che più pera all orge perdona il mais sofferto per opera. Son correservito, non la lato, che i infin to non ha lan il, ma percha tri i amor tura maggiorità diffurda varso i primi effetti la creaz de core, verso i ciole o all pere effetti. Somma Lesser proprie effetti de Dio.

lere ligorat potenza, omnipotenza.

v \$45 chiama valors la virth d'vina. E al luo dolce vapore, alle dolce cha parcon, della tra bontà Se co altri teste si legga al luo ullo vapore, allora

a intenda, all alta una capitora.

8 9 Percorcito, s'el a per fua benigatta non viene a not, not con totto il
nostro ingegno una possismo venire ad

11 Oranna, voce chraics di festira acclamar non.

\$2 de enoi, de' loro voteri.

13. le condiene menne, il pane quotidiano che per le animo purganti è l'application de suffragi.

A retro va chi più di gir s'affanna. E come noi lo mal, ch' avem sofferto, Perdoniamo a ciascuno, e tu perdona Benigno: e non guardare al nostro merto. Nostra virtù, che di leggier s'adona, Non spermentar con l'antico avversaro. Ma libera da lui, che si la sprona. Quest' ultima preghiera, Signor caro, Già non si fa per noi, chè non bisogna; Ma per color che dietro a nei restaro. Cost a sè e a noi buona ramogna Quell' ombre orando, andavan sotto 'l poodo, Simile a quel che tal volta si sogna. Disparmente angosciate, tutto a tondo, E lasse, su per la prima cornice, Purgando la caligine del mondo. So di là sempre ben per noi si dice, Di qua che dire e far per lor si puote Da quei c'hanno al voler buona radice? Ben si de loro aitar lavar le note. Che portar quinci, si che mondi e lievi Possan uscire alle stellate ruote. Deh, se giustizia e pietà vi disgrevi Tosto, si che possiate muover l'ala.

17. e fu, anco tir.

19. L'adons si faces, resta abbalinta. 20 No spermentor, nen isperimentaro, 20 mettere a emente, cell'ablico axtersatio, cich cel memorio.

21 che al la aprona, che per tanti mode

la instiga ai nale

21 Signor caro, paroto di famigliaretà affettuosa.

25. Allo atime pirganti non bisogna queli utima pregnera, perche elle non possono p è esser tentate, so peccara.

24 Ma per cowe, cod per i vivi. -dietro a noi, dopo la nostra partita dal

mende, dopo la nestra merte

45, 26 fes, quest ombre orando, pre paulo, a sé e a nos buana ramagna, buon targo damagna significo abicamento viaggio, ed anco augurio di tuon riaggio, da cue la fatto il secho camagnace, chi pre calcas no valsa feccificre bened re

27. Sintite a quell' oppressone, che latre la si press, quando si secha di aver tal prio addosso, chi è telega l'esspiro

26-30. amjorciale e mited spurmente, in

dispats modo, e.ob edit pra chi nete l' condo la gravità del suo precati il lotto a trollo si per il piretto a regando la caligna del messo, fami il dano, evo la superbia Mantage mil

2

51 Se d là nel l'argaliane a la se pro da quot o anome marine, persona 55. Da quelle, chie al lors to a hinno un la la grana & Du' la radice tuona, dalla quale sola a l'agree efficace neassone vode l'assecuto 15, v. 436

54, 35 Ben si lovo aiutat en "
t ti a lovar le nele, le nacel e se
cati che lu poeter qui net, postiri
qui dal mondo - heef, al estre

pasa della colpe

36 stellate roote, celente efere, 37, 38 bien eto la gura a un la la partir de la gura a un la partir de la gura tosto del peso che un apprendi la con pur qui deprecatione de la regional cono partire di tata a quollo anime.

lieu o incafei al cielo. Iguel man- do qual piete, so Il o do ección. I men esto colo che scondo mono

no, tento e tanto.

To to man fetto da quate do

men en recitoreto, poschib esse
sia a terra rasvate

as some, e da le non é siste

asis some, verso di me, oppres-

for italiano, e nacero d'un gran neano teatro fa Orderio Gfore, elro d'I l'audeado do "atera Da senso eno I d'ala sua acregaça fe fatto uc-Campagna (co, lu-go della maremma sanese — Questi insuperbiace di n. 1. 13. O'iri pi v. 701 d'ingegno, Provenesto, v. 139 di signoria. Noi primo à arroganza nel secondo ranagloria, neleras presenti ono "Autimo Vedi Inferto, canto XXVII, v. 27.

60 costo, ton voi, cioù sa il nome ano fi grammat udito in mezzo a sur, o nei voite, longh figh cost superbo in vita dell'anties suo saniuo, ora ramminato di po detto chi cra dobita se cost i ada abitsa mai sentito il suo cogno

ne 61 l'opere leggiadre, l'opora nobili, o generair Leggiadro nen solo rafera lirilo, arrenenta, ma anche ristundo, nobile

or alla comune madre, alla comobo origine, per eus gli uomini sono eguali tra foro

64 in dispetto, in dispresso. - finte evante, tant' oltre.



Com' poco verde su la cima dure, Se non è giunta dall'etati grosse ! Credette Cimabue nella pintura Tener lo campo, ed ora ha Giotto il grido. 95 Si che la fama di colui oscura. Con ha tolto l'une all'altre Guide La gloria della lingua: e forse è nato Chi l'uno e l'altro caccerà di nido. Non è il mondan romore altro ch'un fiato 100 Di vento, ch' or vien quinci ed or vien quindi, E muta nome, perchè muta lato. Che fama avrai tu più, se vecchia scindi Da te la carne, che se fossi morto Innanzi che lasciassi il pappo e il dindi, 105 Pria che passin mill'anni? ch'è più corto Spazio all'eterno, ch' un muover di ciglia Al cerchio, che più tardi in cielo è torto. Di lui, che del cammin si poco piglia Dinanzi a me, Toscana sonò tutta, 110-

il dire che in tempi civili la gloria mi art ate resta oscurara da quella ngea depo cost la gloria di Odeescursta da franco, la gioria di to da scrotto Com' è apocope di le al t amo incontrato altre volte-Melia pittura credette Limabus mape rimaner padrone del camto to vettarioso, ciud arer la gre-La Cimabue fu forentino, ed uno Il rectaurators dell'arte della pit er art 1508 - Ed ora ha Gartio la fama år , remo pil'oce Gintio Morentono, il qualo, portando a perferione la pittura, oscurò la Lemabus san maestro Vusari: atta amero grandere mo de Dante; rause mella coppelia del pala, 10 està di Firenze . Si d.ce morto

Cost I' un Guido, crob il Cavalura forentino, ha tolto all altro ura forentino, ha tolto all altro ura forentino, gosta hologoeso, della lugua talana, orano pretico — il finimicolli mori urani tati il Casalcanti. — Almonalazori credi no chi cel e paurani credi, oscursica la fama dildell' attro, Danle abbin inteso as alesso, Cro può essore, ma può asacre altrosi che il Porta lo abbie dello in genere, fordandosi sull'accennata viconda della fama.

100 il mendan rumere, la voce della fama nel mordo

102 parchi mula lafo, perchi muta la parta donde apira, timma il vento, mutando la parte de ede apira, muta il nome; cost la fama celebra ora il nome di nor, ora quello d'un altro

\$05 KR. Qual margior fama areas bi, so pecchia scindi da fe la carne, su da la acpart il corpo già vecchio, di quello che se tu fossa morto innanzi che la trassa di pappo e l'i diadi, rala a dire, si halbittar fameullesco? — Poppo, pane, uindi, denori, son voci la bamboli — Cho fama arras maggioro se muori vecchio, o se mittori gianane, prio che poseia milifianat, da qui a quast inni atni?

100 108 Il qualo apanto di quasi mill'anni è, rappato all'elernità, più certo, di quello che sia un hatter di eglin, riapetto al greo di quel ciclo, che o il più tardo a compiere la sua rotar one — li cie a più tardo è quello della abilia fissa cho gli antichi deedevano compiesso il sun giri in 36 n. n. anni.

509, \$10. Di colui, che a el fento passa cammina dinanai a me, risuonò Tosca a tutta.

Ed ora appena in Siena sen pispiglia, One, era sire, quando fu distrutta La rabbia forentina, che superba Era in quel tempo, al com'ora è putia, La vostra nominanza è color d'erba, Che viene e va: e quei la discolora. Per cui ell'esce della terra acerba. El io a lui: Lo tuo ver dir m'incuora Buona umiltà, e gran tumor m'appiani: Ma chi è quei, di cui tu parlavi ora? Quegli é, rispose, Provenzan Salvani: Ed è qui, perchè fu presuntuoso A recar Siena tutta alle sue mani. Ito è così, e va senza riposo, Poi che mori: cotal moneta rendo A satisfar chi è di là tropp' oso. Ed io: Se quello spirito, ch' attende, Pria che si penta, l'orlo della vita, Laggiu dimora, e quassù non ascende, Se buona orazion lui non aita. Prima che passi tempo quanto visse; Come fu la venuta a lui largita?

411-814 Ld era se de sa parola appena in Siena, della qual cista era signoro, quando ca Mariamera, nel 1250 fu disimila la grolfa rabb a di barento, cho in quel tampo era superba, ai com'ora è role e sface als.

114 147 La vottra fama è simila el color d'erba, che viont e va, e la distinge in tiopo, in queda guisa che i Nom d'evolura i erba, che tenera o verdo i eserba feco uncir da la terra — que. Pron personale che si riferisco al Soje diosi. Parg., conto à VIII, y 121 e aeg. . quando tondo — tio mosted la suora di com. E i El mostem .

\$48. m escuora in ils nua nel cuore. \$49. e gras tumor m appient, e to m'abbassa la gran gontuzza della auperbia.

\$21 Provenzano Saleani, principal citadano di Sicesa, valente 10 prec ed la guerra Scondisse i Corli forenceil a Mantaperti, ma postia nori 1200; remase ucciaso partiro del Cal del Valdelsa, neria battaglia datigli de Grandertoldo, sica rico di Larlo I ce di Poglia, e capitano di parte guelfa.

193 A recar totto a shill grants ? Siena, e farsevo signore il parta anche a' Sonca, apiacera la aganti-Salvani

£IB

I.E

H

tC.

133 126 colo. wenelo reade 4 m of fa up tal payament, sopports t. per givela boundaring, the o d 4 m p' 653, thi act n. ndo e stats trapped d to, presumment

137 132 Controuce ed intend. 8 . an no the aspetting a pent ru ... " me della vita i crie dene vita fall non stano statate darle trans. 11. \* non salgono qua copra, ma d porte. gia beli Ail parratorio, per un tiet egualo a quello che simeri, cont -Cinterno a fui, a Protontago d "The que? Not III del Pargatores, + 1474 Il tools fa dico a Marferdi che suiti d) the scomunicate dada sana sudug à a port est al fin e mass to 11 tipne, aturio trenta solte taxta d 1 97 quanto duro nella sua pecanitate e todice ogl, che l'ar-ma d' ch a 12 peccato, aspetta a prat rit .. 2 u ..... rinano lanto di tempo quanto minima mondo di vita.

Quando vivea più glorioso, disse,
Labe, almente nel Campo di Ficua,
Ogni vergogna deposta, s'afalese:
E la per trar l'ancico suo di pena,
Che sostenca nella prigion di Carlo,
Si conduese a tremar per egni v. 12.
Piu non dirò; e scuro so ch'io parlo:
Ma poco tempo andrà, che i tuoi vicini
Faranno si che tu potrai chi varlo.
Quest' opera gli tolse quei contini.

158 11 fatto cho qui il acconta ò , Lo are . I. Pr. reseaso, the dithere are no lat by in, raperto be purery be and I to did an an a le mine e età uccide , se pul suo On " g" sen ever shingly but a d' . It r. tabe was a guardo ped pireces bul teer ir in son or plura e prienta, deposta cont nd vitiend to my subra che grand and vetate at a su condo. mente a aftere nel Campo de 5 ena Jonn of part for no. 2 gran de barna detta la , assa la fam-Ab, ou que a 5 1" se per traito to sur in I unguera che sostesco. acila pregiono di in Cario, si condusse a feemar per agai vena, futto supfuctor to a freezeste a chi, deso l'al no sina fur la Alisi legi, no liberamente.

140 141 Ma parent podo tempo no a fuor escent, a fu a citad si, cac and si se co e confessari a beni, finteno a, can su parta conveneralmente interpretare lo ma parta produte ha la pena da shi e costretto a demandaro a fua la carita, u quanto mento aia farlo por altra

142 Goesta sua buona opera e cost Oderia curpio dirispondere ada con eda di francia la ciber da l'escera confessa per parecebo mini lapada mell' Autopurgatorio,

# CANTO DECIMOSECONDO.

Most Dante da Chiren presegue il suo siargio, o fraltanto rodo sul parecento la la regiona della propera della propera della propera della primo della mangione della suprementa della suprementa

Di pari, come buoi che vanno a giogo, M' andra a io con quell'anima carca, Fin che I sofferse il delle Pedagogo.
Mu quando disso, Laseia lai, e varca, Chè qui è buon con la vela e co'remi.

supply of a lots of rem, come of sent and the property of a lots of the first page o

Se paragona quast a fanciulto sotto il

4 e parca, e tien incanzi

5, 4, La matafina a ; dea che qui è bono che case do sa mojera quadagnare tampo e mersto

Quantunque può ciase in pinger sua burca; Drato, ri cem'andur va le, rate a Con la persona, avvezas che a repreci La ramanessero e chirata e sectar. Io m' era mosso, e serasa vo' ativi Del mio Marero i parei: el salebre Gal mostravam, com' cray era legg, ri; Que lo mi disse: Velgi gh e chi in giue Bush ti sarà, per all ca, r la via, Veder lo leve delle piante tue. Come, perche to ler momenta sia, Sovr'a sepolti le tembe temagne Portan segnato quel ch'egli eran pri... Onde li melte volte se ne i sone, P r la puntura della rimeroli, anza, Che selo a'pa de d'Il cale que: Si vil io li, ma di miglior sembanga Secondo l'art.ficio, tigurato Quanto per via di fu i dal mante avanisa. Vedea colai, che fu nobil creato Pra ch' altra ercatura, giù dal ci-lo Felgar, giando semdere, da un lato. Vedeva Briarco, fitto dal tilo Celestral, gincer dall'altra merte, Grave alla terra per lo matal galo.

7-9 Dritters concerning a rule of andara on rifer, cells person as subbone i possers to realizate for particle to pit, in a base comment particle della sure banda me tell.

\$4, \$5 Take a longered of delegation of delegation for the problem of the problem of the state o

to perched we comored and, after the

17 Some a sep to cope morti le force e freropse, in to fit in the fit ite to temost oppost table it ite to

AN Parlian regnals, for at a la la je fech ! In letter, a could be, our el eso crange a quel che ( second quel the fecces on a la

Sa phaire as parties the labora of membranes da, a consider the process of the process of the color of the data to the process of the color of the data to the process of the color of the

fr, m gere

not a fall or a frager of

27 Proceed accepts

and the contraction of the cont

50

Vedes Timbreo, vedes Pailade o Marte. Armsti ancora, inforno al sadre loro. Mirar le membra de ripanti sparto. Vedea Nembrotte appie de, grau lavoro, 25 Intto smarrito rigunrdar le guiti, Che in Sennaar con lui superbe filro. O Niebe, con che occhi dolenti Vedev'io te segnata in sa la strada Tra sette e sette tuoi fighueli spenti! 40 O Saul, come in su la propria spada Cuivi parevi morto in Gelbod. Che por non senti pioggia nè ragiada! O folio Aragne, sì vedeva io te G.A mesza aragna, trista in su gli strucci 45 Dal' opera, che mal per te si fe. C Robeam, già non par che minacci Curvi il tuo segno; ma pien di spavento Nel porta un carro prima ch'al'ri'l e seci. Mostrava ancor io duro pavimento,

Come Almeone a sua madre fe caro

M. Indees and Apolic, contains to

S have a permiss three-after expriter a part and the control gover \$ C ---

espis del gena facoro, appir della

( .. ge's y sample ( ) Keregg- 11 Brat niegreeb a at ta territal and the state of the s 3 , - , - 6 ker / a / 7 be, 7 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 3 THE PARTY OF THE PARTY. the characterist in Demon parties of the free as If C The m Stand mer men are 1 2 1 1 2 1 2 2 1 2 2 1 1 1 5 7 6 br - fee to a plante a pr To me water of a tax and atroofs maste tife in a busting many he in Graberet Su t trates is, Tra - po gresio fal , r q but the part to a to the 

the street of the least con part to the street and the street are the street are

firmata an manne, fessia en en gristrarece destruces a lorgic en a pero atrace, a del di ripo che era per te migare la da te lacerta e te ripore. A e e con les lacerta e te ripore. A e e con les lacerta e la lacerta e la tracera à ripore. A e e con les lacerta e la tracera à ripore. A e e con les lacerta e la tracera à ripore. A e e con les lacerta e la lacerta e la secono e la lacerta e lacerta e lacerta e la lacerta e la lacerta e lacerta e lacerta e lacerta e la lacerta e la lacerta e lacerta e la lacerta e lacerta e la lacerta e la lacerta e la lacerta e lacerta e lacerta e lacerta e la lacerta e la lacerta e lacerta

ports or topolis or a position of the state of the state

47 Par il Iso rejno, la tad apora

61 le curs pre mente la via di data

Si il he sate de Phono color de la color d

un Assırı, poi che Ed anche le reliqui Vedera Trois in cone O Lon, come te ba Mostrava'l segno, e Qual di pennel fu ma Che ri raesse l'omb Mirar farieno ogn'i Morai li morti, e i viv Non vide me' di me Quent' io esteni fit. Or superbite, e via co Fighaoli d'Eva, e n Bi che veggiate il vo Più era già per noi de E del cammin del Si Che non stimava l'a

92-34 Due fight de Sonnacherib, re suport voim degl. Assiri, si politicae sopost di in, realize era dentre as un tempost d'assirit o quive morto, al faggirano nell'Armes a.

os 57 Mostrara la disfatta, o il crudalo efrar c, che fece d. e. ro, asperbor de' l'emant, la traina degl. Set. Tameri, qua de, prese per a merita passo del l'arasse, o, in ser alta de l'effectual avea nociso, fatto o diraprare. De posso la besta na un raso per un tam, ne decendo. En sangua aveati seto intiente, ed

Quando colui, che inuanzi sempre afteso Andava, cominció. Drizza la testa; Non è più tempo da gir si sospeso. Vedi colà un angel, che s'appresta Per venir verso noi: vedi che torna 100 Dal servigio del di l'ancella sesta. Di riverenza'l viso e gli atti adorna, Si che i diletti lo inviarci 'n suso: Pensa che questo di mai non raggiorna. 83 lo era ben del suo ammonie uso Pur di non perder tempo; sì che in quella Materia non potea parlarmi chiuso. A noi venia la creatura bella, Bunco vestita, e nella faccia quale 20 Par tremolando mattutina stella. Le braccia aperse, ed indi aperso l'ale: Disse: Vemte; qui son presso i gradi, Ed agevolemente omai si sale. A questo annunzio vengon molto radi: O gente umana, per volar su nata, Perchè a poco vento così cadi? Menocci ove la roccia era tagliata: Quivi mi batteo l'ale per la fronte; Poi mi permise sicara l'andata. Come a man destra per salire al monte, 100 Dove mede la chiesa, che soggioga La ben guidata sopra Rubacoute,

with resolution a constituen quallo le força e e, canto 10 y 9 office o a cita che controlles

are più fempo de Intendi non non la persona ferati più al anciente più al montre la morta della più altra della più altra della persona della

nes rapparene, non torna a splen-

for emp ummente, de non perder

90 vi mostra scintillando sul mattino

94 4 sont e quest' anconzo sono serat poebt quel , che songon , perche pochi sono pli una i o malti i supertu

95, 96 O; ale umana, nala per saltro al colo, percile, per un po di vento di glicca mondana, così cadi e li allacchi alla terra?

97 ore sa roccis era lagliafa, ara il fianco del munte avera un apertura, che formava la scala,

35 permite altri I ccono promize

\$100 lett. Come a man destra, per savier al monte the conce, due or pushs as chiefa di san M n ato che do i ha to bro guidato per rene a cità di l'emere al d'emene d'i puno Rubaconte oci il ponto Rubaconte de cità de la come de la ponto Rubaconte de cità de la come della mila e e e con e e con e con

Ahi quanto son divere Dall'infernali! chè e S'entra, e laganà pe Già montavam so per Ed esser mi parca i Che per lo pan nor Ond'io. Maestro, di', e Levata ar è da me, e Per mo fatica andan Rispose: Quando i P. Ancor nel velto tuo Saranno, come l'un. Fien li tuoi pie dal bu Che non par non fat

Det 1924 - Soon oor for John and S. 1.

Conc. J. While in the form profession of the following of the profession of the following of the follo

#### CANTO DECIMOTEURO.

Ma na diletto loro esser su pinti. All r fee in come rolor the value Con obsa in capo non da lar saputa, So non che i cenni altrut sociatr fanno: Per che la mano ad accertar a aista. E cerca e truo.a, e q all'ufficio miemy is, Che non si profernir per la veduta: E con le dita della destra scentre Trovai vir sei in lettere, che meise 133 Quel dalle cirevi a me sopra le tempie: A the guardance it mie Datter sarrise.

Bir c'e i riss e a, t i est nu cosa al taste Reputate : at T purity ( sa

the I recease terms a fa purdit balt gert geber bent be pub Mary carta

meger, begarate allargate mel-

to grade . . . all me as his execute. I att, the naturalization for claim profess.

1 a par so a accept an

ers wilds evans, I segola port. pare del Pargatorio, che tenura le 130 61-31

the ti heal atte de cercar colle data. the manufacture of the states

## CANTO DECIMOTERZO.

to any ar tag as go a lan madeer

Not erayam al semino della scala, then sever lin the si re- I. Lo me de che, seen le derm dismala. Is and una conde late Internal paro, com la princia; So non che I area suo per to-to prefs. Omira tan vi, n segan the st paint I'm street to, e par et la via sometta. Col avido color data perrie.

me" a se fila v ta to toto to des a log sys a fine to the first on Dr. 51 2 7 3 4 4 2 Samuel and the or a te tur

A LA VEL & TO , EA +

Last to the sal to perat ferte en fanten ba , toma, ab are can I aren une ploya più presto, po the par artest " that do ha mor erry frenty de prima

" ) I ton t no . Trito o d west t's ight Sanger and Salket for the la strate h periffs of modern ma-City > 5 1 . 1 3 150 2 . . . 13 at at I pare to our kind of h a tent ex ventore at por there seeme see ple ple care, a del Se qui per dimandar, gente s'aspetta, Ragionava I Porca, 1' temo forse Che troppo avrà d'indugio nostra eletta. Poi fismaente al Sole gli occhi porse; Fece del destro lato al muover centro, E la sinistra parte di se torse. O doice lume, a cui fidanza i'entro Per lo nuovo cammin, tu ne conduci, Dices, come condur si vuol quinc' entro Tu senidi'l mondo, tu sovr'esso luci, S' al ra cagione in contrario non ponta, Esser den sempre h tuoi raggi duei. Quanto di qua per un migha si conta, Tanto di là cravam not gia iti Con peco tempo, per la veglia pionta E verso noi volar furon sentiti, Non però vista apiriti, parlando Alla mensa d amor cortest inviti. La prima voce, che passò volando. Vinum non habent, altamente disse: E dietro a noi l'andò reiterando E prima che del tutto non s'udisso Per allungarsi, un'altra: lo sono Oreste,

bone contrario al laro poccato — col Policebe anco seguificare come il — II color lei do hen si consissio al invilla, peccato che si publice in questo gerano

the norten estite la neutra nella de a strada con l'elegace d'indore a destra o a cui itra. Il esto per in less perche quas present che lo an a qui con dancata non debiano prare

45 at Sale 1 inch son frui in caps della sea a n'are, so, necesso do, a sua a salgo persando al Nole persangi, san salgo prega a destes, com sompre a destes della vella futuro a appin a mastra

44, 15, T une fermo il destre prefe facendone centro, e gir) il piede constri, cion, fece un mezzo pero a festra-

16. O doles tome Suppose Dante che il lume del Sele sia un riverboro della luce dividu rag, note oco e intelligence, a percel·fa che Virgini, all ris, a percelifa che Virgini, all ris, a percelifa de cet fidunca in cui Cintida.

17 to no conduct, disting conducine,

in tutes' salvo, par entre a questo

to in some east twee to emptend the

D) in conferror non posts 20 d f

pone to copter , ten for starting migration of the starting may be appeared by the starting starting of the starting starting migration and the starting sta

It per ta sog'es prouts, a ray

No. 27 specify former any and respond perchange cortage and have a function of an area of the area of

22 Traum non Antent, parent Luis santes ma, dette per earsta a com e tana, afune d'imperence da sea his note la mutatione dell'acces a vine

35, 32 E prima els quella 206 bitutto svanisto, per l'acceptation de la consecutation del la consecutation de la consecutation

of to spic Orests (pearly part entre of Priods, it quite per annue in a presentest ad bytsto, the statement

Pass', gradando; ed unche non s' offissa, O. dus' 10, padre, che voci son queste ? E com' io dimandai, ecco la terza. 23 Direndo. Amste da on male aveste. E'l huon Maestro: Questo emgluo aferza La colpa dell'invidia; e però sono Tratte da amor le corde della ferza. Lo fren vuol esser del contrario suono: 40 Credo che l'udirai, per mio avviso, Prima che giunghi al passo del perdono. Ma ticen gli occhi per l'aer ben fiso, E vedrai gente mmanzi a noi sedersi. E cinschedun lungo la grotta assiso. 45 Allora più che prima gli occhi apersi: Guardanni innanzi, e vidi ombre con manti Al color della pietra non diversi. E poi che fummo un poco più avanti, 6Ò Udi' gridar: Maria, ora per noi: Ora, bischele, e Pretro, e tutti i Santi. Non credo che per terra vada ancoi Uomo si duro, che non fosse punto

to morte Oresto senza conoscerto, in the Deserte son in Ved a recround white - haverled the paradit recruit to be da Maria entitit that no carte to the men can certo in qualities arragone professio force da recruita intituitational and interestinal and interest

of ancho non vaffere, of ancho

Com' to dimandat, e appena obbi

press fements treefe a Drogate track da cast made acceeds a treefe of treefe track in cast of the banks of the putte grade de caretà trace of the cast of the putte grade de caretà trace of the cast of the cast

37 Questo cinghio spersa, questo cer-

28, 20 e però le rorde della ferra con fente da amore plendi a par put arpomenti di che si compone la ferra cioù a dels e gle rieu, i cui pasti i, pingono quest penitenti, cono ca ini da amore a soprano amero.

40 42 in roots of from per ratteners gl'on lors dat corrects on prel vet e, one essens del confercio asono, e on observa che sel lors nacias o rou di arcere, over eno di distributione di sitto grante, che i ud cas prima che su more alla accende dat terre, one sta l'anagio compordona questo por ato.

45 lungo tu protta, lungo la rupe, lungo

48. Cich, de color livido, com' era quel

della pietra 50, 51 grider, recutarea voce alta, Sono

le blau e de Santi

tel, to Non crede the aggs sta sulla terra un como si dure che ce — Anno (dal latino barbaro Anne Andre è soce del Tirolo italiano, a valo quert' oppi

TO I WHO I CADO SOVIET I WANT Perchè in altrui pieta tosto Non pur per lo sonne della Ma per la vista che non n E come agh cibi non ara rot Coni all'ombre, di ch'io pi Luce del cal di se largir t Ch'a tutto un til di ferro d E cuce si, come a sparvice Si fa, però che queto non A me pareva andando fare c Vedendo altron, a m essend Perch' is mi volsi al mio C Ben sapey'er, che volca cir E peto and attende into dia Ma disse: Parla, e sia bres

1-04

co- le

In sett

C7 1

17.5 (18

627 CB .

fre o.

quasich

1- 1 p

73. (

M10.

78 .

70 1

to Intends obs targence gla stava destra.

Cinch randa, è e ce udata.

ges a see la eccione per la cocatel de ferro, la qualo a actoral

for example type no contact free,

M. O parte certa o entra di refero la como la constanta de la constanta de la constanta di la

As, part rella deprecitiva condita i ma to paper, laurer, le condita i ma to paper la condita i la condita i

e a graficato soti la regerca d'un taspo fitter et Aume de la mente a el cotende si Aume d' properts e orgi afetti, fina hon Getta, a le tre pro besse da contes.

92 latera cial ana

par a c . . re. perete reghers o far.

France for

no 96 U fratel theo, ensemble the original tradel circle has a very place nowher, particles of the original tradel control or as the afterna, chould a view of original black a large presente of the personal tradel personal

the total Trall'uncers and supported a me qual the faces a segre despetate da me qual the faces as segre to a a construction of the faces of the analysis of the faces of the

der to persone al cielo, to deser to

Se tu se quegli che mi rispondesta, Fammiti conte o per luego o per nome. 1.5 Io fui samese, rispose; e con questi Altri rimondo que la vita ria, Lagrimando a Celui, che sa ne presti. Savia non fui, avvegna che Sapia 113 Fossi chiamata; e fui degli altrui danni Più lieta assai, che di ventura mia. E perche tu non credi ch' to t'inganni, Odi se fai, com' i' ti dico, folle, Già discendendo l'arco de' miei anni. 41 Eran i cittadin miei, presso a Colle, In campo giunti co' loro avversare; Ed 10 pregava Dio di quel ch'e volle. Rotri fur quivi, e volti negli amari Pasai di foga; e veggendo la carcia, 11 Letizia presi ad ogni altra dispari; Tanto ch' 10 levai 'n au l'amitta faccia, Gridando a Dio: Omni più non ti temo; Come fe il merlo per poca bonaccia. Pace volli con Dio in sullo stremo T. Della mia vita: ed ancor non sarebbo Lo mio dover per penitenzia scemo,

403 Faminiti cognito cel dirmi e il tuo paese, o il tio nime

107 r mondo, paritico.

tos Chrelendo em lagrime a De, cho a noi croceda sé stesso Par can li v. 22 • O fir na a rita, se ini il presti Tanto •

tou Sapia fu una gous fonts sarese la quale lan la da Socia visio, d'inte, ove po, resonde i Sapies sconditi la Pio reutou Canto XI v 131 olla che fertenente idana l'estadon, saou elho di ciò grandissimo content. En miste di Ghin ha do Saradoni, i di e faritti si sevinese a cui appartente Casi pi nelle li. Montereggient del il Discrit divigo toscano del finputti alla ri Casigo oscelo i

Dicendo il Fruta che non fu sucia, benchi fusse chimada Sippa naz uno di que ginochi di parole, che apli antichi non dispincovani.

114. Avendo già passata la metà della vita ordinaria, cioè, quanto io avena prò di 33 anni d'orco de miet quasi hat Concito Tenti IV, cap 23 - t'e evde la mostra vita ad imagine d'areo, montando o discendendo.

filt do part ch' et unite, e no belline

Aft to cores, the I breeze states

ton We sent i un piacees, che un h

102 fress più nes le femi, prima prima prima della contra la prima di contra la prima di contra la contra

time Un'antica revel's papelare and the in morle sent and peaks to trigate all feed to specify and a pade and the pade and the pade are considered as the pade are distributed as the pade are distributed.

the the bi ancera to me dome. The series is to be to a dome to per practices, you are tone to be placed by the process of the

### CANTO DECIMOTERZO.

Se ciò non fosse, ch' a memoria m'ebbe Pier Pettinagno in sue sante orazioni. A cui di me per caritade încrelibe. Ma tu chi se', che nostre condizioni 100 Vai dimandando, o porti gli occhi sciolti. Si com' io credo, e spirando ragioni? Gli occhi, diss' io, mi fieno ancor qui tolti, Ms piccol tempo; chè poc'è l'offesa Fatta, per esser con invidia volti. 135 Troppa è più la paura, oud'è sospesa L'anima mia, del tormento di sotto: Che gia lo caroo di laggiù mi pesa, Ed ella a me: Chi t'ha dunque condotto Quassù tra noi, se giù ritornar credi? 140 Ed io: Costui ch'è meco, e non fa motto. E vivo sono: e però mi richiedi, Spirito eletto, se tu vuoi ch'io muova Di là per te ancor li mortai piedi. 115 Oh quest' è ad udir si cosa nuova, Rispose, che gran segno è che Dio t'ami; Però col prego tuo talor mi giova-E chieggoti per quel che tu più brami, Se mai calchi la terra di Toscana. Ch'a'miei propinqui tu ben mi rinfami. 150 Tu gli vedrai tra quella gente vana, Che spera in Talamone; e perderàgli

120 Se con fosse avacants che 10 anti- orabit, si r.c. 1, i mo i crim ta sacces i er l'estimate mist, cres non cuciti, come li ab-

percente rapiest e parti respi bere fixe a riv -- Sapia sente

to fact area massa

direct Archongui purghard direct dia a a cuci ca i gli a por per benga, paché poca a da incidata a bio col wraro

latente 1 a tros frinc

Ma più assa e si mo la paura ner lu di sotto, e se desa pena gert a, rad e sespess per e a c ser a, l'anna o , cho grà la avera chiesta : gravi pia di l'anna a a a a a a ca a la a l'a au, endra la do do sagrente e

it Be ta voor ch' to de in not

mondo ficeia de passi anco per la , cind, ch's - vida a raccomandarli a tuo, pacent nd am ci

450 the a, prosso as more coops into the me timothe in which fama, polché este interedent a dan mata.

the fru quella gente cano la gento sanose Inferno conto XVIX, e 121 125.

the spera in Teamone, the pot arer comprate it parts a chatchind it is lamane spera di poterio ri popolare a fur e un corporio, per cui ella detenti potente all inter-

652.153 ependrehoti, e predorava , cots gli por er pel di aperanta, cho a travar , i rega li qua rice sarà per le, un imperata the il trovare i acqua li ava il a amonu exemplo posto urila Marcama ed in uno do peggiori ponti della na ir a era imperatoli i ripopolario (e specio ato e abbard nato è infatti utili ra), ondo sanyi sa masoro veranta a aduta.

tva grandissima profondità Lisso resta

# CANTO DEC

I arls Panto con alire di quell'animo de in interception a a qual ando egi princia nei di saltre e con qui la cria i segementa le le cit più, clone i Poeti alte volt, che ricordano

Chi è costui che I nos
Prima che morte gli
Ed apre gli occhi a
Non so cia esa; ma so
Dinamidal ta, che più
E delecarate si cae
Cost dan sputti. I mo i
Regist svan di me iv
Peter li van, per di
E disce I dan O amma
No cipo daccio, inv
Per cia ta re con la
Chia se e chi se ci
Ti to marivim car dal
Canto va di ca cho

Alterrate a totales, de una de Alterrate (a bois, che cercaio, se guale p

El io Per mezzo Toscana si spazia Un finimeel, the masce in Falterena. E cento magha di corso nel sama. Di sovi e so resh'in questa persona: Dirvi ch' io sia, smia parlare indarno: 20 Chè il nome mio ancor molto non auona. Se to a lo intendamento tuo accarno (on lo interletto, allera mi rispose Que i che prima dicea, tu parh d' Arno. E l'altro disse a lui: Perchè nascoso 45 Questi'l vocabol di quella riviera, Pur com'uem fa dell'orniali coso? E i or bra, che di cio dimandata era, Si z lebitò cost. Non so: ma degno Ben e che'l acme di tal valle pera: Che dal principio suo (dov' e si pregno L'ali estro monte, on l'e tronco Peloro, Che 'n pochi lu ghi passa oltra quel segno), Inta là ve si ret le per ristero In quel che l'erel della marina asciaga, 25

On I hanno i humi ciò che va con loro,

is a mer. . par in all a dispared in a dispared in a dispared in the first state of the first state of the st

la same to el la chotavea a la de Agra tino, els d

or to be extended a control of the c

- restricted to the state of th

1 11 r o 1. a a 10005, 200074 HUA

· wer ale prima dies, esol Guido

t distrope of the spreading a

non er eil kima, forse dalfa

mosto tell' to more, du la resta par discrecate Peloro, es propose e aso dog a stangely nater in a di pir, dal ano priciro, ne e ten I Arrow to the fact to the di pilva, te, che ii Sile fa ciate de s promise pre citizen dat qual supere s for the property of la aberrario arti. fit year in a pressure of for a conte co o of thme seer at ad turned by an a pred suight passes out a queen grant of an enpara i k or is at 11 he for die gerale egyptig marine ter aut para term t resem . -E. C. e. le sh. he car us a tr nes Pel n. 1 s r c can Pele , r . pro res de a se s, presta de a afa a tr da Apren pro stated Van a out a cloud to 5,000 1 1 1 10 In a season of the sale of a ht allert . good to be weet fer iht com pr lings paraque leure Las fuzzk +

Virtù così per nimica si fuga Da tutti come biscia, o per sventura Del luego, o per mai uso che gai fruga. Ond hanno si mutata lor matara Gli abitator della misera valle, Che par che Circe gli avesse in pastura. Tra brutti porci, più degni di galle Che d'altro cibo fatta in uman uso. Dirizza prima il suo povero calle. Botoli truova poi, venendo graso, Rusghosi più che non chi-le lor possa, E da lor desdeguesa torce il muse: Vassi caggendo; e quanto ella più ingressa. Tanto più truova di can firsi lapi. La malaletta e sventurata fossa. Discesa poi per più pelaghi cupi, Truova le volpi si mene di troda, Che non tomono ingegno che le ocoùpi. No lascerò di dir per ch'altri m'oda: E buon sarà costui, s'aucor s'ammenta Di cio che vero spurto un disneda, Io veggio tuo nipote che diventa Cacciator di quei lupi in sulla riva

27-30 La virta, quasi sia nostra nemica », caccan da futti cos» como fosso una serga, o cio, o per isrembicata at tori one del la po, che la, mea gluani in al vizto o per catto, obsto, che la simila a mole procedito della virtà n colata dalla sorgente dell' Arro alla foca.

at the pare the tires famous matiaria, the convertism of a ser in the ser all passesses a cut forces

45 45 Ten bend pare, too i Casen that po light district the districth fatts per uso dogle omiti, comme call arms il suo corso, dapprima porces discipe

we say Venende siù, trova por de pie cul cami, eschi si a ubbi si più di que lo che peruera supo lo re forze cue cul culture il cuo cresti una la lato un allo debi di con vendo un un si al a devia, mon vivendo un traversare no rasentare la lor culture.

45 tass respende so ne va calrado, attens midos, già pel piano del taldarno succiore.

no buch dire, che, because of the are no edeutrate I draw a professional transmitted to the control to the profession. Get be a professionally the profession of the professio

11

31 fotos finme per dinner

d 57 No laster o dir giorne perguntechò mi nacotto un tini. El ta transico, ed a cereminati di persone i conmensati a transico de la compositati di persone i conmensati a transico della consensati di persone i consensati d

So 60 Received for a post, command of the Common town of the common to

CANTO LECIMOQUANTO.	341.
Del fiero fiume, e tutti gli sgomenta:	60
Vende la carne loro, essendo viva;	
Poscia gli ancide come artica belva:	
M Ati di vita, e sè di pregio priva.	
Sanguinoso esce della trista selva:	
Lasciala tal, che di qui a min anni	63
Nello stato prima non si rinselva.	
Com' ali' annunzio de' futuri danni	
Si turba'l viso di colui che ascolta,	
Da qualcho parte il periglio l'assanni;	
Cori vid 10 l'altr'anima, che volta	70
Stava ad udir, turbarsi e farsi trista,	
Per ch'ebbe la parola a se raccolta.	
Lo dir dell'una, e dell'altra la vista	
Mi fo roglioso di saper lor nomi;	
E dimenda no fei con prieghi mista.	75
Per che lo spirto, che di pria parlomi,	
Rice muciò Tu vaoi ch'io mi deduca	
Nel fare a te ciò che tu far non vuo'mi.	
Ma da che Dio in te vuol che traluca	46
Tanta sua grazia, non ti sarò scarso:	90
Però sappi ch' 10 son Guido del Duca.	
Fu'l sangae mio d'invidia si riarso,	
Che, so veduto avessi uom farsi lieto,	
Visto m'avresti di livore sparso:	

atto per dur entila perenta di Fishia da Nar per de i c'atto a di c'atto a di

had a see or purch perde

Beauty 20 1 12 17

tra grafie cuita

the facts fort to a marragia,

a less a a less coñ el sporpolada abasa, she il fe e e l'access de a ce e e e e e e e e e e are per consequences de la motal ramata, chamando firenze col nome di secca — Prima e anicoj. Il prima o, prin vio, com abbilmo asservito actra

on Da quatche parte il per gio il cessono Da quato e contro la qual che casi la parte onde il perico o co adores.

70 f a fr antma cloe m Binieri

The fire only into a considerate que e par le 1 per te un

76 per mt in re di parlommi.

77 ch so me deduce, ch to th' induce, ct it seeds

to the second of the second of the second

to Tenta the practic, quants A quella d under, operation de times tivos comos, acon ti sorio è arso, care, unas met danta la rio mi

hi Grandel Dura da la Correhi rario 472 21. • Landula colul cho la porta ageo, arde, a

Chè dentro a questi ter Di venenosi sterri, al Per cultivare omai ve Or' & T buon Inzio ed A Pier Traversaro, o Gi O Romagunch tornati Quando in B legan un 1 Quando in Laenza un Verga gentil di picciol Non to maravigliar a' io Quando rimembro con

se Meisforn del oms om o spece 110 entgo court from in. mate to and Our seto enter I home har well, han the t RE NT 11 . rete har a process of di e of a count of country ter d or derone old for is in or a factor Č3 t . . I to cha too f ris. 1 9 la tre parter, int. o kp tel to the tent of the series of the lamb 757 8 14.1 1 sout correst ber s r se 481 No Rocetting 12 111 RIO \$1 90, 11 for it marts & person, \$1 1 Du the the street of theory 98 In Home and I day or my page n di In a . . 's' - es to ft - e & lottes vall. few and corner section del n 10 to the n de n s t . J. lagg pg Zna the rate of ages a treat from are in F el lessello con al ante.

5 0, Ethe.

Toran d'Arre che setten union l'Incam vierfe nero, vare con poi l'ament. - B'fu dez , that int, fa la lecare e perti dres l'agersi le ma reso, e ne haine nelle le perte fette del l'uca non le lui more vi di commembrare l'arre, l'alle l'arre, l'ar

less ys I was a goat home di if you do not han deve cla. la her the accountry and the company of the less and the later was a fact that the

as ar fin all ti llasenna.

Li i con fun pun e li urira è diredirecciona, fun a pe sa del ralore.

Limital, sa e delle nitro virta de s'ece

ist, fater is North materialiste,

s a prince, , and a merchan

ment, , and and a merchan

a paragrammati che se seconde

a con promoti che se seconde

co cette a chie quali è se un

lo veta e atribe, è ul tabo seconde

con fatera merchan cetà, può

acca, fatera merchan cetà, può

acca, ovoggi e coors son divenuti

reggi

\$12.54. O Britinors: parla Guido del Dires and proprio patris, eggi Bretinoro, paner il firmano eggi pre patris non te libegio de porche permonderorie mal vagua ao ni e andata l'antes famigia che fi respera, il con con oltatica genin?

115 177 Immagina pacticamente che i am i par i cesso, che si dan pensicco della processe un de loro tignori. Interd. Facto hero i certi di Bagonca-ta lo i Malalucca) a con procesa glupoli e fanno un'o quei d'Instrucaro, e pegas quelli di tomo, che sempre più si be pano li procesa dichimia infatti — (corr, fintrucara e Bagoncavallo son ca stelli di Rusargera.

118 120. Uspaist condurranno i Papaist, sports di Faranza o d'Incola, describe Nicola del Papaist, sports di Faranza o d'Incola, describe NAVI, te agrad, per le suo matros, t'a apparante munita di Paranta, acta morto, ma per la trada fema del padre non surà peraltro canceman, a d'essa una memoria pura o sersa que c'a se con la maria d'essa una memoria pura o sersa que c'a se con ma con la compania d'essa una memoria pura

the Cround de Fantole fu un virtuose gent me il Facera che non obbe prote marchie, e prei dec i Focta che sicara e la busua fama tel mo nome poiche, non avendo Cul, non si è chi tratignando la possa oscorare.

------ daverandas 1 E fuggia come tuon, ch Se subito la nuvola sco Come da lei l'udir nostro Ed ecco l'altra con si a Che somigliò tonar che Io sono Aglauro, che diver Ed allor, per istringerm Indietro feci, e non inna Già era l'aura d'ogni part Ed ei mi dinse: Quel fu Che dovria l'uom tener Ma voi prendete l'esca, si Dell'antico avversario a E però poco val freno o 128. Colante il nostro ragionimento (notice ragion) mi he angustista la mente 1000 150 136 Study 136. treun 113. d Erel Frso a

curio:

141,

attre w

143, udita

- After logg no worten eegion . I a org intends in condescens datta nortes Poma ges - Ancho and AMI del Pergut rio al v 250 to dalet regions per i doles ra gionamenti. 125, 129 Sentirano il romore de nostre

passe, però dal loro tacere e dal ner avtori rei che chag ans in atrada, es facesan credere di andar orne 150, Pot, porché, pese ache

159 Las voco che renno incoatra a sol. Citendo 135 Creiderammi ch angue in incon tra Omnia qui invenier me, occidet me, Chiamavi I cielo, e intorno vi si gira, Mostrandovi le sue bellezze eterne. E l'occhi> vostro pure a terra mira; Onde vi batte Chi tutto discerne.

150

Occe Iddio, a cui niento è trascosto, vi gastiga.

# CANTO DECIMOQUINTO.

which ar della sera giungono i Poeti al punto, dondo el este al farro girona, e en este care acial. Isll angre Fratinate el casigono, Doub. Si I a V. g. gree for d'a ene parchi dette da trailo del Dura e quando si Manuso ha fonte il presente al este destructura del presente al este della presente della

Quanto tra l'ultimar dell'ora terza

E I principio del di par della spera,
Che sempre, a guisa di fanciullo, scherza;
Tanto pareva già in ver la sera
Essere al Sol del suo corso rimaso:
Vespero la, e qui mezza notte era.
E i raggi ne ferian per mezzo il naso,
Perchè per noi girato era si il monto,
Che già dritti andavamo in ver l'occaso;
Quando io sentii a me gravar la fronte
Allo splendore assai più che di prima;
E stupor m'eran le cose non cente;
Ond'io levai le mani in ver la eima
Delle mie ciglia, e fecimi I solecchio,

10

L Carmio anpariste esince il teatla sera ce ste da ponto, ove il como il crastersa e que la or esso l'into per pare, a, parvece

to the la steen culture scheres, in this, a green to faccable, per and all systems to lyone at man forms, a scenpro in a green

Americanto apares da percorrero la essere restato al Sale per gun la sera resi as stado, posebo al laro 43 grado per sea

terda la al frengativo cravespro, des messos al meno de la addicada, ena tre ore de la messoa que se la la calenda de la colenda ada al occidente della tratestana?

7. per messo e, nato, in merso alla faccia perche ver espo gerer atampene

\* Percer per use or Non tanto per il corso del Nor ma soche per l'areco i Pout, prato attorno del monte, n'arevino : caggi non più alle apalle, ma in faccia

9 Che già andaramo per diritta linea

10, 11 Unando to mi sontii dallo spiondore abbar, agliare la vieta assai più di quello che austian dapprima.

the him producers standers questo accessed to contact the contact to contact to contact to the c

fa to eferent a soleccio, o delle mani mi fec. reparo, il cho di mo attenuanea-

Ch'è del soverchio visibile lima. Come quando dall'acqua o dado specchio Salta lo raggio all'opposita parte, Salendo su per lo modo parcahio A quel che scende; e tanto si dinarte Dal cader della pietra in igual tratta, Si como mostra esperienza ed arte: Così mi parve da luce, rifratta lvi dinanzi a me, esser percosso; Per ch'a fuggir la vista mia fu ratta. Che è quel, dolce padre, a che non posso Schermir lo vizo, tanto che mi vaglia, Diss'10, e pare in vêr noi esser uneso? Non ti maravigliar, s'ancor t'abbagha La famiglia del cielo, a me rispose" Messo è, che vene ad invitar ch' uom sagha. Tosto sarà ch'a veder queste cose Non ti fia grave, ma tieti diletto. Quanto natura a sentir ti dispese. Poi giunti fummo all'angel benedetto. Con lieta voce diase: Intrate quinci Ad un scaleo vie men che gli altri eretto. Noi montavamo, già partiti linci. E. Reatt mesericordes fue Cantato retro: e: Godi tu che vinci.

to, dim.nuriono, det suverch o via hie latl' necessiva luce solerchio, suponimo di pur si e, li ombrelto, e usato que per son latidine

4: 20. I tends come quanti dal acqua o dail sperches as a sar a lasso rin sal za in mede parecelo, in mede par , 1 gurilo ion cut line de, er e, for, a la I'an, lo de refference nguais a qui o d mendepas, e et departe, el esto rapare riffen at alientana, dal coder delen potra, Jalia I men jergende olate al itisrentale, depressa fra il rasga relicio o Lice cont , to do quanto da ca i con l nea, in igual fruita per opon spano, it alluctable it rage o speeds to, o to on -S. not) che la legge della reflermera de la then for any discountable in La le la persendien are f. cl. amata to cader della pieles da Albert, Masti-

21 secone ce ensenta quella carta dell'ottres arie, en dires, caloltrica sue comprora i especiazio

24. Estendost Dante facco sebermo delle

militalice de l'argado sangt ter-

26 firents in the state of the

posit fi e i letter that the ...

To ch were any a clean and the talk that a series of control of the control of th

pecah.

17 Quanti prò è uomo acpor alle de l'alle de la las particiones del rero

25 Chinto, far to quanto

24 Pin po he

di li.

36 Ad una scala mesa repula lichea tre dun obe aveta gra un un

201 Bests witherscander granne a non-Crists in the Hot Best Cop 20 2 Extension de armete per 3 2 del primo tros, tress condinance a a co

59 Gweets ibr e met garque and ; to

CANTO DECIMOQUINTO,	347
Lo mio Maestro ed io soli ambedio	40
Suso andavamo; ed io pensava andando	
Prodo acquistar nello parole suo:	
E darzesima a lui si dimandando:	
Che velle dir le spirte di Remagna,	
E divieto e conserto menzionando?	43
Per ch'egli a me: Di sua maggior magagna	
Se no riprende, perche men sen piagna.	
Perche a appuntano i vostri desiri	
Dove per compagnia parte si scema,	30
Invited mutove i. mantheo a saspai.	
Ma se l'amor della spera suprema	
Torcesse in suso'i desiderio vostro,	
Non vi sarel be al petto quella tema:	
Perché quanto as dico poi il nostro,	6.5
Tanto posterie più di ben ciascano.	
E più di caritate arde in quel chiestro.	
lo son d'esser contento più diginno,	
Dim' io, che se mi fossi prin taciuto;	
E pra di dubbio nella mente aduno.	60
Com'esser puote ch'un ben, distributo	
In pra posseditor, facela par riecha	
Di se, che se da pochi è posseduto? Ed egli a me: Peroche tu racchi	
re, con clo 4 an to al cial- 52 thena spera suprema, co	ob 201 (10-

to at cratta r staring a vio Draw t r, r 'parent, ramate Bar Cutt IV 1 1t.

Prise pr . 12-250 - Proise the e martin tay, . . receptrols estadolo parlare,

di rente de Annagan il romannolo 6 5 2.

ft tour e conselo Vede il v. 87 The case of

in the sun mar, ett pettalt ma-Che ful an age more era il g e pero onu a prenda da via la a verna verta lebe e fa. de sul trot to percht to fer it a in por de printer meno la l'urga-

. Per guesta cap ore, the I voites the suspended of the area of the in que la le paracerrant d 1 , 7" x 17 101 , 3,, 2" ,,1 inguitable i the fire to the it al maximum, a voiter surp it

II. Torcesse, r sulgesso, parasse

She Non unter e & ? re quel timbre, 6:00 de re tere de ques bets, pieres o a les as parly 1 o

33 St. Protection on sale questiont beute se dico bese nontro, ta in ta de bene pass edn c gir que par ce in Course the real traces to the tate I may ar in to apleasure will gatelid del cereste succierno

5%, 59. Jo son pan diginno d' errer conlento trot, in titt ica mino sousfatts, di quello che sana sa dapprima ini fiesi the sto, o non le avezer fatta questa doto mile

or i. un margior dulibio accolgo ora in inche,

it ( m'esses ju) che un bene de so in par ects, can in cossessons, in fac a protect, di quello che se fesse pesse date da pock 7

64, 65 ratrebe pure, torne sompre, tul-

La mente pure alle cose terrene. Di vera l'ire centire di piccin. Quel, infinito ed methabil bene. Che lassu è, così corre ad amore, Com' a lucido corpo raggio viene. Tanto si da, quanto trova d'ardore: Si che quantun que carità si stende, Cresce sovr'essa l'eterno valore. E quanta gen'e più lassuso intende. Pra v'ò da bene amare, e più vi s'ama; E come specchio l'uno all'altro rende. E se la mia ragion non ti distama, Vedrai Beatrice: ed ella planamente Ti torrà questa e ciascun' altra brama. Procaccia pur che tosto sieno spente, Come son gil le due, le cinque pragbe, Che si richard an per esser d lente. Com' io voles a dicor: Tu m'apparate; Vidimi giunto in su l'altro girone. Si che tacer mi fer le luci vaghe. Quivi mi parve in una vizione Estatica di subito esser tratto, E vedere in un tempio più persono: Ed una donna in au l'entrar, con acto Dolce di madre, dicer: Fighaol mio. Perché has tu cosi verso noi fatto?

tavia, col peni ero allo como della lerca 60 Dalla muo parolo, cho i ni lice di ter a, in no casi i scuent, ed cerare

16 L se il mio far emmento con il Sodala interio defini i reprede a a Trea eta di digiuno mata da Danto al T. 28. 20 sprafe, talto a cancellata NO le sue coar, que le della escola a de l'as d'a

#1

and Monte to volera due to man her te successful, placed to the her volet of the her and the successful per desidered de refered number of

ac 02 K was drawn it can s to we of K was drawn it can s to wer do cir, aread so are a man of Aglundo, recovatolo dopo tro de mi imEcco, dolenti lo tuo padre ed io Te cercavamo. E come qui si tacque, Ció, che pareva prima, disparto. Indi m'apparve un'altra con quell'acque . Giù per le gate, cha I dolor distilla. Quan lo per gran dispetto in altrui nacquo: E dir: Se tu se' sire della villa, Del cui nome fra i Dei fu tanta lite. Ed ondo cgni scienza disfavilla. Vendica te di quelle braccia ardite 100 Ch' abbracciar nostra figha, o Pisistrato. E'l signor mi paren benigno e mito Rispender lei con viso temperato: Che farem noi a chi mal ne desira. Se quei che ci ama è per noi condaunato? 103 Poi vidi genti accese in foco d'ira, Con pietra un grovinetto ancider, forte Gr.dando a si pur. Martira, martira: E las vedes chinarsi, per la morte Cho l'aggravava già, in ver la terra; 110 Ma degli occhi facea sempre al ciel porte, Orando all'alto Sire in tanta guerra, Che perdonasse a'suoi persecutori, Con quell'aspetto che pieta disserra. 123 Quando l'anima mua tornò di fuori Alle core, che son fuor di lei vere, lo reconobbi i miei non falsi errori.

Mus con tutta volcera «Fli, ble » sen's receptant in selego les verbanos to « no leca e V l'a les e interé donna, i ela lle di le la recepta donna, i ela lle di recepta donna i en lla le matti al la larti sen'i lla lest pero, e a pero l'a la recepta la di les, pille commento

you per V sequence Intendition to the control of the sequence of the production of the control o

ter me saa q alt farran etten a preva, esta quale mis ese en nte le service weer see, asponfere a lee,

bremers colle pratre nu gio-

gridando anche fortemente l'uno all'altro-

tti Ma topera sempre gli otchi apert.

113. Preustille à Dio in il cendule mar-

tia cas pieta diascera, che i cuori apen alla pieta che trac dai coors la piet

417-115. Learne che sagra re de la sue y s' cel essero di cose verdunete capatent i, tomo presente de si recer, e del l'agame, per para, rose chi e la per musse d'a sebsi, l'u a, es fel regne, chi gli estano ne a menero, con i appronsione france i la presenti (tra che in quanda l'anno tera chi mell'estastera felle i lo se l'a s'a l'a find fuore, como tomo, solte d'un aten de tros en e seco l'appressione de l'appressione de l'appressione de monte de tros en estano de mandat reramente sono no tro no bi chi do coso da ma suduto arano errors, sugna,

Lo Duca mio, che mi potea vedere Far si com' nom, the dal sonno si slega, Disso. Che hat, the non to past teaere? 112 Ma se' venuto y a che mezza lega Velando gir cecla, o con le gambe avvolte, A gersa di cui vino o sonno i mea? O doles padre una, so tu m ascoite, 13 To ti diro, disc to, ciò che m'api arve Quando le gambe mi faron si toite. Ed er Se in avessi cento inive Supra la faccia, non mi samon chiuse Le tue e gitazion quantum de parve. 17 Cib che ve isti fu, percai nan sa asse Dagter la chote d'i seque d' an pace. Che und etermo finte son difface, Non dimandar, Car hai? per que eus fare Chi granda y ar con l'occino he non vide. Th Quando disaminato il corpo gios ; Ms dissection per carri fetas al parac. Cost trug is convicted a page of the Ad usar her v. 2. 11. quan to 11-le. Not andayam per to vestero attenti Ultre, quanto potern ga coch antigaran Contro I rath scrotting o itments

the confidence of the second o

the flace organizated and all and the first states of the states of the

500 Che men to publ femere pepperen n

the Velenda gis or he can be put to , to all piches pour se in a same aux to et at at ar art. I pre-

The entire ( . epidato cel loso of

4 ' arze, maschere

the period state to the other periods of the period state to the other of the periods of the other tensors of the periods of the other tensors of the other

tot, the true of the second of of the s

to day per experience of the periods of the control of the control

Ed ecco a poco a poco un fummo farri Verso di noi come la notte oscuro; Ni da quello era largo da cansarsi: Questo ne tolse gli occhi o l'aer paro.

143

contro I raggi del Sole, serotine mapertio, prische cas sero, o lucanti, ubbaglia de, prische, essendo bassi, nen, sano orizzuntialmente nei viso

\$42 farss verso di nos, approximat a

143. Quarto o'ampadi l'aro deg a occhi, a ca tosto la puretta deli aria.

#### CANTO DECIMOSESTO.

> Buio d'Inferno, e di nette privata D'agni pianeta sotto pover cielo, Quant'esser può di nuvol ten brata, Non fece al viso mio sì grosso veio, Come quel fu mo ch'isi ci concree, Ne al sentir di così aspro per i; Che l'occhio stare sperto non scifmae: Ondo la Scorta mia saputa e fi la Mi s'accostò, e l'omero m'offere. 10 Si come cieco va dietro a saa gunda Per non smarrirsi, e per non dar di cozzo In cosa che'l milesti o forse antis; M' andava io per l'acre amaro e sozze, Ascent endo I me. Duca, che diceva Pur: Gaar la, che da me tu non sie mozzo. Io sentia voci; e ciascana pareva-Pregar, per pace e per ausericordia, L'agnel di Dio, che le peccata leva.

t Bum d'Inferne, burg qual à neil'in-

2 soltes were call the fitten must be seen. In the confert of Alternation at the many that the trade of the control to the seen of the control to the con

 punga gla occhi cosi cho li fa lugat-

7 For la quale mulenta impressione l'exemp non enferes, aon pote, stare apeil

S secula, sapents.

the more, poste nera a respirarsi,

to 1, the does for consuments to a data Junt to the consecutive designation a staticals.

Pure Agents Dei eran le loro esordia. Una parola in tutte era ed un modo, Si che parea tra esse ogni comordia. Quei sono spirti, Maestro, ch' i' odo? Das 10. Ed egh a me: Tu vero apprendi; Ei d'iracondia van solvendo 'l noto. Or to chi se', che 'l nostro fummo fendi, E di noi parli pur, come se tue Partissi ancor lo tempo per calendi? Così per una voce detto fue. Onde I Maestro mi disse: Rispondi. E dimanda se quinci si va sue Ed io: O creatura, che ti manda, Per tornar bella a Colui che ti fece. Maraviglia udirai, se mi secondi. Io ti seguiterò quanto mi lece, Rispose; e se veder fummo non lascia, L'udir ci terrà giunti in quella veca. Allora incominerai. Con quella fascia, Che la morte dissolve, to men ve suso, E venni qui per la infernale ambascia, E sa Dio m' ha m sua grazia richiuso Tanto, ch'e' vuol ch' io veggia la sua corte Per modo tutto fuor del modern'uso.

40. Non altro che Agam Bei orano i princepe el i loro par fin era i a trena Dei qui lo lin pri ata in il i, dona il 1 si cetti « - fi ognesio di Dio, ch'e Ognesi la Cresti » i voca da queste an mo per la tita monerali dine, verita contraria al vi
210 fei, tra

31 mode in capture, cantileou pel senso

22 O r. i cha odo così cantare, sono

28 reservance confirmed at 1 and o dell tracondia, coe vir pripard in deal tra, che que, pido i lega si che uno possen solate al celo 4 ter., no & discondia

or note, engine of the transpersona il femme, in the sixu.

26 27 tomo so tu fessi ancera rel mondo de evi, un l'tempo e u sera per calende, mentre que essente pell elerment, l'empo mon a d'arde? — selevano eli antichi l'empo mon a d'arente in un intra parti, che ch'amarano da code, nom e lat.

25 yet und enre da una tore

50. so quint of we rue to the off of all street of the off of the

3

헌

B

St che fi word: Vella Scemare.

23 % Exothumen - present er sid and to get a so cal product l'udiret contract - conti

St Con quella faren mon cal come el colo de co farena percha quant legam - are colo as ma

per la afernale autascia, pissessi per l'angres de l'el sen

40 rechisso acceler a regulation 45 fa and conta Nel County 147

45 fa ann corte Nel Crarida 14 corte del Paradiso, a

42 Per un me do tutt' affatte in est nario, fuori del mode ese che i se cente vi vanno le un ne dopo mona

Non mi celar chi fosti anzi la morte,	
Ma dilmi; e donni s'io vo bene al varco:	
E tue parele tien le nostre scorte.	45
Lombardo fui, e fa' chiamato Marco:	
Del mondo seppi; e quel valore amai,	
Al quale ha or claseun disteso l'arco:	
Per montar su, dirittamente vai.	
Cosi rispose; ed agginase: Io ti prego	0.0
Che per me preghi, quando su sarai.	
Ed io a lui Per fede mi ti lego	
Di far ciò che mi chiedi, ma to scoppio	
Dentro da un dubbio, s' to non me ne spiego.	
Prima era scempio, ed ora è fatto doppio	55
Nella sentenzia tua: chè mi fa certo	
Qui ed altrove quello ov' io l'accoppio.	
Lo mondo & hen così tutto diserto	
D'ogni virtute, come tu mi saone,	
E di malizia gravido o coverto:	60
Ma prego che m'additi la cagione,	
Si ch'io la vegga, e ch'io la mostri altrui;	
Chè nel cielo uno, ed un quaggra la pone.	
Alto sospir, che il duolo strinse in hui,	
Mise fuor prima; e poi cominció: Frate,	63
Lo mondo è cieco, e tu vien ben da lui.	

43. angi le morfe, invanzi la lua morfo, prima di mortro.

44 le 2 ma d'impele — at narce, reres et passagges, reres l'ingrisse dell'atère cer le s

40. Marca tennis Marca Landardo dicrem chi finni in uchi e reixi ma, nono di sonta cana ca ca, frat ca dalle corio de prandi afar, ma facile ci ca li li jeo che fi il Craa Lombarus Ca i negas, ma nitri Cadeni, che la 100 comunicio a più si ci ca i riocesso luda la mata al 1 105

67, 48 Fr praise i negoti lel mon do sed amatiquel an en en en el qual esta composito de el partia mera, en el contrar a i fren como des unfo, en el contrar a i fren como des unfo, en el contrar a i fren como de punto el presente de la unión de la contrar el contrar el presente de la unión de la contrar el la

at quantity for saves, 100 1, save 44 as Paral 40 per 1 fem.

52 Per Jase mi li eige, per promessa

SS, 34. Ma to scopp a referenments per to 1 the other hand's armso, as man no no scotter and termination of the state of t

55 %. Lappe is questo dubbio per lo parole di 6. la n. linea era verapio, ma ora i diventi disper per le paro e tre, pocho des fill mi laccetterra que no che ed qui picto he el colt i rove, ovo al accept a no Viale sia po, que locat, p. s. no. Viale sia po, que locat, p. dec al v. 63.

58 anerto principal att

59 mi euine is tom in fit.

nde corres a costerno rampo, aze ad nd red la torra

AT Price to und to suppose neglitable reverse to the land at me as retire as the reasons as the recurrence of the termination of the action of the control o

es less to most receive the man mostly rise to the rest to the section of the rise to the delay rists also the section mostly restricted and the r

Voi che vivete, ogni cagion reeste Pur suso al ciel), si come se tutto Movesse se so di nece sante. Se cost tosse, in voi fora distrutto Libero arbitrio: e non fora giustizia Per ben letizia, e per male aver lutto. Lo ciclo i vostri movimenti imzia: Non dico tutti; ma posto ch' io'l dica-Lume v'è dato a bene ed a malizia. E libero voler, che, se fitica Nelle prime battaglie col ciel dura. Poi vince tutto, se ben si netrica. A maggior forza ed a miglior natura Liberi soggiacete; e quella cria La mente in voi, che'l ciel non ha in sua cura Però se'l mondo presente disvia. In voi è la cagrane, in voi si cheggia Ed io to no sarò or vera spin. Esce di mano a Lui, che la vaghezzia Prima che s.s., a guisa di fin in ra. Che piangendo o ridendo pargulegais.

67 69. Vol. vivent, riportate anteres ope except al circle, quart classificación che accade control da cado pre necestia.

71 12. e non fore quaticia co., e non sarrolu g isto che per i, bene operato e nterio no., 1 ero mondo leixas, u per

H mate is asserted partie

To it leterie if I co' sum telligis Of per neared no toutt, more real cab, at prim, innocest, senti della 1 , n no anche a to ir porst, percha i ni have signed to recal fee & to you tot : na st 200 12 1 10 10 T + 1911. the table goe a promite in the desire fixe prove . . to, vir date if a re del a ra, one, oil ale patrice o corr nat bor oil mak sees rees planting we e late il a re ar ties, da pit riar f early litter, on other b socials qual there are tres so 4 to falma com hallough a prima material in the pass to the mann o, od, the com, s rea just for a rate to be a fr or perseters on wonty and an every a de sart As abite a abobe ceel se lapiter, secondo i qual , o casti, influtecono ma and esterzano Nel Paral all

19 st Alma (\*\*\* traction\*\*) \*\*

Da Jean a reche evan .

Brace (\*\*\*) \*\* Comment of fill

Da Jean relber | Electrical fill

Da Jean relber | Ele

82 dicina, trava del rella estra del Richardo del Regiona del Regi

his time as a source to and the local transfer of the source of the sour

L'anima semplicetta, che sa nulla, Salvo che, mossa da heto fattore, Voluntier torns a ciò che la trastulla. Di picco I bene in prin sente suppre: Quivi s'inganna; e dietro ad esse entre, Se guida o fren non torce lo suo amore. Però convenne legge per fren porre: Convenne rege aver, che discernesse 23 Della vera cittado almen la torre. Le leggi son, ma chi pon mano ad case? Na v: però che I pastor che precede Raminar può, ma non ha l'unghie fesso. Per che la gente, che sua guida vede TOO Pure a quel ben ferire, and ell'è ghiotta. Di quel si pasce, e pri oltre non chiede, Ben puoi veder che la mala condorta È la cagron che'l mondo ha fatto reo, E pon natura, che in voi sia corrotta-103 Soleva Roma, che 'l buen mendo feo,

gidendo e pissocado, che questes la praen titta ent o la or oil planger i er e l tites | French | Posts of | a novella averages in the War meater acc on 1 propro- le' l'e ater , t qu'e i l'isse el e I in ma impra an e et à vien cera, a la for a team that a distant administration gere to to to rose ma non ger 12 the season of the next one of the tree g' an are, id as rate by edisol pr no post bebine per relities tes er sert (are il e tre co, et e cho et 1 an ma of momento d tale a ree pin a the and pings to be a y r rhe po clt , a, d c n x 11 4 0 per 1 netr 103 0 0 44 Tal a to fee to open to o key on a

general began as to the construction of the co

converge arere in se, the discourse, a significant for a constraint side of the laparte por it for the form the property of the form the f

of in injured to make he he in face a oscierato? asseto, chi a che le osciera

The the period I'm at the second of particle period I'm at the second of the second of

I to the per a prote, the sets if any cape force a rese of intendir, proved force or inner to a quest force or entry by an entitle abuses or a set of the control of the co

the seems on the gold glands del

fr the first of th

Duo Soli aver, che l'una e l'altra strada Facean vedere, e del mondo e di Pes L'un l'altro ha spento, ed e giunta la spada Col pastorale: e l'un coll'altro insieme 110 Per viva forza mal convien che vada: Perocchè, giunti, l'un l'altro uon teme. Se non mi credi, pon mente alla suga; Ch'ogni erbs si conosce per lo seme, In sul parse, ch' Adige e Po riga, 113 Solea valore e cortesia trovarsi Prima che Federigo avesse briga: Or può sicaramente indi passars: Per qualunque lascisses, per vergogna Di ragionar co'buoni, d'appressarsi. 100 Ben v'èn tre vecchi ancora, in c u rampogna L'antica età la nuova; e par lor tardo Che Dio a migher vita li ripogna: Currado da Palazzo, o I buon Gherardo, E Guido da Castel, che me' si noma 125

papa', ehe faceun vedere the mostravano alter: I was el'alte attada, e del mosto e di Beo, la strala del bas y ves civile, e qui a del bea y ser cristismo.

139 ft2. L'un Sele il papa les apento 1 altro l'imperat ra , e la spada e .è la polenta temp rale, o estimpla col past sale, coo ce a podestà spretante. of its potere cont plo col a cro, farente is governo much e confunt, con-The prefer p us fores dicha decida diac to che rada mate, che protide ma e, peroc. ch cas cang until no potero con più tenes altre e pao traxe ce accesa cho 1 alto 1) fele . Se evele I Peda, che nel portice r and bon joss no mars, la po alzaj, tra e e la tem, n Tale are Le possa ess r coverso o propr star, ma st be reached t submitte grante d sogra g state ter by the at ento 1 pm as sets e to ca. e secreto il det. d san f' il como e pofeeling a Ben beart, he non , tr trperalealta ngianta essir i ran er una parera net tada e seno tordiata per pont frem con eta l'opt Bleer cribboa de partement

simi costume, fruito del diagra nato reg

dis N. la lambardin, tre pata fullo, o ne la Marca Trevio ne a de . 1 er.

the 120 contrasts of the tide to a per graduague, the course to a rece at the same as a contrast of the same as a contrast of the same as a contrast of the co

25) U et. 7 0300, 13 1400, — 30 cm,

to the par for frete, e par control of the arts, the total transparent by possible in the transparent by possible in the transparent by the arts.

Francescamente il semplice lombardo.	
Di oggimai che la chiesa di Roma,	
Per confondere in sò dao reggimenti,	
Cade nel fango, e sè brutta e la soma.	
O Marco mio, diss'io, bene argomenti:	100
Ed or discerno perchè dal retaggio	
Li figli di Levi farono escuti.	
Ma qual Gherardo è quel, che tu per saggio	
Di ch'è rimaso della gente spenta,	
In rimproverio del secol selvaggio?	133
O tuo parlar m'inganna, od e' mi tenta,	
Rispose a me; che, parlandomi tosco,	
Par che del buon Gherardo nulla senta:	
Per altro soprannome io nol conosco,	
So nol togliessi da sua figlia Gaia.	140
Dio sia con voi, che più non vegno vosco.	
Vedi l'albor, che per le fumme rais,	
Gia biancheggiare; e a me convien partirmi	
(L'angelo è wi) prima ch'egh paia.	
Cost parlò; e più non volle adirmi.	145

temberde, e che secondo ascuni napità l'Alighieri Dich feancescumente porche i Frances soleran chianus inberdi tutti di l'aliani ed è tuttora a Parigi la

Ane des kemtarde 17 De og van ma orn mai d.' purn, in dwseesy ment due governi, lo spi retante e il temporale

422 o el brutta o la erma, ed imbratta

431, 432 1d ura comprendo per qual capado i Sain di Leri, anna e cerdir, u sacerdari, firono excess, del refaçou del cerditi, cor del repartimoni, de acerda i, canan fatto da trio a la del citaba di lerante — Lo terro care a resti fuento, dece il la rano, solonotte su kontradom, sona di port dandum perche da' terro pousal, rena con aressoro distragono nel fir que mio ster

435 In rimprovero del presente secolo

harharo o bestialo? — artyaggio, contra

150 O el tao parlare m'inganne, vo lectore las credere che Ghorardo li sia aconascato, o voole for prova di ma, ce cando se to bene il conosca

137 158 Porché, essende tu toscano, como dal tuo parlare appariaca, musiri di mon aver prasana pousta del buen Gherardo, che in Toscana è notissimo.

fatt Garo, fu la figlia di cherarde alcani la cicono famosa per la sua bestà o podic ata, attri per la sua bollà e dissilioresa è commente a questo secondo concello pare che miri la frase di Dante, che presidentente à reontes.

141 wered con vol

162 che per lo fummo rata, che raggia in moraco al fanto

tta tri na che l'angelo, ch è ivi, cioè al confine dei fumo, apparinca al mierocchi

### CANTO DECIMOSETTIMO.

Useful del dense funme, trovani Danto unovamento rapito in estati e vade merapi d'ira punita. Le spiendore del angulo, che sta prisso la scala ende a sa ciet se quarte gronne le rior g a ed et cr. Cha à sul re su ren e a V., act, su ripiano, e se progg. et a la notte, is formano a frattanto birgilo apirga al discoso como amore na principio de di su victa o degla victo.

Ricorditi, lettor, se mai nell'alpo
Ti colse nebbia, per la qual vedessi
Non altrimenti che per pelle talpe;
Come, quando i vapori unidi e spessi
A divadar cominciausi, la spera
Del Sol debulemente entra per essi;
E fia la tua imagine leggiera

In giugnere a veder, com' io rividi Lo Solo in pria, che già nel corcare era.

Si, pareggiando i mici co' passi fidi Del mio Macetro, usci' faor di tal nube A'raggi, morti già no' bassi lidi.

O immaginativa, che ne rube Talvolta sì di fuor, ch'uom non s'accorge, Perchè d'intorno suonin mille tube,

Chi muove te, se 'l senso non ti porge?

Muoveti lume, che nel ciel s'informa,
Per sè, o per voler che giù lo scorge.

e.6. Contraine: ed intendi o lettore, ne usi ne. Lipo ti celso nelchia por cagion della quale in non patessi vedero,
te non in quol modi cho vedo la talpa
attenterso la pell cesa che ha ingli occhi i condati como la ipira del solo en
tra dobolimento per gli spessi ed umidi
Tapiri, quando essi comire ano a diradarsi - Taipe e faipe al ingli, como veste e vesta tebore u lebera per pelle
Credette o gli art et e perto di una pol
licela li orcho que a talpa una si eredu
quella pell ci a non sia cue la cornex

7.9 f. la ton immaginat de aviata la la ricordana de la escriado fenomeno fai leggara en guingere a volve, leggarminate, agrecolmante guego, la guilaria com lo prio eran el tentrolo de la lecho gui etera concendose o nascendondos sallo lo cratonte.

10 12 ton dunque precedendo de para passe cal mao fide Macetro esca fuere de que de nurela de fommo, quando e rays del Solo spenti già a i a bassa p anera non farerano che la cima del mino de di Il Sino da sotto e giù tanno in actua esos raggi

10

15

48-16 O potenza tromaginativa o footas a, che ta re la me rube et di fuur ca trasporti cosi fuor di neu iteasa, che non et accorgiamo di quello che accasi interna a nua, per qi antori e a ster, so alterne mil e trombi chi ti morre e ti fa agrie, quandi a sena tura fannose tri alcuna tim, resi one, e noch ti preseno i alterna tim, resi one, e noch ti preseno i alterna tim, resi one, e noch ti preseno i alterna tim, resi one, e noch ti preseno.

17 18 You alter extraments if yourse to non its limit the if of the and, it was no disposed nel entre to the most of the correction interalments, seemdende dalle dans electrope activities of the correction of t

Come si frange il sonno, ove di butto

19 21 Dell'empeth de colet, roch de feegre, che muto forma convertenden in que i ucer, o, che p a deg alter al discolta a cattare e col nell us coolo, apparane nella ma immag nativa l'emportante di Terro e sorella de filomota l'urgatorio, casto fil, v 65, pet venderare di un uncura riversa da sun manito fece in pere al del li e lo d'ede a maog are a Terro, il perche fu dagli Des tensformata in un poeta.

25 3 de ristertia Deviro da et. cost chique o raccella in se Periatorio, cao te 111 o 13 15 e La mente ma, che pe ma cra e stretta L'intente callargo e

20 epretfa late amo, recoula 20 Porpieres et deres art a ma fantar a als com legata in alto, distaccata da, gene e darle terrette tobe

b' Cu cese dass, un nomo crocidenti data, è Americo permo mentro d'As sucro te d'Irenta, fatto da su crocifiquer perelà reo di crusella e nico la raz mo eltra, e centro il buon Mardo-

Ti e cita el maria, tior, d'apelless e fiero.

30 Che ne dette e ne' fatte fo cosi in-

40

Si SN h, tosto che questa immagine si empre e svani di per se stessa, e me si compe una l'illa d'ar a quando visn meno il velo il acqua sotto la quale si fice,

At une fanciulla Quents è Lavinia figha del te Labro e del a regna Acuta. 35 36 péangerdo forte, che p angera di speralamente O regna mia madre preché per ma castro d'inca hai vilatiue e dert. Axendo creduto che Turio, il promoses aposo de Las ola, fosse stato uncoso dal con structura dal con structura del con structura del con structura per genero, per disperata rabbis vilimi core per genero, per disperata rabbis vilimi com productura del constante del constante de sperata rabbis vilimi com presidente.

27 29 To see uce sa per non portere la tra basin a, che accebb anlita spras al l'arz, ma essend d'ucelsa tu in ha, perinta dasseso sed mi o madre, sono in tiesas che tutto che pan po amarimente, alse fus cufes alla notte tua, prima che all'attra, cioà a qualta di Turno, che non è ancora avenuta.

40, 41 Come as rompe il anono, quando

Nuova luce percuote 'l viso chiuso. Che fratto guizza, pria che muoia tutto: Così l'immaginar mio cadde giuso. Tosto ch' un lume il volto mi percosso, Maggiore assai che quello ch'è in nostr'uso. 45 I' mi volgea per veder ov' io fosse, Quand' una voce disse: Qui si monta: Che da ogni altro intento mi rimosse: E fece la mia voglia tanto pronta Di riguardar chi era che parlava, Che mai non posa, se non si raffronta, Ma come al Sol, che nostra vista grava, E per soverchio sua figura vela, Così la mia virtù quivi mancava, Questi è divino spirito, che ne la Via d'andar su ne drizza senza prego, E col suo lume sè medesmo cela. Si fa con noi, come l'uom si fa sego: Chè quale aspetta prego, e l'uopo vede, Mangnamente già si mette al nego. 62 Ora accordiamo a tanto invito il piede: Procacciam di salir prin che s'abbui; Che poi non si poria, se 'l di non riede. Cosi dissa I mio Daca; ed io con lui Volgemmo i nostri passi ad una scala: 65 E tosto ch' io al primo grado fui, Senti'mi presso quasi un muover d'ala,

di botto, ciob repentinamente una improvvisa lice fer ice si occa ribuit

42. Il qual somno, notto che s a al limprovesso, indica most a silvas, quasi guazamenti prima che del tutto avanisca, 45, cadde preso a vine dello, e cussò.

45 Maggiore assai ai quello che anal

da la qual roce mi rimesso da ogni altre intendimento o pensione

49.61 E fece ta mia reg la tanto sollectia di venero chi cri quegli che parlara, che, quando lo è si latta, non ba posa, se non si roffrento so non viene a froste celta persona oramala.

22.54 Ma come at Sot or Ma come la postra vista vice meno i constro al sole, it qualet apprava el informe, est i quala pel severchia spleadire vela altrus la sua figura, cioe pe la troppa luca si renda altrul tarestillo, così quivi la min virth o faculti visiva veniva meso.

56. sence prego, senca che altri glicoe face a pregione.

55 by a appera con not nomeni come l'ammo fa anco aterno, il qua o per produce a sò nen aspetta che artri giol desa. Sego pe, seco, s' trons pore la altri antichi ed o lai frequento scambio del c' o del p': preco o prepo, faco o tago draco o drago oc.

of 60 Peresoccho quate 8 uspa code quest, che rede l'altru bisogso, e aquello prego, ed a poerentrie aspetta d'esser pregado, Mai gonamente god in mede el nego es a mela rol età già si mode su la rogatica - Sentenza tolta du Sepeca ten II, 4) « Torde vello nolenta est qui distolti din, nolutt »

61. Ora muovamo il piedo ascondo che I angelo c' invita

63 03 Mesento dappresso come na mo-

rimento di ale, o farmi vento nei siso, e sentii dire ". Deali par in, quonsamili is Dei voralismitir - un Matti, i quali sono senti ira peccasi sona - Il movimento dell'ala dencia che l'angele gli cance lo dalla fronte il segno dell'ira l'heendo poi mata, distingue il ra peccasi nosa da quella che nin e tale, non altro essendo che un qualita riso e tale, non altro essendo che un qualita selo e francionni el noltio peccase e Salisso de

The same create, tanto alrate, each feffwace in alle-1 ultimo strate dell almorfera il che accude quando il Solo è tramontato er era

75 the is natte segme, al quali vien dietro la notte.

75 O m a faculth de mosermi, perchè cos la delegar? - L luy tenza de mosressa era pendenta dalla pedia Veda canlo VII, v 43 a seg

"5 porta in freque, potta in tregua,

76, 77 doce più non enline La reals en dove la exara non andava p. 2 sa, perché Il Baira, ed eravamo effesi, restati forms ed immobili.

82, 83 eusis ofentions, qualo offesa fatta a tiro, quan poccato si porga sa questo quarto girune, dose riamo?

84. Se non possiam camminare, almeno

at, ad 1.' amor del bene, scemo Di suo dorer, mancante dei debito forrere, guivilla sa rastera qui sa pritegra del mancamento — Quarella, qui, voca antica, come incercita, in Pung. 17, v. 223 e attrava.

87. Vale a dire qui si percueta o poniace il tardo rematire, cioù, colui che fu tardo nelle opere di carità.

91 93 No 11 Construe perché Dio à amore, Deus carites est, nd creators, /s mai seurs amore, o naturale, o d'anime, o animale o tu lo sai per avere stud ato filusofia. Conv., Yratt. III, 3: a E. da va

Lo naturale è sempre senza errore:	
Ma l'altro puote errar per malo obietto,	#5
O per troppo o per poco di vigore.	
Mentre ch'egli è ne' primi ben diretto,	
E ne' secondi sè stesso misura,	
Esser non può cagion di mal diletto:	
Ma quando al mal si torce, o con più cura,	200
O con men che non dee, corre nel bene,	
Contra l' Fattore adopra sua fattura.	
Quinci comprender puoi ch'esser conviene	
Amor sementa in voi d'ogni virtute,	
E d'ogni operazion che merta pene.	100
Or perché mai non può dalla salute	
Amor del suo subietto volger viso,	
Dall'odio proprio son le cose tute:	
E perchè intender non si può diviso,	
Nè per se stante, alcuno esser dal prime,	110
Da quello odiare ogni affetto è deciso.	
Rusta, se dividendo bene stimo,	
Che 'l mal che s' ama è del prossimo; ed esso	
Amor nasce in tre modi in vostro limo.	

pere che ciascupa cosa ha il suo speciale

94 96 Il naturale ich è quotio perquain appetramo i bent necessaret alla nostra consorvazione non ceta mat, ma l'altro, cioe l'anuralo, o rativoale, può errare in tre modi, quanto si direge ad un malo obbietto, cioè al male, quando si relge con troppo regire allo dese berrene, u quando suarda con poto fe soro le coso veramente degno d'amerin es beni cetesti.

27 00 Mentre ch' egit è diretto ne primi dens, finchi quasi amor razionale a rito to a' primi boni, cioè, a beni spirituali e celesti, e minura ab efesso ne' accondi, o fiachò al modera ne' seconde,
fioà, ne' beni cadiche e torrent, non può
essere in nue varuna cagiono di mala, o
cotposole diolitationo.

100 102 Ma quando el rivolgo al male, o quando corre al bene terreno con treppa eura, o corre con cura minora de que la che dare al bene celeste, la creatura, hi è fattura di Dio, opera contro el suo fatture coré, Greature,

403, 104, ch'esser conviene Amor in vol.

103. Conforme al det o de sent Agre-

mali amores, e dice il "peta che l'amore può esser semo di opero virtuoso, como di opere ree.

to8 for listends or a perché amore non può mas eusper può, disingliere dalla saluto del suo subirito, cioè, da l'utorit di quell'essere in en rei ele, avvieno che tutto le cone auxentitivo d'a more seno infe, sicure, dall'ad-o proprio, pop potendo od stro se medesime.

till 114 B perché non può darsi alcun essero o acio sianto pue se, e diviso dal l'essero prime, da cu, tatto la cose hanco essecurial dipendeura, quiedi è che di ogni creatura è necessariamento deciso, diviso, remosso, ogni affetto, onde ediare quell'essere primo da cul ella dipende "L'oono non può ediario le o sua ragiono, può diro chi e non esiste e può bestemmiario; ma odiario non può came l'oca di può came

112 \$14. Resta, consegnita, se dividendo beno sismo, se los procedo nel a ma destre o tre o che nossuno desidero male nel a side de tre che nossuno desidero male nel a side de tre de tre de la consegnitación de la conse

CANTO DECIMOSETTIMO.	863
È chi per esser suo vicin soppresso	115
Spera eccellenza; o sol per questo brama	
Ch' ei sia di sua grandezza in basso messo:	
E chi podere, grazia, onore e fama	
Tomo di perder, perch'altri su monti;	
Onde s'attrista si, cho'l contrario ama:	120
Ed è chi per inginna par ch'adonti	
Si, che si fa della vondetta ghiotto;	
E tal convien che I male altrui impronti.	
Questo triforme amor quaggiù disotto	125
S: piange. Or vo' che tu dell'altro intendo, Che corre al ben con ordine corretto.	125
Ciascun confusamente un bene apprende,	
Nel qual si quieti l'animo, o desira:	
Per che di giunger lui ciascun contenda.	
Se lento amore a lui veder vi tira	130
Od a lui asquistar, questa cornice,	
Dopo giusto pentir, ve ne martira.	
Altro ben è, che non fa l'uom felice;	
Non è felicità, non è la buona	
Essenzia, d'ogni buon frutto radice.	135

mode, cook, feome spings per di auperbia, di ne dia e di ra : La saperbia è a coro di ben proprio con male altruli il netdia è amore del auteur ma e, sensa nocas uno di male proprio e incasa, reanza di praprio bene il ima è amore doll'altri mala, per malo cho da altri a poi venta il si cerda renec.

165 4.6 Ved ch. spera ngrandimento dali appressione fel en vecno è presti il experto — l'est modo latino flatqui. Svetqui. — appresse valo gotalo a torra, ca rate

tin 119 % debiteme il perdere potere, chan opera e fama per i boaltari. Li ascuno è quoiti I pe 1, as

120 (l' confrario ama, cion ama l' alfem) depressions.

121-125 E si è chi per qualche inguitra pare che s' iridi cesi che si fa saido de la sendetia, o costiu concioni che imperale, cerchi il male aftem, oppure, cone coe che impi ma o fermi ne la sua mente d'unit affait i facerodo

124, 125 Questo malt amore informe, con d. tre norte, of prayer s as scould be bre prove quest to satto

123 128 Ora regles che la letenda e

sappia dell'altro, che corre al bece di soninatamente; e sè, o contrappo o con poco di vigore, come ha delle sojta al v. 186.

127, 128 Costruire: Crascuno aprien de confisamento e desira, ciof fei tera, un hano nel quale si quiet i an mo « imperoccho (den Boaro malle menti des i nom ni è naturalmonte inserto l'amore del hano varo »

125 Il perché ciascuno it sforza de gualques a portederlo

120-152 Se lento amore a lui voter vitera Od a lui acquietar, an a connecere o ad acquietar questo bene, vi tira e spinge un amor lunto questo groco, ere ora siamo, ed ovo vi puniscono gia accidost, ve ne di il castigo dopo il debita pentimento avutono in vita.

433-150 V'é un altre bene (s'où at bene terrenn che non la l'uomo folice non è quest, la fel està, non la busca essenza, ché radice o print; i cati buon frutto Someia « la volonia uma na non dec tendere ad altre fine che a Dan, perché si n'ultimo tino è la beat-te dire « Altre luggono d'agri ées fraits s'erdice.

L'amor, ch'ad esso troppo s'abbandona, Di sovra a noi si piange per tre cerchi; Ma come tripartito si ragiona, Tacciolo, acciò che tu per te na cerchi.

436, 437 L'amore, che ad esse bene terreno s abbandona tropno, si piango a si conta ne tre cerchi che aono sopra a noi 438, 439. Ma como sua fatta con ragione

questa triplica partiziona to laccio, acciocchè lu lo circlii da le meles mo Le tre parti sono, cam ognisio facimiente fittende, aranzia, pola e l'issuria.

### CANTO DECIMOTTAVO.

Continua Virgillo, parché richiestone da Danto, il suo ragionamento interno la matura dei anute Quindi una me titudine di anime in sone gri aci. Loui passano darinti a l'arti contrata a ser dio, e ped di punzione lulior pomate l'ha di que e anime a da a consaura a ser dio, e ped di punzione lulior pomate l'ha di que e anime a da a consaura a bregion, e ghi de brets parole d'Alberta Scangero. Finanmenta Dante a addernicula.

Posto avea fine al suo ragionamento L'alto Dottore; ed attento guardava Nella mia vista, s'io parea contento. Ed io, cui puova sote ancor frugava, Di fuor taceva, e dentro duca Forso Lo troppo dimandar, ch' io fo, gli grava. Ma quel padre verace, che s'accorse Del timido voler, che non s'apriva, Parlando, di parl de ardir mi porse. Ond'io: Maestro, il mio veder s'avviva Si nel tuo lume, ch' io discerno chiaro Quanto la tua ragion porti o descriva. Però ti prego, delce padre caro, Che mi dimostri amore, a cui riduci Ogni buono operare, e'l suo contraro. Drizza, disso, vêr me l'acute luci Dell' intel'etto: e ficti manifesto L'error de ciochi che si fanno duci.

2. ello Dattora, profondo nel que appora.

5. Metia mia eleta, nel mio ace bianto,
nel mio aspetto, o, pegli acchi mici.

4. hd to, cui nuova mis, brama di sapere, /rugava, stimolava,

5. pit grave, gli è gravese e moleste a Della mia timida votonià che non si paissava.

9 Prendendo a parlaro a me, mi porne afoire di parrare a foi

to 12 Ond to dans Marstro, il mio

trina, ch' in discerno chiaramente quarto il tuo regionamento contenga, o dichiari

10

15

14 13 Cho tu mi dia la dimostrarione dell'amore, o cho la mi lusupni che cosa è amore, al qualo tu vidi i ogni buone u cattico operare. Lodi timoto precedente, v. 104, 105

\$7, to e fell, o il lis, ti sarà manifesio i errore di quegli ignoranti, che sogliono farti guida agli altre teacemando che ogni amoro è in sè stesso iodernia.

L'animo, ch'è creato ad amar presto,	
Ad ogni cosa è mobile che piace,	20
Tosto che dal piacere in atto è desto.	
Vostra apprensiva da esser verace	
Tragge intenzione, e dentro a voi la spiega,	
Si che l'ammo ad essa volger face:	
E se rivolto invêr di lei si piega.	5.2
Quel piegare à amor; quello è natura,	
Che per piacer di nuovo in voi si lega.	
Poi, come 'l fuoco muovesi in altura,	
Per la sua forma, ch'è nata a salire	
Là dove più in sua materia dura;	\$0
Cost l'animo preso entra in disire.	
Ch'è moto spiritale; e mai non posa,	
Fin che la cosa amata il fa gioire.	
Or ti puote apparer quant'è nascosa	
La veritade alla gente, ch'avvera	23
Ciascuno amore in sè laudabil cosa:	
Perocche forse appar la sua matera	
Sempr'esser buona; ma non ciascun segno	

t9-28 C'animo ch'é create preste dispoate o cella dispositione, ad amare, è mobile, è fatile a muoversi ad opini cosa piatente tosinchè dai piatere è deete ta attà, è serglato, o un tata all atto di muoversi — la 180 pino anche riferirsi a piacere, e allora s'intenda del piacere presente.

23-24 Vostea apprensiva, la vostea lacoltà di apprendere, tengos estenzione, trao l'immagion, da essera vence, da un enta od obbiotto eculo, e destro a voi a essera, e la pone avanti alla mente vastra el che l'animo ad essa poiger face, tanto che la e volper l'animo ad essa imagice e la imagini, ovvero similia dini dello cose e tilisoli chianano ora epesia, ora intensioni e varchi Ercol

La facostà d'apprendere e di comprendere è mossa dalla realità delle cosa esterne, e questa svolge in noi per mostrarta degna d'amore

25-27. L se, resolto cho sissi a quell'imagene. L'animo se piega nerso de les, e se e abbandena, quel piegare é amore, é quello la natura, la qualo es loga in soi di nuovo in vertà del piecero. Il primo legame che i anime ha colta na tura, è i essore disposto ad nuace, il secondo è quando en atto vene ad-anuace. e cost la natura in tale atte con esse an me si univen di neovo.

28 murven in altura, va in alte.

20 Per seeno terma forma chiamanano gli antiche choreli gio cho il occes a criscotta cota ordo la firma sec moro e cot cho lo cost corse finon a hasta a salve Som alguis cua forma antimatare in aupresoremilecum - Cerferame pranticoli che il foca fisso nat ratmente nate a salve, presidente non saperano che l'arta pesasso, o cho, etiendo specificamente pre grava del fucci, lo apugicase allo in so.

30 La dore, emè anto il cancaru del crets della Luna. Lo I pli abbeli cole locasano la afera del lucco, ma a matile il dire che quel luco sistema comisso andava assasi lentano dal veto.

31 33 (13), I summe consensus entra in desiler o di gosseder la casa anala, il qual desidurso nen è un moto materiale, coma quello saddataj nel fuece, ma è un moto spirita e, il quale bon si posa mai finchò non sio soe dei posse dimento di piella.

35 e 'avera, che tien per està; ag-

37 29 Imperorchà la molera, malerra d'amore fotse è sempre buona, perchi

È buono, ancor che buona sia la cera. Le tue parole, e'l mio seguace ingegno, Risposi lai, in hauno amor discoverto; Ma ciò m' ha fatto di dubbiar più pregno: Chè s'amore è di fuori a noi offerto, E l'anima non va con altre piede, Se dritto o torto va. non è suo merto. Ed cgli a me: Quanto ragion qui vede, Dir ti poss'io; da indi in là t'aspetta Puro a Beatrice, ch'è opra di fedo-Ogni forma sustanzial, che setta È da materia, ed è con lei unita, £ô. Specifica virtude ha in sè colletta: La qual sanza operar non è sentita, Ne si dimostra ma che per offetto, Come per verdi fronde in panta vita. Però, là onde venga lo intelletto Delle prime notizie, nomo non sape. E de primi appetibili l'affetto; Che sono in voi, si come studio in ape Di far lo mèle: e questa prima voglia Merto di lode o di biasmo non cape.

la ogni male cho a ami à sempre a con bece o reale o maginale, ma non è buono agni amore che da quella procede come non è buono agni amore che da quella procede come pulla ceca, prantunque la cera i a buona - Per maler a d'amore intendite, al modo sec ast co, la maler a disterminaté le, osta amore in penere, o di questo d'eu cho forse è sempre buono, ma non è sempre lucer a forma delerminante, ossa amore fe sepecie.

40 il ma segunce ingegno la mia moble, che con atte i, no ti seguo.

42 di dubbiar più progno, più piono di

65. 45. Perchà an l'amore è offerto a nos, viene an no, que fuore, dagli oggetti ester nil, che nos fuori i nos, na n'i animo non ea con adro piede, non può procedera altrimenti, non è suo merio, non ha merito n'euna, se va dritto a lorto, se oputa bene a main

46 by Interno a questa materia io ti pesso dich arasse quel tanto che la rassione umana può internore; risputto a qua i che appratti alla ragione, e che per fedo è da crudero, aspetta che te io dichiari Beatrice.

49-64 Ogni sostanza spirituale, errero anima, ch' è ereta, distinta dalla matoria, ed al tempo stesso è unita cio ei (vale a dire col corpe , ha in se accella una virtà spec ale, la quale, esneudo una supplice lis, as tione, non pad canoscersi senza operaro, ne può dimostrarsi se con per l'effecto attunie, come la vita in una psanta is manifesta por le vorde fronde - t' pr me moti non pensiamo, e non ce n' accorpiamo, se non operando, ossià metter do la nostra petenza in atto. Forma sustantiale appellant dalla scuole quella che unità alla materia prama comune a tutti i corpi, forma le disferruti apecie di essi - La virto aperimie o e cao dico Dante stesso nel Compitol d'ugga to d animo naturale -- Ma che à da vier que ptù che, se non che, com abbramo nicalo litte volte

55 60 Però l' uomo non sone, noz na donde gli serga lo carel effo, I ette b gensa dello prime findamentali recesso cana de primera assiomi, o diede gli vunga l'appetito di quelle cose che primeramento appresson (como i amero di ad del beno o amili, lo quali anno in nut, comi à puis appeti al seguito anno in nut, comi à puis appeti estado, i incurazione,

Or perchè a questa ogni altra si raccoglia. Innata v'è la virtù che consiglia, E dell'assenso de tener la souha. Quest' à I principio là onde si pigha Cagion di meritare in voi, secondo 63 Che buoni amori o rei accoglie e viglia, Color che ragionando andaro al fondo, S'accorser d'esta innata libertate: Però moralità lasciaro al mondo. Onde pognam che di necessitate 20 Sarga ogni amor, che dentro a voi s'accende: Di ritenerlo è in voi la potestate. La nobile virtà Beatrice intendo Per lo libero arbitrio; o però guarda Che l'abbi a mente, s' a parlar ton prende. La Luna quasi a mezza notte tarda Facea le stelle a noi parer prù rade, Fatta com' un scheggion, che tututt' arda; E correa contra 'l ciel, per quelle strado Che I Sole infiamma allor che quel da Roma

di fabbricare il miele e questi primi ap pettir, e naturali tendenze, non son capaci per ne strasi nu di 1- la un di bratino

of all the perguntocho a questa prima appetrit, a acce sa inderno e a agui ma appetrit, a acce sa inderno e a agui ma appetrit che può encre basso o reo, di so so intala, crae un arelo da natura, la unitu la rage ne che us consulta mitta accida, a che des famer la usqua dels assesso, cios, devo contal re l'entrala de concolire.

Ga bil Queria regiono rea alrico di il principio, dal quale ai parie la cagione dei ristro meritare, secondo che cista accesto e i amori inomi, e vigini, separa o ripetta i rei - Vigiare, non e la aliano cho consiste, ma ò invece seperare con pranate i fraccès de monte a dei prano o della siede qui le espide o beccelli, che hanno efugito la frechiatura.

67 1 a anti che penetrarono addentro

69 execute, la filosofia morale, la grana saretto stata tana arnes il princa, sa certa della l'herth del suore.

10 "3 Orde, suppost) care che agui appelato porgesses n'experforsa l'occessiva, excapato sempre do piero di centre co

73, 74. La aubile verte, de che t ho

parlato, è da Beatrice intera per si fibero arbitrio. — Anche qui Beatrice è umbolo dena sacra hiorogra, come in titi e presi i discurso Virgilio e simbolo della seconta discurso Virgilio e simbolo della seconta

75-78 La Luna chi era tarda ad aixarat ad apuntara and criscoute the trait a mossa nottu, essendo falsa come uno scheggione o un treene che tutta intia arda, facera a not pacere che le afette famera peù rade, perche cel ano lumo rentera sures ben que, a di menor gran derra Dico cho la Lina si aliava quasia merra notio, po che crano scorai conquo green, datché avvenue il ; enclanto do ven durque altara quasi rinque ere depe-Il tra corto del Sole, poscio da una seca all a tea at atra grant un'ora pou tirde - Arte: 10000 recebber, o sprega la 1804 calcule de conjus notife e prase una spera trontata, tonda nel fodo, tronta alia cetta, como un se chiose - Tutuffe valo futts futts, o fo unato da a tre ant chi f tacht ilon terate of the de ben on intant ! at. 4 . Che l m e l po tutuvo in vostra mano ila posto tmore .

79 84 & correa control, apparentamot del cirlo ste aio, cron, correa da pocenta a feciante por quel a na fello rad aco, verso il ano del segno deno Scorpioca.

Tra' Sardi e' Corsi il vede quando cado: E quell'Ombra gentil, per cui si noma Pietola più che villa Mantovana, Del mio carcar diposto avea la soma. Per ch'io, che la ragione aperta e piana Sovra le mie questioni avea ricolta, Stava com' uom che sonnolento vana: Ma questa sonnolenza mi fu tolta Subitamente da gente, che dopo Le nostre spalle a noi era già volta, E quale Ismeno già vide ed Asopo, Lungo di sè, di notto furia e calca, Pur che i Teban di Bacco avesser nopo: Tale per quel giron suo passo falca, Per quel ch' io vidi, di color, venendo, Cui buon volere e giusto amor cavalca. Tosto fur sovra noi, perchè correndo Veniva tutta quella turba magna; E duo dinanzi gridavan piangendo: Maria corse con fretta alla montagna; E: Cesare, per soggiogare Herda,

pel quato si trova il Sole, allorachè l'abilanto di Roma lo sedo tramontaro in quella parte di ciclo, che è tra la Coracci e la Sardigna

82 84 E quell'ombra gentile di Virglio, per cui il villaggio di Pretola ò
nominate e famoso più della città stessa
di Mantova, dei mio carcer, del carico da
me impostogli di sodisfare alle me domande, diposto seva la somo crass sgrarato col rispondirati. Del mo carcar ec,
può anche intendersi mi avea intervato
dal poso de'n rei dabi (i. Pistola, villaggio presso Mantova, dagli antichi
chianato Andes, we nacque virgito

85-87 Per lo che co che quel suo ragionamento apreta e chiaro sopra le mio
questioni avos compenso o riposto nella
mente, stava com como che preso dal
monto vaneggia. O archo coo questo rosmolenco viut forse significar un effetto
in aò medesimo del percuto, che nel gi
rone si purga. Prov. XIX, 15° o Pigrado
immitti suporrom •

29. dopo, dieten.

80 a not era già volta era già incamminata verso di pol.

91-9d E quale furta e cotes, clob fa-

gonto, fu già veduto di nottetempo dat flumi Ismeno ed Asopo iungo di at, ungo le foro rive, quando i Tebani averano bisogno d'invocaze il nume di Bacco tale affo lamento di cotor degli accid osa cal bunn volere e giusto amor canalica, ciuè sprona, fales suo passo mona a tondo il ano passo correndo per quel girone, secondo quello ch' to vidi. - Falcare il passo, significa menere a fondo o en piro il passo, torta la aimilitudine dalla faice, ch' è fatta a semicerchio, o che, adoperandost, egualmente a sem cerchio a sal go Si dice anche d'un andamento del cavallo non motto dissimilo dal galogno. - Jemeno ed Atopo, flums della Bouria, lungo i quali i Tabani, con faci accese o chiamando Bacco co' vaci suol nomi, a' affoliavano di notte per averle propisio, specialmente nelle pubbicche naces-

100

400-402 Due esempt di coloretta a stimolo degli accodossi uno di Marca recgine, che portandosi a visitar sua cezcata aanta Elisabelta, atisi in mendana comfestinatione Luca 1, 39 il altro di 6 rito Genard, che partendo da Rama ariocco grand ssima celerità a Marcilia o quella pungende, cioè l'accondo asseduta mos

*	Punse Maradia, e poi corse in Ispagna.	
	Ratto, ratto, chè 'l tempo non si per la	
	Per poco amor, gridavan gli altri appresso;	
	Chè stadio di ben far grazia rinverda.	105
	O gente, m oui fervore acuto adesso	
	Ricompie forse negligenza e indugio	
	Da voi, per tiepidezza, in ben far messo,	
	Questi che vive (e certo io non vi bugio)	
	Vuol andar su, purche 'l Sol ne rimea;	310
	Però ne date end'è presso'l pertugio.	
	Parole furon questo del mio Duca:	
	Ed un di quegh spirti disse: Vieni	
	Diretr'a noi, che troverai la buca.	
	Noi siam di voglia a muoverci si pieni,	115
	Che ristar non potem; però perdona,	
	Se villania nostra giustizia tieni.	
	Io foi abate in San Zeno a Verona,	
	Sotto lo imperio del buon Barbarossa,	
	Di cui delente ancor Melan ragiona.	120
	L tale ha grà l' un pre dentro la fossa,	
	Che tosto piangerà quel monistero,	
	E tristo fia d'avervi avuto possa:	
	Perche suo figlio, mal del corpo intero	
	E della mente peggio, e che mal nacque,	123

parte del suo esercito, corse cult alira in ligages a combattere i theope and o sometogare liveda usa lice da cetta prencopale d. quel a provibria

10 Batte, rutte, cht, presto presto.

accorrebe

this per pers awer, per accretona no-

A INCENTA

son, (A) efudir di ben fer granta einwerds har late as a gradual ben fare magrico reverd sea refacesa verde e rinnos 1 la grar a

\$00 fees er aruta ciar intenso 40° & oup.r. c inpress e reiora

100 meter is refer to a secure of \$20 ann er fuger men re d. begia - Augiere per die dugie tranasi pure ta

alter gate be ten fert

\$10 purché el Ser ne refoce quando il Sale torne a risguendero, quando si ri SACCIA SITTEO

\$11 and t preses ti perfugie, da che parts travais I apertura, per cus si sala all altro lutro

111. ia dure, la endicita apertura

117 Se qually cle facciano per dorer nostro, to to reputh at closes.

tik abate in San Zeno a Ferran Di costor on. a tro says and se not the for in Can telerardo to un se ff unes int. Not stor der s. Aresed! For 1 h. 3 part 1.

111 éson flertaroses , émpay é delto per of fits e pero vaid me sugre. After y de ch er la dica baran percha mort nel 1190 andando at con justo de Terra santa

it de aufe anter, per cisero M. ano stata distrutta da quell imperatora nel final

tet Introde di Alberto della Scata, sign of d Verona, gol vecchio , s però dice can be un puede entre la fossa . Il quale per forza cel 1292 feco abate de san Zono. on the tyle naturale, ch amale tituren pe, morp o del corpo e dell'arome

102 the fra breve prangers nell altro mindo a conto de quel monastero, cioè per averet intruso ad abate quel suo tigl anto

125 mel norque, perchè nacque illegettemo.

Ha posto in luogo di suo pastor vero. Io non so s'ei più disse, o s'ei si tacque: Tant'era gia di la da poi trascorso: Ma questo intesi e ritener mi piacque. E Quer che m'era ad ogni nopo soccorso, 133 Dissa: Volgati in qua vedine due Venire dando all'accidia di morso. Diretro a tutti dicean: Prima fue Morta la gente, a cui il mar s'aperse. Che vedesse 'l Giordan le rede sue. 133 E quella, che l'affanno non sofferse Pino alla fine col fig mol d'Anchise, Sè stessa a vita sanza gloria offerse. Poi quando für da noi tanto divise Quell'ombre, che veder più non potersi, 119 Nuovo pensier dentro da me si mise: Dal qual più altri nacquero e diversi: E tanto d'uno in altro vaneggioi. Che gli occhi per vaghezza ricopersi, E'l pensamento in sogno trasmutai.

131, 132. Ved due anime che vergeno dindo de morso a lacridia etab, mertine. do e tra grando e sac 1 us, con esempt det tristi effer e de Lai precata

155 153 Diretro Conc ; a negl genti pera rammoniano gle esempi d'accella pun ta - Costrinues ed intrade La gente chrea, a cut il mar risko i aperie, fi tutta per la sua vir à diffritto e morta france biessé e Caleb prema che il C. riano fiumo delfa Palestina vedento splorto ia que sire i suoi eredi, cioà gi.

ateur Ebre , a cur la Palestina era ituti destinata da Ello

136 128 h quella gente troixea, chi non spffrende Con aca fine je affer er det lungs warp o ter bare fill and 1 to this is compar in No. a cos Acces offer to threes ad usa year sours of

145 (he e e perei o rithius 11 . . . per gagherra per causa the sagar in represent the love all almo and an temento au redeva como interness in chi sia per addiementarsi

# CANTO DECIMONONO.

Dermondo ha Dante una misteriosa visione, che aveguato cacconta a Virgini et ra print sprega martie van selendo da' gre ne qua ir al "cr". Qu'il g un' vece le ma un digit avan prontose du par negla con la far la rive'a a terre l'a la laterega una, ed ella gu si manifesta par papa Africaco V. Ottobuene de' I sechi

> Nell'ora che non può 'l calor diurno Intiopplar più 't freddo della Luna, Vinto da Terra, e talor da Saturno;

coando il ca ore i il dai Solo pri

\$ 2 friende mellielt meradelfanotte deria delfa Terra, e talesfta du enife d Salurco n i bi gab f esa ft cet l'atmosfera, vinto dai : naturale frigi- dare il fredde della Luna, espe di la

David 1, 1 111	
Quando i geomanti lor maggior fortuna	
Veggiono in oriente, innanzi l'alba,	
Surger per via, che poco le sta brana;	
Mi venne in sogno una femmina balba,	
Negli occhi guercia, e sovra i piè distorta,	
Con le man monche, e di colore scialba.	
Io la mirava: o come 'l Sol conforta	19
	14
Le fredde membra che la notte aggrava,	
Così lo aguardo mio le facea scorta	
La lingua, e poscia tutta la drizzava	
In poco d'ora; e lo smarrito volto,	
Come amor vuol, così le colorava.	15
Poi ch' ella avea I parlar così disciolto,	
Cominciava a cautar sl, che con pena	
Da lei avrei mio intento rivolto.	
Io son, cantava, io son dolce sirena,	
Che i marimari in mezzo il mar dismago;	20
Tanto son di piacere a sentir piena.	
Io volsi Ulisse del suo cammin vago	

ootta — Era op nione depli sulita i astrologi che Saturno, trovandosi di notte culi cumiter, apportanno freddo lla dice fater, perchè no amproquesta più cià trovari sull'or arrote Olf no « Questa dur rasi è quol a lei terro d', che l'autore s'ette nel furgaterio.

4 6 Grando un poco nuanzi l'altes t gramunt: reggion ; antiere in oriente la l' to maggior fertuna per quella via, che poco e tia bruna che a la Jetta maggare f etana rimane occura per beeve space of lempo pach o tera s nascore i Solo gromant is chia navano quegt andorse, the ne arte pray to levan un qualche mede della terra e me no remant, dicevans, que i che i, va e rang de mirtt, drome to goelle che salevana del acque Das geographi era chiana a la loro maggior fortuna quella seura it punti, ch essi a la cieca facevan, cult arena con una virga, e cho fosse resects somiglante at a disjour-Hone del e stelle, the conforgan I fine del co este segno dell'A pour se il prinor and Pose of spositioned, ate to che a devisi & griouse ach, era qui dal l'anta descritta

The from made to hall proofs for sie a from made to hall proofs for ad que a special table chall being the pone notes the course a stable and place cert veneret cose per sò alesse spregenell e defermt, e che pure il correcte gind cio umano repita raghe a pregarale. Vedati al 1 35 0 seg.

9 sciante abrancala e amoria.

10.15 1, came il Sone rassiva col ano caloro lo me dea interiore di freedo della este, cos il mo apparedole lassesa scorta agline espedita, la copua di vallera della caloro pero la coloro della caloro della caloro

is mio intento la mia attenzione Pur gatorio esiti illi y 12 " La mento.... (, intento e estario "

19 a ce seren Seconda i poeti, la esrene sono i il seimi feren ne del mezzo in su e cel real in stross, pesel con false la eghe a latano i nate nit, li adit meri ani e più a li ver lavo.

20 d amage fa c + tenir n eno

91 Ta t | 10 do p ac ro so sono a

or a distribution of the second of the secon

Al canto mio: e qual meco s'ausa, Rado sen parte; sì tutto l'appago. Ancor non era sua bocca richiusa, Quando una donna apparve santa e presta Lunghesso me, per far colei confusa. O Vargilio, Virgilio, chi è questa? Fieramente diceva: ed ci veniva Con gh occhi fitti pure in quella onesta. L'altra prendeva, e dinanzi l'apriva, Fendendo i drappi; e mostravami 'l ventre: Quel mi sveglio col puzzo che n'usciva. Io volsi gli occhi; e'l buon Virgilio: Almen tre 33 Voci t'ho messe, dicea: surgi, o vieni; Troylam l'aperto, per lo qual tu entre. Su mi levai: o tutti eran già pieni Dell'alto di i giron del sacro monte; Ed andayam col Sol nuovo alle reni. Seguendo lui, portava la mia fronte 48 Come colui che l' ha di pensier carca, Che fa di sè un mezzo arco di ponte: Quand' io udi', Venite, qui si varca, Parlare in modo soave e benigno, Qual non si sente in questa mortal marca. Con l'ale aperte, che parean di cigno, Volseci in su colui che si parlonna, Tra i duo pareti del duro macigno.

goale Ulisse reste più d'un anno. -- laferno, canto XXVI, v 90 e seg

To gual mero s ausa, quatunque s'al-

28 una donna santa Per essa a'cini intendona la Virtic, a tri la Verità a altri Lucia, o la gias a illuminario.

27 Lungheres nie, accarto a me.

99, 50 Fieramente, tentamenta, dicea quella agata donna, ed et, hirgidio, vabrea con gli acchi Atti pure, i seani sotamento, o penza tur recenja qui dia un an ita-

51 O La donna onesta prendeva l'al tra o, la prendeva Vergel o, il che forso

torna megho a intendere

32 Fendendo i drappi stracciandolo le vesti. Al alire de a rag one sausseu il prestigio de a rai, e il visio appare nelsa a a deformita.

33 Quei, cioè il ventre.

\$4, 35 to colo co. Sieglisto ch'io fui, colsi gli occhi intorno; o il buon Virgilio

dicoaml. In t he chiamate almen tre selte.

56 Tray and 1 apertura, per la que e tu sacenda all all a grante gerte. Nel IV de Pargator o ha aperte, la quesió medescri i abelicato.

57, 58 Mi slant in piedo; e g à titti i gironi del sacro manto exano illuminati dal bolo, arento soll'orizzonte

50 l. solr li fortra alle spalle, perchè segnitavano ad andare da foranto a pe-

42 Vale a dire: che va curvo.

de soure e benigno. Loure de suino, benigno d'accento o di sinsp

43 titule non si ode in questa reseate de mortale — Mares vale propriamente provin sa di confese

46 4x appendu to all, blanch rims come quolle de cigno cotul cacè i arcela chè cut es parlò, es face estralgere su per l'apectura ara le due paret, del care marijano

4) e vest anne e ci face vonto Con grando male l'impalo cancel a falla fe nte d. Une e a quarto F, code is peccato disl'accessos.

Li Si Affermando esser beatique incest que accepts constituently sandiall.

A court the paragraph color of color
of avarant is at colored decreased to see accepts a salar notation of accepts as not a color of paragraph colored to colored accepts a salar notation of accepts a salar procession of all colored accepts a colored to colored accepts a colored to colored accepts a colored to colored accepts a c

to the to the pur lutter, a class

by Poce america antimiendo errendo essendo salab poco al da copra dem an

35 Can tente scepicion, con tinto so-

avoits di fresco, che a et an purpo che a an milita

To 50 Vedeste be egt, disse quella sirega, antica quante è genera rimino nal·a a dise la firma fel et i n'intica, i e é, tra-cellette de a que e a reliato per u en ne tra attras, che restito an par ano ?— La rese come già deca u es pargane è avantica, la quia e la sus-

surra S. recercial latture che Virg o. com' è dette par volte, sede anche cor che sa passa poda monte d. Danto

th) bedest, to come i nome as no lebern? Vale a dire cutto ! nome [a] } bern'spes come jerandy, a.htate its a nemeta o della genna, le cus sconcern a del mits?

Cl. To least dunque l'ateria reduto; ed ora bells a terra la entraper, all'etta in terratio

Ga 63 t ordings la metafora del l'acco e des cace atare che lo agia, e di a quale il fafcono che dappe ma si agia a piedi casa abbassa lo caerde interior a trata i producti y les al pridi del cace atore il trata i pricado e olando a terra. — a pub si suita al pricado e olando a terra. — a pub si suita al di armate, che si appareccha a circos i ripetanco.

61 th. Tow, case, cost proute e spedito

La roccia per dar via a chi va suso, N'andai infino ove I cerchiar si prenda. Com' io nel quinto giro fui dischuso, Vidi gente per esso, che piangea, Giacendo a terra, tutta volta in giuso. Adhæsit pavimento anima mea, Sentia dir lor con al alti acapiri, Che la parola appena s'intendea. :5 O eletti di Dio, gli cui soffriri E giustizia e speranza fan men duri, Drizzate noi verso gli alti salura. Se voi venite dal giacer sicuri, E volete trovar la via più tosto, ân Le vostre destre sien sempre di furi. Così pregò I Poeta, e sì risposto Poco dinanzi a noi ne fu; per ch'io Nel parlare avvisai l'altro nascosto: 83 E volsi gli occli allora al Signor mio: Ond'egli m'assenti con listo cenno Ciò che chiedea la vista del disio. Poi ch'io potei di me fare a mio senno, Trassimi sopra quella creatura, Le cui parole pria notar mi fenno,

come il fateone, mi feci io, e tate, cioò così fatto, n andai quanto si fende la foce a, per dar sia a chi on euro, per tulta la find tura del monte, la quale serse di atrafa a chi va sopra, lufino ove il cerchiar si prende, (nlino a) punto cion al 71, ano ure ni con nela a can u nace in cerchio — ad fluenza del camunuare cho faceran satendo, cho ora per inva setta. To dischesso, bon più rhiam tra lo pa.

73 Addressi par mento anima meo salmo 118 - anima mia fu alfaccata a la terra, rasia allo ceso terrenu, dicesano quella namo, che purgavano il peccato dell'avarrita

gets delle atrette vipticle della sai.ta

To soff rt, a più sotto satiri, sono gli a mit, soffere a satire ridotti a nomi, che talentta isansi anco in plur

77 Leu patimenti la rassegnazione con che i rasportate, o la speranta dell'iter na beasitudine rendeno meno aspre pussirira l'idea del fallo commesso el fa men dura la pana, cho vodiamo giusta.

78 verso gli atti sa iri, verso la r pi-Ca scala, cho mena all' altro girone 79 Se voi ven te frisponde un' anima l'heri e a rure delle atar que que en come atamo ner

Rt Lamy make in mode the le vottre destre restrict talks party di /wrs, li fore del monte cod dalla parte istla reads Fuse per fuori i e u l'u si readita Rano di frequente nell'antica l'opra

By tied to per que le parele resolucessere a quest anime nascente, que e che no, cristano non relian ino pregnata me sine la vielatori di quest egla resoque sui, constitu, nel partare, sepa non sono de la voce, chi avesso partato e che me cen nascosto per casare e e la cenalicana intendiono cha l'aria ese rolle Afrano. Valla voce, se quel maia core e con centra alla voce, se quel maia core

85 hou lots volst glu ore's a b rgule, per united a rgli era contente ch se undatat a parlate a que l'anima

87 la 1 sta del des o. l'apracenza del min des desso

no Ven'n appresso a questa creatura, che to avera notata qua to clia parià

	4,10
Dicendo Spirto, in cui pianger matura	
Quel, sanza'l quale a Dio tornar non puossi,	
Sosta un poco per me tua maggior cura.	
Chi fosti, e perchè vôlti avete i dossi	
Al su, mi di', e se vuoi ch'io t'impetri	95
Cosa di là, ond'io vivendo mossi.	
Ed egh a me: Perchè i nostri diretri	
Rivolga I cielo a sè, saprai: ma prima	
Scius quad ego fui successor Petri.	
Intra Siestri e Chiaveri s'adima	100
Una fiumana bella; e del suo nome	
Lo titol del mio sangue fa sua cima.	
Un mese e puco più prova io como	
Pera il gran manto a chi dal fango I guarda;	
Che piuma sembran tutte l'altre some.	103
La mia conversione, omé! fu tarda:	
Ma, come fatto fui roman pastore,	
Così scopersi la vita bagiarda.	
Vidi cho li non si quetava I cuore,	
Ne piu sahr potensi in quella vita;	110
Per che di questa in me s'accese amore,	
Fino a quel punto misera e partita	
Da Dio anima fui, del tutto avara:	
Or, come vedi, qui ne son puuta.	
Quel ch' avarizia fa, qui si dichiara	315
And the state of t	

91 sent panger melnes Quel in entil pangur acc era a cong e quella sodiafarang pita dia na ginatus ec

95 Afternaun poot, 't he prege, la tha maggior cira, ch' é quel a li pangere 96 de, è notre milo ond forcrestames. et, dond in partir executo tult raju e la

97 98 Porche i nostri diretes doras, etvorpa si ricco a sè, evgl.a il ciclo a sò cian la, espesa, le bapra dopa

the his prime supplied to ful encessor of san theteo Queste parale lating non incoverage on a con protelere. Egli a lett have the Flesche, generate, sommo positolice and harme l'adriance h, che mori mel latin dopo do plorar de ergno.

100: Sesies e Chapers due terre del tion-verato de la rivera de terrante. Fadersa e arralto, scondo a basso.

ton 192 Can pueren let a cree il fin de Laugent, e des eus nome Le telet del mo rempre fe eus e ma, e lat u ne fel per la tenne il telet della min familia.

ha la ma orsy pr. eviceo del suo ueme la mua fam glia fa sua erma, il suo miggi re vanta. Il eschi erano cooti di Lavagna

405, 104 La mere a preo pri la provai come el manto pontulcade, granda prela l. mia, pesa a colo cho fa guerda lo custadices sal fango, come, cerca de con britari con apare adegne Pungacoro, canio XVI, v. 1941 139 - La chica a la Bama, for confondere in no dos regs accoto, cade nel fanzo, o se trutta o a r ma o

103 the prema, osso pesa s), the una

10% is refer buyeneds, he will mordene logamentrice to be experienced of the 12 409 440 bid che l, and the nepper it in quell alterna de state. Supporte a por la dignal de cel contento de case, a è sulta terra non sont contento de case.

dil Perto ho a accese rime i amora

112 perfeta da Dio d'visa fa Dio 115, 116 Quello che l'araritta profe-

In purgazion dell'anime converse: E nulla pena il monte ha più amara, Si come l'occhio nostro non s'aderse In alto, fisso alle cose terrene: 126 Cosi giustizia qui a terra il merse. Come avarizia spense a ciascun bene Lo nostro amor, onde operar perdesi: Così giastizia qui stretti ne tiene Ne piedi e nelle man legati e presi: E quanto fia piacer del giusto Sire, 125 Tanto staremo immobili e distesi. Io m'era inginocchiato, e volca dire: Ma com' io commenai, ed ci s'accorso Solo ascoltando del mio riverire. 120 Qual cagion, disse, in giù così ti torse? Ed io a lui: Per vostra dignitate, Mia coscienza dritta mi rimorse. Drizza le gambo, e lèvati su, frate, Rispose. Non errar: conservo sono Teco e con gli altri au una potestate. Se mai quel santo evangel.co s tone, Che dice Neque nubent, intendesti, Ben puoi veder perch'io cosi ragiono. Vattene omai: non vo'che più t'arresti; Che la tua stanza mio punger disagia, 11"

e, cios i sesi effetti, è dichiarato e sigoificaco nel modo, con che si purgano qui ce sa me convertite da tal viz a

117 piu amara per seche ora baro negate fin anco di vedero o cido, verso il spiale si unnono farto el comate

\$18 190 Contraste edintend Secome I occitio nestro, isso allo cose terrene, non a aderse, non si alte al cielle, cossi la sissilizza divina il merze, lo feco, o l'affondo qui a terra - Adrese è il perfetto d'adergere, altaro, sollovaro

191, 122 Lome l'avarina spense ao noi I amoro a clascina vetir, per lo che perdite, il porde, fu pordato e reso vano ogni hustro operate, essi es — l'ice che fu perdato, perche ove mante l'amoro non par essere opera mendita

128 del giusto Sire, binoce llidio 127 lo mera inginocchiado per la reverenza dovida al un xemuo pontofice, e co sa dire, o volva parlaro

130 Solo accoltando per il solo ascol-

tare (emé, dal aentir più presso in parole o non per il redere, pointre per l'amma avan gli orche litte a terra del mor recente, del mis star reversals ano recente, del mis star reversals ano fi forse, il paegò

the La mix cetta coscienza de conce. im atendo a fare, como buon catence.

questo ithe di dovere.

\$54 Vell sporalisso (XIX, 40 increorer and is a commercial angelo, quantitation and the fratton tuntim, and una previous, a uno a nederino to

157 Neque nutent, pardio di ciesti fies sio al Sallinet per trar i dall'inta sin cin reano, chi noll'eterna esta (15) materimoni "Per esso sur'e idicani e comprendere, che essendo egli amuno era più da contrierarest como apia o capo de la Chiesa La metto adegia lutte le umane dis guagliante.

140 stonea dimora - Disagre, & soo moda n impediste.

Col qual maturo ciò che tu dicesti. Nepote ho io di la c'ha nome Alagia, Buona da sè, pur che la nostra casa Non faccia lei per esempio malvagia: E questa sola m'è di la rimasa.

145

441. Col qual stangere to compisco la purgazione, come tu dienste por anziledi e 22

142 A as a della famaglia de conti l'ioreli di term va fu im , w di Moroetto Malaqina, marchese di 'ii vapallo

\$45 Sween do sé, buona 10 sé stessa, o, per propia indole.

144. malragia. Un del Fiesco tenno

nel 1957 a l'icente vicario gunerale dell'in printere findallo. Multo la città in 60,000 marchi, d'argento, ma scornato dore luggino in Germania.

443 E quer'a sola mi é rimanta fra' mini consargo ner busona e la genera di D.e per il che ella soltanto può avidamo colo suo orassoni — Così treitamento ma nas il l'orta che no la preghi di ciò.

### CANTO VIGESIMO.

Continuando il esercico pel quinto girone, odeno i Poeti un'anima, che ricorda esempi di virtà centrario sel arario a. E. Finnta appressatore a quella e i el cestala del suo nome, gi ai mandesta per Liga Capota, o la una fiera invettiva contri i a haripari ni a le tinguista de la prigna d'accidenza. Terminato che da Ug. di risponiero ad altre domando, eccotesi il monto, o da ogni posto odeni gradaco Gieria (a excessos

Contra mighor voler voler mal pugna:
Onde contra I piacer mio, per piacerli,
Trassi dell'acqua non sazia la spugna.
Mossimi; e I Duca mio si mosse per li
Luoghi spediti pur lungo la roccia,
Come si va per muro stretto a' merli:
Chè la gente, che fonde a goccia a goccia
Per gli occhi I mal, che tutto I mondo occupa,
Dall'altra parte in fuor troppo s'approccia.
Maiadetta sii tu, antica lupa,

e 3 Pue ve'ers crane in Dante a cestra e l'une li trattenersi ancira a par lane con papa Afriano, l'autro d'olimitato de l'indicato pall'invita ad indicato e laito preced, v 130 141. Ma con e questo cra l'orgine e l'pui d'icende vione li che agaiteate dal l'orta dicendo Un votre ei ardio le no, mal combatte con tra un vione e l'ive lacedo en contra il una piarere, per complicare a papa d'en ava brasse de l'argus la spugas assurate e mi loctre che valo a in cuberre, recetas la su exerciata la su exerciata la su castionich non appiere antità in vote partie con la loama di capera non sodoristia.

à 3 Per le lunght specifi, 'thert o con

occupati da quell' noime piacenti al suolo, pur luego la roccia, colamento lungo la parato del monte

6 (one, commando sulle mura di una farierra si sa efretto, rasento a merli, per pen cartire di extla

TO Porthe quella gente, cho plangendo versa foore daele occh income collo
lageimo it was che occupa fuffe it mondo,
conel anarca troppe s'appreccia t'appressa, in fuore dals'altra parte, i cenò
ad andar de in c'era il porscolo di ca-

10. antica lupa chiama l'avareste, perchè vence al mondo dopo il precisio d Adamo-

Cho più che tutte l'altre bestie hai preda. Per la tua fame senza fine cupa! O ciel, nel cui girar par che si creda Le condizion di quaggiu trasmutarsi, 35 Quando verrà per cui questa discoda? Noi andavam co' passi lenti e senisi; Ed io attento all'ombre, che sentia Pietosamente piangero e laguarsi; E por ventura udi', Dolce Maria, Dinanzi a noi chiamar, così nel pianto, Come fa donna che in partorir sia; E seguitar: Povera fosti tanto. Quanto veder si può per quell'ospizio, Ove sponesti I tuo portato santo. 25 Seguentemente intesi: O buon Fabrizio, Con povertà volesti anzi virtute. Che gran ricchezza possedor con vizio. Queste parole m'eran al praciute, Ch' io mi trassi oltre, per aver contezza Di quello spirto, ondo parean venuto-Esso parlava ancor della larghezza Che fece Niccolao alle pulcolle, Per condurre ad onor lor giovinezza. O anima, che tanto ben faveile,

42. tenza Andeupa, profunda senza fine. Nalla Somma o ber acce o che mai non vien meno pare inflorte il che mass matthette ritrovasi nolle recchezzo - Naruch .

11. th o le non que fines acq ascionis nomeno.

15. 15. O cielo, per le cui rivoluzioni pare clie alcuni credano trasmitares le cose e fe conditioni umane, quando vertà l'erce, per coi questa lupi discede, parta dalla terra? Di pai ienis cime alla di cemino, son hene spesso le allegorio di questo l'ocima. Infatti la lupi è qui imbolo de l'avastira, o a un tempo dicila visiona farione guelfa.

17 Ed to ettenio ed jo andava stando attento

to adi'. Son quests esempi delle virtò contrarie all'avacenze poi saran delle esempi dal vino puorto

21 che ta partorir eta, che sia ne do-

lurs del parto.

25, 26 per quell'ospisio ec , por que la povera capanna di lictolomum, oro spone su, deponesti il ino suolo poetoto, parto - Luca, II. 7: • Partor! If fighted too . c to paon! It rine 'Itô, e lo posò net ere septo chè non c'era tuogo all'afterso per essi. •

25, 26 Seguentemente, in separto interdire U norm foarman, refresti anna, particula, che u norman, refresti anna, particula con prander poverta con verta, che u Fabricio, virtado coi disdegno terio chesse cho, per curromparto, pi allasti no furro. Nel consulo «E. ch. d'arche fosso senza divina apricationo Fabricio influeta quasi moltato fue d'oro substato per non votero abbandonace aca parca?». Ne parla con lode anche nel per Managratia.

51 55. Esso parliera altres: 1 a er ghesse, liberolta, cho um Narrele er acoyo di Mira unha tre polinite. Im 12 cho per gran povertà crava in per en di abbandonarsi a vita discocota — f 2 qui la poverta in Marra e la temperativa in Fabricio ora la generosia la Niccovescoro di Mira.

34 fante fen Forne questa voca e ta nome sontantina vedita al v 121.

SC To rișeti questi degoi e laderali

57 senga merce, porché lo dirò di la

DA NO N'10 retorato nel mundo a compieto is beeve cient della vita mortale, che corre al iso termine quasi vo-indo tur, canto NNIII v bi o Doi viver che un correre asta morte =

40 62 led egti le la la dirb con perthé da arro discendent, ramirea lo la
tu que le la aceu en de ore sperè ricus
cont e et les orar on perché di tutt artos sa occupant, a preche d'alra
garte le los prechèces sarelbero infrutlu es , ma perche in le risq ende tanta
granta diseas quanta e quella di rener
que prima de interèc.

as as so for rudice della mala pianta te lo for l'origine de la mala lamigna del l'aperare di Francia che adogpia, reca nocciole ombra a lutta la terra cristiana, tatto che ratamento se me ochiquita ce ne coglise, huco frotto que ci è l'a Magno doca di Francia o cene di Farigi padre di lgo hapito, primi de re capstago.

at the Man et le eran, franch, Lilla e Bruges cutta della brandra aurentera i the butte cert texturente larende re rendette de en en entere della denne et en en de la la chierca a ques chie lutte gendica, cosò à chierca a quest chie lutte gendica, cosò à

Dio — guigiare dal provenzale juliar, converbta in pla lettera ji na nipilitaran — i brancesi forano cacciali dalla Frances noi 1202, o qui pare chi ti al luda a modo di pendizione, a quosta cacciala

39 i Fronte e fust. Dopo la merte di Estico I nel 1060, tatta tra di Francia fureno o Esteri o Luigi.

31 nove lamente I trapeti sono la terra datastia che comincia con Ugo, specii i tanconigi

52 In antico tenevasi generalmente che Ugo Magno fosse Ogles d'un terrasa. regor ante di Lerchi, e di fiest arre lofatte tempenni Vissani dice" i Quest. Upfo data d Orliens, a per alcun a attive che furene sempre i suoi ant chi duchi e de grande lignaggiour; ma per 1 peu s. dice the I suo padro fue our grande e meed burgheso di l'arigi, alrali, di na same di leccai, ovveco mercatante di bestat ma per la aua grande receptata c potenza, vacato il ducato d'Orliens, ratespe upa donna, si l'ebbe per mo plie, onde narque il detto Up. 1 apri ta + 1 b 1%, cap 3 lacogo del a Laca . La casa d quest, Vilippi e La go e t ant che none oggi. none discous da un boccaro di ineggi » Ance Francesco de Carrara sel suo gooma lo dice - La cri tien etorica ha uggi ricerata raint cir una favula.

Quando li regi antichi venner meno Tutti, fuor ch' un renduto in panni bigl, Trovaimi stretto nelle mani il freno Del governo del regno, e tanta possa Di nuovo acquisto, e si d'amici pieno, Ch' alla corona vedova promossa La testa di mio figlio fu: dal quale Cominciar di costor le sacrate ossa. Mentre che la gran dote provenzale Al sangue mio non tolse la vergogna, Poco valea, ma pur non facea male. Ll cominció con forza e con menzogna La sua rapina: e poscia per ammenda Ponti e Normandia prese e Guascogna. Carlo venne in Italia; e per ammenda Vittima fe di Curradino; e poi Ripinse al ciel Tommaso per ammenda.

db. 54. Quando gli antichi ro della strpo di Carlo Mayno vonnero meno, fueri che nno randutosi monaco. Quastieno, dicono alcuni che fosse Carlo il Scoplice, il quale non già si facesso monacoma, per la sua unnità fuggendo lo unano grandezza, si ridasse a sivore o morte solitario nel castello di Peronno. Altri dicono hodelfo, si quata per sunta usta d'unon resignoso fu fatto decivezcoso di Rema l'Ottimo.

53. Exerndo stato eletto reggente, mi

25, 57 lanta possa Di amovo acquisto, tanta potenza per possessi unovamento acquistati

58 Dice esdeve la corona di Francia, perche era morto Loderico V. ult mi de' co carolingi di mio Agito d'Ugo Caneto.

GO to sacrate ours, la strepa evalu. Peopde figurat, le ossa per lo persone a la seo sacrate o consacrate, perché a re ren-uno consacrati per la santa unatono.

61 (3) Fino a che la gran doto provonante, il grando acquisto degli stati della Proventa, non rese la mia stispa prepotente o sverpognata, ella era pue potente, ma pure non commettera opera malvage — La gran deta qui accennata seno gli etati dapprema del conte di Tolosa, che andurono alla Francia poi matrimono della sea figlia con Alfonso frabello del re sun Luigi 1222), pascia quelli da Ra mondo Berlinghieri conte di Fraventa venuti alla Francia pel matrimonio di Carlo di Appio, altro fratello di sun Luigi, colla contenna licatrico, in tima figlia od crede di Baimondo 1253. Fergegao qui non valo ignomena decia vito origine, perché anche incario di san Luigi, primo ad imparentarsi con Proventa, eranu itais etto ro già comprima allo prime caso di tuttopa. Compa, ci li e O boch vo Luigi, che tanto temasti iditio ori o la fiede della festi casa di brancia caduta pur mai consiglio, non temendo vergogola?"

64 Li, altera, in quel tempo

65 per ammendo por fare an menda acerba ironia, quasi dica por emonfare un fallo, no commissi un aften mays ore

66. Usurpò la provincia di Ponth esse la Normondia o la Guascogna A ruia potano che l'occupazione di queste previncio avvenne non dopo, ma prima di quella della Provenza, ma la Nerezzalia da Fitippo il tolta prima a Giarana d'Inghilterra fu poi più volta poedeta e citolta, o acquatamente al tempo " Yilippo l'Ardito, loctire ase i antichi è vano cercara l'esalterra si virea.

67-69 Carlo d'Angro vommente Italias usurparo i regal di Poglia e Surdia, a per antono di questo fallo commune l'altro di far Corradine vistima della propria ambatone, e poi per ammenda d'ambedue questi falli fuce morre am Tommaso respinyendoto al cicio, decide

Perchè men paia il mal futuro e'l fatto, Veggio in Alagna entrar lo fiordaliso, E nel vicario suo Cristo esser catto. epolla grand' anima era senuta in terra. - Corradino, nipole di Maniredi, rimasto printippiero a la battag la di Tagliac 210 Inferno, capto XXVIII, v 17, 18, fo da

O avarizia, che puoi tu più farne,

Poscia c'hai 'l sanguo mio a te si tratto. Che non si cura della propria carne?

Carlo d Ang. ) nel 1260 fatto decapitare. - San Tommaso, andando al conc lio di Lione dienst che dal detto Carlo forso, per opera à un suo med co, fatto avvelenara per timore d'averle contrario si

soot desiderti 70 non morts dopo encoi, non molto

done Le questo g orno 31. 72 Cho un a tro Carto, ctob Carlo di Valo s, tragge fuor di Francia ciné osco de Francia, per far meglio consicere la malvagia sua natura e quella de suos.

Crò avrenne nel 1501,

75 To Seems overeito pare di Francia. e set i coa qualia lancia co la quale gioatro cruda, vale a dire col trad mento, e quella penta, punta e adopra cea , che a biernes fa acoppiare la pancia, vaotandola di danaro o dei ni gliori e tiadini - I detto car o fa da papa Honifazio VIII mandato sa firenze a e mesters, la pace, ed green con tradiments o frods, esinfsions ed incends, la scompigité maggiormente, o la lascib messo spoghata e distratta - L estito di Dante avvenno pr ne palmente per la vanuta di Carlo Valor a forward Sene arms to ant, VIII AN & - COR più consi e barunt u con transperento cava seri franceschi in sun compagnia . Ma Bonifario lo foral da danaze a di forza

76 78 Purede, da questa ena maleagra Improis non qua'uguerd ferra, bon at jus stack prossicer, ma precate e s topors. tanto a ful fou gravo e fanceto quanto più neda sia esperb a stima leggi estali perculo a tal a tapero Long orfatte fu per di eggio chia nato Cario sempatere perché non polé mai impossessatsi à al con parte, ed un ant co dice . Larfo renne in Toscata per pace, e lascipras gran guerta, passo in S cilia per guerra. e ripurt and ignos hiora pace .

19 80. L'aifre, con Carlo II figlio del g 5 nom nato Carlo I i thurs se da l'uglea, che già sect di francia, e cho fu fatto prignamero nel 1283 in tuttagina navale da Lugg ert D Or,a, ammiragl > del re Pietro d'Avagona, vegg o sender sua figlia Brate, co ad Arro VI da tetr por 30 000 ferrer, o second after per 50,000 tab attento pr. 150% the on parts il forta nel canto XIX del l'aradia. 7, 127 129

85, 84 Pascrathe has tratto a te la min stirpe in trod , the ama più i denare

cho i prepri Er i\*

85 81 Ed accorche sembri minore il male fatto e da fare. da sa mes diaren dours, vegg o si form so i g g i 1 co armo de rease di branca, entrare in Jia can, in Annent, & Creats ester cutto ,dat

Veggiolo un'altra volta esser deriso: Veggio rinnovellar l'aceto e'l fele: E tra muovi ladroni esser anciso. Veggio 'i nuovo l'ilato si crudele. Che ciò nol sazia, ma senza decreto Porta nel tempio le cupide vele. O Signor mio, quando sarò io lieto A veder la vendetta, che nascosa Fa dolce l'ira tua nel tuo segreto? Ciò ch'io dicea di quell'unica Sposa Dello Spirito santo, e che ti fece Verso me volger per alcuna chiosa, 4.00 Tant'è disposto a tutte nostre prece, Quanto I di dura: ma quando s' annotta, Contrario suon prendiamo in quella vece. Noi ripetiam Pigmalione allotta. Cui traditore e ladro e patricida

Techo capere), (attarata, no) r p chato, net ricavio ruo nel essemo porb res - Sciorra ("il mia o N garet, capitano di Francia con gente e fordere di quel a corsia estrarono addi 7 di estimplico del 1505, pur tradimento in Angri, e vi fecei per con oto Bristo III. Quan langue non a uno a Bir firo banti qui estudimento deplora i utraggio fatto alla acera persono di lan

86 un aitra veila . , der so, pe chè fa y flunamento insultato de capi di quel a

re- impresa

Ou moot ladrom appella il Posta i detti Scinica e Nogareto e di ce ester unesso, cerran, in muza di casi, perche il pontelice tanta a necesi i di quelli casalto che un meno appresso codo ne i otto de 1505, in di reserio

of number intoch and it octablen Edipped Bes ichautholy per one actions of the octable octable of the octable octable

93, 96. Col videre effettouta la sendetta

d.l. offese a te fatte, la quale manosa no tuo segrett gud u reade confecta o licia la tua gust ra puntince. Atta rella intella la tua gust ra puntince. Atta rella intella purza uni co estro qui espresso das Ponta puova e un derare le requenti parule di san Tou i 150, 80mma, "14. "Dio non si commisce nelle pene in quanto sono di do ore a le ane trealare, ma in quanto in no dalla xua prast esa ordinate."

97 102 Qui two rispondo alla seconda diautila di Danie, perche solo Tu queste degne inte einnarelie? e als dien uit eh to direct di queli unica Spasa De ie Spi rife tante il l'dore chi io facea Maria corride, a che la face revolucre a me per or una chiosa per averne qualche spirtal er Tunt e disposto & futte norfre prece Quanto et al dura, à ard naio e di specio per comune nostra pregimera e preditazione tanto quanto dura il gierne, ma quando es fa notte, en queles rece, en vece li lodari erempi d umittà e 1 5 bergith, presdiane confrario sucas ticor diamo cirmy cuntratt, ciou, i cast 26 decla cup digia - prece plur da a mo precet - annolis Cantano la librariti di giorno, e l'avarigia de notte co.1 alba I amore della sirtà, colle tenebre i error del male.

\$03 Pagmatione, cus la voglica cus quelle fa dei ovo fece traditore e lades e patterida legis uccise a tradimiento, per seu di cicchesso, 8 chro une vo, a march de tredono usa propria sorolla.

#### CANTO VIGESIMO. Fece la veglia sua dell'oro ghiotta E la miseria dell'avaro Mila, Che segui alla sua dimanda ingorda, Per la qual sempre convien che ai rida. Del folle Acam ancora si ricorda, 110 Come furò le spoglie, si che l'ira Di Giosno qui par ch'ancor lo morda. Indi accusiam col marito Safira: Lodiamo i calci ch' chbe Eliodoro; Fal in infamia tutto I monte gira Polinestor, ch' aucise Poluloro. 115 Ultimamente si gridamo: O Crasso, Dicci, che 'l sai, di che sapore è l'oro. Talor parliam l'un alto e l'altro basso, Secondo l'affezion, ch'a dir ci sprona 120 Ora a maggiore ed ora a minor passo: l'ero al ben, che 'l di ci si ragiona, Dianzi non er'io sol; ma qui da presso Non alzava la voce altra persona. Noi eravam partiti già da esso, 125 E brigavam di soverchiar la strada Tanto, quanto al poter n'era permesso; Quand' io senti', come cosa che cada, Tremar lo monte: onde mi prese un gelo,

Qual prender suol colm ch'a morte vada.

No le miseres e or, de non avere de le course puche assemble Histo doman les bes de convertire in oro titto le lectura, il cino clease gli ai conles a nora

"the class of appropria, control the capagnata città di section onde

off research tremprovers of profited.

If sides a diam a see mar a fi

reach centra il voto fatte di potenti,

in dia prezzo di un campo rendato,

in ces far credere a san fistro cho

a che ga offerana fossel ancera

and ma condicio occit alla ripro
reach dell' apostoro — Atta degi Ap., V

11. Se estero l'emandato da volcuco re L ve a pe terrasacionno, per terro i le la tempas, ra appena posto elepedo à 104 de, co eparte un nomo armato ra un cural che con e cater lo ribeta infacte. Nace, 11. 8

les. 115 El mismato per tutto il monte

getà i, nomo di Polonnestoro re di Tracia, che uce se Po d'iro son dir te, per runaryle il tri en cimingnatogli dal re Priamo indre di lor.

\$10 Moreo Censo, senatoro o generale romane, famoso por ricchera o marrira. Mer, in una apud sente e trarte e l'arte, I quale, travatune al corpo nul campio, no se cearen la lesta, a cui in hocca terraronto ora liquefam decen lo per erch rino. Hors dell'oro areste colo.

120 Ora con maggiore ed ora con mi-

424 123. Peraitri a lo lace i fuioni ciempi, lo chu a, la da no, nel giorno dianti non era io solo, ma qui da pressa era altra pursona, la quale, perché non al cava la vote, non poteva essere da lo lolesa Overero ma qui dappresso non era altra persona, che alessase la voce, sebnono vo ne l'assez più largi.

125 & ci soliceitavamo di percorrere e superare la strada

127 come core che code, cho sovial.

Certo non si scotea si forte Delo,	120
Prin che Latona in lei facesse il nido	
A partorir li due occhi del cielo.	
Poi cominc'ò da tutte parti un grido	
Tal, che l Maestro in ver di me si feo,	
Dicendo: Non dubbiar, mentr'io ti guido.	135
Gloria in excelsis, tutti, Deo,	
Dicean, per quel ch' io da vicin compresi,	
Ondo intender lo grido si potoo.	
Noi ci ristemmo immobili e sospezi.	
Como i pastor che prima udir quel canto,	143
Fin che'l tremar cessò, ed ei compièsi.	
Poi ripigliammo postro cammin santo,	
Guardando l'ombre che giacean per terra,	
Tornate già in su l'usato pianto.	
Nulla ignoranza mai con tanta guerra	163
Mi fe desideroso di sapere,	
Se la memoria mia in ciò non erra,	
Quanta pareami allor pensando avere	
Nè, per la fretta, dimandare er oso,	
Nè per me li potea cosa vedere:	150
Così m'andava timido e pensoso.	

450 Defo, 1sola dell Arc priago, che tremara e morevasi Latrea le chimo no refugio, a in lat partort Apillo a lia eielo, essendo essi il Solo e la Luna o dappor I isola per merito dell'ospizio, prù non at mosac,

156 138 Tutti dicerano lcome gli angeli mula nase ta di Gosh Crista Girea in excelses Deo, per quel ch' to comprest da funge vie no donde co pete intendere Il grido Il ashro J' un anuna è nuova gloria negli altissimo a Dio.

140. I parter cinè l'pastort di Betelemme. 141, ed et compiert, a inche quel carti. clob queil' inno, si compiù.

\$45 \$48 Non mat, so la ben di en pi ricordo nessuna igniranta, accourt agrais da tanta ansietà, in fece desideros fi sapere, quanta ignoranta ed anagetà -areams altera avere, pensando al tremier dal most-

149, 150 %b per la freita d'antal avente era arlito, osava, demandares d min fruca, no da por me poteva di çus tremore conoscore cosa alcuna,

## CANTO VIGESIMOPRIMO.

Mentro precedene per tretare di punte, culle si sale al seste girane, sono copraggicali la caura, per les il monte treme per care E suputo che quega con cul parla è tregito, gli da grandi dimestrament d'affetto.

> La seto natural, che mai non sazia Se non coll'acqua, onde la femminetta

e-8 Il natural des derio di sapore, che l'acqua simbolica, card della sappenia non si sama mai, so non in virto di quel- procedente da Dio, della quate la toma

Samaritana dimandò la geszia. bli travaghava: e pungeami la fretta. Per la impacciata via, retre al mio Duca: E condoleami alla giusta ven letta. Ed ecco, si come ne serive Luca Crista apa arve a' duo ch' erano in via, Già surto fuor della sepoleral buca, Ci apparve un'ombra: e datro a noi venia, 10 Dappie guardando la turba che giace; Nè ci addemmo di lei, sin' parlò pris, Direndo: Frati nues. Dio vi dea pace. Noi ci volgemmo subito; o Virgilio Rende lut'l cenno, ch'a ciò si conface. 15 Poi commeià: Nel beato concilio Ti ponga in pace la verace corte, Che me rilega nell'eterno esilio. Come! diss'egh; e perchè andate forte, Se voi siete ombre, che Dio su pon degni? 2) Chi v'ha per la sua scala tanto scorte? E'l Dottor mio: So tu riguardi i segni Che questi porta, e che l'augel protula, Ben vedrai che co' buon convien ch'e' regni Ma perche lei, che di e notte hla,

pamariana domando a Geaucristo la grara en travaciara oc. — Le parole di
tenen trado soti queste e chi horreta
der acqua chi en gle daro, uno arche to
inete so » E la doren soprimae « l'ame
ma. Nynore, di cotest ai gra-prech so
non abbia più sete « l'och 15, 15. — Acti « Tint gli nomio naturalo ente
des derado di saperi » Ma ti torta dien
cle la secura unasa non è ai aixa, se la
derina grassa non ei suggiorga.

t 6 L solicularami la fruita d'andar dietro ol min Daca, per quella ria imparenta dalle anime assenti al suolo, e condoleana in redere la loro giusta punatione.

n apparer a des, apparer dopo la sua resurranter a des des pels Carones o Choraco che autarano in London, Loco Sh

41 Dapper, a terra

\$2 No co accorgament do lei, simular commencia a gariare — Sea à apocopa de service

13 Frate miet, fratel : mies.

15. ch a erd a con'are, convenients a

16 to Far Virgil a compete Neil adunance de less the toch in pare in earage corfe ; and the parties forms che me tilega ist I mbo eternas vir.

to from fare ego commissione quello apresso has tente, genn qui stratezo cosa como como des egos e puede anexam ferte al ra trata tente temperatura e parte e frattanto na prose-go anua ad andare apos lamente.

25 ele le, en una deput, che bio non dopo i amportere sa se cieso 24 f.b. v. la cutanto pusitio su por

questo mente, chi è aca'a at corta!

de quali a bante se restavano ancora tro.

Es que la che l'a di o notte è la l'arca factose che fia le stame della veta di cascun nome tran questi ses fazione ser menti sel pronomo fei è ess afferna lo pon potera usare nel cas retto sebbene ne noster antichi se ne tree ne non pochi casuni thi, a.s. di quell'ar isso potrà al itare i altra icanose Ma co- cate, ma paccho colti ".

Non gli avea tratta ancora la conocchia Che Cloto impone a ciascuno e compila-L'anima sua, ch' è tua e mia sirocchia, Venendo su non potea venir sola, Perocch' al nostro modo non adocchia. 20 Ond' io fui tratto fuor dell' ampia gola D'Inferno per mostrargli; e mostrerolli Oltre, quanto I potrà menar mia scuola-Ma dinne, se tu sai, perchè tai crolli Diè dianzi'l monfe; e perchè tutti ad una Parver gridare infino a' suoi piè molli? Si mi diè dimandando per la cruna Del mio disso, che pur con la speranza Si fece la mia sete men digiuna. Quei cominciò: Cosa non è, che sanza 60 Ordino senta la religione Della montagna, o che sia fuor d'usanza. Libero è qui da ogni alterazione: Di quel che il cielo in sè da sò riceve. Esserci puote, e non d'altro, cagione. 45 Perchè non pioggia, non grando, non neve,

26, 27. Non gla area ancora tratto, titindo festo da litare la recorcia a, cienfiale tutto lo atame, che cloto, l'altra Parca, impone a compila, colleca e, perche ata, unisco itulia i rea di l'achest, a consuno, per conte di ciocciadino.

24 cercento corella La apune, perché talle create da Tho, son sorelle

20 Perocché, essendo ella chiusa nul curpo, nun ntende na sedu como nue, che siamo puri spetti

31 dell'ampia pola B' Inferno, del Limbo, che forma la bocca, o i colcata del l'Inferno

22 per mostraegit, per essergi gouda e marstro

33. Fin down poten essergh guida E secondo l alles rea, fin lovo poten e megero la secenza umana, po ché n egolio e, com abbiam detto pià volte, simbolo della cenera imana.

35, e perchè lusti al usa, o perchè intili gli ap esti, che a ma per questo mente, ad una voce, o un eme

To Parvern pridate infino alle radici

37 39 d mandondo, facendo à cod o tel domando es mi die per la ceuna Del mio cieso talinuale imbrecció nel cui o deside rto, the soluments colla speranza di en sere appagato sa mio sefe, la mia besna di sonne di fica mia dicana.

disapere, si fica mendiquan trengan la 40.42 Non vi fosa che il aunio monto provi, la quale va senviori e, fur dell'uso fi, ju berramente i tuli aqui avviene fuor dell'uso five un conserve la religione fie la montogra per il surl'amonte fineste, VIII, 347-350 a fun tem rell'gio paridos terradat agrestes finalogo per il surl'amonte fineste, ville 347-350 a fun tem rell'gio paridos terradat agrestes finalogo.

43. Questo Inogo à libero da 271 a bran na , diferentemente all' empleo abinto dagli uomini Ariatotika 43 terasione e un immiliaria della malica.

46, 65 Contro ser Prodo occore en que de ser, e acon d'actro, ed intende tiut pac esser et causa d'atteraismo per quelle che de ciclo ricere in sò da sò siesto, e apar el altro arren mento qui por essere cicas d'alterari mo per la anime, che parçam salgono al celo, e non per altre arrennente — l'no acche disteraimente l'accione de l'un productione de l'un productione de l'un accione de l'un acci

46 grando, grandine, dal lat presse

Come fu al peccar, pone al termento.

47, 48 Non cade più su della piccila scal tra di tre grad no ave è la porta del Porgalerio, perchè cire di questa non sale la sfera del aria ne la quale si formano tutte queste a leria no.

439 non paide nite appariscono.

50 34 or coreserer, or ampossive, now no tamper, at the de Temmante value at vivo me acceda con, che de la net, altro con et ra, a vento casque rentrade muta tamp une ndo 1 apposizione fol School ado, menapperera il encono, campiata narcotta eno era secondo la favora della di Tammante.

Md Secco export Aristotilo listingno l'uno le vapore dal secce dal unido la pieggia la unese, la grazid ne l'i tu pianta e la beina dal secci il sicte, so à sipore a title, e so è più à sto, il fer-

rem to

53. ra' or puriet, che or ora nomica),

cine of r 44

na (two sta l'angelo, sicario di san Distro Difeno, cubi il, vi tia fa pieto di san Pieter ledi arche Porgatori, anto fil e toda ing

as theo id assi , a gra de' detta tre

sotterrance turne engine des terremite

38. Termaet in quatto monte ve ha lee-

50, 60 chi rurge, riguarda la ao ma giarcol con el la lermo n'o melo, come rocloras, possesse, A do l'esto en podi che el mucoro dello riguario allo sito un no lo qua uno parte del personallo gialo che usono si mettuo in a sesso il curl. Per same de por na melo el mesto de curl. Per same de la mesto de curl. Per same de la mesto de la curl. Per same de la mesto della mesto de la mesto de la mesto della mesto della

of 63 th to p one purposition lell extends to eight a distribute of emergence to the end of the extended control of end of exacts and exacts and exacts and exacts a market to all exacts and exacts a

Ed io che son giaciuto a questa doglia Cinquecento anni e più, pur mo sentil Libera volontà di miglior soglia. Però sentisto I terremoto, e i vii Spiriti per lo monte render lode A quel Signor, che tosto su gl'invii. Così ne disse: o però che si gode Tanto del ber quant' è grande la sete, Non saprei dir quant' e' mi fece prode. L'I savio Duca. Omai veggio la reto Che qui vi piglia, e come si scalappia; Per che ci trema, e di che congaudete. Ora chi fosti piacciati ch' io sappia; E, perchè tanta secoli giaciuto Qui se', melle parole tue mi cappia. Nel tempo che 'l buon Tito, con l'auto Del sommo Rege, vendicò le fora-Ond' usci 'I sangue per Giuda venduto, Col nome che più dura e più onora Er' io di là, rispose quello spirto, Famoso assai, ma non con fede ancora. Tanto fu dolce mio vocale spirto, Che tolosano a sè mi trasse Roma,

einstra - Alle leggono contra roglia, e aj agano contro la roglia, che he l'an-ma de autre al cacio

65 per mo ora soltanto.

as a, miglior stylia, di migliore abi-

72 Il quata lo prago cha prestamento

75.75 E purche l'immo tanto si com place d'intendere quanto n'e grando il su desiderio, non siprei d're quant'es n'fore l'imm pro con quelle sun parolo, che appagatono appiono la mia trama di sa, ro

76-78 Omni per la bin parele veggo la capione che qui vi tien legati con rasse-

gnaziono, e che è come s'à desir'at milento di sud stare alla di sina a merita e si qual mode uscile dal ca appro o di le, ao i, cioè, per la pierar inno escritarespo per qual rapino qui marita i transcrip, e di che rosa ve ratto, per a sieme quardo gridate. Flora care ra

70

at nells parole for per mesen the top parole my copp a, so and capaca, a lote da

NISA Val sempo che il huon Tito con l'ant. di tro, distrupped di Germana me, rend co le fora la ferrie, dal qual nase, il sangua di Gesti Cristo, vendur da tiroda.

85. Gioc, col nome di poeta.

87 ma non con fede ancora, ma non per apeo calla fede cristiana

3x fanto fu dolor e dilettom il ros canto Not Conv lo chiama desce perte

39 Toronano credevano gli ari h elsere ntata Papino Niano, ma rerar elle egli era napoletano, come si ricava da tib V della Seise, altra opera di a ri trovata solo nel accolo XV. To marun altro Stateo, poeta caso pure, macon

Dove mertar le tempis ornar di mirto. Stazio la gente ancor di l'i mi noms: Canta, di Tabe, e poi del grande Achille; Ma caddi in via con la seconda soma. Al muo ardor fur seme le faville, 93 Che mi scald'ir, della divina fiamina, On le sono allumati più di mille; Deil Enerda dico; la qual mamma Fumuu, e fummi natrice poetando: Sanz' essa non fermar pero di dramma. -5.3 E, per esser vivuto di la quando Visse Virgilio, assentacet un sole, Piu ch' 10 non deggio, al mio uscir di bando. Volser Virgilio a mu queste paroje Con viso che, tacendo, dreea: Taci: Ma non può tutto la virtu che vuole; Che riso e pianto sen tanto seguaci Alla passion, da che ciascun si spicea, Che men seguon voier ne più veraci. Io pur sorrist come l'uom ch'ammicea 110 Per che l'ombra si tacque, e riguardommi

Negli occhi, ovo'l sembiante mu si ficca.

Papinie, si bene Surcela od Urselo chia Control.

to You sempre de brure ma talcoltà of the st connected to perfe

'22 grant & Arme E in Veget ved in Manuel Arbeit Constitution are il i i perma da beiro dei dopo la ment of Triba

-S I y Da mar I g. 1905 11/13 C fg apply there to promise out the ente

84. S. At mis antir pastice - Vigot 117 1 + 12, 1 0 D. . 1

in Inferno, canto i O degle altre poete.

Inche 7 38, in qual fames mamera la qual-

the forma per fact mit dir vat [ 11, e famme sufrice guelande eit fait fa to e to us uf ten poetare - Excide steen not a center

37). Next aver i nuchos ad casa non want out errest, cententa the fosso di GAUDA TH [ I I

two do not mondo

101, 192 Annmuert reidt allen en girb and a reason bear to the and togis questo es in del l'argaterio parate parate, che statue e escore sarebbe una stelta bestamm a pon e attro che un'appetate content in all estas asma di Sixero per V'es 1,1.

506 Can was an late ofte only so. - ete fecendo dicea, che unche senta garlare decra.

1000 ld virtu che evote, la rafontà \$16 108 Teremech il sine a if ; into de a male l'une e l'a teu at apre de crisate che neg i com ni f più cerect, cor no pie aporti o consert, me o biter icono la voluntà mete aspetta il commer della , tonth, per except st.

I repetito sensit to A pass ope. . 179 In pres apperts a americo, nonostante , I do a a la Virgil a, servis, como 1 a re ammices, che iltre i fa cer no Ammerene and a part leve, ma sormon negotiering dag ie edieb vog ginintegarn com

press se S. mer . Ogni mits dol-

gis weth

tit haply moch , and I' affette delt' 2same at a talese Not Cone to III, B . I. at the I month out and . with lanto mai festa che consiscer il o n fa rea presente passione, chi ben la mara e

DEL PURGATORIO	
Deh se tanto lavoro in Lene assommi,	
Disse, perché la faccia tua testeso	
Un lumperguar di riso dimostrommi?	
Or son io d una parte e d'aftra preso:	115
L'una mi fa tacer, l'altra scongiura	
Ch' io dies ond io sospiro, e sono inteso.	
DF, il mio Macstro, e non aver paura.	
Mi disse, di parlar; ma parla, e digli	
Quel che dimanda con cotanta cura.	LX
Ond'io: Forse che tu ti maravigh,	
Antico spirto, del ruder ch'io fei:	
Ma più d'ammirazion vo'che ti pigli.	
Questi, che guida in alto gli occhi mivi,	
E quel Virgino, dal qual tu togliesti	1,03
l'orte a cautar degli uomini e de Ibi.	
S'altra cagion al mio rider credesti,	
Lasciala per non vera; ed easer credi	
Quelle parole che di lui dicesti.	
Gia si chinava ad abbracciar li piedi	153
Al mio Dottor; ma 6' gli disse: Frate,	
Non far; che ta se ombra ed ombre vedi.	
Ed er surgendo: Or puor la quantitate	
Comprender ach amor ch's te mi scalds,	
Quando dismerto nostra vanuate.	12
Trattando l'ombre come cosa salda.	

412. Deb, cost to possa conducte a twon fine to fat easy of the day of the wings of diment. If we e part e la 1 privativa

\$15 festero 1 stess cho trett rin till d'una parle e d'allea erne, da l'a-

gilio e da state .

117 and to sospice nel contrasto mere: m, trovo, volund Arre o ch in face a o revandomi stusto ch + garit, e reno soleto da Virginto, quantitad e la non parti Purg , NS, v 157 1.9

118, 119. Contenter. Il mio Nacetro mi diare. De pure, e non axer osura de partare - ma paria e digit. Stepute parta e di per vincere il ritegou le D. te mes gogli dal divicto facto v 174

124, guida en a la git verbi mire, e pe, mi gatda a vedure la vetta del mente 123, 196 Dal qual fo loguerte, in ap

prendes. Freie a cantue, a canture to lamente deg annes e depti fin

13 13 of com code et . 1 1 pe del mi sorrifer cado ca co ta quella parate, et . 1. 2 rest 2 1 FE penyando mas chi re finan press to

15. od aMeacetar to provide the percha n segno de grand com . - Star n ama e onor i in Yere Il suo era vertabore alla fode (Canto XV) 4 456

451 ell'a te un traifa che per te m accent to

1-5 diemento contra yantfale, d met. che no samo ontes vare, inte - Drivento - da d'ementipes che co e sciares cader data mente dementerer

191 come cosa salda, co ma fempre 67 solule

### CANTO VIGESIMOSECONDO.

Mentro malgono, Stan o dichiara a Vingilo cho, non por avarita ma perprotigalità ha disolto svar l'angan ste una qui atrigianne o rome, centrer tin al citi ania par la ma trep lette à contigne and partire lette delle mallimete tempo no. I rori quarto i or frattar! I Piet, and I passo dell'esta a fatte a una passo a festra, is dell'esto an a boro pieno di passe oforcos, dal qualo muserony vots, cho dicono resumb di temporates.

Già era l'angel dietro a nei rimaso, L'angel che n'avea vôlti al serto giro. Avendomi dal viso un colpo raso; E quei c'hanno a giustizia lor disiro Detto n'avea besti; e le sua voci Con situant senz' altro ciò forniro. Ed io più lieve che per l'altre foci M'an lava, si che senza alcun labore Seguiva in su gli Spiriti veloci; Quando Virgilio commend: Ar. re-10 Acceso da virtà sempre altri accese, Pur che la fiamma sua parerse fuore. Onde dall'ora, che tra noi discese Nel Limbo dell'Inferno Grovenale. 15 Che la tua affezion mi fe paleze, Mia benvoghenza inverso te fu quale Piu strinse alcun di non vista persona:

4. Omeitendo de descente la ma salita dal quento al sesto girrore, il forta qui de paria came di cosa più associa

# L angel , the co avera admirable

de l', fattem, pri ort à fronte co 'a pu ta de l', fattem, pri ort à fronte co 'a pu ta det a spada , ed à per cro abe lo d' co un

2. Se record sid che il Poeta ha detto

al canto IV, v 88 o seg ; e anche al canto XII, v 116 o seg — Le autes (mr.) le altre aperiore con sono lo male. Por satono, cinto XII, v 112 v 14, juanto son davirria que o foci Itali informa il v

8 selore ful at la lat atte

5 gle Sgerefreelori cont Virgilio e 512-

10, th Amore access do with 30 non fit access the sample of order mainties of the name of the day no personal the discussion.

12 paresse faces, apparitise foorl, at

to O seases their pass dipo Statio, and dissist the visit and the letter for the later of the letter of the later of the l

to 17 terminara Soura a Bero schera a promission de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania de la compania de la compania del compania

Si ch'or mi parran corte queste s. .! >. Ma dimmi; e come amico ni perdona Se troppa sicurtà m'allarga il freno. 4.7 E come amico omai meco ragiona: Come noteo trovar dentro al tuo seno Luogo avarizia, tra cotanto senno, Di quanto per tua cura fosti pieno? Queste parole Stazio muover fenno 23 Un poco a riso pria; poscia rispose: Ogni tuo dir d'amor m'è caro cenno. Veramente più volte appaion cosa. Che danno a dubitar talsa matera, Per le vere cagion che son nascose, 30 La tua dimanda tuo creder m'avvera Esser, ch 10 fossi avaro in l'altra vita, Forso per quella cerchia dov' io era. Or suppi ch'avarizia fu partita Troppo da mo: e questa dismisura Migliaia di lunari hanno punita. E se non fosse ch' io drizzai mia cura. Odand' jo intesi là dove tu chiame. Crucciato quasi all'umana natura: A che non reggi tu, o sacra fame 43 Dell'oro, l'appetito de' mortali? Voltando sentirei le giostre grame.

18 mt parran curte querte scale, por il piacero della tun con parti.

20. m actaega el feeno i fire schielto 22., 23. Vedas, più se to at v 34, 32.

24 per tun cura, per tun d' genera o giral revers pel tuo cenno collitato da atu a consti

wil conno, segon, d mostrazione

31, '2 halva d'une le macretta esser tuo crester, mant fino avvino, tu vo oct l'altra via sea tiebo esto, fesse per avera trovato in quel prone, ovino era poc avez, ed ovo si purca l'avantes.

27 56 Of supposed and sufficient of the policy and, equated familiared equat of consesso, et highests per a property and the major and the major and the major and the supposed per a property and the supposed per a policy and the supposed per a su

o mala; cortegno, quand so interes quel

parso del I bio terro dall' Runde, il i ut to, quast see parto call' mm a name esclam A che u n pri di sectioni mercul e fino follono, l'unpe the source taken, to are the for TO DE to 1 grat grat, protect, le c' g atr. fra gie tvari ed i ge dagbi. -De taus ma cura, tallerers ,' ... tugno, correspondomt - charge since ciare exclusion. A the way of date, con urre, frangortore for 1 2 . reggé less so s'irs, e aver, reven the too my to man earth as an all co-land's, a to be mortalis of secal. . Per que . , are non trace speed " eer, dat tal saire e pet to ce err cro to voca some had a grown decrease the restort are a pr brees attalert in sete de score of white there , and the last of tertains been agrees the P

ole f. Matio remorrer in quelle S & cuts of "th perchits lamed to sport to be au metafiteramente per ni-

me ils pentere, me pentol, mi

Dine sceme bede it early bill. Table wite & leaves it is some at his well de del grad tro 1 > 1

Ber i grantete ichn lagt idiga the language georgest prbaselight, per view of the desire of a nine Francis du la la la la la The second section of of the ampere grant to the the property of the property at mar e on it wille a par spedi appenta, e 3 10 21 DAZ . 10 4

for the traction dute. Demile the agreed and negled to at any other names of he freezes some la parigulata . Miles du aus serte In 11 see with the epochate plant

55 5" this manner it de Telle fo to cantain la confe jugna le 1 18 716 ditional ptier F 1 ce ale exi one I d plug fruitsia come b of a cant re decia bucultea, o ais do voras pa-2, 7,1,

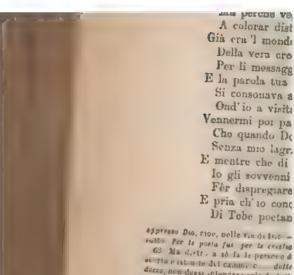
Fer 610 che la Masa l'ho va teco 11 toreas or a accommande no bio were, have nd e, for lo frem jorten, la quant sentend der e certaine papane Cas. Stare la mio a e grie , o fel pe ma, 1, v 41 gurm pr us heroum f lio dates?

tel Lu fe la fece er at ita Sart Agostine at the true of some tere title, to non presuppusta la fede .

61 goal No e, o qua candete, qual tump epicate, o pris the tre con, it steneore ron, to tols .. Ja e tencire del gentalit simo - Il Sant simbolo de la grazia dir un la cundent le da per ens un una

to decire of Percales is vere? Anti- 4 sic l' ro , camin ac l'

til ter bain a bere fin dapprema foste came och ic dear taxat porta, e per ch to con occasi il sero frio - cereffe nate. -



doces, nen deest intendere solo di dotte 66, til 1,62

70 14 S. no e rerei de Vergelin, Bel. · Mass - a anti- a and rum noso, ord, Jam red tot V er rede et Satisf regula dans north a group com dess Liter a to a Cornta , r for a, t alta da" br. s art ans, e will came on borg to a has its Set he o di P. toho ma t perition, stall and of a greate part Al they of maron cle foreign, consist dis Hediotice E. brote may be the aug Mutto la infundesse in questo sanso.

CANTO VIGESIMOSECONDO.	395
Ma per panya chiuso criatian fu'ini,	155
Lungamente mortrando paganesmo:	·
E questa trepidezza il quarto cerchio	
Cerchar in fe par che'l quarto cente mo.	
To dunque, che levato m' hai 'i coperches	
Che nascond va quanto hene to dico,	846
Mentro che del saliro avem sovercino,	
Dimmi dov' è Terenzio postro antico,	
Cecilie, Plauto e Varro, se lo sar;	
Dimmi se son dannati, ed in qual vico.	
Costoro, e Persio ed io ed altri assai,	100
Rispose I Duca mio, siam e-n quel Greco.	
Che le Muss lattar più ch'altri mai.	
Nel primo cinghio del carcere co co.	
Spesse fiate ragiomam del monte,	
C'an le nutrici nostre sempre seco.	105
Enripide v'è nosco, ed Antiferite.	
Sunomide, Agatone, ed altri pius	
Green, che già di lauro ornàr la fronte.	
Quivi si veggien delle gent; tue	
Antigene, Double ed Argua.	110
Est lam ne al trista come fur	
Vodesi quella che mostrò lamyor,	
the creation round, the fri, the fire the a fire, nel fire	10 -
the tracking to may the fe to the true the true to deliver	

" . s tempo fagendo d'esser conclusively or any patience ap-

Teras corrende gab de gat-

T. 1 mi che su bai arrat. di County of the book of the a che un ber el sa la gradi to the first which was do the in

to at any officer a store was 50 to 120 to 12 to 1 note tast. Sir I to the same of to be your a street attended to I said tur be a retaine. the state of the contract

to coal uses the jude contrada, the

an part french to the time the transfer of the transfer and of the

In prime corchended picary in

view to every co. X, v 38, 50 No see questo itera a in are tut

foa fin de minte of Jol Parnaso, tro sere, co an er o la Rase, mitere di tidia ambitus

19, 37 u + ansco, ser on no Sursy s'e bre ; occtes Ant-fente , n-'a set at I ere Sm i deal Agglane, a tre an are Ner colo recon d dut exter leg, n. Anaireonte gricu profe m

per . I Down parone fue In to can tate r to let to a me to berte, m vigate a tangene to a 1 Est per to da Tota Deal et . a d turner se deal te and alter figure alter figure I bu as maple I be des ed lement, In a unet man bit te, en de Tete, a de to ca ada sa pe ta da Tides la In the self test too principle sp sh

11. And to water of looker, Bales d, fal r d einte ito a bleust a at the in cate and the nickno a letter. our name Lingia . + stee for propada to all a rendella a Louis on Nested Jal

Evvi la figlia di Tirezia, e Teti: E con le saure sue Declama. Tacevansi ambodue gia li Poeti, £15 Di unovo attenti a riguardare intorno. Liberi dal sahre e da pareti: E già le quattro ancelle eran del giorno Rimase addictro; e la cuinta era al temo. Drizzando pare in su l'ardente corno: 1.95 Quando I mio Duca; lo credo ch'allo stremo Le destre spalle volger ci convegua, Girando il monte, come far solemo. Così l'usanza fu li nostra insegna; E prendemmo la via con men sospetto, 205 Per l'assentir di quell'anima degua. Elli givan dinanzi, ed io sole to Diretro: ed ascoltava i lor sermoni. Ch' a poetar mi davano in lletto. Ma tosto ruppe le dolci ragioni 130 Un alber, che trovammo in mezza strada, Con pomi ad odomr soavi e buoni. E come abete in alto si digrada Di ramo in ramo, così quello in giugo:

quide ebbe a traderr un districto chiamanto (if the field to have a receptar most are og Arabel representation of losperse homes en fig. d. les ta d' foucce du lighter, and ANY of the

415. V analytical literation Dates.
douts de lectro et a ma Mario
g à redula nell life a cont XX s 22
a seg), e en à Tet, da marte d'Act a

614 E Pedama I me t r ll , f. a do I come to e d Serro Veda Infernacapte NAME v 422

117 Liberadal a respector area (r. to di salare la acada e libera da pareta, dalla pareta e ajende fra la quin cia acada, la acada e les osa

\$18 120 L s her prince qualter Ore. del geston assan fan en interaction in la questa pra atawa al fan in del carro so lare, derrando en a la larenta la larena del a one stasso, a agratir des gresa. Anche nel XII del lega a spista de viente che toron falla sessa del dia a una de testa a Dressando en ao per sal renero II meredanno.

121 125, le craio che, per grane il monte, di converga vina viro teorolo la spalla dostra volta dallo cieta due il t ser, come alamo stati solici fare me';

il solici Soli etc di il solici
tando la destra spalta et colora d'im-

tal f minnes tel v tero .. if re ...

the ferri strary let rehamant the same lee of the same lee of

( Direter o per modentra, o per 's

the me durant tale tette, mit are, at tare of the monte, i'm dat in a containe of the tare of the arbed of gone Footh, e maintered da lare of the monte of the impart da lare of the tare of t

the Ma test interruppe e dals res narrote regresses a tre votte in trade in plate seems

fill constructed a mass attacted 425 to 4 h. come labets on the dependent of the construction of the const

150

Cred' io perchi persona sa non vada, Dal lato, onde l'cammin no tro era chiuso, Cadea dall'alta roccia un liquor chiaro; E si spandeva per le togrie suso. Li duo Poeti all'alber s'appressaro: 140 Ed una voce per entre le fren le Grido: Di questo cibo avrete caro. Por disse: Più pensava Maria, onde Fosser le nozze orrevolt ed intere, Ch'alla sua bocca, ch'or per voi risponda; 145 E le Romane antiche per lor bere Contente furon d'acqua; e Dann llo Dispregiò cibo, ed acquistò savere. Lo secol primo quant' oro fu bello;

E nèttare per sete ogni ruscello.

Mèle e locuste furon le vivande.

Che nuderro 'l Battista nel diserto;

Per ch'egli è glorioso, e tanto grande,

Quanto per l'Evangelio v'è aperto

Fe savorose per fame le ghianle,

the circle dal hate amounter, oviera if

the per is fo, he sweet in par in for it is quell astere, senta tenire in

let preste earo, arrole carretta, ne an exercis, a pena del a gotes tà, di cho per pengate.

"At the Maria Vergino allo i ese di marchident il sion at sar divin Vie più siara a che più le norre riu mano qui arada e compit il qual o che procisiona mangiare, si a atta son focca, a finale ora estgoris per coti pirati ceta fariare a pri titt y 39 Muta e tampia dalla Chiesa come arabicata ti peccarere

this to Bessure anticke Valorin Hassiall a the laws rome of two of to no agentu, percho in qualities reference ton endorseria of Hoseta dice anticke, perche por a' arres recho per tor bere, per

146 (47 h. I give no pert to be melle to mode of the decomposition of the linear of the perturbation of the linear of the perturbation of the linear of the

1.0) Fo the rose per fame, ee in p el tempolation fore parer apprilate, than do, e la soto fee parer antare la equa Noti o pel feire che ton a than a ana no se ou va che per bisogno o ben gia

Ald San Marco 1, 6 . Pascovari d lo-

the provide Milita , NI II . Non-service trained to deceasing the grante of theorems. Batheta .

151 v' ? aperlo, vi 6 fatto manifesto.

#### CANTO VIGESIMOTERZO.

> Mentre che gli occhi per la fronda verdo Ficcava io così, come far su le Chi dietro all'uccellin sua vita perde, Lo piu che padro mi dicea: Figl., e, Vienne oramai, chè 'l tempo, che n'è imposto, Più utilmente compartir ai vuole. Io velsi'l viso e'l passo non men tosto Appresso a Savii, che parlavar, en, Che l'andar mi facean di nullo costo. Ed ecco piangere e cantar s'udie. Labia mea, Domine, per meds Tal, che diletto e deglia parturie. O dolce Padre, che è quel ch'io odo? Comineral to. Ed egh.: Ombre, che vanno Forse di ler dover solvendo 'l nodo Sì come i peregrin pensosi fauno, Giugnendo per cammin gente non nota, Che zi volgono ad essa e non ristanno; Così diretro a noi, più tosto mota, Venendo e trapassando, ci atamirava

D'amme turba tacita e deveta.

3. N exception the appeals of allow the friends of the date of allowable the profession of the control of the c

the power of grant of a more case bette telebre, in creto de nor percental of the Politore, a de the rath a last procus telebration, a de la steam che Agrado, order persona che pomo o power, varo è su se po.

5. the n'd emposto, the et e associato per exister queen longh,

6 Pre utcomrate can più ditigonto cura. 8 Str. 2 cos 1. appresso este, par-

furis per uds, parturd 9. de musto conto de rossuon fat ex.

41. Damine, cabia mea apersea e il reiso 47 del S. n. 30 de ceour, ce a e art and de celos, cha aperes la becca alla ghieternia, aperela rea alce ted del Signoro the direction dopies Detects dat an an distance of a store dopies della messara portaria della messara data della messara data della della

2

48 Form sensitiondoss dal debita L.
p. c. los cultors precest o a significant of the loss precest of a significant of the loss of the loss

1. person, percha totta intenta al lare

17 grognende, rageraugende.

fo profestumoso, , atomossa, suo

of, furth facile, the [mill 22.22 and laws, therefore to perchapte a cantato a contato a carta of a

Negli occhi era ciascuna oscura e cava. Pallida nella faccia o tanto scema. Che dall' ossa la pelle s'informava. Non credo che così a bureia strema 25 Erosiston si fusse fatto secco Per digiunar, quando più n'ebbo tema. lo dicen fra me atesao pensando: Ecco La gente che perde Gerusalemme, Quando Maria nel figlio die di becco. 32 Parean l'occhiaio anella senza genino. Chi nel viso degli uomim leggo Omo, Bene avris quivi conosciuto l'emme. Chi crederebbe che l'odor d'un pomo Si governasse, generando brama. E quel d'un'acqua, non sapendo como? Già era in amourar che si gli all ma. Per la cagione ancor non mamiesta Di lor magrezza e di lor trista squama; Ed ecco del profundo della testa 40 Volse a me gli occhi un'ombra, e guardò fiso;

22 24. Negti veeht varura e eara carls pribiases matientierati . e trafo se ma ec, a tanta dim on to di carne che la gales prendera forma dalla oma Littera do to fame Or. 1 . Melam , VIII . GAVA lumera jat or in ore 1stra enter per quan spectars ascers possent Il us sub herers sortahapt arida boot a . ta . 1, 6. · Adapted the the district of the

23 27 Non credo che briestinhe per cause del dig me, si forse redetto cast serso e noto conta puda pet e ceros que l at we , quand, constituate out to clanthe sale and for the se di digrithme . Care, dean le farancielle, a. . . . L years to do la lieu access a tipia fame, the consultations as stated to be to Is any the state of the state of the stere the Ed, VIII algre and miss personer some seta, it .

2) be. Lee qualif con enter in grate oh ca the fe top rest and the last ture management Ma age a fortage tor a tana restadarel e casalle alaise. tolege diesta a promotion to st appears to the office of the sense A 1 s to fee fax a thinker a total the nation to be a second to superior he bed as I all to you a you a fine t

31 Le raugh denn ocebi pare he un

la d'ede foisero state tita la gamma incustinates; pule le put, le crane than a derive a he are so to teraha

23 22 See you to be a percent alcount cha at ve, , at sa s g i della lettera II, fra le gambe de la quale siaco frappiso det U only la cus Ome I die the on ge occh . I M t imasi galle er, in e in naru Queile begin in . I am galide bo a boll. scares is possible to be the cho to gard intro me onto the et sarable co neacest I came

34 36, tantonic, ed lotente Chi ereferelie non sapin o come a a sapend e 216 co arrespa, che a dor d'an pome et il carter ! en acqua, il parrendine e a cult Casser . tanta . . 1, fass que in at. the general brane, subsect a bea un reene et appetito? - como come, d dur fat gurent e.

31 19 Catt, w. id intendi, G.b. per n to esserbit arresta arra fista la capitat to a har magnessa e do me fruits squares odellalar pe le c a c and ta err te am marar to ha stark attento e ; cho de tra ray . A, e car so de sapere che se ple oftens che casa a's rea in table alla-

u. Lie occo dal frado della caretà de tia 01.21.0.0

Poi gridò forte: Qual grazia m'è questa? Mai non l'avrei riconoscuta al vien: Ma nella voce sua mi fu palese Ciò che l'aspetto in sè avea conquiso, 63 Questa favilla tutta mi raccese Mia conoscenza alla cambiata labbia E ravvisar la faccia di Forese. Deh non intendere all'asciutta scabbia. Che mi sectora, pregava, la pelle. Nè a difetto di carno ch' io m' abois: Ma dimmi I ver di te, e chi son quelle Due anime che là ti fanno scorta Non rimaner che tu non mi favelle. La faccia tua, ch' io lagrimai già morta, 24 Mi dà di pianger mo non minor doglia, Risposi lui, veggendola si torta. Però mi di', per Dio, che si vi «foglia; Non mi far dir mentr'io mi macavaglio, Chè mal può dir chi è pien d'altra voglia. 63 Ed egli a me: Dall'eterno consiglio Cade virtu nell'acqua e nella pianta Rimasa addietro, and in si mi sottiglio,

12. Qual grava è questa per me, che lo i inscentri qua?

At Manatha vice ce. Manel armo della roce mi ai fe jules cièrce. — Quest of fotto in cudes . . e noscee la voce!

45 Clo che l'appetto co. 1 l'anamouli promine cha l'aspatto avez in an carceltati o distritti.

40. 47 Unestanded to communication, chelistica pracendero la mune contra cambinata tabba verso quel a distornada face a fadhia per faceia, volta, l'alla que incentrale alla velte.

64, forese la della fine, la forestina de la nati, fiat ", di resser (1,750 n di Piccarda, ed am co e patendi di finale, di con ora meji " ena leggina do' Douxie.

40, 50. Beh. pregues, non enlendere, non perce attributers, il l'osc utla reable, al l'arldere, chemi reclora la peste. Altri leggene contendere come al expressoro la persona di l'obrate le que a si attribute le dia n. clo ma sutannere la que so si attribute di ma sutannere la questo caso è noce più pregina.

56 Non titure senza favolarmi

16. ch' so ingrima, aid morta la quale,

po che fu merta, i ansi con grandi la

37 si torte cost disformata

So Per mid per met li line que la lacena charen esta en el discona esta el controla del controla esta el controla en el contro

39, bd Mes re 10 set g emp d. a. a. regin, con soler farm) parter g che par parter mulan ble che e pero i una son a disersa, e e che e pero i una regin di sa ir parter altrus, affine d'apparer la sua consegui.

of, (3) Unit eterate consigns Cade viete, dal ir bund dans, the cost dispuss, seed to a toler of non actiff

60. and to at mi softing to, cont m' nasattigi o a disagram softing to L' (18 mg a ha tista in sec il desiderio, il designa ito discopra la membra e

Tutta esta gente, che piangendo canta,	
Per seguitar la gola oltre maura,	65
In fame e in sete qui si rif , santa	
Di bere e di mangiar n'accende cara	
L'odor, ch'esce del pomo e della sprazzo,	
Che si distende su per la verdura.	70
E non pure una volta, questo spazzo	10
Girando, si rinfresca nostra pena;	
Io dico pena, è dovria dir sollizzo.	
Che quella voglia all'arbore et mena,	
Che menò Cristo lieto a dire Eli,	
Quando ne libero con la sua vena.	73
Ed io a lui: Forese, da quel da.	
Nel qual mutasti mondo a mignor vita,	
Cinqu'anni non son volti insino a qui.	
Se prima fu la possa in te finita	
Di peccar più, che sorvenisse l'ora	90
Del buon dolor ch'a Dio ne rimarita;	
Come se'tu quassu venuto? Ansora	
To ti credisa trovar laggiù di sotto,	
Dove tempo per tempo si ristora	
	85
Ed egli a mu: Si tosto m' ha condutto	-
A ber lo dolce assenzio de' martiri	

65. Per reputer per mer acquilate 67 a' accorde cura acconde su not la brana.

de pares de la presenta de la companya de pares de la companya del companya de la companya del companya de la c

ac w 150 134

TO THE present questo species ocolo parviolità, el renfres i scrite pera in terme ap la tanta a vera, man ques una volta en atoma a vera, man que una volta en atoma a vera de trans en atoma (acceptante). Species by an acceptante and trans questo by a part of a charge en atoma vera, and a vera en atoma vera en atoma

the thouse of a street a free put can a get a fee in the man and season a feeling out to the season and season

la den. grant

de sol after l'a l'en e c'hla reg a de sol after l'a l'en e c'hla re reso l'en e reso l'en e reso l'a des l'en e l'a de l'en e l'a de l'en e l

74. Ril Est issues estecthant, sone parelle cho in " (1.4), soils creen, occupant di sprime — Leste, perché, se in quant all mant di 1 do se di mecre, par ctimat, si a confussa pet redimentali si a confussa pet redimentali sprese infano.

The con in and year oil sho sacque Tent say prevantan atmapparane and learn and all part and a line of the principle of the last and a line of the last and a line of the last and a line a

the state of the s

the time a pensar le files proche, sele-

La Nella mia col suo pianger diretto. Con suoi prieghi devoti e con sospici Tratto m' ha della costa ove s'a-petta, E liberato m'ha degli altri giri Tant' è piu cara a Dio e più diletta La vedovella mia, che molto amai, Quanto in bene operare è più soletta: Chè la Barbagia di Sardigna assai Nelle femmine sue è più pudica, Che la Barbagia, dov' io la lasciai. O dolce frate, che vuoi tu ch' 10 dica? Tempo futuro m'è già nel cospetto. Cui non sarà quest'ora molto antica. 199 Nel qual sarà in pergamo interdetto Alle sfacciate donne fiorentine L'andar mostrando con le poppe il petto. Quai Barbare fur mai, quai Sacacine, Cui bisognasse, per farle ir coverte, 105 O spiritali od altre discipline? Ma se le svergognate fosser certe Di quel che 'i ciel veloce loro ammanna, Già per urlare avrian le bocche aperte. E so l'antiveder qui non m'inganna, Prima fien triste, cho le guance impeli

here amore por se mederime, sono desidicate perche la fanno degno dell'eterna benttudine.

wil La Neisa min mbglio. Marto Fofore, ella, hancho yavine, terbà carta redoranza, e fece mello buone opere in antragio dell'anima dal marito.

bu degli attergeri, cioè, della goba che arrei donato poetare in altri gironi per attri peccoli

of più cara e più diletta Biletta d più

22 mello amai Altre luggo tanto: helli tutta e due preché somplaci

to. Vost agenicare che tinto più ella è ciro a Dio quanto p 6 è sola nel tino operare, e quanto p iro n'ai laria fraviare dal caltivo campas delle altre damer.

23. la Barbagia La parte poù incolta a montiosa di variagno, cos, si chiamina per esse quali barbara li quandi i tianvesi there i in la 201 infilici, non insi niperoparono la Barbagia, fovvertini donnu acostumate, a fisocestamente vestito

Do Di quello the sa la Barbar h

Toscana, unic a dire Firenze, dov' io mo-

of the rust by the following the rust char dies of the rust char dies of the rust

Attrova your Mile, t 38 : In payers Man.

99 molfo antica, molto anteriore

the quat sara use Net use to eval a change upone la talamente sara ent to le manoni traone al k bres) che pro per formazano is crist anni mo

103 O pene ap rituals, cioè occlesiasti

tob forter certs, fossoro fatte certs,

107 if cel veloce, the relicements is applies nells ins ord to per compet anni. - ammanas anniaminico, propies

100 Inferto canto XXVIII, v. 28 . ...

110, 111 den friefe, saranno delezaprima che il guance impet primi che metta la la ba ciru, il bambian, che un

Colui che mo si consola con nanna Deh, frate, er fi che più uon mi ti celi. Vedi che non pur io, ma questa gente Totta rimira il dove I Sol veli. Perch' 10 a lui : Se ti rul 10i a mente 116 Qual fasti meco, e quale is teas fai, Ancor fia grave il memorar presente. Di quella vita mi volsa costui, Che mi va innanzi, l'altr'ier, quando tonda Vi si mostrò la suora di colui 129 (E 'l Sol mostrai). Costui per la profonda Notte menato m'ha de veri morti, Con questa vera carne che il seconda. Iuli m'han tzatto su li suoi conforti. Salendo e rigirando la montagna, 135 Che drizza voi, che I mondo fece torti. Tanto dice di farmi sua compagna, Ch'io sarò là, dove fin Bentrice; Quivi convien che senza lui rimagna. 130 Virguio e questi, che con mi dice (Ed additailo); e quest'altro è quell'ombra, Per cui scosse dianzi ogni pendice Lo vostro regno, che da sò la sgombra,

the state of the s

to Deb feats. (a' cea de non yeltare ferme la corroce e el modo, ondo

er 4th En tulta greets sente gracia decarreights the constant a personal log constant of a constant of the

the C. S. gus o famono lesteme; valo hare data alta vanita e at a ci del gutan e semplicemento, quali es mustramtre all alter

tt' there are read de doloro ancho at

1.4 I., in his vite virtors mi revolte relie facca i an emotione e rima l'inlicits del minustato, poi spaventandomi con le pope inferiale, a quindi conducen

130 la suora di colui, la Luna, sorella

122 de vers marti de' dannati, per

12 che l'errouda, che gle va appronte,

the time rift greats a santa tol che il mondo avea corretti e fatti peccat r

427 sea compagne, sua compagnes. l'ur gatorio, canto 111 a & « lo mi ristrios» alla tida compagne «

131. e quest a teo, cinà Statio. Non le nomina, perche probabilmente sgnoto Forces

10th igni pendice, figural, ogni sup

455 che da re la spombra, che da se la directa, lasciandola libera di salire al ciolo.

## CANTO VIGESIMOQUARTO,

Forese parks a lante di Frecarda ana sereda, e gli mostra vario anime di come bra com. Fonag inta la I i ca revisco la paro a di besta e gli predire chies e a nervale u a lu hoso po pu la del quell'in fa bia a la pina decla ce ca la cio antità e antica a qui prodice della collectione della cio e productione della collectione culturale della collectione collectione culturale della collectione collectione

Ne 'l dir l'andar, ne l'andar lai pi i leuto Facea; ma ragionando andavam forte. Si como nave pinta da buon vento. E l'ombre, che pareau cose rimorte, Per le fosse degli occhi ammirazione Traean di me, del mio vivere accorte. Ed io, continuando l mio sermone, Dissi. Ella sen va su forse più tarda Che non farebbe, per l'altrus cagione. Ma dimmi, se tu sai, dov'è Piccarii: 18 Dimmi s'io veggio da notar persona Tra questa gente, che si mi riguarda. La mia sorella, che tra bella e buona Non so qual fosso più, trionfa lieta Nell'alto Olumpo già di sua corona. 16 Sl disse prima; e poi: Qui non si vieta Di nominar ciascun, da ch' è si munta Nostra sembianza via per la dieta. Questi (e mostrò col dito) è Buonagiunta, Buonagiunta da Lucca. E quella facem

1 Il dire non facca pub leuto l'andare, no l'andare facca pub leuto i fre, il pronome fut, che oggi si ricraesol, il e persone, gli antichi lo rif rivano ambie alle cose

I forte, prestamente externacete.

de remorte, qu'in morte d'existe trota cran muse aton cor rinte. Remorte d'ec non s'existen, ma satur cons

d. 6 Accordes the source vivo, dalla casità degli occlis volgovano la pa, ... o verso as me con maras gl.

T Continuando el mio sermone, il mio discorso com actalo por ante a qualPantme, che si seguivare.

8. Alla, cioà I anima di Statio

9 per l'alleur cay une croc, per tetaest la compagnia di \ egoro, arme pur cascre coro a pariara so o \ eg l >

10. Piccarda Donatt, sorema del fetto. Forese a di mi tiorgo a figliuo a di Simp11 du notur persone, pers 3 da 120 contata la force, espec 12 y 100 ese tr on red, 2 and 3 con 25 x 100.

to 14 ten be to a buonn ton ac endforce pin l'etences - els ten tos la sone ets lien en qual frece put .

13. Ber aufo (Lemno nal conto urap tre O ympus s a s à faille sperificate

to be In quest y room one of an ard discount of our organization to the end, to the discount in south a weather than the end of the collection of the distance of post of a roomstore.

20 Rusungeunte derle Crie cap di &uera fu reus. to mediocen; ma a q aren

25

30

Di là da lui, più che l'altre trapunta. Ebbe la santa Chiesa in le sue braccia: Dal Torso fu; e purga per diginno I. anguille di Bolsena e la vernaccia. Mol·i altri mi nomo ad uno ad uno: E del nomar parsan tutti contenti, Si ch'io però non vidi un atto bruno. Vidi per fame a vuoto usar li denti Unal in dalla Pila, e Bonifazio, (he pasturd col rocco a, lte genti. Vill messer Marchese, ch'chbe spazio Gia di bere a l'orli con men secchezza; L 2i fa tal che non si senti sazio. Ma come fa chi guarda e poi fu prezza Più d'un che d'altro, fe io a quel da Lucca, Che più panea voler di me contezza. Ei mormorava; e non so che Gentucca S'antira io là, ov'ei sentia la piaga Della giustizia che si gli pilucea.

a quando elegante. Visso a tempo del l'octa o l'Anna me d'es che fu nome le vature l'ante del Valg Sieg la nomina coma reglette la side

21 trapecte electrica falla famo o de la cala La creguas lacro lella polle arida rendono imagine di to, e o.

At ( ) In maria tela, ar a biesa val a lan dep riedes a a militaria i l'an ar a biesa rea i l'an ar a biesa rea l'an ar a biesa rea biesa rea l'an a verairesa de la description a ri les annes perces a ri les annes perces

fu confente pe um ere de famu.

Mater Val a parent of discontinuous Poly e control of discontinuous Poly e control of the same

The trace of the t

popularioni. After intender cho colle run de de dell' rec rose sud'i fece sirere l'auta minitarizable percene "succe e da rec ast, de cata perpara le preliticado se un operadad delle receo su l'appendir additir receo su l'appendir a delle receo su l'appendir a de receos.

At messer Minchese de Reposta e na unit se di le ci i pran bar l'are. Norre le la casa con en la peri are a la la casa con en la casa con en la casa con esta di la casa con esta e la c

ten menn se ern nie fin gut

23 Almilion - Rat for tal
34 for pressar for arms, for einte

the one of the state of the state of the original state of the state o

the in party of the orthogonal tracks of the control of the contro

O anima, diss' io, che par si vaga Di parlar meco, fa' sì ch' io t' intenda : E te e me col tuo parlar appaga. Femmina è nata, e non porta ancor benda, Cominciò ei, che ti farà pracere La mia città, come ch' uom la riprenda. Tu te n'andrai con questo anlivedere: Se nel mio mormorar prendesti errore, Dichiareranti ancor le cose vere. Ma di's'io veggo qui colui che fuore Trasse le nuove rime, cominciando: 53 Donne, ch' avete intelletto d' amore. Ed io a lui: Io mi son un che quando Amore spira, noto; ed a quel modo Ch' ei detta dentro, vo significando. O frate, issa vegg' io, diss' egh, il ne do. Che I Notaro e Guittone e me ritema Di qua dal dolce stil muovo ch' i' o.lo.

fuccare è propriamento lo spiceare ad uno ad uno i granull di uva dal grappelo sin che non resti che "I raspo figerat, qui acti ca consumare. Pu Gentura una pertidonna uccheso della quale Danto e susaphi, quand egli nel 1244 ai periò in Locca presso l'amico sio Uguccomo della Fargiuola, il qualo si era di quella città intignorito. Cotesta cienticea, sociondo il conte Troya, fu poi maritato a Bernardo Morta degli intellimenti. Allaccaghi Cen quadan frasi inge il finela, che Buonagiunta gli produca il nuo innaturatione.

ad e non porto oncor bendo, o per aliche non va bendata, veluta, valo a dere, hon è jer noche maritata, posche sele le maritate o la redore l'arg, canto VIII, v 7a portavano la birda, ma di diverso selore del era un deappo, che, seendendo dal capo cuograva gli occhi od il relio

As come ch' won la riprenda, comecchò taluno la riprenda o no dica malo Quell abuna intenda i impraverare la strato banta, cho dicea mata di ficcea infenna, canto XXI, v 41.

48 48. Tu ritoriorar nel mendo con que eta ma profesia; o se in pala elembora-bottas frat desdi periodest ecerce le core vere, i fattle che certamente accercano, fichiareranti ancie, le ne darunuo pol la quagationo.

49 31 Wa dimmi in grazia e' 10 vezo qui quel livate displaces, che perdin rime in litale merchi commo ando 1 staro Donne, che occide co. — Un pier a una poli issuna camone di Diarie 2 lodo di Boatrico, che ai leggo cetta his Nuovo

63 Invece di raposidere ch'egit e gradia de san, gli mun festacomi egli der ca mana e maravigiones impresa di granta et america entito mell ar sia la questo significa dicendor la sia e che co. noto, ser vo, canta l'imprisera canto XXX, v 02 35 a l'arrit canari dell', che notan sempre llietro in rets dell'otrin pri se

55 57 O fratelto, ogli diaze, sas ers. adeno, to respect mode, it legams ; = redimento che rituonal Notar o iltime o me de que la taro dat deles etta anvelle, ch is ode nelle the pass fire roce lombards, ma f ree era al ra nexts anche da l'occhess, però etc. Ports la muite in force a llong a la la nodo a en accenna é la mancanta com timento e d ing estione - 11 Notare : poets Jacop's la Leptino Name ( "1) 1211 thinamo san ramo assa, inclose - Guittens & I al ro porta fra 4, ... aus do trem noom the delegarte . B. naginala Vacque nel 1220, o di 35 cell as feen dat I rate gaudents for buos . "tadino, Purg XXVI. v 124

30. le vortes penne Dico vortes, perchô all ade able posses non del solo fiante ma di tra to Caval anti e di Cino da Piatora.

my 60 Si attengono ilietto ad Amoro che detta, lo che non avvenne certo delle

penne bostro

01 02 R chi a gradice, per farsi più pracente, si motto per altra via diversa da questa, è un eteco, che non vede la d forenza che à da uno silve che ritrae la astera, a quello che non è altro che un ac crio artificioso di parole. La franc s graders offre può ben anen spingirs a frascorrere, clob, a passare avanti ad Amo re cho detta luveco di gradire altri leggoro quardare, e spiciono L chi si prese a riquardare più ad tentro, chi methe conders t restrictivent menti, pen vede prò rapporto tra l' non si re e l'altro tazta a e la f.fferesza Ma questo secondo concetto è tefar ore at prime

the he is taken in these contents a sodisfatto delle parele udite da Dante e Caner reso grantima al merito

64. Come gl. auget, cion la gra, che verson, che passano il serno

66 resso in Ato, vanno in lunga file. Inforno, canto V, v 46, 47 · E come i gra tan... Facendo in nor di se longa

(3) per voter leggiera, again a prasta pal

desiders di purgatio.

70 feiffere sale camminare con passe veloce e sa tellante

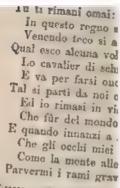
71 s al passeggia, o coal anto passeggia. 72. F n che cessi la foga dell'annare

del casso, petto 77. 7× Mugid il mio citorno (ctoè depu la murte non sarà tanto presto, chi lo non sia più presto col datidert alla riva del Propatorio, desiderando fo di lasciar prestamente il modo

79 il leogo, u' fut posto, Pirenze, eve

for posts

20 d den ac spelpa, al apoglia fi. bene. tel 34 Or valteparenentate porche part. eine l'agen Donate che per e la ce pe che è la cagica peracepato delle discordie e



do' mali di Pirenze, regg' to tea benvo teascenato a codo de caracto, a con respo l as que sua correcte sega, la va le inferny ore non pu tuckiers e a sair l. to, porthe to inferdo auria est entempt o. - of a total to nate a critar in, agai, caral erad, granda anim . and to e fran . Once of the state of the stat E il Vefan VIII 93 enecenta ele von and tra po foce for a bit nee m. te am. n styrate scan, or per after that o service . Per a che nel 4" as factata dat aprilo e concanesta, il fina della senter by 1 11 to or ener, strang. dent del la compressión de la la como. ne figs, mans priota poidat, esta ani early o as give da cars ", restile con u. piò nella staffa, no fu tanto une title chat ....

Grory II Fresch Clear popus per atbero da frutto in genere, nei l'alice e na fattora d tramer gemario la pirt San compositeriansts speech ment alesse albert art jer th, come bet per it, forthe Can dismesse

1 414 Quan fanciell; bramosi d'al cana cosa o cana, imprient ad otteneria, t total pregent the renga lere concerns, e la percesa i e pregata tim tia, i le , true for many transfer and artical factor its a in few ties, I' ofget o de essi destderate, e ann l' pascende loro

112 recedeta, intrearmata (quella

gente de la sea speranza 415 Altri legge adress o spiega del lat all treum agg tempes per allors, 4 uremfanente

116, 117 Un albero che fu morso da Eva, vale a dire, i afbere deila scienta did twee e del male, e più su, è su neila veta del monte, o questa printa naeque da . 31 vermuna, che fa levata da essopart goal a vot se la tercale - Vel patur terrestre fo posta la prima regode l'ast nonta ed afranta. De asi jui phy entage a freed des gotost, de quals

a il primo quello di Ria, che, per pala d) at pera perducte it pagare umane

tib enfects on ear perché la via « approvince I allies to there

120 dal rato che se con dal lato son stro da cui s' muaira il monte e fa da parele

121 125 Birerdnier., d ren quella core. de maledelti Centrire, nat da le me u dal a nuvela cappresentante la figura di Grareto, I quali per di cibo a di vino, vol c lo rapire a Peritos la spina ligio dam a, combatterono contro Teseo efte cole o quanter que arecente dopp o potre croe, petto I no no e de cavatt i rimacino vinta. - co doppe pette Orico Bel m . XII . Parque armos ano dao portora perforal ichi

124 126 E ricordatovi di que soldata chires, che, hovendo al fonte Arad sa ma strareno troppo descrata ed avida pecendust giù in terra a ber col a foc a nella fon e, il perché Gedeane, secondo il co m udamento de Die, non gli volle avac per company quand og i discounte colline per mustere incantro i Madianiti attendate feels pranora

Si, accostati all'un de'duo vivagni, Passammo, udendo colpe della gola, Seguite già da miseri guadagui. Poi, rallargati per la strada sola, Ben mille passi e più ci portammo oltre. Contemplando ciascun senza parola. Che andate pensando al voi sol tro? Sabita voce disse; ond' io mi scossi. Come fan bestie spaventate e pultre. 185 Drizzai la testa per veder chi fossi; E giammai non si vulero in fornace Vetri o metalli el lucenti e rossi. Com'io vidi un che dicea: S'a voi piace 140 Montare in su, qui si convien dar volta: Quinci si va chi vuole andar per pace. L'aspetto suo m'avea la vista tolta: Per ch'io mi volsi indietro a' misi Dottori, Com' uom che va secondo ch' egli ascolta. E quale, annunziatrice degli alberi, LAS L'aura di maggio muovesi, ed olezza Tutta impregnata dall'erba e da'fiori; Tal mi senti' un vento dar per mezza La fronte: e ben senti' muover la piuma, Che fe sentir d'ambrosia l'orezza. 150 E senti' dir: Benti, cui alluma Tanto di grazia, che l'amor del gusto

127. 5), cosi - ali un de' due vivagni, all una delle duo estremità, o qual nra l'ha dello sopra - De la voce otragno rade Inferno, canto \$15, v. 125

120. da mitter gwadogni, Cguert, da tristo conseguenzo, o da trasti gastigh.

130 Pot, rattargate, distaceatici l'uno dall altro, o non 1.b eutretti instemo, (\*. 119) per la strada sola, nuda, non più ingombra ne da albert no da antree. Pare che in questo tratto ultran, nel qualq si trovano i l'octi, non fosso anima alcuna.

132. Clasoun di noi medilando senza far pare,a sullo coso vedute

155 Che cosa mai andate pensando vei tre cost soli?

134. Subile work, on improvvise voce. 135, politre pigee beetie palles può anche significare peredet.

13d fourt, per foure, como nel IX dell'Infueno, v. 60, non mi chiudessi per shoudesse

439, un angelo

141 Di qu. vassi, chi vuolo andere a paco de' heatt o anche, di qui as va. chi vuole andare ee

142 L'aspetto quo risplendonte m'aviabbarbagitata la vista

144. Com nome, che, avendo perti la vista, va distro al suon della vivecti andolta.

145, 146. E come l'aura di maggie a lorche sal far del giorno annimia i stora, spira o manda ad sre.

149. la pluma, cioè l' ala dell'anera 150. La quala facendomi vento e cel andomi il sesto P, mi fete sentire i effluvio d ambrosia.

151-155 E sentu dire (sottintinf ... stesso angelo. Bests coloro, es a se-Il mina tabla gras 1 che l'amer ... . sta, l'appointe de c'hi e delle bere t'en patta loro non fems, non accepte .... desiderio e traspecto, settanto averado

#### Nel petto lor troppo disio non fums, Esuriendo sempro quanto è giusto.

 (Soromal Emersendo à voce latina, ed il locta ha que or infecto il correcto dello parive evalue con el este que concernate, estimate, estimate, estimate, estimate, estimate, estimate and bad este entre nell'idea generale della giustima.

# CANTO VIGESIMOQUINTO.

Mentro ralgono per lo stretto calle, cho dal essto girono metto al milimo, Danta domenda esper possano patre inagestra corpi cho non han dinopo di cho dil rapporta dajar non l'ingi o, o per Stanto I quale parla della generazione del corpi nune, di i anima le esse informi e del suo modi. I orbette e di pe morte, il girono su esti giungono è in gran parte ingombro di flammo, fra le quali stanno penando lo anima:

Ora era cho'l salir non volca storpio,

Chè'l Sole avea lo cerchio di merioge
Lasciato al Tauro, e la notte allo Scorpio.

Per che, come fa l'uom che non s'attagge.

Ma vassi alla via sua, checchè gli appara,
Se di bisegno stimolo il tratigge;

Così entrammo noi per la callam

Uno innanzi altro, prendendo la scala,
Che per artezza i salitor dispaia.

E quale il cicognin, che leva l'ala

Per vogina di volare, e non s'attenta
D'abbandonar lo nido, e gnì la cala;

Tal era io con voglia accesa e spenta

4. Era omas tai ora, che il astre non voluna eterpe, turpa -> e stopni metito, por ton evante, tropo da perdere.

g 3 It reproducts Asheto area g 1 passes it more land that the terranges it separates in services in the separate it more land, o in 2, especially of the passes it more land, o in 2, especially of the passes of the separates of t

4. come to come, chemina age e christian efferma Pargatorio, comt ANNII v 108, 101 v 108, 101 v 108, 201 v 108

(g.a.) h. radinanti a schiera per iscorta.»

di cheche p., oppoisi qualunque cosa
gli si p.19 fanati:

? per la es ave, per l'anguelle calle co era la scala, che dal seste cantinera al salure pare e l'argir re) cane 1%, y 22 che per (ra la cella; » caltrare

9 Cle per arteren, per introllurer i entitor d'appie don giffio de a. sold re d'antaré a , are ma le obblega ad antare l'emo depe l'abro.

to it regards la congra di nife 12 eg a la con interio la lais, che pri ma a cea produl a la caro per tella ra 13, con con la la caro per tella di coa

13. can the start asserts dress, pellet in the rest had rest to spend do nearlither los of form about 0 Min v

Si consumò al la Non fora, disa.

E, se pensanzi co Guizza dentro.

Ciò che par dua Ma perchè dentro Reco qui Stazio;

Che sia or sanato

46 Cho fo col r labbra cina dicer o'd peternia si mee'r in att manamento, o' Apprila per garlare

The let quarte feste celle celle l'andar mostre et delre padre man è re l'annar mostre et delre padre man è re l'anna asso d'a pirate, i a rente mo les lets de la fina de la fire che las featis maina a reco, ci lave a par, andar la per a de la gia esta par, andar la per a de la reco di en la pera d'alla strain fere le a il anna e encudo als per secte e versio coccio, l'A, S. Tasca a la guis est arce e arc.

19 firmenmente, deposto ogni timbra. 20 21 famo post po farsi mig e l 26 no quando n o bane. La gase de si (r r s. ?

\$1.35 % Province target by the ramines target on the Mercey of the same all containing the first of the first of the same target of the same targe

Se la vendetta eterna gli dispiego, Rispose Stazio, là dove tu sie, Discolpi me non potert' in far niego. Pot commerò: Se le parole mie, Figlio, la mente tua guarda e riceve, Lume ti fieno al come che tu die. Sangue perfetto che mai non si bevo Dall'assetate vene, o si rimane Quasi alimento che di mensa leve. Pressie nel core a tutte membra amano 쇕 Virtute informativa, come quello Ch' a farsi quelle per le veue vano. Ancor digerto scendo ov' è mù bello Tacer che dire; e quindi poscia geme Sovr' altru sangue in natural vas llo. 13 Ivi s'accorbe l'uno o l'altro muene, L'un disposto a patire e l'altro a face, Per lo perfetto luogo onde si preme: E grunto lui, comin la sd merare, Coag ilando prima; e poseta avviva 10 Cio che per cia materia fe constare. Annas istia la virtute attiva.

31 Non pli diep 150, o gio agro in mano apli ir di a molto, in el a la raspirate a por sco que o de la raspirate a por sco que o de la ro, ineteo an presente de la odre o de la roje con estada e la raspirate dans ina ser, il i de la raspirate dans ina ser, il i de la raspirate dans ina ser, il i de la raspirate dans a de danse de la raspirate dans ser il defenso de la raspirate d

the fr free former to strates set in the set in a commercial to the minimum of a full commercial to the minimum of the minimum of the set in the distribution of the set in the distribution of the set in the se

45 - N rengre, a light of approach occurs to requestions at the service of the se

W 48 1 cm o i , to it is a 2 to 10 cm in the month of month of the operation of the operati

19-21 E apprento a lus, cion il sangon manel ale conge unti al fermi in le, cion in adapprime, conquinado, a formar l'esitaria le, o poseria avvivi. I vivica ciò che per sua maleria fe constave quelli, che i un malera terresse a la sea operenti le, fe stato insisti o cassolare despendiati qui manel ci di aggiare est facci.

52.55 La cirta attiva o apir tica dal

Non vedi tu Cho più sav Si che per sua Dall'anima 1<sup>1</sup> Perchè da lu.

sangue marchile, fatta gea o deremar, quos d'une pranto, c. ce qua l'a
prento, valo a dire vegetatirsa, m
differente, differente in en sido, ch
ria, l'unima umana è in riu comi
formarai e queria, l'an ma le a p
è più e rive, o pianamento formata,
oura porce—bra opianamento di deau
ni sel ci, cho nella fara in mo de
na prima l'acima vegetirisa, indi is
a bras, indinali saloi ittiva Ma Danti
dire cho il unima acianivia diversia l
lettiva, dire che uno e, irilo appro
las, rato da Dio per infonderri l'
latto.

	Marin Marin
Apri alla verità, che viene, il petto;	
E sappi che, si tosto come al feto	
L'articolar del cerebro è perfetto,	
Lo Motor primo a lui si volge heto	20
Sovra tanta arte di natura, e spira	
Spirito nuovo di virtà repleto,	
Che ciò che truova attivo quivi tira	
In sua sustanzia; e fassi un' alma sola,	
Che vive e sente, e sè in sè rigira.	75
E perchè meno ammiri la parela,	
Guarda 'l calor del Sol che si fa vino,	
Giunto all'umor che dalla vite cola,	
E quando Lachesis non ha più lino,	
Solvesi dalla carne, ed in virtute	63
Seco ne porta e l'umano e'l divino.	
L'aitre potenzie tutte quante mute:	
Memoria, intelligenzia e volontade,	
In atto, molto più che prima, acute.	
Senz' arrestarsi, per sò stessa cade	95

antick ora negata all satelletto agente.

Sect in IV, dist as a North state inter get, nist intellectus posset a geta accus non intellectus. A retrico combattato da sant agest no, da san l'occumante da Scoto), percecché non redera regani spesia sall'intel rele assert ere decancola che fissa un situaletto antiversale, si lo per fasta gli unment, non informante, ma assistate.

To La Motor prime, c.ou l'Airo - heto Nel XVI del Fuez 1, 29, dice l'anima

mores da lieto fattore

12 75 L spira ed infondo un maoro teeth flore, am na 1 A leoup to te tiga ceptets to seno di tal sieto, cho tita c it ica nella propria sostanza titta q : 1. the quiet, bel feto, trova d' ale vo case I anima regulativa d la sensitiva , a con Le tre anime se in fa una soca, la quate a regula o acute of utende spire. Sapara, XV, 11 . laspitasit li neiman, quas operator et neufffar i et sper tom to sagra se stessa revilge il pensicro su de ue steisa e su le prepere inquincata ni - I, ar one sens that had be not a prima mana carran, the come tand aver vers parad, or furnical four, no. , ale poer a r at.ma rat. cafe e ofusa da Dio; a allura d' animale regolante divonta autmal ray coorde

76-78 E perchè il mio discoros ti factità meno maravighiare, guarda como il rargo del Sole, unito all umere che nebra vito, i. face a vino, e cost reggioredirar como la aparito di Dio, unito alla sostarra vegetata a o soni tiva, diva aan ma razionale — Licerene dell'una sol De Seneci segup di anceo terra et ca prosolta augrices matorata delegacità che il vino il sas un composto di more di lute, la pouse pi re in appresso di vali qui lute, la pouse pi re in appresso di vali qui

To st Luches of in a dulls tra franchische ula i stante della vita omana i bio è nominala esi canto AA, v. 11 fel Portati e i dun i

signa. Tritte quanto le facolta, desceso darle est estat i sono alfora corte, af facolto perché non hatina seus gui estato de s'esercitano ma le spir finit, cice momerta, interfette en relicotà sono in also più etargiche che prima, parche, pascono integrat che, neglio s'esercitano anna l'impaccio del sorpo-

80. 8 Sensa punto formatta Carrons

.. ores COUNTY ! Cost l'aer vicin qui In quella forma, t Virtualmente l'ali E simighante poi al Che se ue I funco Segue allo epirto Perocché quindi ha È chiamat cmbra: Ciascun sentire in Quindi parliamo e qu Quindi facciam le l Che per lo monto a Secondo che ci afrigge E gli altri affetta l persisne di per an stresa de no mode nia-Tangues con per sistern de un all'and days ever cont or d betweenter o de a per Refrancio data da free Trsere Purpater, Caulo II, s tal 1 to 57 lvi g inta, commen front into qual o la strada che don percorrere per g angete at mo dret pr same tppens he I am o l'after do' det, opti a contropa esta apparathe I stime to be presta source ! " a o I alte, d. Jette 1 alte laven, eformalevel out were to do wing their Birth that esteres made to between trees the feet that a maker rest del carpo, che le lu campagne · nerma

tor ill che to ammer di cio che desta te te amo car un estigore, non sapendi tere render contr

the air a few forture, all altimo present care in tert rand a transmission of transmission of

111 Ed eramino affent industria enera 1 h o recre come public, escod, esse, ma care public e assecte 1 m mar da to public por escapació

\$12 164 100 10 10 mx 2 2 12 12 121 mobile to fa to potete a sisterile tate ears interest for the treet to co with field a rate apres for the succession manfa yents so so the referee ra da ces bequeifen the rent tat a 1 a to be the standard to the fact of a tarata ere dat vint late ..... as I'm to per carminar uses for a 11 armio che, ma do la progra . a cre to an are , at - (v - v - v, face ra, againer from che, " et ere to a top trait as a ten I plant d a freeziste dia o all gunt, mode per c be Lants preced, y the

115 da lalo schemo, sonta sponda, don" salva il vento, che respingeva le finmone

the Ad use od use, parché il senturo, che il renterendera l'horo dallo flamme, era as l'atrello

14' 12) I onvien tenere gli occhi atent tamento a freno, perche non si divaghito, sere occho si pi trebte fare mente gigli recere a Megaricane de come re fret en gl. occhi josche alti in ni di lega en si pi cadaro nel precale della come i cones

101 Number Deut clementes principio de oro, che si recita n' mattel no let Sabato, o che goelle ai me pursanti ta con ri collace perceche a cer ai dotra ta a C. I to colla purità

the me sens be cross ardore belongrate qual parall samps and canseries, and confers, moder constial com-

(I the mention see motto promicroso di terrire pi e , al senterto siretto e ser i i odi e , ter una mono presisti i i i matrino per reder le anime che cambicago que los per

() but ou spardo ora as passi

137 Ignesse it for dopo it ann, dopt

E questo modo credo Per tutto I tempo d Con tal cura convia Che la piaga da sezzo

the firms non comorco, parels detail da Moria very no all ur angulo Galriefe.

— Qui fe anime erreviana esempi confran al vizio di censi persano è gli
escupi sono delli ad alla voce, parcho
con queli la anime forte risproverano
a se medesano è il no ò cantato a voce
tassa porch'à un unide prago chi fanno
a foso.

\$39 buert, a baren voce

this binon carcintrice the sample as minimum vergine, awards interaction one fact all and see seguide, chiamita Calliti era pravida, ceras al bosco ore avenda lutta e toxtono la cacci. Questa per disenne in cielo l'Oran magazato, costellazione che in greco chiamasi Kier.

# CANTO VIGES

In recree alle famme, che circatano al settin learmont, I qued a incontrano in due schies p. festa a l'arte gli parse e gli moriea questi pure fa a l'ante al quante parels

Montre che su per l'anta

Mutava in bianco aspetto di cilestro: Ed to facea con l'ombra più rovente Parer la fiamma, e pure a tauto indizio Vidi midt'embre, andando, pener mente. Questa fu la cagion, che diede inizio 10 Loro a parlar di me; e cominciarsi A dir: Colui non par corpo fittizio. Poi verso me, quanto potevan farsi. Certi si feron, sempre con riguardo Di non uscir dove non fossero arsi. 15 O tu che vai, non per esser più tardo, Ma forse reverente, agli altri dopo, Rispendi a me, che in sete ed in fuoco ardo. Ne solo a me la tua risposta è uopo; 20 Chè tutti questi n'hanno maggior sete, Che d'acqua fresca Indo od Etiopo. Dinne com'è che sai di te parete Al Sel, come se tu non fossi ancora Di morte entrato dentro dalla rete? Si mi parlava un d'essi: ed lo mi fora 25 Già mamfesto, s'io non fossi atteso Ad altra novità, ch'apparse allora: Chè per lo mezzo del cammino acceso, Venne gente col viso incontro a questa, 30 La qual mi fece a rimirar sospeso.

inos bianca; o dico edu il Sole lo sell carero, a significaro ed era labassato.

tesm ( essent del mio corpo — Il calle acazo arlande più vivimente.

L qui princ, essent altre e ridi
m me che in accino lo pocessio
nor a quato grante indicio l'esintara succio — pier mesta PoiSely lo feriva a destra l'ondra
l'essent di rea caleccionale fiamme
Quati, la mira e-

the darke invest Loro, the diede loro

ii. a premanta.

de comincident, e si cominciacono (corpo filicio, corpo acteo ed sp-

A Pes certi posesa alcuni di que rita, si feron neren se, il aranta rame, las se can firsa rame la si con riperchi Lo an me nol orre sediman, na regione la pera.

45. dove non fosser aret, clob al di la

16. 17 Controled: O fu che un dopo, dictro, agli altri, non perché tu sia più lario, pri lento, ma forse per riverenza verso di esa.

9), 21 waggior este, maggior brama — Indo ed Et opo, popoli di regioni acce dal Solo

22.24 lb' a noi, com' è che fot di le porete, di la straso fui ottatolicada nea del bale, come se la non fossi per noco stato preso e calputo dalla morte?

25 No of come form Gen manifesto ed to mi carne gele man festato, s' so non fossi atteso, s' co non assesse volto l'attensio-

no ec

2x, 29. Polché per le merro della strada capacia dalle Gamme, venno un'altra montata incre da su me col esto secontre a questa rivolto a questa, ch'eras avantata verso da me. — Le dun achiare audanno in d'estione contraria.

em naven gomes, contiden E l'altra : Nella vacca Perchè I torello a sua Poi come gru, ch' alle mo Volasser parte, e parte Queste del giel, quella L'una gente sen va. l'alt E tornan lagramando a Ed al gridar, the par 1 E raccostàrsi a me, come Essi medesmi che m'av Attenti ad ascoltar ne'l Io, che duo volto avea vis Incominciai : O anime si D'aver, quando che sia, Non son rimase acerbe ad p i Yes 4 divi ine TAPE

Di faret preife, affenttarei 24. Monrat Segno d'amore purificate dos artica libeli -35 Sonta trufte eres, contente d una breve according to an evente To per entre care sik rea brung & p. pla Raeid, IV + It o prim ta . 1 Agrico, e ter) 55 S ambisia, s'incontra muso con 01 Ile 1, C 01 to Porte per aver embiers recurred 47 det laco e agas, e d a los bus a a dell estera fertuna nel trivir since UTIE 27 Tost the, poets and at amethe-

pres

Le membra mie di là, ma son qui meco Col sangue suo e con le sue giunture. Qunci au vo, per non esser pia cieco: Donna e di copra che n'acquista grazia. l'er che'l mortal pel vostro mondo reco, 60 Ma se la vestra maggior voglia sazia Tosto divenga, si che'l ciel v'alberghi Ch'e pien d'amore e più ampio si spazia, Ditemi, accor ch' ancor carte ne verghi. Chi siete voi, e chi è quella turba Che so ne va diretro a' vestri terghi? Nou altrimenti stupido si turba Lo mentanaro, e rimirando ammuta. Quando rozzo e selvatico s'inurba. Che ciascun' ombra fece in soa paruta: 70 Ma pouho furon di stupore scarche, Lo qual negli alti cuor tosto s'attuta: Beato te, che delle nostre marche, Ricomunio colci che pris ne chiese, Per viver meglio esperienza imbarche. 25 La gente, che non vien con noi, offese Di ciò, per che già Cesar, trionfando, Regina contra zò chiamar s'intese:

ate di il nel mor lo per norte, che in ale-

ga t in gere vita me ne vita e in per ven esser pui e ro per i i i vita matta ma, en le ro o i abba poi ad creare (mor ser in push).

50 Dinns, c Patrice

OD Pet 's qua' at a reverse if this marries (1/2) as vetro mendo, ciné pal

the laring come space places, for mix depter, has bet in ma consideration, or row a bet in ma consideration, or row a bet in ma consideration, or row a large production as the large product of the large product of the ment of the large product of the ment of the large product of th

Co lett, ville de le, fretief delle, in pries ancera acceserre per firès intradere a ci-

66 aretro d'ecotes terphi valo à dire,

64 ammuta, ammutatisco.

69 e' taurba intraf in urlem cotra fo

79 Il the typinde del New attrements - le ran prente la ran umbi ara Canto p cel , a le le le quad. ha porte les partes, E chianni umara e

7: Il prair no caor, e.f., elevata a pra il sulpo di anti presso s'acqueta, pel a plasseore della ragi no Sant Agostino, cont., 111, 21 « Ignorantia mater admiration s.

77.75 Brato te, the per vivue miglio vico) a indepense of at provincia di como fici at an appear de poste marche, estremo contra fe di pina, che contra quas, col ciola marche, Pargat rio, canto XIX, v. 45 se questa morfal marca.

76.74 (no a perse, cho va in directiono contraria alla nostra, percò di quel piecato cor con Garta, circara, terconati i dei a
tari o più la scati, ci a mara cantra er, in
faccia o sul viso, regiam.—Nel detto ir cofo
t poli at a con era data tonta la lancia,
directio e più attarere Gai ne disse, sube
gi l'imprire frances della coltage can in ne
dimort a'con tempo presso il te l'impatable.

Or sai nostri al Se forse a no Tempo non è Farotti ben di Son Guido Go Per ben doler Quali nella trist Si fer duo figi Tal mi fec' to Quando i' udi' no Mio, e degli a 79. al parton, da not 50 Amproverando a st, in rimpl da se sterni 61 E. accendendosi di vergogna, econo l'ardore delle fian mo li ch a a guificare con farga al senso del p che ora in quell'anime si risvegl fimorse no ermefrodite, secondo la favola ancho i test, letende che fi di m con feminia, ma bertiale por et ondo si rainmenta Pasifae. 85. per not, da not, et legge, al catagress. eG, 60 ceter Parefan, Che e'em the si foce besten, meite prheppe imbe

entrando de petto o, legio e ingegi forma di benera, cioè di vacca Di Tempo non è do di re e non i

99. delet e logicadre. Dolci, per l'armonua del veciu, leggiadre, per l'eleganza delle imagini

161 funga finde, lungo tempo

tas. Cen l'afermar, con quit surare, con quel e raments cle fa centre acteut, che da a trus recterra del rero

too two Per queltich anda in laces in me tale a tanto chiara restigio, ergno, tell amorton che l'acqua it lete, quando lo passarà raria XXXI e 91 a seg per a rea a Dia, ann in pub ilere, cancellare, ad far frest, nà escirate

110 che è capion per che, qual è la ca-

grown per cut.

attatis La vostro delei simo, che, quanti direct l'une de la longui ett ana factura care incho le carte in rui sono occi le "livo materna la lagua siali ana perché autra force da fagent anni cea a'un fercato si defere in enguere. L'auti-cuttent : "Per metro, il a usa sa discret income di carte de recite.

147. Fu il più actificioso e leggiadro

dictione nel suo idioma materno, cioè, in quello chi cyli arava succhiato col fatto, e che era il provenzale

118 120 be a presse amorese e nei romansi cava fereschi ceritt, in presa superhindi. È questi Arnaldo Darcello, celebre trovative, o preta prosanzale, del acc. All. No parla nel logo. Rog. e costi di G cardo II 21 ha poesia dei frorenzali cera si nostri familiar soma chi Allegosi dispersi dalla persenzione, la differenci in Italia, ma anche prima se ni assesa notre a. E. lascia pur diregli stolti. I più cerdono che sada inninzi a in quin di temori, il posta di l'imper, prime cerand dell'incel che portò il nome di maestro de irosatori.

121 123 describe ferosis, tolgoso l'attension, o prishin credenza, al a roco che ne corre la jude put esser biglanda) jude do che al reco e cesi fermado, tal iscono, la lors opunivo primi che da uses i asculti il pudero do persi, dell'arte, o l'ordenza della ragione.

Ove poter pecci Poi, forse per dar Che presso aver Come per l'acq Io mi feci al most E dissi ch'ai su Apparecchiava Ei cominciò libera Tan m' abellis co Qu' ieu nom' pues Jeu ani Arnaut, que Consiros vei la p Et vei jauren lo Ara vus prec per a Que vus guida al Sorenga vus atem Poi s'ascose nel fu 494-136 Cor freero molti anticht spells a rig to ne pocta ar no, solame a las, de race in roce farel lade d' celtente incht la vors com più peres col map der torre o de pa cerbe prote, ha vints, togicadogli prof a f do n meritata Di prodo ta ge do nel Conei I . II . (newletch e sieco del lune del directer one, sempre va p 1 1 .0 g udis seconde il gerta o de ma o talno a 128, 179 of chordro al Paralisa, p quale è Cristo alate del collegio, capo de

l'adunance dett.

## CANTO VIGESIMOSETTIMO.

Per giungree alla scala, che dal astimo pirone matte alla semnità del mente, è coatrete l'acte a transfate le dan e Pas dipade de la committe del committe del committe de la committe del committe del committe de la committe del committe del committe de la com

> Sì come quando i primi raggi vibra Là, dove i suo Fattore il sangue sparse, Cadendo Ibero sotto l'alta Libra, E l'on le in Gauge da nona riarse, Si stava il Sele; on le'I giorno sen giva-Quando l'angel di Dio lato ci apparse. Fuor della fiamma stava in su la riva. E cantava: Brati mundo corde. In voce assai più che la nistra viva. Poscia: Più non si va, se pria non morde, 10 Anime sante, il fuoco; entrate in esso, Ed al cantar di là non siste sorde. Si disse, come noi gli fummo presso; Per ch'i) divenni tal, quando lo'ntesi. Quale à colui che nella fossa à messo. 15 In su le man commesse mi protesi.

1-5 Contanner et intende Se efore ti Sale rost in que la metre ma par a one, come quine f o beg | grem tude rappe to. ). and month won dage of sus Creature apares of esague attento plants the softs of ergan dit a fifte aleat an over diann, e frede aut Gange gereren fagtiere everes die a un, dat merrag o wande pel l'urga I F a bien a cravama, if g oran se n un data Mentre , & fe tibra i stini primi rapes enges Gergen anme, tramerta al a m reageade, l'argue en questa are gunte, secondo Danto, Pers, casto ff, # 3 5, 15, # 67 e seg , e altrore, essendo fra da ters actique , e se que s' catacte a fameria nelle in Ispagna emile nels Ird a passe, secondo l'antica geografa, antipot all atte stifa messo peron 1 co office affait dea po the objecting quento so fa westa bette in L. ben trovan sol fint. red ann estere feel erfe fe' an, e resere de mane inverse che la! means passon, saita da eagradel sole ne'll' rea del merro gramme , whit as fa wester a read great to a it granger de been Tett quest, cer altro pr a tas di ma re, ch'e il tempo Aci fraggio qui destrutto.

of I angel di Dio ci apperse Per le Famme, cir and net greune, and potental l busis sedene la cicla, per la custo s'asconfe a' somme del mente. Et eccu recu lero indicata da quest angelo, cha fuscime ta lexa como per giangero a questa a necessar y attraversares fusco.

7 a ra la riva, unti ratromità della strada, precho de tutto il restante uran le Gamero

6 Pests munto coede Matt., V. 8. In quest 3 to 8' acquieta l'altima mondessa del cares

2 f n voto assal più chiera e sonora

\$0.12 P sera Jissa neo si va pib oltre — an me aprin, se prima il fauto nea en merio, nea vi la sentene il si incesso; entrata diergie in esso o propada espechi a la nice che di thiaf reto cactaro: Perfer tenedichi Patris mei, e che sarà il nora cell'anga i cho sta como ueglio altri girini appio de la scala vi SS.

es les renato come co'u, ch e pre condanna messo ne la forsa i capo ne di prese re ted telego, cunto tito. Ci. 16 Mi distesi colla persona, commente



l' colso, burnato del sanguo do' ficht, cambio, dice la favola, in De more branche offe cederale, arrenderale.

sempre il sorgo e no s aggira wate compolia Pergaiorio, 7 16 17 and cut prover cam-

de Tra, se de la n Busterro? Inda parraso como se se ado al La cur sen tenra a far eid che desidera, A vinta coll incentivo mo, che gli si mostri e gli s of-

Cregando Starto che venisse the a stre day prima per lungo etrada era vennto nel mesto, dema da birgitto -- birg to si fa perrus Dante per confortario, s les da Stazio per toma che imon torn indiretes.

me metro fuor di minura. de Breitrice sc. 5, sostrogoto I idea d on qualthe gran bene, the per quelli no venga.

57 Licimmo fuore dalla fiamma 16 dove orn la scala per mortar sopra.

58 Tenife benetiete Patrie mei 1.e voci degit angir i chi stanno appiè delle sexte, son tutte parale de terat Cresto t, con questo egli chiamerà nel gran giudizio gh eletti alia gioria - Il sett mo e ul imo Plo gli è rimarto cancellato nel passage il fucco, o gli vien cancellato ora per queste parale dell'angiolo

89 GO. S. scott reco nave dentro ad un oggetto che li era era quello un angelo) tanto r aptendente, che mi abbaglio, e non

lo polei guardare

62 studiote, affrotiate, 61 porce. S' usa

10 Точевна

63 Finche, primache non et exeuer fotto l'occidente, tinché non ai faccia huio -Ció r corda loro cho di notte non petevan per l'argalorie camminare. Vedi canto VII, v 52 e aug.



Ma per quel peco vedev'io le stelle Di lor solere e più chiare e margiori.  Sì ruminando e si mirando in quelle, Mi prese il sonno; il sonno che sovente, Anzi che il fatto sia, sa le novelle.  Nell'ora, credo, che dall'oriente Prima razgiò nel monte Citerea. Che di fuoco d'amor par sempre ardente, Giovane e bella in sogno mi parea Donna vedere andar per una landa, Coghendo fiori; e cantando dicea:  Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo moven lo intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda.  Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga Dal suo miraglio, e siede tutto giorno,
Si ruminando e si mirando in quelle, Mi prese il sonno; il sonno che sovente, Anzi che il fatto sia, sa le novelle.  Nell'ora, credo, che dall'oriente Prima razgiò nel monte Citerea. Che di fuoco d'amor par sempre ardente, Giovane e bella in sogno mi parea Donna vedere andar per una landa, Cogliendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda.  Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Mi prese il sonno; il sonno che sovente, Anzi che il fatto sia, sa le novello.  Nell'ora, credo, che dall'oriente  Prima razgiò nel monte Citerea.  Che di fuoco d'amor par sempre ardente,  Giovane e bella in sogno mi parea  Donna vedere andar per una landa, Cogliendo fiori; e cantando dicea:  Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda.  Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Anzi che il fatto sia, sa le novelle.  Nell'ora, credo, che dall'oriente  Prima razgiò nel monte Citerea.  Che di fuoco d'amor par sempre ardente,  Giovane e bella in sogno mi parea  Donna vedero andar per una landa,  Cogliendo fiori; e cantando dicea:  Sappia qualunque il mio nome dimanda,  Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno  Lo belle mani a farmi una ghirlanda.  Per piacermi allo specchio qui m'adorno;  Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Nell'ora, credo, che dall'oriente Prima razgiò nel monte Citerea. Che di fuoco d'amor par sempre ardente, Giovane e bella in sogno mi parea Donna vedere andar per una landa, Cogliendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Che di fuoco d'amor par sempre ardente, Giovane e bella in sogno mi parea Donna vedere andar per una landa, Coghendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Giovane e bella in sogno mi parea Donna vedere andar per una landa, Coghendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Donna vedere andar per una landa, Coghendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movendo intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Coghendo fiori; e cantando dicea: Sappia qualunque il mio nome dimanda, Ch'io mi son Lia, e vo movento intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Sappia qualunque il mio nome dimanda,  Ch'io mi son Lia, e vo moven le intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda.  Per piacermi allo specchio qui m'adorno;  Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Ch'io mi son Lia, e vo moven le intorno Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Lo belle mani a farmi una ghirlanda. Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si sunga
Per piacermi allo specchio qui m'adorno; Ma mia suora Rachel mai non si sunga
Ma mia suora Rachel mai non si smaga
Ell'è de'suoi begli occhi veder vaza,
Com' io dell' adornarmi con le mani;
Lei lo vedere, e me l'ovrare appaga.
E già, per gli *plendori antelucani,
Che tanto ai peregrin surgen più grati, 110
Quanto, tornando, albergan men lontani,

offeirei a' nostre equarde Porché acan serrati tra le dan asto pare i de a trala.

90 De tor antere, dal lary s to Par . : XVIII v '6, 51 . Cho ba a sewl an 22 Supreva ple altri e . s. limo solore .

91 "wmsneade qui sign med fande o rotgrous per la mente la casa redute e si mirando garrdando fissamente sa que estelle.

ij.

25 Perrudo le come prima che ascença no, Crederana gleantich, che present au rors to sugnasse il vero loi XXVI, 7

96 96 in me l'ora, so crede, che dal baland prients la ste la li Vonece mango t and prem rapport month del Percatorio buo det, erea der ore man in fat dal girero perebe benere, quant bat pera gen, s, tena ta'r, ita die evo pri na tel Siste.

97 Bante rade in begen bei D nna gloruns e tella, che co, e fiore e cho por si ma festa ,v fot essero fon, fit a di tat es o prima more o del paleirea at va the des seguire and espisione, e the 6 passo a 'a categraphy as a rigi terr ats in the can spres a fix dele v file L grant un vere la tra it bergalerio e il Bele, & tea barring & Beatrige.

98. Irada vaco pianura, o qui prafo. (r) 12 fare p gh anda, 8' accentia atte to ne opere e a la corcha che arranno is only coloro, the busine space facero al mon lo

ton Qui m'a forno, per trovarmi bella all rele mi if ce bier. in Do. Die & lo specch o in e . f' an ma m ra sh stessa.

104, 105 mai non to image may non th togf u, may non si a ? tana, dat sue me ent to, dal sur specifico s come quella (b d 1) to 1 1 a plia contemplations Como da a nare il fege cone; o. da serrare, serrague er cass da m rare gle antiche fre o measure

the tes Marannes nelle specchie, rare in look of his or nagards not recommodely a or his com' is sen sage de a fornare a cuito mo felicians justification place le carat g' e de D . me l'operare

belor ed a . to a.

1.10 ante u das, voce fat na, anteriars alla luco, che precedute al carrer dil Sale - b, ro cas of as redel alla.

itt Ormita mentra tirran alfa gatria i trovaro ent cami la essa, cirò sa trovada pad v . . ni ad casa

Le tenebre fuggian da tutti i lati. E'l sonno mio con esse; ond' io leva'mi. Veggendo i gran Maestri già levati. Quel dolce pomo, che per tanti rami 110 Cercando va la cara de mortali, Oggi porrà in pace le tue fami. Virgino inverso me queste cotali Parole usò; e mai non furo strenne, Che fosser di piacere a queste eguali. 2.56 Tanto voler sovra voler mi venne Deli'esser su, che ad ogni passo poi Al volo mi sentia crescer le penno. Come la scala tutta sotto noi Fu corsa, e fumme in su'l grade superne, 135 In me ficcò Virgilio gli occhi suoi, E disse: Il temporal fuoco e l'eterno Veduto hai, figho; e se venuto in parte. Ov' io per me più oltre non discerno. Tratto t'ho qui con ingegno e con arte: TX. Lo tuo piacere omai prendi per duce: Fuor se'dell'erte vie, fuor se'dell'arte. Vedi il Sol, che in la fronte ti riluce: Vedi l'erbetta, i fiori e gli arboscelli. Che quella terra sol da se produce. 121 Mentre che vegnon heti gh occhi belli, Che lagrimando a te venir mi fenno,

183. fena mt. mt leval, me afrai-

445 447 Il amin o n vere tone, overed as for eith dir cui e figura l'albero ch' à la cima del l'urgaterio - che gli uon ni tabbe con lanta se l'ecitudire cercando per tante vee, oggo porch in piace is fue fami, facà contente i ton one inti-

119 etrenne d dal latina etrena, clia

vale manera, regulo,

421 123 "fanto mi s' accrebbe il desiderio di grot sace su in cina del mante, al albero del bene o del vivo di cho Parg canto XXIV. y 416,417 e XXXIII, y 27 e seg., cho pose a id ogni passo mi sentina crescer la fazza a camunare. 421 425 Accomplianta

191, 125 Approals see a essendu stata talla percersa fu sello di neo

na fa qui l'ult no su potero,

131 Is femperal faceo, faceo del Pargaterio, el dera a tempo, e teferen il foco del laforno che lara elemanente.
220 harmdo versino precome ho datto

per volte figura fiella seronza umasse della en vent il sofia, ed arce 2: en ur mionto di mostere al avo al cin a fresi ferra del vir o, non può condurco costa maestrarlo più oltre, porche a 1: d u 10 d. lia freconza divina, ossia del teologia figurata la Bestirce di po Decret elle ratio dollera tidegagni.

150 con inarguo e con arte 1. impreparsa o con - 12. I dete conduce conpositemente ad offetto i posso.

Eccl. 34, 84 - Heliquit illum is are cons hissis a Perché i nom para e mere

132 este rivido, acte, strette san havin frui tram minera lorea i apallo, si che i omben i Frante gi vern dinone al nascore donera rilocera di

fronte al l'oeta

108 108 Fino a cho venta et de cole, dayli occhi belli, che e à desper i tioi trassamenti mi foco see et 140 soccorso luf, casto 11, a sió. 1

#### CANTO VIGESIMOTTAVO.

Seder ti puoi, e puoi andar tra elli.
Non aspettar mio dir più, nè mio cenno:
Libero, dritto, sano è lo tuo arbitrio,
E fallo fora non fare a suo senno;
Per ch'io te sopra te corono e mitrio.

140

re, o andaro fra easi dori ed tome pu la piace fir gen, ne mio cenno Vergilio con parta, rassogua Dante a fineparo y, drifto e sano è lo fuo arbes con tratto della raginos, rgue su driftu, quando è reches i driftu, quando è reches i driftu, quando è reches i driftu, quando è re-

passioni e obbedisco alla fa

141. E sacobbe errore non fare a suo acono, das po ché lu ass cost illuminato e sarato - chi vede il bone a noi fa francamente, perca

tig I am it to the assolute signore di tranchesimo, essas se tallide il prene gererne e la d'erione di te stesso K disseun nome anesto e pare è in in certo cotal modo primeria il se a sacerdole — La corone e gia da la direzione civile, la mifra la spiritosse

### CANTO VIGESIMOTTAVO.

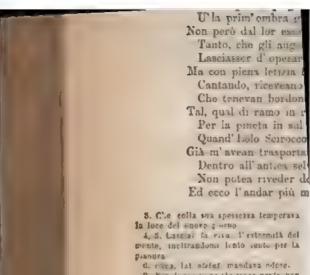
I diportando pel paradiso terrestro (d. cui descrive la bellezza) finche giungo un film cello che glumpedis e d'audar oftre Al lu la del filume glusi pre-. Duana di maras giosa be cisa, che da lui richiesta, glu ragiona della è del luggo, e i proposti dubis gli scioglis.

### Vago già di cercar dentro e dintorno La divina foresta spessa e viva,

intelligenza di ciò che segue, h rich avare at a mente del the particularità interco alla of Purpatorio Questa icontahada Dante allisa wa la parle e formata da dio pri sa ga Ma ove to an men so yan trat nio quanto tardarono in vita a lero pectale e viene petla das comencators i Antiquestur. 15 120 125, a 511, v 100 fires di questo con cetto in b sale taste quart, secondo halta la sfera dill arra conflores terema ea e ar storelico, b nei diremmo Atminfera La begatorio è i toata ant primo Lafrea seconda detra da canto to a dagle Assatola to l Rivers of K. v 28 31 Or come l'Andiaco, fry cos ne a nosica per contaguera seggotto as o gatde al fredt, a totremi gunt totta dur la parte deria the forms if Purgetorio pro-

priamon e Jetto, o ch è distinta la sette gironi, ove si purgano i seste percali ca pitali (Purg., XXI 46-57 Noila guisa pas, che al di sotte de sette g coni pone Darte una poete nferiore, reparata e distirls dat Pregatorio ne va he irando al di sopra di que li una superiore Questa, che convenier ten er te è chiamats dal Lardino il testpurga orio perciocche in essa non si purgare peccat , si dice da Donte essera il parad so terrestre E hone s'immay na da Dante il terrentes paradian scinate al di espra del luogo di purgastone, percio che il ali tarono Adamo ed Lya nel primiero loro stato d' innocenta, e scotti per conteguante da ogni percato Or do you if looks use trovass to divine foresta spenia e viva, e il audio che d'agni parte orene, è l'immaginato pari liso ter restre in grale, restando al sommo dolta afera del fuoco confina ent primo ciefo. ch e gerl o dalla Luna. Varo di cercar, bra nosa de andar vis lando

2 spens filta d'alhert ; vive, regela, verdegazante.



9. Von de pro corpo che essee neuto, non de maggior forca.

11, 12 personano a quel a parte ose al nascer del sino getta licaliza a il misto del forgatorio cale a dire, seria dece debe a sala, peribe in esti inquile animo, etc personale si refano sante birg. canto bl. s. M.

13 15 Intra is non-però quella fe e le

Che 'nver sinustra con aue piccole onde Pograva l'erba che in sua ripa uselo. Tutte l'acque, che son di qua più monde, Parrieno avere in sè mistura alcuna Verso di quella, che nulla nasconde, 22 Avvegna che m muova bruna bruna Sotto l'ombra perpetua, che mai Raggiar non lascia Sole ivi, ne Luna. Co pa ristetti e con gli occhi passar In la dal fiamicello, per mirare 23 La gran variazion de freschi mai: E là m apparve (sì com'egh apparo Substamente cosa, che disvia Per maravigha tutt'astro pensare) Una Donna soletta, che si gia 40 Cantando ed iscogliendo fior da fiore. Ond' era pinta tutta la sua via, Deh bella Donna, ch' a' raggi d' amore Ti scaldi, s' 10 vo' credere a' sembianti, Che soglion esser testimon del coro, 45 Vegnati voglia di trarreti avanti, Das' 10 a lei, verso questa riviera, Tanto ch'io possa intender che tu canti. Tu mi fai rimembrar dove e qual era 50 Proserpma nel tempo che perdette

es rea ripo usero cho usel,

pleasant de puella che, per la pleasant de com la gard la saga con la cerca la gard la saga adda che comes la na la cara adda che comes la na la cara adda che comes la na la cara adda che comes la na

The vacinty de leased of critical Many partition to high season of the state of the

che Per meraviglia, che per la la cte pri in diresa lutt attre distiglia la menta da ogni alseo

Denna : questa e Matelila, como panto XXVIII, v. 110 Per casa está er inte den l'affez mo e thresa cai dea Triath ella Dante a vederne in questa solva in terento - Nel senso letterale alcuna ves. 10 chi etta sia la celebre confessa Mation, 2 s. c.a.d. Territor mai ce non par pr. a. c., p. elo diglishe his Pacta ron archio essilato tanto una donna, che, un la ar para, foco acupre guerra ad l'opero

42 pefa dipinta e smaltata.

45.45 a'reage d'amors, a raggi dell'a por der ex s'sembient. Intindila cue esta è de d'ama esta crata -e vultus ser on quidam tor tis mentereste disse pur l'ecorons, deal en P. avison.

46 d. trapreti gogati, di tracti aranti,

48 Tanto ch' so possa intender che tu

eante quel cho in capil,

40 al Nel referti, in mi fal ricordara dore, cisó i amento e fierito prato, dor era Proterpina, e que era, cisó, la sue unito e pera casa, qualità, allicació, essendo sapita da Plutone, Corere la madro di lusta perdette, od alla francerpina, perdè



Voi siete nuovi; e forse perch'io ride, Cominciò ella, in questo luogo, eletto All' umana natura per suo nido, Maravigliando tienvi alcun sospetto: Ma luce rende il salmo Delectasti. £0 Che puote disnebbiar vostro intelletto. E tu che se' dinanzi, e mi pregasti, Di's'altro vuoi udir; ch' io venni presta Ad ogni tua question, tanto che hasti. L'acqua, diss'io, e'l suon della foresta £3 Impugnan dentro a me novella fedo Di cosa, ch' 10 udi' contraria a questa. Ond' ella: I' dicerò come procede Per sua cagion ciò che ammirar ti face: E purgherò la nebbia che ti fiede. Lo sommo Bene, che solo a sè piace, Fece l'uom buono; e'l ben di questo loco Diede per arra a lui d'eterna pace. Per sua diffelta qui dimorò poco; Per sua diffaita in pianto ed in affanno Cambiò l'onesto riso e'l dolco giuoco. Perchà'l turbar, che sotto da sè fanuo L'esalazion dell'acqua e della terra.

Che, quanto posson, dietro al calor vanno,

il passo — Da Arido, sua città, Leandro, per portarsi a Sello, ore siaso la sua amante bro, dorea transcaar i Etiesponto a novelo.

fr. a frequents lungo electo All'umana acture. Cho fu prima dium na de mairi process fore, in ciusa di questo monte e nell'altro emisfero, credoto allera ina titato segue il opinione di a cuni Padri dei a Chicas, a prè aprecialmente di l'ice Lora arda.

so, at Mail revente 6 del 32 mo 11; che disce . M hai di citate e a giore, nella ta faltira, e colte opere delle los man rendere à manda tal time che per la colte de la colte de la colte de colte de la colte de

Ab quest im damanda - tento rhe batte ad appagarti, 85 of 1. aryna fiel imme o il vento cho la resonare la su va resolutiono la mora cerdenza cho a sessa accelta per le parolo di Statio continuire a sul che veggo qui, Statio distri fringatorio, canto XXI, y va sa che della pirta lei Purpaterio in an, non crano ne venti ne proggio

90 E log er l'sport au che te ficte, ti colpicce l'pirat è il pinhen ,'intolfaite o anche i abbaia la mente

91 98 id la semono Bene cho il comperco sono di un alesto, cend l'outre Suesti innere la: o il hen, lo del are di questo paraltero terrestre deche a sui per area, per es area il il eterna beatroid no tu e a la mono può arree altro olo be to adep illa area sea miles e, entre del ano amoreo che se mellerate.

the Mal ... o par ena d falle fifette, france rect oce, Pa-

rad , 1211 v 12 122 rd ray of ca

67 1 m hein he i gestiehanente, che 1911 de 10 ingli de 12 ifi de gedito dable crasactori dell'acqua o della berra All' nomo non facesse alcuna guerra, 130 Onesto monte sallo ver lo ciel tanto: E libero è da indi ove si serra. Or perchè in circuito tutto quanto L'aor si volge con la prima volta, Se non gli è rotto'l cerchio d'alcun cauto. In questa altezza, che tatta è disciolta Nell'aer vivo, tal moto percuote, E fa sonar la selva, perch'e folta. E la percossa pianta tanto puote, Che della sua virtute l'aria impregna, E quella poi, girando intorno, scuote: E l'altra terra, secondo ch'è degna Per sè o per suo ciel, concepo e figlia Di diverse virtà diverse legna. 13 Non parrebbe di là poi maraviglia, Udito questo, quando alcuna pianta Senza semo palese vi s'appiglia. E saper dèi che la campagna santa, Ove tu se', d'ogni semenza è piena; E frutto ha in sè, che di là non si schianta, 135

(to qualitable salgons, quanto il cafor del Sem permet o le cone recasse al proposition de como de consideration de como de co

135-108 tira, po chi interquanto i nero e negrez tutorio la bena in cercato ni miene con la prima nel la co., fino e ello, co la quilete i interna per e casa moto percuote la guera efferza e un inquint alta monto che resta tutti libero neti der esto puro a senza vaposti, è con fa fishibuara la acina, percue cola è folta — non gui è rollo li aria si un inve da or role a occi dente, so i importa che finda si vano non le diano astro meto, e allora pira cal primo movine solo qiel a parte di cerchio di aria, che non è rotta da sinpeto esfranto.

109-117. E la pianta percossa è di tal

palora, cho impregna l' avia della est verth goneralisa, o l'arra, genet e torno a la terra, va por dei evid a l' opposts atts montagna del teral accounte ch' e ac e o per la gas a de and tree to o per ques a del coma cer seconstitued sea alb ridia ou v a La qual cosa anga a ge Mateur udsta che fome di la, tagineri ... tocravial a quantity as as rode person and a cana peants, di cui non s. a stat. co mant fel, nowo gettato il seme - 1 c " cieli, colle due sfare dail graa e de che girando atterno alla Torra seconi, " rence s stema telema er , la sfera de I steen, acl on a triotamenta, again & urtaleg a tribulparad so terrestre plan d ogni se acota querta è che la cite sfera s in regna del a virtà generaum der directes me, t qualit pat mee prijen so del a ada tirelizione va gettacio a pen l'altra emistero

119 d'ogni irminita, d'ogni generalità

120 I d'ita frutto cost nonvo, che delle nel mondo al teto d'acti com se mon es non posché se qualche som a di la trasportato, intristraca e degra-

L'acqua che vedi non surge di vena, Che ristori vapor che giel converta, Come fiame ch'acquista o perde lena; Ma esco di fontana salda e certa, Che tanto dal voler di Dio riprende, 123 Quanto ella versa da duo parti aperta. Da questa parte con virtù discende, Che toglie altrui memoria del peccato; Dall'altra d'ogni ben fatto la rende. Quinci Letè, così dall'altro lato 180 Euroè si chiama; e non adopra, Se quinci e quindi pria non è gustato. A tutt'altri sapori esto è di sopra-Ed avvegna ch'assai possa esser sazia La sete tua, perch'io più non ti scuopra, 135 Darotti un corollario ancor per grazia; No credo che I mio dir ti sia men caro, Se oltre promission teco si spazia. Quelli, che anticamente poetaro L'età dell'oro e suo stato felice, Forse in Parnaso osto loco sognaro. Om fo innocente l'umana radice,

har tellanto Canto XX, v. 43:

To be a del some che tu vedo.

To la a trerranea vona cho das

Conecti, ch arqua dal geno Pur
tana la valo, stali, son di

to rata a rinnovala, come av

la la famo cho ota alli ne

la versora nen d'arqua, ma fano

la la la garlana invariadore

de di el segualo per roler di bio,

la fano i mente, pando ne par

recarre la do parla nonda reata

la de cel versarno por dos con

de de cel versarno por dos con

l. 1251, cho o la questa pa te, lesti tal airta chi lei, e a stat les del precato, l'esc, che A s carr va insece la memoria di

10 lette vome preco che nalo L'unit, sale buona mente.

I mait, sale buona mente.

I mit sit pra, a r. apera u il auc unita, ... so fette, ar qua no a putata pema de la qui, cure pre no a dele, a poi una a pera cor re mantana della con constituo e rendetto peraturo, con-

trong recrains at mal fatte, exprendeds, the largest angular of the peace in a company of the section of the se

to ANNIE o 126 138 del Pur, atario, dice di quest acqua « Lo dolco ber, cho mai non se avita sario »

134 136 L set hero a tua trama possa essere abbastanta apparata perquanta che in nan ta lectuari pur ottre, lo pet ma larata li tara a tran un coroldesso com una retti che dalle altre sul-

dette sa de lace 13M Se se estendo oltre la promessa cho

ti fee:

179 Quelli che in antiro finsero pon
tando.

141 Form in Parson, nella luro poetica fintaria, segnarimo questo luggo E a questo sogno les Poets fu mei so una trad r una falta escura o alterada da so cou, ma mu por reacceltata, dello stato

felica della pe na gento

142 144 Qui fo imacente l'umano radice, ce Qui rissero nello stato d'innocenza à lumo ed k.a. progratieri del-3 uneins spece e qui o sempre primatera, qui son sen pro flori nitrutti, o il mittare, di che tutti paziano, il l'acqua di questo Qui primavera sempre ed ogni frutto;
Nèttare è questo di che ciascun dice.
Io mi rivolni addictro allora tutto
A' miei Poeti, e vidi che con riso
Udito avevan l'ultimo costrutto:
Poi alla bella Donna tornai I viso.

16

flume. — Pier Lombardo e altri isologi dissero il paradiza terrestre figura della Chinna: e per questo il tronta finge, come radremo, cho qui ella gli appariaca cu' rimboli di ciò che prede e opera.

141. Virgilio e Statio avevano ascoltato

Pullimo contratto, la ultime particio Matrida con risc, sorrelando, persena giravano interno al a ces de poeticale vorità in quelli nascente.

far forces et ciso, valsi muovament's aguardo.

### CANTO VIGESIMONONO.

B) muovo Mateida su per la riva del flume, e Dante pure muoveel dall'altra per nella directione medanima, quando appara per la foresta un impresso de per el appare appare Dante esdo neamente una procession di teati la can'i de un la fine di quella un carro trionfale tirato de un grifone. Odori un lange, el il avo e la processione di formano, el il avo e la processione di formano.

Cantando come donna innamorata
Continuò col fin di sue parole:
Beata, quorum tecta sunt peccata.
E come Ninfe, che si givan sole
Per le setratiche ombre, distando
Qual di fuggir, qual di veder lo Sola:
Allor si mosse contra l'finme, andando
Su per la riva; ed io pari di lei,
Piccol passo con picciol seguitando.
Non cran cento tra i suoi passi e i miei,

5

 S. Contraince: Col fin di sue parole fetco, dopo quell'altimo parole. Natura è questo ac.. Canto preced., v. 144 confinud candando come donna innamorata Benti ec..

3. Brati, guorum remittee sunt iniquitales, et quorum teola sunt peccata par la del secondo Salmo pentiene ale, cen le quali Matulda intende congratularia con Danto, perché puryato da tutte i peccate — techo, coperte dal perdono

4.6 E come le Nate, favologicato dagli anticht, che solugho andavano diportanda per le solve, quale pracendos di atare al Solo, o quale all'ombra, piece d'onesta leggiadria. — Quel di fungre good of Ottimo . Quality of reproposition of Georg. IV . contain
flaggono . George . Contain
f

7 Tale 61 mosse allora Matella com

9 Segustando i enol corti pare "d

40. An evan cento ec Intend 100 fatte dalla Ponto, aggiunti a 320 52 da me, non cent cente, che e garianna avevamo fatto cinquanta 1200 ema

Quando le ripe ignalmente diér volta Por modo, che a levante mi rendei. Ne auche fu così nostra via molta. Quando la Donna a me tutta si torse. Dicendo: Frate mio, guarda ed ascolta-15 Ed ecco un lustro subito trascorse Da tutte parti per la gran foresta, Tal che di balenar mi mise in forse. Ma perchè I balenar, come vien, resta, E quel durando più e più splendeva, 20 Nel mio pensier dices: Che cosa è questa? Ed una melodia dolce correva Per l'aer luminoso: onde buon zelo Mi fe riprender l'ardimento d'Eva: Chè là, dove ubbidia la terra e I cielo, Femmina sola, e pur teste formata, Non sofferse di star sotto alcun velo: Sotto I qual se divota fosse stata. Avrei quelle ineffabili delizio Sentite prima e poi lunga finta. :0 Mentr'io m'andava tra tante primizio Dell' eterno piacer tutto sospeso, E dissoso ancora a più letizie, Dinanzi a noi tal, quale un fuoco acceso. Ci si fe l'aer sotto i verdi rami: 53

At 12 Quando le ripo iqualmente, in equal forma, caob, senas cessaro di cassara paralielo o equidistante, voltareno per modo, ch'io turnar ad avor la forca a lesante i recon prima che mi u attravergano il rescollo.

traversans il rescello.

14 a me tutto o force, ai rivoltò tutta,
o con tutta la persona, vecso di mo.

46. wa lustro suteto, un improveteo unlandera.

14 Valché miseus ta dubbio che balo-

Ma perché il baleno, apprena mo-

25, 24, oade loon zeto per lo che un a natio adepor me monte a biasimare il te

merarin and re de boa.

who brand a life, ordered, proble a latera of the local and the latera of the latera o

qualche cognizione. E però s'indussa a mangiare del pomo violate ce le do d'a quistarence del vional e asper quanto livo. Sela può anche intendera per se ca della specia o anna compagne ... Veo fittimo e l'avel ai pona in segno d'one-stado o d'abbid epera...

28 dreefe, ol bediente a Die

30 Arres sentite priess d'ora etch fin dal mo nascete, e pur surse futs c'oò diernamente, percenento nelle sixto d'ennocenza i unoso neo sarebbe sixte segetto alla morto. So i vizion peteara, title fite unumini arechbren goduto per gamppo que, e resfat la deixie.

78 32 tra fante primirie Bell'eferne primer, fra fante dichesse del game es ferce see, chi ccani lo primirie al primi mago dere circia gina del pasad se lesto sespesa, escerio o pieno di sta-

1000

M. E disting success a pen latiche, &



CAUTO VIORSIMORONO.	441
Io mi rivolsi d'ammirazion pieno	65
Al buon Virgilio; ed esso mi risposo	
Con vista carca di stupor non meno.	
Indi rendei l'aspetto all'alte cose,	
Che si movieno incontro a noi si tardi,	
Che foran vinte da novelle spone.	60
La Donna mi sgridò: Perchè pur ardi	
Si nell'affetto delle vive luci,	
E ciò che vien diretro a lor non guardi?	
Genti vid' to allor, come a lor duci,	
Venire appresso, vestite di bianco;	65
E tal candor giammai di qua non faci.	
L'acqua splendeva dal sinistro finneo,	
E rendea a me la mia sinistra costa,	
S' io riguardava in lei, come specchio anco.	
Quand'io dalla mia riva ebbi tal posta,	70
Che selo il fiume mi facea distante,	
Per veder meglio a' passi diedi sosta;	
E vidi le fiammelle audare avante,	
Lasciando dietro a sè l'aer dipinto;	
E di tratti pennelli avean sembiante:	75

messa mille, o, per sereno gur ottom us a grang & lin story to e, quando I noco tra strele . I oral lab office on Lea, san nel rente n terra

Meyeds il lettore che Virgilio è ella seiensa umana, perced qui da sa pon con uno aguardo paran -the dest plant are a garan are an area pero de le cene das perparadas. is renses f aspetto ait uite codi turna a guardare que maraandetster,

at 'syde, a lantamente, the meno no per serecordia nel lasciaro Later a per re aret at o minualt to sprin provide.

Per by you neds so Perché ti access selfants del des irro a hearthage acts candelalate? your a few Cart Venire appresso. Bergen a dett autidelabre como de Oresta gente sino 1 pa grefeter je a its sant somet, they in trusts version o loss banen perche el bero fodo

allab ortun, a wire a praticalella de que non fues non es fa giam-

67 L'acqua ilel cascello eptendeva pol flammeguare de cardelabri

68, 69 Costs ed (ctend) Bonco, caltrest, la notta acqua, a lo e guardava in let, rendea a me, my rappropriatas, come uno specedio il mis timulto fiunco et o ad cesa tenesa rivolto, tanto era limpida-

To ebbi fal posts, mi trovat in tal posto, sa tal punto

Il desfaute da quella processione Ty diet soufa a' poses c ib mi forn as, per peder meglio quoi ingravi, leso spatiaculo. 33 is fommelle la fiscule accesa su'

candulaber. 35 E'di tratti pennetti en Intendi . . queste fimmierte, per lo tracco fum nose the lasciavanti dietro, aveans semi canza di bardercolo distare Pennecio, allea il comine significate di strumento da di pingere, ha quello di fundernola cho pur direct prenoncello a peno ne Colors cha interpretano ed avens sembionen di fraffic di pennesio non posero ben mente alla race eleciate, the appresso serve, a cho con our so regno ripete la stessa if a, e pere e dary in errien - pernect Al en commune o il timo dolle prime chiese dilluso nel mondo, o i fruiti della Spirito santo, o de' sacramenti.



Tutti cantavan: Be
Nelle figlie d' Ad
Sieno in otorno l
Poscia che i fiori e
A rimpetto di me
Libero fur da que
Si come luca luce le
Vennero appresso
Coronati cuscum
Ognuno cra pennut
Le penne piene d'

76. 77. Si ch' eqit, l' acco — copra, di sopra del canno dire. Di sette catt di sette strare, amanosa, l'irgilio - l'ian maram iongos attripo alla rece tractira.

78. De quali il l'una di pargo l'arcolpi leno, o Delia, la Luna, il ano cato, cio l'alone il quala formata dal cassir ri desso della Luna, quando l'aria astrono della Luna, quando l'aria astrono della Luna, quando l'aria astrono.

d pregna di umidi rapori, baradiso, cad to XXVIII v 22 79 Queste liste luminose, simili a tena dardi, si produngavano pel culo più d

quel che portasso il min ocche
el quel di fuori i duo stendardi, che
stavane alle estremetà, disfavano, ocano
tra di loro in distrata di disc., assi ...
Per questi d'eci passi inte i comentatori
intendano figurati i dicer comandam nel si
l'essorumna de' quali porta ad ottorses
dell'assorumna de' quali porta ad ottorses

100

Se fosser vivi, sarebber cotali.

A descriver lor forma più non spargo
Rime, lettor; ch'altra sposa mi strigne
Tanto, che in questa non posso esser largo.

Ma leggi Ezechel, che li dipigne
Come li vide dalla fredda parte
Venir con vento, con nube e con igne:

E qual li troverai nelle sue carte,
Tali eran quivi; salvo ch'alle penne
Gnovanni è meco, e da lui si diparte.

Lo spazio dentro a lor quattro contenne
Un carro in su duo ruoto trionfale,
Ch'al collo d'un grifon tirato venne.

Ed esso tendoa su l'una o l'altr'ale
Tra la mezzana e le tre e tre liste.

Si ch'a nulla, fendendo, facea male,

110

b per il mondo gil occhi simili il d Argo, indicano la sigilanza pria a mantiner pura la versità dilezza escapelica, eschivo i actioni preduli — penando di sei ala San il melli Apocarise, Ib., 8 - E l'anemali ciasche ini d, loro avera i interna e deutro no uni piano la o D. Argo, vedi l'arg., cantill v 65 di - Oridic, Medem. I., cata inoma bus e relim capiti abebat i dinunga piì occhi erano o in penano a di fin, cim Argo no dionati dal capito di dictro:

aites spesa mi strigne Tanto, le promitt di spender parole in re a tre cosn me sferes lanto oc. Ma tegge Exechtot, al eug. 1, Americe più lucgamento d quel da ma Giovanni Leon le parefe help a bid, an eree un turbine venira da tramoniana, con ucme a fuoco la cinvolga o so en interes, e pel merro una sem-Ili wanter, promale, a nall aspetto some chaume umana quarteo graften paura a emacuno,. ed hate le peane dell une all'altre net thenavano ind etto . doile te con dat Settenterone Vieores de parte con spac, cub in messe a fasco.

or sales che am Gioranni coneco, descriterdo i quatiro aniser ale, a discorda da Exechicle che il doscrivo con qualtro. Danta imagio a questi soimati con sei ate più toito che con qualtre, porché, tecondo gli interproti, lu qualtro ale di Exercicile indicano le qualtro età corsa fino alcorale sei di Giovitti, le sei cià, passato lu qualt, il lledentore appari.

106, 107 la apazio compreso tra Jelia quattro animali, contenesa un carro tri infalo sa dice ructe. Questo carro figura la cattedra pont dea che posa su dina Tostamenti la destra est nuovo e di là la vitto tellogicio, ini vecchia a nimatea e di qua liu vita cardinale. La Chiesa è con tra le virto della ragiono e la rivolate.

tes li prefone o un sormale imaginato historie, aqui la nella parin anteriore, leone nella posteriore È figura di Leeti Cristo in cui son die natura. L'aquila che sa por aria, significa la divinità, il leone che va per terra l'unantià.

100, 110. Ed esso gr fons, muorondo dietro e por neezo e candelahri, mnaitara l'una o i altr'ala nel o spano interposto tra la ista di messo, e la torra dall'una parta, e la terra dall'una parta, e la terra dall'altra, valo a dire, stando colla testa sotto la quarta linta, unaitara le ali nello aparto interposto tra la lista terra e la quinta; intendi per liste lo trisca luminoso de cam dolabri merzuna, chi per'eandelori e per lo ista intende e acramento e lor frutti, qui vedo l'hucaristia. Si nota che ase e stogolaro come sia; o fa al plur esti.

141 Loui che, colle ale fendende I aria,

Tre donne in giro a Venian danzando Ch'appena fora de L'altr'era, como se Fossero state di si La terza parea no Ed or parevan dalla Or dalla rossa; e de L'altre toghean l'

s unite farea mate, non toccava e competi

Alruna delie d tte frate

112 Quelle als salemn tanto, che non tederass ovo e un fassero, parele par go 1200 al e tor, o ciò spottes cho tacab Cessio, mendes cea in terra, ora per la

ana divinità pure la cioli

\$13 414 Area la montra d'oro la quella parte en'era d'apaix, o l'area b'area de la transité en l'area d'apaix, o l'area b'area de Cart V to els cas concidos el rul condus ettican el mo l'oro o pub premono d'our metal a cost la parte, che avara arapresentare la desentade è più piera sa rappresentare la desentade è più piera la casa le cano b'anche circi a ca sa me a misso di a rengla, conè di caratido e E per questa si parce il suo sanguo a redimere pli men.

estamento callo cata Desa da la no

150-162 Dalla rusta sensiti altre quatero decese, vestite di perpera farcan festa neclavaro lictà datea, secondo il modo che teneva una di loro, la quale aveva in testa tra cechi — Questo decesi e una te sarth exidicali Prodenza, si asteria, Temperanza o Fortezia di ella con tre conche e la Prodenza, o cosci e figurata, perche, como dio Senera, o re professione e la acino, comperta sò a tra tenes indicata de cos e presenti, le future prinche e delle passate receda e la dire venta en perpera a unhalo di amora e li digi ta

455 Dapo to to il gruppo inforno al

carro da me descrito

and for vecely Son essi san Inca, accitive deals at a partitive of an Italia, see there is the partite veces dopo purche see users in oth poster re-

\$53 occasiole, composto ad opestà, sede,

CLTAG

pro 188 L'en d'est) et mostrara all'abite dissept la l'apicrate, è i la fattera pri desse per ta dire e l'en comsa chi ella fati a pra cen, insiste a chi l'ara era medico, n peccio è dette direc, do d'appecate.

top L'a ten, e de san Paolo, mostrara d'aver a cuerte l'opp the men de man essere to tagli roman ma di x e le . , satche, come subdato, avers in mano una

spala en Hedand, I, v. 915 - Paolo teneva la apada di sen a

161 Tal che, soldens to forest di que del vio, ec

the first and quattre in more parally, to unable aspects. So a control apost a factorial, there, describes a feet of the all the interest of a feet of the all the interest of the factorial and the control apost of the feet of the feet

143 wa esplo solo Queste à san filo vano, realighta, che quando commerci l'apressio, avea presso a mesant mis — Questi sacci accittori san pres notat dal loria in lant, appetti, pianti umo i filo da con unetti pere a comia trossa represta in più da dalla mistica pro-

CERS NO.

15. Il doem se di questo encebio colla facca aegura, cesa min e inaci le un ma vivace e g. l'en la state de las mentre in l'atinos obte la viscone descritta nell Aprilates.

the two to provide artic prants of facts, restricted provides affices, course of provides are seen to the transfer of the course of the course of the transfer of the course, comment, course, course, course, the transfer of the course of the

e quegli sitri fori vering i eran di colore acceso - Egli, vicinissimo, vedeva

# CANTO TI

84

In mezzo allo fantivo acciamazioni degii an (la sapionza divenu) o si posa sul resto, a Ella veigo la parela a l'ambo simprover prange, o gli angeli lo composizionano ob più particolarmento quali amno s traviam

Quando I settentrion de Cho ne occaso mai se Ne d'altra nebbia, che E che faceva li ciascung Di suo dover, como il Qual timon gara per sermo s'affisse; la gent Venuta prima tra I gral carro volse se, com

c-3. Come chamasi intentificacit gruppo delle motto de la dell stra ma, core,
chr disminano la parte sottastermale del
noatro ciclo, così il Porta el ana settemtrone il gruppo do sette accern candelabra intendi quando qui la antien pi ca
tiaccora del primo ciclo este a dei pi
l him, ireo, onde recio, la qualo mar seppe, vida, conobbe, no occeso est.

40 un di free fruesti cho canta Fra ec.

6 Salemone ser there del xarro Lintico,
ne fusie none qu'ile paccio il de c
en amorato della seprezza (sap. VIII 2),
como il Poeta di Bentrice quani dal
esel masso, quati carialo a nome di fatti

14 Vent, spouns ce. Nel tantico de' Cant.et « Vent de Libano, sponsa mos, vent ne libano, vent « E però « Porta fa » 12 che Salonone prati fre usife le

parola Veni, epinid.

15 al accissione bando, all'ultima intimatiche, ciur a quella del 2...12.3 universale, nel quale surà im; — ai morti

di ripalitare tiascune il suo corpo

15. Parando in cantece de bado a Deo la cuesta veca exercida insecue col e membra it cha e puraccondo i aperal ser VIV.

• Pelarando idest com pande o cantando attenda, o dice lleccerond de banda idede e Deo Altri leggono de executada cuesta defensando como facendo apele e legestra de carso defensando como por immorta da Nas Gregoria. Morat. VIV. • 11 corpo giar oso de activo per edetto debla apor testo poten-

46 besterna, è vote latina, cho valo mero quoratto, aincip ali artico pitentum, ch ora proprio delle matrico 17, 18 4.13 voco di un tanto vecchio, clos di valon ne, si altre no conti arabili minute. Valun Ange cai mate egos

10 st Tota que, is a se de mano Benedesto to che ment, c., gettando noti socia o richeo a de carto, esta discorrato por a praco mano. Benede the qui sea e cartaran pir librer a trea entrante la Gerux camo Matt. XII to que i santi lo cantaro o rese al gestono, santiolo in Gesu, o megha forso a Beatrer cho er ora apparent v 51, Na. Manibos o dese ce tregilio, nel VI doil Energe, al v 884

22 lo sidi già co Asverti ch è una similitadina per dira como ficale de già apparece a port intendi. Como introlta m assenno di vedero in sul far del giorno ce

25 rossia di tueso colore, conseggianto po'vapori softevatuit per la sciolta rugiada

24 E ozni altra parte del ciclo adorna

20 Ni che, per essere la sua lucu temperata dal sapieri

27 lungs firth, lungo tempo.

D Che dallo man degl, angels era petiata a alte ed informe and musica deera Cont Cont, II, 5 · Fulcito me floribra ·

D'antico amor sont
Tosto che nella vista.
L'alta virtà, che gi
Prima ch'io fuor di
Volsimi alla sinustra o
Col qualo il fantolia
Quando ha paura, o
Per dicero a Virgino:
Di sanguo m'è rimas

50. destro a di fuori, dentro e allorno al carro.

31 35 Il velo bianco, il manto verte, o la reste de cotor de famma de cha s dorna questa Danna, con Beatiste and canade he mela tral pro- reserved offers a deca la sapienez. Avera il rolli in capo, e sal ento un camo d'al es. Moitra th cita sta volata, accor the loc 110, er o l'inteletta amano poera e etricine la vista ] - E della unità et, enta, o secenta della cos decen a s penta san bolo Heatrice que à attantanted ourst is mafrice . I a, ha sadi } color. Lines , dot a q . to tu Dietre a reaghito nella sua g renta, e tel a qual- como fu norta, facendo un cete intel el ta o e simbile willing from are it percentaling principale fells Dit as formedia a Vill case dies la sterse l'ante ne fine de la Tits Nuoro che mi fecero priparto di non dir gen de questa Lone le la, tebno a tanto cho to man potessa più degnamento

61

Conceco i segni dell'autica fiamma. Ma Virgilio n'avea lasciati scemi Di sè, Virgilio dolcissumo padre, 60 Virgilio, a cui per mia salute die'mi; Ne quantunque perdeo l'antica madro Valse alle guance nette di rugiada, Che lagrimando non tornassero adre. Dante, perche Virgilio se ne vada, Non pranger anco, non piangero ancora; Che pringer ti convien per altra spada. Quasi ammiraglio, che in poppa ed in prora Viene a veder la gente che ministra Per gli altri legni, ed a ben far l'inquora; CO In su la sponda del carro sinestra, Quando mi volsi al suon del nome mio, Che di necessità qui si registra, Vidi la Donna, che pria m'appario 63 Velata sotto l'angelica festa, Drizzar gli occhi ver me di qua dal rio.

e Pregito, Asesé, IV, 230 « Agunsco O rest pla Temperati só Dico resmé.

Sten) de se, pa ve di 26 Dice remê,

is an exter al compar re-felia scientia. Brate no. la scienza utana per resta ece esta il fir cost di-leggio à auchu un art filo, poi-parera le felia di variunza avrobieratt. I referenzarer il leggio di la leggio descriptio.

alters no patre Sempre la chrupa des, ere ele la parde dorers no ione ser le me el misé la fre espatas perdes Ne tatta la fer e el parados terrestro, estra marca le va perle, a chi io avante agli onch, potenno impede un la prince sette di enguna, di espesio che non tornassero de di espanto.

le che Restere en este a finale pet 2002; como p à solto, y 73,... ben ena Restere

offen spada mer alten eolpo nid n greats associated by the de-Beatises to terrouter by service observants the analysis alprice the ensure addendonal dalla Desoure 29, 60 to grate the monistra Per gli attre legal, in gonto, the prexisteresto nella altro nati, the some netto il 1440 comundo, ed a des far l'incuora, u l'incuora a fire il carer see

65 de nereinte bi regiefra po cha . non al concede per li Rettoriel egual re nel Conceto, Trait I, cap 1), alen u de sh medes mo santa ne estaria cag one parlare E intra l'altre peressario ca, ini due sono più man feste l'una è quando, sarta rag spare d. sé, pfamia o peris lo non at può consure per questo parterà di sh not couts Will dol t arad so' . . I altra è pirale per tagionare di sè, grandiss ma ut lith no segue altrui per sia it detiripa. E questa ragione mosso Agristi po polin Confessions a patlaço d, se . come ora munte of Poeta a far a m Imento E anche al de lell'O timol . convanne che la Dippa d' chiamastr per no me, per dio rali ni l'una, perchè certa force la persona intra tante, alla quale distrers il ano remone 1 altra, cae qui pugno la riprensione, quanda la pera na ripresa dalla riprendente è nose who .

on Voluta dalla nuvola do' flori, che fest sumente spirgerano gli anyoli

the Fide D car gle orche, ciue, will all atte della taccia deina car ed.

---- creKEHSE G. 8 Non sapei tu che c Gli occhi mi cadder ; Ma veggendomi in Tanta vergogna mi Cosi la madre al figli Com'ella parve a m Sente l' sapor della Ella si tacque. E gli s Di subito: In te. Do Ma oltre pedes meas Si come nevo tra le vi Per lo dosso d'Italia Soffiata e stretta dal Poi liquefatta in sè sta Par che la terra, che 68 Cercondato dall' olivo, planta coneacrals a Mineraa 70 Come donna regale, aftera anche negli atti e nel modo del parlare. 32 f. le por forte ramp que serba da ultima, per far maggior et po 74 73 Come mu, ti degeneti di vontro a presto morie " von saperi to force the que l'anmo e ferent . .... è detta con trous, comprover ingle il ferritorio da fri, e il te ppo indugto al rito me, ques, entesas der la pay ma rendra più di rivederti e si che tu sapere che qui

l' nomo è felice.

Il Solo ata au di essi perpendico-

the al fuoco, cho liquelà la can-

Coal a quel simprozero, rustas la per istapore, corta prangere, metas prima con udassi l'ento pel che motan armpre, armpro listra arie note, menudando, artical i la polica, a giro oferna-lista per ceatisse, rame sa freguere che sono la mota del canto de che sono la mota del canto de succeso, e il Poeta fa qui cho armanistrino i canti degic an-

Ha poschă nelle doire tempre, the sole, que le del Natmo (in le, portant totes, cho eust mi competant tota avasave lecto ce atre a me Nella Siena e Non transportate de la partir de la strugge, transportate de majorate la strugge, transportate de eugenoces

el in lacrime.

400 in eu le dette corette, claé, sulla sponda sinistra, come ha dette al verso 61

tot atte austannie pie, agli angoli vorso di me gintasi

tuz-toz Ver verhate nell'eterna luco divina così, che no sono pò nette teglin e nasconde a vol cosa alcuna, che ac ada nel volger de secoli. — Fig late Nola Somma = La besittud ne è repra inter rir one, ma l'eperazioni umano sevento è i territta dal so no, o da alcun' altra occupata per o que e sell'eterno des La Chera « Pres qui occasaum pesci.

406 408 For la qual cosa la risposta che o faro è più che altre-diretta a farmi intentere da colui che piange di là dal ruscello, afinche pe' miei rimproveri il pertimento sia in lui tauto, quanto fu il percent

teu til Nonsolo per opra, per influsso delle siero celesti, lo quali a cuerum sema a cuscumo che nasco, datto infirita di alli di alla di alla

Si fa 'I terren
Quant' egli ha
Alcan tempo 'I e
Mostrando gli
Meco 'I menav
Si tosto come in
Di mia secondo
Quanti si tolse
Quando di carne
E bellezza e vi
Fu' io a lui meo
E volse i passi se
lmmagini di bei
Che nulla prom

prannaturall. The notice ctafe in non vicine che il nontro intelictio neppi avairana a conferenderle quaste. Danto, in talo bella sua rita novol gaoranio, ed in si buona dispossal che agni abilio destro virtuoso, avrebbeg la ful prova mirabile. Peno qua indiaenze dei civil, pit delle cestella bi foi la grazia divina, o finalmento abili dell' nomi stessa. Avoir mo chian a lo si co celesti perche si regio in gio a guissa di ganti recta il porti non primeti co e incone i la pioge percio, prifanto male le camo ite de grazio divino, dice che a for pione of

No l'impetrare spirazion mi valse, Con le quali ed in sogno ed altrimenti Lo rivocai: si poco a lui ne calse. 185 Tanto giù cadde, che tutti argomenti Alla saluto sua eran già corti, Fuor che mostrargli le perdute genti. Per questo visitai l'uscio de' morti; Ed a colai, che l'ha quassù condotto, 340 Li prieghi mici, piangendo, furon pôrti. L'alto fato di Dio sarebbe rotto, Se Lete si passasse, o tal vivanda Fosse gustata senza alcuno scotto 145 Di pentimento, che lagrime spanda.

453. No tu value l'avergli impetrate da Dio sante ispirazioni

\$36, \$37 Tanto giú redde, si abbandonó alle vantà del mondo, che totti organesti, provved monto, alla sua salvezza erana più certe, mai meafficienti

189 serio de morti valo a dire il Limbo, chi o parto uni limitare dell'Inferno, ora Beatrico discesa per pregar Vigilio di volve farti guida a Danto, Sajita, XVI Portas soortis Pringaticio, casto XXIII, vi 121 122 dice dell'Inferno per la professa volte del gero morti

144 prangendo luf, canto II, v. 116:

tita. L'atto docreto, l'alta disposse ono di Dio restorchie violata. Fafo Boccia • Fato o disposizione merinto al e coso mutabili per la qualo la pravi lenza congrange fra sè i propri del mamenti.

143. e tal pirasda valu a d ro, l'acqua che apporta oblio do peccati

tia, tad Sensa alcun compenso d'un peri mento che induca a lacrinare . Softo è la quota che ognuno piasa per un desmare a comuta, ed è qui la lapporto a visando che realiste pagar lo scotto dessi talgarmunta per pagare e controrsso.

## CANTO TRIGESIMOPRIMO.

Continua Beatrice a summoverar Danto, ad egh à controtte a confessare i propri falls, il mida lo prendu e lo tuffa in l'ate 17 1, lo quatro virió me als lo condume devará, il ravec e la tr. tempa, presentatolo a Beatrice, les pregane a avelaral al ses fredes e della si tuglio il velo.

O tu, che se'di là dal fiume mero (Volgendo 'l suo parlare a me per punta, Che pur per taglio m'era parut'acro), Ricominciò seguendo senza cunta:

1.4 Contriber Beatrice segmende neuro runta e uniformire a une per punta il suo permeta di suo permeta de per pertiplican era parali acces compresent de foi una di tunca di tenta ta finata di tenta ta finata di Bratta di Bratta di per punta firet tancate. — Che pur per fagnia, cha ancia

indirettamenti (diob, quando Reatriza punhas di lui agil angrit; mi carparas acceno in comprovarami dia to preced e tod tose. La notialem pre punta e per iapin inlia dalla a dia a facile a infendres anno casta santa estando, del lat cunclus tatàlaro

- TANT BURN W Confusione e paura Mi pinsero un tal Al quale intender Come balestro frang Da tropps tesa la E con men foga l' Sì acoppia' io sott' es Fuori sgorgando la E la voce allentò 1 Ond'ella a me: Per Che ti menavano a Di là dal qual non Quai fosse attraversa Trovasti, perchè de Dovessiti così spog S. se quest' è cero, sa quella, cha ho detto di te, è vero. 7. la mia vietà, la mia facoltà sonsitrea es era tanto amarrito.

9 che dagle organi anoi co Porce imità quel d. Virgilio, Barid III . Vox faucibur hieset, a. to Poce sofferse, Bentrice aipelto un poen - Che genre" "-male garale dice Virgilio al l'orta in ben altra occasiono nel canto V, + 411, de l loferno. 13 doll' arqua di Lete offente, scancel-

15. Ad intendere il qual al non bassh

E quali agevolezze, o quali avanzi	
Nella fronte degli altri si mostraro,	
Perchè devessi lor passeggiare anzi?	80
Dopo la tratta d'un sospiro amaro,	
Appena ebbi la voce che risposo,	
E le labbra a fatica la formaro,	
Piangendo dissi: Le presenti coso	
Col falso lor piacer volser miei passi,	25
Tosto che 'l vostro viso si nascose.	
Ed ella: Se tacessi, o se negassi	
Ciò che confessi, non fora men nota	
La colpa tua: da tal giudice sassi.	
Ma quando scoppia dalla propria gota	40
L'accusa del peccato, in noura corte	
Rivolge sè contra 'l taglio la ruota.	
Tuttavia, perchè me' vergegna porte	
Del tuo errore; e perchè altra volia,	
Udendo le sirene, sio più forte,	45
Pon giù 'l seme del piangere, ed ascolta:	
Sì udirai com' in contraria parte	
Muover doveati mia carne sepolta.	
Mai non t'appresentò natura ed arte	
Piacer, quanto le belle membra, in ch'io	50
Rinchiusa fui, e ch'or son terra sparte.	

B grade acceptance facilità o ato quale annuel, vantager, t. al
fue neve frente, nell'are tic deple
ilderie essenti aspetta de beni
per cus tu dovene francam nto
gran anne, passenguar loro daani innum-este?

at Mustra la necessità del conla pareta l'opero male. Le cose, cioè i beni e gli affetti

mer miet passi. Intendi dalla via

maccone, si tedse, per morto, agli

il, c) so, de tel gintice, cioè da

esa kaprene lo sforen - dalla las, fige-at doces, valu a dire, ica stossa del peccation. Salli S. Duni Confessesi a Dia lipa, a ta rimetterit la mia ini-

manira certe, cioè nel tribuccio

42 La ruota invece di affilare il taglio, ai rivolgo contro di esso, o l'ottinde; vale a Jire, la spada dulla divina siu altra cessa di esser tagliento — So la pietra si volgo contro la costola del cotta. l'arruota; so contro il taglio, lo guissia.

45 perchi me', meglio, porte, porti,

provi, vergogna

45 le serene, gli allettamenti del piacore 46. Pon giù il seme del piangere, Doponi

tl turbamento, causa del tuo pianto.

47. In confrario parte, in parte contraria a qua la che to asguiste, in contrario delle colo mondane

45 mia carne repotta, cioè la mia morte,

o l'extres to morta

50 Piacers o piacimento per bellezza al trora spesso negli antichi, o più volto anche to Dante

51 s ch' or son frera eparte, e che decomposte ara son terra avverca ce no ora sono ridotto terra. Paradiso, canto XXV, v 484 s ln terra è terra il corpo mio. »



CANTO TRIGESIMOPRIMO. E come la mia faccia si distese. Posarsi quelle prime creature Da loro aspersion l'occhio compreso: E le mie luci, ancor poco sicure, Vider Beatrice volta in su la fiera, Ch' è sola una persona in duo nature. Sotto 'l suo velo, ed oltre la riviera Verde, pareami più sè stessa antica Vincer, che l'altre qui, quand'ella c'era. 83 Di penter si mi punso ivi l'ortica, Che di tutt'altre cose qual mi torso Più nel suo amor, più mi si fe nimica. Tanta riconoscenza il cuor mi morse, Ch' io caddi vento. E quale allora femmi, Salei colei che la cagion mi porse. Poi quando 'l cuor virtù di fuor rendemmi, La Donna, ch'io avea trovata sola, Sopra me vidi; e dicea: Tiemmi, tiemmi. Tratto m'avea nel fiume infino a gola: E, tirandosi me dietro, sen giva 95

L Valendo ella accontaro: Siffatte Merz, and chepe da nomini colla mento \*

Sovresso l'acqua liove come spuola. Quando fui presso alla beata riva,

Ed appena la mio faceta, alegn-Makere, 11 mio cechio comprese o He prime creature tith, gli anthe prima dell' nome popirif a tille fora aspersione, o upargi-Bert After lepgono bette ereaion de prime asperaçon 1000 " rite sacre Parelio moglio veda no seggono gli ang oli e seano Bort Vedt canto precedente,

is ta tere, eine sopra il grifone per à aximale che non a a betva. Besche roperta dal velo, e al di verdo ripa del immitello, mi riscore in bellerra sh steems prima, cod, qual era mortala, B raperasse totte le altre donne In questa terra

or poco sicure, cinè, ancora li-

ateni. 4 lora mi scotij al cuore is in cost puntente che di tatte rtale di secso da Beatrico, ch era priate, quetta che più mi trasso ad amae sê, deviandomi da lei, più mi trope in adio - l'ortice di penter. Mo. tafora simile ai triboli, da cui renno fribolusione.

84 Tanta riconoscenza de' mies falls. l'e pro pro al protegrer to à la réconssionra de' propre falle ondo il remorso.

80, 90 Ch to cadd, visto, privo di sensi, e quate allera frmmi, mi for, divenni, iatal, se to sa colei, che pr fo la carione

91 Por quando, riavendomi dal deliquio, il cuore mi restitui l'attività al sensi esterni.

97 fig Donng, ciob Matelda, Canto XXVIII, v 57 . E là m' apparto... Una Denua soletta. .

165 Tremmi tremmi, Attreoti, attienti a me fortamente

94 Traffy m'aves, mosso m'aves giù net fume co l'atto il propon, monto del bere e pontito dal male, può l'uomo dimenticare il passato in quanto la memoria gli o tentazione

96 lieve come spuolo, leggiora como una spunia, ch'è quella specie de scatol na, che la tuanterco manda leggermente a rapidamente qua o là par l'ordito.

97 alia beele etea, all altra riva del

Pria che Beatrice Fummo ordinate Menremti agli occ Lume ch'è dent Le tre di là, cho Cosi cantando com. Al petto del grife Ove Beatrice stay Disser : Fa' che le v Posto t'avem dina Ond' Amor già ti Mile disiri piu che Strinsermi gli occi Sumtcello, beste per contenere il carco le altre cose celest. 98. Arperger me, parola dal Salmo M che il bacerdolo proferisco quando co l'acqua santa asperso il pepolo 100 lia berra Donna, cioè Maielda, al large la braccia.

101 e me commerce per tile la memori

del male.

fob delle quatten beite, Jolio quatte tiria cardinani. Purgatorio, c. XXIX v. 130 e seg

105 Ninfe, ab tatrict de questa solvi # mr. cret semo eterte, de the fu detto . Non visto mai fuor ch alla i rima grate. canto 1, v 24, e c \111, v 91 95 \ell vita mortale le virio mer-

CANTO TRIGESTMOPRIMO.	459
Che pur sovra 'l grifon stavano saldi.	120
Come in lo specchio il Sol, non altrimenti	
La doppia fiera dentro vi raggiava	
Or con uni, or con altri reggimenti.	
Pensa, lettor, s'io mi maravigliava,	
Quando vedea la cosa in sè star queta,	125
E nell'idolo suo si trasmutava.	
Mentre che, piena di stupore e licta,	
L'anima mia gustava di quel cibo, Che, saziando di sè, di sè asseta;	
Sè dimostrando del più alto tribo	120
Negli atti, l'altre tre si fero avanti,	200
Danzando al loro angelico caribo	
Volgi, Beatrice, volgi gli occhi santi,	
Era la lor canzone, al tuo fedele,	
Che per vederti ha mossi passi tanti,	135
Per grazia fanne grazia che disvele	
A lui la faccia tua, si che discorna	
La seconda bellezza che tu cele.	
O isplendor di viva luce eterna,	
Chi pallido si fece sotto l'ombra	140

In Non alterments the il Solo pecchio, la fiera dalle dun nature, me raggiara dentro agri ccebi di Lora i una una era, ora nel cora coi reggimenti odiatti propri ma natura ora con qui ils della Misticamento — La tuologia di Cristo era llero eta como, a sebella è illiminata da los indiminas che le ripuzzidano nella fisco catura. reggimenti Noti catura, reggimenti Noti catura, reggimenti che reggimenti moglion esser chia-

Oundo vedera le cosa, l'obcle a dire il grifine, in se etar o fara in sò alcon cambianicato, il sérès sen, nel immagios sua, neg i cochi di Beatrice, variava ime — la cosa nel senso blissoii il radio contrapposto al sogchi il falora.

he faceado contenta l'anima, ita i accando nel desiderio di so.

Negli atti intili celesti dimoni di sociali di moni di sociali di s

canto, carme o cantono. - Irebo più alto qui valo l'Insiemo do' tre più alti ordini angeliei, quast dica del più alto terrario. Gli ordini aubo nove, che al riassimino in tre ternati Vedi Paradiao, c. XXVIII, v. 418 o seg.

154 al les fedele tof, e ll.v. 98 « Ora abbisogna il tuo fedele to to. » — Fedele d'amore e di desilerre, se non d'opera.

\$36-\$38 Per grazia, voglici far la grazia di distellare a lui il tuo volto, sicchè ogli discerna la seconda bellezza, la noova bel crea-da to in celo sequistata, che lu ora celi in parla e nascondi cele. Vata chu l'uomo orranta uon vade la verità rividata così chiare come l'uomo mentito.

130 145 Qui cussan di parlara le virtà leclogali, e parla il l'octa, Intendi. O Beatrice, o divina sapienza, splendore di viva luce eterna; chi tanto studio di pocasa da divenir pallido e macre, ed acquistò tanto di valore postice, che non sembrasse avere la mente offuscate e impetente, tentando descriver te, quale apparenti fà dove gli angell del colo ti adminismo e cuorrono di fori, soavomente cantando, all'arra sperfo is soiresti, il disvolante y Nei Conesto dice della Supienza divina, 111.

lenderal anche cost. là dorn il q rendendo col suo aggirarsi soavis

# CANTO TRI

Montre Dante rimira bramezamento B man destra, e, granto presso na albe lega, ende questo rinverde e indes per stoglatest todo Beatrice, attorate E incontanente avvongono al carro s

Tanto eran gli occh A disbramarsi la Che gli altri sensi Ed essi quinci e qui In noncaler; cosi A sè tracali con l' Quando per forza m Vor la sinistra min Per ch'10 ulia da E la disposizion ch's Negli occhi, pur ter

2 A dietramaret, ad apprente, la decease sete, la sule, i ard ate invideren di reder Beatrern aruto per diece auns; dil 1200 al 1300. Purgatorio, canto XXX,

S. spendl, annier

tempo tenza la vista. Overceo E la disponizione ch'è a redere cino la virth vissa, timbre alpanto di tempo inclinace negli occhi mini, como negli orchi peretti ce. Vedi Paradino, canto XXVI, y 1 3. de fee, parapipe di t, fe

18 Ma posche at poco ce Ma poiché nel pano spiendure deg i altri expetti e reoatacti mi n. ristoro la vista e, la vista

represe la ma virib

14, 15 lo dico al poco, per rispetto al melto sensiteis. Al molto splendore, dal quale staccas a forta pli occhi per la parola delle tra dee — sermitice è ciò che perticuo al agnao, e qui in ispecto al sonso della vista

qui 18 hedi 12 montitudine di qui lla anima plor ose essorsi rivoltata de est franceso derfre, sul lato destre, è acilargene avendo de facca i rate, del solo puell de tette condribit france pello de tette condribit france de est esta del solo puello de tette condribit france de est esta del solo de la recta del napro Testa cutto de la recta del napro Testa cutto de la recta del napro Testa cutto de esta del napro Testa cutto de esta del napro Testa cutto de esta de la recta de la carro de la recta del recta del recta de la recta

47 ji tloma riparata solto gli cendi, per safrares delle effecenzas che di volta una schiera, e gira se stessa a grado a grado cel segno, co'la handiera innanti, prima che possa tutta mutar dire zione

22 Quella milicia Alla Chiran precedone gli seratter della legge antica e i profeti sua milica

23 Che pre edera, entimbendi al caero. Altri festi leggino procedera, cioè, crasi

26 et primo legno, cioà il fimone

23. Indicate early it forefor to diame; le tro visità teclegali atlà destra or la quattro cardical alla in stra o moran prima cho condinessero Danie al potta del prefone Canta XXXI, v. 115

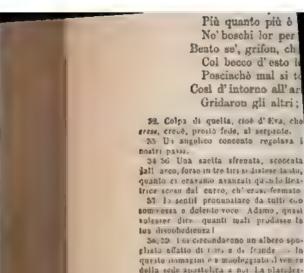
26 if bracietto curco, il carro con Bea-

trice

97 Con tale far lith e placedessa cho

28 29 La bola L. 100, cook Matchia, the militer variant o passare il turno Leta Cant. XXXI n this erg. N. 11 north ch. Matchia i stolet, dell'after one all carro valgerasi a mano factor il decreta ruola durea repare in terra un'or litta con un atto in outro de queil cha seguata la constra il mono de queil cha seguata la constra il north carro de queil cha seguata la constra il north carro de queil cha seguata la constra il north carro de queil cha seguata la constra il north carro de queil cha seguata la constra il north carro de queil cha seguata la constra il north carro de queil carro de que de queil carro de q

35 vote sottintende i de adelptori.



35, 29. Les circondacono un albero spogliato affatto di i ar, o de france. In
questo nomaginto e modinggiato d'en re
dolla ceda apostolica a noi la placcheta, con che il grefono musico il cerio,
sen les il procedere senza violenta della
roli, mono ceratiana, o paro è indi in di
forra la selva per la quale il care
peocedo, è la lorra, o la dire vuolta, a siqui, care cho al suggeto del cristiane uno
non più albergava in cesa licuna cirti,
ma un decordina u un degradamento miserevice del musica hacten i un musica.

Si si conserva il seme d'ogni giusto. E vôlto al têmo, ch'egli avea tirato, Trasselo al piè della vedova frasca; 60 E quel di lei a lei lasciò legato. Come le nostre piante, quando casca Già la gran luce mischiata con quella Che raggia dietro alla celeste Lasca. Turgide fansi; e poi si rinnovella 65 Di suo color ciascuna, pria che il Sole Giunga li suoi corsier sott' altra stella; Men che di rose e più che di viole Colore aprendo, a'innovò la pianta, Che prima avea le ramora si sole. 80 Io non lo intesi, nò quaggiù si canta L'inno, che quella gente allor cantaro; Nè la nota soffersi tutta quanta.

ch, non effectional questo romano al conterra si seme di ogni questo, plo di ogni questo, plo di ogni questo, plo di ogni questo e la rodonta professionali professionali

n reduce france, cinh dolla pianta. Jenta di copra, spogliata di Cort

Beralmente laser) legato alia nol cuero ch' era di lei, la ch esa In & abbehienen to ancho alla For and lastif congrutto quello era destinato, cion la chicia i -- thegrouge la chiesa all Inand he cortonde - he can for in hora car tale doll impero, to rocto la cattedra posti e a menter, J. 1 . esta terra Quando loce, la luce les Soir, carea gen. alla terra, mese lata colla luco d Arrate the reggin dietro alla eses, che e se lende distro al se-Posti - Ctò vale a dire quando in Ariete, quando é primavera rea è una specia di price, che ile acqua curtro il solo, scinbra Mistro Affento me for ante fante fante furgide.

ins in exercic prante fante bergide, instrano de lara grinare mas celor est, crascuna del colora ch'è naturale alle proprie fronde e flori. 57 fisanga, conglurga, i auoi consieri soff afra stella, softe un altre segnu: passi 11 altre aegne de le zodiace. V.r. gi 10 - equest. Sul jung t.s.

5x 60 La panta, che prima aveva i rami affatto midi, al riuposò, producendo un culoro rosso meno vivaco di que lo della rosa, o , h vivaco di quotto dotta Ramoru fant, como campora, tempora, arcora es A egericamento To the the la sudo apostatica etto il suo lo go, ilona, che pera era disadorna d ognt vitte, so n'allel's tutta quanta, a comigliance delto pranto, che in primaxica il vistono di frondo e di fiori. nostrando un colore miste di rosno e de violucco, qualo si è il sangue o qu. si allade forse al cangio de Gosti Lristo, o a quello de' mari ri, und' chire an rente la chiesa. - Unita l' umanita all' othedier sa evangel ca, unita la Chiesa all' Impero, I obted enza e feconda e l Impero for seo Al reforers deg , alts rams, al anavo inno the le give one genti cantano. Cianto chiado gli occhi a do co ripato il quale è forse simbelo della tranquilbith o della paco, che per la fede cristiana entro nel coore degle noment, pace tauto soave, che non si può con parole descrivore. E percio dico di trascorrere a fave laro di ciò che depo il sonne gli

65. Ne la nola sofferet, no ressi, rinto da dul lurra, em esta fino de quel canto, poetho de addormentat.

Del sonno, ed un chiam Qualo a veder li fioretti . Che del suo pomo gli a E perpetue nozze fa ne Pietro e Giovanni Jacopo E vinti ritornaro alla pe Dalla qual furon maggio E videro scemata loro seu Così di Moisè come d'El Ed al Macetro suo cang Tal torna' io : e vidi quella 64, 63 S' to sapersi convenientemente CFO nelli gli e 500B eten sazia (1.00) alla

4veab

9107

Lagg

icee

d' Rt

Gent

E 401

fores Prb .

1 .

m, ¢

or le

Inspecientare come ast mace, present sonno gli orchi d' tego spetate, all mi ro Il racconto d' Mercurio estarpo Sicoit amaia da Pane Ovidio, Metam . 1 - Natas and fall Nymphis Singa rocabant . Tal a verla refert, gestal at verba referre . In questa Argo's addermenta e Mer

euro l'are de 66. A en, il vegliare pub de quelle degle alter nom in costò el caro, perchò n' chier la morte.

67 che con esemple pinge, che dipenga col model a davanti

O Mafaccia questo chionque si voglia, ele fings ben, cho sappia cappressible bene I assonnary, can in per me n n aaproj Nel 1 no ferso l'aura anche la pace della fedete obbedienza a Dine al-I' importal patricts

10. Jurd frageores a

l' moione della dus chlediense, potera

see 37 setto is froeda Nusca, nata d'ora birgila «Froedo super tiendi « — radies La ricenza y volata airedo sollo radies dell'albero den.' ot bedirinsa

NA fedi la compagnia dallo setto donne, o virto.

32 Tutti gli altri se ne tornano al esolo, dietto il gi fone

O Quella, mos Bentrice, che mi tatinza di potor attendere ad altra ob-

At term were, much terra, overes, terra para incomismicata dai precesta fi alimcomicamento, nech reta e projeta sun conti. Il suoli ore posa la veretà revelata e il q il fe mo

195. S6 Lastinta li come guard ane del minico carer, chi in vila del prifra e sarer legalo all'albero — La trologia, o la minica di albero — La trologia, o la minica di care a la della Chiera - finantio chi minica di finanza i di conalco uno andarano, la diati i io

91 In carra e, so air inti .niorno.

Le virtà difradono la ecicasa e la limitano protezian dule.

98, 99 Le erite Ninfe, lo nelle artu, con que iumi, candalabri, in mano, che son sicur. di non essere mai apunt. da' nofflo di Aquilore e d'Ametro. iumi Purgatorio, canto XXIX, v 45 e neg

400 to to Tu sara, par poro tempo altono abstatore di questa seva a egoracamente, del mondo, o senza fine aternamente, seras meco eve, cettadino, il questa fiona celeste, di coi Cristo, serando i un'inità, a il cittadino primo, e, secondo la l'ino là, il sommo imperat no Disse nel canto I del laferno, y tità e the quell'imperador, che lassà regna...
Nau unal cho in sua città por me il un como e rivono, pol comedo e La solva errono de questa vela e

tos Perció, a documento e utilità di chi nel mundo mal rice

tos furehe to acrite, for di acritere, servir Modo profetica L'Ottomo dice. . Ottomo di montra la fina e ray non di quest opera, citol i utile commen dei mortale. .

Così Beatrice; ed io, che tutto a' piedi
De'suoi comandamenti era devoto.
La mente e gli occhi, ov'ella volle, diedi.
Non scese mai con si veloce moto
Fuoco di spessa nube, quando piove
Da quel confine che più è remoto,
Com' io vidi calar l'uccel di Giove
Per l'arbor giù, rompendo della scorza,
Non che de'fiori e delle foglie nuove.
E ferio il carro di tutta sua forza;
Ond'ei piegò, come nave in fortuna,
Vinta dell'onde, or da poggia, or da orza.
Poscia vidi avventarsi nella cuna
Del trionfal veicolo una volpe,

106-108. Contraince o intende Ed to, the tatte number a anci punts stava con devesione aspettando é suoi comandi, diedi, rivolsi la monto e gli occhi ovi ella volta.

403-414, con si veloce moto, così relocomente, non seese mai di spesia nube, da condensata nuvola (e altora l'ofettrecità sceppia più vermonte), suoco, un suimone, quando pinne, quando vion gib, da quel cantase che più e remoto, da quella parte dell'atmusfora ch'ò più alta dura terra, croò, dalla sfera del suoco Attri quando pieve intende quando sta per piovere

112, l'werello di Gives, cioù l'aquila, (nsegna del. impero romano. L'ammag pee tratta da f sech olfo, cap. 17. . Aquila grandis. . ventt ad libanum es . L'aquile, che come folgore offende la pianta ed il carro, significa il faroro degl imperatori gentili, che non sole persegutarono lo virto cristiano i fori e le avone fogite , ma atraziarono i carra de' crist ans to scoree , non priendo vincero I foro animi, o percossero il carro, la rede pontificia, persegn lande i ponteffei ed accodendoli, al che la Chiesa parre come nave in temperta Ponera ad offendern ! apostolica sada venna lo sersuratico Nevaziano, il quale, seguito da molti aderept), si pose a contrastare il poetelicato a Cornel of, lag themamento civito nel 951. Not! appendance decla polpe of carro, as accennance to act, frudofente, onde Novariano cercava naucporsi il papato ,c anche sant' Agostino . Vulpes maximo herations fraudolentes significant, . noll'essero la volpe digiune d'ogni buon

pasto, la mancanza la lui d'agre una dottrina, nelle eiperariant de feossis della terlogia, la confette cosuoi sofismi futta nel con des bene Roma, secondo che il Platina e le co nelia juga della volpe, la confirmo an it seguact nel dutto concello e i f. to. Poscia I aquila ridiscende parila se Carro, e lo fareta de se pennute, e po contitue alla fede cristiana, feer an Chieva il dono del cost dotta Pate eil quale è dal Poeta rasson al . . risma, poiche la plama e cora trea ca t beet terrent die wiee che esce fai è di 420 Pirtre, che fieto un tre ... vedere la sua birca porera di nata di ma ricca di viribi, ora si duoto 2 v carrea di boni mondani, chia ricca car merio a mal fare. Il deags che me ? seguito di solto teera franceso le me del carro, a lo se su alien fran a de se figge la coda su per lo carec con s coattacca co sofismi la fede cartel a s estevendo o se la coda excugas gamana parte del fondo, e so no va esp. 187 porche Ferie, traendo a Bisari . -seen la Chiesa groca, e la disgressi di a

13

iii or de poggie, or da orre ignor da una parte, or dall dien herdecot la carda, che si lega da erre capi dell'antiona della pare a per di atra, orza quella che si lega alla un atra.

118 119 wells euro, milia caria, la fefonfal vetcolo, del carro triculur le coro d'al latino reliculum.

quanto poli comportare il suo manto poli comportare il suo manerato e consunto, ovarro, quan bra, così leggera, fugg se. — Fufa, m. dal francias futte, trovasi tallegli antichi. La scienza della di mischesa i softsmi degli increduti eccazioni

of Poses per indicated thingo, all some its destable above denders a negative vide a special dessa del plantario delle see penne - Arco la la sesso de custo a di danari, de de sarra custo da di danari, de de sarra custo da

The press Una soce nell Apocalisme

The second color voca dis

feo, apport nella visiono della

a formeante cos ro. — a cotal dirre.

Misso O navicella mio, cemi, como,

mai interna sei caricala! fome

at comaengono questo ricchezzo!

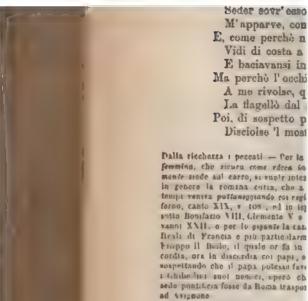
Fr' emto le ruofe, tra ambedio lo

tal ara e l'aitra ruota.

. - f apr 11 page flore

France seco parte del fondo, e so espo rese, l'atore ed inerrio il aprio può anche intendere per lo il povertà e d'umità posto da

Gesti Cristo a fondamento della sua chiosa 156-141 Intends (burt che reste del carro, depo toltone il fondo, etoè la Chiesa latina, a goisa d'un fertile terrene ab-Landonato, che presto si caopre di gra-Bugon, ai coporan tutto de la detta pruma (offerta dall aquila imperiale forse con buona e retta irtenzione), o ne fo recoperta I una o l'altra ruota e il timene en fanto, in cost breve rpanio di tampo. cho più tempo tiene un cospie la borca aperta, pone I uomo a tearre un sospiro - Sono qui simboleggiati i mali effeiti prodetti dalle riccherre offerte alla Chiesa forse con benigna infrazione in quanto miravano ai maggior funtro della sede o al apprenimento de poters la qual, in breve spazio di tempo discetarono straboccherals casta, force per contrapposto alla guttana (v. 149) Dal mai uso di esse sennero pol fuori i antio vini capi tal), ex, ressi per fe sette feete bestiafi. la superbia, i ira e i avariana, che essend's dannose a chi perca ed al prossime, e cost nocendo doppiamente, hanno due corna, e che son pusie sopra il timone, perche più offendono l'anima, la gofa, I mv.d.a, l'accidia e la fissuria, che hanno un solo corno, perché ordinariamente nuecopo solo a chi pecca. --



149 Il santo dificio, edificio, cio

the Tre sours il timone, ed up trascun angolo del carro.

tol Nan fig mat redute un mostre

## Tanto, che sol di lei mi fece scado Alla puttana cd alla nuova belva,

160

e, che a fin sia fato quel ch è for rests quanto a postefici, feres troppo asgramente ripren-

de, apparesce dalle stores che, per l'infolgeith de' tempt, non andarono scover di biagano

## CANTO TRIGESIMOTERZO.

a tartico estatamento a Dante, che verrà presto chi farà libera la Chiosa e la expressione di malengo a gl'impono di serversa quel che ha veduto, actorizamento le fo la Matella tuffare nel acqua deil Eunoà, ud eggique lavacro, el cente rengovo, ato e disposto a salero alle stello.

D.us, venerunt genter, alternando Or tre or quattro, dolce salmodia Le donne incommeraron lagrimando:

I. Beatrice sospirosa e pia Quelle ascoltava si fatta, che poco Pru alla croce si cambiò Maria.

Ma poi che l'altre vergini dier loco A loi di dir, levata dritta in piè, Rispose colorata come fuoco:

Modicum, et non videbilis me; Et sterum, sorelle mie dilette, Madicum, et vos videbitis me :

Por se le mise innanzi tutte e sette; E dopo se, solo accentiando, mosse Me c la Donna e 1 Savio che ristette.

15

10

Cour, ed redende Le donne laprito ten as area. Lind er saimedia santa di alternat aumerte, o test or tre or quatten, ora la test gat era le quattro carde Den senematgentes pollaerant tand im trim at a salmo Il, we pushe feared at compeningo Dir abier, del tempr di Coroo iciora il brace o fi Dio contro itar, c. qualte 1 il Poeta I usa brare le à savventure duits chiesa

persons e pie, per lo disavientare

Africa oc , talmente per mortizia ear rista de votto, cho poco prà amberen pel delere Harra presso la cruen del auc divin

9 coloruta como fuoco, divampante di relo

10 19 Modicum et non uidebilie me ce · theory un poco, o non un todreto, o nuovamento. Ancora un 5000 e vol mi tedrate . san Giovanni, XVI, tG: pa role d wesh Cristo cit a quali pred rec a' un adacapal, che fea pier als avecblu face att o tar blie and to al ciclo Affegerica cente. Bestrice prenestica come la sede port hera avrebbe fatte breer demora In Arigho e, r come strebbett restitu la a Roma, e allora la reienza dirina ravvivera gli spir li erranti.

43-45 Per ju migo innanzi tutte a sitt le dotto virtà o sole facendo cenno morre dietro di ri Me, la fronna, civi Matelda s ! Same coè htas o, che es etette che, part to Vergelio, era remasto

to m a compagnia.

Come a color, che tropa
Dinanzi a' suoi magg
Che non traggon la re
Avvenne a me, che sene
Incominciai: Madonna.
Voi conoscete, e ciò ch
Ed ella a me: Da tema
Voglio che tu omai ti
Si che non parli più co
Sappi che 'I vaso, che 'I a
Fu, e non è. Ma chi n'

11 17 Lo decimo tuo pureo. Non avea falto diect yassi, quando ec la 13 guando percouse i miet occhi co! qq. futgora de une croe, quando essolas di tuo igrardo a m. \$4 fres più tiste, cammina più lesto, del per essern i plu i appresso D0: 25 n n f getente non t geriech 26 A dimensiormi a farmi dallo do ric mande TRI \$7 Che pel limote non traggon fuori d' P'a la voce intera ma car and a siento. 30 I tune e c met unte rie 35 cam une che sogna, il quale paria THE con parala tracto CO Ta 56 Sapps the If east l'area del pe carry observerpents support by 1 drago COL sforth Fu, r non c. p. .. non e p 1, olis darshe . care , croe la s de ; of he s 110 dopo perdute le suo virili fandi-

rendetta di Dio non teme zuppe. trà tutto tempo sanza reda guila, che lasciò le penne al carro, che divenno mostro, e poscia preda: veggio certamente (o però l' narro) 40 true tempo gil stelle propinque. ro d'ogn' interpo e d'ogni sbarro. ale un cinquecento dieci e cinque, io di Dio, anciderà la fuia, 45 tel giganto che con lei delinane. e che la mia narrazion, buia Temi e Sfinge, men ti persuade, h'al lor modo lo intelletto attuia. to fien li fatti le Nailde. polveranno questo enigma forte 55 a danno di pecoro e di biade. ta; e si come da me son porte te parole, si le insegna a' vivi viver, ch'è un correre alla morte: 15 ri a mente, quando tu le scrivi, on celar qual hai vista la pianto, or duo volte dirubata quivi.

desider, og lacen paliso mål debaraoperale intopo
testanta, lo starre tents deer e enque
to a still poul e fra
fo senso Messo di
Messa a beo a a
trace saterbe siste
— decidere la fusa
avrette distructo en
tella e a practe massa la

di fraze,

Im- parlare, oscuro IT- a r dep seu gmi perenzir, pero ti so tlede al rod. di cam e allera, divarie ette pera - Tim A les lluvies firere ape o pro sacurarente di, vale a dire le di-

pseute pariare safil, i quali second el forte, dura a diffif- feele par differie a intenderal Dunte nelle firme : « Tanto ter parti fationa e firte « Questa idea il Porta I na penia dat VII, v Ter lutto firme so non cho legger les negli antichi test » (arm na tant ngeni » inmeo da « Lumi na tant ngeni » inmeo da « Lumi na tant des non relativeta priveram Subarat il genia » sice un d'm strò l'immeo di verni leggere, Dandacessio che le ninfo Nai di finitero lo de chiaritrica deguerico i de l'em mentre il considera significa il foi o di tano, con l'ipo che re ulse il calubre a dovincio della Sfinge.

M Some the neverts quel danno che soff riero i Tehan, as qual, la lira Tema mand, qua fera, che divisió la regreg gen devati; la lira cangana, et a vendetta de l'issure stati. Alguno di Late de hisrati a successió.

26 4 s. s. di quel sirere che propriamente parlando e un correre alla merte; porché il viver ser una o piel de queato mede ma p. fluid ll'aliro o vivo, de presenta solvaga, a che mino a morte centa el elemna — San latro adu. « Noi mortama a e poi istanto »

37. La pranta, coò la monarchea impe-

E se stati non fossero
Li pensier vam intor
E I piacer loro un l
Per tante circostanze i
La giustizia di Dio u
Conosceresti all'alber
Ma perch'io veggio te

risle e qui più sperial nente la sua caratale Roma la dice dornitata due sonte, un olondo par la prima quando basso dispusse la chiera greca da la mina, per la scionda quando la por o Bello tolar da Rima la sede per mica

Gt 65 Per morder quella (n. 1 al ego tra in me lifera anque to luir de ere aver des brodste able seprena abtorta l'anna prima il prime troit con esta con Seano per cinque min man e più colo esta con Seano per cinque min man e più colo. Con treste traste il quelle en per a

Fatto di pietra, ed in petrato tinto, Si che t'abbaglia il lume del mio detto. 75 Voglio anche, e se non scritto, almen dipinto Che I te ne porti dentro a te per quello, Che si reca il bordon di palma cinto. Ed io: Si come cera da suggello, Cho la figura impressa non trasmuta. 20 Segnato è or da voi lo mio cervello. Ma perchè tanto sovra mia veduta Vostra parola disinta vola, Che prù la perde, quanto più s' sinta? Perchè conosca, disse, quella scuola C'hai seguitata, e veggia sua dottrina Come può seguitar la mia parola; E veggia vostra via dalla divina Distar cotanto, quanto si discorda Da terra I ciel che più alto festina, ρđ Ond' io risposi lei: Non mi ricorda Ch' io stranfassi me giammai da voi. Nè bonne coscienza che rimorda. E so tu ricordar non te no puoi, Sorridendo rispose, or ti rammenta 略 Si come di Leteo beesti ancoi.

hits de peetra, diranuto de pieha l'en luremento dull'anemo, egle effette de l'organ d'Essa) cetar della pietra significa l'atro colora", concebb non geopprendera il mutico senso me le Afris testi leggono: o fanto a forsa varrà fanto sa la melafira è mello strana, prisco l'atra lezono.

plio che il mio detto, se non sepresso, altimo admibiato, fientro di le ; uncho per quel qualo dac pellegeni resluci ina si pecia il bradono resato palma, ond estine son chapminsers, come ci dice banta paras. Come con qualle fomerato i pe legioni d'essore ai na cesi l'ante, riportando il Bearsoe, potrà dar seguo do in ciato.

perché mai il vostro parlare, dra ferato, s'innalia tanto lafa, sopra del mio intendimento, cho questo, guento più e acuta o a adopera per comprenderio, tanto più la perde, meno lo accide?

83 87 Aft oché bi conosca, ella rispose, com' è debite la accurea umana, che finora hai sogo tata, e afforbé tu regga se 'umano sipere può tener dictro açi alti misi conetti. — la mia porofa. Somma: « La lovlogia appart coe alla satra dottr ha »

58 90 E affinche tu regga che costra cia, la scionza umana, è tanto distante datia divina quanto dalla terra ai disconta qual calo il prino Mobilo) che, essendo il più atto di tutti i creli, nol volgersi inteno a quelli festina al aggira più reloca — Dialar, Isan, I.V. 9 · 1 punneri mei non sono il peni rii vostri, nò la vie vostre le mio, dice il Signoro Perchè secome ai lavano i ciali da turra, così se levano il mio il al di aggira datio vostri, è i m ei peniori dal vostri e

91, 92 Non mi sorviene ch'io stransisti me da voi, in allentapassi mai da voi, cich dalle studio della teulogia.

96 Siccomo ancol, quest' aggi, bevesti dell'acqua di Lete.

Chi va dinanzi a sel Se trova novitade in Le sette donne al fin Qual sotto foglie ver Sovra suoi freddi ris Dinanzi ad esse Eufral Veder mi parve usci. E quasi amici dipart O luce, o gloria della g Che acqua è questa, Da un principio, e se

97 Cach, ao dail' effetto a' argonera la la causa, dai fammo Somma all se no terperale può essere effetto della e sa, di cui egli è segno afreome il fummo agguirea il fuoca ma casaa.

in 19. Cutesta dimunicanta chiara camelunda, prima chiaramente, che nel trovolcre, alfrore attenda interlo a Letta la priogniti, crani culpa, primbe l'acqua di Lete fa limenticara in maio fatto, o non giti bres - conchinde. Voce dei u ucuolo Batto cano udif.

100 l'erguente, ma - nude, aperta,

chare tot. Afflocké quelle, coo le mie parele, mano comprese dal tuo esse rosso ed mesperto, intelletto Dante ha perduto la memoria del male, ma la via mento è sempre offuscata fin cho non la ripunos, mell' Ecoob.

CANTO TRIGESIMOTERZO.	475
Per cotal prego detto mi fu: Prega	
Matelda, che 'l ti dica. E qui risp	
Come fa chi da colpa si dislega,	120
La bella Donna: Queste ed altre co	
Dette gli son per me; e son sicur	
Che l'acqua di Leteo non gliel na	scose.
E Reatrice: Forse maggior cura,	
Che spesse volte la memoria privi	
Fatto ha la mente sua negli occhi	oscura_
Ma vodí Eunoè, che là deriva:	
Menalo ad esso, o come tu so usa	2
La tramortita sua virtù ravviva.	400
Com'anima gentil, che non fa scusa	
Ma fa sua voglia della voglia altr	
Tosto com'è per segno fuor disch	iiusa ;
Così, poi che da ossa preso fui,	
La bella Donna mossesi, ed a Sta	
Donnescamente disse: Vien con le	
S' io avessi, lettor, più lungo spazio	
Da scrivere, io pur cantere' in pa	
Lo dolce ber, che mai non m'avr	ia sazio:
Ma perchè piene son tutte le carte	440
Ordito a questa Cantica seconda,	140
Non mi lascia più gir lo fren del	l'arte.
Io ritornai dalla santissim' onda	

1 so anontana da sò, dividendost
per

M Maleste vedi canto XXVIII.

Qui la inimette dece il nome

Il E per, e tosso la belia linnua

come (a chi si distoya, si difendo

S (est g' sono state per me, da (canto XXVIII. v 156) u 202 †, esta eto e arqua di Leto non gito

la cumoria

may, or core Forse una cura que le da veder livatere , la cosa teg e la memoria rispetto pase che meno roterossano, ha la cue a della sua mente inforno

In all w costs

a red () dume Eurod, che là a protecte — Eurod s grilles del Sens dat gree d'o ever.

5. como ta se usata di faco que, che qui flunçuno, iminerità a comi di c

virtà di ricordarsi del bene fatto; perche sia degno di silere al ciolo.

152 A; pera cho per alcun segno, o di voce o di cenni a. è data a connecere 133 da essa Matelda preso fue per

mano.

455 Donnescamente, signor, limente, in atto di gental donna: Invata anche Starie, poiché anche esse dova esses tuffatto nel fiume Eunoè Egi, von d-po Dante

137 Canteros en parle, poiché en tutto non mi sarchbe possibile, non valendo a

tanto I ingegio umano

438 Lo doces der la folcerta fell acqua dell Lunnd, in cui in attaffe Mateida, o chi mai non m'avrebbo saziato.

159 Intendi ma perche sono compiti tulti i Carts ordinati per questa l'ant ca seconda, non mi premette arcungarmi di più la regola dell'arto, la quale vonlo che tra e parti di un totto sia una giusta proporsione.

142 daria santireim' onda del fignie

Eugob.

Rifatto al, come piante novelle Rinnovellate di novella fronda, Puro e disposto a salire alle stelle.

TI

143. Refatto, rigonerato, rinnerellato — Erech, XXXVI, 33 - Spargeré sepra reconstruir de sareto mondate da letto la sociare coatra -

the alls stelle, each at Paradiso E chiaro per queste parola la scopa principale del Poeta nello duo Captiche II ristovamento dell'omo, che, sourreta la via della verità, si aggirasa nel discono e uella in seria. Ma questo riono-vamento non poteva uperario dall'umana

ragione to non misses o gitti Magnato Attos, che prima ne del productione la peno del productione la peno del productione la peno del productione la peno del productione la penoleccia la periodicione la fadagno di Decta de controlla del productione del p





# PARABISO

O FIGHRA UNIVERSALE DELLA DIVINA COMMEDI.

## DELLA

# IVINA COMMEDIA

CANTICA TERZA.

IL PARADISO.



## DEL PARADISO.

### CANTO PRIMO.

Mentro Beatrice guarda nel Solo che sorge, e Dante in Rushrios, s'innalezzo dal peradian terrostro alla sfera del fuoro. Non intende Dante come viacendo la propria gravità posta levarri in sito, e Beatrice gli scioglio ogni dubbio.

> La gloria di Colui, che tutto muove, Per l'universo penetra, e risplende In una parte più, e meno altrove. Nel ciel, che più della sua luce prende, Fu' io, e vidi cose, che radire

S.

1 il la gioria di Dio, creatore e conservatore di tutte la cone si diffendo per l'un accas, ce. Della pieria del Signare è piena l'opera sua i kech, cap é2,... Somini i corpi i Penetra directianper tutti l'ecri i Penetra directiante milla lattera a Cane quanto all casenza, risplende, quanta all essero i che futto muore Sant hautino i chi tutto muore, ce ogli è mosso. — Ael Cone.t., Ill sa ill grama agonte, cre Dio piezo la sua airin in cose par modo di fini bi raggi, ci in cose par modo di spiandore riserbe rato.

2 3 repende in mas parte prò, o meso altrere ( ni di hisra Danta strav. Int'a sua bittera site Scaligero e Quella cho sea battera site Scaligero e Quella cho sea batte site parte da in sò la verità manifesta, pa che sudiamo una cosa esser- in un grado inferioro, nicamo appare dei carlo e degli element, poiche quello à precent incorruttibile, questi pos son carrettità.

4 Il cielo che prende più de la luce derma, è a cielo emprene, il quale, es accide la sede propria de besil, partecipa della della acce più degli altri cieli.

Minimali, il l'aradiso è lo stato de virtuosi, che soco in giura ed in fama.

Secondo il sistema Infomatco suppono the for a ta Tetra committee and creeks let mondo, o i paneli og, cantin atte or di essa in orbite circulari e di wane in mano pan ampa, a sell ordine segmente Luna, Mercurio, Venere, Sole, Marte, Giore : Salarno Oltre di questi cette cirl, mobil , pone il cielo stellato a trimerta fette dere ste a Asse, e quality il we are stat has ch amato anche primo mobile Questa nove en le augo nel lue, mei, di ett. da altrettates angels the it Poets chains infe genes, e che sonn d'un or fine poratter ana, giore o minore, ace inducho più alto o psu lasso e il riele da cisi pesto in gioto. Il demandate o empireo el ciels che più degli actri prende deixa fure diving the all dispers de butte ed è minutite, e però trovam designato estandio col nome di eteto quieto

A questo soffatto ordinamento comico facesa Dante correspondere un acres rereo actenda scientireo Le scienza cara dette del Trictio o dei Quadrivio, in accounte fatorifichia e la teologiche renivano raffigurate ne dicei creli componentira il Paraccio, il quale nel concettira ai agravio del Pueta di contentamicato dell'intelli tio in bru a cui si no seria le socienze qui na la legiogna, si la vietto altiva o cuatempiatrio abli su correspondato il anima, presanta della correspondato il anima, presenta della correspondato il anima della correspondato della correspondato il anima della correspondato della corresp

Come dimandi a da Insino a qui l'un giog

I sotte

planeta

U

01:

88.

qual era in questa parte il sistema alleg

Sistema courrico secondo lo interno degli Scolastici

Terra
Acqua
Nera dell area
Mera del finoto, o l'otera

Canlo, Luna

8

eL .

Cinlo. Luna
Mercario
Venera
Sola
Marie
tetora
Saturno

S (into atellato, o fecte atella ffare to trasta line, o primo motile to tempereo, P. rmamento, trelo queto

6. No sa, as pad. Dante a Cane . Sol as, parche dimentico, nel può, perchè s'egli lo si ricorda e zerba il concetto, pure le paro a gli rengon mono. . ... qual, qualnoque, chiunque

desident, al sommo hene che à frio

s, 2 Il mostre estate, to si profonda danto, entra tanto addectro, che la memora anon ha verth di tenergli distraunità, ancia Lett est. e la geneta rata i fusilistico munno, a cagone della con
unitarialità e affantà che trene colla soutanza intellottunio soparata, allormando

Assai mi fu; ma or con ambodue M'è uopo entrar nell'arringo rimaso. Entra nel petto mio, e spira tue, Si come quando Marsia traesti Della vagina delle membra sue. O divina virtù, se mi ti presti Tanto, che l'ombra del beato regno Seguata pel mio capo io manifesti, 24 Venir vedraimi al tuo diletto leguo, E coronarmi allor di quelle foglie, Chè la materia e to mi farai degno. Si rade volte, Padre, so ne coghe, Per trionfar o Cesare o poeta (Colpa e vergogna dell'umane voglie), 20 Che partorir letizis in su la lieta Delfica Dettà dovris la fronda l'enem, quando alcan di se asseta. Poes favilla gran fiamma seconda: Forse diretro a me con migher voci Si pregherà perchè Cirra risponda. Surge a mortali per diverse foci

meil airu fibrone o tarea apollo. Interdi dunque fino a quo mo fi assat il fazore cui re Mone ina en mollo differile imperiat che mi su ane il le di u p. abche qui mi di aporti le di unito l'un pinco, la scienza fal mindo, l'altro, la acciassa de llo quanti lea fino a qui interdiati la distrina umana, ora mi fa di uopo altresi la dissua, cio a la testica da licesta la dissua, cio a la testica di altresi la dissua, cio a la testica di

10 24 Entra nel mio pett e apra tue, canta front fel time, quale mandanti que lo di eatro Marsia nedi con tices a presa chi bea co att besso per cui ami, e, lo tenesi fe en decina agra do fed e cette cue membro scorti atabi. Bel e do I del Progatorio, e ta 12 internal le Misso recenta il casta, delle le che que acconna quel di filaria.

25 Tanto che i possa mar festara que cuera, a debale roughta del testo regno, che è rimanta finta un anchor a 25 el fue di esto regno, alla pianta del

I allore a to et cara.

The the te maleria it puoro of all serves a diett, dof a o canto ed i tuo facorana i osperana moranana, dopino i osperana i osperana esta o si cara es to o padro e, il se no espeta es to opadro e, il

frienfare o Cesare o peefe, per incoronasne o imporatore o jucia en se e cerpoone dell smane easier deal, ummer the pid non argumn la a rith , che la fronde person, clob t'afforo (to cel fa consent ta Bulle bylanda d. Penco derrebte par forer, cag nat, telesia in ra ig, alla n nella fela de Aea Berto erah ad reso Apa in, quanto l'a forc alcun di rè giurta, savego a di ce qualcano Intendi Apullo describbe a legentar quando al mo descdera l'artera e il di rado com se no incorona Padre Titolo d Ind. ph line, dico herr p o Cesare o poeta Morro a pa s piete e imprest to na o nome di posts e grot che più dura e che più caura. Puration camo XXI a an

St A p c a fai. Its una gran fam ma

35 56 Peese 44 reter a me, fitter Jal mile compro front alter peeds the object a fitter peeds the object at a fitter as a plant a personal peeds at retera a refundre haro mapping rather poets alto rate, del tarnoto qui pie la receso apodes.

No est les encreux del mondo, il Sule, lice de met du serge en l'occisenta par dissens fors, du desent punts, secondo la

La lucerna del mondo: ma da quella. Che quattro cerchi giunge con tre croci. Con miglior corso e con migliore stella, Esco congiunta, e la mondana cera Più a suo modo tempera e suggetta. Fatto avea di là mane, e di qua sera Tal foce; e quasi tutto era la bianco Quello emisperio, o l'altra parte nera : Quando Beatrice in sul sinistro fianco Vidi rivolta, e riguardar nel Sole : Aquila el non gli s'affisse unquanco. E si come secondo raggio suele U cir del primo, e risalire in suso. Pir come peregrin che tornar vuole : Cosi dell'atto suo, per gli occhi infaso Nell'immagine mia, lo mio si fece;

diverse stre oni, ma da quella, da quel punto dell'orizzante, nel qualo il congiungeno Insiemo quattro cerchi cioè ente of azonte il zodia e, l'equat re not colure equinomale , i quali intersecan-Am fermano tto crock til colore tigit pquittest tax liando l'equatore, ne la una. Il sodiaco, tagliando l'equatoro medesimo, un a tra el orizzante con lo rategeo la terra), eres il Sulo congiunto con un corro mugliore perche perla il giorno uguate alla nolte, o perche porta o per lungo tempo, giorni prii e ti n boller a con migrare steele con us a costellazione migliore cire, col segno dell' Arieto, che produce at softwee put harsen l, a pra a two mode, a seconda de la ontera sea, tempera e suggette, modifica e stampa con La luca a col enfore di vaglio firmo la mondana cera, materia Allegerreamen to Nels ora del mattino la anfine cuiano sono megito disposto a elevarsi a bio-Inferno, cauto 1, v 51 o 10g - fociand esce il Sole quasi ficme di luce La curerns dremondo Vergeben, Eng de, [1] . Phaeben lampadie . - megleore eletta parthe trass ma all equative Nel Cone, II. . 4 . to ste e some per grene de viethe granda sond ping reason a questa certhir !

45, 44 Di la, cod al monte del l'argatorio. I Solo nacembo da lai fore avea fatta mone mattique e di qua e u nel e casacero nos ro, reca scristo che cediamo mostrorse pet corso separento del Sale Dienposticements Tal foregree 28 mans, avec the Do to foregree 29 mans, average of the service of the serv

46. Restrict Quella at en occupation and a sample of anima at rindo, a fight is Locolar anima at rindo, a fight is Locolar anima at rindo, a fight is Locolar anima at rindo anima a

52, 55 Ces. I albo mio 2, es. 2.

al School feet fu produtte, da a
Beattere il qualo geo gli cesti di i
most immoglici, herlo im pagatalità
che, nel seuso o nel persorro let
rasgio riflesso sognia al deretta e i
cos, velendola grandare in no sei
dan. Nel senso morale trasse il
guerda lo alto, l'uomo in lessa desa

doel has perfette di hogere' flasse, falso co crea moste une pult de para permetta i umana faceltà ella ella calenta, pele cue preper accoltà escalenta de la per perper a per alta con de la perce umana - ella la contra la cont

he can so no ferte melto per lo velucità tella pade salta le calla ond e che vuda a volta la calla ond e che maggiori bred, a deo mè apprer tanto pate, perché, non la relicera de suo sa re eraba la parte de calla la faza.

R autotamento parse cho la luco no fosso raddopp ata, como an he pre tutto l'enungemente iditadi dessata il creto de nativa solo llora luce era quella della tuna, inte a ari creto, o, cam a lei creo aplea fore della rivea del farco la marche estre tutto dese con qui di estra en estra tutto della colo ed lo la gli occhi in lei, arendoli ra

evossi di laisà, dal guardare il solo, poi-

61 Standom fixed tal um aspotlo, ... divenus dentro de me tale, quale ce

70.72 l. trasumanars, con il trascendere la confursono dell'umana natura, non si porsa, nella policible, si qui hear per uerta por parilo però t'erempio aldotto di Glarce barci a quille, il quila la grava li l'eserba di far ciò cono-

store per esperants

20-15 Su in cra di un quella parto politicito, che lu novei amente. Japprima, cresiti, cios a dire sio era salticato ao dia di dirino Amora che gorero, il como heo fossa, lu che (ne lassi in il il lati. In the quel di nan tanto ai la rinti. Il, MI, di Sa cho como e italia.

-- son castinit m. scoat Mai non sentito di col Ond'ella, che vedea me Ad acquetarmi l'anime Pria ch'io a dimandar. E comiaco: Tu stesso ti Col falso immaginar, al Ció che vedresti, se l'a Tu non so in terra, m co Ma folgore, fuggendo 1 Non corse come tu, ch' S io fui del primo dubbic

Pa

₩, €

Spa

Soi

110

En a

88

80

84

101

RR.

Admp.

rapito la Crista Insino al terro eseto So be, carpo non se, ne se fuori de queste. Det .. ta . - Novellamente Alenn apre fit per ultimo o in ustimo lungo, e escur ano come il teria ablesa dette nel cante lav del l'orgatorie, v 60 è 108 ; che la parte de neme creata altina e 1 anima rationa , ch'è infina da filo be futy put fermines or ch'a cetta queva t 72 speeces nuova Ma men tuncti diment care the cereal prima phants ever d raws tor the ta engleggia Pr ma eke E10B the Fort 111, v 85 80 - Amor che 'l eres governe Moetro . . O qui forepolua grat er andun est be pubernas, Terratum contable let coater. . Te Tu All esquando la enole, il tolare a dis TARES.

& ert . ho tu, o by reto son mamonto dereleatile, fai esser perfetua per il desiderso the has messo di te in loro a

Più al principio lero, e man vierne: On le si muovono a civersi porti

Per lo gran mar dell'essere; e ciassuna Con istinto a lei dato che la porti.

Per quelle brers parolo, preffertte

in this into palo come da roto.

To 6,3 center's requests, in acquestia grande metar, its, facdottimi (come a letter of Bequest e roto).

The factor of the factor of the late of the late

har, go awag ro, u. v. ap. e. de picla c. 1a . t. " ta d. Date. cua ques este 1440 d osmote e da

de es, è lerants, rancygeants; ch è

the engineering resonance Bears, and when had an entire enterior, and the enterior e

medium transport of quest of the

per cul tatto to coso conjurado o tendono a tena o la ferma, che, per l'ocedare la herocasa, rende e oninerso remi, anto a ten, ord entreceso o forces sa co

the the Our is real Derivation, as the creature, he can take that at any life, were to so or the Derivation of the out and life, and a factor of the angular part on, a factor of the angular part on, a factor of the angular part of the angular par

totall. New order dische to party, and also hor or account, igneral or a strong room, butter undure that quarte to a fine control of the control of the discount late of sections. It is not a fine at late of the late of the

11. Ila Undo, per lo gran mar dell'esacre per l'appressi d'i repaire, su
lener a relacerato sun orca le coso
a d'ecre pero, a les d'ecres o a di
re ac si al lore ser la nouverracon
lelivir a alun, del le perol o a se il

Questi ne porta il fuoco inver la Luna: Questi ne cuor mortali è permotoro : Questi la terra in sè stringe ed aduna. Nè par le creature, che son fuore D'intelligenzia, quest'arco Haetta, Ma quelle c'hanno intelletto od amoro. La provvidenza, che cotanto assetta, Del suo lumo fa I ciel sempre quieto. Nel qual si volge quel c'ha maggior fretta, Ed ora li, come a sito decreto Cen porta la virtù di quella corda, Che ciò che scocca, drizza in segno lieto Ver è che, come forma non s'accorda Molte fiate all' intenzion dell' arte. Porchè a risponder la materia e sorda : Così da questo corso si diparte Talor la creatura, c'ha podere Di piegar, così pinta, in altra parte (E sì come veder si può cadere Fuoco di nube), so l'impeto primo

al one fine - L'estiste è prope amente quelle atimale interne, e quali intima forza anturale, che muora l'ente

155-157 (questo astento e questo cho porta a fenora illa sua propria siera sotto il concrare del calo lanaro aosa crede vano gi anteria (questo è quello cho nel cunto di tanti gli animali secola a pidin mota vita a, questo e que la, per cui intiti i grana della terra tendino e si serrano intorno al conu centro. - Lama Nel Comunto e Ugni cosa ha il sue apreciala amore, come lo carpora a su lici hanno amere naturato o, se al lucca proprio E però il fasco accunde a circonferente di sopra, lungo il car o della fiana.

11h 19) As you accepture on Navela montain creature the sam fuere D'enteta, gensia irraz. into quest avo soetta, cono da quest' is and a create, ma er ando guette, che hanno ante ettou internant sino.

121 125 La dirina procedera, cho cotanto asserta, da un al lon, ordino a totto lo come la del suo asterda da sempre contento ad memoto el cesto cieptro contento ad memoto el cesto cieptro, ento del qualo, anel qualo a ros ta quella tro e cho cioè il primo mebite, c'ha maggior velocità degli altre, quel d'a maggior festis - Il quale per la una foremi asmo appitità d'essere con està nel discussione e per de quello se del discussione e e o quello se guello se

erente em tente des deres ete

specific E en cale. Con contra service de contra service de para contra de para contra de contra

the the fire do ong grant particular quest in the case nor tendate server a many force of the server are relief and the server are relief and described and tendate and tendate are particular as a respective of the server and the se

\$50.452 first du poers sta via expendido de la cienta la lana talendra de cercatana a prode, sebbere da manura e la cienta, per de la parte de cercata, per de la parte de cercata, per de la parte de cercata que la companya que la companya

155 1-5 5' a late de pe

140

A terra è torto da falso piacere.	
Non đềi più ammirar, se bene stimo,	
Lo tuo salir, se non come d'un rivo,	
Che d'alto monte scendo giuso ad imo.	
Maravigha sarebbe in te, xe, privo	
D'impedimento, giù ti fossi assiso,	
Com' a terra quieto il fuoco vivo.	
Quinci rivolse invêr lo cielo il viso.	

perms, a primi mota dell'ad eto devate e lorte a torra da fatro dallo ingannesola sembianzo mota ede tetras o moda ede addinao di cadrea ing hi si fuoco, mentro dura a and medio andariad inno ma è torfo ce. Purgatorio, Mil. h: • O gente umana, per volure su tehà a pinco vanto cas cai ? • O. Or dunque, se tens in atomico da desi piu anuntare, lo tuo achi coma haturaly, se non comu fa-

resti del o scendero d'un riro dall'alto d'un monte quisa ad eno, già nella sullo, 1001-151. Maranighia sarethe in te, lo-tend. Tu anni avriati dornito maravighiath, se, priso cra di quoti impectmento, che il davano Japprima i peccati, qui li fossi fermata giu in terra, como sarethei da maranighiare se la tamma, cho per sua natura tende all'insò, giacesso ferma a terra senja muoversi affatto.

142. Quinct, dopo ciò detto.

## CANTO SECONDO.

Danie nel primo Ciclo, ch'à quello della Luna Romanda a Bestrico che co : Transien che in quella appariscono, ed clia, siprovando l'opin one di li na dechiara la canza.

O voi che siete in piccioletta barca,
Desiderosi d'ascoltar, seguiti
Dietro al mio legno che cantando varca,
Tornate a riveder li vostri liti;
Non vi mettete in pelago, chè forse,
Perdendo me, rimarreste smarriti
L'acqua ch'io prendo gia amai non si corse:
Minerva spira, e conducemi Apollo,
E novo Muse mi dimostran l'Orse.

Markerth solic le fers do que ple la certa O ap., che la prelaria Ca p nol ecrado di 
di la casa di acoltanta, erche 
la certa defes a, aconomia 
la certa defes a, aconomia 
la certa de la certa la la 
la certa de la certa de presida 
la certa de la certa de presida 
la certa de la certa de presida 
la la certa de la certa de presida 
la la certa de la certa de presida 
la certa de la certa de la certa 
la certa de la certa de la certa 
la certa de la certa de la certa 
la certa 
la certa de la certa 
la certa 
la certa de la certa 
la certa la certa 
la certa la certa 
la certa la certa 
la certa la certa 
la

In piecela nave da adeporto con clio. 7 l acqua ch'io prendo a io cer, giammos non a corae coe, illa materia ch e prendo la le liberta ch e prendo la liberta con la prendo la porta porta

N Spira i. i. ing Metim mel prem

9. E. t. to clave. More moderate, on the control of the class of the class of the control of the class of the



Miso move non turrens ma callet. Na 1 leta ires nor Nuse erac l'its, accent l'it, panet le se erac l'its, accent l'it, panet le se erac l'its, accent l'it quest. L'exa parte d'il na a l'à si non para a terre pi l'esc e l'al color che bir par care le l'is e ara. L'its nor e à vire a perfettamente note me para a presente (commella sot son e a presente l'eminella sot son e a l'eminella son

\$1.55 You is the pecks the per frames. on the total of descriptions to be to the first to the fi 2 121 12 4 4 221 1 7 1.22 44 748 10, capper 1 at the 1, com to tam-1. to the election les tel Har Distriction of the na te wat is so in fiel be car , nelid \* P - 5 Act c - 11 C + 1 2 2 10the extern your car a good a to s a serie arroad or so to r 1 to Fr. formannonthing the t age, so, r do lap r a frappemade as terrer and terle tarina there is an ever to the feet to give at your active a cirto a tract le tou broke alti concepiments. - wordt. Dies van Tom

Cui non potea mia cura essere ascosa-Volta ver me si lieta, come bella: Drizza la mente in Dio grata, mi disse, Che n' ha congiunti con la prima stella. 套价 Pareva a me che nube ne coprisse Lucida, spessa, solida o pulita, Quasi adamante che lo Sol ferisse. Per entro sò l'eterna margherita Ne ricevette, com' acqua recene 35 Raggio di luce, permanendo unita. S'io era corpo (e qui non si concepe Com'una dimensione altra patio, Ch'esser convien se corpo in corpo repe), 60 Accender ne dovria più il disto Di veder quella essenzia, in che si vede Come nostra natura e Dio s'unio Ll si vedrà ciò che tenem per fede. Non dimostrato, ma fit per se noto, A guisa del ver primo, che l'uom crede. 43 Io risposi: Madonna, al devoto,

the iner such E pre Basterian private error encor ind cure, bear to be and the control of the co

Mi two Volgier gent ted on a fin it quart a face on unf.
ben ene the green stend cod
as green at a green stend cod

heperse, a stant one pradication.

The North particle force of day

to, make it particles force for the, or

the discrete the force for the, or

Quelt shrena perla della Linia es dententi sò, como l'acqua recelat lat rec sere se "en s sò hime di ago del So, preminentita chi se a les se, e d'asta a le sa reces margherita piecho la curre ena persa e peccho la manda e l'espate el 8 as rea sepp, hir sa se c'esse

by tra serp is hir shirt ( 1758)

So it are non in anitale appearance of interesting the series of t

cepe, non in conceptione non in common dr. c me una a ment sar patos, an a fit, ne armer on about tenter to so other state engeled necess of only ferrices. d to selle coepo repe e quiena pe la in the auto in dos the a test to Bet sing acc der a la fernd o der que e resentia, de person es a con esqu . I v na essenza su che se rece sue mostry nature a Dio la natica un ... a o In firsts in anisotro to brists for a Somma . Sale to testing for de and tora the same self-corp. but a c persona . .. Litt. leggo nestes nutura in Dia s un o e quitch a en a bio s' was second que, d la Suma + it ) un and an an

45 45 fit pa , essent dura te lemme per fire, che qui cre l'uno per felle e extrelle son de durante de mon d'uniteration de per se alla durante sono, ma fin per el nato, ma tot, tera mente, in que la piesa rhe di per se abant at fanco melle al momo l'apende de perfet un me del tutto due case equelt ad una frera emo epine, fer toro ce nit più ai del cremo i picte en, manoral et ereda er Sant Agostino e Qui crediamo, la vedera e sono.

Com'esser posso più, ringrazio Lui, Lo qual dal mortal mondo m' ha rimoto. Ma ditemi cho son li segni bui Di questo corpo, che la gauso in terra Fan di Cain favoleggiar altrui? Ella sorrise alquanto, e por S'egli erra L'opinion, mi disse, de'mortale, Dove chiave di senso non disserra : Certo non ti dovrien punger li strali D'ammirazione omai, por dietro a'aena Vedi che la ragione ha corte l'ali. Ma dimmi quel che tu da te ne penzi. Ed io: Ciò che n'anpar quassu diverso, Credo che I fanno i carpi rari e deusi. Ed clia: Certo assai vedrai sommerso Nel falso il creder tuo, se bene ascolti L'argomentar ch' io gli farò avverso. In spera ottava vi dimostry molti Lumi, li quali e nel quale e nel quanto Notar si posson di diversi volti. Se raco e deuso ciò facesser tanto,

47 Lui con lidea.

41, m ha remote, in ha rimosso, dilun

gato, a optansin.

40, 50 it segmi but the questo compo le escaro macchio de corpo i are tratatelle. De corpo el munde II o la trata ha certe macchie pebuloso que, acco slavità o escaro la certe macchie pebuloso.

at the season of tolgo d farolegging the seast to the true it is a or he hed inferno, cours XX a full

82 5 egis erra Quest egn non o per nome, ma partirella rempitera, che tat ruita massi per e ganti

54 Dove la virte del senso non giunco

a scorer nolla.

55. 56 Certs non li douvien punger li official D ammirazione man invitadi un accessor tucci in marangla, put, forelu, custro a sensa, clia sensa guida do'a usa, e sensa la uto dolla se ensa, ta veli ce, 5 la ragione la sensa (4 b) n dei

part estars, la rapione, digli nuccessis Be difered, non d'una identica apparecia, ma diferea per lo macchio sud-

dette.

sano il taro e a lena, e se, che le parti di sestanza pri tara professivo il ascuro,

e dielo li soranea por Jessa la

Date la con mea la Trata II de le con la constante de la const

61, 62 Nommerso and Team of 5 In this approximation to the facts in 160

11 3 4

65 dicere, compare h especially observed in the responsibility of the control of the later of the later health of the later health of the later health of the later health of the later had been and the later had been a later had

to the la sprea ellera, clos stolat, vi in vers me an it di stelle, i qua s. ne, qua e a della luco nel a tra, re a ca ceriotta elle signali ne a della luco nel a tra, re a ca ceriotta elle signali ne a della more, en la ma, a ce ta en della more, a posseno e fare di any la direna.

67 0) Se rar: e dessa pa \$1

Una sola virtù sarebbe in tutti Più e men distributa, ed altrettanto. Virtà diverse esser convengon frutti 70 Di principii formali; e quei, fuor ch'uno, Segniterieno a tua ragion distrutti. Ancor, se l' raro fosse di quel bruno Cagion, che tu dinandi; od oltre in parfe, Fóra di sua materia si digiuno 73 Esto pianeta; o si como comparte Lo grasso e l' magro un corpo, così questo Nel suo volume caugerebbe carte. Se I primo fosse, fôra manifesto Nell'eclisse del Sol, per trasparere Lo lume, come in altro raro ingesto. Questo non è. Però è da vedero Dell'altro; e s'egli avvien ch'io l'altro cassi, Falsificato fia lo tuo parere. S'egli è che questo raro non trapassi, 85

paità la producessero solamento fante, hat tantum la caretà e la deux th, -ot offent th wirty d' influtto sode terra saroble jo latti g i astr. pe. as re; , I offisso di Mari sarah e ma da grello di citoro, o di Mercao una sela e ident, a virta saref be a specie, ancorcho fosso distribute. fibr ta prù a meno, ed a trettunto, o prazosatamente alla gran lezza o que - Intend. Se dally -gg are o cers is ven sie in deffereran, lo b. ma non d. ratura

Ma so che matsi cono sl'indealy astro, emercia cha la diversa b. 11 grenn fruit; itt printipti ferma-Bett di deverse principie fiemal od besco, e tutte quests pr prop foor me. fuor the quel to seledous to a dene ta, segu terreno a fus ragion. the sendal tears, cament deleville, grants distributions pon pub sin net-- in the last last of the head files cipre fremele ha prema materia era, do g. serlastici, in tala corps la sama la ferma sestanz ale, o afteril it peracepio farmale casula va le s specier e autú si corp - ftr sn degrath remains il beario, uno solo the to pr ample furtuale

TH. Institute se la santà del corpo la cranad de quale ma che che lu ricarchi questo pianeta o sarebbe in alcuni punt, digiuno di sua maferia, privo affattir de matoria da parte a parto cios, avrebba de' vacui, che le attraverorente to de parte a parte), orvero to quelta go sa che un corpo comporte lo grasse e'l mayro, surrappens il gracco al magro, queit) panita nel suo polume cangerebbe carfe, amusasorel be strate fenn e strate rort, a samighanta d un volume, che fossa compisto di carto biancho o carto acure - offre in parte sulo da parte a parte, o negli antict i se ne trovano altre escupt. So dalia rarità vonissor la macchie, o la Luna tarobin bucata da parto a parto, o avrobbe strati densi u stratt rare come grasse e magre,

19 81 Se il premo fossa, an fosso vero il primo supposta, si far il lo con magifesto quando la luma ata fra la Terra o il Solo, a produca l'eclissi, peremechà da que vacui trasparirebbe il raggio salare, a ecomo sunte traspazire qualvolta sin engerte, inframesso, in altro varno.

Ma Ma questo non à. Però e da vedere dell'altro supposto, to dell'altro membro della promessa d'agiuntiva e se aviate chao t altro capa, che annulle anche quest altro, to two parere, la toa opinione, fia fa infleste tark dimostrata falsa fo sificuto, gur mastratafaiste, como il moderno perificare, por dimestrar pera.

85 the Se black to the non equesty race

Esperienza, se gi
Ch'esser zuol for
Tre speechi prender
Da te d'un mode
Tr'ambo li pram
Rivolto ad esu fu'en
Ti stea un lame, ci
E torni a te da tu
Benchè nel quanto ta
La vista puì lontan
Como convien ch'es

ele trapare da handa a handa coas ese che es e a por fermore, con partia a hi a del quada al ano contrar e, con el dieno, handare, parecentrar e de escondare, parecentrar e de est estado presidente el raza del misos estado presidente el raza del misos estado presidente el raza del misos en trata en ferma lima, nod an ora la ferma per cetro, si e firma diamento de estado, che misonde ha li el la el pendia. - Nel ranto XXIII del la forer ca estado, che misonde ha li el la el forma diamento del misondo de estado, vivia de estado de el consecuente de el consecuente del consecuente de el consecuente de e

91 92 the to the character of an Homer billy being strained to the being strained to the party per coses a reference of the form the party per coses a reference of the form the party party are the party of the par

Or come a' colpi degli caldi rai Della neve riman nudo 'l suggetto E dal colore e dal freddo primai; Così rimaso te nell'intelletto Vogho informar di luce si vivace. 110 Che ti tremolerà nel suo aspetto. Dentro dal ciel della divina pace Si gira un corpo, nella cui virtute L'esser di tutto suo contento giace. Lo ciel seguente, c'ha tante vedute. 115 Quell'esser parte per diverse essenze Da lui distinte e da lui contenute. Gli altri giron per varie differenze Lo distinzion, che dentro da sè hanno, Dispongono a lor fine, o lor semenze. 120 Questi organi del mondo così vanno, Come tu vedi omai, di grado in grado, Che di su prendono, e di sotto fanno. Riguarda bene a me si come io vado 125 Per questo loco al ver, che tu disiri. Si che poi sappi sol tener lo guado.

Oes, come as colpt, per l'ef-Fealfe espa det Solo, if auggetto be ta anatanta della neve, la mamante la neve, reman nudo, print po a dal freddo primar, de la biandel a freddries promore, stacost te e mas : new interletto, tothe det premiere tu i errore, poglie he d una luce di territà el espace. temp era, to accest era agl, occiti egette, pei presentantes avanti iplendore - Suppetto Vella Somtune accidente dicens auggetta to, came la superficie del co re. la la sustanta ricove l' uno iceiindiante I a teo, o distruito il 1 Ann ped rimaners accidente . 6. Dentes, cuit sotto, l'emprero, icts a sedo de beatt a agres d latallan, o primo mobile ne la Quale, Commicstage dall mpplace, ha al fondaments, I errer. D, di tutto sur confento, di tutte cho di stro l'ampio suo giro ia no Vali la nota a. . Add canto l. mo mot . e s. enda vietu su quanto WITH COULERS OF.

3. La tro cinio, che sopio al

qualo ha nise tonto etello fiere parte per decrese enenze en nicitaco un diversi ent. chos no le diste et ele incidenta da lui, e pur da lui conte nita, quali esser, quella recia quell'influence, che dal primo mobilo ricaso.

tin 120 Ois atter groun, the also notice that in which is per note different. The action is about the condoin the formation is descented to different to the condoined descent the condoined d

\$21-125. Questi organi del mondo qualitati parta do che none came le membra prince pull del monde, si succedoro di grado in pradu, come omos fu cesti, così cho di su prendono, dal circlo di supra prendono la virta, e di sotto fanno e al custo di sotto la cimanomo fanno Vera Listi a Came e Ogo: camenza e e chi procedi dal a prima, o le intuligenzo ula riori ricerono la lince quas da un sole, c, a man aca di specchi. rifictiono i raggi dell' cabo appar ere n'i riforora.»

121 126 Pont beno attenti o in qual medo per questa toro per questa toro per questa matoria,

A diverse potenzie, i Cosi l'intelligenzia sua Multiplicata per le si Girando sè sovra sua Virtù diversa fa diversa Col prezioso corpo ch Nel qual, ai come vita Per la natura heta onde La virtà mista per lo Como letizia per pupi to procedo ad meoprire la vernia, che te desidiers de conoscere, con che per suppe sol, Ja per to clease, teres to quado to 81 norall punto to the it hards of trees it 11 Como o la riva, figurat, esperare tutto la We. altra d facelth. fa 127 to 11 maximento o la respettira P verte de eante gers, delle relant, efetu ce gō lest, consum the spice, two proceds, day 2/1 beels motor, dagle zogres, lora motor, fog come l'arte e l'opera del martello ; r. acas de dat fabbeo dat fattes es Nel Constel orto, f. 43. a Il fune, o i marfull, anno arti canion, officients del e Mollo, arrego, 1 1)10 mass manetin a l'attro. . - due irais form motor laturno, canto VII, 1 75. 41 res 14 Fig. costed of relationature . - Concide II, FARM 5 . L: nov tot. let trely aono sentating epta separate da mater a, c on entr incose, to

Qua , la tolgare à blo ch amano angel. .

denti lumi, tanto stolto 6.

150 159 L quel cioro, cue fanno betts

1 40

i gag

tanai

13

Da essa vien ciò che da luce a luce Par differente, non da denso e raro: Essa è formal principio che produce. Conforme a sua bontà, lo turbo e il chiaro.

443, 146 De rees intelligents moirice, e ton da desettà e tanta, ness ciò ce, paren la differenza di luce, che scripest nelle diverse parte del empo celeste

147, 148. Sue intelligeora è hoalmento

format principle, in cariono lutrinarca, che, conforma a sun bonta, avendo a reparl actio magazino o minoro di artiartia, produce to terte, il turbido, l'oscuro, e il (bije).

## CANTO TERZO.

Stanne nella Luna le anime di colore, che non interamente alcone rone i veti fatti a Lie uni hanne minor grado di glica chi tatti per metri bea i i cerrela Demat, es mandesta a Dante, o respecte i alcone tore ado di lui, poi gli da conterza del l'imperatrice Contenza, cen le sta dappresan.

Quel Sol, che pria d'amor mi scaliò 'l petto,
Di bella verità m'avea scoverto.
Provando e riprovando, il dolce aspetto:
Ed io, per confessar corretto e certo
Me stesso, tanto, qua: to si conveane,
Levai lo capo a profferer più ceto.
Ma visione apparve, che ritenne
A se me tanto stretto, per ve l'ersi,
Che di mia confession non mi sorvenne.
Quali per vetri trasparenti e tersi,

10

4 2 Qual Safe do heritara evol Beatrice the print of one on second a postin far al standard to the print and recessive fit doles at petto de una terma acceptata (il doles at petto de una terma acceptata (il carto and a la la carto a carto and a la carto a carto carto

4 6 Ed to, per lichiararmi correlto, dia ngambato del folan i certo escluenti. del sono mai fentato i di diestro, o essili majo prim esto più allo tarti più difecci di i signo per professor, con facciari i anche per chiurilo con corma d'associato, perference e sonficiare,

pl) antichi marenno invece di preferire.

Th Ita apparer e sione uta dal tetta via bi, chi pre entres, per enser bene è dei ritamento videra, un riberno a se fanto etrello itanto iti, cata, chi im un anticore più fi far qui la del arizone, care, di duch arizone, care, di duch arizone, care deverette fante strette E. e i i ottiti jui hirrit di la si n'uno e Purgalere, care di VIII, e 22 26 o fu la m'a merite i ristici a Dentro da ab, che di finor cui rema Gesa, che fisso ancor da le recetta.

fit Quare per cefre trasparents e teres, es (an queste e mile in root denntrare, come a lineament delle an me apparent, fessor assaction a langub coper estes trasparents, a 1 co per appeach, per la gli si cel recher; l'esta, ne lossacresses raveces trasparents da parle a particiarent ravece trasparents da parle aparticiarent ravece trasparents da parle aparticiarent raveces trasparents de parle

Subito, si com' io di lo
Quelle stimando speri Per veder di cui fori E nulla vidi; e ritorsni Dritti nel lume della Che sorridendo arde. Non ti maravigliar pero Mi disse, appresso 'I t Poi sopra 'I vero anco Ma te rivolve, come suo Vere sustanzie son ciò Qui relegato per mano Però parla con esse, ed

49. Von peraltro tanto penfonde che di findi asim pero di viala non si regitor. Que che in justo caso l'imagine reas daile giocure non sarebbe tanto lamperda.

13. Ternos de postude si ridettono i magni, i lineamente ne qua quas se magni, e lineamente ne qua quas se magni, a la a reponente.

solic, e la astronosce 14 45 1,031 leb li che ina porta cil lo sta in ina fecute son sinci usa man forte, più fortemento si piese ta si ci stri occlo, ci e a disci in inaj in litti legga men fosto invece di men fosto e aprega e la pisto la nostri ve li tori dato debili casi o tienpana con piese e ti, per colo, erla posta in tianca fiote interna meno debo o o meno listo.

be, 75 Pe he la verne eure, la prins ver, a car luci luci mun intens ere da se forcer e pert che dois a nomità sa il actano a serace sure San Grovan no 1 y Zun pero

fu smajo to, ko i himo o l'ardimento,

27 Ofen sealoup, refo our rate eletto,

Die the nemousiem of oal XXIII. De leastate e selve et er erne le est eo e ar al feurore me de mi earl grale, e practicale en mi contente de dispite en mi perche alai qui, e la crole open de sina test.

a by its marine can be now seems partered a reference of the control of the contr

A sergine foreign, very no south code

67 48 h re to mente tone den ent mapourse, or best in the order pro-class to to ben me de et en e courre pro-class la hebreza che qua no de seconda e a mondre de transportes de mente convalo pri che men en à la alla che signa da acti la memoria di como

40 Precards allow that taming a fine relation of Docate acres to the care of the care to the care of t

of acra epena y a facto he a fire coloresta on a la ma facta del e altre familiar essenti por a fire a la major de la la ma

to the che can informal bende pineer or a si che belaver to annoth a bore or of the che process the to be to be the control of the che process the to be the che to be the

the deferming all and endine formats. The product is the letter and the late and th

55 b. R jurife torfe, e greibt comfr

Però n'è data, perchè fur negletti Li nostri voti, e voti in alcun canto. Ond' io a let: No mirabili aspetti Vostri risplende non so che divino, 45 Che vi trasmata da' primi concetti. Però non fui a rimembrar festino: Ma or m'aista ciò che tu mi dici. Sì che 'l rafbgurar m'è piu latino. Ma dimmi : Voi che siete qui fehei, Desiderate voi più alto loco, Per più vedere, o per più farvi amici? Con quell'altr' ombre pria sorrise un poco; Da îndi mi rispose tanto lieta, Ch' arder parea d'amor nei primo fuoco: Frate, la nostra volontà quieta Virtù di caratà, che fa volerne Sol quei ch'aveme, e d'altre non ci asseta-So disinssimo esser più superne, Fóran discordi gli nostri disiri Dal voler di Colui che qui ne cerne; Cho vedrai non capere in questi giri, S'essere in caritate è qui necesse. E se la sua natura ben rimiri : Anzi è formale ad esto beato esse

tione, questa dimora, che por , a clanto, che combra tento bassa se è asseriala per questo, che si nostre voti fuenza se distiti e an parte voti i qualche pirto ne partempte, men esceriale — noti e sebiti di cochi cho bante non escera u un finge, laferzo, canto l v. 26 se qui solte a co-

60 the extraoreula da premi el ella, dal e primi les sondinato, non elle di farestia impresse. C. 200 a redi attendi ella già el encolles tra mi rivili.

61 6 room er a carrette o arche a recentrario de a lua massico fo otino, preste, refereito

62 ets che lu es d. c. c., il s con irpa il tuo nome o alenti casi deca tua vita

65 taken, figurat agerolu, como tata namente per al colo note uso l'a seo Dacta nel Conceto II 5 a A pla et el mente vedere la environa a su fact he apparate la casano i Labia i per purior churranciale.

mente & na ventere, per gintere margior-

privation alustration la security to the contract of the contr

the d, smooth

To "I listed. I ratify to make the longer of the instance of the instance of the control of the

25 pm superme pro alin, collocate per

The chiefus as ceres che es separa data

The Tail of the languard depends on the Tail of the second of the second

to of Asses formale engadelmine the

In cielo è paradiso, e si la grazia
Del sommo ben d'un modo non vi piove.
Ma sì com'egli avvien, s'un cibo sazia,
E d'un altro rimane ancor la gola,
Che quel si chiede, e di quel si ringrazia;
Così fec'io con atto e con parola,
Per apprender da lei qual fu la tela,

Ondo non trasse insino al co' la spola; Perfetta vita ed alto merto incicla Donna più su, mi disse, alla cui norma

essentiale, ad eato deato esse a quosto river lucito o a c 180, and questa besta condiscone, fewers denteo, li tra instructionale, li lin, per li lite conjuita de la nostra siras abbetta fewe una discommo una sila esse ruce lut, e val essere o stato i condiscone fewers denteo fone e unicola siras ci de ti li nomo che una caprina a da la la a da da altas parcore, o get sul primo di essere una ci atento

ay he bounde a me not a am, il moto in our elements, il a y a me a an de prato in grado, de mino, per juento re a me la prodo, de mino, per juento re a me la prodo a Uso, che sa ano a ce me saccapias, che ci fa refere ciò ch opti runte, di il par chi a sus co ce

as in a such in course & is such the file and in a contract the request rate, and the such as the such

no 50 Arers not for chiefe come some der up. a grandy e lung fel cerl , pius also upo bres e parel , e al. c pure la prema fel a men ben di Pio, mon pere can disconde in turb leval no piece can disconde in turb leval no

catesti d'un molo medesimo - La magg g garte do testi invece d e al leg. 10 ght, vone lating the vale fourte Manhe to goo v. to d'interpolare una voca prita latina, quantal de amagorta n rearofacilite chares att Bart Jan ton c=1, Dat. 16, Bebr 11, 3 e i anti son quegli che non ann derni de la tire. e se expure paire ra i' do . e pr Rie 58 . f. st, che quella ce ne da porra sen va sa grass - 5 ccotte 4 22 tel invecedell a congrattira er terino I et ecc. I perció le dar italiano parto the of a foreno prote protestmente per I aventhe latte etc.

25

92. le gold, la brama

95 the s charle , al che nes s'ha, o

del, aret surptut att

the Coal for it less, della qualicana in the same of the la special frace metaforica, this against a special frace metaforica, this against a special state of the special state of the special specia

97 the Loa perfitte veto er itans of un ofe meests effett en part error di que la part tra vita inne e e es, etto e e e, en e e, etto e e, e, e e e, e, e e e, e e,

Nel vostro mondo giù si veste e vela, 1,2 Perchè 'n fino al morir si vegghi e dor.na Con quello Sposo, ch'ogni voto accetta, Che caritate a suo piacer conforma. Del mondo, per seguirla, giovinetta Fugginani, e nel suo abito mi chiusi, 12 E promi-r la via della sua setta, Uomini poi a mal, più ch'a ben, usi, Fuor mi rapiron della dolce chiostra: Dio lo si sa qual poi mia vita fusi. E quest'altro splendor, che ti si mostra Dalla mia destra parte, e che s'accendo Di tutto 'l lume della spera nostra, Ciò ch' io dico di me, di se intende: Sorella fu; e così le fu tolta Di capo l'ombra delle sacre bendo. Ma poi che pur al mondo fu rivolta Contra suo grado, e contra buona usanga, Non fu dal vel del cuor giammai disciolta. Quest'è la luce della gran Gostanza,

gino alla morte es vegghi e dorma, si viva grapho e nutte, Con questo Spran refesto. the health ogni vote, the carriete a sue p acer conforma, il qualo sia dal a carità fatt e s'arair al piacer suo ... Inmelare, c locate at the cola, come interrure estlocar atto terra, tagabbiare, cellocar netta gabb a, ec - sposo Si legge notia Somma" a La doena cho fa sots di contimente, fa quast une spirituate appaulizio es the . - vote Il vote, afenche : a acretto a Dia, ferr rig ardard un bene maglare, second il Vangelia - Nonta Chia-Ta, nats in the si nel tiph f ode, autio tail removed 1 see con Madire and Fragperco, un ordina munant co per la ve gua M if nel 123, o poco dopo obbe gli onori celesti.

tua per segu rio, cioè, par seguer santa Chisra.

tim 8 promisi la via de a sua sella, e feci note di acquistre la sua sella, t gurat companio, ordine la san Ctlemno: e Froteri falta such :

106, tot. Corro Donato dee Nodolfe di Tere, 1200, e prese tate un l'arcaste, secar femore, e altre dodice mercel es, e ecalate le finera, entre no che el e, press la sorella le forta, la travor alla Dia cesa, poi strappatole l'abito religione

e vestitala alla socolare, l'elle tam-

108 Quale dapper fue, 5, fc os vita, con qua da affirmer a la trovanion, fueri del m n dier e la dalla religione e da rispisti » Die le sa

109 Equest after spieuder, e quels tra anno a s, les insta

Ho til i che a accorda fi intro i us, lo ani più te di que se a l'esti de 182, da se amiende l'està e tè de per sé.

- e cost is a les, come a ma in por force dal capacie

111 1 ombra delle surre brade, cat

the e contra burne maines, pack

tit Non it kits man dai ear felts allo Atano or manion to a v. on a the l'affanon del se mentorne e

the Courte A Planima cylinder of the grade Controlled Franciscon for the courter of the courter

rata stata tratia a forza da) ro finglicimo no n polo, per daras in sipica al
l'imperatore Arrigo \, igt., del. imperat ro Folor go Barbacossa Mar de faiso
1,1 a fu maritata ad Arrigo nel 1256 quando couleva At ann. d ett. no pet fu tratta dal monastero, ma bens lat palagno
reale, ovo conducora una vita riturata e
rolla nas lo che forse sparso la soco
del essersi olla fatta monaca y celi Gran
nome, lan XIII, cap 2, e gli autori da
esso citati

119 121 Soune, dal lat. Sounte, rightfire Soune: Verto aleum erronno espres a
con de remés aleum erronno espres a
con de remés aleum contrato de conte
metr, altre résongano seprebara orgento,
faleum pos tars bob lenger manfo la d
aux ra chi credo che Dante albus voluto
chi amar cost ques tre aperatore, preche
petent se misconvaluero, juris vente for
petent se misconvaluero de la latre de la tatte petent ne o di alternació di tettera, peuto es secuento unitario di
la rocco può essere, o misconu fatte de

il l'octa disse altrore « Non è il mondan romore altro che un tato ec. ») e fo mene di guerro, e altreso disse « Tragge Marto vapor. Ch' è di torbidi mundi, mundi si interdi dunque « the dei secondo ingera tore di Avuria, che fu nel mondo fameso, ovvere, che fu un funcione di guerra gemerà il ferzo, cho fu federigo II, e i' utleme possinse, ultimo principo potente di quelmi famiglio

the till Broaderda quell snims vario, in talse di vista come per arqua cupa, per antro un'acqua profonda ed occurs, si toper di vista com grave, un cripo gravo gettatori. Los quest svante di l'ocarda par che li Posta vo, la far nitare come d' mostrarsi di quest al lee era pel ciare rempiero.

tel at segno de maggior diato, all'eg-

120 S. fattame to, che dappe ma el cue la man cetta, une coferer e in pen o Trice tanto aplendero tarto per uno del fumo de que bosto cra si lumo de Batrace.

## CANTO QUARTO.

Beautice confeta I arrore platonico che tutto l'anima torano a quelle atelle ducle diprene legrane, e per per la la la la come l'anche e Cast ana possenza transacio a como grado di giria lapporete talpporete la come per altre buono opere compensatati.

Intra duo cibi, distanti e moventi D'un modo, prima si morria di fame,

e 3 fatradur celi eg-plurete d'etarti, non immetite si merre el mercebbo, di ad agualmente executed apposito, un meno fame, prima che el recasso i' um à cont



Queste son le quistion, che nel tuo velle Pontano igualemente; e però pria Tratterò quella che più ha di feile. De Serafia colui che più s'andia, Moise, Samuello, e quel Giovanni. Qual prender vuogli io dico, non Maria, Non hanno in altro cielo i loro scanni. Che quegli spirti che mo t'appariro, No hanno all'esser lor più o men anni: Ma tutti fanno bello il primo giro; E differentemente han dolco vita. Per sentir più e men l'eterno spiro. Qui si mostraro, non perchè sortita Sia questa spera lor, ma per far segno Della celestial, c'ha men salita. Così parlar conviensi al vostro ingegno; Perocchè solo da sensato apprende Ciò, che fa poscia d'intelletto degno.

prima che informassero i corpi, secondo che l'fattoro opino. Quelle dun manache forono incostanti questo praveta, ev' to le vede, è mutabile e incostante una sembra danquo vora la anuterra di l'iatore bez upusono di questo blorofo (n' anche sant'Apontino no parla che lo antime fossero creato prima de corpi o antime fossero, e cho di li acondessero in tetra, e, dopo morto risalissero al caulo, par d'incarret più o men lucgamento ciascuna secondo i propri meriti. Ariatticio combatto l'Iatone -- Questo è II duthio secondo.

25 26, question, domanda Voco scolanica. Nel tuo velle valero, en no Ponfamo spuntemente danno eguale stimoto, cioè, chiegamo egualmente spiegar ene velle Modo scolastico. Neila Nomina. a fali atti della va entà verso di une simotro vocese sette, fin co e interiora »

27. (As più ha di fei e li tele figuratamente, di friso rotenti di falsa dattrina contratia alla te lugia

28 32 Quegli do Seraf niche più d'fadia, il un seco s'appressa a Dio, Morse, Samuelio, e quel Gorgana che in premdur rogica, o il Battinta o l'orangelista, non Maria, en .he Maria vergine literia, non Lanco i seggi secono loro in un e elo discretacida pielli, in in-stanno veranonto gli appresi, che no cota, qui l'apprescono - Tatti han sedo la un cielo medesimo e non sono dispersi per i pianett. 23 Ni, come tognò la etesso l'atone, hanno un corso d'anni maggiora o minore el loro essere o stato di beatitudine, al hann questo è nor loro eterno.

al hone questo è per loro eterno 33-20. He telli, quanti i beati fance eternimente fello si primo giro. I culai più alte o I emp reo, e diferentemente han dotce vita, e la diffuserza della loro vita beata consiste in questo, che secondo i propri morii partec-inoqui e meto dell'eterna apiro dell'oterna gioria che Dio apira negli ritetti.

37 39 Cas as mostraron, qui sa feceto a te vedere Piccarda e Gestanza nen perche na tocenta loro in sorte questa spera sfera tunare, ma per far tegno, pic significanti, che come questa sfera As men sal fa. è la meno alta, cos il pradi di referettati gloria che questo anime hanno, è il men presso a D.o.

40 43 In squesta que no m'é d'uono par lare all enparon umano, perocche ento de areasile e l'amante per lucazo degli ogget ecos l..., egli apperade quello, che per les d'astellatto depue, forma materia degna dell'inter est, crob, egli apprendu le les en legatit - Intendi a, osi volease parlare, per dar a un nomo como to a un idea di questa comapir inali e divine quest' è la dotte na d'Aristotile e di san Tommaso. Nichi est in redificte, quin prios fuorit la cessa Oportal



to to errore quasi tutta il mondo, cost francorse a non nare, a flate a' piaili nome di Ciere, Miccurio e Marte, fandoli abitati e reputati da puesti questa estrepretazione ai conferenzi ilio cho dice Dante al canto VIII.

1, 11. • E da costos. Pigliavano il della stefa.

for Avents Brateric terminate di pere I uno de dable, com e na qui riaro dell'altra section espesa alla delle 39. L'altra dubifacción e con il cal, altre duble, client commungua e memo dantesa, percio ele la meliena con potrebbo menarir do me per pres da cae, col allonianarti festa east lica o datta distribus todle, e ferti cadore in erena.

Infatti et purere unit api, occhi cassi en un to se proficie norter o a, e arresente di fote, e non d'ere-tegnicus, maltagità percocche il contrare il nacestrare di pi, et est le agriculati a ner tree di pi, et est le agriculati en monte a lori e metto al arresente di pi, et est le agriculati e metto al arresente di pi e renello al seri proficie di la remetto al seri proficie di la reta e postere di tras tanto perce, quanto meni la rotonde

de l'app aver detto che quando alcera sepennalitzale appare in mil nero fre credere espectandi ante non dia a miseredere con eresico las proseque dicondo Main questo dem e'è ne apche mistero, poschio I umano accorgimento può ben penetrare dentro a questa resita, e pero te la pue ghero, como ta destiza, in modo da fart, content. Intende dal e 17 at v. 72. Lissa giustica apprivinto dei giud si dirini di argamento a più eredere, mon già a dilitzia fita qui la ragione può arrivara, però te le incepe Sin Gregorio. Liu la fede non ha merito, dove l'umana ragio no porgi lo spe merto.

73-73 So rosa valenza si è, quanda quegli che pate, che la soffre, Nesate conference talli diatto aderico al vo con di co el che la fu, pacate anuno di trecardo e di Lostanza non furono tatalmento degne di acusa, perche tale nor fu la violenza da esse sofferta tolende lo ufici rato non deci punto conti la rece con la sua relentà queste centi i rosa perche po tendo, non tropreno al chostre.

76 in the corrects, or non used, non a ammore, to be un forma valenta se ben viole per un terma valenta se ben viole per un trape e non l'anime capace di e, a lecas, ma fa come natura face re faces, come naturalmente su il face la flamma, la quale, se per riotenta milità volte ai l'use la torta in le volte si fadderrea all'insh. — il lorse, il torca, lo torca e picchi.

19.81. Per la qual cosa, s'ella, ne la rolonta, se pispa e condiscendo, aseat e poco resa seçue la forza, in tal caso s'accomoda al a vo enta, e cos fecero Piaccarda e Gostanes, elso avrebboro potude



A questo punto voglio che tu pense Che la forza al voler si mischia: e fanno Sh cho scusar non si posson l'offense. Voglia assoluta non consente al danno: Ma consentevi in tanto, in quanto teme. 110 Se si ritrae, cadere in più affanno. Però quando Piccarda quello apreme, Della voglia assoluta intende, ed io Dell'altra; si che ver diciamo insieme. Cotal fu l'ondeggnar del santo rio, £15 Ch'usci del fonte ond'ogni ver deriva, Tal pose in pace uno ed altro disio. O amanza del primo Amante, o diva, Diss' to appresso, il cui parlar m' mnonda E scalda sì, che più e più m'avviva; 120 Non à l'affezion mis tants profonds, Cho basti a render voi grazia per grazia: Ma Quei, che vede e puote, a ciò risponda, Io veggio ben che giammai non si sazia Nostro intelletto, se 'l ver non lo illustra, 125 Di fuor dal qual nessun vero si spazis. Posasi in esso come fera in lustra.

107, 108 Che to forma el cofer si merbia, che la sudenza si un sea a la rolonsa, o cos unite fareno si che la offenza, la offenza, fatte a Dio, non possesio scusaria.

L'a na po di ferza o un po' di volere, quando un po' di colpa.

149 111 Voges assoluta er in questo cam la volenta non economica en ela mente el danno, all'atto dannoso ma el accusació to tanto, se pusato teme ritramolessos, di eddre en pri, in maggior,

affonne

tiz tti. Però quando Piccarda spreme, ca r re, quello che la di to di signa di Lastarra artendre le la solonta arcelota, e prestindendo dalle circastanzo in cui tra usas, ed io, quando dico che la sua radotta condicesso alla violenza, intendo dicia respettiva e condicia respettiva e condicia seccho carrese ambedos diciano il vero

115 117 Cotal fu Condeguer ec La metal sa valo a arguinearo talle fu il resenuare di ficateiro, con talle fu l'encreance de ficateiro, con talle fu l'encreance che da tho, fonte di verità, a poi discurdo e lal pose na pose lal rasquiara sociasfere all une can a resun dobbio; sione, a' dubbi del crato e st. l'este.

\$15 amanen, voca anten che valo donna amata, o amore, del peins dwanie, c.ob d Dio thio cert inferne, cinto III, terso 6 e'i peins Amore. — n den o J vioa donna — LA teologia chiamavano divinatà

121 l'aferica mis, la dispositione e capacità dei sariuo mio, chi e di un ente uniano e corporco, non angelito e spies-tuale.

ders, generale voi, render a mi, gon ders, general per grund, grane pass al favore. Ma (wee, deer lides, che intio tode e tutto, no. rener 5 i la facon, constitue o . Secol. I . farafel persolvere dipuns. In my est nostem. Di tibe. . pramia è pua ferant.

125 12 ce il ser con le illimita ce , se non la vina na il primo urra, lidee. Di fuor del quad, first del quate, men et apartee, men si diffonde, non è alcun

TOE.

137. leafer, tana, combr. dalla voce latina mateum - Lindal etto nostro a posa in Dia ch'è il grima vecu , capponta chi l la cina fisca in son rate, o el neutro intolicità può casquergene qual veto

A'voti manchi si ces Ch'alla vostra stades Bentrice mi guardò ces Di faville d'amor, ci Che, vinta mia virta, E quasi mi perdei con

198 e gimper puotio, e ben pu) gina grea a scopieto, contro l'opia one degli Scattici e degli Statici a qual direction nossuna vocatà potensi dali como sapere.

derio di cincento cincua dino, il desiderio di cincento di noi, satella frustes (voca latina, invano. P. con non pun essere, porcho lifrio avondo piuti iclta o ma unana il designi e il sapere la avvelbe posto invano una dice aristot la "Pers et patrica più l'ipatra apprentire.

two Yanco per quello parcie da quel desentras da aperro. O un pastalo un albero, gli sorzino al piede parcie realizable, cost ragarinto un qualche reco, gi rascono accario pele piede bli, cho di uno in un altre li lesapercano fino a

9

che tu post nel sero pe mo

151, 152 al e notore en , ed é questo un provochunent di natura che de cato di color, di albana in alvera, o de grain la grain de grain la grain de grain la grain que d'un alvera ann alvera la met, et punte apiege, conduce a compensent l'apient reen estivipre coma un l'anno Alli del Lef.

7. 45. 81 accessos alle

## CANTO QUINTO.

rui effene parta da Danto rispondo Boatrice, potersi la materia del voto mutare, la coma essistenta dover resun u agrans in mor to dell'omessa Ascendon qui udi afora appenere ch'i quella di Mercuro dove una gran meltiminno di heati Bella interno al Preta. I qualo a un d'esa, domanda chi sia. El quegli nel piadi risponderghi s'avviva futto di fulgida luco.

S'io ti fiammeggio nel caldo d'amoro
Di là dal modo che in terra si vede,
Sl che degli occhi tuoi vinco l' valore,
Non ti maravigliar, chè ciò procede
Da perfetto veder, che, come apprende,
Così nel bene appreso muove il piede.
Io veggio ben sì come già risplendo
Nelio intelletto tuo l'eterna luca,
Che vista sola sempre amore accende:
E s'altra cosa vostro amor seduca,
Non è se non di quella alcun vestigio
Mal conosciuto, che quivi traluce.
Tu vuoi saper se con altro servigio,
Per manco voto, si può render tanto,
Che l'anima sicuri di litigio.

13

10

E to fe femmiggio er So nel raldo sauce se of agoro , manys a to d man e ter il faze di quella che se vede was car be so wisco la familia videan sechi fair, non fi marar gliaper celes eso procede dal the perredere am Dac, il quato sedero in ne la un sa cho apprende il becan musee il puede procedo, nel apresso - h accardo i idea rapat at a first ce, tool dire Non aras pare se la teologia qui in e, a ipliedente che in terra, perthe rela tu creto temprande p it perments it bene, o per quests pro tel in re a accondu. . Seutrico (Banto Course figura la divida scienta la T. . r spiradente de tutta la luce no: soggetto, il quali e Bio ..; nella his di conter appariscono como, che Dano de placera di Caradino, cius i coch, e nel rito E qui si conviene bre, chr gie 'cehl dolla sapienza sono ones need on a language and the parsuas one a - apprende | societo Somma + La forza appelulara e compre popularenta all'apprennya dalla quale mossa, come il mel le dal muture, s

8 Peterna luce, Nella Scama « It u li luce intella, a le, « Paria eto della vistimatellationa el minimonaliminara con del intel rite incomo lo aterno incompiliale chiannas france, o luco »

9 Che vodata solo una velta accenda in perpetua dell'amere di se Altri spie ga Che sola percho null'altra cosa ha questa velta accendo ce.

10 venten umue neduce, atticasi il 10-

11 19 se non de quello eterna ince, —
nicum rest plo abria cappo de que a la
co, ello nodo como renato as miatra. Vella Somma. « Quanto l'unino appetivoc,
l'apposere siccomo beno, e, se non i appatisce camo hono parfillo, forsa e l anpatisce como tendonto a quello. » — fraluce. Per moda di aplendoro riverberato,
dico nel Comerte. Aristotilo « L'anima
como rerra nel tendeco al bone, ma
no gradi del bone. »

14 15. Per voto mance, mancale, non ademptio — securi, 131.00rf, faceia scura, di litigio, da contrasto colla gui stria divosa Intendi, se si puo compensare altrimenti il voto imperfetto, di

che l'auma ne s a assoluts

Or ti parrà, se tu quie
L'alto valor del vote
Cho Dio consenta, qu
Chè nel fermar tra Dio
Vittima fassi di quesi
Tal, qual io dico; e f
Dunque, che render pue
So credi bene usar qu
Di mal tolletto vuoi f
Tu se'omai del margior
Ma perchè santa Chies
Cho par contra allo vi
Convienti ancor sedero ;

91

51

A

86

ha

a ioi

tat 1

ia

haj

bigg.

dell

\$6. puesto casto, rate a dire, il discerso con che lo comincio questo capio ovtel , questo ragionamento che posticamento cidreo.

17 non aptaca, non interrompe, non

18 il professo santo, il procedimento, il sognito dei sun santo il secreti

20 Press, facosse, dall autry fere per fere 21. conformate, conforme - più ap-

Per ceesture tatelligente intonde que il bocta gu angeli n plu que que

qui il l'octa gi angeli a p'i uno que si faro forono, è dotto risprito agli angeli, che forono già proati; con è detto

Perocchè I cibo rigido, c'hai preso, Richiede ancora aiuto a tua dispensa. Apri la mente a quel ch'io ti paleso, 40 E fermalvi entro: chè non fa scienza, Senza lo ritenere, avere inteso. Duo cose si convengono all'essenza Di questo sacrificio: l'una è quella. Di che si fa; l'altra è la convenenza. Quest' ultima giammai non si cancella. Se non servata; ed interno di lei Si preciso di sopra si favella. Però necessitato fu agli Ebrei Pur l'offerere, ancor che alcuna offerta Si permutasse, come saper del L'altra, che per materia t'è aperta, Puote bene esser tal, che non si falla, Se con altra materia si converta. Ma non trasmuti carco alla sua spalla 23 Per suo arbitrio alcun, senza la volta E della chiave branca e della gralia. Ed ogni permutanza credi stolta,

seduto a menna a far la digestione, percenti (f. etto ripido, il diro ribo, cho hai preno, richi de qualchi anto a fina dispenso, por essere dal luo carpo assistiato E dien dispenso, porcho in intelessa la testimazio quasi dispenso, per mari canali, il oibo ada varii pieti del carpo - La metafora i giudica ti di mpo di starmi ancora ad ascoltire, pesicchi il diferite argimento, choi ti ho sepinto, richiede ancara attre parolo, per esseri da to lumi vitico.

41, 42 Venche i cerre rairre, sensa le referere riterisio a memoria, non fa comca non fa che l'uomi arquisti scoura. Infatti, serve est pre-aires

45. Di querto sarrefeto e nè, del sacri fira che, per meser di voto, si fa a Dio della propria bherth

45, 45 I' una è quella Di che si fa. I una è quella cuan, dilisa quale di vido si fa, cume narchès la verginità, il d'atuno ce, chu i teslogi chiamano la meferia. I a Ira à les cancenenza, la convene cue, il pathe, con che lo atesao voto ai fa, il questa comecazione chi ariasi. Is forma.

to an thest training on a convencene grammat arm is cause to, not costs sociatints, so non secrate, so sun countvandola o ademptorciola, e supresa di Iri, di esan, ho densamento prassurvato di sopra Vedit i ve 34.35 Il voto benogna ademperio la materia ai pio unitare, offire una cosa per i altra ma sempre più del pramesso e con becera

49 31 Peri o fo açt. Aleri necessisto, di inccessità, que il eferere pur intinsia l'offerire, ancorché, come la dei sipere, potessero permutare qualità enferità, e mo due tortore o dus calculo invece di us agual o.

38.36. L'affra cota, che fi è aperfa, tota, dichiarata sotto il nome d'enfrest del voto, può tens esser tale che sue si falle, non se commetta fasin, non se perchi, an as parmuti in un altra, - aperfa. Nel Convito - La socienza doi filosofo aperfa nell'ottavo dell'Esica - falle. Modo cong dell'antiq fallare

53-57 Ma alema ec., ma nessano multide groprio arbitiro il carino che at il addossato, cinu la materia del voto, renco le verfa, acoro che sia girata la chivace d'argento e quella d'ore (Purg., canto IX, v. 147 e seg..., va e a dire, recial la permisso ne tumediata e mediata del comme pontelico.

36 W Ed synt permutance, communical

Se la cosa dimessa in la sorpresa, Come 'l quattro nel sei, non è raccolta : Però qualunque cosa tanto pesa Per suo valor, che tragga ogni bilancia. Satisfar non si può con altra spesa. Non prendano i mortali il voto a ci incia: Sinte fedeli, ed a ciò far non bieci, Come fu Jepte alla sua prima mancia: Cui più si convenia dicer, Mal feci, Che, servando, far peggio. E così stolto Ritrovar puoi lo gran duca de Greci, Onde pianse Ifigénia il suo bel volto, E fe pianger di sè e i folli e i savi, Ch'udir parlar di così fatto colto. Siate, Cristiani, a muovervi più gravi: Non siate come penna ad ogni vento; E non crediate ch'ogni acqua vi lavi. Avete I vecchio e I nuovo Testamento.

rone credita stolta, se la cora dimessa, lealascenta, non è raccolta sa la sorpresa, non è contenuta nella presa dopo nella soutituria come il qualitro è contenuta nel ma, o come il si è al à Cha è quanto d'er, se la cosa sostituita pob serà maggiore, o sub eccellente della tralasce ata ser presa, presa dopo Cost soccente sala labolta senie dopo. La rona promessa en importance volo lanti, XXXII potro e gli libro talialità permitata a altre no da ra la cora scuttività dorena eccedero la premissa del quinto.

of the Pero egn, is the factor from messa fact pera Per successor and factor pring of the graph factor trabecture, our factor of the permutation in the alternation permutation in the alternation per factor permutation in the alternation per factor permutation in the alternation permutation permutation

65 a ciancia a h ffa, a buria.
65, to Saato federi nol mantecer lo promisse, e not primettero sialo non bere, non londin non prensiderati, roma fu tinconsiderati. Lefte asia sua petene mancia, al prime dono, cho chie da Dio, di runancer titoriosa degli Armona li Erose accho mancia pon il la vittoria ma accenta los ferta promessa a D o per quella da lefte.

— kgli fa inconsiderato perche promise, to renesse, di sagrificare a Pio la per piona di son cuta, che prima ril forme remuta anomito al ritorio e questa fu la dua figlia — bioci Dante Inferno, cine to hab, e e l'apprendera d'un ladro;

Paradiso, canto VI, v. 456. te passa ber

67, 69. Al qui l'Re tanche a contradire fect more à fair en la di quelle ette, arregnée courre rector, accesseante à l'a for proper Grad, NI tor elle la la comme de home è nelle e se que d'elle contra home è nelle e se que d'elle contra home, resse a male, e suite de la l'

68 M L Con interes justing the rar nel of the per cheft in great dead augment on the firm de Green, the firm of th

TO Apartonness area antat a Post quel cla d p. belts areas Post dec de la Porta sec nd p e p fe se l'appendix a la state de l'ara car ser l'a la Ti f force e f east, then go at Maccondit appendix

The color color color to the tenter of the color color

The Most easily notice present or the general mobile facel, W. Illian New Allers and general and the general new Allers and the g

The E non-crediate che pustante forta una grata a thio o possa para da peccali

26 fire nel de Mennech . Tuda legge facta nel arque de due Testanie conticum .

Il I Pastor della Chiesa, che vi guila: Questo vi basti al vostro salvamento. Se mala cupidigia altro vi grida, Uomini state, e non pecore matte. 80 Si che il Giudeo tra voi di voi non rida. Non fate come agnel, che lascia il latte Della sua madre, o semplice e lascivo Seco medesmo a suo piacer combatte. Così Beatrice a me com' io lo scrivo: Poi si rivolse tutta distante A quella parte ove 'l mondo è più vivo. Lo suo tacere e 'l tramutar sembiante Poser silenzio al mio cupido ingegno, Che già nuovo quistioni avea davante. 90 E si come saetta, che nel segno Percuote pria che sia la corda queta, Cosi corremmo nel secondo regno. Quivi la Donna mia vid'io si lieta, Come nel lume di quel ciel si mise, 95 Che più lucente se ne fe il pianeta. E se la stella si cambiò e rise,

72 o't Parfor Sempre d'atingue la

a) So ma a capidigia so le cattivo

24 11 gradate a v elembrano altro

- traver da quart. Comise esate, e non

se matte e vai montraleri tioni in, o

teles o non anclate e me potero, a

1 mattemente nel precipto — son

v hi canero, l, if — Conta inno

t hanare pe en e cen nominto altre en e pretera d'accertore.

st St che is a need for vot, the fa fition in more a visit rable a student degree out a door provided in the mode

6 . Eg. rate in . 3 % tr

of arms ha que el seguelleato della seccialmente, a tre can fonte, a tre can be treve, the 21 o crant acros concernad e L nomo che all'indicas i in cara della idicas and treve can della idicas and del

de embatte Contat stag ta a saltella.

or A or la ratio er el Sole, che
er la ratio er el Sole, che
er el el rado più ceso e le esa ellora
espest co - l. a tatta parte rolsecas. Beattree perche a appressara a
decre in Moretro ch a piannia as as

vicino al sole Anche nol e el del cambo grimo della Cambrea e detto che licateres, nel saltro dal Purgatorio, ficas già occhi nel Sole

8th Posse sciences Per l'attentione, con che lo ch amazono a se. — supulo, desidenso di mano verstà.

til Paragona la loro relocità a quella della freccia, cho arriva allo scopo pri ma che la corda de arci cindo parti, ablia cessain da ogni ilitationo. Nel canto 11, a 25, di questa Lantica, dico che gionse al ciel della bina a forse in lanto, in quanto un qualto posa le rolo.

95 netercondo regno, nella asconda afora

celrete, esos su M regelo

the guess to down med. Youl dire clea la teorogica pub the a roatia a Dio e pub s. In less nota i chi dha accresse, is no dore asha vita attera, la quate not secondo cirlo e beatificata.

95 fame, appenache, testochè

17 79 & e. al a more de licatrice, la sferia, che e ministablin e tristolila dice la relle immistablia e cambio a rise, la cora pub licita, al argomente quanto più licito me facassi to, che per fullo quae, erre nel corpo e nel animo, como frasmeta.

Vedeasi l'ombra piena di
Nel fulgor chiaro che di la
Pensa, lettor, se quel che qua
Non procedesse, come tu a
Di più savere angosciosa a
E per te vederai come da qua
M'era in disio d'udir lor a
Si come agli occhi mi fur i
O bene nato, a cui veder li f
Del trionfo eternal concede
Prima che la milizia s'abbi
Del lume, che per tutto 'l cia
Noi semo accesi; a però sa
Di noi chiarirti, a tuo pisso

natura è mutable — Sempre att'atte dell'appetito aonativo a accompagna una qualcha trasmutazione del corpo, massime verso il cuore, «

101 Traggono, accorcono

4(1), spiendors, spiriti risplendenti fin quinta spira-apparimendo a liante lo ansme degli non ni cloquenti ed atteri al bone, puicho Mercurso era dio dell'eloquenza e de' commerci ingegnosi

105. Ecco ch avel vitte di secrescero la nestra hestitudine e la circia, cio ce inflamma. - Ciò dicono per Busticio dite tifer seo il eke a Davie o spoka becca cui givoromo pariando, o quindi l'accor medio, la nel composito la constanta del constanta del

redesse |
tencarge
tencarge
tencarge
tencarge
tencarge
to fast
tor condito XXII
caro. o
que la d
lateno. ...
su no et

caple X1

tion! Va

Così da un di quelli spirti pii Detto mi fu; o da Beatrico: Di' di' Sicuramente, e credi come a dii. Io veggio ben al come tu t'annidi Nel proprio lume, e che dagli occhi il traggi, 125 Perch' ei corruscan sì come tu ridi: Ma non so chi tu se', nè perchè aggi, Anima degna, il grado della spera Che si vela a' mortai con gli altrui raggi. 120 Questo diss' io diritto alla lumiera Che pria m'avea parlato: ond'ella fèssi Lucente più assai di quel ch'ell'era. S) come 'l Sol, che si cela egli stessi Per troppa luce, quando il caldo ha rose Le temperanze de' vapori spessi; 133 Per più letizia si mi si nascose Dentro al suo raggio la figura santa; E così chiusa chiusa mi rispose Nel modo che 'l seguente canto canta.

M. 183. Di'di Sicuremente, parta parta faita franchistra, e credi laco come a some ad infailible i divinità. Parad so, la III, v. St. — Boczio – Divinitalem plosa dess dere samile ratione necosse

On its ignor beatos, deus e 15-156 fe eegyo fen recome fu f'anee Parola de Danie, cha han redo a est che le aptro avea dello,
eeggo tene che te riposi le pare,
il la propre pido nel tuo proprio
(coè, pe'la parte del lume, che le
tumisca da Dr., e che le tracet
day i occàt, affinché essi corruschéraplendano cos, la quella gu sa,
fu e di, come la, o anima giulità
illegio - ride Vel Canetto, ill e 8:
che de della lettarione dell'anima coò,
une apparente di fuori accondo sta

1 120 Ma non so perché aggr. albi.

ato della spera di quel pianeta cloé
derento, clo, casando assarvica no 
energio, clo e asseculte a nortali con
illesi saggi per effette de l'aggi di

verta Nal Constito, II, 14 « Più

va volata de' raggi del Sule che null'altra atolia .

450 diretto alla lumtera, rivolto all'antma copiendente

433. Dimestrando cost maggior letiria. Vedi qui sopra la nota al v. 406. Qui lo spinto si fa più tedo per l'occasione che glue porta di far contento il desiderio di Dante a d'escrittar cost la son caretta.

155 157. Come il fole, che, per troppo luce pei soverch o spiendere, accelerg i fissio agli occhi noste, quando sul mezzaggiorna 41 entido ha rosa is femperanza ne pa consumato densi vajora, che nu temperanza o religiorna 41 entido ha rosa is femperanza que allegrazza que la annia figura essendosa fatta mapenot mente respendente, si mascendendosi nel suo spiendore, egli elessa fulcrino canto l'a, v 58 - temperanza firityaturo, canco l'a, v 58 - t

138 chiusa chiusa, tatalmente nascosta Quas: 4 sun frare modestra nolla gioria e vercendia della giora.

- vouscee trestantin Contra l' corso dei Dietro all'antico e Cento e cent'anni e Nello stremo d' En Vicino a' monti, de' E sotto l'ombra della Governò 'l mondo ! E sì cangiando, in Cesaro fui e son Gian Che, per voler del t D'entro alle leggi & E prima ch' 10 all ope Una natura în Crist Credeva, e di tal fed Ma il benedetto Agabii 1-3 Poserache Coatantino rivolad'a pirla nionna des impuro romano c'ilra quel corso del caro, ch ella segn . distro all' natice, quand, senies Jetre als atmes principe, che totte in ni gliu laviara .-Lo. Line vonne l'aprin de correpte ne 1 oct Senta, Contantino la returso dall'ecc decta pel, priente, e celi la va seuse confrat o a a class contrarto a quel corto che un apparonta par tenero d'embo

b Cento e cent una e peu Dozonto o poto pas ai ne i aquis si retense, a i u ne leros, neco stemo, uel estronita d Europa, tioo in Lostantinopoli circa.

Doe et -- Venne a Costanianopole, to coe to test a soo of quale la mi 173 ms r r, ner contante e rinte is do get creditive, a red the two dir b be egts a or mi Seeva deite folime in the to le vege o era il He come in andi or fente che ogni d some & fa an e sera con d dee to a cettra; cor,e una devo ne impale rung ages e t at es falsa May of retrot his afternation auf sera at an fairt pro- un set a i 19, legge to co che in ana

Tosto che pensi a anguera la via fur natia Chiran, o, credes quel Ch our riege

l'acto avere, la suddetta difficile el cod ce ce

d af mer p pote Bolt, sarto affidal Fali a geleber fra cap ber, di

impo per le aun imprese in tuite. I Goti, a per le sue villorie sul t in Mert

3. Afte imprese del quale le destea In al configure apparent a ma-I amite Jel erl. the segno fu. the per eveno che fasse vorawater in Dio ch i mi foress star ne's regra per non distrarine pera del e leggi

21 30 Orna, a prima quietton domania. the me facesti ceior, chi sei? . e appusta, fa punto ha tirmine, la mara, rata, avendol, de cro sodisfatto, ma qua cendisione ma la condizione, i la natura di essa rapesta, averdomi fatio par ar del l aquita, Me eteinge, me obblige a tigur tare alcuna quala a d'es qualche altra cosa cles serva como de giun a.

51 35 Affinche to ragga con quanta rectone, con quanto para ragione, con quarto teste montali contro el caccoranto segme la sacrocanti losegna dell' a, da In peria e fanta 1 amt x so Chibe, rethe so I appropriate quanto il for insigno Dante, nel a Lett a Arrig. VII a m conssore de Cosara ed Argust , tra ra rando i g oghi del, trop ira, le se person insigne let syna' del Turpeo reportasta a . Que il Poeta accentia at pripripa i fatte de' Romani, quesa a dimastrare il de lto in quel popole d'esore prime s. latte Lanche nel Connife IV. S, o nel Pe Monar, 11, 5 nomina Tur, unto e Fat sor Derie a Cincippato e a tri come da Dio destruati a far grande lo rode dell impero

34 Te. Ved., cons. fers, quanta wirth do comar, crat I ha faths feger 1 an ila; di recerence od essa sirib com nelo dai-

Onde Torquato
Negletto fa n
Ebber la fama
Esso atterrò l'or

there da quel tempo, che Patienti auto in soccarso il binea, escet per i regno, mort in battaylia contro il il afrenche ai fondasse il re, no, di con beta cila esseri insegna, e affinche q pere na di binea. ella, croè il puper o maho, avesso impero.

St et il saccissanto segno, l'aqu' - A ba fondata da Ascanio

28, 30 Infino a tanto råe i fre roma fratali. Orati pugnorono per essa neeg tontra o fre abbani fratali. Curazi; riprendo, asseggettarene tiba a Romanoro Infindi (juecta fu altiprova, dure ancora una solti i doni del e due città si tennero o la co

and 12 Sas qual the fe Intended to each a quals. The rais quals from each to only in settle regs, south is eather motion without a reportation country to popular country to popular and dolor, at recision talance, de Europe — was dette Sabines. Ened VIII « Hap since more Satinas » — dolor quel delle i lares se dolore pant inta- paid delle i lares set ben arguito da le to each, mis-

44. Prenno, cap and do 6.21. Sens era presso 21 impadroners de' ( 1 pi glio, fia an fu res, ..... ifperfee roces, le atpi, dalle quali, Po, lu disecude — Labe è dal fat Mo-is, asti, cadere

esso segno, sett esso losegno ed a guarente, alle quale tu, a Darte, nuccesti, us: Fer aver delor soneco a fa l'esso le en pan parte da Religios. L'attama qui esta balle-

Propersional tempo vicino a quel cla fueto if caso tatta le afres el a ribre il servido sereno a sea o esse stesso, por pare cod lampo un che nacque il fiction il razza per core di Rosso, le le prese quel sogno, l'aquita, c'arco la sadi a maseca. Nel 18 a Nr a ma annuta di lato arl mondo per solumente il lato arl mondo per solumente il latora conveniva essero in appresione o

The same che divided la Provenza ma Reso fume fema Grete so a cuton del a Francia maril Fra uppa va so, fiamo de che anteno nel Bolano Lumo ma Sensa fiame la Prato a, cho la pro- Qua sa accommino de ficesse nello torico o pella acque il liodano s' ingrossa, si fa grosso.

GI 63 Intends I's mpress son passes. I feen dapparche cen "sui a Casara uso, da Ravanna, a passò il fiuma Ruticono, chi è presso Barenna o si passa per andare a Rimini, fi cotanio farmeso che nen vateribio a dimerire ria un lingua ne ponna, 68 65 Nets la Sparna, dor'eran a legali pompriani, Petre a, Afran a, Varenne, escotae lo atuo e, l'exercia di Conce, pri versi Durasso, catà di litto donia, or'era parte dell'esercico di Fompeo, escotae, pri versi Durasso, catà di l'empeo i cuare, pri bello ciri, III, 68 a legio.

65 to R percesse Farsugha tost, che sino al caldo Nice, not al caldo clima digito, se senti del duolo, parte del dolone di quel a percessa. — Poiche a Farsalia in go della Tessaglia Cesare ette sconfilo Compec, questa, e parando noll les do presso Teloure ce fu da lui uce so a traducento E e fa tardi Cesare, sua deta per la quel re saldo, portò la guerra candre di im

67 68 L. A. Ha riende Aufandro, eith della Fi 2 a minore e il Sonnella, fumo e con a Trana, dend ella is messe dap prima ai part con Fina, e il l'opo doce Etines es cuéa da. Li cutat', a. r pc. s, resce ser les l'essequendo l'oppe, ch eva fugato in Fitta, cestra a prido a lido della Firi a mo re, per uclera il luego ove fu Troia Cost Lucano, 12, v. 961 e



CANTO EXETO.	521
Diventa in apparenza poco e scuro,	85
Se in mano al terzo Cesare si mira	
Con occhio chiaro e con affetto puro;	
Chè la viva giustizia che mi spira	
Gli concedette, in mano a quel ch'io dico,	
Gloria di far vendetta alla sua ira.	50
Or qui t'ammira in ció ch'io ti replico:	
Poscia con Tito a far vendetta corse	
Della vendetta del percato antico.	
E quando I dente longobardo morsa	
La ganta Chiesa, sotto alle sue ali	82
Carlo Magno vincendo, la soccorse.	
Omai puoi gudicar di que' cotali	
Ch' 10 accusai di sopra, e de' lor falli, Che son cagion di tutti i vostri muli.	
L'uno al pubblico segno i gigli gialli	100
Oppone, o l'altro appropria quello a parte;	
Si ch' è forte a veder qual più si falla.	
Faccian gli Ghibelini, faccian lor arte	
Sott' altro segno : chè mal segue quello	
Sempre chi la giustizia e lui diparto.	105

🗈 теяба на прригента, продее, Bett, se, cos a hochiaro, 114la fe je a con stello puro d igni la terra, el mira cisa ingegoa fo was ceases con a Tibor o Pare necta la viva giartizio, la a tal, Did gibald pre ent bea, Dira te gar e ete la dirai. B aquity posts a monodo q el la nominato, la gloria di far a sot sfare, colla esse tim o in Que sea ire, al ginste adegni-1 to to Pilato che condisce A tot for Genalt tiete era go Bartan au sper Teler. Coure andater men ars sterene a la De dout ! squ'is imperiale so No saugu de le mar, nang je fel bear ete e n totti gli a tri Gar do essa a confranta da quede verne la redente ne de i uman MC 2 - 100 1 45 40471 Drigert' som ra, ce Or qui nia.

a prest the consider part of P tall, Poets 'a jur a ceres con the league to me of ar condella 35 monte de Unido, che fu la tit an abe, del perculo antico.

the 1 Adams

94 96 E quando i Longobardi malmenarono santa Chiesa Carlo Hagno vincendo sollo le die di es-a aquila, la porià soccorso I noto che Ca 1, Magno, c u to sue conquiste quas, ristabili l'impero fomune.

97, 98 Omas purt grud ent de que'eo lati ec , da quest fair gler en de , a jui la compna to punional far pued tio fi quel cotan Ch to accurat at some, care degle ambrenet Chronders o de faziose cort-0, 00

100 102 Cuno, clos il tiunifo, oppina al publ ico regno a l'innegna dell' universale impress a gigle d oro delications, e a altro, coe il sit bel no, se l'appropria po snot particulari interessi, el che e forte diffie 'e, a d scernere quale di suit con net a nag or fal o - as faid bal lat or foliat. Tutts e des fanno ing uria aif aquila I una parte, prieled la rifluta, l'altra, perchè n'abasa in suo pro-

105 105 Faccion ats Chifetien, faceran for arts, is toro and some imprese, and l'aileo segno, soll a tra insegna direres da presta, perche mal segue quello tra lamen e at d'ea seguace dell aquita, chi sempre la disginnga dalla gineticia, o chi la fa integna di guerra togiusta-



l' lmpero

ymon a di note, così nella nostra hla accesso scanne, sogg, e gradi la, resdonn una disco armonia, impari nia perfetta convenciona, liviai pusticia, fra quesse ruote, discette este diversi Sari Azo liverse d'un tà d'mossi infonlacce call etertà vita «

as Edeniro acla presente marghemesto secondo en lo hello sicco riple du a luce de Romeo, 1 ans nota i homeo - Questo homeo, tol tredeno esserv stato di bassa a reservamato per casero andato pe' e, r no a h-ma [nella Vilo the Lamansi Romet in quanto Hama . . e cho altri dicono ba-Vence, Aitri co ite di Barcettona, calce d Rasmondo Berlingh ett Provenza del quale ammir inteò eterarate a bent, the aumentable In cas one che le quattre tighe le is maritaszoro a quattro re. Ma ), last atom vincure alle maligno Mone der sunt barons, che cuerdiaec, i aandog , brascamento conto on restratione Ed egli, fallogic entrate caddoppiate, non volle in a la rea corte, e partissene recboters.

123 mai gradita dal conte, poichà se gir mostro ingrato

131 Non hanno esso perché vonuli allo mana di Carlo d'Augrò, furo a prapotante signore, dovecono rima estarsi del lice guranno di Rannondo, che si reggora col corsiglio del mum llampo.

951, 152 E però mai cammina va per mala strada, e capita a mal termino chi et fa danno, fa suo danno dell'atteni con faro cioè chi si lion fara altrui atima son danno per int dia

153 o clasema reina 1 re, a cui le doka quattro i glia a marchicono furopo Luigi IX re di Francia, Lurica III re d'Inghillerra, litteardo fratella di esso Enrice, eletto re di Germania, a Carlo d'Angiò ro di Puglia.

454 e ciò gli fece, o questo gli procurò 150 456 K poi te parole bitte, bicche, trisdien de cirtigiani, monnero il cirto Ri mandor regions, a chiedre cooto della una animalistratione, a questo punto Romao, il qualu pur dicer che area ricavata gui assegnà, gli consegnò, dodici

139 s celusto, e recchio 140, 141 è se il mondo connecesse il cuor ch'esta sobs, la fortetta d'anome, ch si sectió nel mundicare la sun ella e fruits a fresto, a brano a brano.



E cominciò, raggiandomi d'un rico Tal, che nel fuoco faria l'uom felice : Secondo mio infallibile avviso. Come giusta vendetta giustamente Punita fosse, t'hai in pensier miso: Ma io ti solverò teste la mente: E tu ascolta; chè le mie parole Di gran sentenzia ti faran presente. Per non suffrire alla virtù che vuole 25 Freno a suo prode, quell'uom che non nacque, Dannaudo se, danno tutta sua prole: Onde l'umana specie inferma gracque Giù per secoli molti in grande errore; Fin ch'al Verbo di Dio descender piacquo 20 U' la natura, che dal suo Fattore S'era allungata, unio a sè in persona Con l'atto sol del suo eterno amore, Or drizza 'I viso a quel che si ragiona, Questa natura al suo l'attore un ta-Qual fu creata, fu sincera e huona : Ma por sò stessa pur fa isbandita Di Paradiso, perocchè si torse Da via di veritate, e da sua vita. 4) La pena dunque, che la croce porse,

18 farfa i usu fester Tea la finnina del Purgatorio Vergelio gli parlana di reaurgatorio, canto XXVII y 52.53

the second min infailible orning, accorde quisle the recept con lette ere terms to it are more to persone mess and persone mess and persone of the recept conditions of the persone of the person of the persone of the person of the persone of the person of the person

of to refere tosto to mente dal dubito.

- therefore, exeto t, v 26 . Dentes ad un nucro dabb. più fii veret to >

34 Di gran sentencia, d alle dutterna. Te facan persente, dono, regulo

pine.

discendence - per non enfeire fraçatores canti XXIX, v. 27 lice ch his a Non softern distar so trategn who is ejecta che en se lost chimn la sphult arche noi XXI del Burgaloria, v. 405 e n. can cancen Adamo per non suffer frace al a subout ch'ura ni le suo, preso in sui fult, peccaruno, 3d Rom. V. 12.

29 Gra, nel mondo

20.55 timeho al dirin Varbo planquo d'arcentien giù no nemido, si are, con t'atte sol per solo opera del mercieso em re d'io Sprita-anto unera mira persona, o reme dicono l'eu y puetat mercati la sefera umara, che per l'apera a era el'angelo, alloulanama dal une talero.

neste, figur ora menty, l'attentione

35 queets natura 1 jmaxa

57 Ma per al eleran pue, ma tolo per se cterra ma anto per etta c "fe

no to the other than the sale .

40-45 La pena dunquerhe la croce perte.

S'alla natura assunta si misura. Nulla giammai si giustamente morso: E così nulla fu di tanta inginea, Guardando alla persona che sofferso, lu che era contratta tal natura. l'erò d'un atto uscir cose diverse : Ch' a Dio ed a' Giudei piacque una morte: Per lei tremò la terra, e 'l ciel s'aporse. Non ti dee oramai parer più forte, Quando si dice che giusta vendetta Poscia vengiata fu da giusta corte. Ma io veggi or la tua mente ristretta Di pensiero in pensier dentro ad un nodo, Del qual con gran disio solver s'aspetta. Tu dici: Ben discerno ciò ch' i'odo; Ma perchè Dio volesse, m'è occulto, A nostra redenzion pur questo modo.

diede, a Cristo, so is risguarda a se misura en a actura umana da esso aspento fu tanto giusta, che mucia, nere in altra peta, morse luminato giusma si gustamente e cosi nessan altra fa is tanta in giusta di lanta logique in a, se se e quanda alla misura persona che pati nolla qualla detta natura imana cra confratta, unata.

— Nessana pena fa prà qui a della crocidesion di Gosti Cristo cina como, nessuna pet ingiunta como dio — ingiuna pet ingiurta como matera (Purg., canto XVIII e. 37 per materia compagnia, a altre sindia.

46 as fero d'un afforc l'erb da quella étar les ous repnere effetti diverni la meri d. Cristo paregue a tro per sodofa 2,000 dels effesa recercia da Adamo, piac que a Gaudes pueche afigianmo la lum tablia. In terra an reconsu per l'orroro del de esd o, il crelo, ra legrandesa, si traperse arla redenta umagita — a aprese Purp, caulo X, e 20, o th aprese el esch dal suo longe divicto, a

40 Orman con to dee p.u. parere forte, d'incoral et tendern forte tengatern, canto XXXIII, v. 50 a questo congues forte.

31. Fu vengiala, ven liesta, da giusla corfe, dai giuslo tribana o di fico.

82 Se Mo to begge or et , ma to veggo che la laa mente. Di pessire la pessire, passando da un pensiero in un altro, al trova ora evetrette, un lappa a e este nicala dintro of un node about la da a grabe aspetta dan grab won a da exerca neu lta

65 Tu dier (ra to stesso, dentro it to 57 per solamonte Dante he 2 come una genta vendetta f sse | 13 stamente punta ma hon sa peras .... dere il mot to per coi li o tratta mile de amana redramas tour Brateres fa a labort are come and the line presents sa state it is a series u it pra degen Tu to rey dies ein wie create to a spinedialamente tontasense il cencerno di cause secord alle carrichee ed apportule Lang to FIRST COURT SUPPLEMENT OF CALL gle semigliana, l'ra quesce fu l' une na I tramo preced a perfet a la cara un preroustine è fu dabriata à certa jera giore. A risequistare la grans se el Fattore o la propria diputt it es, ". o che I nomo riparasse ai can tra la ed, o che lille ples la contragate per atto dolla sua miserscordia. Mail comath de donnte met era l'uem- en Impossible to do nod effects &c on 2 27la sua redenzione remanara e pos serdivina miser cordia. Pura grace Lat. Ir do per quest unica via non al cher se distallo acanda print en alta que em lond angle perigate sod state con it d'ineffatile carità si un it est misper pot, umana carno presidente, affet Questo decreto, frate, sta sepulto Agli occhi di ciascuno, il cui ingegno Nella fiamma d'amor non è aduito. 60 Veramente, però ch'a questo segno Molto si mira e poco si discorne. Dirò perchè tal modo fu piu degno. La divina bontà, che da sè sperne Ogni livore, ardendo in se sfavilla 63 Si, che dispiega le bellezzo eterne. Ciò che da lei senza mezzo distilla, Non ha poi fine; perché non si muove La sua imprenta, quand'ella sigilla. Ciò che da essa senza mezzo piove. 20 Libero è tutto, perchè non soggiace Alla virtute delle cose nuove. Più l'è conforme, e però più le piace, Chè l'ardor santo, ch'ogni cosa raggia, Nella pru somigliante è più vivace. 73

[as I nome a riverars, poscia da Minface asla o r na rous ala ogni paso estebbe slain tosuficiente. i la a muna del diacorso de lica-

w 58 al 120

mile decrete. Il codice Poggiali . ingref . - aty seputto, & mastusto, Bod. Ciet Agir nechi de mortali. a nudrato e cresciato no la cache ne conceca tutta la possanza: perf tto nerra branta tranne tor dans - A tri morda qui mote . S.c Bear dilevit mandum. agam unigentum darel, e

L Teremente, ma pero ch a questo while a questo ; onto del perche llesse questo mode di ripatezione. m er m to ar allgo daget comins 120, ma poce se discerne, o s'in-

La divina bonth, che sperne, da se, ogni i pare florein la chice mrene , ogut daretta, ogni alfeito o alla casatà, artendo in se seartire delia caa carila clariila diapeaga la facerzon aferna, ficantcomut to also suo civalore la sua Lical scanle, - dispiego, Par, 1 v 56, 37 - sua boutate.... per b spiega. .

fab che da essa banta diefilla mess, procede immediatamente has come i' anima nostra, che non à prodotta col concorso di cause seconde' non ha por fine ed a cterno; perocché quend'ella signifa, cioè for rico l upres, la sua imprents a impronts pon at a move, e cost l'opera non pariace -Leel , Ill. 14 . Appresi che tutte la opore che fees bio Juraco in perpetue .

70 72 they cho da was a bould prope sen sa mesco procedo immediatamente, à affatto i bero, perocche non sogg ace uite erria, all attierta a militerata, done cons suver, di nuove combinazioni, casta di cause secondo, per le quali le cose si trasmulano o si rinquovano e disfanno, - Serva messa Nui Consilo, a Vetto intelligence ragionerall a dirina fuce tup, ade setta metra, mel aftre it re-Botte da questa intelligunda proma illigpanuante. .

73 74 tiue to the cost proviene da Dio, Pou & denforms, più ai rassom glia a Dio. e poro gia piace de più, porché f order confo, I anior divino, ch ogni com raygia. che defionde i auni raggi sopra tutte le cose, è più vieuce in qualla, che a bio prù rassome, ha - Prè l' e conforme oc. Si leggo nul Conotto : « Quanto la cosa è più divina è più a Dio somignante » gia vivoce Altrove l e . La bonta di Dio è riceruta altrimonti dallo soltanzo soperato, croe dagle angelt e alte mente de l'amma umana ... e altrimenti dalla terra. .

AND STREET STREET, Vostra natura, quan Nel seme suo, da Come di Paradiso. Nè ricovene potensi Ben sottilmente) p Senza passar per t O che Dio, solo per 1 Dimesso avesse; o Avesse satisfatto a Fices mo l'occhio per Dell'eterno consigli Al mio parlar diret Non potea l'aomo ne' 76 In De tutte querte dott, i tutte quo. ste prerogative core del a erestice ima

To The Distate queste dott, il suite prior ste prerenative ever della etermicie ima med ata fell incorrentishich della maggior son glasma a leo, dala una predictione of creanlegia ha privargue o terreshita, l'un ma creativa, e s'una manetara, sura de questa la una manetara, conven che fecada la una manetara conven che fecada la una molicia della conven de presento è inverse to discorre de france di france e l'hora che cla ces, la

reade serva e achiera el clia era, la rende serva e achiera, el fa la ris risle a Dio sou mo Leon, si perebl, pur la qual sona, soco e amb acea del fame ma peco é accende dell'amen del soumo bene, la distracca des fameras peco é accende dell'amen del soumo bene, la distracca des fameras, applicado de distracca San Giovanni, applicado de la companio del companio de la companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del companio del companio de la companio del companio d

end deschbedire dapprima interer rease, a roud in Plans terland a actional plans to be Gen 113, 5 dece il authente Sarets come doi

top Eicher Jahre, and alle sociata

403 \$04 Demper entropies a trace of a service colored super colored super colored super colored super total colored super colored super super colored super super colored super colored

4 Mi in Garten et. Ma perché l'apra deil operante il pen gradicti (cont) pun appresenta d'ampira de, è cala de, cum and è acità pad e pi viviti. Il proce apprante era, nelle serve e detta après di D. Somma « 4° prima apprante, chi o il allo operante vero ce »

the six La d riva broke the'd mande quiprente the imprime la sua imagine con account a season the account of the contents of the procedure per fulle le sue

ese ciel, por la cameracordia o per la

the 114 We ten t'us ton note ec. No dal prin did della se ar un del mondo fote als un mar Me tolla sua distensiona mar Me tolla sua distensiona mar de pressiona un a sollamente ragni la professiona un a sollamente ragni la presidente da solla la la la professiona del monte el la professiona del mar estado de per l'usa e l'usa e per l'usa e l'usa e

118 119 Erina george, difett in insuf

120 Non fictor, that it force not after the last the last the state of the state of



La somma benignanza, e la innamora Di sè, al che poi sempre la disira. E quinci puoi argomentare ancora Vostra resurrezion, se tu ripensi Come l'umana carno fêssi aliera, Che li primi parenti intrambo fènsi.

145

quale l'imagence di sè cost, che pot sempre la des deza. Rant' Agostino, Cost l'.

Facesti noi, o Signoro, per te, e i nostro coso è inquete finche in to non report e intendi dat v. 120 al 144 Lo stelle, apirodeodo e grando, tirano dalla maleria elementare, che ne la sus complessione e potenziala a cob, a riducono in att. l'anima de bruti e delle piar le ma il anima umana è inspirata da Dio mensa altre causa acconde l'ungatorio, canto XVI, v. 85 e seg., « Fere d. mano a lui L'anima", e nel XVI, v. 70 o seg. . Lo Mater primo ... apira Spirita nuovo.

145 148. E quiaci, dl qui, cloè dal prin

cip o stabilito, che le creazioni immediate di fito non non correll b i pue, a, resi dedurre, are mentardo, la resurrer, no de' corp minner es fu espente prioramente consider come in qual milito i umana earne ffur. il corpt uman fa fi to, alforache fens, turono da fue cecate ambeden prim gen tors Atamoril es -L'oanipotents J. Dine me le poes totta fece i corp. de prim mem , con fet a for poes po to , potes a eno p ac mento rifare e cust l'um ra carne che la Do fu creals immediationente, e che per . o bon put and recorgner, reacquesters in tus nearenal th, the nes pe gausts find di Dio pud diere sospesa.

## CANTO OTTAVO.

Sate il Posta al terzo cielo, cioè in Tenere ora trovarri le anime di colore che inson principii alla principi i summe Carlo Virticilo, più a irrato la lui, giu a da a ri cocare i pera dia a grata indica di hi biato, entre a a se le fil pate è i sidstono da Dente prava a spiegare perche di cudo a patri non girano i figli o come provinda nel suo, cri asserviti i a la natura, ond è che mal fanno gli nomiti, cho le nou indicazioni non asguono.

> Solea creder lo mondo in suo periclo Che la bella Ciprigna il folle amore Ruggiasse, volta nel terzo epicielo:

tanto see percete, quand' era pagano con

2. 3 the la be to benero testa figerpue da Capro, ciola di era specia mento
ad vala edife un terro es veco, i l'oridivi mella terra clera, rappiante el fotte
americ reis rante co'smos i desti i sen
assabe e lascavo amore. I atone distin
guiora dur benero. I mea imponica e terrena, l'a tra pura o colecte. Registere,
amarto, ll 7 chi capra di consente ciolo
certo la vea per la qual e seconde la loro
serta un queste cose di quase un Epici
cio Con chiamano e core ma telemono
que perceli cerebi, ne qual consente pia
mata, tranzo il Sole, di proprio moto

s'appres l'one d'air la cerente, cientes the I premo m ! . pertad printe in or electe be Counts II 4 a ir sal done di cocato perch o full regultare nel cieto di Venero , è una spere sa che per se medes, ma in esso cielo s vol, e, la cerchio d lia quale gli astrologi chiamano epor el , a coma la grando spera da elli velge earl questay cor a kin ser arco errecense di questo cembio è l'esa la la cent as mage his to Vagero. I. c. scio not proceed mala stella, o crocco ger se, over seera, o non ha con e irita The quel . ( ) sports arrest services ; b consists a o all two the age and something affect of the can I teath, mod Ma d'esservi entro mi fece.
La Donna mua, ch'io vidi l
E come in fianana favilla ar v
E come in voce voce si dis
Quando una è ferma, e l'al
Vid'io in essa luce altre luce
Muoversi in giro, più e me
Al modo, credo, di lor vist
Di fred la nube non disceser
O visibili o no, tanto festis
Che non paressero impedit
A chi avesse quei lumi divini

4 11 perche non solamente a les face-

to de a fero grido, de grouph are

7 D nr .. . . de l Oceano e de Tela,

b New print des Escole Singe Virgilia

cle Amure, penso la someratra de fancio - Ascanie, figina los di bres sedisse a la partenti di Venore di alcolta la rinatra Del re per accorderia del 130 lanca. Escendo qui a sipar le sigli la valere a la vala cristicità della artista ren in Venero o in America mone lesado una potanza a pratestara e Canto IV. 5 64 e magina e pratestara e Canto IV. 5 64 e

6:11 1 (bs ), memory quas, s 1: to R do corter da recorta Venore, da cui prescepto popino con best il predata conte a Cantila tentimo di accompanconsider the charles of

conta ( 15 /s 16 /f

18 Q score pi

per den total fil 19 31

anner's reds o

Veduto a noi venir, lasciando 'l giro Pria cominciato in gli alti Serafini. E dentro a quei, che più innanzi appariro. Sonava Osanna si, che unque poi Di riudir non fui sanza diarro. 20 Indi si fece l'un niù presso a noi. E solo incommud: Tutti sem presti Al tuo pincer, perchè di noi ti gioi. Noi ci volgiam co' principi celesti D'un giro, d'un girare, e d'una sete. 35 A' quali tu nel mondo già dicesti : Voi, che intendendo il terzo ciel movete: E sem sì pien d'amor, che per piacerti Non fia men dolce un poco di quiete. Poscia che gli occhi mici si furo offerti 40 Alla mia Donna riverenti, ed essa Fatti gli avea di sè contenti e certi. Rivolserm alla luce, che promessa Tanto s'avea, o: Deh chi siete? fue La voce min di grande affetto impressa.

Lacciando it o ro, il moto cirdi quale sfera lasciando d aglee , il quale ha a mo principio les mo c'el. ch' o dette il primo a cui presiedeno i Seralini -cialo, a cui prosecciono gli an-

Borara, Uditati Cantare, Organa meite, che poscia non fui baque. a des ter a de readers quel canto Tall, six ni pr bligt fun pincer, holors, per be to your, affine to to matte de not - 6:01. 0 8 faten io. sta genere, n é lo stesso che mi al v 177, den de le mi grapa fer riedigiamo fi corea o ro prin in, cal terro ard ne anast co, dotto Mpat. Seconde il Pueto, nore her colestials the as have clu t berredon - al primo, o delia Lana, ali, al secondo, o di Mercarro gli 15; al terzo o di Venere, i l'illi d guarto o del Sole, le Pocesta, a o de Marin la bieta, ai terto, re, to be a namont, at sett mo, was, t Treat, 11 Almo a delle m, it break me ne ne ogrimo Serating, Vedi la tiota al v. 4

del cants I. Not Convite, It, 2" a Carte intelligence, orvero per più usate mode voleni, dire angioli, ti quali sono alla reroluzione del rielo di benere, siccome mor tors de quello. .

35. D' un giro, Bolla medesima orbita, d'un pirare eterno e eguale a Litti, o con un medesimo moto circulare, e d una sele, e d no medesimo amore, che spinge tutti s crols a museral sorto il primo mobile, o tutto l'animo a vivere in Dio

36. 37 A'quatt cori calcuti datti Priacipate, tu, o Dante, nol principio d una tua causono dicesti. Voc. che intendendo uc. t. la canazno prima del Convito. 38, 30 che per piaceril, per compiacer-

te, non ci parà mono dolco un poco di guiste. Il soffermarci un pous dal girare to 44 Intends Poscia che ebbi sonra far metto e con reverenza i litu alla mia te ana ger octhi mie, ed esia gli ophi fatte confenti pol suo sceriso, o certe fur la sua apprerazione, gli rivols, olio fore,

a t an ma respint der to, che promonen Tunto s' grea ch centi con tanta cortenta totta offerta al pracer mio confenti riguarda i. coura, certi la manta,

45 E la vues mia impressa di grande affetto, fu questa · figh, in grasia, che sula

Samer Springs Of 200 Assai m'amasti, ed av Chè, s' io fossi giù s Di mio amor più ol Quella sinistra riva, el Di Rodano, poich'è Per suo signore a te E quel corno d'Auson Di Bari, di Gaeta • Da ovo Tronto o Ve 46.55. Oquanta equalere. Oh di quanta o quale luce to vide to, for pine, fibre maggiore op 1 belta, per la nuora let rea, chu a acceal be alla ene allagretze, quando

mit annti fare tali garole! Il quonfu lia rignardo all estensione, il quale alla qualità o natura

49 51 Cost falls, poi ch' ella si fu fatta cost bella com he dette, esoè più lumihous, mi diam' bid in terra to brist poce tempo e se più fotae stato o so avogsi vassate di prb, Mollo sarà di mel ec melto di quel male, the gib in liana accade, nen escrebbe avernute cobe Quais il ca It mende non fu dugne d' averent per lungo tompo. -- Questo o tarlo Macto-to, pramo gen to di Carlo II, datto il Zoppo, re di l'uglia. Per dicitto materno nascendo egli da Maria, figlia del re Stefano Y e no-

Fulgeami già in fronte la corona Di quella terra che l' Danubio riga, Poi che le ripe tedesche abbandona;	65
E la bella Trinaccia, che caliga	
Tra Pachino e Peloro, sopra 'l gelfo	
Che riceve da Euro maggior briga,	
Non per Tifeo, ma per pascente solfo,	20
Attesi avrebbe li suoi regi ancora	
Nati per me di Carlo e di Rodolfo,	
Se mala signoria, che sempre accuora	
Li popoli soggetti, non avesse	
Mosso Palermo a gridar: Mora, mora;	75
E se mio frate questo antivedesse,	
L'avara povertà di Catalogna	
Già fuggiria, perchè non gli offendesso:	
Cbd veramente provveder bisogna	

m embrega, contions a burglis, i Ar 1 per a Pogl a sall Adratico, Ila Terra di l'avoro rui Modiel. Crotina ne le Calabrica fo ace, ope berandoda quel punta the Tronto sheet nel Adria-Bu me Trede bel Med lerranco ali Cretono loppo Cat na ch d Plean a Ropp outs tialabrea, H Qui n.m na l'aute, min e quel the mette nel Tronto ...... che r tenerdos , renderebbe en y a nea la duserres que che del team fa it Poets , ma & il b Bercondo che arverto il Blano. 1 argalorio, 111, 131.

Tycens pla in fronts la cororio Martello, vivele il padro, di bal i Mure d'Legactas, per dana il bare bio, sel bene que il d'interrepe fu il sino emulo Anbha meri nei 1801.

tach helio S.c. a, the trais profitach no o releto to telluloco, Grecce fa detta Trimarrad. In Pero di Latama, che più cha da di me retato dalli furo, conga, bei caligno e funto, Aon per Trectionata para la lipponte i fontanti la lipponte i la lipponte

71 73 After averous, associal amentall come suot leg 1 m. re a discon dent da tarlo l. min arole, e di il do fo imperatore d'averous min suocero vale a l'ir., a figli nati da me a da Clemenza mea consutte, se mala signoria, so di governo, so di governo di consultativo di

athera nubem Turbuse fumantem piceo .

consiste, se mala signoria, so un governo op ressivo e tiratanico, che sempre acesora, contrista et irrita, li popoti soppetti, non avesse musso fricerno a pridere. Mora mora ugai franceso, tirod, so non fosso avvenuta la fanosa riscitucian della dal Vespro sici into, ch'ebbe principio in t'alemne, e per cui la "accha cateso" i Francesi o ii din agui aria non est. Cir fu nel so marso 1982.

16 78 & ce mio feate, fraielle Hoberts, anti-rederas le treste consegueure per un princ po del commettere la cura de paperi a ministri avari e indicereti che spesso anco ignocente la aspessoaricano d odio, già fin d ora, prima di g invero al trane, f gg. ebbo l'avara poverta di Cafarigna quepet affamati e avari fate lan, the gli value attitto, afficile poi questa dimertichenta non pil offenderes, non gir avesse a nuotere tre tand 1 po por - Quanto Roberto fu in Latalogna, ostaggio pel co con padro, at free fami-Lar, molts di guri agnoratte pieni di facts o de fine, che par, cond the one in Italia, inclub al primi uffice: ed capi impiliguarous dell avere des popul

19 st. 1) ceramente propreder bitegas.

o da lui o da altri bitogna cho si provseda in modo, che polla sua barca, già

FEF to at veggia, c Grata m'e pru: Perchè il discern Fatto m' hai lieto: (Poiche parlando Come useir può, Questo io a lar; ed Mostrarti un veri Terrai lo viso, co Lo Ben che tutto 'l Volge e contenta, Sua provedenza il E non pur le nature assar carica, non si ponga d ti appra altro carico, valo a dire, cho il già cal ter, governo del regno L a si face a pag gre, o, cho l'avaz na sus pon i ay rat cue I altere - tuera Tras al comun parlando del gaverno degl, State of al La con natura, la patera de mile fratel o, she de targa dat a curya o Librera Billira di nest i jaden Carer II degenoracido discess parea e incluata a ava tan, arrette d nige di fa mifizie di tale note street at a homos personer Oper cura to mellere to gree it accomplar derate, com the both freeze aret, perce in mal com- eres trescensio;

Carra da rigiero taba

a Carlo Martello, o dice - Point

85 9) (u. c. n v. a linte a respondere

Son nella mente, ch'è da sè perfetta, Ma esse insieme con la lor salute. Per che quantunque quest'arco saetta. Disposto cade a provveduto fine, Si come cocca in suo segno diretta. 105 Se ciò non fosse, il ciel, che tu cammine. Producerebbe si li anoi offetti. Che non sarebber arti, ma ruino: E ciò esser non può, se gl'intelletti, Che muovon queste stelle, non son manchi, 110 E manco 'l primo, che non gli ha perfetti. Vuo' tu che questo ver più ti s'imbianchi? Ed io: Non già; perchè impossibil veggio Che la natura, in quel ch'è nopo, stanchi. Ond'egli ancora : Or di': sarebbe il peggio 115 Per l'uomo in terra, se non fosse cive? Si, rispos' io; e qui ragion non chieggio. E puot' egli esser, so giù non si vive Diversamente per diversi uffici? No: se 'l maestro vostro ben vi scrive. 120 Si venne deducendo insino a quici;

Poscia conchinse: Dunque esser diverse

Swelttis men me co, a saluta loco, Ral me exercivatione, stabil thre proverte non solo also nature valuable to be exercised to all or also control of the local participation of the local of the saluta for a saluta for local of the end of a questi area sector, the saluta for eom essen, freecia, pelas saluta for eom essen, freecia, pelas sa eme asqual al ano accuo, to propriamente la tacca de la meda qualo cotra la cerda dologo e per la fesce a atossa

Se questo non forse, che opis, flores recoderna a dest nato fine, che tre parcorre, produrenda delle ma la prelimendo in modo corellero arti, artibir, o editti, in a artelioro coso fatte a disa a core

6. He wo don pudaeste so non he starthern, constituent al faste est- le relevi intelligenze, and que elle l'intelligenze per an confirmir l'intelligenze prima civil mon gir de perfetti chi don alle profes, and in the faste de l'intelligenze per elle profes, and in tenda politicale per elle per elle la chian de l'intelligenze per elle per elle

porta, perocci, è regro essere impossibile, che la matura signedi, quanchi, e renga suono, in quelli ch' è recessario. Nel De Mono. « t. la na tura quel a como occasation pob dessito. « a nella Somma. « La natura quel totalmente del propose al luo seppo...

416 Su don fosse rive, e trafina \* 20 non retrino en eucleia má reteire in lato.\* 417 E qui non enlega dimostratione, porcho la veda da per me

ses 120 E pud egis sesses che ne da noce i cetti chanca se già in tore y la unioni non eserso Dicessomente per de versi uffer, en inche diversi con noce saggi l'ino a occapazioni directe per de opere imperende all'es stenza lella cersi nocetà altri signano? No, es deno, se di massiro somio Aristelilo des es series, acriso in questo d'eco. Daptinos Concetto chiama Aristelilo maesfro delle umana regione.

int Cost renne argumentando o proerdando di proposazione in proposazione sio qui.

122 (22. Dunque en diverse debbono escere la secuparione degli nomini, conseguita che siano diverse la radici del visita

Da si vil padre, che si re Natura generata il suo can Simil farebbe sempre a's Se non vincesse il provv Or quel che t'era dictro t'

effetts, lo deig ni, lo cause delle vostre var,a neclinar na e att tad na

the state of the control of the cont

157-189 La circular noture ce. L'infuntai delle cercelatti elere, la quere, come la il suggello nella cera, imprimo no corii mortait la indul diverso, la les o l'infero 190, na non dell'erent a l'un distributione delle controlle di productione di reconstalle, il una casa del altra rasa di re da casa di portre, non dando som pre indole regia ai figliandi de re, o ingesto a quelli de saprenti, la chi redui-acono cigit uomini, ma sensa dial nazione di schiatta.

430 153 Owinci addivien, quindi arrivno el Casu i diperte-Per some, nace d'indole diversa da quella di Giacobbe isan Mart even caght at as shore modi medi ciò c mota

meta
1' un
prim
Scoli
derin
cha
caum
quab
meta
tenta
degi'
deali

della modi fra li alcus

inite

Ma, perchè sappi che di te mi giova,
Un corollario voglio che t'ammanti.

Sempre natura, se Fortuna truova
Dacorde a sè, come ogni altra semente
Fuor di sua region, fa mala pruova.

E se 'l mondo laggiù ponesse mente
Al-fondamento che natura pone,
Seguendo lui, avria buona la gente.

Ma voi torcete alla religione
Tal, che fu nato a cingersi la spada,
E fate re di tal ch'ò da sermone;
Onde la traccia vostra è fuor di strada.

et di fe me giora, che noi compiacmdo gau tio nel sodiafacti optio che l'ammanfi che il Uniction, coos, che ti fin sea d'intrutrettario, un'agginta intruartimi ambitua orationis. Però banfi.

d. Sempre mature of L'indolo o mainvale, se el trova in cardi come che la sian cristrar e vala e è estratta de un effeto che davenga fa sentro mala presona a, al mode stesso d'opes actra d'opes altro seme, fuor di sea fuori del cima conver el lo. La travala son talenda combattuto aturali son talenda combattuto atura, e la l'ortuna è quelli a-

telligenza permutatrice de beni del monde, di che il l'osta canta nel VII dell'Inferno

\$43 144 & as it would pouses ments at fondamento at a help, the la vieta dello sfere all a custum and a seguendo lus respondosi a norma di essa indole, norsa, avrel he, la gente duona respettivamente ad agni officio

147 di lat ch' è da sermone, di chi o buono a faro il frate predicat re ovvero il relore — l' questa una aferzata al ro Raberto di Puglia, per riuo sostentiora do Goelfe. Ed egla ambita al nome di letterato

148 Ondo il vostro cammino è fuori

## CANTO NONO.

ele Martello parta a Dante Cunizra da Romano, socella del tiranno Eszellino; predes maniment, sunntare della Marca Terregiani o di Padras, ed un noro tanti del escrevo di Felter l'a gli s. mae fest, kolchetto di Managlia (amocata che fin monaca), dai quale gli e mostrata l'anima aplondonto di Raab, que gli libre, nol conquisto di quella terra santa, a cui la corte zomana, da pundane distratta, più non pensa.

Da poi che Carlo tuo, bella Clemenza, M'ebbe chiarito, mi narrò gl'ingonni Che ricever dovea la sua semenza.

esta Ciemenco, a cui al Poota volgo esc. von e la fa' a di Carlo Macins' banni credito i commectatori, inst 4500 non contava ella che sea bani di età, ma benei la coa spusa, la por cui Ciemenco Vedi la nota l'31 73 del Canto proced stogle croe, come dat padri differiscano i fightnolli, nu carro la frodi a cui dovus andar sottoposta la sua discendenza — Albada all'occapar one del regno di l'aglia, fatta da Roccato nol 1509, in pregimento di Carlo Umberto o Carobecto, figho del detto Carlo Martello a della detta Cieme

Vèr mo si fece, e 1 suo v Significava nel chiarir di Gli occhi di Beatrice, ch'en Bovru me, come pria, di c Al mio disio certificato fi Deh metti al mio voler tost Beato spirto, dissi, e fam Ch'io possa in te rifletter Onde la luce, che m'era and Dal suo profondo, ond'ell Seguette, come a cui di b

b, 6. Si ch' io ec tind to, dovendo ubbid ro al comanto fattomi di taccco non posso die altri, se non cho in seg ato de soules dann aprel un genato castigo a fur pangere chi a voi is recò. Unce vostra poscho valge la parola i caro Mactello e a Chomenza, ta cui armenza dovea esser privata del regno di l'oglia.

To B gid to ereto, to squardo, de poet lume confo. de quella rese entiente acema anna a tino che la corente a como a tino che la cotton de beneticida. escana a quel sommo bene ca adagas como a tento quanto adesea lustra e che e sufficienta a reces, e cunto lo coso, secondo ta loro capacità Atres per esta lorge etta, e sponga l'anema

10. fatas, stalte, narre.

Marta 1 40 17. at eiti

o del mio d tendi compo desidi scar j

quasi te V va. cl senta parol

tas li ber g In quells parte della ferra pra d'esse se il torritorio ch' d'ica della Marca trassignato in quella t quella provincia della disordidia, cho resta tra Venezia o lo della Brenta o della hare della Brenta o della hare prato in mesca di Essesa prato in mecca di Essesa està.

is instea un colle, ma non it Salto, on bill eastel o di fi mano, disperse una facesta, une cinterpename, che fece grunds acia fo, fint extern nio a quella contradito. I arreger a della fiaccia a fazza con per gli alli cou fei, con alli il parse d'Padova I. Praesa, la maste, lincinta di liu, segnò à Fraba di Partee, una fiaccela d'XII ded Tef. v. 109 210 Altri legge en grande

so ed etta la fucettar, esoà Ex-El, escepi d'ena endica, da uno adre, eso da herelino II, desto p'el mio nome fii Lunivan, e que risplendo qui, e non in un cono è percechi i influsso ii questa grante mi vinte, facondomi delazzori

Ma fietamente co Ma poscho mi

ha perdonato lideo, mi perdono lo stessa hotamente i f. Ili amori, che sono stati la cagaone, per cui non ba serti o un luago di gloma più alto, ne cio de da pena, lo che furse parrie forte, parentto delucile a intendera, at contro vutgo, al volun de merta i, i quale non cons derano che qui in cielo, ne il prado di gioria infer ore 14 la ricordanza degli ant chi pue cata con techare la nos ca beat tudine Per queste parote che il Poeta mett in bocca a turnita, è faccio il credere che egli dub taxon d offender l' pager pub hea pomes to feath att una de la, del a quale, p.'s end la contenta, eran note le anio tose arventure.

42 C si che la prima villa mortale re laques lasci dopo di so, o per opere d'in, esu o per escus, fatti, l'altra villa quali ima sici. I illa fama.

E ciò non pensa la turba presente. Che Taghamento ed Adice richiude; Nè, per esser battuta, aucor si peute. Ma tosto fia che Padova al palude Cangerà l'acqua che Vicenza bagna, Per essere al dover le genti crude. E dove Sile e Caguan s'accompagna Tal signoreggia, e va con la testa alta, Che gia per lui carpir si fa la ragua. Piangera Feltro ancora la diffalta Dell'empio suo pastor, che sarà sconcia Si, che per simil non s'entrò in Malta. Troppo sarebbe larga la bigoncia Che ricevesso 'I sangue ferrarese, E stanco chi I pesasse ad oncia ad oncia. Che donerà questo prete cortese, Per mostrarsi di parte: e cotas doni Conformi fieno al viver del paese. Su sono specchi, voi dicete troni, Ondo rifulgo a noi Dio giudicante;

45-45 E a quinto non permi la terda presente, la presenta peterani, ne che ale ta fra i nomi. Tagli amento ed Adrge tiur gatorio, canto AVI, y 415., con melia Marca litrigiada, che stendinzasi attora a un dipriavo in questi contiri me per essere bettuta, affitta da calamità, ancora se raverde.

46 46 Ma presto accadea cho le penti di Padoro per esser cende al loro doncee, cior extanto contro la guestica, cargoranno in rossa ossa faracio sangalla, l'arque che Presso bapsa, l'arqua dria panda, cho a Bacca gli ne forma presa ligerra. Tre volto i l'aliano, fricho becombli presso l'irensa dai Chibilino, la prima nel 1881 la seconda and this quando fu fatto prigieno lacepo de Larrara, la tersa, con pue sangue, nel 1815, quando era capitano della lega ghibelina. Can Grando

49 55 h in Trevisi, là dove i due flumi dite e Cagacas as consumption, è un tat assource, o va così aliero, che gal si com puber la raqua. La rete per lui carpir, per chiapparlo, valo a dire, si ardiner la cong ura per uce derlo — Contra fu Ricrando da Camino, che fu necrio prodito raminole, mentre giuocava agli acacchi, pal 1338

23 34 Essendo refuggeti in Faltre motu

Petratest, fra qua e des de l'entre pa aalvarat dallo adegno tra pape . 1 avenu moss ; guerra fe se, da occa-Luss a resente e appare di della si con falso o ries e receptio, etc. . " g out a consegnate al government, to pare, Pro. della Thea, che i, free and mente morre luteres danque l'a altreat prangert to defeite to marrie de fide, la strafth, dest emper que ston to, la quale surà con scriferata mere un smil det the resson a ten ent ma nel a force is Muliu o Wyota atz un organicio carriva al ago de le saone at tometralable t charges, fet to a n.111, del ...

SS 59 Trapps ampto recipiente too gneebbe a custement into it un'prete enten che un'i de ato da quest mol cortese literale il manatarioria como liberale di sampto contre la prete boon principale di processo presentata per menten di parte boon principale di lo enineso pesate oncio a contra a contra

50, (2) h, tale does canginaous caracter conforms at some del passo a cartico ata di quel passo, cios fina barta Triber ana

61 65 Su sees specels ex e.f ange., the vet unmine thiomate then sa the l'empires some tone links specel. All

Sl che questi parlar ne paion buoni. Qui si tacette, o fecemi sembiante. Che fosse ad altro volta, per la ruota, In che si muse com'era davante. L'altra letizia, che m'era già nota, Preclara cosa mi si fece in vista, Qual fin balascio in che le Sel percueta Per letiziar lassù fulgor a' acquista, 70 Si come riso qui: ma giù s'abbuia L'ombra di fuor, come la mente è trista. Dio vede tutto; e tuo veder s'inluia. Diss' io, beato spirto; si che nulla Voglia di sè a te puote esser fuia. 75 Dunque la voce tua, che 'l ciel trastulla Sempre col canto di que fochi pii. Che di sei ale fannosi cuculla, Perchè non satisface a' mier desii? Già non attendere' io tua dimanda,

quali si reflettono a noi i giudizi di Dio, aicelò questi parlar, questi discora, e figur questo predimot, ci apparisento de mi, cirio a i fallibili. Diose die, à dall'ant, dieses — Teoni. Ters'ordine degli, ang oli, nes quali cilendo, come in ispecchio, ia giusticia divina. Peal IX, e. 6. - Sedisti super thronom qui judicas justi tiam »

cat ust. Dotto questo, ai tacque, e per la ruofa, in the si mise con' era dacante, e per esser toronta a girare colla sfera c.ma prima, fermisert ante mi feo conescere, che fosse estita ad artro cho non attendera più a mo fermi sembiante, lot, IX, e ta sembiante D uome, cut attra estra stronga e menda, e

of L'alira tetera, o anima beats, the im parte in eta nota por quello che mo m' avea detto tamerata "teesti è Folco da Marsilia, come dirli in seguito.

ets. Mt at foco vedere molto risplen-

62) Selarefa, soria di pielea presiosa Vel XV del Paradino, esso 85, dico l'arima di Queengu da esso fopazio, o nel XVIII, e, 195, chiama preme le abimo de besti.

To 72 Lasse, in ciolo, le anime per lefission, cul rallegrare, si l'amm per splendents. Si come e so qui e un purs, qui in terra i nomo per la let un si la sifente ma più, nell'laferno, le anime si fanno esternamente più fetre, secondochi sono internamente più triste,

The infuse, a introduction. Jahrenger, verba formato da Dinte, come antages, samurri, al v. 81, No. N. II del Paris do. v. 127 ha interes, la ceste logan da pronom e dalle partirel o faminas verte.

74, 75 I p h de coment confondame il activisce discular metra reptin pare in. Contruscer Sicola metra reptin puode concer fun di suo di fei, valo a dire, sicola messima branca e desiderir actroi più involursi a sotti ranti a te funo. furo, cior tadra, di si, a per estens virure.

7d 79 Duaque is roce fue, che trasfulla, rallegra, if carlo, up to sempre got canto di que fuoche por de la ardente seraters the a, ammantano de see all perche p. o. sodisfa tosto 4 mier deert, al mio Jes Jutio di saper chi ta sci? -- Trastuliore qui rale rangegrave o diretters, como trastuiso vale difecto nul XVI, v 90, del i urg o to qual v del Salmo I . O S gnot min, o singo,ar trastatio » -- fuochi pei appe la i seraint, perche saraph condo seraphim. sorafini alguidea ardere, brueines e dice che si ammantano, come i monaci della cusullo equal a, di sei ali, perchè cosi si co descriptional profetalisms VI, v 1 2 abote Il S paper se tento in seglio eccelso .. Serorni etano in alto sei ale all anne sei all altro era dua relavano la faccia di lai, con des i piedi e con due rolarismo a

Lo Genovese parte dal Te Ad un occaso quasi e ad un Buggëa siede, e la terra o Che fe del sangue suo già Folco mi disse quella gente, l'u noto il nome mio; e q Di mo s'imprenta, com'io Chè più non arse la figlia d

66. S' lo entrass in tr, come to entri in me, vale a dice, s'so sedesat a tuos desident, come to sed i more

22 8" Nater nognent, quatteo tereine !! Ponts, per elecorl contone, indica Mars . a patera di Falco - beli a ora in-Citable o a parlaco cost. Il margior ba-Cino en che l'acqua es eponda in dot at veri. I sequa da fum. lo d co mase cre, traune il gian mare che cicconda la terra ; van a dire it Med tetrahen ch'e r mag-Fell mare dopo I ticcano, funto sen pa contra el So e Lanto as estendo da ponento da lo protto di Gibilterra, doro il Mediterranco com ucia, a tevante verso la l'afest na ove termina, Tra discordant, fitt, tra I differenti fide for barers a del-1 Adr ca, che dall una extremità fa 220 mered and de quel parto, che dall altra cil unick gla served orizzonte -- Che il Med terranen si estenda cotanto, cion ; er yet grade, o areat lungt dol vero ma ho de to anche a trore che pon puosti dar addebite a Dante, se nel 1500 non si avealapaga per en il Gen e reosi la Maj nteno occanhi meradi tudano dell' A todini, nu, pi axageni espaga

posto

#4. [ ratage ricco stabilit

trende, d

545

	O ZO
(Noisado ed a Sicheo ed a Creusa)	
Di me, infin che si convenne al pelo;	
Nè quella Rodopëa, che delusa	100
Fu da Demofuento; no Alcide,	
Quando Jole nel onore ebbe richiusa.	
Non però qui si pente, ma si ride,	
Non della colpa, ch' a mente uon torna,	
Ma del valore ch'ordinò e provvide.	103
Qui si rimira nell'arte che adorna	
Cotanto effetto, e discernesi 'l bene,	
Per che il mondo di su quel di giù torna.	
Ma perchè le tue voglie tutte piene	
Ten porti, che son nate in questa spera,	110
Proceders ancor oltre mi conviene.	
Tu vuoi saper chi è 'n questa lumiera,	
Che qui appresso me così scintilla,	
Come raggio di Sole in acqua mera.	
Or sappi che là entro si tranquilla	115
Raab: ed a nostr'ordine congiunta,	
Di lei nel sommo grado si sigilla.	
Da questo cielo, in cui l'ombra s'appunta	
Che 'l vostro mondo face, pria ch' altr' alma	

morata par da pro nen fa la figita tor Est ne, moundo, ficendo rera do le atern, all'omora 6 = a xio marito, o a quella di may se J bees

. Se pra incompesta de me fu Mopes, quelta bata, che abitata A remain to parato Reduce, verse Dein foonte manco alla premessa to, ei el a mori sospesa al un to pro man or do fo Accide, he-Suct d' Al e, que do era fanto the di Jose fights to d Storito to che si mise a hlure tra le an-

#. Que paratro non es pente the total passive min to fa pema is each to ha letters, not gib ma, the a mente non firma, a cue firms pro, poteto speals in Lete. miore, J 's sa, rata divida, the no quarrents; in a am re e in was cho s tuot all set ger degli comici non tornassero to

L thus at contempta l'arte, il egratero, che adorna cofanto efscorpa od abbelia d amore questa grand' opera della sua creamone, e si director of tene of book fine per out of mondo di sui di sopra, cioe il casti in flacule, forea, gira attorno, quel di qui, il mondo di salle, cipò la torra - Tornure è dal proponzalo fornar, franceso fourner.

109 117 Lo spirito di Felco ha letto nete a en o del Porta il suo donderso o la promone Ma affinche la port, tatto piero e sod sfatt, er cogere, che li auto venute r questa efera ec

114 In acqua mera, pera, lampida

\$15 147 Or supp., cho ti dentr qual a liger as frompart or giorsee, Harb, e di essa congruenta a nastr ordine, al triatra coro. et agenta e infranta e at fregia, questo eices net e mm grado, nel lurgo più eminonte - 41 popula 116 avaiti, v 95 · questo e el. Di me s'imprenta · -Hant, donna di terrico, salvo ci sun cusa ple explanation de Carraud ando not aneco della città fa da questo car, uno campata da merte, ed esca por ador il sero Dio

115 100 Centr. e atrad. Prima d'ogni 3 tr an ma del trionfo di Cristo quando sure outer out dat Limbo colle anime liberate (a Rash assests secolta, to



Ma Vaticano e l'altre parti elette Di Roma, che son state cimiterio Alla milizia, che Pietro seguette. Tosto libere fien dall'adulterio.

168

13. No el Faticaso, il tempio di fire nel quale è il sepcirco di tante , a l'attre parte elette, gle igh p u saces d. Roma che sono pilter e tomba, átta metroia, alfa miritante, coo al gioriosi martiri pirono l'esempio di san Pietro, fien forto libere dall' adulterto, agranno in breve libert dall' adulterio, che la curia romana commette, attaccandoss at dengro - adulteeso Inf., camto XIX, v 5 4 19gns bone terto a male è prost tuzion di bellezza. - Anche qui e la solita predizione del Veltro, che verrà a riordinare l'Italia.

## CANTO DECIMO.

l lettore a levar la mente allo efere celenti, e a considerare l'arte maravigliosa I ne la creacion lel universo, poi narra come sonza accorgorario frances, according our elambe i delle mi di violità e in discossia liulici si il le rapiondenti vone a luc e gli farma corona attorne. Un diveni gli si manifesta per Tummaso disc, e gli regunden il nome degli undici compagni.

Guardando nel suo Figlio con l'amore Che l'uno e l'altro eternalmente spira, Lo primo ed ineffabile Valore, Quanto per mente o per occhio si gira Con tanto ordine fe, ch'esser non puote Senza gustar di lui chi ciò rimira. Leva danque, lettore, all'alte ruote Meco la vista, dritto a quella parte, Dove I'un moto all'altro si percuote: 10 E il comincia a vagheggiar nell'arte Di quel Maestro, che dentro a sò l'ama Tauto, che mai da lei l'occhio non parte.

mar, ed ratends. Le primo ed inef More, ente l'ens potente f'adre pr ma persona della sartissima menden col sun l'iglio e collo unto, che dall' uno e dall altro ente pricede, fere con lant'oreró, cho di creato per mente p ti grea, s'intenda e si vede, sib.la e l'ipreschile, che chiunsera quest ordina), non pob ague o centiene il buono es il insernamento della teologia che gion del a ceso contorarro tott'o Tione d vine: «Opera ad calra Trinitation .

nque alza meco, o lettere, gle

occhi della mente alle sfera celesti, a specialmente a quella parte, dere il moto lors comune s'increcea rel moto foro par ticolare, con dovo l'aquatora a merocia en lo cadiaco. Lo stello ússe si miorana in errech paralleli allo rodiaco, però dice che il moto della stalla si percunte, urla quast a a incontra nel moto de pranets e del Sole

10 12 E /l cominera o coghection, n guardar con d latt, actif arte pel magstern de fice, it quafe nel a sun idea feste l'ama, che sempre lo mies (mita esso mag stero) con complacents, o mai non lera lo senardo da quello L'occhio di Dia à simbolo della provvidenza conserva! . ..

Vedi come da indi si dirama L'obliquo cerchio che i pianeti porta, Per satisfare al mondo che gli chiama. E se la strada lor non fosse torta, Molta virtu nel ciel sarebbe invano, E quasi ogni potenzia quaggiù morta E se dal dritto più o men lontano Posse I partire, assai sarebbe manco E sa e giu dell' ordine mondano. Or ti riman, lettor, sovra 'l tuo banco, Dietro pensando a ció che si preliba. S'esser vuoi lieto assai prima che stanco. Messo t'ho inuanzi; omai per to ti ciba; Chè a sè ritorco tutta la mia cura Quella materia, ond'io son fatto scriba. Lo ministro maggior della natura, Che del valor del cielo il mondo imprenta E col suo lume il tempo ne misura, Con quella parte che su si rammenta Congiunto, si girava per lo spire, In che più tosto ognora s'appresenta :

43-18 Vels come da sadi, dall'equatore, of drame it observe cerchio, si diparte lo zodiace che perla ili git, i pianeli per sodiace che perla ili git, i pianeli per sodia farcal wondo, che pi chema il qualo dei deca per attenuenna, i i financia il sitte dello alla, oni. — Directo sodi cerchio obliquo perche il sico pano taglia ci piane dell'apparente il piano dell'opratore tosti piane dell'apparente il sico è seciolo di apparente il circolo obliquo si fai so le gererativo i relle cose infariori e leggio nel corento al Tratt II, 15.

\$6.10 & as in straid for, if giro loro, enously part, non-fasta chiquo, units virti della afere sarelèvenosno, tratecebbo ite ils, e quasi con piesesso, ogni atti viti julla terra sarelus apenta profia con un gare direccio con induscrebbero regularmento sepra charceso con induscrebbero regularmento sepra charceso quanticità por el della terra potenzia bioli mottare in attività materia, chi ci acio in pulcaza

to it is a to prefere, it accessors dello a di coo nel tre grafia fall carron o dello a di coo nel tre grafia forma per o meno di que chia a precebbe a manera el acessa i ordino dell'un resoluta a manera a comi a giu nella terra. L'Ano a 5 ra i recessa di sopra alle stelle fisso, tatto lo cone de

solto per fr.c.t.tate marrebeer; a semdesso al cresso luzare pri dezza arderelhono . T. 10 + D o con m sura no alexa ripo agglospersi o levarsi as ipacuta dis idine.

and the later? Or a territory, of an annual territory, of the base of a star are not attained to the annual territory presents and the annual territory and the annual territory and territo

pinted satisfacions a problems in

the said a set butta to me a come potentia, and to see faste semila. It sout talls semilar

25 30 Il Solo ministro maggio dell'un che rice voir del escre le colorie, i mende empresse que la lui a the rich e che que ence in the thereta del impu con abe mora parte del impu con abe mora parte delle tal ancie d'Arrete, che e rauntermata de de 9 ai perara per le epere, per limit et al cui ceru, en a l'arrete per la cui ceru, en a la lui cui ceru, en lui cui ceru, en la lui cui ceru, en lui cui ceru, en la lui cui ceru, en

Ed io era con lui: ma del salire Non m'accors' io, se non com' uom a'accorge, Auxi 'l primo pensier, del suo venire. Oh Beatrice, quella che sì scorge Di bene in meglio si subitamente, Che l'atto suo per tempo non si porge, 40 Quant' esser convenia da sè lucente! E quel ch'er'entro al Sol, dov'io entra mi, Non per color, ma per lume, parvente, Perch'io l'ingegno o l'arto o l'uso chami. Sì nol direi, che mai s'immaginasse: Ma credor puossi, o di veder si brami. 45 E se le fantasie nostre son basse A tanta altezza, non è maraviglia; Chè sovra 'l Sol non fu occhio ch' andassa. Tal'era quivi la quarta famiglia Dell' alto Padre, che sempre la sazia, Mostrando como spira, e come figlia. E Beatrice commeiò: Ringrazia, Ringrazia il Sol degli angeli, ch'a questo

r quelle tince spirali che esso fa, o da l'equatore al tropico del lorind secondo il sutema totae a graf tempo il bile rasco
dina por a puesto, e il piorno
— ministra enggiore. Nel constato
de il 1 - e, di annule de lo ragquap, di redecto le ciso a sua
las li luzar e — mirera lo una
anima - La bella stolia, che'il
lierra -

Et so era cea int, mi trosava g.z. Mera del Sele, crele ginarto, ma m. del sa ett., so non n eccessi, son el semo o accesso per pera ero des giale tion at la para che vend dere che l'aco altre la viol dere che l'aco altre de recordo per persone como el para che viol de co altre la contra viola de persone como el para como el ponstero, e im-

Oh quanto convenion essere da sè, se eterse, a aplandant lleatres, a serge e s'anda altrui di beno po esa, a bituncare, Che I atto in porge per tempo, Lou s. fa in di lompo.

Byme in ch' era dentes al finle, africat entra) I mi à un conparvente o che apparent men per e mento di colori, me per fume, per metro di luce, per quantoché lo usassi l'impano, il arte e l'uso, la destresta, non la poltra republicare cosa, che mai s'immaginasse cho potesso man immaginassi. Non per cour Noi per la variett de color, realitavano falla luce del Solo, ma per lucativamo perla, per apparre nel Solo, dovrano essere pro lucconte che non quelos.

45 Ma so non si può immagirare, si puo credere e si dec dosiderare di avocido un como in Panal ao

tel E se le fantas e nostre co S leggo noi (one to . Il ne stro intelletto, per difetto di la fantas a con p. le a reste con salere, però cila viat mono la ora all'inleifotto.

48 Che sourd if Sol er Cioè, nosana occhio vide ma leu, chi viacesse qual a dei Sola alanque non può una maggier lura mag ness

40 Tal'era qu'vi ciah, incenta per entro il Solo com à detta appra. La dice quarta fariqua, purchà a questo qu'irlo cieta gl'apparez mo qu'o beata anime di d'attori to desputa e dosolta e dosolta.

51 Mostrando come Agira como genera la acconda persona de la Trentia, e ema la pressa e la seconda apirana la torna. 55, 54. Annyregna Dio, (1 Sele spirituale

Sensibil t'ha levato per sua grazia. Cuor di mortal non fu mai si digesto A divozione ed a rendersi a Dia Con tutto I suo gradir cotanto presto, Com's quelle parole mi fec'io: E si tutto I mio amore in lui si mise, Che Beatrice ecclissò nell'oblio. Non le dispiacque, ma sì se no rise, Che lo splemlor degli occhi suoi ridenti Mia mente unita in più cose divise. Io vidi più fulgor vivi e vincenti Far di noi centro, e di se far corona, Prù dolci in voce, che in vista lucenti. Così cinger la figlia di Latona Vedem tal volta, quando l'aere è pregno Si, che ritegna il fil che fa la zona. Nella corte del ciel, dond' io rivezno. Si trovan molte giole care e belle Tanto, che non si posson trar del regno; E'l canto di que'lumi era di quelle: Chi non s' impenna si che lassir vol-Dal muto aspetti quindi le novelle Poj, sì cantando, quegli ardenti Soli

degle angeri, il quale per una grazia li ha lealizzo a questo bole renicleir il aleriale 25 digesto, disposto, nel significato della

voce catica digentus

53 Con tullo il suo gradir, gradimento;

can tutto is piacer suo

22, 00 E tutto I min amore sa inc et mile il al sen in Dio così, che Beafrice ecclisso med obje, in feccial ar B' atrico

of GD, the non-to-diap retrieves at as me 2-18. 2014 cost to no executive intends people to reference at the pre-shored people in the cost to the result people degree and marto di subjects a la che lo episadore degli occhi anno referenti divisco in più oggetti il attenzione devia in a incete, che dapprena cha tecta unita, nacco la in Dio decre Netla Somma a Li intelletto unano, non essendo sengila in atto come il divino, conspete e divide a

Ge vincenti, che vince cano la luen dol Sole, o vero la vista do l ocenzo

es l'ar de so un cerchio, a de noi il

67 60 Com talvolia vediano ta cona. L'alore, emper la figlio di Latina la l'ora (Diana liginatia di Latona in parade per la lunal grando l'aere è peeg per si faliamente, che rateega e che fa la rana i calazza che sa detto alesa l'erg caute Lalla a trade fa ., lini a si camo a

30 doed to excepte, dand to

dond so a n tors ato

This indicate that the fourth distance of possibile converses much, bon a possibile converses relegant for the market relegant for the fourth for the four terms as no transparable converses of the four transparable converses of the fourth forms.

75 E it exite e que tume, abime i importe era ana de la gran e non conoccidit fuere del

To, 75. If the new responses to more d'als per solar laver nem potern avere que n'inserum i fecunto o dell'altre coso releas aprelhe i stesso che appeliari da un moto.

76 Poscesché, tost cantando, criti risplandente coma altre tas aggresione se.

Si fur girati intorno a noi tre volte. Come stelle vicine a' fermi poli : Donne mi parver non da ballo scielte. Ma che s'arrestin tacite, ascoltando 8D Fin che le nuove note hanno ricolte. E dentro all'un sentii cominciar : Quando Lo raggio della grazia, onde s' accende Verace amore, e che poi cresce amando, Multiplicato in te tanto risplende, Che ti conduce su per quella scala. U senza risalir nessun discende: Qual ti negasse 'I vin della sua fiala Per la tua sete, in libertà non fòra, Se non com'acqua, ch' al mar non si cala. Tu vuoi saper di cuai piante s'infiora Questa ghirlanda, che intorno vagheggia La bella Donna che al ciel t'avvalora. Io fui degli agni della santa greggia. Che Domenico mena per cammino, U' ben s' impingua, se non si vaneggia. Questi, che m' è a destra più vicino, Frate e maestro fummi; ed esso Alberto

ume le stelle vicine as pols fissi mano totorne di essi sempre ad fisianza,

Mi sembrarono, m' ebbero semil donno non accura serolle, disel dollo, che non abbiano ancor il a danza, le quali, per ascolaleuna di loro il asgutto del pestino ferme a in sileuno findabbano raccolto le nuoro padecia. Di quei tempi, com di accuratara il latla col canta, o michiamarano Bellate o Cancond

E centro all uno di quoi Soli, riag radenti, ambii la roca intre cri guando, a acche il raggrana divina, dal quolo a acgall amore, ch è il solo versor,
il cresco amando, coli amara va
rescondo la di runza del falsa
paso cho presta diegna), risplende
anto accrescata sogra il natural
de il condure su per quella sraia.
Cala del Paradiso, ul onde, dalla
usuno discende sensa risultari,
perses ec. — Chi ha assayyato

le delizie del Paradise non può rittlac-

88 30 Quat, qualunque an ma borta, si negarse el esno della see ficta, caralla, por descutacti (rale a defe, in negarse dati noticia di ció che bram conoscere, non fora, non aurebbe, se kósett, non sacebbe besta, ma sarebhe in una stato di violenza, com è quell'acqua, che non tacembe al mans.

91-fc The cust seper di qual piante e'infora, di quali fiori, etce di quali anime elette, si con pone questa ghicumate, la quale, movendori in giro saghegore, mira con directo, la bella Bonna che li da 51 valore di nature al ciolo.

94-96 to fut degle agnet, degle agnetle, de qualis sants greggia, che proceda secondo la regola di san Domenico, u'. nec, nolla qual regola, ben dall momo s'impingua, cioè si acquistano incrite, se son si nomegolo (Canto nec, v. 25 o 120 i to da esso non visiasi dietre alle vanta mon danc. - Guesti rho parla à la gloriosa anima di san Tommano d'Aquiso.

98, 19 Mi fu fratelio, c.ob c. rec. . rose, c mareiro, procedines; ed egli à Albaria

È di Cologna, ed io Thomas d'Aquinu. Se tu di tutti gli altri esser vaoi certo. Diretzo al mio parlar ten vien col viso. Girando su per lo beato serto. Quell'altro fiammeggiare esce del riso Di Grazian, che l'uno e l'altro fòro Aiutò si, che piacque in Paradico L'altro, ch'appresso adorna il nostro coro. Quel Pietro fu, che con la poverella Offerse a santa Chican il suo tesoro. La quinta luce, ch'è tra noi più bella, Spira di tal amor, che tutto il mondo Laggiù n'ha gola di saper novella. Entro v'è l'aita mente, u' si profon lo Saver fu messo, che, se I vero è vero. A veder tanto non surse 'l secondo. Appresso vedi 'l lume di quel cero, Che, ginso in carne, più addentro vide L'angelica natura e 'l ministero. Nell'altra piccioletta luce ride Quell'avvocato de' tempi eristiani.

di Coloria — Il celebro Alberto Marno, sebbene nato in l'avengen unha Svessa, tu defto di Coloria perche quest lungamente visse e qui i nont sel 1201.

100 100 Se fo euch esser certo, aver conterna, di fuffi qui ulfer, aveni anpresso le une parolu vilgenilat, coi viso, cado aguardo, eu per to beafa serio, inturno questa ghirlanda di l'esti

405 405 (mere altro frammaggiare apiendore escendaria bienta auman di terzitatio, il qualle l'uno e l'estro fore alsete, concelho le loggi eri li el eccle rast che per modo, che preque a lio e a la sua e cto relevat, che vogimeno in pare e la cuncienta la dice potenti — territato di Chiusi in Tascana fi i appecibencia timo, e compilò un voluna di firo ni ecclesiatici, che fu dello il Decreto di Graziano, hori uni secolo All.

100-100. Lattra fa part Partra Lombardo, il maretro della accessa (1) quala, como la poverella del hangel e Lac, cap 21), offer in demo a acces el esa l'opera sua — Al ode a ciò che disse to atreso l'internel promo del a sua opera « (in, nuntes a., pud do temptale martra cum paupercula in gara) habecom lemma marttere ec.» Fo detto Lombardo perchè

era d. Novaes in Lombardia, fa 1927. de l'arces, e more poe tama

137

16

fair lift. Il questo se codera spenifair amore esce da fai ar ma selarata, che futti il monte compoterra, ha pala brama arteesper acresa abtento alla aternica de de los, e le se sea salva o o., e se gran qualitate

\$17 116. Kater a quel prechapada \$60 tinita mente la truste en la cifu messa tanta agranda e e la 1 messa tanta agranda e e la 1 messa para la versa la versa la principi mai il avena la casa sa principi ratanto. Le la la casa tor della cantina a della la la casa.

the 122 Not interpreted a training of the Course do reference to the training of the Course of the C

CANTO DECIMO.	553
Del cui latino Agostin si provvide.	190
Or se tu l'occhio della mente trani	
Di luce in luce, dietro alle mie lode,	
Già dell' ottava con seto rimani.	
Per vedere ogni ben dentro vi gode	
L'anima santa, che 'l mondo fallace	125
Fa manifesto a chi di lei ben ode.	
Lo corpo, ond'ella fu cacciata, giaco	
Giuso in Cieldauro; ed essa da martiro	
E da esiglio venno a questa pace.	
Vedi oltre flammeggiar l'ardente spiro	130
D'Isidoro, di Beda e di Riccardo,	
Che a considerar fu più che viro.	
Questi, onde a me ritorna il tuo riguardo,	
È il lume d'uno spirto, che, in pensieri	
Gravi, a morir gli parvo d'essor tardo.	13\$
Essa è la luce eterna di Sigieri,	

fol acritti, ovvera della co, opera, Me at agest, sant Agostino o an-Parta d'en si procuide, quasi ad the come sant Agostino, per thusas ano cartaginose, invito Paolo Ocomirero la sun intorio in difesa feton criatiana o in quelle di-Impetaral falsamento ad essa lo de que' tempt , perche della cates n sfatte del mondo egli non no de parlare nel suo libro De Bet E l'opera d'Orosto ora nel-Tranta assau nota e pora dopo La sua luce o per oletta, ill scrittore men valente. Varl Invece di l'anla fir mio, credezo-Sexto sant' Ambrogio, o alcuni Latiana 3. mai, trasporti; da frainore, lea-

h rimani col desiderio di saper

DES.

Fre videre per la viata che ha sommo beno, dentro alla loco siece quell'anno esseto, la qualo era lefaltance e ranto; del mendo del benodo beno accolta le parolo E questi Severino Boszio, che famoio libro De consolutione del consolutione del consolutione del consolutione della vera calcattal benegati era secuatore romano, ma sespetto al ro goto Feodorico,

fu tratto, insiem cel snocero Simmaco, in pristude a Pavia, ore scasso la sud letta quera, ed ore poi da quol res fu fatte stran gelare, l'anno 524 Pante nel Convito lo chiama suo conclutore e dottore.

121 divideure, o contrega dicentariagareo o detta la chiesa di san Pretro in Pavia, era sisano seporte lo ceneri di Brezio.

12 da esigho cost à detto della terra, a s guilleur che non à nostra pairia.

430 estre pile in Ih.

the San' tishere, restovo Ispalense e di Siviglia, seriase la Etimologie, o un libro de sammo bono, mort nel Cisi — Bodo, saccedote inglese, delto il Venerabilo, seriaso delle Omelio, una sicesa occion ast ca dell' loghilterra, o do comonte anlia Scrittura, mort nel 735 — Riccardo da san Vittora, accessor, canonico regoliare, acresio vario opore toolog che ed un lebro Do Contemplatione. Lo ceta Dante nolla Lett. a Cana Visse nol sec. XII.

132 Il quale nelle une mutiche con-

eioo fa quasi suzelo

453 433 Quarte ch' è l'ultimo, e dat qualu il tuo aguardi andando in pero estorna o me (onde se parte ; e lo splundoro de uno spirito, che, in pessier grave, immerso in grave meditazione sulle sanità del mondo, pli parer di tardar troppa a morter l'org, canto XVI, v. 223, 123 - par tor tardar che Uso a miglior vita il shpogga e 136-133. Espo à l'etoino aptandore dol

Ed in dolcezza, ch' esser Se non colà dove il giour s'

flammingo Sigirei il quale la Parigi, ast eine bella via letta depli atrami o delle Pro it the Fougeer | teria la piazza Manbeet, in cral by erall suggeste usegrand , ucor com' og r ora f. se pra c d. ergge, togica o meral fivosofia, a stograte invident pers, verila, can paper letitoto isvelia e odio. - invidiois cert: at mede lating to Or dio . Spec nur 6. sa processus . Como of ano che e da, son the sente, ad o Signers legions nel liu, retaità poco oltro la mila dat sec XIII . Prace lenters thus doct right. lose; hive, cur is erate tum disci, utas uagrater Segerus de Brabantia, . Cosi ser ate to son scalate

ever en nell era he la thiesa, speen di ters tersto, ergen contributed halls b, se, perede from effects each out of munit, ed. h. era ego e erat out nonata of secolo XIV, d. the es serve di Poetal che a diconi fanna levati auguif

levani
signifi
148
gio, q
cho li
ge cos
innani
ha th
paneli
ten di
rarmp

145 gloria roce a in Re dalos cast, i dano

## CANTO DECIMO

Dalle parele dette de sun Tommase sorgres dus sante, relegio festisate achier reli il prime, al magnifice ologio di sun Proncesco.

o il plur, alla lat. di fus, gore, o sina cer li a gras canonico. — Ad of riens, alla medio na, che ha pur miriti o loporrate, che detto gli aforesse L fizikono della coa l'aforesso e cirandis esolicità limeri ceat due con probana.

A requesdo tatendosto, facendo il sa-

6. E cht, intende, a' affancara de tener segueres o por musea de la festa, o per softema, ciod per fales ar omenta, ovverome an frodulenti. Safama Un argomento fatan in ad, ma con aspetto de versta

7 E chi s affatirava nel rubaro, e che a servi meposio, nel u faccinde civili o cittadizecche. — espesso At 7 met., II, 4; o Impicat so negoties secularibus. •

40. petotto, labaro.

13-15. Poiché etacemo de detti spiriti fa tarnato nel junto del cerchio, io cui starasi dapprima, fermorai immobile come a candellier candelli cone a candelli candel

to 18 Rd, quand' ecco denfro a quella lamera dentro a quel anema limento a de san Tomaso, che dappe el marca partato, to secti la voce ticomintar sofridendo a partare, facesdost intanto l'antmi, pue mera, più pura, e più cuplendonto

10-11 Cost cost to a quel mode che to the account of many of the large drives, cost, the trained to cost, to appreciate onde request dende to drive it to the fail procedure of the tage; a two persons

fur eferna, Sant Agestion, 1997. It a their che meran mais fore eferna e a splenderanno a mido di Sola e al brati-reduna in Dio, Cine hi con aparele a latti cha il aprezi el mondo. Altri si vi 1911 ge essparado inverse chem as carto.

91 24 To datto Jubit, ed dan roure, des der e, ele is recrea . In deer ento, che il min diserza e, lind are ento, che il min diserza e, lind are di roure il un modo e si aperto e con piano, che el aferrare, approba el luo senter, al luo tibendi estato e escretera, dal loi teracce salo e eprimento cogliar di muono le al carlo XXVI del Pari l'an y 23, 23 dica e terto a più aminati vaglio Ti convince sel arri e in secrete al 11 x 37 - Tal vero all'intelletto minationo colu.

25 41 v 96 del Canto precedente, pas-

Che quinci e quindi le foss L'un fu tutto serafico în ard L'altro per sapienza in ten Di cherubica luce uno spla Dell'un dirò, perocchè d'ami Si dice l'un pregiando, que Perchè ad un fine für l'op Intra Tupino e l'acqua che i Del colle eletto dal beato l Fertile costa d'alto monto Onde Perugia sente froddo e

26 Al v. \$15 parlando di Salomoro. 27 B qui, rispetto a questo ser mão tuo libro, é d uogo che ben ri d'atengus. In che aperir di pers no a assi detto Salom ne impareda abila.

Providenta gibernat mu Jam, .

29, 50. Nel quals upon aspetto eronto è cento, opos errata vista, poi occido di crea ura, si perife, a allega, pesa che conta al fondo, prima che a topa a pere te cone le profondo ragioni. Paradiso, NIX, y 4 se ca

31 °01. latend. Però che, acciocchò la Chican aposa di lesso d'assio il quale coi tangue benedello, ciur mirendo n errere dispose los sel alle grafa. Sin Matth. AXVII. v. 50 · Chiamando a gran vice, reso la spirito »', andasse, si accinitasso al suo diletto aposo con man-

delt of

I nne, co ino escendo fesson da la posta san Fra

rteinn.

#### CANTO DECIMOPRIMO.

Da Porta Sole; a diretro la pianga Per grevo giogo Nocera con Gualdo. Di quella costa, là dov'ella frange Più sua rattezza, nacque al mondo un Sole, 20 Come fa questo talvolta di Gange. Però chi d'esso loco fa parole, Non dien Ascesi, chè direbbe corto. Ma Oriente, so proprio dir vuole. Non era ancor molto lontan dall'orto. 63 Ch' ei cominciò a far sentir la terra Della sua gran virtude alcun conforto. Chè per tal donna giovinetto in guerra Del padre corse, a cui, com'alla morte, 60 La porta del piacer nessun disserra: E dinanzi alla sua spirital corte, Et coram patre le si fece unito; Poscia di di in di l'amò più forte. Questa, privata del primo marito, Mille e cent'anni e più dispetta e scura 65 Fino a costui si stette senza invito.

signatiano; el caldo nell'estate, pel rifles-

Nè valse udir che la trovò sicura

47, 48 E diretro, dietro a quoi monte yunngeno Vicera e Gualdo, torre della Mirca, Per grece grogo oppresse dall ara-

re poverno li re Hoberto

An at Cold data quella costa più frança ana resistersa, più rempa a preste la spatignal era, cioù dov' à men esta merque ai mendo un Sole cool ein Françaire, con respirodenta, tome (a questo vie, nel 4 alo era asseno, quando sol estate nasce datta parte dell primerto, che norrasta alcun e per della primerto, che norrasta alcun e prompe rea resistata l'organistic, cinto XII, vivà, con e se rompo del mentar l'ardita figa Per lo scalco e un se en una vita intera de un Française.

to 36 fyrbekt vool far parola di questo lipiao, me nacque quel scle é sactio, ben deze Asesse, non lo chiami Assau, che lipida conto, perché firebbe tempo peco, mi lo chiami Oriente un tuelo prajetamento o convenantimento nominarlo. San li sa reviura appacha a sal Francesco la jacolo dati Apeca sue VII. 8 o Niviam secon en angolo, che secondera fall or nte del Socio anna la pod alla fiff o rico o

53-57 Non era navor molfo trafan dalfirfo, da: ano man monto contenna l'e metafora del Sore, cioà, rgli non era ancira molto crescutto in cià, quando com acto a far sentir la terra, a far che la torca sentiana alcun conforto de da sua grando acti.

By O) Posthetotter givenelle in guerry Bei padre come nearer I tra let paten une per cause d'ité donne intends la porcetà, che neurono accessive em pracere, un lutte fugueno con octore, como la morte.

Gl. 62. Récours alla esa epirelat coete, at trobunale del sun recovo (rice discrete, discrete discrete, discrete discret

thinds questa frems, la poerett ch'orn reminata prive del perme sino marito firea (C. sto, si etette per indireculo noni e po ipo che san Francesco nacque nel 1852) dispetta e acaco, apropiata ed oscuro, senta esceto, senta che alcuno la mailiano alle sin norse fuebo finalmenta non verno costat, suot ann francesco.

(3 0) to said where the fee sea-

Faceano esser cagion de'I
Tanto che 'I venerabile Bern
Si scalzò primo, e dietro a
Corse, e correndo gli para
Oh ignota ricchezza, oh ben
Scalzasi Egidio, e scalzasi
Dietro allo sposo; sì la sp
Indi sen va quel padre e qu
Con la sua donna e con qu
Che già legava l'umile caj
Nè gli gravò viltà di cuor k
Per esser fi' di Pietro Bon
Nò per parer dispotto a m

dorsi accetta agli uomini, calio alta porerià, i essersi datutti, il to come tibilio desaro codui che fece pairra a titto il mondi, la trovasse statsi regira e inta cat penastora Amiciale, al esso dell'assa voce quand egli di notte parchi, a alta sua porta e chiamollo ad alla asse affinche aulta sua harca to traphoritasse da lurasa uo la Italia.— Vedi Lucano, Fares, lib. Va v. 519 e seg : o nol transito, tratt. IV, cap to

70 %. Vé a les valus easer costante e friere, i casorsi montrata costante e co-rante sus amores, finn a salve con Gest trisso anila eroce, mentre Maria remate graso, appid

riz tan russ al com r rp. 6

for all p 80 & XXII.

Ht. 6 H3. 4 do pri: 84, 1

cesce, 45. J Rows,

96570. 86. E

Ma regalmente sua dura intenzione Ad Innocenzio aperse, e da lui ebbe Primo sigallo a sua religione. Poi che la gente poverella crebbe Dietro a costui, la cui mirabil vita 95 Meglio in gloria del ciel si canterebbe. Di seconda corona redimita Fu per Operio dall' eterno Spiro La santa voglia d'esto archimandrita. E poi che, per la sete del martiro, 100 Nella presenza del Soldan superba Predicò Cristo, e gli altri che I segniro, Ei, per trovare a conversione acerba Troppo la gente, e per non stare indarno, Reddisti al frutto dell'italica erba. 165 Nel crudo sasso intra Tevero ed Arno Da Cristo prese l'ultime agillo, Che le sue membra du'anni portarno. Quando a Colui, ch' a tanto ben sortillo, Pineque di trarlo suso alla mercedo, 110

Ch'er meritò nel suo farsi pusillo;

Fi' ironcamento di figlio, come ce' di capo, ce' di casa, ce. — gravo fe capita. Purg. carto XXX, v. 78° a Lauta vergogna mi gravi la fronta » — Domogico

in quella rece era natife.

of 3% Ma regainente, dignitosamento o francamento, aperse, manifetto ad funcionario III papa usa dura intensione il ris die noi intendimento, i Ada età regola del inclino chi intendeva isi turce, e da fun este Permo signito, la pe una apprena alcono al a religione mas, Con fu nel 2216 — religione, per codine religione, ancho nella Scenna.

93 96 Le cue merebél, mararigliosa, utio Megno se renferebbe, aurabbe peu de rad'esser cantata, in giorea del crei, or la giorn celeste dagii angese, che gis in

torra da' frati

of 60 La cania voglia d'esto crehimandeste la cania interronce is porsto capo del grasge o dell'ordine del frati minori, fu redissis (soce latina di escuada corona, fa decorata di nuova e per ampia confermazione fa papa Onorio III inapi ratio dell'accepte. Jatto aprito canto Perebr, com e in racconta thorrio vito in cappa, per disina se casa ina i dutini del nauvo ordino. Gio fu nei 1225, ar chimisadrida. Nel De Monar così chiama san Fretto. È si con une alli idra di grappa così frequento nella leggo nuora o mis a vecchia.

100 list it dappo cho, per la cele por la braca, chi egi, acca del martirio predico fricto, e gli adri che il seguiro, e gle aprato, aciaz empreba presento del Sit dano il e tito egir por avant travalo e al la gente frappo arella romastera e indispesso a cienzeri con o per di nenzera lnui, monto e i inossi al fratto dell'ila tina sela, a coltrare e a trar fratto dallo genti d'Italia, cioè a predicare 10 Italia.

106 508 Nel crudo sesso, poll'aspramonte leil Alvarora, posto tra il Tevere o l'Area e cress di Cesso il unimo signito le structe, pit un conforma di sua relezione, in quali egli porto nella suo mentra per duo anni prichò depo duo anni e sò a' a ettobre del 1226 mort. Il utimo; perche o primo l'avea avuto dal paga.

100 section, le destino, le sterse 111 periods, emile « porore gil amili son cari a Dio San Harro, IX, 41 san Luc. 117 32 Ma i positio non sano l pussitiatumi E questi fu il nostro patri
Per che, qual segue lui c
Discerner puoi che buon
Ma il suo peculio di nuord
È fatto ghiotto sì, ch'esa
Che per diversi salti non
E quanto le sue pecore rin
E vagabonde più da esse
Più tornano all'ovil di li
Ben son di quelle che temo
E stringonsi al pastor; s
Che le cappo fornisce po
Or, se le mie parole non s

dette

15

edad

na, 1

e pè

ghiol

Yanli

cián

Lipto

(dall

paso

910d1

v.ela

d gui

10

112 pruste verde, eredt legittimt Sing seeda n enta.

11% to and donne pin care la jacentà.
114 a fede fedelmente, dar lat od feses
115, 116 E det una grembo, dal sono
dolla pasentà, in che san francese morti, violto micro en sar un vio pracial.

Violto micro en sar un vio pracial.

J anima preciara si mosse per torrare el

the reput al colo, dond era discess in terra feet, MI, v 7 «Spiritio redeat ad Drein qui dedit illum »

\$17. Ed al ano corpo, composto di terra, on nolle altra repriitora che la terra, o acche altra sepolitira che il uno mede ilmo dinda pessetta, ch' è quanto dice sulle che il tuo corpo fesso pertata alla sepolitira in su quell'istesso sole giatti-

Se la tua audienza è stata attenta, Se ciò c'ho detto alla mente rivoche, In parte fia la tua voglia contenta; Perchè vedrai la pianta onde si scheggia, E vederai il corregger ch'argomenta: U' ben s'impingua, se non si vaneggia.

mre, se sea sinto attento ad ascolse recoche, t. richiards, alta mento o con andato dicendo, rimarel com la tua brama in puete, e ie. al primo de' due dubbi, percechè ondr, per qual cagione, la pienta agrio, orrero la pianta, ande ei fe. da cut is traggino sel opero o assoit gla al che vione a dire il limo, ctor vedeal como o percho la me domen cana at va assolital ando dendo de la sua prima honta e vu-6 conneceess if curregger che arpoh titrensione, e forse meglio la sione, the arg mentando racchiode In mis frase &' ben a' impingua ec. Lomberds legge il panultano recio B redea ti corresquer che si argomenta, ad interpreta B unfed it Correggiere jeioù it domenicane che si cingo di correggia che el pugua significare ciò che della rettorone di lui parando diesi oc Ma il Lombardi per sostenere questa sua la rione intromutte di suo arbitrio un el fra il che e argomenta; od oltre quest' arbi traria introm scope, qual b sogno v. ha de cambiar in lorione comune, che da un sonso più legato alla fraso autoredonto? San Temmaso schiarisco t dubbid Dante, e non de frat, demanicap, qual bisogno danque di cambiar aubietto, o far compariro in ficona il Correngiero ? E. re an che ci par sa consentire can chi leggo: nedrat ti correggier, the argaments to sincgu redraj cho cosa argomenti jo frate cord glioro dicendo sc.

### CANTO DECIMOSECONDO.

being corona de defect aptritt risplendontt fassens attorno un'altra d'un agual une, l'd un d. quart ch'é san Honavantura funcacatio, fa l'elogio le sau Dow flor ma, a per sa réseau che san Toumass d'un cuicang lo foce di san trancessor è de che da contessa e Dante de ruoi compagni.

S) tosto come l'ultima parola

La benedetta fiamma per dir tolse,

A rotar cominetò la santa mola.

E nel suo giro tutta non si volve,

Prima ch' un'altra d' un cerebio la chiuse,

E meto a moto, e canto a canto colso:

Canto, che tanto vince nostre Muse,

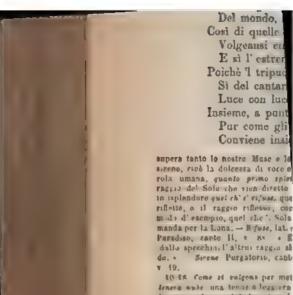
Nostre sirene in quelle dolci tube,

A footo come la benedalla farmina, metà la branchilla acuma la recei de ann Tellinato, follos l'infoma per sire profoto o prese a dife na parata la canta mala la runta becca ad aggirari mala la chiasbecca a races. X. 143 o leufo (h. s. 102. o qua sente mona a moto dal suo grare.

or reents mento. Nel Convitor . Non a mode di rueta ma di mole .

4.6 k. non obbe fatts on intern giro, che un'alfra moia, gherlanda di Deali, fa che un'alfra moia, o accordo ed un' moto o meso a canto a canto — calse da cogi ese est è, prendor nel punto mirate

"I faite the risuonando in queits



to the Come of velgons per met traves and una tenure à lorge res de vapors due archibalem ten so mente distants e comentes deplication authorités, pantes france comanda, alla sua succida l'ede, dire, quando Gunnone fa neccon l'inde o l'accondann, l'arca di suo il maggiore, nascond : punta

conviene chiudersi simulianeamente, e terarsi, alsarsi, aprirsi, avecudo il piacere che i, che gli, muove, dal cuor. dall'interno, dai contro di una delle anime aplandunti, di sucoro venulo, venuta dapo, uaci una voce che in seigermi al suo dose, che nel volverni al luogo dos ella era, sii fere parere l'aço calamitato, che si volge tosto cile ricita polarr -- l'age. Il che dimestra comone a quer lampi il uso dell'a lussola.

the Ecomocid L'amor divion, che mi fa essere risplendente E to altro acus. Il dei deno d'anorar quel sera, che conces nto mi fa esser felice — Quest, che commesa a parlare è am Bonaventora francescame.

32. dell'elire duce, dell'altro cepo e gurin di religiona famiglia, cioè di san Ilementeo.

25. Del qual dura o capo por concludere l'eccellenza ha san Tommaso cest hen fareltato dei vie (154 d. san l'rancraco, fappaicha I enore dell'uno rilorea in entrambi l'anto ant. 1 40, 41

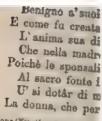
To 36 Degree 2, 6 consequente dal latsumm est che dov è l'uno a (selura sia messo, anco l'alfre, cusé, dure si parla dal uno si pasti anco dell'altre, cost che, com' egitor mil larono ad une, Insiemo, cost la gieva foro luca, replacela, fasceme — Nel carto XM dall Inferno, v 66 - La fama toa dopo te luca -

33 30 L servisio di Crista, il popolo cristiano, che a riarmanta a riarmanta come tro il demenio dapo perdata la granta, costà a Cristo si caro, si monea dustra alia propra insegna alla croce, ferdo per l'accella raro per il muneco, e so speccioso, sospetiono, per il dubbi mossa dagi cretiri

60-42 trando alía militare, chi era ca forte al populo cristiano, chi era ra populo cristiano, chi era ra populo con este a uto fallo polente i ferbar la imprentor che sempra regna. Iti appetende Per sota pratio ce, non puerbo esso popo a ne forso degno, avendo dementale collectale, ma provisto per sota atta colle calpa, ma provisto per sota atta granta o misuricord a

45 el raccores da caccergeras, al ravvado del suo errozo, o lorgó sul retta sentero

45 34 In qualit due ternari il foots erres erres la patria di san Domen co-la quella perte terrestro, occadentato si apetta all linha dinde il temperato sal fire restrato o il primaveta, vicha a l'appringiare le piante, dello quali è absenzato se perinagliare le piante, dello quali è absenzato se perinagliare le piante, dello quali è absenzato perinagliare la piante della perinagliare la piante della perinagliare della piante della perinagliare la piante della piante della perinagliare la piante della perinagliare la piante della perinagliare la perinaglia perinaglia perinagliare la piante della perinaglia perinagl



Peatital Europa (Virgilio Genmine ent non muito lunge at persupter the 1' o de , ticesno fan nel Jido, osais non me tertano dat lido, oto percuotono le qu de l Oceano, al de la delle quale, per furga fuga, per la funça turo nateneses st book at nasconde talvorta ad ogni uon Siede à posta, la fortunata cattaropa (el di Spagna, egge Ca alieres, o da fate Calaguris; sitto la profezione del gran erudo, del gran ro d Cast., 1 a del qua prilo scudo, ost a atmn d. fin iglia, leans tapptare e soggioga Lagytate, porel da una parte el front ala sotto un castollexpress, perche dall a tra parte il leob pli sta sopra - Lamondo a tracte 15001 gli antipodi, penerera che il Sofe si da te mieser taleutta a tatti gli wer ni cen, q and r nel trop to dot Capticorne o to ter na o a dire artemente, nel sol. stray d estate.

nice, i amoroso segundo della fede erte abuna - Non si croda che Danto abbia usato si vocabola della fede erte

CANTO DECIMORECONDO.	665
Vide nel sonno il mirabile frutto,	65
Ch'uscir doven di lui e delle rede.	
E perchè fosse, quale era, in costrutto,	
Quinci si mosse spirito a nomarlo	
Dal possessivo, di cui era tutto.	
Domenico fu detto: ed io ne parlo	20
Si come dell'agricola, che Cristo	
Elesse all'orto suo, per aiutarlo.	
Ben parve messo e famighar di Cristo;	
Che I primo amor, che in lui fu manifesto,	
Fu al primo consiglio che diè Cristo.	75
Spesse tlate fu tacito e desto	
Trovato in terra dalla sua nutrice,	
Come dicesse: Io son vennto a questo.	
O padre suo veramente Felice!	
O madre sua veramente Giovanna,	89
Se interpretata val come si dice!	
Non per le mende, per cui me s'affanna	
Diretro ad Ostiense ed a Taddeo,	
Ma per amor della verace manna,	
In picciol tempo gran dottor si feo;	80

one, ride sel somo il mirabile o nic. Corera di lin e delle rede, il arcia, ciar, de frat domanila comare somo che san Domesee mas stel a nella frente ed auca, orde rimanuta illuminato a l'orcidente

E perche ta costeutto, ed affincho intercome, tella ferma del nome do come del cea in un trevo ceno, que que ent es voere apreso, dal presento co. Des possesavo, da come de la cuera del compa possesavo di 18 sucre iddo, des quale egli — vosses, Gram lat "a si di imparia ile voer che aigunteano de co proprietà, como regio da da paste."

freis 137 cultorn, collivatore. — I freela, quando rima con teralo, a sen trova degos che il nomo

per per aintario nella colteval'orio eno della sua tigna, che unte è la Chesa Eccl. XXIV. gallo hortam plantationim o hel Cant. do' Cant. to più punti in, muorio. 74, 75 Poiché si prime amor, affeste, che in lui si manifeste, fu interne al pesme consiglio che cristo diede, quando desse i san Matt. XIX. M. - Se vuo: esser perfetto, ra., vondi quel che hat e dallo a' poveri - E san Domanico, ne' snoi primi anoi chi cea a studio, vende in una gran carastra i libri e quanto aveva, e diede a' poverelli.

18 to son venuto a questo, cioè, io non nato per mortificarmi, u, per dure oscurpto d. povortà.

79 M Pelice chiamossi il padre di san Domenico, e però lo d'en felica di namo e di fatto Gioranna chiamossi la andre, o pochia Gioranna in ebraico vala grasiosa n'apportatrice di grazie, però la dice geramente Gioranna

ted 85 Non per lo mondo, non per acquistar hon mendant, per coosagu re i quali oi stadian oggi il diritto cananco a il diritto civile, ma per amore della rerace manea della satutare vortà esangolica si fece grav dottoro in brava apazio di tompo. e afanna, verba noute, passio il perses manea. Purgatorio, cauto XI, v 48 E san utovanni, VI, 48, 40 = lo con il pane di vita i padei vostir mangiarono la manna nel deserto e movivona.

Del qual ti fascian vent
Poi, con dottrins e con v
Con l'uficio apostolico e
Quasi torrente ch'alta v
E negli sterpi eretici pere
L'impeto suo più vivam
Dove le resistenze eran
Di lui si fecer poi diversi

140

No

del

AR

pia

di

lan.

39

tok

499

TO DE

00 0

me.

TOR

- 1

mig

000

fone

pidi

(em

111

- Per metonimia pono Ostresse a Taddeo a signulcare il dirello canon co e il circilo. Hari funzia finzico di Susa, rescovo opticase, comento nel secolo XIII i Decretali. Taldeo de Pepoli invegno al tempo di Dante legge in Bolippa. Quan tutti i Comentatori credono cho il Taddeo più nemato sia il famoso e sicco medico, di cui parlano sinvanna e Filippa lattani Ma qui Dante dice che san Deminico studio le leggi non per acquitar hemimoliani, come fanne gli nomini, ma per amoro della cerità evangalica, the co ha dunque che far la mid circa? San Bome auco studio e filippi medicina?

86, 87, Tal che at mise a circuir, a cuatod r, ta esqua choù la chicean, ha qualo fosto imbianca, penda presho il nerda a si accea, se il vignaviola a eso, cattero,

St. M. Ed etla enfia pontificia, che già fu den qua a' poruri giusti, più di quello cho ora è non per lei per colpa sin, ma per co'pa di comi, del papa cho tà siedo a tealizzo, non addimanilà di notor de-

CANTO DECIMOSECONDO.	567
Onde l'orte cattelice s'irriga,	
Sì che i suoi arbuscelli stan più vivi.	105
Se tal fu l'una ruota della biga,	
In che la santa Chiesa si difese,	
E vinso in campo la sua civil briga;	
Ben ti dovrebbe assai esser palese	
L'eccellenza dell'altra, di cui Tomma	110
Dinanzi al mio venir fu sì cortese.	
Ma l'orbita, che fe la parte somma	
Di sua circonferenza, è derelitta; Si ch'è la muffa dov'era la gromma.	
La sua famiglia, che si mosse dritta	115
Co' piedi alle su' orme, è tanto volta,	***
Che quel dinanzi a quel dirietro gitta:	
Ma tosto s'avvedrà dalla ricolta	
Della mala cultura, quando 'l loglio	
Si lagnerà che l'arca gli sia tolta.	120
Ben dico, chi cercasse a foglio a foglio	
Nostro volume, ancor troveria carta,	
U' leggerebbe: I' mi son quel ch' io soglio:	
Ma non fia da Casal, ne d'Acquasparta,	
Là onde vegnon tali alla scrittura,	125

h In flore, cost che i suni fedeli Ma fermi pelle rel g ose credente. 1 Se fu to el una ruota decla laga, be croe se fu tale l'ano de camthe per merte di en la tanta difrie in,! serait, do pur nemirt, le campo la sus civil briga, la al contrasto carda carde, puenote da cristians eitel , ben ti esser allastants palese f'ecde.l' elfra ruota, cine dell'altro . san Francesco, verso di cui, inf mir wear prints ch' lo venissi Tammas) si mastro si cortase lo. 3030 Nel Can o preend usa fora del y barca; qui del carro alterno [Porg , a capti hXIX, c ard la chiesa cost.

Ma s'orbita co Ma la atrada la fatta la traccia-dalla parte più questa ranta cioli, da san Franla: uno primi segunto è dersicita, donata da Franceirami di qui di; lice, aggida i frai pranceirami con lipià le rest pie del lor fordatore. Pormala pe auri, ale che i ami ca, la di il cattino divre prima era il buono; ed é press dalla bolle, che custodita con buon vino fa la gromma, e tranandata fa la musta

466, 187 ) fanto oblia, è fanto ujerta della via retta, che pene il davanti del piodo Jece sin Francesco avova il calcagno che è quanto dire: va al rovescio di son Francesco.

sts 120 Ma dulla ricolos, dalla teista saccida difralotere alos ascedes nibrevo della sia ma nicultura guando il logico la retaria, si agnere d'esser data al fuoco invece di esser messa nel granato, cioò quani'egli si lapuera d'esser messa all'inferro nivece che nel l'aradino. — San Matt., VIII, 30 il laccoplete prima la sissania o legacida in faste da acdero, il grano ammontate nel mio granato.

til tit lo diro che eli cercasa co , hono essar casse ad uno ad uno i frai dei neutro ced co, come si fa essarinanda un volume figlio per foglio, vo ne troversibio ancara quicheduno nel qualo il costamo antico i rebbo l'antes qual chi conspito, ma sifiatio huon religioso non sarello de Carate, ne do Acquarperto, la esse del quali luoghi sengono tali allo seritura,

Lo qual giù luce in d Natan Profeta, e'l metr Crisostomo ed Anselm Ch'alla prim'arte deg Rabano è quivi; e lucen li calavrese abate Gio

at

86

рŧ

SC

20

rh

Cr

YAL

per

di

10 4

100

BAG

nal

-4

17 m

10040

arte

tros

Alla repola scritta da san Francesco, cas mon la fappe, ne fugga il rigoro a finitro de coorfa, lo accesse en les a dismisura, — Marteo d'Arquesparla che fi clettin d'indectino generale de Francescan nel 1287, o che noi seguento anno fu da Nocionale. Per la fatto cardinale, porte per troppa con la cendenia, assai rilassamento nella regola — Fraic Ubertino da Casate noi caritolo generalo del allo ordino, teralo a Genora nel 1210, si foca capo legi erlari, che al disse so epictuale, e de l'uogo a una specie di ac sma.

127 122 le son la prita, l'anima di Bonacontara da Bagaaregto da Bagoarea in
que d'Orrento, il quale ne piatdi offen
cire controlar pospos sempra in cura sinjasira la cura delle coso temporal alla
cura destra, al a cura delle coso spiritosti.

— la resistra cura Si legge nella Servan
cha appenta e gli altri bam spiritosti
appertengono alla distiati, i temporal no
triamento alla simpita. San llorareo
tora lesse teo ogra o floratia nol. Uni
rere ta di Parigi. Pa dotirere e cari nala
di santa Checa, e per anni dicartto
generale dell'ordina minoritica. Mari

#### CANTO DECIMOTEBZO.

Di spirito profetico dotato.

Ad inveggiar cotanto paladino

Mi messe la infiammata cortesia

Di fra Tommaso, e 'l discreto latino;

E mozso meco questa compagnia.

163

monastere Florense fondato da lui; el mel 1902 Dice a Forta che fu gotato peretto profetto presente, a peretto sapoza i libri profetti o perette ebba saramente fama reofetti, secomo e det o da Nalale A endri «Nir pus et rutic a la el am suis photas famam quedam modo assecu-

62 145 Ad inveggear All emplayions dar le lod di cotanto patadino, comne, qual fu san Domenico, et more la cortesta di Ton maso, infiammata d'amoro, o i discrete not no, il s... ben protato discorno in Indo di san Francesco —
Invegnare "Purgatario, canto VI. v 20)
d'ogno mal sense, il recho vale in questo
cano emsiare la bene come per uni frast.

443. E con me moste questi altri undici m ci comi artii, a questi altri andrei spirili, che mica formarone questa soconda ghirlanda.

### CANTO DECIMOTERZO.

urive il Ponta la danza che le ventiquattre anime risplendenti fanno atterno di lui. in can Tommane, seng undegli i altro debbio, struga come l'alemene non averse ari in expere e come, dicendo ciò, non averse lottre Jeregare ne a l'lame ne e but. Cristo. Dope di che avverte che non vuols, esser precipitori nel pronunziare un la lare.

Immagini, chi bene intender cupe
Quel ch'io or vidi (e ritegna l'image,
Mentre ch'io dico, a mo ferma rupe),
Quindici stelle, che in diverse plage
Lo cielo avvivan di tanto sereno,
Che soverchia dell'aere ogni compage:
Immagini quel Carro, a cui lo seno
Basta del nostro cielo e notte e giorno,
Sì ch'al volger del têmo non vien meno:

6

Ter s gn ficare cho egls e Bostrice forarono to mento a gal d. il 26 beal, stand e part i in dre cerch concento o che damando garasan loro dato i un carchio io un accao contravo altro il Poeta si vale delle seguenti llitudati. — Chi supe voca lat., chi deva, sutender Sene quello chi 10 ora fe mentre chi 10 dea, lo narro, ne rela l'amaze, i imagino, come ferso rupe, lorinetto in sa scole la), remog ni la dici mage sen atello, che, posto io di page graghe o parti del cele, lo rano di taute sereno, ii lanta ture, di chiarcana, che socierchia ogni companio

ge, the vines ogni densità dell'aria, plage per plaghe come Purpaterio, explica XX, v 50 p age per piaghe, comiage.
Questa parola ti dire così ebe li veli i vapori risterbi quasi in princip a di congelazione, chi di si anno groco del rocabilo, da cui questi deriva Virgino » la aubem esgilor are »

7-0 immagiatquel careo, il Carro di Boote, cuò, le actie stella dell' Orsa maggiore, al qual Carro, per fare il suo attobasia giorno e notte lo apazio del nostro cielo, tantochò al vastar del incone con nen mue i, nò si nascogle a nostro archicioè, mai non tramonta dal nustro emifero. Costellazione, e della doppla
Che circulara il punto dor'
Poi ch'è tanto di là da nostra
Quanto di là dal muover da
Si muove 'l ciel, che tutti gi
Ll si cantò non Bacco, non Po
Ma tre persone in divina ni
Ed in una persona essa e l'
Compiè 'l cautare e 'l volger a
Ed attesersi a noi quei sant
Felicitando sè di cura in cu

\$0.19 Immagine to been di quel creue, I' estreme sin, n di quell'a cestellar one che ha la forma di un cenno, il cui commine amento sta presso alla punta della steto, dell'acce de la torra, informo al quale si aggira la pressa enota i appena afera celeste (il pe me in hile, vale a dire, immagine la due ultime stello dell'Orsa minore.

43-45 R queste 24 bellere me stelle (15 p. 2 o p. 2 for agin aver di se atesso formato due segai in esseto due se gra celesta conta lassen, atmilia quello, abo fecu Arianna agituola di litora qualdo more, etoe aimili a una chirlanda. La ghirlanda, di che Arianna organasi il capo, fu da Barco consertita in una costellatione, ch'à verso tramentana (Vidio: Baccho placu una coronamita Ariadamo aidere - Mindi Ango in prosa, parchà

quant of a remously of a control of a contro

95 LI

to Baren

Fran Ol

terlier fest.

97. E

Ruppe 'i silenzio ne' concordi numi Poscia la luce, in che mirabil vita Del poverel di Dio narrata fumi: E disse: Quando l'una paglia è trita. Quando la sua semenza è già riposta. A batter l'altra delce amor m'invita. Tu credi che nel petto, onde la costa Si trasse per formar la bella guancia, Il cui palato a tutto 'l mondo costa : Ed in quel che, forato dalla lancia, 40 E poscia e prima tanto satisfece, Che d'ogni colpa vince la bilancia: Quantunque alla natura umana lece Aver di lume, tutto fosse infuso Da quel valor, che l'uno e l'altro fece: 45 E però ammiri ciò ch'io dissi suso, Quando narrai che non ebbe secondo Lo ben, che nella quinta luce è chiuso. Ora apri gli occhi a quel ch'io ti rispondo;

tero la lero attenzione a noi a Danta e a Moatr ce fescritondo de traundo folicità de passare da una cora in no altra. — etcenes. Inferenç canto XVI, v 55° « Albrar qu' da il me bottor e altera a fopo la quela del canto e del ballo passavano a quella de sod starmagh altrui des dorse, e ogni munto atto era ad esse una munta fe cuià.

25-23 is tuce, tache averate fumi, I anlme up erdente it: san Temmaso dentre
aria quala crate a dir, da la quala nu
fe narrata la mirabit vite del poperatio di
bio, aan Francesco, enppe poseia il silenzio me' concordi numi, di que' concordi
aprint beati numi. L'Oltimo e l'actac poni della destride e l'aradizo, canto V.
7 272 e cercia como a du. e

24 36 & dare l'oché l'ina difficoltà é toita, e la ma lichiaraz onn è atata da te intesa, la carida in invita a dichiaraz l'altre — l'el a dichiaraz lone già fatta parla come di grano già battuto e riposso, di quella chi è ora per face, como di grano da batterse. - San Tommaio avea schiarito a Dante il appoiticato delle parote. - L'hem è impingua so non si valeccia; o ora si appresta a schiariegli quello delle altre - A redor tanto non aura il secondo -

37-45 Zu credi tu rifieni per fermo, che nei pette d'Adamo, da cui fu fraita

la costa, per formar la bella guancia, o Era dal bol volto, o presa la parte per il tatto) la bella paranna di Eva, il cui palato, per aver gustato del pomo proibite, a fuffa'l mando costa, costa al mendo infatti goal, ed in quel petto ferse nel petto d. Liristo) che, forato dalla fancia, diedo alla divina giustizia e poscio o prima, al colle prime and azioni che calle ultime, tanta nodisfiziono, che eince la di lancia, si però o supera la misura, d'ogni colpa dest nome, o anche, che con la sun eroc fixatone andiafece alla divina giustima per totte le colpe, che dagli nomini furono e saran fatto prima e dopo il suo pattro o morire, tu ritiani adunque che onl prito d'Adamo e di Cristo fosse da quel eater, da quella potenza divina crok dall eterno l'adre) che cred immediata. mente l'uno e l'altro, infuso quantunque di lume, tutto quel lums scientifico, chia ella nature umana lece, è possibile avere - anterfece Nella Somma. . Cristo per bol sodd sfees a Dio . - valor, Parad so, can to X, v. 5: . Lo primo ed logsabilo va-

48. A però ammiri per questo tu con sideri con marasiglia quello ch'io di sui di sopra (Canto V. v 484, quendo narres che non sobsessendo Lo ben l'ar-ma licata, scoli il sapundo halomone, che a chimo nello splendore as

Eternalmente rimanendosi Quindi discende all'ultimo p Giù d'atto in atto, tanto i Cho più non fa che brevi E queste contingenze essere Le coso generate, cho pro Con seme e senza seme, il La cera di costoro, e chi la

50 S1. Est fuo credere che in Adamo ed in Crixio fosso tutta la sapanza de che l'uomo di capaco, e si mio derecha Salomono non chbo un eguale, refera sel sero farzi come centro in fondo, redera con sel renel sero, cioà non esser cho una empire ima vetità, comu il capira est trova estero nel messo del cerche a accenda a quel di Boeso, lib. 111, 11. • 1.5 sam medio vertatis nulsim mente first. •

89-64 Cib che non envore, egui eccentura incorreittibile, e ciò che può mortre, et o goi creatura cocruttibile, non à no una un raggio, un sons bil effetto, és quell' des, che di nostro Sire. Signore l'idua produce per affetto di sua houth Secundo un antreo postillatore il concetto sarebbo « Nan à su non un raggio di quell' idea, etne di Dio Padra, il quale genera, amando il Fig. 1010, ch'à il postro Signore «

25 (O Percincehè quella viva luce, il dista Verbo, che mea roce latina' dal suo escente, cho procedo dat. eterno indre difumen de lumino), si che non es diruma da falla de la made che made che al director de la latina de la la

stence,
hysa vi
ad sta
muoro
raccog
maneni
che foi
XXIX,
Danto
che po
per chi
quall i
in cui

ge, a i gih di cinh ag farmel, poca a tresi a beeve d

ere o li

Non sta d'un modo; e però soito 'l segno Ideale poi più e men traluce: Ond'egli avvien ch' un modesimo legno, 70 Secondo spezie, meglio e neggio frutta: E voi nascete con diverso ingegno. Se fosse appunto la cera dedutta. E fosse il cielo in sua virtù suprema, La luce del suggel parrebbe tutta: :3 Ma la natura la dà sempre scema, Similemente operando all'artista, C' ha l'abito dell'arte e man che trema. Però se l' caldo amor la chiara vista Så Della prima virtù dispone e segna, Tutta la perfezion quivi s'acquista. Cosi fu fatta già la terra degna Di tutta l'animal perfezione: Cost fu fatta la Vergine pregna.

components to cose generate, a chi
t, a chi to da forma, vate a diro
à affettrice, non sono sempre di un
non producono sempre all'istessi
basendo diversamente rontemperainteria, e di di versa ministà essendo
la effettrice a però questo cose
l'aspiro adea e, segnate dello spicorilla disama idea , ogni cosa è aplionrilla disama idea , ogni cosa è aplionrilla disama idea , ogni cosa è aplionlicon perfetto più e meno. — Varia
pleria delle coso generale, o la inna inteli-penza più si mono apparila inteli-penza più si mono apparila inteli-penza più si mono appari-

L. Oad egit averene cho un albero data specie frosts meet en pegeto tivo della specio medianna, e casti maint, selbene acato de la specio tas merceto con ingegno diverso, — ler attect fractum suum a tage l'att ni salva sadole — L'animo de nguali; la differenza viene callo coporte

i. So is seen, la materia, fasse deformata de tatto punto, cub a peris se a crete i influsso e l'esto, dia pia debitatarsi di atto in atto fasse piota suprema, nella pinezza la la filla, parrello futta, se mestrerello di la sua chiarerza, a le creatura relloro parfette

16-78. Ma la natura, che è causa seconda Dio solo essendo causa or ma o per con faceado la coso senza difitor. la da sempre erema, non può render la forms cho seems e imperfetts operando simifemente all'artista, como quell'articla, cho, set bone al bra la scienza e l'abite deel arte ha peraltro la mano che tremo. o all lates pento manchesofe, on le non può dato alle age opere la forma ci e gli sta in mento - l'abito detl' arte. L' detto nelfa Somma . La disposizione a bune operare or to potenze di neima é abito + p attrove + (it sh ti cone certe do terminazione delle potenza ad alcune spe-CIA-S ATTE .

The at an por non la natura, ma'l caldo amor, lider stesso, mosso dal ann ardentu amora, disposa talvolta la cera o matre a, e segau la chicar ovido Della prima virto e l'imprime della chiera tucco o perfezione della prima virto leala, o vogliam dire del a una clorna tidea ch'en vodo in paneiro, guivi, la que la cera o materia, s'acquista tivita la perfer one — l'inditira, che quando l'in dispose la materia o la imprime i amediatamente, como in Adamo o in desta Cristo, allora i opera lo perfetta sunt opera.

ma ed the fu composto Adamo, quento didino lo crea, fu feffe degua de lutta la perfeccione conveniente alca datura Ancas.

Non ho parlato si che tu
Ben veder ch'ei fu re,
Acciocchè re sufficiente
Non per saper lo numero
Li motor di quassu; o
Con contingento mai ne
Non si est dare primum me
O se del mezzo cerchio
Triangol si, ch'un retto
Onde, se ciò ch'io dissi e

chi

0 40

20, 1

CODI

tohi

Trep

**e390**1

una

solve

115 P

rhe s

è, pe

20 0

Della

un te-

Hatt.

rella

alirs

200 pos

le, cest per opera em rediata di Dio fu Maria vergine fulla pregoa, granda di Grato Cristo — ferra Gun II, 7 « Fordaset bominom de limo terra » pregoa Luca, I, 35 « Virtue Allissimi obundirat I I I...»

no quelle due persone, ciob Adamo e

KS 20 Ora se so non processes avants piec, non agricografi allio, li commercial a dirmi, riprendendomi funqua cim hai tu jototo dire pie auti che co-siste coè Sa ou non fu sensu pare, pare? Il 95 Ma affinche apparenta chi ato quoi che ora neu è tare, pensu chi era Salumono che ara re), e considera la capione che so morse scho fu il dendorso di regnar con y uscessa Her. III, 9 "Ut populum jud care posset e la damaniare, quando da lico gli fu desto o turedi quelo che vuol." Libro dei Ba III e

v 95 och ei fu es cha chiesa scono ol; costaccesi cho quel vedere impare qualla saprenza senza par, fu che to strat oc. di cha to intest a satundo parlara, è la

regal prodents.

ind to? E so attentamente rifletti alla parola Surse, the to adopta, la quala porta seco li desidius elevata condice ze, redrai aver essa rispetto solamenta ai sa ec Ossero Surse, si eleto, non narque Quel redrie chi to disti in Salotono essar sonino, era accue di se Full primo de se, non degli nomini Reg. III, 33 - Dedi tibi... g riam, et nozo facrit sim lis tui in regions cauctes.

411 Del premo padre Adumo, e lel no etro Detetto, cino Gosti Nel Cant. Cant.

in più punti: « Dilocius meus »
112 114 E questo mio discorso fi fa
piombo a piedi, ti faccia, da qui innanzi,
ritenuto e lanto a procunziate un si od
an po nella case che im non veti, che tu
son bene discerni.

113. Perciocche è l'infima degli stolle quegli ec Cicer, Ared. IV « Non è rosa plu sconcia che il far precoriere alia cognimone e alia percezione l'affetto e l'ascolimiento. « 117 Cost noil' un caso come nell'altro, cioù, or abbian a negate o ad affermate

418 Perch'egit incontra, perche accade
419 Lopanon corrente, carreno, pro
cip loss Nella Somma « Se l'intel etto
me ma in una parta più che in un'altra,
e lo fa con duboto o tementa, quella è
cosa debota a mai farma, no procudo da
perfecta volonta, « — Or intendi che aperso l'egimone va al falso, perchè i affetto
min edicto si veder bine.

430 E pas l'affetto alla propria opinuone tega l'inferetto, così che nun la larria attendere alle ragioni in contrario, per le quali consecribbe I errore.

131 153 Chi preca per lo vero va la cerca del vero, e non presenda l'arte di trotarlo, Fie più che indatan co , fa il vesagio possio che invalto, percioccho ma forna lale qual ei si è mosso, cioè privo di sapere, ma torna piuno di er-

\$35 Parmenide, Alosofo d'Elea scolare a Rometina e maestro a Zenono Menese, Alosofo di Samo Legli dicesa Tutto le cose renire da una, o in una redire — Besso, altra più antico filosofo greco:

I quali andavan, në sapevan doye, Sì fe Sabellio ed Arrio e quegli stolti, Che furon come spade alle scritture In render torti li diritti volti. ĽĎ0 Non sien le genti ancor troppo sicure A giudicar, al como quei che stima Le biade in campo pria che sien mature: Ch' io ho veduto tutto I verno prima Il prun mostrarsi rigido e feroce. Poscia portar la rosa in su la cima; E leguo vidi già dritto o veloce Correr lo mar per tutto suo cammino, Periro alfine all'entrar della foce. Non creda monna Berta e ser Martino. 343 Per vedere un furare, altro offerère, Vedergli dentro al consiglio divino: Chè quel può surgere, e quel può cadere.

rereara la quadratura del circula I loro

tel Sabetto, organized del III secolo, cho negana in tino la trinchi della persone fu condannato in un concello di Messandria nel 261 — Arrio altro ecos area, negana la consistanzio la del Verbo, o fir condannato nel cur in il Nicea nel 262 — In Iero san Tommaso, Confra Gent , IV

428, 139 the furon time spide of I quast muti-arona to die no Ser there, storcesido e falamido in que mo Ser there, storcesido e falamido in que monte a parele, affiredo il retto senso is quello a parele, affiredo il retto en o la quello a parele, anticipato il fatto da costoro, nota san Giridamo lo parole di san Girman nell'Apist I. « Tres sunt qui test nomina dant in egalo. Pater, terbimo et Spiritus tancias et la tres unamanali.

151 Ag wieser Line its up'an ma, come mott, fanto di sal mine

433, 135 Perch' to his unfufo il prune dapprema montenest rigido e ferere, aspro o pongonie, per inita l'increns poers!

- poerse la cres i cel bierg ... Geres il a Part una ricem il ...

130 dreid free folla beers bel en - free Proble del senso de la store suboccatera n 6 gorta y 1. Leur

45 2 142, m man Rerte e per Murt m. 14. non courts number a spetial, " ! di para lessiari ( a. il Paris at Spricker terroris for a tinfa see Mr. dell ala, e fires fierta fre ma agditaments to mett up a start at sornt, the pan fracte Successe a true life, a Intend Imag : to pers us . B a grova fann per vetere un furre um offerfre, cho uno ruta a l am . I Dio, o dona a la Chiesa, nos recas di vederti dentro at consequer de un e + mente la Dio quali sono in series nomint : porche l'une feice coloi the to bal, perfendent, put r + correct by e l'altro quad cofui che il mortia un percando, può cadere e dunnarea

# CANTO DECIMOQUARTO.

Al tenti en riti cho stanne sempre nel a fortua descritta, ebiedo Boatrico cho echiariacane un daboro sorto ne para esta di Danto cana la resurresciono de corpi, o un di casa i spicito A la spiria spinal sulla a pravione con in quella giora di luco il Pieta guardande fivatrico terras i qui un en el ficicato nella sfora di Marto. Nella que i ilimno le se un la coloro, che letti se il sanguo per la fode, o cho combattetuno per i opore da Cristo e della chiesa.

> Dal centro al cerchio, è si dal cerchio al centro Muovesi l'acqua in un ritondo vaso, Secondo ch' è percossa fuori o dentro. Nella mia mente fe subito caso Questo ch'io dico, si come si tacque La gloriosa vita di Tommaso. Per la similitudine che naeque Del suo parlare e di quel di Beatrice, A cui si commeiar, dono lui, piacque: 16 A costui fa mestieri (e nol vi dice. Ne colla voce, no pensando ancora) D' un altro vero andare alla radice. Ditegli se la luce, onde s'infiora Vostra sustanza, rimarrà con voi 15 Eternalmente, si com'ella è ora: E se rimane, dite come, poi Che sarete visibili rifatti. Esser potrà ch'al veder non vi non Come da piu letizia pinti e tratti 20 Alcuna fiata quei che vanno a ruota,

4 3 Contruise: L'orque ch'é in un ten ritando maquest du centro at cerchio est of alterel du cerchio al centro accedir à percons dentro perfect La voce di son Tommaso dalla perticia del cerchia in ch'esti cra venne al contro, posque la di Bratineo (ch' era viri dal centro and al cerchio com acqua in vaso tonda percesso di fianti, va dal cerchio al cerchio, di fiantiro, dal centro al cerchio.

4 to Questo el so direction questo cotal munerol del acquis fassibile caso eschula. Recaminamente, mi ca ble aubito in inculto, appeniirbe la gioriona rita l'anima glotiona di san Tommaso o tre pre caso, per codulta, anche la altri, quindi forsa ll mune fas casa — si come la servo simile i ul pri l'atimi.

1 Per la ermeleludine sudietta, v 1-3.

eliert andere alia radice d'un ultro vero; eind, f. il diversio considere to tas une dischientation al con la roce al pensando de col pens ro, poschieno il la persona posta p

15. onde a inforo, di cui s' ad ma Nel cuito XII, v 10, dice quell'anime Sen piterne rose

46.48. E se summer com' ora otta è, ditegli pot che, surete refatti sensiti per
la rantecenna de' corpi come puich ès
sere che non vi só, al endere, che non
vi apport, impedimento al sedere, cuo
agli occlas, come il troppo aptendore auol
fare.

19 21 Come da margior lettra pinto e fratte spinto a vicada e tirale calore che cama a ruole che cantando dantante for corchio, legano alcuna fiata la voca.

Non circoscritto e tutt'
Tre volte era cantato da
Di quelli spirti con tal
Ch'ad ogni merto saria
Ed io udii nella luco più
Del minor cerchio una v
Forse qual fu dell'angel
Risponder Quanto fia lun
Di Paradiso, tanto il nos
Si raggerà d'intorno cot
La sua chiarezza seguita l'

eto.

to X

uerit.

stei.

Later

la p

In In

- 6

de la

254

dirth

vale

tal,

enformano talvolta il canto, e vallegrano due.

Si atti, ed averano di più amprezza i e un
monmenti loco, cesi cere con alla domanda.

17-26 Così all'orazion, alla domanda.

printo, franca a devola, reverente, li firatino, la agati cerchi quello due ghirlanie di sante, mostrarono nuova gie a cel sienesce, nel moorersi leggisdesmente in grip avila mira nola, nel canto matari, men

25 27. Qual al trevente, chi si lamenta che debbas, quaggi) in terra mor re presente courses, in tecla, carti non rule ever e qu'u, nel caro, is refe perio differen ploto, il gando che i cienna poggia del beat fito lume rera a' beati, percia su un tarto gando si peteso impende su un tarto gando si peteso impende au un tarto gando si peteso impende a un tarto gando si peteso impende con Piose, pressa, del traccione.

L'ardor la visione; e quella è tanta,	
Quanta ha di grazia sovra suo valore.	
Come la carue gloriosa e santa	
Fis rivestita, la nostra persona	
Più grata fia, per esser tutta quanta:	43
Per che s' accrescerà ciò che ne dona	
Di gratuito lume il sommo Bene,	
Lume ch'a lui veder ne condiziona:	
Onde la vision crescer conviene,	
Crescer l'ardor, che di quella s'acconde,	50
Crescer lo raggio, che da esso viene.	
Ma si come carbon che fiamma rende,	
E per vivo candor quella soverchia	
Si, che la sua parvenza si difende ;	
Così questo fulgor, che già ne cerchia,	83
Fia vinto in apparenza dalla carne,	
Che tutto di la terra ricoperchia:	
Ne potrà tanta luco affaticarne;	
Chè gli organi del corpo saran forti	
A tutto ciò che potrà dilettarne.	69
Tanto mi parver subiti ed accorti	
E l'uno e l'altro coro a dicere : Amme,	
Che ben mostrar disio de corpi morti:	
Forse non pur per lor, ma per le mamme,	

h à a misura della carità vetao bio, urs'à a misura della visione bealifica; talla è faste, e la visione e lanto più una e pio viva, quanto più di grasia lima ha avuto da bio socra suo votore finte e umano, cloc, per avsaluraria

has Quando nella rocurrozione sarà poi rirentite la curne giorione e canto, intera pere an diverent più genta a lico (ma, per enser lutte quanta, per ensura mana lategoria, con en anima o ta e, a per cià più porfetta. — 1 ferifice fanno l'uomo anima o corpo i lance, an ma soltanto

L. al Per che per la qual cosa, quel b, che il scamo Bene, lidico, gratuitato es dona, s'occrescirio, ci sarà da mocrescipto

Lome the ne condictions, the ci ili in, ci is capace, a under tui, a voducio incercio (id.)

\$15. Onds crescer consisted crescerd
the restore beatified crescerd and or
the question della residue, s'accorde, a

crescarà il raggio che da erro utene, che dani ardore is muore,

53-57 Ma como il carbone, che hamma eunde, che produce la flau ma, y neo queta per vico candor, colta veracità del proprio aplendore, per inodo che la sua pervente, apparenta cerò il mostrarsi del carbono sereso), si difeade datta stassa hamma, valu a dire, per inodo che il fonce del carbono si fa dis aguero dallo aplentir della flamma così questo fuilor, aplendore che ora ci fascia, asta un preno unto in apparente, nella sua apparenta di calla cura con estato di cattora, ane ta, à dalla turrar caperta di cattora, ane ta, à dalla turrar caperta.

63 (15. Tanto me parver proits a sright R I was e è astro coro, ambaduo i cerchi do biati a dire Amma, amen, cost sia, oscionazione d'assenzo a di Insiderio) che beno ministrero desiducio di riunipal a' cerj i lasciari in totra

64 mi l. la remirrezione del corpi forse la desiderano non pue, non soli, per loro, ma altreia per le mamme, per lo madre pur i padri, o por gli altri che fore file

Cominciare a vedere
Di fuor dall'altre d'
O vero sfavillar del s.
Come si fece subito
Agli occhi miri, che
Ma Beatrice si bella e
Mi si mostrò, che tra
Si vuol laveiar, che n
Quindi ripreser gli occl
A rilevarsi; e vidimi
Sol con mia donna a
Ben m'accors'io ch'i co

seet, che amatono, una che prina che, cisi divenimer, rempières fiamme si ma beale o in elemo sia, le detti - Co de li dezino par offi o di cariti e preche dopo la resurreri ne non ri arche li Purgulatti. Mamme la conto peane I usa anche nel rache XXI del furget rio, al v. 24, del XXX, v. 45 n. a leona.

67 62 Ed ecco un luste d'chiarezzo para un luvor di eponie sprend se per turi, marcere attento e al di aspena di quali che grava e contra di erizzonte che sa riccharite del tase e del Sale — Questi norso losse o un attes più am-

Iva pt clanda de toate

7153. It came disquired prime seen al prime seen redula seen commercate an a farst section parties of the communication of the communic

Per l'affocato riso della stella. Che mi parea più roggio che l'usato. Con tutto I cuore, e con quella favella Ch'e una in tutti, a Dio feci olocausto. Qual conveniasi alla grazia novella, E non er anco del mio petto esausto L'ardor del sacrificio, ch' io conobbi Esso litare stato accetto e fausto: Che con tanto lucore e tanto robbi M'apparvero splender dentro a duo raggi, Ch' io disri : O Eliòs, che sì gli addobbi! Come, distinta da minori e maggii Lumi, biancheggia tra' poli del mondo Galassia al, che fa dubbiar ben saggi; Si costellati facean nel profondo 100 Blarte quei raggi il venerabil segno, Che fan giunture di quadranti în tondo. Qui vince la memoria mia lo ingegno: Che in quella croce lampeggiava Cristo

rise dall' influente aplundoro della il quato in parca più reggio, resso, illes. Rogio e al 7 94 colòri, dal lat. rutene e refens. — i afforbo. Nel conerto, il 13 «Marta. I afforato di calera, quando più o la como « l'urgatir o, casto il, 14. «, " » Per la re intado cho ha col l'tras qui itade, guer ferrentissi ille accessive gli unioni ad iva a p. il. puri il Preta fa chi qui kli manni le anime di quei cho mori il accessa o per la fede, o per la

h, cen questa fave ta ce. La favalfo ma in totti gli nemini, è il lipb deli ariora, ch' 6 misso no totti Petti medesimi. - Occapitto sacciligni rivgenziamento ferenti si mo filsi grazia noresta di avioce stato di la questi altro colo.

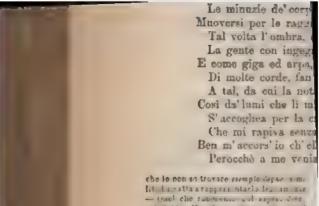
the liters tocs lat, esso sairly delto more agranamento, essero presto a fina, e fanto por mu — pue che accesso, perche vuol dire da affilia felico

i fracc'n con tanto lurore fulissete rabbe, rosse, sei appareero gridentro a due lista lum rose in justa anysin resto, chi to ercla accelso tidao, cin cose gle adures, gli abhalli l. Kida in greco rala Sile. 97 distinto, sparsa, punicegiata. manor il ken dei

99 Galasta (dal graco yakat. 16. e questo da waka, latto? eta lattea — che fo dubitar ben saggi, che fa dubitar unmini anna capitali circa la casa del suo charcro la nonatri. Alludo nal Arastolile, As conna e Tolomeo, i qual uga narcro che deritasse dalla dennità del cicle, marciate in qual punta, isantea l'anti, e rara comuto. Trattato il capitale (a) che durivasse « da meltata do di atclie fisse tanto y cerole, che dato guere di quagg i non lo potomo » Ed infano è co-

too too Cost confeilate, seminate di strila maggiore a mi et, que traggiormarano se, profondu Marie sel centro doi pianeta Marie, si veserasi legno comla crisce, cui in finito, no cerebro, firmano quanture de quadrante don diametre, cho a intersectio ad angolo totto, conguperad qualica quadrante - nei profondo Merie i pora il puneta quasi cava, cono meno a alla croce. E la croce in Marie perculiva totte il pianeta

100 100 Out to me memoria since t ingipno ciol il min insegno rasta al di intto-della memoria percorchà in quella eroce campiggiasa Cristo il fallanceta,



106 tox Ma chi .c. queste vila prinde le que proce e orque fronte ma scuare à ance upa voita di que ch 15 fasse tralase o di parlare, regiondo ne di e ali archi propri come ( riste in quest a le 16 larguegt prende tud cruce Sar M it. 111, 24 . Tol t cencem se es - 162tor me . - (.b) sal ra a vederlo mi seuavel di quel chi non so dire

ton Di corno in corno, da un'estremi La all a fea del e brace a e fen a coma e I force lat cape a' purte tria ere ... st marge .week due an e besto, areafellande forte, fortemente tel ; to va I don cool actra diretate alla citte e est

120

### CANTO DECIMOQUARTO.

Com'a colui che non intende ed ede.

Ed io m'innamoraya tanto quinci,
Che infino a li non fu ab una cosa
Che mi legasse con si dolci vinci.

Forse la mia parola par tropp'osa,
Posponendo 'l piacor degli o chi belli,
Ne' quai mirando mio disio ha posa.

Ma chi s'avvede che i vivi suggelli
D' ogni bellezza più fanno più suso,
E ch' io non m'era ll rivolto a quelli,
Escusar puommi di quel ch' io m'accuso
Per iscusarmi, e vedermi dir vero;
Chè il piacer santo non è qui dischiuso,
Perchè si fa, montando, più sincero.

e rinci sono d'un inno in lodo di Cristo, in anfator dels a morte

. event, cine de quella mal dia de le mi tensier a se legato con al lejan : Vines per vinche, specio lejo, che serva a logare arbasti

re, par fropp ous, sembrari trappo, decorbe con a tomarra y ir da mora ratide in Martes avea posposa bet erra di que, begin occai di posa, si pa, ogno in disaderno. Ma il focta è era per anco relitate a guerdar dei canto ieg, poso la questa per anco si vigo soltinto al del canto ieg, poso la questa pa mara esta paso la questa pa mara esta para la actualità.

Fig. Mr chi comprenso che i vici sti con de com come agui increza, piu fanno più com come agui increza, piu fanno più com come agui increza, piu fanno più com com agui increza, piu fanno più com alto per presso all comprenso di la tempo al uso che o con sincia al tempo al uso che o con sincia al tempo al uso che o con sincia al compo al uso che o con sincia al compo al uso che o con sincia agui, o, de che per incurarme, so quella qui, o, de che per incurarme, so

m' accuso, e vedermi die vero, a può vedera

138, 150 P . he it places santo non d que dischiuse, fa der na bet erra de Rea trico non e qui esclusa, non e que ain isso di parlarce, perceche ho più selte le to cho liventa p well ar couplandente, pran e più monta verent empiren ad in i e quin do ho detro can dal pratto e che a era \$17 to all puttto. Lo utto importamente ch erasi fasta pro bella . Deser troda duleed out chalus , carum an martin pro majore quam hart is and verit, per con sequens descripeit majorem pulchr. in nem Beatricis, qua ucum pries open t afternm Seal enru lo, es d'et a cet, semper quando Beatris iscondit a la coreman tan effet tiere che, rete acor . C . Benver ito da 1 . a. disculuio por escluso como o apogado de se, ca, las have tale its may control Ma po be falle fill to bare pure pur expegata nemene feelate | diebmests gob arct in go anche quest a tra he op classone the la merpa hit essa li lli atrice pop si 6 qui di chiarata da ma capher accarte perche I ho de catala im licitamente quanto ho dello che, quanto pet monta, più si fa bola.

## CANTO DECIMOQUINTO.

Disposis in frome di croce, vessillo il martiro e di vitteria, as embras i tenti del quito cie l'un bracca destro di come mis vest que aperto e sa la come ya' affetto i il giure, giun man festa per l'al agui da esto te 'av. la di a n'il a mana de costiste de l'a cpi estos, e hafra come meriano combustemo, per sepuezo utrato nella sociada creciala.

Benigna volontade, in che si liqua Sempre l'amor che drittamento spira (Come cupidità fa nell'imqua). Silenzio pose a quella dolce lira, E fece quietar le sante corde. Che la destra del cielo allenta e tira. Come saranno a' giusti prieghi sorde Quello sustanzio, che, per darmi vogha Ch'io lo pregnasi, a tacer fur concerde? Ben è che senza termine si doglia Chi, per amor di cosa che non duri Eternalmente, quell'amor si sportia. Quale per li zeren tranquilli e puri Discorre ad ora ad or subito fuoco. Movendo gli occhi, cho stavan sicuri. E pare stella che tramuti loco: So non che dalla parte, onde s'accende, Nulla sen perde, ed esso dura poco; Tale dal corno, che in destro si stende,

f.6, La benigna amonto, in em as diqua the a rote lat opact, is minimize as paleta sentre, l'amore che spira driffamente, I am ce mosso da car la come pri a rolonia terqua si man festa, ai paless to sugar fit I amore messe du la Para he , perra contro a quella do re cera. at to co care, In protes animo, o foco quietare le sante corde vue , che ca destra der ciet, la pot tea d viba tempora o accorda a una co este aranna CIL pound, rola he of chara live ; due raget di luce (peror unt a to Marte e cords di ema le ab me che se necesan per quels cancards - dertes der ent l'er questa destra del e e', etend una mano di jotonia nvist e che vedest e meglio is sentu in gert'a celest, sen enia. - Le an to sinte conside por Jal carto. per dar comodità a lia de l'intere cara 6 for at surfang to ju . ab we beate,

9 for concern further control - con-

\$0.52 Sta bene od è gent ets à defat sensa termino o ets a per l'amont de constitute de la constitute de la constitute de mente, des o constitutes de la constitute de appara de quel accès amores, con de col ta

10

14. embite furce, un improvince

45 Faces to attent servate go elected stands tranque of the ters of the characteristics and the characteristics and the characteristics and the characteristics and the characteristics are consistent to the characteristics and the characteristics are consistent to the characteristics and the characteristics are characteristics.

17, 5% Se one che i uner a antische hant e alcina dal namera che in parte inde e accesse dundo que l'a actual 2015. Au abayer e initia stella viene a manerat e che are con poco e ai spraco e una el la punicipi che il antica de la contra del contra de la contra del la

they have east come no impress of flows expectly, dat come, the number

CANTO DECIMOQUINTO.	585
Al piè di quella croce corse un astro	20
Della costellazion che li risplende:	
No si parti la gemma dal suo nastro, Ma per la lista radial trascorse,	
Che parve fuoco dietro ad alabastro.	
Si pia l'ombra d'Anchise si porse,	25
Se fede merta nostra maggior Musa,	
Quando in Elisio del figliuol s'accorse.	
O sangus mens! o super infusa Gratia Deil sieut tibi, cui	
Bis unquam cale janua rechusa t	20
Cosl quel lume. Ond'io m'attesi a lui:	
Poscia rivolsi alla mia Donun il viso,	
E quinci e quindi stupefatto fui:	
Che dentro agli occhi suoi ardeva un riso	ai
Tal, ch'io pensai co'mici toccar lo fondo Della mia grazza e del mio paradiso.	
Indi, ad udire ed a veder grocondo.	
Giunse lo spirto at suo principio cosa	
Ch' io non intesi; si parlò profondo.	
Nè per elezion mi si nascoso,	40
Ma per necessità; chè 'l suo concetto	

le, dal bracess fexico della crisco, fino ledy di essa trons extrendo un asfro i referencio, un di quilta an no i, rhe qui tra respendo un asfro respende un profesoro es que si fe, reo per usto poete, nen i intequente, bestando a profesa per rentra albante, respendo a seo tricaro, il quare, poè qui a distia, paso essere tra public.

ends at the general property and and the separated and analytic and the dela end, and and the season and the se

M Siper affettions coal, come queltion, as paras si montro, nell bluoma d'Anchies gaundo s' assoras del mo brea discesso veri laggia se ma fode nestra maggia Busa il misto for brea, bit, ... And bl. 650 - leque ubi tetde, bui alversius granina videt d'écent, alactes palmas ntenaque totendit, Efficiendos genta lacetimos - Se prese paso intendersi un in 41 fere par atro

28-50 O conquer ment re Locon la traduction. O con la traduction of the soft about letter o divina grara in la nograthe ference a en fu mat como anta a te, from an dium le tora o dopo la morte a parta lei em a? Parla Carcingir da in latina perola eta qualta la angua a sea tempo carta, o fre anchin per sul re di qui la.

55 a quinci e quinti, in per la vista dell'altra.

75 to feads, il coln o

26 Drug mis presid della grazia di-

37 39 Inde que o specio, geocondo, geoto ; acente a entursi na untes, quen es aux unes, el suo presenta el fina a resoluti primo une parola O sançu a escut no, duche rose Ch'so con estese en al profunda dotte na egti parlo. Veta parola goronado quest te redi la lisen e aceti l'arma e la leta a del e parche

40 63 Introd: Ld of a mt 21 namore, mt 31 ceur oscure per per election, per ana volunta, ma per necessión, percuentad

Al seguo de' mortai si soprapposa. E quando l'arco dell'ardente attetto Fu si sfogato, che I parlar discore Invêr lo segno del nostro intelletto, La prima cosa, che per me s'intese, Benedetto sie Tu, fu, trino ed uno, Che nel mio seme se' tanto cortese. E seguità: Grato e lontan digiuno. Tratto leggendo nel magno volume. U non si muta mai bianco ne bruno. Soluto hai, figlio, dentro a questo lamo In ch'io ti parlo, mercè di colei Ch'all'alto volo ti vesti le piume. Tu credi che a me tuo pensier mei Da quel ch'è primo, cost como raia Dall'un, se si conosce, il cinque e 'l sei. E però ch' io mi sia, e perch' io pala Più gaudioso a te, non mi dimandi, Che alcun altro in questa turba gum. Tu credi I vero; chè i minori e i grandi

12 eso concetto, apirato da un affetto tutto colesio. El esprepose as dore nalassa ectra il segno de mortes, il limite det-

1 ir fel etto de' mortati

4% 4% 1a metafara dell arro (r. 43) corrajo de al seguo r. 45, al quolo preso di mesa dali offetto letteri. f. quodo l'affetto l'esta di arbete, per medi cho i principe, d'acondesso dall'allimination il serio e un latticore fuere l'espana al segue e un latticore fuere l'espana al segue e un latticore fuere l'espana al segue e un la l'unano intellirelo, se prema come che per ces da una a i lus fo que a un lu condesso. Ole lettere di uno che una mono sense inverse la mali incedidaza segueno accesa in la cita della per une condesso. Nel pre unereso, al interna in la cita della per al arconde si buato e a adulta all uten peura del costa

fa mai di b'abcollero ne è nerobatte e e dia 1-a la 1680 mai ne la 1880 mai ne la

45

the of the cross form it to a new that he preserve we has not so in the preserve we have the soul of the preserve of the transfer of the trans

Is in B year, superior character to the the Do a those feet forth, the men we will be go a feet of the superior part of the the superior part of the the feet of the superior to the the superior to the the superior to the s

Of GS Two ends to week part classes were as present a square and classes and the present as the contract with the present as the contract with the present as the contract with the contract with the contract and the contract and

****	4-7-0
Di questa vita miran nello speglio,	
In the, prima the pensi, il pensier pandi.	
Ma perchè I sacro amore, in che to veglio	
Con perpetua vista, o che m'asseta	63
Di dolco disiar, s'adempia meglio,	
La voce tua sicura, balda e lieta	
Suoni la volontà, suoni I desio,	
A cho la mia risposta è già decreta.	
I mi volsi a Beatrice; e quella ucio	20
Prix ch'io parlassi, ed arrisemi un cenno,	
Che fece crescer l'ele al voler mio:	
Poi cominciai cost: L'affetto e il senno,	
Come la prima Egualità v'apparse,	
D'un peso per ciascun di voi si l'enno;	20
Perocche al Sol, che v'allumò ed arso	
Col caldo e con la luce, en si iguali,	
Cho tutte simiglianze sono scarse.	
Ma voglia ed argomento ne mortali,	00
Per la cagion ch'a voi è manifesta,	80
Diversamente son pennuti in alı.	

entia mente divina, in cui tu pandi (voca li a, arti fi, pilese, il tio presento prema che pense, pi ma pure del tii penrare, poi to luo vodo tatto ab etorno, o

no. to ve hamo to lit

61 69 Ma pereli's sucro amore, affacha que la canta car ta en che lo regito per petuarente rigardand in U.z. o che m assets can do re d sar, m infonda .) d en desio che bo tersa li ta, a adempia magin, and meg o sell atth. Is fun noce elcura, franca adente e lieta, Suont fa ee ato, eart na calle part e 1 to: vofore en a top de a levie, a cor ta mis etsmesta è que decrete, determinata preparata. - Yes o Yes canto XXX del Porg . v 103, Brateien agl. angech . to, eigilate nels eterno de . votenta Propramente la volunta è effette del denderio: ma 473 polonfà à nacco d, gradimento, placers, ed h qualche cosa mono del desig - Onani Lica Sapolo da to il roter too, con plia gic a r sponderd.

To a quel's adio, ed rela intera qual ch'eo bramara como anoisi professio lo

panoie.

The distriction comes, e for un fortion to feed ou comes. Art fact baggine ad arrows. As and so cribe arrogers, cash ad aggressment. 72 Che mi die magglor forza ad espei-

75.75 the approvable of epparse, towards, in each all exceptible, of the provide, in each all exceptible, of the provide of the provide of the end of the

TO THE Personal darrant of Sole, con a Dio, che o darant, vi un no la menta colla saj orea, e n. arae in cuma colla caretta ni nd. l'affetto e'il senno, èn at quont, anna colla guant, che qua rinque simili d'ana per immatrarlo a marific anto — an, ancopo di enso, il usa il Poeta

altrove

70 81 Ms no morfell voglie enrycmento, il raline n il pièrre, son pennute in all diversamente, as cleratio in un modo tra lin die 180 (che il riscre è mote, il po ota è pota, Per terapion, per esperente di a vi, è manuferta, cho più in ni alessi no avente. L'argomento può at the alguidear l'infentere

Ond'io, che son mortal, mi sento in questa Disagguaglianza: e però non ringiazio Se non col cuore alla paterna festa. Ben supplico io a te, vivo topazio. Che questa gi ia preziosa ingemmi, Perché mi facci del tuo nome sazio. O fronda mia, in che io compiacemmi Pure aspettando, io fui la tua radice. Cotal principio, rispondendo, femmi. Poseia mi disse: Quet, da cui si dice Tua cognazione, e che cent'anni e piue Girato ha 'I monte in la prima cormec, Mio figlio fu, e tuo bisavo fue: Ben si convien che la lunga fatica Tu gli raccorci con l'opere tue. Fiorenza dentro dalla cerchia antica. Ond'ella toglie ancora e terza e nons. Si stava in pace sobria e pudica. Non avea catenella, non corona, Non donne contiguate, non cintura,

17. in querfa Diseguagliaura, parcho Il tago se are a m lt (t po ero e put) 86. nifa paferes ferte, alla paterna utcast onto the to any fac-

Bh b7. A fe, vivo fopurio Paradiso, canto IT, v. 69 , vero a, I militer, che ingenimi, adornt, questa giois presices 3 ils premora croce, ben to face a proph era affinche tu m: facera sacro, son statt o consaparele, del gone tuo, . Il fopor o ides l'Apon) è gemma intra l'alice magnore lincere to se la chiacezza di

tutto l'altre .

tel O froeda mia, o mio discendente, to car to comparement to compared tot compiacqui, anche aspettando, timpiaca vasi pure espettando, perche aveva la certerra de dererto un garno redere .. Prouds a radice une tremibt etspendents

as a sibert genealog.co

91 96 Quegli, del quale er dire er nomina, ha press it prime Two copes case, la toa fam gla, od il quale ba g rato per centr e prò unni 'il monte in la prime cereire, il pe mo cerebio del Purgitir o, cos quel de superh lorg, caule le X1 . fu mie figl o e tio t sain that De io di Cace aguida ei chiana Aldialiaro, il quale genero l'e se ne e de jue to pac que A.d.gh ero II che fe de fra di Darte Da quell' stiligh ere l is fi miglia de Dan e che day e ca chiarite Ples, peningers, Al . . . . . . . dolceria di printiti al gianti one or dire, V ray Rand I . Lat .D distant a mar she sinh bee sib

95 to longe fation fel parter addition grant pris, come fanos le anime parene

la augentita So con fierere fue ta auffrages d he

con a fact ments

97 Dentra ff carchio dette unt te mura, esoé, der teo il ; · mo rer b mura fallo dopo che fa renuta cat . Be

fet Le ore d'cons alexas che feast sorrio nella Bada, altri cal la ...
pubil co et fei aubetse che re ma dentro il cerch a die n antiche mira

99 solvie e pudice. Nel Yume . I citiad as de Pirenzo revenue, a de , e fi ge een vivande o com y conta epere -

100 Non Y'era l'avo Ji en anne E smanight o de corone per aderas is !

capel d) materia prez rea

tot Non v eran denny contiguele to cathetile adienate, errenn son vedo to, choesieser lee at go a fent (dice il liuti) el chiamano le caltre colisrol cours, state pate and a state a line

### CANTO DECIMOQUINTO.

Che fosse a veder più che la persona. Non faceva nascendo ancor paura La figlia al padre; chè 'l tempo e la dote Non fuggian quinci e quindi la misura. 105 Non avea case di famiglia vôte; Non v'era giunto ancor Sardanapalo A mostrar ciò, che in camera si puote. Non era vinto ancora Montemalo Dal vostro Uccellato', che, come è vinto 110 Nel montar su, così sarà nel calo. Bellincion Berti vidi andarne cinto Di cuoio e d'osso, e venir dallo specchio La donna sua sanza 'l viso dipinto: 115 E vidi quel de Nerli e quel del Vecchio Esser contenti alla pelle scoverta, E le sue donne al fuso ed al pennecchio.

o che oltro a co) ralosso ogni o quaogno abl pirrusinto, como si franceso muso o occombiar.

Ot. 102 Non v'era cintura cho, por ma ritoberra e botterra, francise gli gril a ra più che la persona stessa. Nel Convito: « Gli adorpamenti delgrimare e delle verlimenta in fanco annumerare cho casa mulas ma «

Oh, 10% Intondi. Pere orche il tompo maritarsi delle fane u. e, e la delo 3, non si acastavani dalla giusta mini, essi, la fanenilla si maritavano in ecassonente e la dote era modesia u peranonata allo respettive fortene, ibe i mati moni si facevano per amoro in per interesso. - Euggian la minura senso di uscir da certi termini ini do mace.

36 Nie aben non v nine, care punts benignin. I abitator, pur gli calli e fo th princitle dal partegy are threro i vi erano palagi con appartamenti britan, fablinicati a pempa o a superlo quan voti i abitator.

by. Exedunapato of more dogli Asses, the per in and example o members—No per anco v oran nomine aimite pedanapato.

is est the at puote in deline o in

0-141 L'Uccessatoio soprasta a Fi-10 come Montemario cho diceani Mon-10 a Rema La via che la Verto Rema, era forsa sa più battata a' il di Dabte, e come da quel moate,

ch'é dirimpetto al Vaticano, o si prolonga atta desira del Tevere, si veggino gir edifizi di Roma, così, senondo da llologna, dal! Uccol aluio si vedo Firenze Per significare che l'irente non era al tempo di Cacciaguida, giunta a superare in magn Ocenta g ( edibiti d) Roma, i ce cho la redita di Montetorio pia era per anco vinta da que la dell Leceltatoro -Preellato d'apocepe d, Cereliativo e mo genna' di gennaso, prima' li primaso, Teg-ghia' (Inf. d., v. 79 di Tegyhio o ce La qual ftoma, com oggi è a nia da bitenze nel montar su, ne l'incremento cost sera renta un giorno nel colo nel decadimento - Che Firenze nel 1300 sanorasso in fabbricho Roma, può essere; po chè i palage, che oggi in Roma si amm rabo, non contano che tre secole Leggest not b Hans, X1, 93 . Interno alta

del solso

112 Bellmeion Resii, libratro caratror
forcotino, de a nol. l'accet a de l'irregoan patro della duora tima decida. lef.
carto XVI, v 37 under canto Directo
e di osso, colla ciatura di cuoco o la tibbia
d'osso.

città sei miglia avea più d'ab tuti ric bi

e nobili, che, recandoli las eme, due bi-

ranzo arrebbero fatte. . - cato Oggi roco

115 sanca il viso dipinto, sensa bellet to aul viso

615-187 E vedi gl' individud delle nobit, famigne berli e ted Vecche a stements becchiett contontats acte pe e ecozetta, di andar vestiti di atmpi ce d

O fortunate! e ciascuna era certa Della sua sepoltura; ed ancor nulla Era per Francia nel letto deserta. 173 L'una vegghiava a studio della culla. E consciando usava l'idioma Che pria li padri e le mader trastulla: L'altra, traendo alla rúcca la chiama. -11 Faveleggiava con la sua famigna De Trojani e di Fiesole e di Roma. Saria tenuta allor tal maraviglia Una Cianghella, un Lapo Salterello, Onal or sarra Cincinnato e Cornigua. 121 A così riposato, a così bello Viver di cittadini, a cosi fida Cittadinanza, a così delce estello Maria mi diè, chiamata in alte grida; E nell'antico vostro batisteo Insteme fui cristiano o Caccagni la. M wonto fu mio frate ed Elizeo.

anda pelle. E fe que donne, e le loro mogli,

the 120 K receive one certail indices of easer apportance reliains patra, perchiperance restricted and particular tentor content of the reliains of the reliai

tos a studio del a cuita at governo, atta e ra dei gi in hi studio. Noi sen-

12. II Remainder per acquerère il le chem panerele, utard e e na que manerele, utard e, che da , ma directe : rades e le majes, que de la politica de la completa de la completa de la completa de la completa com parere la completa comp

12a traendo ia chioma alfa rocca, cinà

195 126 Faroleggiere, discorrera culta par fami, la delle fami en anuchità da Tria, di Finnin e di homa

127 132 Seria femila a ce re. In quel bara tempa 20 co carebo o stata una mafina a a redero da seria trada a abghe a a morre co l'apo baltere lo, como agga acrebba una marangola il redero The Access and Art Pared at 1, at 16 the former a letter care the 2 Margan par who starts do 11, and the all and t

madro he falar de gard, in redistraggionne estadoro - chamair. e canto hi, e 1998 - Cff to him en avar Come fa dobta che u par

186 Safester, batheters Ved. Laberth

the fire ear far perchi il come o F

Mía donna venne a me di Val di Pado;

E quindi 'l soprannome tuo si feo.

Poi segnitai lo imperador Currado,

Ed ei mi cinse della sua milizia;

Tanto per hone oprar gli venni a grado.

Dietro gli andai incontro alla nequizia

Di quella legge, il cui popolo usurpa,

Per colpa del pastor, vostra giustizia.

Quivi fu' io da quella gente turpa

Disviluppato dal mondo fallace,

Il cui amor molte animo deturpa;

E venni dal martirio a questa pace.

137, 137 La megla par reene da Vat di Fo, con da terrara; e dall'reser el a des all'abres e sall arrechamatorio fig. All'abres fatato de a cene aella toa lama a Nels sorra al vivia.

450, 140 Po regiona I resperator Corrado III del a case de Honestroffen avia seconda concesta predicata da san fleridada, Ed es su estas de a sua mojeria, qui feca casa cre. Des 1165 in metables concentrado anto con Eucli de Cancia, con federachi, Prances e Ingles a altri acetti subremano terrado, dest

1.3-1.6. Dieleo gli andai, io seguitai per

eppormi alla pess un leggo di Maometto, it cui popolo, per ce pa del pana i re ciò non cura, si usurpa spates piurtiria, t lucci in Terra santa, che di diritto sono del cestani.

145 lia quella serra gente manmettana. -- furpa pur furpe, mode ant co

450 (her impato dal corpo cios ucciso, e con t. in dal mindo fallace 461 L attaccamento al qualo conta-

m na m lio an ma con indicito a procure.

144 dai martirio, cosò india mirita cha
incentral, combattendo per la fude cei-

CANTO DECIMOSESTO.

Dono arest detto Carcingmin alema altre com di sè stesso, parla della condizione entre l'erre o ramonente le per autri famigio de tempe sue, tra le quali depresa che, con anuar del tempo, a municipalessero actre vonute del contado.

O poca nostra nobiltà di sangue, Se gloriar di te la gente fai Quaggià, dove l'affetto nostro langue, Mirabil cosa non mi sarà mai; Che là dove appetito non si torce, Dico nel cielo, io me ne gloriai. Ben se' tu manto che tosto raccorce,

4 6. O nob ità di natali, ancorchè in ma piccita cosa, io non ni marar al ret no. se giurgari, dere l'affette nortee namas, a soferma è la gua do incluent, la rha la gente sa van i e gir i di lo, mentre colassa, cos pri calo, di rei, af fetto non es terre, non duria dal retto nentizzo, in alesso me ne giordal Dico nobilla di razone, put distinguerla da agni altra n i ...

The Benefit words, very é, a not etts, che to see a sant motie, circulaise et racture a, a che sa de grand u provo bon el supprove con meets anove mo

Sì che, so non s'appon di die in die, Lo tempo va d'intorno con le force. 29 Dal voi, che prima Roma sofferie, In che la sua famiglia men persevra, Ricominciaron le parole mie; Onde Beatrice, ch'era un poce scevra, Ridendo, parve quella che tossio 15 Al primo failo scritto di Ginevra. lo cominciai: Voi siete 'l padre mio; Voi mi date a parlar tutta baldezza; Voi mi levate sì, ch' io son più ch' io. Per tanti rivi s'empie d'allegrezza La mente mia, che di sè fa letizia. Perchè può sostener che non si spezza. Ditemi dunque, cara mia primizia, Quai fur li vostri antichi, e quai fur gli anni Cho si segnaro in vostra puerizia. Ditemi dell'ovil di san Giovanni, Quant'era allora, e quali eran le genti Tra esso degne di più alti scanni.

qualche perso, il tempo gli va attendo con le fortien tagliurrandolo, o alla ron com mandelo con la nobila, se di petersa ono in geterat one ni un ufratea con mosello unti si redoce a rul-a

to 19 Le min paris su tute agenda ficommunatons, non Javleg : fel fu, co in area fatte por ante, ma, in segno de Lapetto dander . del cot pron me cho fu dargrima soffette e pres- ad matai in from a mill can del qualo a med ai migita, con digitale remano personera non-deg a tra papels Dice can il tripomo wes p segulata is comi cid ali themente ad east in Roma, procede al lies crefesqui choa Craute fatt d. 1 te. 1 Roman in seguir di rispetto dessero dr was Cost har r not D Hamondo I. 1: et este aco ili rappo paretto est e E tou che a dare des vert free aus perser esno tunua dagle alter popoli porchà en finneillin i njo, cone jar dar no est de ta a comoto a defferenta de, s alter pop , the generalmente transa pure a Asportant, danno del cor, o del

43-43 Ondo Restrice, there we personate the test is a in questo colorida to the first interes, the monomous originates, the monomous originates or the monomous originates originates originates originates originates originates orig

buriandomi dell usar tali i rmi in ecci e pares questa camerarea che i se a presse fishe servido al 7 m fa l'economice la sita pairina si bassa can accidio hi fema volue a l'arra remissione la camerarea i sei per accidio la rancorrea a considerata a cons

17 lufte to frees others frageforms
15 V of orest free to go that
201 scoto many to do or stress.

9) 91 che fi er fo reses the terrilegra di se me les res cha pièra :
pere lanta a resessementement esteri terra retarne quessementement esteri è de e copsi al est fi er begin territori terrelo si che nea si enersi de come a tano.

22 circ the primitie, cate min per gen den for

25, 24 E quale arms at sernance et fena o quant arms usan eta 2, la carnar ane quant une mechani

and Dienele french on Germand and the and is to price by the cold through the base is an and grant on a grant to the cold and fan a condition of the cold and areas, diffus processors on a sale

Come s'avviva allo spirar de venti Carbone in fiamma, così vidi quella Luce risplendere a' miei blandimenti : Rit E come agh occhi miei si fe più bella, Cosi con voce più delce e soave, Ma non con questa moderna favella. Dissemi: Da quel di che fa detto Ave. Al parto in che mia madre, ch' è or santa, S'alleviò di me, ond'era grave, Al suo Leon cinquecento cinquanta E tre fiate venue questo fuoco A rinfiammarsi sotto la sua pianta, Gli antichi miei ed io nacqui nel loco 40 Dove si truova pria l'ultimo sesto Da quel che corre il vostro annual giuoco.

canto XXV, v 4, 5 . La condutta, che funt mi serra llei bello cesle ov so dormit agnello.

To a miet blandimente alla mie pisco-

55 con con questa esotenna farella, bru ent questo postro uniquero, ma esta la mana latina, el era comune asta poste en rista nel ser la XII la rol Catal preci, e esta la conquida gis ha pieta o in latino, dicendogla - O san-

Kars mous ec .

ological file dall accompanie fen e els fu derto Are a Maria ver, an (1) test to, tarte X 1 25 1 509 , clos das gin del incarnatione del dan Verbie son al gumn del parts, in che min maire of e orn sould in taxalist, a' 11 feel de me, ort era grave 4 em ers arabila, questo funo, questo, eneta de M ete, reune e r nee nis con inti e tre ville and extellar on decileene a THE end ou softs as one pagets, a tro t perch I for the soft her sport At eat feet ma e meg er di tou feen, suo, e . J Marte parte d le ne e accord Ine quests more Percue Marte ressupply form, could be the offer canto XII. v 85 - 1. Loutardi lesse frenda gate, a non tea, per quant ray one the one M now 29 de Hoth molt, cardo g r jurita e fro i bib eengwerenfo einquinta a frenta , at aventhe the tage 1. g 2 \*2 \*Constitution of 10% Hapmie ber to no ma chi e a tale affalte unita ! Precierabe il const do consientaria nun

secondo il date che at ha negt, e che si a tienute a fo col seagerson della mate maliche e deil artragania, ma arcardo il da the strassallara E questo era ho la revolute to de Marin se compression quan due ann , craid a poppa lo stees Diente nel Connects, tratt Il cap to the dangan legge 5 5 o rad! poar 1 to he 1106, anno tella has a c c or a guila it che per prebabi in its nel 11 % elenet 1000, has esso three as it to a to dury dal layer ego segment recad 121; percusarie quella crociata ou colla e non an cond top sta d Merat c Bel 1148, sar these afforationated a capitary a vicer est de anni 42 e per pertare A arm , questa eta e ertic ; u atta di pref a d area 58 the tip to Sal lambiccan ar price to del 1 ombard.

40 st fill anti-t, miet ee f route chn our & div an in quartiers distincts to t camende to seals to seal ere lacerd I met an el. ed wo un emmo a jet! for , we il raval the cores contr la cor cite d' Arpo, nel rostro acqual p cu de e feste ar san Grovinni, jaent fra dip prima latino intere E diffice ( del, ultimo sest ore, cash di porte san luce , era presso la moderna y a de Cal-1) - reneate of Marcala reach o, ch e pi centro di Firenzo E segno d'artica not do sed I neer case nell'artica cerch a pe che le fam g o venute pr de for a fermaten per le pas co' le tale o and extreme dollar cettà tels blame abiterroo dare est canto de per que o sus planBasti de' miei maggiori udurne questo;
Chi ei si furo, ed onde venner quivi,
Più è tacer, che rugionare, onesto.
Tutti color ch' a quel tempo cran ivi
Da poter arme, tra Marte e 'l Batista,
Erano 'l quinto di quei che son vivi:
Ma la cittadinanza, ch' è or mista
Di Campi e di Certaldo e di Figghine,
Pura vedeasi nell'ultimo artista.
Oh quanto fòra meglio esser vicine
Quello genti ch' io dico, ed al Galluzzo
Ed a Trespiano aver vosteo confine,
Che averle dentro, e sostener lo puzzo
Del villan d'Aguglion, di quel da Signa,
Cho già per barattare ha l'occhio agazzo:

45. udirne 11 ne abbonda per pleonasmo

e age unge all'ofbencia.

43 1 x franc, the pro onesto & il tacere the is regionare de suoi enfronte, pa n per lesse in due mode, con, ch' ac C sarrer genie ignobile ed oscura, fint ch inte meritasiero d' assero ricordati, avere ch of fuero not to ed distri, my clo non found opent in parlaten per non-datel al deset no vario d'una nebur ed mestee origine b. com in credo che lebba laten form, posche il Porta ha det i qui sopra al v 5 ch egli slesso plor avail d la sua pointtà a ren Inferen carto 11, v 76 preemal d exact eats d cose da ilimetro fum pla riogina Ma se cin senies gloriariers a bintu nen centenies peraltro a tacca, anda, già beate noi Cit 1

46 48 Al tempo di Caresaguida pli afofant di birence erano il quiete ils quet the son was do que le che ore net 1500 was a dentre to see louis - 11 s and net their in popula one di Pereze iren di 10 mila anime di squa mel 11 % era de 14 mila h. Lea cha perila par 4. pisue e bloperasi fea Marte e's fe ufa, a syn heare che come tes il Vr at , 1) 45 + Olt Arm to make do a cotta ablica, o parelin a rail per so cer his de le mura a stor coà fam ac ma A cetterione of patricity of the La sa a d Marta lef conto XIII 144 o se, he shows a d ship to respon laters, care VIX v little r da leran n'a porerie da un l'en a can "are and Depte on and all a tico do poter portir arms o infatti alim loggo Da perfor arms

Ø

del contro e l'accessor para del corti la l'accessor

51 bedoug para fino a' nitrata' pano nitro ni natari la cilia para hi cartadi preche qui a'a a rea a mitarabi comina a to a cini natari natari

DI 57 Oh quanta form may is ear los state meg o aver q and to get of part, encount of the distance was of the population treps after the il term ne del voctes state al eg : da l'erres l'uno ametera eraliane nutterirand ein bier un fe ...... co tar o d d er accia ere des a fee to easy to gar for page section . d tige of refere to purch a rat the fast des en the a ding name of a land de Signe of and pager lane are An Fork o scotts A & h sees s per fare a breath over his follows as TO AND THE PROPERTY OF THE PERSON OF THE PER era so caste le ra fate se pla free in print are new amount a d to opt of the tors to merce a mer A rate and at a real at delimine to be, a re the v 1 is Pol village do Signe, casterle l s the column to the column to Barra, Ent. by Same, and Ad is invalatingly to lie, farer a creat da Ner o manifeld do 0 Ag phone on Pare da Nova 4

8-63 Se la gente, la enria papale, la the go in terms a quella che pro tento theal to canto XII, v 90 - colors atrie wiche tra annes, che più diegni ta decepera, non as found far a a tenare, sol mperatore, noverca, mal gra ma. to maker verso un suo tig o il fi son in me gon, his costs fair the e. sale estir a Semifente che precedu itàb transferor a Sen fiste, deve il spoprefere dita cerea l'ors nar do mon federbte opgi d rengta e ttal no finthe , e canch ere e mercante Porr , ear to VI v 91 98 . Ab gento d seed ascar seder ( sar rella a. . - Semifonte era un casta la orgi brutes, a bat d fine mach, ratenda fortige tout be sty, no la to to, at contro tel fe el hann ero so Ma e l parterguare il pa tes pare le dot a good ne, il d'a chine cea es na the day in ear that e e disperati Tenarra pescare d qui e che i cola, troppo mordace after mice a la de gagain i die edui de la sam patria. 4. 11 castelfs d. Muster elo pata De vera et de lest a santente sa Ports is to Par pag p feeta f fig. to de ton Pictorest, a family lo ten 1000 20 1234 al comune de l'ererze par fourtees toring, my so I'm it real an-Mala mes force state in \$tal a c . 1 .t. o indibite, i soids non ear abeco

state contrette a venderla, e cost non sarobert renuts in Firenze ad aumortures lo detenedie.

63 I Cerchi azerbbero tuttora nol previere de Acone en Val de Sieve, no rebbero venute in Firenza at scerndarit le funeste care fra essi o I Ponste

to be D andalmon I sarrbhero fires tuttora in Montetness di Val di tirere. no sprebbero ver to to firm se a dae etgine alle far onl de ich be inte de Courd. Vedi p a sollo at v 150 c and

62 briende Come print an del male del corno a si ed. i che ad altro a appene e oè la mese diora de e 1, cos, la cofeccio delle gerti fo principio a mali di birerte.

70 più ava.cio più perata,

72 che le cinque spade, invece di che einque epade date i ait eclo b mata per versa e per proprietà d lingua tin que str im the rail agrificate the la m Its por smone d tha citta non A some 120 1 The cate a product bung effette

To fune antica o note e cap tale della Int y and già d'atruits da melli sere - tre say to and the o populous conta del Firer , , a a tengi di bante quas affa to to tretta

25 fo un unt rampotente cutt eteures, red the no \$100 com aggs a bent conta cora 5 a mantio cella ant camente cetebre a' temm d. Dante molto es dreligagroupe ma ogge aftern ; en erworth.

Udir come le schiatte si disfanno, Non te parrà nuava cosa, nè forte, Poscia che le cittadi termine hanno. Le vostre cose tutte hanno lor morte. 90 Si come voi; ma celasi in alcuna Che dura molto, e le vite son corte. E come 'l volger del ciel della Luna Cuopre e discuopre i liti sanza posa, Così fa di Fiorenza la fortuna: Per che non dee parer mirabil cosa Ciò ch' io dirò degli alti Fiorentini, De'quai la fama nel tempo è nascosa. Io vidi gli Ughi, e vidi i Catellini, Filippi, Greci, Ormanni ed Alberichi, Già pel calare, illustri cittadini: E vidi, così grandi come antichi, Con quel della Sannella quel dell' Arca, E Soldanieri ed Ardunghi e Bostichi. Sovra la porta, ch'al presente è carca Di nuova fellonia di tanto peso, Che tosto fia iattura della barca, Erano i Ravignani, ond' è disceso

The net forte, no diffic to a credersi o a comprendersi. Lo notammo anche altrore de cettada term ne hanno. Velia Nom-

me . Preprise home non manet, span

CITITAL GOVERN

to, at ma creatina alcuna, can in qualcona, the dura moule, is an morte at maccadu a ros, perché broatra vite son corte, bress, a per questo non no potete veder la merse — à cuoa par cha mon lucta, perché dura pla dello bress vito umane.

with a come at colper, it greate, detected assertants a compare a results it has no agrant a results it has no destinate, the del flusses of risks and for many, the contract of the contract

26. depte a'te, degli ani hi Ferentini.

90. Gis vel calare, guando pur eles-la declinas sos

94 corr grands ec., tanto illust : (amb) erano ar la lis

98 Sudaniers It un de lere para l' Poeta nel cinta XXXII a 441

94 96. Socre le porte de l'atenu i inla preta ann Liere, ore al pre be le temps der Porta ab tang , ter b c 12 DAL . BUNT, fee our pita , fat a he pe le lor gate ferre As talfara de a tarisin beers mandetanno to just the sale to reand : Rungtab. ee bares .... metal ra nel carte VIII e so ac su al ma fraded od seed of the Bar grab averse autorators on fo case prices points can be see 1 in a const G. Vr can , lot 1 V. cay to 1 to , or news presente a B Harma Bert, p. a . " Good , e da coutr tou is le c myes and te it I good ethors in toro les " da anda Meria to t no pr. pa d hand san Martine, a frankt in Birgo fran At bie. tunfa. tienb to mie a , mig ern ! 200 the ora ar 6 regards and de lea-

97, 44 France and "operator a flavoration and a rest of a parameter of a fact of flavoration parameter of the flavoration of th

CANTO DECIMOSESTO,	597
Il conte Guido, e qualunque del nomo	
Dell' alto Bellincione ha poscia preso.	
Quel della Pressa sapeva già come	100
Regger si vuole; ed avea Galigaio	
Dorata in casa sua già l'elsa o i pome.	
Grande era già la colonna del Vaio:	
Sacchetti, Giuochi, Fifanti e Barucci,	
E Galli, e quei ch' arrossan per lo staio.	105
Lo ceppo, di che nacquero i Calfucci,	
Era già grande; e già erano tratti	
Alle carale Sizii ed Arrigueci.	
Oh quali io vidi quei che son disfatti	
Per for superbia! o la palle dell'oro	110
Fiorian Fior nza in tutti i suoi gran fatti.	
Cosi facean li padri di coloro,	
Che, sempre che la vostra chiesa vaca,	
Si fanno grassi, stando a consistoro.	
L'oltracotata schiatta, che s'indraca	115
Dietro a chi fugge, ed a chi mostra 'I dente	

dest' pro

I di Modistrana, ed è puro disceso inque da porera fosto il cognomi delli, del illustre, flusiacion flerit, cha ra de conti tin ti, e da ciu derivaro fire famiglia omon me vedi canto, vi sizi, o inferno, canto Avi, vi 371-102. La famigina decla Pressa già è come si dre guertiare, che aven dite insenionio i carichi politici, ed famigina decla il pome, il della signata decla il pome, il della signata decla il come, il della signata che a avena avvilo od degli ciustis cavalieri, di cui grafi il divita de

Era sia potento la famiglio Billi Ill'arme arca in accionno, cira larga per dirette, de nia a poste di sia o famite il tito o moderno nora si i de erronzamenta Siganti, ma l'icazo pon la fini alta Siganti, ma l'ifanti, la vera lusti di trata, settanto nollo na del 1663 e ne tradici.

Ques cho esa seconan accossiper crusa de co sis falsato da un guanda uneo con tenem una doga Pere, conte XII. e 1835, sano i montero e qual caddero quando i fueun caccioti

Lo reppose Visitas che i Calfores, Meg. Lecedius, fossero Im o afesso

400 tratte Al e suram al . . det

enrole, vala a dire, ofoenti allo più alto magnatizative Nella sedia currelo sodinano a troup, di ttoma antica i ditatori, , consoli e i predisti

509 ito I disfatti per la lor superba sono chi l'octi o i I maccii medica ma e potanti famiglio dell'apteca I rense ancatti dei lan lan lasti sono lo pala d'ire, come dicon Bensennto, I Anonimo ed a ci antichi Comendori, e come possi affer mario, arendono reduta I arme neli antichi anno e prosi sono l'inorista, si appartenuto alla casa versassi a ed acini stato dal capi lane Lorseo Najer — lo pare dell'oco invece che d'oco come pur nel Pargatorio, canto X, « 80 l'aquelo

511. Fiories, clos abbellivano, adorna-

112-116 Cost faccos, coc, abbottirano
Exercise gli antonasi de li idem mi, dei
Tos nglis e dericerligiani fam a inscanite da ona abrisa origine i qual, pui
velta che la chiesa avicovi e di Everta
renan racabir resendone i patroni no
direspose gli acanomi, a sanna a stara
inairia cul palatra i sconste a si man
nancia e chere. Correstoro signi usa lingo
ore di statis cine.

115 to 1 directed 1 presented and the centre bit fine a indepen, directed come un despe

Ovver la borsa, com'agnel si placa, Già venia su, ma di picciola gente; Si che non piacque ad l'hertin Donato Che I succero il facesse lor parente. 124 Già era I Caponsacco nel Mercato Disceso giù da Fiesole, e già era Buon cittadino Giuda ed Infangato. Io dirò cosa incredibile o vera: 125 Nel picciol cerchio s'entrava per porta, Che si nomava da quei della Pera. Ciascun, che della bella insegna porta Del gran barone, il cui nome e I cui pregio La festa di Tommaso riconferta, 130 Da esso obbe milizia e privilegio; Avvegna che col popol si rauni

cion inflaresco, o verso che lo mostra 1 de tr. o lo effre depart, com agnel se piaca. at manspel's erm' appello Ga penia au, tenira ingranifendost, ma de pic ola gente, ma ara de bassa or gine, fant che ad Ubert no Donati, the area press a spices ung to ca el Bulline on Brett, d'apineque the questo and apprecional forerse for purente, a facouse parente de' dette A Louir . ud und de essi dande egle en altra sua (gt a L. aven Dante copt, Ademar, perche quando fu escato quo di essigli oci jo i beni, c, per non dovergi ofi sendere, at appase sempre acremente a che reniese fichtumato alla patria ... Aferita credena che in queste parelo di i acciagrida or a loda at Carterial, the pur furono un ramo degl. Ad mort the varno earst perché costors non com ne arino a chamarat t assecuts, se non al principundal are XIV

tell tell & a era el Capassacco ac. Già i Capassacch, obsessa da l'amble, crano estadon de l'erère, el ablavane in Mercalo recchio, a prà hieri ciliadon rado pare i Giudi e gl'Infangati. — Lua caponsacco fo megho di Folco Poctouri e maden di Beatrice. — Non 1 600, como de cano alcont, ma i Gendi, segneti di Galaggera.

\$25, \$26 Nel pictiol territo della mura 20, che e entrara (a leaguit per ma porta, che el mun aura de ques fische Pera, dai Peratt, che il presso abitavano perciò chismavasi perta Peratra. — Tanta complicità era in que'lempi, che non avvani per incononicale che ma porta della e ttà prendesse il nome da van fi media e ttadana. «Patesta preta rimare ra dapprima presenti odierna piano il san Pireran per entrare rei horgi di Greci per, ingrandi as la lita tra and dell'orusti o il odierna fonto e, sand Croce.

127 130 Inten la Crascano de que l fanigle che bell arme leo ape. " que la delgesa larene Lyn S. B. and bet ET II rus wome o I rus proper son title vali, commemorans con sofemer s sand nethabal adi Firet real and a festa de san T neraso ebre la en beid mir ng e propaga titala 1 cara -product d pobuta. La fam. 31 dal conto tipo vicarso in Taxata per Ottone III eblero i delli privite roan 1 Fulce, 1 Next , 1 Garga art . Franconatt e a De'la Balla Lyan 1 hiraner pel 1300 a ja be ped " F dry Wills may rear and greet 2 and Tomman in frembre fargo i agreement tio del "iro bacef it to La sua armi eta Late b anche o serm glie

45. 103 Alberthe in queste transport for aunt, a an fatte per lass. A fatte per lass and dear a la fatte per lass and last agree to dear a fatte per dear for a fatte per dear for a fatte per dear for a last agree de la fatte per la fatte pe

Oggi colai che la fascia col fregio. Già cran Gualterotti ed Importuni. Ed ancor saria Borgo più quieto, Se di nuovi vicin fosser digiuni. 193 La casa, di che nacque il vostro fleto, Per lo giusto disdegno che v'ha morti. E posto fine al vostro viver lieto. Era onorata ed essa e suoi consorti. O Buondelmonte, quanto mal fuggisti -40 Le nozze sue per gli altrui conforti! Molti sarebber lieti che son tristi. Se Dio t'avesse conceduto ad Ema La prima volta ch'a città venisti. Ma conveniasi a quella pietra scema 145 Che guarda 'l ponte, che Fiorenza fesse Vittima nella sua pace postrema. Con queste genti, e con altre con esse, Vid' 10 Fiorenza in si fatto riposo, 150 Che non avea cagione onde prangesse. Con queste genti vid'io glorioso, E giusto I popol suo tanto, che I giglio

lessere de Nignors, e fu provinciado de la Liro del tra non andamero in f. Ma perseguitat, da, grandi, e auha fo la mana plebe incontante ed ingra di 5225 prese infontario callo da de, e mini in Francea.

1535. C desano partinango (11) i Gualle gl Importune, o più trango lo fi sacchiretato Borgo pant Apentalo, hi forente etato degione, senza nuovi

v cese i Buendelmorti a la casa tender, falla quale ebbe go il verte Arto, pianto, per l'uclo di Buoat-la onto Vedi Inferno, XXVIII v. 196

Per lo guets desdegno Porché il felmonts non especial Acoustic come be en che e da morfi che esto de tanti nul e stra,, fra vol canacons, che Gl. Scotte, cfors'al

e audi contesti Gi. Scota . e fors'al Villant · l'ino della Tosa e audi

\$61. Quasto wal, malamenta, fugfo nesse wal bite tella fancialla 16. per g va fra conferti, per l'estilo di quelta gent d'una de Donati, d'efferi la propria figlial

che son in ett. L' Anon : . La rie-

aione dolle parti è stata redorata molte selte d'onere, di estadici e di socialitadi, e r piena di situperal, di gianti e di porerta e li carciamenti.

153 So Dis t avers fatto affigure cel-1 kma — ha Mantabana, castor a te' licon tel nonte, per senire a Firente, at de passe l kma

155 157 Ma conventari no Na toreco. the B er delmente all gave nell I ma, at conveniva cho Frenzo nella ena pare postrems, negla ult mi garni che obte di pare o di concorda d'allora in pe non pit bera , feme officia a quella pietra scema, sacrabeasse esso B condelmonte a quella statea di Marte, met, a da quoi do il pente veceber calde, nell'anno 1178 a' 2% de n vemben o che guarda esso ponte -- Ca is fu neerso nel \$295 Bunndelie ato quas, sitt ma a Marte, dagli Am let clore contest, bell can 1 58: . It has a master the st pense odels once na priceratione per le precuta des l'orent : mosse podere net, idolo de Mar to the appeade a sea kyora a commoses is fatte microtice, order tanto male d are sito alla nostra città di Firenza »

151-156 Con querte gente famiglio, io vide il popolo di l'eronzo giusto e piarrosa Non era ad asta mai posto a ritroso, Ne per division fatto vermiglio.

cotanto che il giglio la sua liandinità non essende mai venuto in mano dei suos timinei mon era mai stafo posto a rifesso, a roccesa soll asta como usarasi a que tempi faro dello bondisce pressi in pineral, at per divisione, per la divisioni civili non ora fatto vermiglio, di bianco stato cam-

historin resso ... Un righto beance to rampa resso era a' antica insupad de Frences quandre i Guelli presal responsero un proposito in care a la fram può estandro significare ne era state des fatto rerimiglio esaguistoso, per se fire soni a guerro carrie.

## CANTO DECIMOSETTIMO.

Rell'Inferna e nal Purgatorio avondo Dante inbese parolo gravi interno la eva vita futura, prega Caccasguala a desgli qua, fortuna gli si prepara. E curati g' prima l'auto de la patria, la personurone cuento nomes, a il suo voltgo o in co ti, qui Seal geri. Po, lo conferta a rolle frucamento qui, the la valuto o utilio mi sai viaggio, sonsa timor di coloro che ai trovassorio offesi del suo recepcito.

Qual venne a Climenè, per accertarzi
Di ciò ch'aveva incontro a sè unito,
Quei ch'ancor fa li padri a' figli scarsi;
Tale era io, e tale era sentito
Da Beatrice e dalla santa lampa,
Che pria per me avea mutato sito.
Per che mia Donna: Manda fuor la vampa
Del tuo disio, mi disse, si ch'ell'esca
Segnata hene dell'interna stampa;
Non perchè nostra conoscenza cresca
Per tuo parlare, ma perchè t'ausi

brateso destro della eroce Carcago In dra tettulo al più di essa ( anto 34 : 11 o seg

1-3 Quat coune on Qual ora l'otonto laurgh the col suo event o fa enterr f pader score hal conduc anderes late tight, quanto corse affarmoso a Ulitacho sua madre per accessars, se ego era sera mente Oglio d'Apollo il che gli era clato contra letto da lipafo; tale era io co-Quei por quet nel un comune li padri a figer rearer la Origio Metam , lle spolle a l'etante « Quedita pela munas et 1, ud, Me ir buente, feres (,urrun count allo pat ener . Apalto gliel diedo ed egli resto abbrac ato 11 l'anta rammenta Fetante gri 10 to Vedi Purgaterio. Carlo XIX, v. 118 120

4.6 Tule, con requalmento ansurso era
to e per tata in era consecuta de Beafre ce della santa lampa e ès que una
ma raspiendante, che pue apon mia,
avera daspirima qui tiu lungi. Die

The Manda force la reampa Bre for the Manafesta la acceptate that because it was been as the present deal in the present deal in the present deal interest stamps for provide ha done in the case appears. It is force con the la has sectiful Separation cannot bell to associate Separation cannot be seen that the present as the cannot a fact the section of the present section of the fact of the cannot be seen to be fact or the fact of the cannot be della fact or the fact of the cannot be della fact or the fact or the section of the cannot be della fact or the fact or the cannot be cannot be cannot be considered to the cannot be cannot be considered to the cannot be cannot be cannot be considered to the cannot be considered to the

th, to Mi percht aut to annelated da duplets of Ar to arte after call part to be to describe after the cum A more concepts after the more, on a mild

A dir la sete, si che l'uom ti mesca. O cara pianta mia, che si t'insusi, Che, come veggion le terrene menti 15 Non capere in triangolo du' ottusi, Così vedi le cose contingenti Anzi che steno in sè, mirando il punto A cui tutti li tempi son presenti; Mentre ch' i' era a Virgilio congunto Su per le monte che l'anime cura. 20 E discendendo nel mondo defunto. Dette mi für di mia vita futura Parole gravi; avvegna ch'io mi senta Ben tetragono ai colpi di ventura. Per che la voglia mia sarà contenta D'intender qual fortuna mi s'appressa: Chè saetta previsa vien più lenta. Cosi diss' io a quella luce stessa, Che pria m'avea parlato; e, come volle Beatrice, fu la mia voglia confessa. Non per ambage, in che la gente felle Già s'invescava, prin che fosse anciso L'agnel di Dio che le peccata tolle;

ton tarra il liquore di cho hai beana, ch'è quanto dira cosseche altri ti fracia pago e audisfatto. Paradiso canto X, y 88, no « qual ti pegasso 'l vio della nua finia

- Per la loa tata. »

13 18 O cara pianto min, caro mio progenitore, il qualo tanto finiuri, ti leri ia tu cion i tanti, cho mirando il pianto, moè in Dio, a cui futti i tropi amo presenti, redi, ii narti chi cilo sinto, te core confingenti, che hanno a vanira, con quolla stessa av danza, cho to menti manne regiono che deu angori attusi non possono capere in friangolo co. — I tre angoli d'un triangolo son sempre ngoni a due retti or se l'attuso è maggiora dui catto, una possono in un triangolo capire dia catto.

19 24 Mestre lo era constunto a Virgitio In compagnia di Virgilio, salendo su
gre si monte, che l'anime tura, che sina
o purga la anime dal peccate. Il desen
dendo nel mondo defunto più pur il riigno
della gonto morta alla gratia, mi fucono
della parole grati o increscioso interno
la mia vita futura, è dico gravi, nonotianticha io mi senta ben formo e incrol-

labile as sells della aventura. - Tetragono significa o et cubo, a si tetrardro, ma
si I uno che l'altro è un corpo, che, por
qualimpie partesi volga, simpre been pia
e eta salda o qui, por simo tudine segnifica nom d'animo furte o fermo.
Dante intose predire di 30 nei carti V,
v 70 st, a XV, v et o sig dall'inferno,
e nell'è III. v 125 180, o XXIV, v 45 o
sog, del Pargatorso.

27 Posché un colpo preceduta viene ad offendethe son minor forca Luggesi in Oridio « Nam penerisa uni initial la dece tela solent » E in Albert « Meno fa danno ció ch è preceduto dinnante.»

30 confesso, confessata, manifestata 31-36. Non per ombage, non per messa di parolo amingo e el en mmat rice, nulla qualit, prima della rece fissione di Geod Cristo, la gente folie, i fulli giattiti. in terrogando i loro oracoli già s'invessora, restarano ingannati o presi, ma con percis chiare, e con preciso faira, con castito diacorso, quelli amorposo mio progenitze mi risposo, Chiago e parente, naccosto na di un lempo apparimenta uni ano gioneso apiendore, unitage Liteano, digli oracoli pagsin, I:

Ma per chiare parole, o con preciso Latin rispose quell'amor paterno, Chiuso e parvente nel suo proprio rico: La contingenza, che fuor del quaderno Della vostra materia non si stende, Tutta è dipinta nel cospetto eterno. Necessità però quindi non prende, 41 Se non come dal viso in che si specchia Nave che per corrente giù discende. Da indi, sì come viene ad orecchia Dolce armonia da organo, mi viene A vista I tempo che ti s'apparecchia. Qual si parti Ippolito d'Atene Per la spietata o pertida noveres, Tal di Fiorenza partir ti conviene. Questo si vuole, e questo già si cerea, E tosto verrà fatto a chi ciò pensa Là, dove Cristo tutto di si merca. La colpa seguirà la parte offensa

• Slo om na Tuscus involvens contraque tegens ambage canebat » — I agast di Pro San tava v. 1 20 « Agun Der qui troit precitam muell. « — Latin I aradas, call. XII. v. 144 « e. l. discerto latina » Causo e parcente il raspio di una gir a l. aradgera, o pur lo laborara apparere con fars, p. i vivace.

27-09 fa contempenso, y i arron monta contrigents o exacts, the peas no exerce of the exacts, the exacts of the exact of t

4) 11 quand, cook, dall assers i conlinguisti fator, depuit acida mento di tro, non un viene peraltro la loro necessità, comme lo scendere d'una nazo per la coccento d'un finime non è nervas tane o fersato dal etro in che se specchia, da, nechio che i ata merando la razo nen e vienterrive l'occhio la valte can cra, ma l'occhio la vida carrero perche essa corro così dal a prese cera che la tro del o rose nostre uno deriva la lore necessità è l'ereuto che fa a presencata, non la precienza i avento la quest argomento d' fatto aso in più luoghi dagli. Scolastici. 43 45. Du infi cool dalla merca I for in cut pon de oli tetra i con de el control a forma ella fina a prisco menta a la control a contro

46 45 June e Ipp de en perti de lime est parate le l'a egy l'altre e l'en a en a quile con rolle a l'en per l'altre l'altre l'en a en quile con rolle a l'en per l'altre l'alt

49 61 Queeto, choé il tran essa d'il tran e sa d'a ca rusta e an erra e a sa d'alla carra papale, les arra carra la carr

per la suco sparsa terea distri alla pre-

um, offena, com' è il solito, cinè a , la colpa cadrà addosso a chi ha a la pega e, com' e il sello, che chi peca ha sompre il terlo ma la establecta ha sompre il terlo ma la establecta di cadra ani fue; pursecchiri, articolurmente su ller fur 1911 e di Danati, fla festimonio conderà tono anza, a quel ser, che la dispensa, la fa enfera su chi fa mentà. Si à la enfera sul chi fa mentà. Si à la enfera sul chi fa mentà. Si à la enfera sul copressio ma la propalità dai vego, del cer a il vero fatta la colo mattra di condita la colo mattra di consoliratione del c

55 E questo e quel primo delere,

for to fa altros provate.

damans duro calle, strada rincrescevolo ad

enter some per l'allo che sempre e un mode amilia.

1. junto cho giù it graverà la lle, to earle a dura a sopportare, essa desponata mateggia e scenpia, ac nuci d'esonata, con la quare la culrat questa curse di dolore, in questa mala della constanta.

E. Si fara confea te, ti si volterà con

to se fire centrar a

Ella, non to, n' andrà a testa rotta. do agli sconsignati ed infelici tenta (ch' egli invano disausse, dogn esu.) gh bell m, per rientrare armata mano in Fireme, o part relarmente a quel e del \$504 e \$506. Altri fego ressa insere da rolfa, e spiga ressa, i di ampre o per confusione del majori, di impresa

67 od st swo proceso, la livo stalia contalia farà la proceso, la livo stalia farà la proceso, la livo stalia farà proverà la loro stempiagano, canciono per lo sarà bene, sarà amorerole, Averla falla parle, l'esiatà na para la da lano, quanti (Alba parle de la solo Nell fefero, carla XX v 70-12, liennetto dece a l'anto e la tra fortina lando or il norba i lo l'ena parle o l'altra aviano fane lo le, ma lungi ta dal becco i erta o Bappama egh aporava d'esiote inversale da amba le jarte in ultimo ai sidu ridolto a farsi parte da sè

10. Lo primo ino estugio Primo ha qui il significato di principale, più notabile d'ogni alleo

11. 72 del gran Lombaedo, cioò di Can grande aignore di Vezona lettà della Lombardi. che per essete vicare imporiale porta di tanto necello, l'agista espera la scala di oso in compositose chi u l'arme dei a sia famigia - A rezio della Scala, morta no 1201, la cite figli Bartol muro Albi in oli abe catali 19 marca 1291 Bartolmineo fi 10 confermato dal popolo cel governo della città, ma non lo tono che tre anni, per-

Che in su la scala ports il santo uccello:
Ch'avrà in te si benigno riguardo,
Che del fare e del chieder tra voi due
Fia primo quel, che tra gli altri è più tardo.
Colui vedrai, colui che impresso fue,
Nascendo, si da questa stella forte.
Che mirabili fien l'opere sue.
Non se ne sono ancor le genti accorte
Per la novella età, chè pur nove anni
Son queste ruote interno di lui torte.
Ma pris che 'I Guasco l'alto Arrigo inganni,
Parran faville della sua virtute
In non curar d'argento, nè d'affanni.

the mori nel marso del 1504 in suo inego forgadale cap ano del Lemano Alberto. Cho per fur controlto ad avers compassion Cape, intern est parte domeso dal 1508 al 1514, quando Alberto, consunto da febire, mort e rimaso Cano solo agnoro et sonfo uccetto. Par, canto VI, v. 4, I aquita è decta if uccet ne Dio Violita da senso, che anco pi una che i ano ionno vicar o imperiore i a Scalageri prefanezio nell'armo I aquita i pra la seala, perchè Verona eta fenda dell'impero ma cia non è provato dal signific che finora de no conoscono.

53-35 intends il quale as dispertera treo così len gramente, el e tra va don sara egi il grimo a farti il benefit e, insecrebe as lai il penne a cherde a la la regione a cherde a la montra texigli a tri ava ene il contrato — Lelli il dara prima che tu

CD-occu

To IN Alter leggone Cit int redeal cofor ele et a intendito ele ne i due proceedents torang of Parts part & Barto ommen queezo di Alborto, o que parli di tano lori fratelio Ma l'egiteto di gran Lembarde et e co y ene ber as 210 a tane, perche price pe a resminite a sant Oco, o perché no la storia conosen lo col piene di Can grande, cime converze le ad Alborro, de cus frante parla con diaprezzo nel Cono. Tratt 11 cap 16" thome la sade di raro benefattore, che cont ene l'en tumo à tant, pu che agit di fatta accome Dante amorevoluente a Verena pol 1517 come conserrebbe a Bartal mimeo, alta e rie de quale limite non fu ma 4 Se in questo magnifice elegio dello Scaligero avecto il Poeta inteso con pr nder pure Bactol mines , come as robb egt conchine a des l'appets el a sue benefici y mon a les l'appets el Mille a fra a strijeriti y a, a , a , a per escendere la fra en Cen a la cen muo esposte nel a mia Marsa de la ria di Navie pag 200 u seg . Le re drai ca mi, concienca p to naliza de se vida de la ria de la rea de la r

20 M Per is wirely ets, per tager sample ets son de tan grante and al quatriquete ets et en agranger alle, tone same, one, il quasi era as trav see ha che nove anno

AS SA Wa good , r tot, to 1 year "" para ( temepto ) mane 3 wite 3 cm so o ma, but tro, a, ara, ra Ar , all eció , e ma del 1518 var a al e na che (ann at his 2) anno d'eta Penses ar partrapho, to the fartest, that . . minost negti detra the tier t tier a notencanza de la reclasse ma ve ta toheranez delle fat the . - i ade tonge Paradisu, catalo XXX, v 126 131 ... at the agests their ship Act to . I'm mergto 8, of no aver prom a s hought I propozo pri 1504 pa na mare a m attrete quité e, circae in la a . " al local dire the la massan, - . 11 2 4 eurar d argento ec + (as ste vita 30 lights powers and seller tibers are at cord quel varer let taxte | de lett Dr. - Quest, men e b. rh terra ew 3 ...... arrella cristo arche ede e esere o tele ne erisale uni realer camano, com de come and De Monar , in got punts

Le sue magnificanze conosciute  Saranno ancora sì, che i suoi nimici Non ne potran tener le lingue mute.  A lui t'aspetta ed a'suoi benefici: Per lui fia trasmutata molta gente, Cambiando condizion ricchi e mendici.  E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E' disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch'a'tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch'io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	CARTO DECIMOSETTIMO.	606
Non ne potran tener le lingue mute.  A lui t'aspetta ed a' suoi benefici: Per lui fia trasmutata molta gente. Cambiando condizion ricchi e mendici.  E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E' disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io le persi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	Le sue magnificenze conosciute	95
A lui t'aspetta ed a' suoi benefici:  Per lui fia trasmutata molta gento. Cambiando condizion ricchi e mendici.  E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E' disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunse: Figlio, queste son le chiose Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	Saranno ancora sì, che i suoi nimici	
Per lui fia trasmutata molta gente. Cambiando condizion ricchi e mendici.  E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dietro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Cambiando condizion ricchi e mendici.  E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, cd ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
E portera'ne scritto nella mente Di lui, ma nol dirai E disse cose Incredibili a quei che fia presente. Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dietro a pochi giri son nascose. Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie. Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io le persi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Di lui, ma nol dirai E disse cose Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, quoste son le chiose Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io le persi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, cd ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		99
Incredibili a quei che fia presente.  Poi giunsa: Figlio, queste son le chiose Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch'a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch'io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Poi giunsa: Figlio, queste son le chiese Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dietro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Di quel che ti fu detto. Ecco le insidie, Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Che dictro a pochi giri son nascose.  Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia che s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L' anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede a vuol divittamento, cd ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Non vo' però ch' a' tuoi vicini invidie, Poscia cho s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie. Poi che tacendo si mostrò spedita L' anima santa di metter la trama In quella tela ch' io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		1/5
Poscia cho s' infutura la tua vita Vie più là che 'l punir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita L'anima santa di metter la trama In quella tela ch'io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Vie più là che 'l panir di lor perfidie.  Poi che tacendo si mostrò spedita  L'anima santa di metter la trama In quella tela ch'io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona.  Che vede e vuol divittamente, ed ama:  Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Poi che tacendo si mostrò spedita  L'amma santa di metter la trama In quella tela ch'io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
L'anima santa di metter la trama In quella tela ch'io lo porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona	and the same of th	100
In quella tela ch'io le porsi ordita, Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol divittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Io cominciai, come colui che brama, Dubitando, consiglio da persona. Che vede e vuol dirittamente, ed ama: Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Dubitando, consiglio da persona.  Che vede e vuol divittamente, ed ama:  Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Che vede a vuol divittamente, ed ama:  Ben veggio, padre mio, sì come sprona		
Ben veggio, padre mio, sì come sprona		105
Lo tempo inverso me, per colpo darmi	Lo tempo inverso me, per colpo darmi	

3. Le sue magnificenze. Nella iest a lu « Lo vostre toagnificenze lo vidi. à pure i beneget, e n chii parte a bo per lo avanti sospetiaza il savornes detti così di qui si combla ipot essere i fatti alessi maggiori « B. A est l'aspetta, a lus sa volta la

g. A 281 l'aspessa, à coi sea voita la aspettar ne perche da lui sarsi più da altri beneficato. Paryatorio can-KVIII, v. 47, 48 « 1'aspetta Poro A

Brice +

B. A) combinado condictos se. Accenna um ressignmento de coso en Italia, da a grando promosso per el quele sarelan cadate nella mor tala m serva e recebi ressora, e senute en lucona condiziono emente oppressa.

I-W B partera'ar sertifo of E quello fo to predice de lue, lo portera empso nella tua momenta ma noi dirat, lo raccontera, ad ateuns. E case unit diese case che parrareno incredibile a guer che fu presente, a colus che putra en rappi occhi

1-98 Por giunne pouria aggingse Fi-

nion, di quello che ii fu accennato nell'inferno e nel Parputacco qui sto anno le insidro, che la stranno e ascoste detro a pochi giri, per gochi giri solar, per pochi anni, o poi te si faranno pa ma laf, canto XV, v. 89. E antiolo a chiesar coo altro testo.

97 (t) Rom no, rosl.o, però che lu perti odicia fuci escani cenciliadiot, possibilia la tua vita e infestera, è per durare, olfre 'l puner di for perfide o tro quol tempo in che saranno puntiu le loro per-

fiden

100 405 Intendi Posche Cateraguida lacendo mostro di aver termina e di dichi arrimi quelle com, doi e quali l'avea pregalo, to romaesat a parlare come chi Duò tendo, e co er un suo dubtio, bromo contiglio da persona, ch'è accorta rolla ed au e di lui gho no la rechiede E lal era Caceragu da rispetto a Dante — pora ordera c'hi domanda ordiaca in certiondo la tela, e chi rispondo la risemplio

106 il eine aprosa, como corre, come

Tal, ch'è più grave a chi più s'abbandona; Por che di provedenza è buon ch'io m' armi, Si che, so'l lungo m'è tulto più caro, 171 lo non perdessi gli altri per miei carmi. Giù per lo mondo senza fine amaro. E per lo monte, dal cui bel cacume Gli occhi della mia Donna mi levaro, E poscia per lo ciel di lume in lume. Ho io appreso quel, che, s'io 'l ralico. A molti fia savor di forte agrume. E a io al vero son timido amiro. Temo di perder vita tra coloro Che questo tempo chiameranno antico. ID La luce, in che ridea lo mio tesoro Ch' 10 troyai lì, si fe prima corru-ca, Quale a raggio di Sole specchio d'oro; Indi risposo: Coscienza fusca O della propria, o dell'altrui vergogna. 13 Pur sentirà la tua parola brusea. Ma nondimen, rimossa ogur menzogua, Tutta tua vision fa' manifesta; E lascia pur grattar dov's la rogna. Chè, se la voce tua sarà molesta Nel primo gusto, vital nutrimento Lascerà poi, quando sarà digesta-

tos. Per darm un coton tale closa fa poù grave a chi più si perde d'an me

1(P) (1) Is perche a buon a transe et so m' arm, de producera, cossecte en un n telle e luogo per care, cinc la patea do n natha a perdura per gue mire in phi d aci è per mes carme, per causa declo mo por o liberaronte scritte.

ttà tta diu per la menda sensa fine ameno, per l'inforno circumente princes, e per la mante, un per il l'essat in , dat cui del racione, dalla cui belia centa il paradiso terrestro in noolear or al ceolo gli occhi di Besterco (Paradisc, cambo I, v. 65 e sez , e pose a per si ceolo di lume fa lume, di sto la nistria io Acapperso com, che, sa les designamente amili di un sapor di ferte agrume, il controla servo lore.

54n. Se per tenore m' serenzo dal mapifestar la recetà

119, 130 Tomo di perder vila, di non

tel to mio terrar end il più erri il tero din carto VV, v 85, i temvico topare

122 et le prima esercica (1200 m.m. ma d) mais etc aplendare, et fese etc flammora etc.

1.5 Cimo una specchas d ces a rich

\$24.476 Per, only, was redenses to pre, the alba is reserving force, the cleans o delid pre, no very gree of free, o di queste de and con, to non levate via potendo, sestes is no porole drusce. L'aspressa della tes parole

129 Medo proverbale, the armit las in pur cho s. Miga chi armi in di colorest

the the Che or to experience thank Perricebe on the galance sure that deede had print such, and you will have a forth programmer of such programmer in the such as a forth and the sixth a sixth and the sixth and t

123. Questo tuo parlar alto e libero

153. E tiò non fla, non astà, piccolo acquinento d'animo gonerono, picché chi ha parra dui grandi e dei potenti, non risela e rampegoa le loro torpitudioi, ma tacc, e li lasca fure

136 in queste enele, in queste stere co-

427 Nel monte dal l'argatorio, e nella malle dolorosa dell'Inferna 108. Solamente le anime che son chiace per fama.

159 142 Cht, preciocche, l'animo di chi accolta, non si nequella, nè ferma fede, nè printa altrul fede, per escupiche abbiano la sea radice integrales e naccola, si lor foi damento in pera uo spale ed oscire nè si acqueeta; er alter argementi che non apparisenzo bi li, cioè, che non secon totti da ucmini chustri. — Musa, abbia, è dall'antiquato osre.

## CANTO DECIMOTTAVO.

Caeringuida addita a Danio altri otto apirili, cho combatterono pur causa aunta. Sale quindi, il Ponta in Giera, oto gi e montron lo animo di chiro cho furoni rette og usts. Quint i beste it dies me uno lapir ma un modo da disseguar purolo e lettoro, cho que mentano di amaria giuntizia, o poi in forma d'aquain coronata, che rappresenta l'insegua dell'imporo latino.

Già si godeva solo del suo verbo
Quello spirto beato, ed io gustava
Lo mio, temprando 'l dolce con l'acerbo;
E quella Donna, ch'a Dio mi menava,
Dissa: Muta pensier; pensa ch'io sono
Presso a Colui, ch'ogni torto disgrava.
Io mi rivolsi all'amoroso suono

6

1-3. Già quello operito besto di Cacetapri, la l'accado podera in su ileano del suo
cerlo, del suo penisero, ed les guellara il
pari ero mio tempenando il dolce delle coso
tilità, e che ne andiarano per la mente,
con l'acceta, cell resulta di parte di
ciste - Solo ferch ag, non per sudo
più non facca più este lel pière i o a
limite. Ferbo, qui e grin a concello, pensara, ed è tormino dello sculte il Aristatilare il concetto della mento, anche
prima che ara par voca asginicato, pro-

priamonto dicesi verbo: « e ensi anche in eant Agestino, De Tria., XV 11 date, cion le premosse di fama, con è acerbo, cion con le sventure presagitegii

6, 6. Muta symmetro, non pensar fill al terti che ricerem ma pensa ch', a sono più presso a dolti, cinà a fin, che diograco a depensaco, ogni forfo col premiaro i balini e paniro i malangi

7 all'amoresu suone Del mie Conforte, alla vece amoresa di Beatrice, che mi

confortava.



t, i quali, prima che vensesco al cielo, i di gean noce, firono gia in lotta di in fama, si che ad ogni muse, ad ogni la, darabbera opima, abbindanta, e demateria di poema espima. Locigino latopes di a questa noco i idea di Ebezza e d'ogoi valire.

d. ne corni, pella due braccia, della

pe.

B, 36. E quello apirilo, ch'io nominerò, melle brace a du la croce, farà quello 1800 atto, che fo un nube si euo fuoco por che fa il fuoco eletteron trascordo vol co pee la nurola vale a dira. Elo exercio conques folcerando

p-to factroixes com es si feo dal nofactour so eun fratto por la croce un le, no el dre en fu noto prima che el le; ed intenés Appena che esti cacparda nominò fiorist, le vil un timo logrante per entro la croce, no prima l primi race quel nome cho redessi une transcerce di suè incesse a lo nella condatta dei copolo ebreo, a faciatà la tarra promessa.

de delle atto Vercateo del magnan mo locusso tornia Muccalneo, cho 'anta per mento checo combatto contra Antroca

DIDO

E. La latera facea greace a rota 180 apereto, como la forca fa grano il ca. A pateo è una specie di troltola, il fazzato i dopo date, li li mote con lateracca di polic, vanno con exa pereto, percho contrata a prato.

Virgilio no dies pel VII dell'imacid. 718 e seg « Con quondam torto so itans sub verbero turbo, Quem parri. exercent. Illo actos habeno Cursatas fortur spatis llant an mon plagm «

45. Cosl ai pomi di Carlo Magno e da Oriando preferali da Cacciaguada - L'imo e l altre operarone grandi cose in pradella Chiesa

44 Duo fumi trascorrenti per la croco angut co

45. Come l'occhio del cacciatora seguita il suo falcono, chu vola sila preta - colosido Il gerurdio pel particip -, como nello Rime - Madouna avioles in un despondormendo a

AG-48 Poscia trasso la ma vista per quella croce Gugl elmo es. - Queste Gu gustimo fi conta d Ornega, o d Ouv egap. o d Orange com altri soul ono Binogedo fu pareate del dett. Gughela o, o, com altra crede, nojeto da Teberghe moylie di Treatdo In 8th ave Aubedne comba toren's contro al enfedet. Gottefrede a feaf fred; this one, frea il Lorena superino car time della prima crociata conquatò tier materine ne 1000, e no fu fatti re In Roberto Guircos to and, Inf , XXVIII. y 14. Sulla mrth de peçolo XI seone di Normanita in Italia in auto de fratelli Unfredo to di Pupria e Ruggeri se di Sicilla, la quale l'ery da Mori l'oi per valore e accortezza fu duca di l'uglia u di talaben

43 51 Inde ten I gette ener ee Infine



75

85

94

Lo sfavillar dell'amor che li era, Segnare agli occhi miei nostra favella.

E come augelli surti di riviera, Quasi congratulando a lor pasture, Fanno di sè or tonda or lunga schiera;

Sì dentro a'lumi sante creature Voltando cantavano, e faciensi Or D, or I, or L, in sue figure.

Prima cantando a sua nota moviensi; Poi, diventando l'un di questi segni, Un poco s'arrestavano e taciensi.

O diva Pegasea, che gl'ingegni Fai gloriosi, e rendigli longevi, Ed essi teco le cittadi e i regni, Illustrami di to, sì ch'io rilevi

Le lor figure com' io l' ho concette; Paia tua possa in questi versi brevi-

Mostrarsi dunque cinque volte sette Vocali e consonanti; ed io notai Le parti sì, come mi parver dette.

Diligite justitiam, primai Fur verbo e nome di tutto I dipinto:

Qui judicatis terram, fur sezzai.

O era, da' basti spiriti, che il crano, imre, l'appresentare, agti cechi miri no-fave da, delle figure di lettere dal ro ardaleto, - giorial in questo senno in in prous. Il Poeta pone in taiore timo gi, este

exapentulande a lor poeture, facendo i Inaccur del pascole da loro te rato 128 Placedamente volundo cantarante facesam, e di 24 tesas farmavant da la cua di un il era di un il, era di sissopole tre primo lettere di finigite, lle altre lettere che diri più appresso. Est Primo candando co Dapprima achagnavano aci canto il loro muoveana, po rotrare, ovvero, si movorana si avano a tempo del lor canto, pes ia asso ch'avearo di an una di questo lire, s' arrestarano e facesam, o tacol, per darmi spasso di bono osservaro libera da loro formata

h Pegesan Tutto le Muin diconal pren' qui dunque invoca o la Musa in liu, o Calberto, la principalo delle a, chiamata nol Canto I del Porgato-

a rendigit, longert, o li conde de lunga

vita nella fama Nol Canto XXI del Purpatorio, v 85 deco il nomo di poeta quel che più dura e più onore

#4. Ed essi ngego, per o esso too, fanno gl. e.oso o l. ngevo le citt di o i regni.

85 Libertrame de le, rischiarami cul tro

#6. conceffe lette e inteae.

AT Para fur possa, apparises, mostreel if two poters

88 59 Adonque si montrarone a mo esque culti sette cine trentaring se volte, tra vocali e corsonalit cire, queli spi fill as composero in tentar ngun l'itree, quanto ni panto no sono nel tersetto che cita dopo.

90 come mi parver dette nel medo e nell codune mediciono, in che mi apparvisco dette, calacresi per espresse, signifcate.

91 93 Ding le just l'am forodo i primi vocatais, i una verbo e i altre nome di qui la rappresentazione qui judicata terenue, furodo gli ultimi. - Sun queste le par le colto qual, principia il libro della Saponiza di Salonizer o qui in la giustazia toi che governate il moodo o

Poscia nell' M del vocabol quinto	
Rimascro ordinate; si che Giovo	- 16
Pareva argento li d'oro distinto.	
E vidi scender altre luci dove	
Era 'l colmo dell' M, e li quetarsi	
Cantando, credo, il ben ch'a se le muove	
Poi, come nel percuoter do ciocchi arsi	107
Surgono innumerabili faville,	
Onde gli stolti soglione agurarsi,	
Risurger parver quindi più di millo	
Luci, o salir quali assai o qua' poco,	
Si come 'I Sol, che l'accendo, sort.lle.	1,05
E, quietata ciascuna in suo loco,	
La testa e 'l collo d'un' aquils vidi	
Rappresentare a quel distinto foco.	
Quei, che dipinge li, non ha chi 'l guidi;	
Ma esso guida; e da lui si rammenta	110
Quella virtà, ch' à forms per li mai.	
L'altra beatitudo, che contenta	
Pareva in prima d'ingigliarsi all'emme,	
Con poco moto seguito la imprenta.	
O dolco stella, quali e quante gemme	113
Mi dimostraron che nostra giustizia	
Effetto sia del cielo che tu ingenme!	
success one act cross one on tuliamine.	

94-96 Posesa well W. nella lettera M. del pocaboto quinto ed astrano, chi e terram que le apine lucerte repriere est nate In mode, cho la cand da stira di trave parrea il, to quel purto, argento del ato. free ato d'oro argento S. legge col "ownifo . triovo intra tutte ie stalla biapea si mostra, e quas, argentata s

99 Canfando, indundo, 10 credo, il soni mo bene td ... orvers ta divina g ustiria, the to trace a a cor sup arreng d. se -Credo Uns affering, son dutata

100 101, e mr Ja percuntere insteme

de ceppt, o terroni access

- Allode a 102 Agurardi angurarsi que , une "a pre la que ent vely marge ra tauti secch in , sai te son ,o fai, e che sors no faitet . Ir can siene pres sai 165 Sereme 11de che le fa splenden

Mr. sort hat, dir f at, to sorte

106 ton & quertata current quando Case na se fi termita al person di the da puri splication direction at ter fold a 24 c seg with tappresentata la testa o il colto di nal'agasta ! regus imperials. Nel planeta di alla el l'orta acceno I aquila 1 me a un Giote e Isambalo de l'imperiale que ta-

149 111 Own, 1277, the gare, town que o figure son è directo da a ...... ma esso dir ge torto e da tor se camprole se vicocosce a fa derivare, que a "quest state, or in a caught tall the ende gli to m to o gli an mat game -. ma also space one & & Corna and thorbi mede la penerae coe d. c as the COLD BY C. IDE IC

till til Ladro beat fade I alter other radition in fighter parers of the d this series in M C of de for mare to columnation of the man was re- dead of the cen per mess faren le porce mys a atsound a complete impression in tundell aquita . Ical fed. , a rees & teal course our adulations & transage des le sup-

\$15 h sma gemme que la abide to aple desta

\$10 117 the l times produce protest

Ch'io non conosco il Pescator, nè Polo,

rl influss. di que, ciclo, che li ingem h, il; mui e sdorni d'exter, lerane l'arieta fictore d'esti intilità del a harrita e il fulto e i d'ensore dei con di fin si d'espo almo

fig. 1.32. Prop to clin in preyo in divina male, in che e in ein, endo ha ofin, ne il on a suento en tuo influsio, che efinere, fincha a che en misseria volero divide ence fummo, che o sia, offinana i tuo: raggi. Per questo fummo il Prota inti ode si. flassi i avaciera, che offisca agni virtà la piessia a specialmente.

to the firm of a description of the content of the

124 O militing del eset, cron, o anima

(M) Akees, proga-(S) distro al mulo esemplo del'eberles Rivs 197. Già di solea, sottintendi en Roma. 125, or quindi or quici, or qui, or 12; or a quest, ora a quello

\$20 Il pane cucaristico, che il misoriciel sia fidito nei pega a pessone libusimo il Fo. la l'abuso degi interdetti e delle scominecho.

150 152 Ma in o papa Bonifario, che series le ceus ire, non per correggero i fravialt, sur per canceliere per autumb dinaro casandolo, peota che gli apraioli l'intro e Paoli, i quali morrodo per la cisan per la Chicsa di Il o, che se guorit, ancor sono efer in cilo, a il reggene a possen pur eli - vigna. Gerem. Il 21 - lo ginto te, o vigna eletta mi li ser camb i pi, maligna eletta mi li ser camb i pi, maligna.

130 126 I'r puor ben diro Io bo 05sate per tal modo le me brame sopra
san Geer Battista, il quale vo le virer
solt nul desa te, od il quale per I saiti
in danza lella figlia d'Erodiado fu man
dato al martirio, cho lo non corosso no
san l'intro no san l'aolo Valo a dire 15
non ni curo od di san l'intro, ne fi sin
l'aolo, ma venero solo il Battista ch'ò
con ato nei formi — afordace tema con
tro I aveittà di quel papa — Polo pas
Pao e nell uso abisco.

THE PARTY IN THE P Liete faceva l'at Parea ciascuna rul Raggio di Sole as Che ne' mici ocah E qual che mi conv Non portò voce z Nè fu per fantasi Ch' io vidi, ed anche E sonar nella voc Quand'era nel con E cominció: Per ess Son io qui esaltate Che non si lascia Ed in terra lasciar la Si fatta, che le gen Commendan lei, ms Cost un sol calor di 1 Si fa sentir, come d

1-5 Parce, apparera, diamet, a me colformata dalla dispisa une di mesti agrifa
formata dalla dispisa une di medi agrifa
stilendenti, la quale met dotte frut, int
delle godinere i della ere na di listatera l'ele quallo anumo na en cistale
- Frui feure, nodere, dal erabo tal fruor
si dico nella Samma a la ferra otra all
darso, che però lo riemp ano e quictano e
4. Giaccons sembrana mo e quictano e
4. Giaccons sembrana e me

23

20

Usciva solo un suon di quella image. Ond'io appresso: O perpetui fiori Dell' eterna letizia, che pur uno Sentir mi fate tutti i vostri odori. Solvetemi, spirando, il gran digiuno, Che lungamente m'ha tenuto in fame. Non troyando li in terra cibo alcuno. Ben so io che, se in cielo altro reame La divina giustizia fa suo specchio, Il vostro non l'apprende con velame. Sapete como attento io m'apparecchio Ad ascoltar ; sapete quale è quello Dubbjo, che m'è digiun cotanto vocchio. Quasi falcon, che, uscendo del cappello, Muove la testa, e con l'ale s'applaude, Voglia mostrando, e facendosi bello; Vid' jo farsi quel segno, che di laudo Della divina grazia cra contesto. Con canti, quai si sa chi lassu guude.

Chiama quelle anime perpetut fo-

, \$1 Che mas sola voce di gioia e di t mi fate parere futto le vostre vociippella oferi la voci, coscontemento metafora de fori.

"I Secretivos spirando, appagato, mido, fa mia gran brama di sapono, talo mi a favolo lungumente in famo, punterio, non trovando gili in terra por altena che ni acquetasso — Va o por Sanaterol, partando, la rogina di mi precisa e consu il credero in Grad in san accessarso a saluto. C. d chiedo ters. To e neg. — Las spirando per deg. il traslato.

Den so to che oc lo so bene, che bere e in elfra reame, evot, in altro desse, evot, in altro desse e de grantera an D. channe ecome in tspeecher, nel vostro più ecrto che in rode con non mitte messa o amba l'attro reame, in che bisser pel superiore, cioù quel del e allora vastro varri più desse, canta IX, v. 61, il Poeta disse cho Trans si speecha e indi rifrigo a li bratti iddia producinta ma antiqui bisser per superiore, cioù quel del particolor e in si speecha e indi rifrigo a li bratti iddia producinta ma antiqui bisser in expono aperimo, perchò e è minori e i prondi da

questa esta Canto XV, r. 6 miraco tutta nel medecamo aperento

23 Di cui da tanto iampo teramo la soluzione, Qual fosso il dubbia di Da, to è detto sorra o a terce e col che gliene vion risposto si petrit be contid de ressi Nii non possessi redeca nella menta di Dio, nè conoscerne din, perchè la mento dell'ucmo, depo il percabo d'Adame, s'inflacchi Ormai non ci resta che aver aomanissione noile cise di fede.

34 Come il falcone a cui il carenatore toglio il cappellotto il cappullotti eta una specio di cappucate, che ai mettora al falcone perche non vedesse ume, nè si dibattesse.

35 con l'ale s'applande Vifg.lio . Plan-

56 Minirando reglia di volure in exccia e ringili izzandi il

57, 24. then Yul' to favel, lo vide diventer, quel segno, quel exegna imperate, l'app la cherra conteste di tasde che era tereste, com posto di speriti ledatori della divena aciste a. — segno. Per insegno unitare e vite nell'uso dei lut m. Anche altrero nel trerna — sessir leferna, canto il, v. 105 » Beatrice luda di Dio

59 Con accompagnamento di canti quali sa fare chi in Paradiso gaude, giolsco. Poi cominciò: Colui che volse il sesta Allo stremo del mondo, e dentro ad esso Distinze tanto occulto e manifesto, Non poteo suo valur sì fare impresso In tutto l'universo, che 'l ano verbo Non rimanesse in infinito eccesso. E ciò fa certo che 'l primo superbo, Che fa la somma d'ogni creatura, Per non aspettar lume, cadde acerbo. E quinci appar ch'ogus miner natura E corto recettacolo a quel bene Ch'è senza line, è sè con sè misura. Danque nostra veduta, che conviene Essere alcun de raggi della mente, Di che tutte le cose son ripiene, Non può di sua natura esser possente Tanto, che I suo principio non discerna Molto di là, da quel ch'egli e, parvente. Però nella giustizia sempiterna La vista, che riceve il vostro mondo, Com' occhio per lo mare, entro s'interna;

En st Colus, troe iddio, che rouse si desto cho sarolso le sesse, is cam, and a cartem, a confine, a deali del rei do, cate a der latine cho sirte i confine del mos lo be e rappres alalo come un architecto, che desarona i confine del arta e de con la sir a con la sir a la contra de la sir a con la sir a con la sir a la contra de la sir a con la sir a la contra de la sir a con la sir a con la sir a la sir a la sir a la sir a con la

41 42 f. the destroad esso monan di stanse, ordina, tanto ceruito e manifesto, tanto cose a noi occulto a fante mani-

frose.

47-45 Nem poleo, non pele, imprimero na fiello d'universa, l'ann la religio delle el fattamente, che i suo rerr'a che il suo conrenda non rimeratra in in finco enesto, infinitamente al di sopra di uni totoli genza creata. Dire che lidino i upotà nan riaputto a se ma riaputto a noi e E cereo Si usa anche in huin senso.

Ati an K cuo fa certo co li que el to dien o fatto certo da ciu che anni uno al primo raperdo, al auperdo Liu fero, Chafu tan mma, la più eccellante, il ogni creatura il passe per un no co aspetar chu finise quel te po di piuna, che gli an gell ebboro prima d'aver da Dio il lume della se anna code acerte, ca ile sun au cor perfette dal ano antico di gliera — lauriforo caddo until laferzo per superbia

di pencirare anni i mpa il segreta del e celationi ira la creationa a con-

49.51 Intend E quind, appear confine creature a trier or men and a procedure que chome the contract and a present a trier or trie

By 57 Designe misted endute in a most of the particle construction of a most of the particle days transport and the son active gord to see a more man trace patents day to see a married as the construction of a married as the marrie

Sa to Però la elata I in al grana reil ecutro mondo, com voi mento rota inda Do, a mento a lentre na produca de una conto I techno a manuna nel profundo del mare, casa poto o poula-

Che, bencha dalla proda veggia il fondo. In pelago non vede; e nondimeno Egli è; ma'l cela lui l'esser profondo. Lume nou è, se non vien dal sereno Che non si turba mai; anzi è tenebra, 65 Od ombra della carne, o suo veneno. Assai t'è mo' aperta la latebra, Che t'ascondeva la giustizia viva, Di che facei quistion cotanto crebra: Chè tu dicevi : Un uom nasce alla riva 70 Dell'Indo: e quivi non è chi ragioni Di Cristo, nò chi legga, nò chi scriva: E tutti suoi voleri ed atti buoni Sono, quanto ragione umana vede, Sanza peccato in vita od in sermoni: 73 Muore uon hattezzato e senza fede: Ov'è questa giustizia che I condanna? Ov'è la colpa sua, sed ei non crede? Or tu chi se', che vuoi sedere a scranna, Per giudicar da lungi mille miglia 63 Con la veduta corta d'una spanna? Certo a colui che meco s'assottigha, Se la Scrittura sovra voi non fosse,

R-65. Che, if qual sechio, benehè solla n regga il fondo perchè il n a pochi las, non la tedo perchiro in pelago, in mare, espure Egli ?, v' è auche in mare, ma pi elo rende invisibile la inde profordità.

is to have send, non vi ha iume di tona, an nen e, ann dal sereno, dall' eno splendore della saprenta divinu, ad it altro non è che tenebra. Od ombre la cersa, civerto occuritti e ignoranta
bonata dal crassimo della caron, o ano
ime, o prosintinono dirivante da falsi
diri de' sensi -- Anci è fendora ce
insi. 18, 55 - Corpus ... quod corpitat, aggravat animimo et terrona
abitatio deprimit sensum multa cogi-

I de Asser l' à mo' aperta, ora il à intercente aperto, la latebra, quel un degle accaro, in che il lawa la sempre viva genatera de Dio, eno la quevo to forest deciro de la tione tante erebra (vaca la t, fenquenta tarte de l'arcano à adunque colle enza del comma laterd mento. L'arca, che diede il la faco, cume dell'Assa, che diede il

nome ail' industan o indic orientali: paris di mondo creduta a que' tompi la più reniota da noi

nota da noi 73. Chi sparga criatiani insegnamenti. 74, 75. Quanto può conoicero l'umana ragione, non illum nata dalla fede, senza alcun peccato es v. la, pe la con intia del a

vita, cíoù la opera od in sermani, in parolo 77. Vate a dire come fiddio può giustamonte condannare costu!?

54 Set, med, ched, duntano lalvolta gli ant chi par se, at, che, per ischivare il duro incontro di due regali.

TP Or to chi re'? San Paolo: «O homo, to quis es qui responders Deo?» — seires a seconno, sedero in caltedra e pre tribunali, o farta da duttora a da g'udice

31. Spones è la lunghezra della mano dullesa dalla punta del dilo group a qualla del mignolo, che più comenemento dicen paimo

83 84 Certo a colut, che insiem con me racconanda assottiglia V'agegno, o che si mostra così argato e sottile ragionando insiem con me, per redre le cassoni della divina giuntzia, parebbe Do dubitar a mi-

Da dubitar sarebbe a maraviolia. O terreni animali, o menti grosso! La prima volontà, ch'è per sè buona. Da sè, ch'è sommo ben, mai non si mosse. Cotanto è giusto, quanto a lei consuona: Nullo creato bene a sò la tira, Ma essa, radiando, lui cagiona. Quale sovr'esso'l nido si rigira, l'oi c'ha pasciuto la cicogna i figli. E come quei, ch'è pasto, la rimira; Cotal si foce, e si levai li cigli, La benedetta immagine, che l'ali Movea sospinte da tanti consigli. Roteando cantava, e dicea: Quali Son le mie note a te che non le intendi, Tal è il giudicio eterno a voi mortali. Poi si quetaron quei lucenti incendi Dello Spirito santo, ancor nel segno. Che fe i Romani al mondo reverendi. Esso ricominció: A questo regno Non sali mai chi non credette in Cristo No pria no poi ch'el si chiovasse al legno. Ma vedi, molti gridan Cristo, Cristo, Che saranno in giudicio assai men prope

raciona, grandemento da dub taro, se suvra voi, supra lutti i voste: argument, mon es forse la Scrittura, che à ce tidio giuntasimo — Se la Scrittura nel denna rasse, chi cerca questo u alter devrebia dubitar forte — il modo Da dub tar narebbe a maracegific e dal lat. « Mottum es aut illi dellatandum.»

88 O terron animals O animo gravate dal corpo - went grave, citiza, tande Nulcanto XXIV dall Inferno, v 92 - 1.a gante grossa - cho non vote. »

86, 87 La prima volontà, la divina vo lontà, ch' è lugas di pur sè stanca. Da ch, mai non si mosse, mai non si dipart, dell'esser suo d'sommo here, che ella e, o sempra fu eguale a sè monesima. — Dio è imentaliste.

88 Tanto è giusto, quanto ad essa è conforme.

89, 90. Nesson bene create la muore, ma al contrarso cita radicado, coll cua nazione del suoi caggi, produce ogni bene. futendi che uno ha produlti one

Di sopr'esso, la stesso che sorra

93 quel ch à parte el gi parciulo.

450 105 Poi, posche, fucesti racendi desiz Spiedi appreli radouti di carit di sarino dal roleare, unece fe i Romani al mando cere do intlavia in forma i rimondo foce celebri. Romani racomiarid a parlare

105 We prime to depefuch adata sul legate de la care chiadate, that offer 105 tos. He veds, m. il to, i quali nel di doi pindicio pli sapo assat men props, incho apprevado prè succi lat li, csot, più l'intani di lo che pli sta taluno che von lo copo. Matt, VII. 21 « Non agnuno cho i Signoro, Signoro, enfrerà aci regno cieli, ma si ognoro che la la vocontà Padre mio. « — Fedi. Modo famigliare cò f u patente

B-111 R fate fats cristions arranno gornate dallo stesso solvas, o let ope, reseando i due college, le due multitudo gente nde reprobe, si due daranno, o ricca de opos bone o besta in etera l'alita (nope, povora d'aunata.
L. 111, 11, 12 « Molti d'Oriente... anno o passeranno con Abranco . nol o de' celle ma de' ig voora del regno brannos adin tenebro »

2 113 Intends Gli atossi re persiani, arri e infedeli, qual vitupori suon pono dire at re eriatiani, all'izache reno apretis il solume, nel quale si serihatti i suoi dispregi, sono seritte fulle
attiro vergopne, onde sono a thio e
hadio in diapregi et E pasto I effetta
fin expione — Altide o a qued di Dan.
10 « laderaum sedit ot libri aperti
il « o a qued dell'Apocalisse, XX, 12:
hri aperti sunt, et jud cati sunt mor— li Pers . Luc., XI 34 « La regina
hustro sorgerà inquolizio congli uomiiquesta generazione, o li condannerà.»

165-117. Ll. in quel libro, tra le maio opere d'Alberto figlio di Rodolfo d'Austrea, sodrassi quella che or ora emouvero la penna di Dio a registrarla, per la qual opera li regno di Biumia sara donastato - Alberto rovaso o usurpò nol 1300 la Boonia, che diede al duca di Ubiarenta suo genero.

118 130. Li registrato si ceden il dolore o il danno, che Fireppo il fin la, il qualo morrà per l'orto d'un cingliale, Indice sopra Sema cagona a Parigi chi e piata sa le rivo del fiuma Senna, col falsare la moneta. E con essa pagò l'escretto assoldato contro il l'amininghi. Il appomori nel 1514 per esser caduto, andando a caccia, dal cavallo, cui a era attracerato un cingliale Cotrena è la poi o di questo animale, e in alcun luogo della llumagna pura appollusi cofenna il cingliale atesso. Altri liveoc che duoi legge del inganno o frode.

191 La suportos che asseta, che mette

\$22 Forse tolende d'Eduardo I re d'Inghisterra u di Riberto re di Scoria, allora in guerra tra tore. L'une solea occu are la Scoria; I altre negava ogni soppratone

123. Si che non sa contenersi ne' suoi propri confini

194 vicer motte, rivere effemminate e dei cato.

123. Intendo de Alfonso te de Castiglia

Che mai valor non conobbe, nd volle.
Vedrassi al Ciotto di Gerusalemme
Segnata con un I la sua bontade.
Quando I contrario segnerà un emme.
Vedrassi l'avarizia e la viltade
Di quel che guarda l'isola del fuoco,
Dove Anchise fini la lunga etade:
E a dare ad intender quanto è poco,
La sua scrittura fien lettere mozze.

Cho noteranno molto in parvo loco. E parranno a cascum l'opero sozzo Del barba e del fratel, che tanto egregia

Nazione e duo corone han fatto bozze. E quei di Portogallo e di Norvegia Li si conosceranno, e quel di Rascia. Che male aggiusta I conio di Vinegia.

e di Leone, per la cui mollerra fu la Spagna infessata dal Saraccia, e li bin cia so re di lloconia o (glio di Ottachero, dei quale già disse Purg, carto bill. v. 100 o segì che lussuem edozio in puedec. Boemme nell'uso antico.

167 170 at Cictio, allo roppo Carlo II to de l'uglia e di Gerras rume, redranci le sue buone qualità acquata con un la cifra dell'uno, mentra il suo conterno, cioè le malrage, saran segnate do un' la cifra del un' la kgli fu fig in di reci lo di Puglia. Nel canto VII di l'urgatio, v. tab. lo dice peggare del pagre, nel v. v. 80, 81, renditor della igha. Nel si cacco e questi elbe una victa con l'accominatoria.

ghezza, o con questa ebbe mile vi.

131 Di quel di color, coe di dou bo
docigo figliant di Poltro di Arzona, che
guardo, coo regge, l'isola dei fuore sali
a diro la Sicilia, serla quate ni sulcano
doli braz. — bà del vilo a Federapi re
di Sicilia, perche, dopo la media il Arrigo VII, di cui s'era egli fatto sezuzco,
abbandono vilmente la cansa do cidabetlini Pregato da l'ison che si vedezano
caposti alle tro de timelle, a prender la
asguorca della foro ettà aristutà tispondendo: « Fate, o frabili, como poiste:
fato secondo accomano lo condizioni del
tampi, e il impolo della fituna. « Nic.
Spec ap. Rorat. V, 1055.

t'2 Dree Anchier, Lopgand Virgilio

133 435. La dar ad interder, dimontence, guanto nelli a meschino, lo une grotte ope-

ee caranno aretter nel libro ès Dislettere morre, lo para i naberrario di in para i fece, incipi con a para mi quarte lettere morre, carantique i dono edderer atmen, ma in altres disfanno no tico ettere morre ma mi rate morre lo cresto donque ette la abita visito uni cara i su carantique di quali hanno mili e remano con che disse sarchize atti. I uma sue, a il usu di se salli la proprietà di negar in pace, aparo.

137 "erte vileva, e in qualità valo taltera cas lo esa t. l'estre la lacopo re di Marrica e di Mirrica e di Mirrica e di Mirrica e il repea dal fra che por per graria attal rese e il tello del detto fed e so la face e di Aragona, che, per sa r in qua tabbandonò a las la Secura cinqui dal padro.

Note of property of the state o

430 Red. Pertogado era almal 1990 Agricola En avare masse regno dal 1279 al 17-25 i bi y comre di Norvegia non so dice alcune mentatori.

O beata Ungheria, so non si lascia Più malmenare! e beata Navarra, Se s'armasse del monto che la fascia! E creder dee ciascun che già, per arra Di questo, Nicosia e Famagosta Per la lor bestia si lamenti e garra, Che dal fianco dell'altre non si scosta.

145

· mate ha cisto, cioù nialo ha csimiil conio di Vinegia, e perciò male datta; ma è legione che risso più ca. — àggiustar le mosse salo promente farle ; uste rispetto il a forma pero dettermento.

2. Re 3 togheria era a quel tempo tea III, sebbene il regno sputtazio al 5 di Carlo Martello I urgatorio, can-

III. v. 64.

S. walmeners come ha fatto fin qui das ragi anoi re E Andrea nea fu ea tero poverno non così il avo anecessore. A the Beata Navarra, as il armese monto Pireneo, che la ciccenda, per adere. Lai re di Francia Fluppo il da. Al re Korreo I di Mavarra olti-di quella casa, successo asa i poa unna marifatan nel 1285 a Fluppo ello la qualo mori nel 1505 l ro besi agopavano aggiungee la Navarra

al foro domina, ed infatti Luigi Ptino, marto ano paler preso il tetalo dare un Francia o di Navarra.

145 148 Nel 1500 regnata nell isola de Cipro idella ginto soi primario città Necesia a Famagosta) Arriga II de' Lutygoans, malvagio re. Intendi - K cinacuno des ereders, perchè no seam ip titi infal libili, che già, per arra de questo, per dat presagio dell' imminente mul poerceo del a Natarra, I talla di Cipro molto it lamente e garen garrisca, actida, per l'uomo bestrate che la regge il qua e non si scompagna, non e dies mie fagli altes re heateals softwictte | L. pit brevemente. Se no alla Navatta del mal governo el ol'attende, sir il mil gove no ch è la in Cipro A quali rimprover chare si velo la monarchia da tranfe retuta non essere ter sa freno . Non gens proplet regen di-6' egli], sed rex propler gentem .

## CANTO VIGESIMO.

a avere omesse angellet canti, terna l'aquita a pariare al Poeta, e gli dà conterna delle Lanue epicodenti, cade componisci, a ue orchie Pot, non aspendos. Dante espice espece especie del perche luo pagasi, con l'Afre e Tra (10) e (10) en que la gioria celeste, aquila (daudegli utile apunesstramente) gio le dichiara.

Quando colui che tutto 'l mondo alluma Dell'emisperio nostro sì discende, Che 'l giorno d'ogni parte si consuma; Lo cicl, che sol di lui prima s'accende, Subitamento si rifà parvente Per molte luci, in che una risplende.

5

C. Quando colui, il Sole che illumina i il mondo, si discende, sa isliminio pi il nortro emislico. Che il giorno si buno, che il chiaroro vico mono da parte. Il ciolo, che dapprima s'ilmana solizato per esso, si refà probute, in un islante, percente, appainto, chiaro, Per moste luci, per le molte stelle, in cui rispiendo una luco sota — luce che nelle ste, o resplende una luce sola, po chè anticamonto in createra che soche lo stelle
fisso riceressero la luce dal Sole Nel
Conucto e Il Solo sò proma, o por tutte
la corpora celestiali o elemonisti artamina.»

E quest' atto del ciel mi venne a mente, Como 'l segno del mondo e de suoi duci Nel benedetto rostro fu tacente: 80 Però che tutte quelle vive luci, Vie più lucendo, cominciaron canti Da mia memoria labili e caduci-O dolco amor, che di riso t'ammanti, Quanto parevi ardente in que flavilli, Che aveano spirto sol di pensier santi! Poscia che i cari e lucidi Inpilli, Ond' io vidi ingemmato il sesto lume. Poser allenzio agli angelici squilli. Udir mi parve un mormorar de fiume, Che scenda chiaro giù di pietra in pietra. 90 Mostrando l'uberta del suo cacume. E come suono al collo della cetra Prende sua forma, e si come al pertugio Della sampogna vento che penitra; Cosl. rimosso d'aspettare indugio. Quel mormorar dell'aquila salissi Su per lo collo, come fusse bugio. Fecesi voce quivi, e quindi uscissi Per lo suo becco in forma di parole,

To & queeto atto del esso, ciou del referen clinero, a del reconeceso di rella dono in trame uto del Sole, ma torno a recise, quando l'aquila si tacque.

I hiama l'aquira signo, i neguo del sienda e de suos duce core degi limporalmi o vicari, imperanti, conferme la son terrica della monarchia antireresale.

11 12 comincipeon canti si office natura

fugace memoria

10-15 0 de, a amor de Deo, che de caso, chrestico de querra e l'enca acte à arresante, quanto apparent l'enca acte à arresante, to qua la apparent l'enca acte de l'enca ac

della splandore, che il Poeta ha laccio neli histori dente tercario.

46 Process the quality removes error? Of the grown error to be at the first two 17, it arate tume, if reads process 2

Giore. la sesta sfera.

to agricoperiti aquerit, canti arres as 21 Montar to la cap a der a a que est ha dal a sua cinta o surpento — a sul tal courses, cinta Purpatorio, cas — l' 7 20 e alterre — Taco e secati agrati

tore minima a parlar l'aquila.

20-20, à cesse e resne de la coltrarent
de ses ferma, colò la mas anada si ar
dal relio o manco di essa ova e essa
tute lasisgara, o come el sento il finche dia a bocca del suonatore prarre
teri a sare pina, peca le la essa modesa
se indas perlupo la l'rao la billeria,
che in suocabore ura tura, or lascos aparacos ce

25 27. Cost, sexts frapports and acques mormorare ar. aque o bar an pocoro di orsa, come ar forse bujos becabo, forsto, com o 10 16 pc are.

26. Quirt, nel culto, directe voce.

Di questa dolco vita e dell'opposta.

30. Quale appunto so la aspettava il

24 33 Kincom area Quella parte della mila ligara chi nelle agutte mortal, cede e pate 11 Sote sopporta lo spirudore del Sole (vale a dire, i occino), ora cerviono che s.a da le fiesamente riguardata — pate Lucan, IX « l'altradios et limina vecto Sant nera diom cait. « Nel Id. que sta l'antica, al v. 47, 48, canta che rido liente ce ripuorde nel Sole « Aquila si pate pi y affissa unquanco »

24.36. Perche de funchs perocché degli aplendori, de quali mi fermo figura companye la moa figura, d'aquila, quelli che in acceptionne nell'occhio son li commi, acute i pro degni e i più incenti, ovvero hanno on grade di ince di dignità magniare di inti gli auti. Parla il Pocta d'un occhio solo, forse per indicare che l'aquila gi i ii mostrava non in progratto, na di profilo, aiccome ata nelle acui imperabile.

54 11 re David che canto i Salmi mosso delle Spirito santo lieg 2, XVI, 45 o birectus est spiritus Domini a die nita in
band o -- Questi trone il laogo della
papita gli altri cinque, che nominorà,
formano il dichi-

52 f area trastato. Di questo à dutto nel canto X del Purgatorio, v. 53 e seg. — de uton la retis, di cetta en cetta. Fitta per ciffa ancho nell'Inforno, canto XXIII.

40 42 Ora David consider it were de état canto, la quella parte pera tro che fu effette del suo cansay o, con un qualla parte chu fa opera vua, a la comence tre la remanerar, per il promo, ch' è a feet danto, ch' o nari all'opera di Tancd no "saluri, can la parte che si elbe, fu l'arero aderiti laboramento e con giona alta soccarione di rina, non più l'aver detato i Saluri, poiche questi anniopera della Spirito santo.

43 fan cerchio per eiglio, cioù a modo di ciglio

45 Questi à l'imprestore Tra noc, che fece giustima alla redore la del quale redi il canto X, e 162, del Purgatorio.

A7, 48. per l'esperienso, pel confronto della beatitudino del l'aradino, che ora godo, colle puno dell'Inferno, che già aofiri. Era in que tempi una credenta popolare che Traiano foisme stato iduratio dall'Inferno, pur l'intercessione di san Gregoria. E tale credenza, becché assur da, era così propulata, e così generalmento ritenula per rera, che lo atona sappienti este monato retenula per rera, che lo atona cappienti este dell'inferno, convenira ritenere che uon meli luferno, convenira ritenere che uon meli luferno propriamento datto avesse fatto dimera, ina in autre luogo da, dandita disconera, ina in autre luogo da, dandita disconera, ina in autre luogo da, dandita disconera.

E quel che segge in la circonferenza. Di che ragiono, per l'arco superno. Morto indumò per vera pentenza. Ora conosce che 'l giudicio eterno Non si trasmuta, perchè degno preco Fa crastino laggiù dell' odierno. L'altro che segue, con le leggi e meco, Sotto buona intenzion che fe mal frutto. Per cedero al pastor si fece greco. Ora conosce come 'I mal, dedutto Dal suo bene operar, non gli è nocivo. Avvegua che sia I mondo indi distrutto. E quel che vedi nell'arco declivo Guglielmo fu, cui quella terra plora Che piange Carlo e Federigo vivo. Ora conosce come s'innamora

patt distinte . Ce come bus talibus dies operiet qued non crant in Inferno finaliter deputati. . Surgi quest 75, art 8, 49 St. R. quel che segue o ques i cha

viene soperate an per l'areo experno au perieto lella lines circolare di cui parlo, cien an per la portu più alta del ciplio, el cie a bio d'far one a mor re per poter fare maggior pendir ra — E questi Exechia ro di fi uda, il qualo, par la pendir mo del profeta lea a sapondori vieno a morte, si dolse amaramente de propri paccati ed ottenno da bio a tri quindies anni di vita Reg 17, XX; feat XXXVIII.

34 34 Orn Licelas conosce thu i decrett 6 v. , non at trasmitane per questo, che una graph ara accetta a the face a si cho in terra arrenga cractice domant, quello the sarulba attento odrerso, negt Aren lo Dio preredote ab eterno quella prephiera areas fin d altera ned nato sie Come avience o pol veco i m raculi non mutano el refer de Dio, perchi est no tono accessors and nate ab eterna instern con la legge universale e comune Con che si fisalre I ob amone contro il damina dall' immutabil ia de' dir t. decret. San-L'Ag atino . Ino può a t operar one nuova in littlere consiglio non nuovo, ma semprocess .

55-57 Contruncie Intend: L'attro cho vien dopo, l'es cedere at paster, per cedero at punter, per cedero at punterce sun Sinestr Remais la recessante provincia. Sette la un intresion con fit mat fruits con intensione di fore it broce, e donde poi un runce il mate.

so fere preco con le lexes e mers, abbandono t lin a e al trasteri n D capi e i en celle leggi ramant e con que me me coll'aquila che parla), inargen de pien - Salle Inque talent on liv me duto dono di frettattene er duche accette mento pel lefe to, canto 111, e 1161 seg | p Bel (2/10 XXXII 4sl Perus 10). v 157, dice cho fa . Fores con pier a rasta e benisna » - La buera non 15 di Costantina profinse arcreca Dure cattico fently perc cells a cago a ........ I Italia at der ce in fine fan nei, car pattarono d'disordine e l'angreh a, tre " Costuntino non trasferi la se le me a Brant o per coder Storra al puna ma per tutt' altre motion, a la resenta denations not à the una faseta.

male defutte, de vicate case de race case de male defutte, de vicate, del suo contente de race contente de contente de contente de contente de case de la lum for, non ba recaso darno a sustano as atomas, arbitecte per casas de casa de cas

Gt nell'over decline, colla declimate piega del e gio fel ageita

of the Fu tractions II depts if Decore of taglia ed Secrat, one planes more questia parte de l'ama, che piana el Larin II appie no re di Serba, Le une a compuere per averta, l'altro la terra, erro con la sua avarrera — pièce, con les le volumes, per dolore reche a lui somgli, piana, per dolore sourres e aferra.

65, 66 ed al sembianie Dri eno fulgare, e anche als apparenza del suo splendero Ossas anco lo do a conoscero per messo del ano fulgido sembianie.

NM. Bifeo treiano fu u ruo guatissimo, e mese difemiendo la patria cintro l'orcei, in questo tesdo ir questo semicerchio, tu quest arce dal ciglio

71 Lil m. do nos pao redere, essendoche la misericordia di Dio e incomprenativio anco ai brati.

19. sua vista, di Rifeo

75 ful. ultime note del deles canto, che i ha saviata, avvero codicialità dulla suglia che acca di contaro

16.78 for me sembre d'image et Similmente I imagene deil aque a un sembre che Lecesse, contenta di essor l'upressa q imprentata dell'amor direno, ei esi dei e, per raiontà del quale cascuna cosa e quella che a lui pracque che fuser.

29. 85. Ad szeryna ch' ie e selibene lassh

is form al mio dibbio qual cho è un retro ad un celore, chi datto ad tras sur rideso; rate a dire, schiene da quegli spiritura reclasse il mo interno duttio, come si radicio un colora cliu sia adero diettu ad un retro, pure esso dub so nun un permisso che lo, lacendo, appriturat timpo ai i sisposta, un cola forsa dei suo pero, co furti acoi stimoli, dis puer della esca, mi fece mandar fiore del a borra queste paro e: Che cue son queste, che su odi, e rado? — bel bene i herti un leggester i ell arlino, pure i duttio mio non sofferzo indugio e mi ip use a partare

Mi Per la qual mia domanda nell accrescimento del corenerce e del risplando re lo vidi in que beati gene fere grando allegenzia di rosermi e potecni comp a cero. Egimo si preparazano a rispondore al frota.

26 Lo bennietto segno, cioò i aquila.

Fai come quei che la cosa per nome Apprende ben, ma la sua quiditato Veder non puote, s'altri non la promo. Regnum colorum violenza pate Da caldo amore, o da viva speranza. Che vince la divina volontate; Non a guisa che l'uomo all'uom sovranza, Ma vinco lei perchè vuol esser vinta: E vinta vince con sua beninanza. La prima vita del ciglio e la quinta Ti fa maravigliar, perche ne vedi La region degli augeli dipinta. De' corpi suoi non uscir, como credi. Gentili, ma cristiani in ferma fede. Quel de passuri, e quel de passi piedL Chè l'una dall' Inferno, u' non si riede Giammai a buon voler, tornò all'ossa; E ciò di viva speme fu mercede: Di viva speme, che mise sua possa Ne' prieghi fatti a Dio per suscitarla,

riglio, cioè Traiszo, e la quinta, cio li feo, li fanno malatichista perche el

ces dipinta griorna, la regiona degli animi

tits tos Majest e. e Refes e Tri ter non urele de cerps sons, son meneral gentill, a como la crecia majernad forte, a como la cerca majernad forte, cerdendo fremanente, l'incide R fon in Unido cho dessa patrilla la como la Terrano in Greso chi arra patrilo. Predi pasaner cho lossas patrilla patrilla para patrilla para cercitari predi passe cho arras patrilla erono stati erocchia. Nella Same « Lo cerimonia dell'antica lugga i gi ficarano Gristo como nate lugga i gi ficarano Gristo como nate lugga i gi ficarano dell'antica lugga i gi ficarano della sagramonti la rignillicazo pare e parez « parez».

100 100 Pergechi dall' Inferno, u'nes si rerde Giavemac a buen ester, cue a un ma el prese se son don dans a resultante de un fina el presenta de la compa, este quella de Transmo formé al ressa al infernare il e spou e a compercefe de vina spouve, della vira spouve, della vira spouve, della vira spouve, della vira spouve di para se value en l'urgator o XXII, vi di «La unita com mai dei se secona »

de un tregorio che es es sua agrerna de un tregorio che es esta possa in la la son forza, nella preghiere fatti a Dio

92 guidifate, da quid est Cost chiamavano qui Schlastici I cascras, o catora dri, cosa in Arabillo - La detusione tiscypa a quid tao I essenza della cosa a Appehencia Sommu in quosta senso Luia pura al canti X18, v 68.

93 non in prome dal verbilat promeret,

16 36 Repairs enforms, it regto de cieil, cede al a valenza devi ardente affetto
e den a vira eperaria umana, i quali rancamo la volunti d'una - Alfude a quel
di sin Minta, XI, 43 « Regiona conforum
y migalitar et violente rapiant i lud' »
coa i « tous, imprendendo actico coso o
accometando le auserso.

67 M vircono , e leo, la devos co-leut) a a s quisa che l'uomo soccassis, presale a i 1000 ma colla prechiera, ariente d'afficie e di spicanza, i uomo la viuge, perchie e la si comp ace d'assivata, o e alla cilla è qui vincitrico per mero del a sua tensanza, binignità, interna ella casacidotte ogo precat re che il intera, è per lei uona vitera a intendi dal e 94 al 19 La vivia lella fade visca il relero die no, perché queste caule ester viaba, e vento, viuce con la gratia con.

100-103 La prima vite, anima, del mio

145

110

Si che potesso sua voglia esser mosta.	
L'anima gloriosa, onde si parla,	
Tornata nella carne, in che fu poco,	
Credette in Lui cho poteva siutarla:	
E credendo s'accese in tanto fuoco	215
Di vero amor, ch'alla morte seconda	
Fu degna di venire a questo giuoco.	
L'altra, per grazia che da si profonda	
Fontana stilla, che mai creatura	
Non pinee l'occhio insino alla prim'onda,	120
Tutto suo amor laggiù pose a drittura;	
Per che, di grazia in grazia, Dio gli aperso	
L'occhio alla nostra redenzion futura :	
Onde credette in quella; e non sofferse	
Da indi I puzzo piu del paganesmo,	125
E riprendeane le genti perverse.	
Quello tre donne gli fur per battesmo,	
Che tu vedesti dalla destra ruota,	
Dinanzi al battezzar più d'un millesmo.	
O predestinazion, quanto rimota	130
È la radice tua da quegli aspetti,	
Che la prima cagion non veggion tota!	

per essectarta, affina di risuscitario, coacchà da tei potesse poi esser mossa sua vogita, la sua velonta, a fare un alto libero e merstorio di caritt a di federi il che non può farsi dall'anima divisa dal corpo.

115, in che fu poco, nella quale stid

poco tempo

tts thredutte in Cristo the poleva sal-

116, 117 ch' alla morte seconda, che quando ella huneumente morte, fu degna di remere a questo penoco, a questa fulla cominata del Paradiso. Nella Somma: «Il gordo è diletto e tiposo »

118 (2) Lattre anura, e un qualla di R for per mezzo de la grata cho muova, emana da un altreso ceal protondo
qual e quelto della divina essenza, cho
nessuna crastera o penimeno gli angeli,
puteccio mai guogero a telere e no a la
peni anda, in o alla sia prima oru ne,
gene Leggia, in terra, futto suo ameritatia,
alla relitandano. - E in questo a reo le na
il Pesta anche in una sea camena il
Resta anche in una sea camena il
Resta anche in una sea camena il

simus unus Oul fast in Touceus et servan-

the di grasia in grasia, eggiongendogl, non grasia all a ra Dio gu aperer i occho alla refergion, chi lice di noscore il mistero debo fittore re terrione, perchiri patano aver qual a fode, per la quala sollamba era dato salvaria

136 le gente pererece non tanto tesse, quanto parvisit le Julia crodozza fo sa Nat canto XXII. 9 39, le dice segunnate e mai d'esposte.

197-197 Contentsoir Que la tra donne, che la reclest, da la destra rachi del exero, cho it appares e i la coma del Purgainero, canto XXIX, e 197 o neg eros la tra e i trai parti, fede, speranta e carità, die fde per lattermo, pli servicono fi battes mo per d'un mil exmo innonze al battes e i la la la la la la colo el la secolo C. etc. e la la colo el la secolo C.

the 150 171 P prediction some, quanto is radice than I engine that of class of class of agent a specific da quells with create the most egyption that partial a rule no fit man. Tels, lating one fulfor anche not VII do you to cantock

E voi, mortali, tenetevi stretti A giadaar; chè noi, che Dio vedemo, 133 Non conosciamo ancor tutti ch eletti. Ed enne dolce così fatto scemo; Perche I ben mostro in questo ben s'affina. Che quel che vuole Dro e noi volemo. Cosi da quella immagine divina, Per farmi chiara la mia corta vista, 340 Data mi fu soave medicina. E come a buon cantor buon citarista Fa seguitar lo guizzo della corda, In che più di pincer lo canto acquista; Sì, mentre che parlò, mi si ricorda 111 ('h' io vidi le duo luci benedette, Pur come batter d'occhi si concorda. Con le parole muover le fiammette.

435 Confurme a ciò che dico la Chinea. . Itun en, solt contract est franceits electorum in superna fel coate tocan des .

106 Ad sene, no e er è dotre cont fatto

ecemo, acemamento de redero for it her nestro, la postra beatetodi-Im we'affn: s perfer a

134 e not palemo, acel : no, toglismo 150 da ques a a riva immogine, di quel I trug ne dels aquila di inta da l'o \$50 fa m a corta viifa de e ticol ella 145, 141 fa seguilar, fa accompagna-

monto cel tuccar delle conde escè e pu so per ear it cant gewal pie er a is sta, directs magg connect praces . confe io quiero della cerda Issace chi d spore has to chesa per I effe or

145 151 lot nd. Cor, merter be' s quita parlà mi r corda chi e il di i del tenedat's ours arome ris, for that it e de Traismo d'acrestice par . " bre rate, in tieba go a chi, a se, es arcorain le paspeurs il ambiés gli occhi

## CANTO VIGESIMOPRIMO.

Danto innome con licatrice ante alta efeca d. Saturne. Quest eta una negla altae ta l'a terto da a pererta degl. Apoetoli pronde occasione 6 invetre contre le pia red to currently for product de quel tempo.

> Già eran gli occhi miei rifissi al volto Della mia Donna, e l'animo con essi: E da ogni altro intento s'era tulto: Ed ella non ridea; ma, S'io ridessi, Mi commició, tu ti faresti quale

part a herater nel verte di Bentrice.

2. 3 al animo era Lito ibriem con essi.

1 refes , Bubrumento fiest; cian, tar- o s'eta rematinda ogni altro infente per store eccupatione

5. He comences a dire.

Fu Semelà, quando di cener fensi. Oho la bellezza mia, che per le scale Dell'eterno palazzo piu s'accende (Com' hai veduto) quanto più si sale, Se non si temperasse, tanto splende, s Õ Che'l tuo mortal notere al suo fulgoro Sarebbe fronda che tuono scoscende. Noi sem levati al zettimo splendore, Che sotto il netto del Lione ardente Raggis mo' misto giù del suo valore. Fices diretro agli occhi tuoi la mente. E fa' di quegli specchio alla figura Che in questo specchio ti sarà parvente. Qual sapesse qual era la pastura Del viso mio nell'aspetto beato, Quand'io mi trasmutai ad altra cura, Conoscerebbe quanto m'era a grato Uhhaare alla mia celeste Scorta, Contrappesando l'un con l'altre late.

6 Semele Semele, amaia da Giore per mal e na gir ferla gelora Giunene vello ch egli la reglassa in totta la ma maesta ma dalla folgore, che di interno al nome ai riberatano, i maso i incretta incrementa. Semele Simbole, come bet nici di junita amb i oro — Per questa i mi i-tar no reole sen ficare che per maliarsi alla contemplar mo di Dio, i inma intellette albia guadraper plea i to i mo, anna de, quale e ni accette attradam en quale e ni accette attradam.

7, 4 to exale De esterno parcerco e diverse, gradi di la referici di lancia, valo a di en except de monte nels u timo verso de, canto XIV - Percho el fa montando

guft asseuce .

12 Suresse fronda, como un fronze lo pames de abere, ello el fullació sel anta est atterra. Uni videl riginte de la destaterra l'un videl riginte de la besterra ma vidente al test gare de la besterra ma vidente propositione de la perferesso alquanto per questo mio con-

ear dal r so.

15-15 Not see levelt, not examinated, at estima aprincipal set in a sprincipal set, at estima aprincipal set on a sprincipal set, or a, in congruent mento collisationio segno del tenne, vibra sel a terra a suoi taggi maxi es fut, abesse di essa est taggi maxi est se fut, abesse di taggi maxi est se fut, abesse di taggi maxi est se fut, a terra della segno pianeta fertido, che al dire di Todomeo) ta i como malineonico e non correcto dol

vestite, ne d'alter amamento. Però esti fa che in esse gli si mostione le imaco dei contempiant. L'anche, seco de Maer tro, da questo pianeta s'influsce ta

vettu a contemplace.

16 18 Fieca denetro co. Fa'cho la tua mente, ta tua attenzione, ai fissa dovo ai fissandoro ai fissa dovo ai fissandoro i tuo occhi, o di questi fa's specitiz, va na dico o questi rivolgit, alla greca, chieta questo aprechio, in questo lucante pianota, li saed parocente ti apparera Fare epecchio degli occhi o neo cesa tipinica rin rarla oli dicti con venti, percho i oggeno, per il raggio luo peso da di ul rollosso, si de pere po ca

pupa a

30 26 Qual superse, che consperser, con qua, d'Accesa pascerasi la il a vieta notl' aspetto beato, nel beat,ficante aspecto di ficate co conoscere dei quanto no fu cir. I ul fidada quando m uso da los me trasmutar ad artra cura, mi revalue ad alten o, witho, a to conscerebbo dal conleas reate o confrontate i'un con l'altro late a men come e l'altra, casa il piacere de l'abbid e a cel piacere del reforme a. o come traverebba questo grandianimo, cos traverebbe grandersane quelle ad m ple of pracers de l'obled to a Deate de prevaleva al placer di mirar lei, the pur ara grand, ssemo, qualo o quanto essur doveat

Dentro al cristallo, che Il versbol porta. Cerchiando I mondo, del suo erro duce-Sotto cui giarque ogni matizia morta. Di color d'oro, in che raggio traluce. Vi i io uno scalco eretto in rusa Tanto, che nol seguiva la mia fuce. Vidi anche per li gradi scender giuso Tanti splendor, ch' io pensai ch' ogni lume Che par nel ciel, quin li fosse diffuso. E come per le natural costume Lo pole insieme, al cominciar del giorno, Si muovono a scaldar le fredde piume; Poi altre vanno via senza ritorno, Altre rivolg in sè, onde son mosse, Ed altre roteando fan soggiorno: Tal modo parvo a me che quivi fosse In quello sfavillar che insieme venne, Si come in certo grado si percesse. E quel che presso più ci si ritenne Si fe al chiaro, ch'io dicea pensando: Io veggio ben l'amor che tu m'accenne

23 M Costruses o intends Brates al cestato, a quel surde pareta che certainde, prando attente il monte pareta che certainde, prando attente il monte principale del pareta fil nume de qui la cita re, e de Saturdo, Saffa cui, e tio l'appero del quare, pracque morta fir eland la fattanda dell'oro en tra, ce cristale Sopra alla 18 la disse spechio qua que morta loferno, conta VII, e V de Setto l'eur rapa fie qua l'amondo carta e

ph to Costeniors to will une residentia scala, dice or down, to control of the co

(1 55 Vide anche, o refe pure per la prace, per a gratie, il mea acata, acceder tente aparte, region heats, ch so me period the constant control la que to private to the trol la trade to a strict force of the strict force o

1i

numerar del girro el museros en miser secundar le als, fredde pel pione.

St M Aller restigns of a feet at 13 dende of money of a feet of 180 age and a feet of 180 age and 180 are a feet of 180 age and 180 are a feet of 180 are a

At all Far resident Tal man with the states after are in que head of epicoles, who reads inspects and it are in the states are in a serie at the series are in a series are in a series are in a series and a series are series and a series and a series are series are series and a series are series are

of the Reports do destal enterally of release a few property and a locate a direct as legal and a large and a larg

70

, Ma Ouelia, cros Beatrice, dalla quale mello er

Ma l'alta carità, che ci fa serve

44 et ela senza far mollo, o conno. of to fo timbe so Contra 'I deeto contro lmoto del mio desiderio, o frenando is desiderio, non muoro nesiona do-

, al facer mio, il desiderio ch' la non festara che io mi chi idera nel petto Salas, sempil, manifesta, il tuo ardesiderio.

La mis mercede, il min marito. Nel 15 dall lof , r 34 48 cg. latter ids. . Spesso centrappone i idea del alf'edea della pratia.

per coles, for Buatrico, pul meriti please

Peto festa, an ma benta; e erfo por 1 ha nearo par te festaras-A Nel canto V del tarad to, v 130, . Por you lot ma er me is bancoup 🕶 al ano raugio la figura santa 🧸 Depter alla fus leteria alla colendore che ti fa lieto: o anche che viene da ginja. - Jammi nota, Mode anche biblico.

57. Che ti fa venire al accosto, al appresso a me

68 in questa euota, in questa sfera. 61 62 Litradi Tu hal mortale debala qual d nome meriale, I'nd to a ceame of eise la vita però iappi che que nen si canta per la almua ragistio, per cui Beatrees non ha read; parché come non avreati pululo reggero alto si lendore sfarillarte di lei, cost non petresti reggoro al pos. to canto soavers mo.

67-60 Ne ptu amer on No l'esser to atala jug printa di egal, aftra an ma dorie do una carità maggiore dele aires, porte pia e festo emor, quanta e la carita mia, oil aarbe p i, feere quiaci en, ar la nella anime cha un su per la sca a. area aio to la manifesta il fiammeggiar, il loro equals ed anche maggine efant are.

50 72 Wa Calla carda, I cm r J : 50

Pronte al consiglio che il mondo governo, Sorteggia qui, si come tu osserve. Io veggio ben, diss'io, sacra Incerna, Come libero amore in questa corto Basta a seguir la provvidenza eterna. Ma quest'è quel ch'a cerner mi par forte. Perchè predestinata fosti sola A questo uficio tra le tue consorte. Non venni prima all'ultima parola. Che del suo mezzo feco il lume contro. Girando sè come veloce mola. Poi rispose l'amor che v'era dentro: Luce divina sovra me a appunta-Penetrando per questa, in ch' io m'inventro; La cui virtù col mio veder conginnta Mi leva sovra me tanto, ch' io veggio La somma essenzia, della quale è munta. Quinci vien l'allegrezza, ond'io fiammeggio. Perché alla vista mia, quant'ella è chiara. La chiarità della fiamma pareggio. Ma quell'alma nel ciel che più si schiara. Quel scrafin che in Dio più l'occhio ha fami Alla dimanda tua non satisfara: Perocchè al a'inoltra nell'abisso

che ef fa zerve, disputa è pronte a sorviro alla priev d'illa governative del mondo, sortegga, suttisca ed chique qual pri al. piace di noi a quell'officio che vuole, i crome di presi cascrivare dallari nostri movimenti. O in allico pande, gingga ne a secrotre per comparenti.

To To fo ergy o have, a saccal accesso, and an marrey on londe, come nel accesso entertained, accessorate an accessorate marrey lumnto at ordere delta de patroys, denon (100, but reggio como qui tible dite spoutone).

To his quests cho mi par difficife a. drememere e ad intendere, i) e questo.

Al consorte femai jur di censerte, che vale della stessa sorte, compagno Modo di usa uni co

not at tume, quallo spirito resplendento, feco centro dei suo messo. Vaul disu che con ness ad arg rare anticco a sa

\$4.87 Penera i amor l'arima redonto di carita, chi era dentro quelli a, lordiro, Tiposo I ba lura destra s'appunta discendo, vieno a forira a modu di raggio sopra di me, penetrando per dene in chi io en imanetre a qualo so ato, la vist. La acosa como unta col estre endo patera e del neco, esti se penedi me, chi se acopa e en acosa della punta e del sono, del a quale e emanta, la desta l'aco e qu'ero e en acosa la desta l'aco e qu'ero e en acosa.

#8 90 Quines, es et, red d'ann, derre a l'altere rea, menggoo, put ent so r'aptad p. Ja luce, per la che es della visare, che bo é fareio pari le chiarezza della luce et e si termi quanto vizara la

Di che pru et schinen, chi doutellume des mo

93 Alex dimenta for del sione non activitary en a da distribite — quanta del questo no Provenza e de mej arche nest actual di conomina, per sea mentendo per satisfare, i una

CANTO VIGESIMOPBIMO.	683
Dell'eterno statuto quel che chiedi,	95
Che da ogni creata vista è scisso.	
Ed al mondo mortal, quando tu riedi,	
Questo rapporta, si che non presuma	
A tanto segno più muover li piedi.	
La mente, che qui luce, in terra fuma ;	100
Oude riguarda come può laggiúe	
Quel cho non puote, perche'l ciel l'assuma.	
Si mi prescrisser le parole sue,	
Ch' io lasciai la quistione, e mi ritrassi	4.00
A dimandaria umilmente chi fue.	103
Tra duo liti d'Italia surgon sassi,	
E non molto distanti alla tua patria.	
Tanto che i tuoni assai suonan più bassi;	
E fanno un gibbo, che si chiama Catria,	110
Disotto al quale è consecrato un ermo,	110
Cho suole esser disposto a sola latria.	
Cotl ricominciommi 'l terzo sermo;	
E poi continuando disse: Quivi	
Al servigio di Dio mi fei si fermo,	113
Che pur con cibi di liquor d'ulivi	110

Delt' eterno afatuto, do' docreta di

refero, dies unto, funtano. Con quepota vino a praticive, che a quello
chi de una percebite soli africa ne de, ne un angalo, seccinà tro o urba
di profenda missiere. Sant apoaQuara beux aliquos pradest navis,
a impreband, non est dare rationat qued linus velu l. ...

19. S) che egit, il mo do, non perpiù muever la piedi, di poter peneper entro si grando arcano, o pur

lalta question:

Joy Intent. La mente umana, che la e luce in terra è finis perchè piata la la maleria onle considera no persa fari laparà quel che non priqui persanticche al ciolo a nampecolga in se

Cost le sue parola limitarono, re-

'mi extraest, mi ristringi.

l A dimunisato, cioù a dimandare An ca besta

Tex' dun titt d' Ifatro, cicé tra il al mac l'irecto e il lin del maro lies, aurgon assa, sorgono monti la cich gli Appuntate. 107 alla, dalla, fua pafria, ciob Fi-

tos. Viol dira. E sorgino lanto alto, che, sorpassa do la seconda regiona dell'aria, dare cancando Ameti (de s. ganeraco i funo il rischerbo di casi isoni riscona al di soci, delle los cure

500 K fasso un gel o un go bo, na rialto, che si chama catria — E, porta noi dicato d'Urbino tei findino con demoro Danto o la frencia

410 an eemo, un creue. E il convento di tanta (roce di bente viedana, dell'ordine can atto enire, noi quat paro di trattoppe il Porta alcuo tempo.

444 I he è consecrato at cui to e nertigio it Dio, orareo chia ha per mat into soltanto la vita contemplat ra — futrea, ch è voco preca a pra meli uso dello acuolo, a gratica il culto che si presta al vero Dio. Nella Semma: « Latria dobotur noli freo »

442 Cost recommendam per la terza to la a partirio Parco più dis volta la prima al vitto Tu hat i udir ce pot al vitto Luce divinu ce - Sermo, sermore, discorso

115 the soltanto con cibi conditi d'a-

Lievemento passava e caldi e gieli,
Contento ne' pensier contemplativi.
Render solea quel chiostro a questi cieli
Fertilemento; ed ora è fatto vano,
Si che tosto convien che si riveli.
In quel loco fu'io Pier Damiano;
F. Pietro peccator fu nella casa
Di nostra Donna in sul lito adriano.
Poca vita mortal m'era rimasa,
Quand'io fu'chiesto e tratto a quel cappello,
Cho pur di malo in peggio si travasa.
Venno Cephas, e venne il gran vascilo
Dello Spirito santo, magni e scalzi,
Prendendo'l cibo di qualunque ostello.

et6 Lievemente, facilmente, seera sen-

118 Render soles, or Solera quel chioetra rendere al l'arabico abbon levolmente, cos daro a luo mosto animo sante

419, 130 ed ora e fatto vano, è divennto com nanto il opere Laono, cho prestammato de fata manifesta al mondo pane, cho e core, as fata manifesta la mua prevarecizione.

121 125 fa quel loco to, Pier Damiano, dispera motors becomet to, a recomp mi piarena et amarmi Pietro peccatore, o di qui derrie e abbantio di condi dermi con Pietes depli Oresta a prarrominato pur oper il Percalure, sappi che Pietro precitive donors nel a chiera e monastero di santa Maria del Porto sol do oderano, adriatico aocho nel latimo), press) Barenna. Pare the alcum cost adevece al tempo de Danto 122 1, r Damines con l'intro per store, a right qui gli metta in bocca s ffa, a nivertonea -Vary ementators inveced to fo legg the fut. errforendel a san Per Damin bienno the prima di satrare nell'ereco 1, 1 ato Avoliana egli diarorasse quaranta gorni polla caso di sarta Maria del Porto ma è questo un errore, por he il a castero di canta Maria la fendat; attai pistor nemento alla tes is no proparaca de sun Pres Damiano Infalta quest. to fees beprodett no verso il foid justifa san Pier digly shorte is fell dature for monasting di santa Maria apparto parcia & conn do pie per quiten fine unt? en era giudizionamento il Lord 1-4, eg ar domin carionevermente fatebbesi che il banto, per quel becontemps de 40 from et in quel lo portable persaters, o 2.3 fe from et in de from et

140

150

124 126 Pera erte mortal ne Paci que gan de value era e mort gran ein chiesto e fratfi il quei ceppe . 1 ... come per force all a reflare jur a comca inala a che si trangen a da ena testa ad no altea untur ben mar in people - chicele a traff. Barrier ... fit is tito à un la fir the east tiori s' indesio ad accettaria. - Nas ? Live and he had to Phase to he compart to make shall entry by the real de earls Creed to bush Asa to a re-1057, Ja papa Stefano IX, che pre-s be la viria o la del ana, fe fa. . . balo e vestino à Untra Fu adne più veristiali affari del ser vopo e soul, a se mistro producty u laute del lorre della Chi da Ne seser the sope may be querele comit a via descinta dei chere, e la .a.r. ... ed automos de peristi. Mart in l'automel timb

\$30. quinci e quindi chi vincalsi, abl dia. Loro di braccio d'ambo i lati

431 che le ment sa bennola

132 chi dirietro gli aczi, chi rogga loro lo strasocco - Rampogna il fasso lorlo contrario alia sampl co poretta degli tipoatoli, dei prelati ili quel tempo neli sio dello bussolo, dello carrozze, dei tracciere, o caudatari o paiafroneri ec

183 I manti fero son tanto ampi cho cui jeono i carabi, e le mole so col ca nalcano - A ques temps solurano i pro-

late cavalears la mule.

454 Comuna, ma mor lace expressioned 455 O veraminale mine la passiones a lana, che scori questo se alabore vanta in cha derebbe imitare e tuoi umili escopial 456, 457. A questo voce, a queste ultimo parulo di san Pere Damismo io vidi me to anime banimogy anti eccutere de grado ia grado, di gradino ii gracino della so, casditta acala, e presenti, innoversi in gito dando signo di altegreras ce

1500 Dintorno a questa, com all'anima giaplendento di san Pier Damiano

4.2. No 10 intust quello che se die secto tablo qual prido misterdi. Frank ge do di quel e au me pe la vendetta, che in lio ten espo lover perso se come destificate. Norte, e no e 12 ta let canto res, te prima la genia e 10 i ta de accurano, che alla severa persone contro a mala uni de chierre.

## CANTO VIGESIMOSECONDO.

Altri beatt spiriti si fanso presso a Dante, e une d'essi (che gli si maniferta per san Benedorte: gli accrona alcuni de soi einti compagni poi fa gravi amente contro la cerrottona de trett d'adora. Sale qui di ceta ada sfera stellata, sel asgue de Guncili, dende solgo le aguardo as autorianti pianchi, e pui lunge ada terra

Oppresso di stupore alla mia Guida Mi volsi, come parvol che ricorre Sampre colà dove più si confida. È quella, come madre che soccorre Subito al figlio pallido ed anelo

t. 2. alia mia Guida Mi vols, cuoi Mi volst a Beatrice. - parrol, pargo o, fantul mo

3. euld dier cied alla ma fec, in rut on.

4 come modere l'un quas s'un l'empatamone à usata dal Porta altrote juntan de di Virgilio Inferne, canto XXIII, 58 a 116 1, c parlando di Bentrace pro volta (Per, cutto XXX, v 79 68, o Paradico canto I v 90).

3. pas ido ed unelo, apelanio, ansanto. I

Con la sua voce, che I suo! ben disporre. Mi disse: Non sai tu che tu se in cielo? E non sai tu che I cielo o tutto santo, E ciò che ci si fa vien da buon zelo? Come t'avrebbe trasmutate il canto. Ed 10 ridendo, mo pensar lo puoi, Poscia che 'l grido t' ha mosso cotanto: Nel qual se intero avessi i prieght suoi, Già ti sarebbe nota la vendetta. La qual vedrai mnanzi che tu muni. La spada di quassù non taglia in fretta. No tardi, ma' che al parer di colui, Che desiando o temendo l'aspetta. Ma rivolgiti omai inverso altrur: Ch'assai illustri spiriti vedrai. Se, com' io dico, l'aspetto ridui. Com' a lei piacque, gli occhi du zzai, E vidi cento sperulo, che insiemo Più s'abbelavan con matni rai. lo stava come quei che in sè ripremo La punta del disio, e non s'attenta

6. Con la sun voce, che lo suole con-

N. Il cielo e totro canto, escolió non è

Does do buon se o anco quel che par ira l'arg , canta VIII y 25 % o di garl deste relo. Cho misdratamente in escre avvanna e

to the costen scienterals. Mo ora pure penasca come il acaro cacto il quel apparti, carto perced, v. 63, 63; ed to endando canto XXI, v. 4 e 122, c. 1 mo porrefere core, ad il mio sorrato, il arrebitero trassentato, tratto penas fuori de le, poiceo ti la lanto e mmosa al prido che or ura hai ul to carto perced. 140 422, il grado pate in las caro la fura , ma ficanto il averbo unto ofatto teny mono.

per la dolessa.

13 13 Net qual prola ne fu averz, intero (prespictures que los che el care al prepo, li sacrète qui note co candello de la su quei catt va a favica prolati, la qua e refere insuma che fu un a insuna, cha, ben presso le quei furan il Prota accoma al a sentiora o ac a mosto de Respiare. Curso canto XX, y al 2 e sep. o purpho meche al fatale unestor dalla supa Inf., canto I, y 400 111.

Al ender enduch, tental, ausgebb is eperson, is der in de name Reine d das and quate enderer enmere gereiduren - After legge in menta rade.

23 Sh R wide in gran accurred the wall, passents effect de fuer of the lumin is chost for early his a series etc., properties his unit has projected by Papatines cartes the "" of cours of course the course tha

2% 26 chr n of expense regione 44 punts des desir 1 ments es, uncl. art le sideria filtre represse par cas cardial di sundi, non infrequente peul une d'ab-

637

CANTO VI	GERIMO	OSECONDO.
----------	--------	-----------

Di domandar, si del troppo si teme. E la maggiore e la più laculenta Di quelle margherite innanzi fessi, 80 Per far di sè la mia voglia contenta. Poi dentro a lei udi': Se tu vedessi, Com'io, la carità che tra noi arde. Li tuoi concetti sarebbero espressi, Ma perchè tu, aspettando, non tarde 31 All'alto fine, io ti farò risposta Puro al pensier, di che si ti riguarde. Quel monte, a cui Cassino è nella costa, Fu frequentato già in su la cima Dalla gente ingannata e mal disposta 40 Ed io son quel che su vi portai prima Lo nome di Colui che in terra addusso La verità, che tanto ci sublima. E tanta grazia sovra me rilusse, Ch'io ritrassi le ville circostanti 43 Dall'empio culto che 'I mondo sedusse. Questi altri fuochi tutti contemplanti Uomini furo, accesi di quel caido Che fa nascere i fiori e i frutti santi.

u7. Tanto el feme, teme di nimito importuno e molento col trappo don andire

28, 30 f. ia maggiore la più grande, e ia più lucuirata, risplandanta di quelle margherite, di quelle celesti giore, o di quelle heate anime, il foco innanti — lucati e an Borcodello, como dice qui que esse — margherite hal canto hit, a 197, chiamo magherita il paneta di Mercaria del an me de bealt chama più telle gemme Paradi canto XVIII, v \$13).

30, di ri, dello ruo parolo.

35 I toot densire,: gia sarchbero stati manifestati da to serra timo o alcuno, anni con certerra di diene parento

34 36. No perché, affinché, aspettando, adogrando ad expremorte, to men recrot de grangere All'acto fine all'alto terro me del tuo viaggo e con a vadero D. . . . o ti farò tosto e specia circa il periocco, di che al li esquande, del quale hat tanto eguacio de farmi parola.

37 (pel monte, nella costa o declivo del quale è posto il castello di Cassino in Terra di Lavoro, nel regno di Napili. 28 in audio cima Quel tempo rea non

to come, ma sulta costa del monte.

revano ad adorace le destà d'Apollo e di D ana — ingunesia, refuncia la mente, e mai disposta di cuore

40 41 K to son quel che prime vi por-

42 t co la vez la del Vançolo, cho tanto fenica la mente del 1, mo

A3 sorra me Sta a synificare ch'egis

44 le relle Vulu città o terro ma qui à per città, come nell inf, canto XXIII. \* 95 - 4, a gran i ila «

43 Buil empio cullo dei falti dei esce dall riolatria San Brordrito ancipio in forca pet 200, perio ca il Bio cu do con linea o curvetti al eristrariame gli abitanti di Monteracione o die lineale creatianti o, ovora il timpio d'Apolio e di lin na, contrai una chiesa in contra una culti dei Bulti de Martino e thicino un monardero la lin di principale si lictore devia vita messante a la occidente.

Au Questi ailre fwocht, af criti flammeg.

47 acesti di quel califo se., accesi di Giulla carità, cha rum luli amor dii unani i flori o i fevit, santi, cion i penzinci o lo opore sante.

Qui è Maccario, qui è Romualdo: Oui son li frati mici, che dentro a' chiostri 10 Fermaro i piedi, e tennero 'l cuor saldo. Ed io a lui : L'affetto che dimostri Meco parlando, e la buona sembianza Ch'io veguto e noto in tutti gli ardor voetri, G Così m'ha dilatata mia fidanza. Come 'l Sol fa la rosa, quan lo aperta Tanto divien quant' ell' ha di possanza. Però ti prego; e tu, padre, m'accerta S'io posso prender tanta grazia, ch'io Ti veggia con unmagine scoverta. eń. Ond'egh: Frate, il tuo alto disio S' adempierà in su l'ultima spera, Ovo si adempion tutti gli altri e'l mio. Ivi è perfetta, matura ed intera Ciascuna distanza; in quella sola E È ogni parte là dove sempr'era: Perché non è in luogo, e non a'unpola, E nostra scala intrao ad essa varca. Onde così dal viso ti s'invola.

29. San Marcario alougan fring Pa antora d un libro di re, le moiast che ed elibo anto la sua direzione quia Silla) mobut, a see nel pre l. V - Kon Rumma,da, fondat en dell' ardina car atdolonse l'u di Rasenta, o visso nel sercia X

Bi Fermaro i piedt, e tennero 'i enor saide Non sole vi il a antonner fermi col corpo, ma estandio cullo aperito e cell' af-

fotto intero.

pi la buona cembianne, la cembionea amererele e ben d'spesta investe di me, age (beatam) dal maygior to llate

\$4 note, con pracers e amire se fuffe ple arder voetre, in tust. ver alter egerett puplandenti.

55 dicatata mia fidonco, all'argata la mia liducia o considenza vicacidi, voi

67 quant' sifa ha di possanza, quant ella può aprerat.

89. 60 S to posso prender, mptitar di recevero e comprendere, fanta grasia chi io to pour redern can immagine scaperta, o non velata da entesto tuo spilodo e

61 Frate La girrinia armi. Ji quel santo chiama Danto frata lo, percho la

capità niche de egrapi anza

62 an an a wit ma ageta cace nel essio empireo. - Secondo the e desta dal l'acta nel canto IV, v 98 e seg , le memeté best, hanna la lary anda med es esma pe diseres pratet a, attentes and las si manifestano in forma di a conders.

US 66 perfeita yar I chiesto ch' a bir mulues, yet il tempo, perche at more appress a storate of they by infers to cle doll fatta la that carrie, carro s sen che trimi di li vici se si iliameni - dingara Nel county, III 43 . 1 th a dur river und pt ren la teat at me are water particular to beat a cons perfitta cosa, e il dia designa a spar foliera a fin queria sera alera e carparts pon motion can be go, pe the str studo essa aum b 'r. sen, to me . son pure le 110 pater, a d C renta .. v altre if is, the, curable molad, a set gone impre in care

67 E. Co. atvitue perchi men I in tupt, erea pen à contenuta en un tungo me il contrario continue es a faciliar a come impia, e bio ha comu git altre de-

pich ser qual, se gare

64, 69 E sortes erale. la resta tit redi gui tra poi, arritti ca lanca de cothe land of the case of there are the di è incora, la afugi, dallo agrardo.

70, 71 Il patriacca Giacobbo la vide seporger, siendero, inalizare, sa superno parte la cima sia lassa - lieguesi sicha zatra Surittura, Gen AAVIII, 13 o Vido citurobbel la sogno una irala, che posara sulta terra o la cima toccava il ciola o

7) d'aspett ascendanti o discententi 74 75 e la regule mia ida san Benedisto che preserve il modo di vineto religiossimento e in divina contemplazione, e rimasta lappio un tarra per danno delle carte per consimaro inuttimento della carta a trasceverla, sotendo, nessuno i osmerra o adrimpte

76 reser Andia, rom'a dir luogo d'uo-

77, 18. apriorche riesvero di matrivente. È la san Matt. XXI, 15. « Fecistis : am spelencan latronim » E lo vesti menacali r cooprono dagl'ipocriti o de bricconi.

TO Me proce waved, ma near tracked them a not is four treatre if proceed them been kninged at the account to proceed them to protect the four all manufactures of four factors protected a reduced over question and four factors, and for the four factors of the fa

52 84. Che quanturque la chusa guer-

da porche tutto quanto la Chiesa risorba della sue entrate, eltre all onesto sestentamento Le auer minister e alla decenza de suoi minister, è futto della genis che per Dio dimondo, de porces, chi van domandando, elementona per l'anore d. Dio, a non cià do parente, né d'affro put bretto, cè d'arino portone, pragnos, cui il donaro è vergigna miggiore, e mo arrebhero d'inde, bastari ec San Bernardo e Facultates occisiosarum patrimonia sunt paugneum, el sacro ga mento els surriptur quiequid sibi ministra di disponaziore ultra victum et vesti-

85 finada pregherole e facile a roi-

86, 87 the gib, in terra, il huon principle d'un ordine, d'una istiluzione, non basia, non dera, into tempo quanto ce passa tra i, cuarcere della quercia e il far la ghianda, e il su crimente a segni chi preduca la ghianda, dal primo se no al fento. Il che vuol dire non ha tinito d. svilopare, che già comincia a corramparsi — busia, per dura, o si manticue, à extra or Tingana.

88 Per am Pietro aportoto, cho nel primo in racole, inde comine o la sua chirca di ser allo Zoppo s'Argent in ca aurema mon est in hi s'Acto Aportolorum, fill, d.

Ed io con orazione e con digiuno, E Francesco umilmente il suo convento. E se guardi al principio di ciascuno. Poscia riguardi là dov' è trascorso. Tu vederai del bianco fatto bruno. Veramente 'l Giordan volger retrorso Più fu, e'l mar fuggir, quando Dio volse, Mirabile a veder, che qui il soccorso. Coxi mi disse, ed indi si ricolse Al auo collegio; e I collegio si strinse; Poi, come turbo, in su tutto s'avvolse. 179 La dolce Donna dietro a lor mi pinse Con un sol cenno su per quella scala; Sì sus virtù la mia natura vinse, Ne mai quaggiù, dove si monta e cala Naturalmente, fu si ratto moto, TH Ch' agguaghar si potesse alla mia ala S'io torni mai, lettore, a quel desido Trionfo, per lo quale io piango spesso Le mie percata e I petto mi percuato, Tu non avresti in tanto tratto e messo Nel faoco il dito, in quanto io vidi I segno 170 Che segue 'l Tauro, e fui dentro da esso. O gloriose stelle, o lume pregno-

90 unifmente, call' umilta e calla poversi, concento adunanta bucci profuna e tarra, di sensi al ea y i ampiodra si e restectta a a privant came es-

92 E ac porcia pe se guard er cho preciones o suporbia son vanoti i ch orici o i frats.

30 Vaft a dre Tu veden; che il luono è d'enuto cattivi che le veti, cei il ain sono me tute no confrat, e sui bea catte All, v ette « Si ch'è la muffa dor era la genema. «

97 at vicales at sue collegio, at riunt alla nun compagnia.

98 il cicligio di africare, ciud lo nami

90 Por gordander, come facilities at hines, a ser in taile is a to t lease twits a single

the me peace Assembly contraplant at ream do to me.

tol is ma salara Solliatendi grati

1(t) were min the first at the tent

the, first size fees on the free protection of the first a specific per to the company of the first particular particular of the first protection of the first particular of t

st. in lease, in that poor spain if the po co.

the case segment Franco of Hurghest tector case segment I Trop, a no living a function of the tector of the tector of the quel punts on the contents are deficiently

Galden artundana and an	
CANTO VIGESIMOSECONDO.	641
Di gran virtù, dal quale io riconosco	
Tutte, qual che si sia, le mie ingegno.	
Con voi nasceva, e s'ascondeva vosco	115
Quegli ch' è padre d'ogni mortal vita,	
Quand' io senti' da prima l'aer tosco;	
E poi, quando mi fu grazia largita	
D'entrar nell'ulta ruota che vi gira,	
La vostra region mi fu sortita.	123
A voi divotamente ora sospira	1.0
L'anima mia, per acquistar virtute	
Al passo forte, che a sè la tira.	
Tu se'sì presso all'ultima sulute,	
Cominciò Bentrice, che tu dei	123
Aver le luci tue chiare ed acute.	
E però, prima che tu più t'inlei,	
Rimira in giuso, e vedi quanto mondo	
Sotto h piedi già esser ti fèi;	
Sì che I tuo cuor, quantunque può, giocondo	130
S'appresenti alla turba trionfante,	
Che heta vien per questo ctereo tondo.	
Col viso ritornai per tutte quante	
Le sette spere, e vidi questo globo	
But awale to reconcero us. her il have del colo dote that	a val

115 11d Con core glor am stello, no core e core d'amandreu, con se trantara il solo qual, oce guegli Fo de alterre a può o te comer glo an
hi aprese a che parlando di cose, spere, it nomi di presona « Si et no gererari han ocm, « disce tato bi il se a Somma « Perche ni appire dal proper rocco la cinci dell'alcare la virto de come colesi, piò si me che l'immo ni percetali dass' nomo e

its the K pot quant's me fu argita, in, he graten i entrer nest acta enclu, yn, che ne grat c'he vi volge n g ro, don en ve arvelgete, cioè ne a sten he stele è isse nis fo data in north fa dire egypon cioè, di passero appunto

per il luogo del cielo, dove itato vol. 121 A ree diretamente, ciena al astri inflienti ingegno o valor di scienza

the At passe forts, alla diffice e l'oppress di des strere il ciolo cospiren, e di favolare della Trinità e dell'oppressione delle dire catare in tristo cioè a sa conclus, o del poema dire a sucrebano le cose più alse e sublimi la quale impresa tra a so totta i am na mia, non inversandole che si ritragga dall'impresadera.

124 126 To see al vicino all'ultimo soluto all ultimo o più allo luogo di brattuline, al ciolo empireo, cho emaito dia avere seguistato una vista chiara ed actia

127 t. peré, prima che maggiormente l'insie, cutri ti un moè non e de ma entute o calo oupireo Come qui fi talet, cos al carto la, v. 75 e invere

124, t29 Quanto mondo i ho già fatto restar sotto i pied, inalizandoti fino a questo ottavo cialo

430 quantunque pud, quanto più può 454 per questo effeso fando, por quaata ninez e, esta

154, 153 Le sette s'es, che un costa-

123 Tal. ch'io sorrisi del suo vil sembiante. E quel consiglio per migher apprebe Che l'ha per meno; e chi ad altro pensa, Chamar si puote veramente probo. Vidi la figha di Latona incensa 140 Senza quell'ombra, che mi fu cagione Per che già la credetti rara e deusa-L'aspetto del tuo nato, Iperione, Quivi sostenni: e vidi com'si muove Circa e vicino a lui Maia e Drone. Quindi m'apparve il temperar di Giove Tra 'l padre e 'l figlio; e quindi mi fu chiaro Il variar che fanno di lor dove: E tutti e sette mi si dimostraro Quanto son grandi, e quanto son veloci, 150 E come sono in distante riparo. L'ainela, che ci fa tanto feroci, Volgendom' io con gli eterni Gemelli, Tutta m'apparve da' colli alle fori ;

vano sotto i piede - E vide questa noatra terra el piecola, cho so risi della

BUR DESCRIBER RESIDER

tto 138 E approbo, approvo, per migicere quel consiglio, che no fa mi or confo o chi non ponna affatto alla terra, man penna ad attro, con al cocho, si pad con sersià chiamare nomo producto a ratti

159 Volt incense, access, illementa de raggi del Sole, la figna di Latona, cion la lama

440, sense quell'ombre l'erché, at der dei Poeta, del a parte de en non ve se vadono macche

141 Della cage no della macch e lu-

Cantica Vode al v 20 c seg.

tiel 143 Intendi que per aver omai sequintato una vista el area el area, po tes socienceo acos abbas carr, o li ercor, o espeto del fue acto, del ten ligit o discusi mettogs fanno del sobe un numa diverso da l'ebo, e lo supponguno light el li cecono mipeto di Saterno (n. 13) el li persono nata »— sate l'il i la coma fra "I padre e" i figlico e cio perche i parali, tocser pome da antichi. In, e coma di obber cuito.

143, 144 & eids ceme cercs, interne, 4 verse a lut com a Sale, semulie Mercurio e Venece — Will fu ta muder di Mercurio Diens de Venero e si cor della mattre à qui pento per que d' figle. Cen e apac, e d'esser e a d' hismo incortrate al ce vi l'

145.146 Constant apparentant. 141 occho il temperar di ferce present present di ferce present di ferce present di ferce present di ferce apparentant di ferce present della discontant del caste Alli, e dei

140 147 R quindi mi fo cherre mi di di morteo la capi un dece ler, mitta di di morteo, essendo essi en dinace. Il dictre il Sote, ora pele ad ora merce di

lat distants

too i come soo fix lore ripera "tona p six distarra, extend come server in para distarra fix para distarra di distarra distarra distarra distarra distarra di distarra distarra distarra distarra distarr

44444444444

173 (1), and elemin Geneta, poeta incore et come tribe le espa a coco se gradon di, tacquire in sen autre B

giro

133 do colle a'ie fort eine daff, ma-

## Poscia rivolsi gli occhi agli occhi belli.

o a mare, dove i fiumi banco le f c , dore shorram in mare, ed ivi il o men alto del anolo Adunque fore sportimo contrasto con colte — Tanto ira che vedo ogni contine dell'emit; o la sua vista già ch ara ne dreno ogni parte. Dal che ai daduce che crava allora au meridano di formane, la qualo è imaginata appunto

nel celmo a trende non potea avers forta qualta sedit. E quanto al lempo exondi che al Sole esa in Ariota o Unole in Genini doveran essere quasi la quatfri ere pomeridane a Gorusalemmo, ed in Italia quasi l'ona 158 Poscio rivolti gli occas agli occali

156 Pareis revolet git seekt agte seekt bette, or Pieca revolet git seekt miel

agh occhl belli di Bestrice.

#### CANTO VIGESIMOTERZO.

l Criato e Maria vergico acondono dell'alto iu messo a un unmero infinito d'aniti e di best. Per la vista della corta colesto Dante è faito forto a sontenere il rica Bestrice L'arrango, cuatra lo scando in forma di flamma a coronare Maria Cristo è talito all'omprico o poi Muria selo anol'ella I best rimangono.

Come l'augello, intra l'amate fronde,
l'osato al nido de' suoi dolci nati
La notte che le cose ci nasconde,
Che, per veder gli sepetti desiati,
E per trovar lo cibo onde gli pasca.
In che i gravi labor gli sono grati,
Previene 'l tempo in su l'aperta frasca,
E con ardente affetto il Sele aspetta,
Fiso guardando, pur che l'alba nasca;
Così la Donna mia si atava eretta
Ed attenta, rivolta inver la plaga
Sotto la quale il Sol mostra men fretta:
SI che veggendola io sospesa e vaga,
Fecimi quale è quei che distando

20

. Coute. ad .nt. ' Come i' augello, che la n tre la quala es nasconde le core, Me, arendo reg sale fre i' amale fronween at nido de pues do es nuts. Le pout | pulcus, pres ene il tempo il g orno, che, sol che, appena che, narca t alba, m i aperia fenaca, multrandosi in circa ramt, e guardant, fiso con ardente afis aspella al Solo, per polar votere git mills desiate du tigli, a per trovure il , oude del quale g'e passes fu che, nel earn il quale, i gratt lubori gli sono di, le pro grava fatiche gli sono grafoli, cost et. - fronde Virgilio, mer . 1) does vecall . Inter so falus opitint; juval, . Progressom parvam,

questo senso anche nel canto XXII, v. 8 del Purgati o

att fürgete to

11. 19 eine la inefe la plaga, verso la
parta del cielo, resla quale il girzen del
Solo sembra avera in more rupulcia, cio
a dice, versi la parte de meziogi ruti
Bal fan mani di le embre de cerpi, lo
quali lunyhiesima al songer del Sole si
vasno tapidamente accercimido, e poi
rapidamente la comparado, e poi
rapidamente la comparado, e poi
rapidamente la compara qualitaria
di escicala rimbra all'indulto religioche
il Sile sul ficata è affora la variamone
de la ambre

13. rospete aspellando, o aspellanto -

14, "5 Il quale denderando Altre vac-

Altro vortiz, e sperando s'appaga. 13 Ma poco fu tra uno ed altro quando, Del mio attender dico, e del vedere Lo ciel venir più e più rischiarando. E Beatrice disso: Ecco le schiere Del trienfo di Cristo, e tutto 'I frutto 20 Ricolto del girar di queste spere. Pareami che I suo viso ardesse tutto: E gli occhi avea di letizia si pieni, Che passar mi convien senza costruito. Quale ne' plenilunii sereni Trivia ride tra le ninfe eterne. Che dipingono 'l ciel per tutti i seni: Vid'io sopra mighaia di lucerne Un Sol, che tutte quante l'accordea, × Come fa'l nostro le viste superne: E per la viva luce trasparea La lucente sustanzia tanto chiara, Che lo mio viso non la sostenea. Oh Beatrice, dolce guida e cara! 11 Ella mi disse: Quel che ti sobranza È virtù, da cui nulla si ripara. Quivi è la sapienza e la possanza

e a, correbbe altro di quel ch erli ha, e sperando, nel a speranza d'ottenerle, si appaya e sta centri to

In 18 Ma poco fu, ma paco apario corso di merro fra uno rd difroguondo tratto tempo o i abrio, caoé dal mo alteritero di reder qua rio nes tamo di nomendo in culto di momento, sempre più risch ararai — guirado Nel canto XXIX si leggent al vista e igni alle città di pro con degli di rocci di progressa.

49 21 Erro to schere Rei troomfo de Cralto erro la militata inne do la mara, kala al cult pel tri de de la morte esta portato da issan tracato; no cue i festo in fresto recolto traccetto, della ri de milita e la albumb la militata de la albumb la militata de la albumb la fressió de Cresto Los autito nel cardo 18 y 120

po che ciò sar i » affatto insific ente

for La luga ver code and de linea, infereta è uno do como mo de linea, intesa per la Lana Le Jante de Diana con to Ninfo fanno di intto 11 e eta 12/200 una Jasea Le o cere una fasca Le o como una fasca de la secono de la secono Ne fasca que una fasca de como secono stelle a

27 per tutte tom par tigen i . . to

28 lucerne c in an in extracers,

20 Lome fail her to try are at the fam of a long and a long as the second of the try and a long and a long a long a long a long a long and a long a long a long and a long a l

31 per a ret : wee, che da'te anal

the system pair of the property of the section of t

Dr. fil Fertrice, Spil ni. ni. sec. and W felrudio, karranza, paspiela, phil

76 2 tal with da cot assessed by paint paints, but he filled a account? salurate rogar latta

37 tree State in goal grande spier

CANTO VIGERIMOTERZO.	645
Ch' apri la strada tra 'l ciclo e la terra,	
Onde fu già al lunga distanza.	
Come fuoco di nube si disserra,	40
Per dilatarsi sì cho non vi cape,	
E fuor di sua natura in giù s'atterra;	
Cosl la mente mia, tra quelle dape	
Fatta più grande, di sè stessa uscio,	
E che si fesse rimembrar non sape.	4.5
Apri gli occhi, e riguarda qual son io;	
Tu hai vedute cose, che possente	
Se' fatto a sostenor lo riso mio.	
Lo era come quei che si risente	6.0
Di visione oblita, e che s'ingegna	54
Indarno di ridurlasi alla mento;	
Quando io udi' questa profferta, degna Di tanto grado, che mai non si stingue	
Del libro che il preterito rassegna.	
Se mo sonasser tutte quello lingue,	83
Che Polinnía con le suore fêro	**
Del latte lor delcissimo più pingue,	
Per niutarmi, al millesmo del vero	
Non si verria, cantaudo l' santo riso,	
E quanto 'l santo aspetto facea mero.	60

in 8 il sapsente o posentio Gesti Cristo, male ec

apri con la redenzione.

D. Della qual cosa fu già si lungo do-

D-32. Come il fuoco elvitrico si disserra, tipese una, dalla il malla, Per dissistrata, perocu che uno più dessa reser più contensito e ra giù e distributa più la contensito e ra giù e di la contensito e ra giù e di la contensito di la credenza legit debi e di arcare all'irit, cose e di arcare all'irit, cose e di sua motura direttini e il funco guralmente innovani in au fino di sua motura di pue canto XVIII.

3. dope, dape, revando, qui eta per deto ceseste Sant Ambr - Dapes super i ottinet -

6. 1. strusct's non sape emembrar, o h an e dordarse de quesso che adora se

ff. apri gli occhi ve Cost Buateroo a

3, 48 Tu has redute core tant, obbietts bloudents, the ones of two equands &

d renute potente a fissare le rise men la sfavillante mia borca — la luce divina gla acusaca i intelletto alla scienza e l'arota a contemplar Beatrace.

50. De visione obleta, con qualche lan-

51 La coxa della quale mal ricordavati, e che ingegnavasi e darsi alla mente, era ciò che fivati co aveagti delle dei suo rico al canto XI, v. 6-6 i si condere lu ti faresti quale f'u Semelò quando di cener fesso.

55, 54 degna Di bando grado, di funta gratefridue, che mai mon et afiaque, non si estinguo chilloge, per non si esfinoseed, non si carestierà. Dei tideo, dal minmoria che o il libro, in cui si cassidad il preferio, si nota o registra il pussito.

\$5.60 Lostroisci ed ntendi Seino cra, fulle que la laque do poete che Polimana con le cuore costo Misse usa sorello foración più pingua, per mezar del loro doccisi mo alfe, conasser parlassato, Per austrone alles conasser parlassato, per metara qual era ci canto riso, la canta boca sortidonte di Beatroe, e quanta le su successione de la partico, e quanta la suo sortidonte di Beatroe, e quanta la suo sortidonte di suo suo sortidonte di suo s



ficile tema. di mile

the front il suo comming reciso contriene the trapass of fores, 12 tandels. 65 Ma chi considerante il grate e dif-

CANTO VIGESIMOTÈREO.	647
Vid'io così più turbe di splendori	
Fulgorati di su da raggi ardenti,	
Sanza veder principio di falgori.	
O benigna virtu, che si gl'imprenti,	23
Su t'esaltasti per largirmi loco	
Agli occhi li che non cran possenti.	
Il nome del bel fior, ch'io sempre invoco	
E mane e sera, tutto mi ristrinse	
L'animo ad avvisar le maggier fece.	90
E com' ambo lo luci mi dipinso	
Il quale o'l quanto della viva stella,	
Che lassu vince, como quaggiù vinse,	
Per entro'l cielo scese una facella,	
Formata in cerchio a guisa di corona,	95
E cinsela, e girossi intorno ad ella.	
Qualunque melodia più delce saona	
Quaggià, e più a sò l'anima tira,	
Parrebbe nube che squarciata tuona,	***
Comparata al suonar di quella lira,	100
Onde si coronava il bel zastiro,	
Del quale il ciel più chiaro s'inzaffira.	

letto per piccolo apazio lasciatogli la nube fratte, rolla, così se 2-34 Corl end to allors pin turbs di sudore, d' anime leministe, trea l'ate l'alto da raggi ardenti senza ch lo pass all prompte o a organity far and th, east Gen, Crista Yade s beut, ma vede f a Gosa Cripte, b Som illuunte i festi, poiche el era inificato la, the non peters p to scorgerto Lat di questo suo inalizarei è detto qui TESSA.

h O benigna prett pe E un'aportrofe mas trate, - che al gl'imprenti cha ter; rocks del tue raggio que, beati 2, 27 Su l'esalfait, ti antlesasti in per targrems toco, per dar largo agit the other n erano a co sale of per Remitta de 1 mmersa tia luce, che eget be abliquiste

L. f. nome cha senter I, ad , seldeng dies - del bet for, Jolia rous mertien,

di Mir s

| 50) est exeleinos fullo & animo, exein that a mea ails some, od arvisor appear foco, a remirare, a fireare e la leens is maggiore degt, splenders ri-Il, elité la beata Ver, no

91 93 Costruisel ed intendl. & come. tostorie (Louis e la qualità, com la aplandoro, e il quanto o la quantità cie la grandezza, della viva stella. Muria nerrino che lassu in colo, since col a reo tills i brati, come quappie, in tarr to vieno cel o virto, as fur no figinte ingli orchi mer ( 16, appena vid quale e quanta era fa fuce, che li vince in gloria, come qui virse sa virtà.

Di 183 Acree per entre il cielo uno aplendure the rolpenion in give relocamento, formó un cerchio a guisa di corona, e le cinse la trista. Per quiste aplandore, the rtenn a far da corona a Maria tergine as universol'areatgralosis riel-Is the god to vent and annut reart of gran powers - Per enfro A a gor care la accracte fall emp too, cho par come no

di fini di quali suprezza

95 1 1; Parrethe un al no lacaratoro d erreten, para; natu al suonar di que ta ties al dire canto de quel besto, del at le il cocopara is bel caffeo, quila pre rices pas d Mans, di cui i incoffed, a all lia, il cie o per chiare com l'em pires - live. Cost chiamo (Parad , canto XX v 4 il canto de heat nel pransia di Mosse.

lo sono amore angeleco, che giro L'alta letizia, che spira dei ventro Che fu albergo del nostro desiro: 370 E girerommi, Donna del ciel, mentre Che seguirai tuo Figlio, e funi dia Più la spera suprema, perchè li entre. Cosi la circulata melodia Si sigillava; e tatti gli altri lumi Faccan sonar lo nome di Maria. Lo real manto di tutti i vojumi Del mondo, che più ferve e più s'avviva Nell alito di Dio e ne costumi, Avea sopra di noi l'interna riva Tanto distante, che la sua parvenza Là doy'i era ancor non m'appariva. Però non ebber gli occhi miei potenza Di seguitar la coronata fiamma, 156 Che si levò appresso a sua somenza, E come fantolin, che inver la mamma Tende le braccia, poi che 'l latte prese, Per l'animo che infin di fuor s' infiamma;

463-403. In then amore angelico, angelio pieno d'amore, the in applica i fudencio la sta lettra, che apre del resolre dul anno genulio, che fu albergo dei fie lancon da una dua de faire del consideratio del consideration del con

the tox R giverommt m' aggreed, o divine Denna, mendes che arguiral (acho to starat dappresso à two F quo como in ctenno), a historia farci più dia più traplendonto la ricra cuprema e o l'ampereo, perche dentes più che i catri quive a più i fai din na O anche perche men tes si pu) i tendero: Accrocche li fa ri tom sepetiata

tor, is) the semporare, so terminare, to corousele money on a capital in quest an galo, che moveres, in corch o

till tell to men der mende appella le eftere calent, par i mendere et le recenta anyer, ne fa la altra afrejori, o ergo, mande de este afre appella ti nono cer a a prino mot aj cris lo line les a este tatte la la la prino de lutte a cer, in le is, la quana per maner par degli altre acci a la la la conjurce, proferre e prò e are ces più e meccado da mare e prò e are ces più e ar

de Der e not contume bullo que perfer en area I pirted our to desir la sea a P infrince, tests d'attache da nil ch. . . done out fromis con part citars. The la emp porcenta nefata, non unere m er parera, fee pelera in "i da me u" gerei .. ebe pin feren be fit en net .... to che () It me m b 's care ray timo the empirer of help an deposit Paratiso XXVII v 20 a neg a m contum Mos a 'it be era ; ; = d . scener of 2 face. Aire inferent op and him is to parte supercore and refered -1 lite interiors a visa six enteriors in Ports avesse seleto s . care a . refer ies a super ier, hirelity him ier ererus o rin ries inferns 1 , area La d camo par a fire pel cent crist's cas, 2 to talk, transportation of que e a la littania par ce are prooperation la la lel ner

de Ha A corgone coronato das a respent

13" 124 ti leve in alto dutes a ser

125 for quell'affette, che (n m' fi foor, com la nego: atto cetera, si parel incamunal)

CANTO VIGESINOQUARTO.	649
Ciascun di quei candori in su si stese	
Con la sua cima, si che l'alto affetto,	125
Ch'egli aveano a Maria, mi fu palese-	
Indi rimaser li nel mio cospetto,	
Regina cali cantando si dolce,	
Che mai da me non si parti il diletto.	
Oh quanta è l'ubertà che si soffolce	130
In quell'arche ricchissime, che foro	
A seminar quaggiù buone bobolce!	
Quivi si vivo e gode del tesoro	
Che s'acquistò piangendo nell'esilio	
Di Rabitonia, ove at Luciò l'ore.	133
Quivi trionfa, sotto l'alto Filio	
Di Dio e di Maria, di sua vittoria,	
E con l'antico e col nuovo concalio,	
Colui che tien le chiavi di tal gloria.	

linscan de ques condoré, de quog i rist lenderti. Como il ban bino e le braccia alla mamma cost lammelto is pe teseco allunganinch, per mostrage il loro affetto

Regine cali, è no' aut foun che nel parquale la Chicia canta in todo a vergice E appoints in quel tem-Il Poeta nel esclo

33. Oh guanta è i mbertà, la copia find me, ebe ei toffatre si contienn He rich as me uneme le que t , in terra for po A seminar buons somiast et di agere li one e me-Soffoles & dal lat suffuteere chip fenere. | grebe ricel e di lmat to fama quella anime come n'i cl. apreads or enco an aomo d gran bodotes 6 11 lat bubulen fa D. Semisarono il buon auma del

vero : ende, accondo la promessa del Vang-lo, roccelgono ora nel cielo per agua nno denio

135-155. Outer, in Paradiso, se gode dalte antmo ouel I sero che fu da loro ecquiatato pravgendo, con pat monto e cel pranto nell'est to it Bobilon a la questa in riele nitito, eve da esse es carere i ore, crie si remanajo alla terrene ricchezze dei te sorp ban Matt, VI, 20 a Tesoraggiator un tevoro nel c.els .

\$56 159 Queet sette t'alto Fries de Dia e de Maria, c no s no tresa Cresto, trionfa des a aga vittoria centra il mentica coculche tien te chique della gli rea celeate, criò san Pietro, o tha e ne con la tranfa l'infire a st anove consum, coak is mottifud to de bratt deil antico e inl nu vo Testamento San Pietro trocla setto Gesti Last. co giusti della leggo vocchia e della DROSA.

## CANTO VIGESIMOQUARTO.

p proga i boats a voluco un poco illuminare a Dante l'intelletto, a quegli, roternmostrano il loro i misacimanto. Il più laundozo tra an ichi è san Piaro) ma e appres tre u to t rao bistrice o i e atericas Danta ntorno la folo, la definisce secondo san Paolo o appres la del una e. No ha plano dall'appe il quale, se sogno di piona approvazione, lo cingo tre volte da suo spicadoro.

O sodalizio eletto alla grun cena Ikl benedette Agnello, il qual vi ciba

🖺 Deatrice chi parla il enderisso, - del deneletto Aquetto, ciab al gran convita prino, beats eletto allo gran cena d eterns beatifud to embanded de tired



Si fero spere so: Fiammando forte E come cerebi in t Si giran sì, che Quieto pare, e l' Cosi quelle carole, mente danzando, Mi si facean stim Di quella, ch' io note

Cristo, il quale in ciba così, che son orrio mas de che altro des detare, chi egni sos es des fer o e sol sfitte pol che vi riba di sé, ch'é souves bane e ful c ta perfetta - Sedatizio dal lat sode shem tira voce propria d'amire conthuit?

4 . Se 6 qui particella che acceona la ras as de quel che se dea Parte per der an grat a queste, core Dante, precite, at to reat amount among a di quer che code e , di questi chia scarattiandi della Bostra g bein e bentifp, er, tornnte chi la morte pa preservia, gli preser va, il ter , p oga flue alia san esta o lo mande all eternia ila

A 1, spargetelo alson poco é crup ada crirate, out hr, spressale sa quanto del down liquite, la con little tito ! der, . minategli un poco i interferto di \$1 02 5 cms2

R. S Von Legale gempre &

	Name of Street
Vid'io usoire un fuoco si felice,	20
Che nullo vi lasciò di più chiarezza.	
E tre finte intorno di Bentrice	
Si volse, con un canto tauto divo,	
Che la mia fantasia nol mi ridice:	
Però salta la penua, e non lo serivo;	23
Chè l'immaginar nostro a cotai pieghe,	
Non che I parlare, è troppo color vivo.	
O santa suora mia, che si ne preglie,	
Devota per lo tuo ardente affetto,	
Da quella bella spera mi disleghe.	80
Poscia fermato, il fuoco benedetto	
Alla mia Donna dirizzò lo spiro,	
Che favellò così, com' io ho detto.	
Ed ella: O luce eterna del gran viro,	
A cui nostro Signor lasciò le chiavi,	25
Ch' ei portò giù di questo gandio miro,	
Tenta costui de punti lievi o gravi,	
Come ti piace, intorno della fede,	
Per la qual tu su per lo mare andavi.	

90 un fuces el fetice, uno spesto si galamento explonde. to.

21. Che là dende usel non 11 lascie al-

25. 86 waise Net canto precedente, v. 96, l'orempelo Gabrielo si volgo inirero a Maria qui Pictro, il findator della Chiesa, intorno alla teologia o setenza della coso di Die-dino, divino

34 fa mie fentaria. La factaria e parte di memoria, anci di memoria pin viva

25 salts to penno, in mia penna passa

olice sonza acriverse.

the of the emmagende nostro & ditongero to people d'un pannegasmento con sono accuner i colori tempro vivi, ma si i temperati folende durque Persho il nostro immaginare, non che il purtare, è tanto paco ache a rappresentar quel canto, quanto a raterra le piegho d'un pannegasmento è poco attra no color troppo vivo, appunto per la vivazza.

28 30 Questi che parla e san l'estro, il quale chiama suora noralia, Bentstee, perche sua compagna nella gloria. O Bestroce, o santa mia sonilla, che, per i ardente affetto che hia veria l'anto i e peggia così dorotamente, to me disreghe, o disleghe, ta mi dista chi, per compaterti, da guella be a aggra, afera, or to

stava - dieteges Mostra la dolcorta dello stavo con gli altri compagni.

\$1-55 tostr o intend: Cost, com' so ho detto, quel benedetto splendorn direct in epira, il finto (n la voce, cho si forma col mandar fuori il flato, o favella aisa mia Bonna, poscia fermalo, posciache si fu fermato

34 del gran viro, del grand' uomo, dal lat no vir Anti ha senio più alto che d' uomo, como presso i Latini.

35 Isseed to the out San Matt. XVI, to a Tru dabo clares regot cartoring and porto gree, in torra — di enesto gaudio mico da questa maravigi de allegrezza, con das l'asses so, quando discens a prondet carno umana.

57. Exam ha costo interno a' punti facale, o difficili. — Tenfa Noi sensa latino di pronere, astfore Va che indirina a cio la ossanini san l'intro, cosmi ad accommen che nel pontater remano soltanto è la facoltà il esser giudice nelle cose della fede.

59 for virth della qual fede in cammonari accura segra la acque del mar d. Tibercide, escome suba torra Nan Matt. XII. Domne, jube me al te resite seper aquas. Ambuiabat supor aquam ut resired ad Jesom a S'egli ama bene e bene spera e crede, Nou t'è occulto, perché 'l viso hat quivi, Ov' ogni cosa dipinta si vede. Ma perchè questo regno ha fatto civi Per la verace fede, a gloriarla Di lei parlare è buon ch'a lui arrivi. Si come il baccellier s'arma, e non parla Fin che'l maestro la quistion propone. Per aiutarla, non per terminarla; Così m'armava 10 d'ogni ragione, Mentre ch'ella dices, per esser presto A tal querento ed a tal professione. Di', buon cristiano, fatti matalesto: Fede che e? Ond io levas la fronte In quella luce, onde spirava questo. Poi mi volsi a Beatrice; ed ella pronte Sembianze femmi, perchè io spande-ri L'acqua di fuor del mio interno fonte. La grazia, che mi dà ch'io mi confessi, Comincia' io, dall' alto primipilo, Faccia li mici concetti essere espressi.

4t, 4th Precht 41 viso had quivi, cioè had la vista rivolta un D e, in ein si rede espressa opti cosa — opti ceta d pinta. Parad, canto XVII v 57 Vi « la can Linguisa. Tolla è dipinta nol cospetto elegan.

An an Ma percht, porché, questo requo ha festo cre, se è acquestata molti cit tad un per merro de la transcriptio de voi predicate à tuon che a gioriario, è consequente, che a gloribitatica a n'ignor dua girria arrere a la venya a bante, di sei persere, è occasiono di pariare di lei, o anche, arvenga a bante di pariare cive, per cistod ne, il vea ancho nel canto XXXII del Purgalorio y toti, e rel canto VIII de, Parad, y tité — Intendi, poscie la fede popola il Paradoro di pariare di pariare di percenti del percenti del percenti del percenti del pariare di luci.

46. Si come il baccollecte a arma d'argomenti e di ragioni — Daccol ere, dal latino baccollere e qui in Acutemia lassi' università primom gradimi obtinet, a bacca lauri dictiui, sel a bac "; 'auri, quo is dinabatut », Amail tinam, il chiam.

48 for northerna e non per dein ria; the questo spetta al marrier. So con altre se legge for approvents, non per Serminoria, Altera, e formodori la fras mirostro, e non al barro pre nu Per esser disersesa lock proto con persi non per esser deresa bal lo re re

SO his even from a sun filter per er ter grante construction at applicable to good example from the first perfect of a lat good example from the first perfect of a lat good example from the first perfect of the first perfect of the first lateral of the first la

Passio not muste after an ibi & l l u ono fa factor e sustense en fra St Terso fact tomander of aire asse-

usciva ganite par ire

53 57 ed ein perele Sembiaves form, caeli occhi e eri aneli inte ferencia. ""
certo accioneli en man fertanal ji interni piet aneli mili

SK, 30 La desza grazza, che se al che se concede, di primera confinera data atto prime per distanti al primera della che casa di fretto. Primera della che casa di fretto. Primera della casa della che di la fore che da se partico tri di procede della casa della cas

60 Mi concola alterar che i met corcelli siano espressi cen chiaratta.

E seguitai: Come il verace stilo No acrisse, padre, del tuo caro frate, Che teco mise Roma nel buon filo. Fedo è sustanzia di cose sperate, Ed argomento dello non parventi; 63 E questa pare a me sua quiditate. Allora udi': Dirittamente senti. Se beue intendi perchè la ripose Tra le sustanzie, e poi tra gli argomenti. Ed io appresso: Le profonde cose. 70 Che mi largiscon qui la lor parvenza. Agli occhi di laggiù son si nascose, Che l'esser loro v'è in sola credenza. Sovra la qual si fonda l'alta spene : E però di sustanzia prende intenza. 28 E da questa credenza ci conviene Sillogizzar, senza aver altra vista, Però ch'intenza d'argomento tieno, Allora udi': Se quantunque s'acquista 80 Giù per dottrina fosse così inteso. Non v'avria luogo ingegno di sofista. Così spirò da quell'amore acceso;

is. I reguites a fire cast O pulse, ware see to versi en peura act tun ratallo san taolo, il quals insume muse nome nel duon file, nel diritto

ro, neels vis del vere

68 Intends La fede e verté o qualicial for daments nel quale et focda ransa della beatstudios eterna ed mento, discontrarione el lime, oda lletto è relotto a crelero que o the non può colle e aturani suo foco andre — o Esta triva apprandambatacha rerom, argumento im non pot sin o San Paplo, agli Euros, 11, 1

quiditate Termino delle scuole: nome già fu mitato al canto XX, l'essenza e la natura delle cone.

hat gurd est

68. Allora to udil respondermi da loro Unitamento in pena, de inlome perede, per qual rapicho san riposo la fede tra lo sostanze, o

tra gli argoment ..

Cho qui me el fanno manifesta. El agis ocche di laggiu. do mortali, il occulto, che i seser loro, la loro lia, non ha nitro fondamento che polla feder. Sepra la qual fede fondasi l'ailo spece la nesera gravile speranza. E però essa fede prende intenso, acquista carectir e name de restanza. — Essando tuerrente, burgos credicile.

76, 77. E da questa i de ri conciene Sellogiszar, de l'erre ou restro est que ma o regionam nio, sourse avec remarlo ad altro are une to un aro, percocció esta fede stene intenera, prondo pore Jenoma-niacona d'arganischo — Senz acere ale tra usere. Senza avece proviacem lingo materiale. La antico e lo ray in cho a lidiconsi all'actors à della fede non sono d'materiale, o per possano r'itera l'inteneración, che possano r'itera l'inteneración y acere intella lotto e

Thest Se quantumque quants, in term per via d'aument amente a apprende, fosse intere con l'one, come le hai rete-se le paralle d'i san l'acle, non via aveb be luces engage di sofiste, l'accitessa de sotiali povelie despuis a la crebbe terre in 1922 no. . . s'acquista Nella Somme. Le cose, che per la scienza vengono in roy, son piuttente acquisite che in-

82 Corl fu detto da quello spirsto la-

Indi soggiunse: Assai bene è trascorsa D'esta incueta già la lega e I peso; Ma dimini se tu l'hai nella tua borsa. 21 Ed io: Si. I' ho si lucida e si tonda. Che nel mo conio nulla mi s'inforsa. Appresso usci della luce profunda Che li spiendeva : Questa cara gioia, Sovra la quale ogni virtù si fonda, Ondo ti venno? Ed io: La larga ploia Dello Spirito santo, ch'è diffusa In su le vecchie e in su le move cuoia, E sillogismo, che la mi ha conchiusa Acutamente al, che in verso d'ella Ogni dimostrazion mi pare ottusa. Io udi poi: L'antica e la novella Proposizione, che al ti conchiude, Perchè l'hat tu per divina favella? Ed io: La prova, che 'l ver mi dischiade, Son l'opere seguite, a che natura Non scaldò ferro mai, nè battè ancude. Risposto fummi: Di', chi t'assicura Che quell'opere fosser? quel medermo Che vuol provarsi? non altri il ti giara?

23, 24. Areal bene à glata francorea, riparrata, cram nula la loga e il poso di quests moneta, figurat della fe le Quasi A dire che la fide i lo si ossetrare bella soa natara con quilla diligirisa, coa che at pagrano le monete . De po la cres den is pres, ch è altre mode de falegre a al r at dirk che n'un dabl o la del conse, il quale, se lascia mal certa l'as a-Bebr, & pur esgenn a poù d'ura falselle. as at Principle 1 allegants de la mopeta Ma do sor so to I fax nel c ore, e me I tag sol a father bid to Espote. No I have turnle, a charamenta scol-Tita, e el fonda o si intera, che mel emo roses, copen de les, unles mes infersa bulla mi cesta in force, anim es habito. statt Appearer dal profand) della sea-

held Appends dat profited data spirate rate, the in regime less, user quest after literagazione Charlegara point, profit a general teda fudu sopra la qua e ai fonda opar e riu da qual parte ta cance? al finda Perche, secondo i sport to « Sino Luda (pointa Perche, secondo i sport to « Sino Luda (pointa) pointa la percenta da como la como la

91 96. All car apor. Labl andante plots, proges, ered granis, dello Spirito santo,

she h sparsa to be evote sulle pregiot no sulle page un vecche e nu vivel le o nu ha re med esse chi- le denestrain la veri le dité lochité de la contra ne mi pare eller u are en les a vivel nu para forza, en verse d'elsa in ...

dre a detta granta chi vi la ris un ra ...

La granta della N, fria exat : 200 sulle carte d'i en cho e del auves le stamonto mel priva

pr. 9n t arc't o il en en Tentames to che cui conchinde évas ti caux rus s personale.

fort, 402 Rou l'opere asquite tire. De sacole auronatis por francia que arenatis non us adreces p recha la cua face and crau da tant. Prende la cua face and fallero, che, par fare la operational de l'erre e hatte authorisme.

\$ 2.500 E. Ja ber brev me a preposition, and the enterty of the en

CANTO VIGESIMOQUARTO.	655
So'l mondo si rivolse al cristianesmo,	
Diss' io, senza miracoli, quest' uno	
E tal, che gli altri non sono 'l centesme :	
Chè tu entrasti povero e digiano	
In campo a seminar la buona pianta,	110
Cho fu già vite, ed ora è fatta pruno.	
Finito questo, l'alta corte santa	
Risond per le spere un Dio lodiamo,	
Nella melode che lassù si cauta.	
E quel baron, che al di ramo in ramo,	115
Esaminando, già tratto m'avea,	
Che all'ultime fronde appressavamo,	
Ricominció: La grazia, che donnea	
Con la tua mente, la bocca t'aperso	
Insino a qui, com'aprir si dovea;	120
Si ch' io approvo ciò che fuori emerse:	
Ma or conviene esprimer quel che credi,	
Ed ondo alla credenza tua s'offerse.	
O santo padre, o spirito, che vedi	
Ciò che credesti, sì che tu vintesti	125

ioro Testamento? non vi a altr che to attesta? So lo provi coll' autorità dei a Testamenti, cho hanno puen b sogno prova, in cade a una pet a la di princi see, a non provi nalla hi ba este perale alcun altro che to lo attesti? hat Insumma a tre prote? - Alcon a tro the 1 v 105 last andn't publi telier to her, a intende Abus par la provi jud e era con un'altra che pur ha bisogno presa.

100 111 B sponde col famoso dilemma pant' As simo De Cie Dis lile XXIV. D & O il menti si e cabiert to al eregenmo cel miraco . o senza miracoli al e courset la conva micacali, questo o . tale e tanto m racolo, che futti gli lei non valgeno la centes na parte di este poiche tu, o san l'etro entenste campo, improndesti povera o famal co de gravo di tutta la qualità che dance conth o potenza a seminar in buona mis a predicar la fede, Che fu già eris, gen a fothe prang, the gib pr d sso Becomme feutte de virtu eit en produce De o mile parad ararie a c di vie Li. Che in entrutti pieres bi fu ja stu ndo i miraco o del a convers ceo del tode per is povertà e um lia (cell amide freeh Gristo.

119 114. Finite questo finito questo parole, par la sfera o rate min cose formate dalla in the he to beats com 6 delta to v 11 , me no nel canto in Do loit ama, cad at Te freum laudamue ca quella dolco me el a che si ode farsii

115 118 I titori che si dazano aito il-Instri persone del mondo, a' tempe di Da de se davano pure a santi, leterati : E quel baron qu'in telustro santo, che, casi esam pantomi, di ramo ta ramo da una parte all'aitra, mi aves condette a tal punto che omat el appressavamo al-I' uit me fronde, al termine, ricomineid a pa fare cos

118 110 La gearia che dannea Con ta tun mente o a so fica, la gerain che e ila tua mente amorege vo in les si complace, ovvero, la grazia che nella tua mente sign reggia. donned a dal prov domniste o dat tasso lat domnesse

tot Concebe in a provo quello, che use from dallo tils borea.

125 L. fa che da quale autorità tu fosti malero a credera

12. 126 Intends O santo padre o ce leste of to the era ordered the and volt. cerdesti così fermamente, che allorg ando corresti con san tesevante al sepe cer di Cristo, li la dalla divida gra-

Vôr lo sepolero più giovani piedi, Comincia' io, tu vuoi ch' 10 manifesti La forma qui del pronto creder mio; Ed anche la cagion di lui chiede-ti. Ed io rispondo: Credo in uno Dio Solo ed eterno, che tutto 'l ciel muove, Non moto, con amore e con disio. Ed a tal creder non ho io pur prove Fisiche e metafisiche; ma dalmi Anche la verità, che quinci prove Per Moisè, per profeti e per salmi, Per l'evangelio, e per voi che seriveste, Poi che l'ardente Spirto vi face almi E credo in tre Persone eterne: e queste Credo una essenzia si una e si trina, Che soffera conviunto sono ed este. Della profonda congiunzion divina, Ch' io tocco mo, la mente mi sigilla Più volte l'evangelica dottrina. Quest'è'l principio, quest'è la favilla, Che si dilata in fiamma poi vivace, E, come stella in cielo, in me scintilla.

sia concesso di entrarvi il prime, e vincore east if condiscope a the fit to the g assure ed age o pure era prima inte arratato colà, la vant ce. Che i pa p tend ray cost, e diretsimente da alien n terpetr, is deduce da can i , ranni, XX, \* 3 6 . Correspont dan ink ince e quel I' alten d'acep le corse abnable a l'actre, n senno per primo al seposero maiana enter de Pietes qui renne dopa, ed actes pel sepolero . L'di più anche dar o paroso d Danta atman a questo fallo relative, che ai leggous nel 12. Ill de De Minur 12' 120 Tu euge ch' jo manifeift a f t.

m to della cose chi in credo, ed anche la

ear and par out la certif

("1, 13% Cho non male non masso ma stando immobile, muove tutto il cicio enfordendosis amera e desideres de se plesso. Not recan to timo della Canti a . L Amor the muove il Sole o l'a tre stelle . Amore è la forra che murre, il dieso à l'effetto di qualla nell'ente mosso

153 pur, solamente

135 ma dalmi ma mn to da a eredere la verità che quesce di que, dal arrio, pines, viene a manifestaril in terra per messa di Mosò co.

131, 134 eyer ver a kpont to the verteste to be to a to the girl that the same of the ip or Nella Come allegist en remoine la fede le in it . . . . In lac as tora . Igno, at the tor

155

141 the comports at a true Table 2 3 Sing and Can of S ... . lers no sunt et er'e purche gradens the I sale cicc, sal was subjecting a many he mayers a pure tal and a Trum by ate focusa, se tirate a priestate a sunt up ant to Soffres Jall anter orferere ed a main into

112 tal. Dr. a profes for compact le congruntation of the track of the feere me par sura in datte que et an et ang the all the spiles, as the route of

pr ve 's mente

165. gural's il penaripeo l'ar gente principle quasi fulls gib especial to an a dopn i reauge to destrous at regar mes ta Si legge in said ha at ion a fat of to make according to the sails consist tors mags to Schane fagge up & norm og min i tendere serge selger prima by Litelly ( Perfets . Same of derite not ver, cloud atenders . - Ithis

Come il signor, ch'ascolta quel che i piace,
Da indi abbraccia 'l servo, gratulando
Per la novella, tosto ch'ei si tace;
Cost, benedicendomi cantando,
Tre volte cinso me, si com'io tacqui,
L'apostolico lume, al cui comando

Io aveva detto; si nel dir gli piacqui,

150

intende il primo articolo della fade à turel che t, gli, piaca, valu a dire, trata nevella.

b. Da undi quindi, grafulando, rallo-

151 184 Cest, appena ch' in tarqui, denedicendomi cantando, mi i aggirò utorno tra retta son Pistro tiguisto ne l'aposto tico tume, di cui comundo to avera partuto;

# CANTO VIGESIMOQUINTO.

ann ore an Giacomo per interrogar Dinte interno la speranta, Alla prima lella demande che gl. fa. r specife per int Bestrice. Ille altro los tiaconde de pr. pa que de fan Gioranni orange esta, e gl. man fata essere la cela soltanto in internamenta anoma e in carpo, como da accant exclerant liable spine internamento apartolo rosta il l'oote falmonte abbagliate, che più non interroga Boatrice e gli à dapprasso.

Se mai continga che 'l poema sacro,
Al quale ha posto mano e cielo e terra,
Si che m' ha fatto per più anni macro,
Vinca la crudelta che fuor mi serra
Del bello ovile, ov' io dormii agnello
Nimico a' lupi che gli danno guerra;
Con altra voce omai, con altro vello

Ð

contrays, dul lat. contingers, valo aumathematics of trains lat sur diving the last, purche trails diving della fatters et de de la lateral Alli, fatters et de la lateral augusto.

hadico con men prope eta sagrato.

Al quase ha posto mano date mano, prestate ando, fo fered, a scienta ma silenso o le seren, a scienta ma silenso o le serenta die na con pointe le que sullo, e on, che llente re que a della scienta diena, como l'er-

, 53 chs in ha fatto... muero, cos cehe grande studio de sou fatto magna o mo hal tungatorio, canto XXIX, v. 57, pitto Muse - so fami. Freddi u vigelio per roi soffersi -

Pri tello serie, e no della bella està Firenza. Aprezza Dieto cho questo pai co poe na cho gia e mine zura ad pe fan oso gi, patesse render brezzata poi concellazioni si, cho lo rechamata auro in pate a con atto engrevolo Ma sa larvalla perdonato e e. e. fore un non perdonato mai Ancho noi Conerte. I a, se ne duelto espera mestamente là dore dico e del auro delco acono de Ferratz,, not qualo nato e undesto fut fino al cofino del a mia vita o nel quale, con busoa paco e i quelta, dei fore con totto it caure di ripasara i anioni itanco, u terminare is tempo chi m è dato :

5, 6 or to dreme agnetic Number a supa re Lecola gran cotpa di Dante I case te stata cetta luo numeo a mal, a parroca cuta una distriggatora dal suo bel pacar natale - oti danno, a fra, cuò all ovile

The expression, con after once e con alter action, altro pale, altro pale, altra barba, conservate inhome, e barba can it a solution agit effects cannot in the dalla incipion-to vecch were alter intendance con più alteriora fama, e con più nobile voste, cioè di conto.

Che Iasciò Cri E la mia Donna Mi diase: Mira Per cui laggià Si come quando Presso al comp Girando e mor Cost vid'io l'un Principe glorios Laudando il cib Ma poi che I grat Tacito coram me Ignito al, che vi Ridendo allora Ber Inchta vita, per 8, 9 in sul fonte Del mio talterno, e

8, B in the fonte Det mis talkered. & nella chiega di san Gioranne, prendi il cospelio dal provani repetà, in coi da da loro, case, erro incommita pico del 1319 deinvanni Del Vit. o vedi spisosa di institua a prentiri la corro di nelle in tilologia de pli a richiare professioni di rasse e commuto in petri allanguando si ferra richianatio de corto di Becciccio, a ogli, fine giamina poloto institure in Firence i pica i fosti di san il richiani a sea disputa di corondare, accaretta quita dire per li baltanimo area preso il primo nome collegia.

CANTO YIGESIMOQUINTO.	659
Della nostra basilica si scrisse,	30
Fa risonar la speme in quest'altezza;	
Tu sai che tante volte la figuri,	
Quante Gesù a'tre fe piu chiarezza.	
Leva la testa, e fa' che t'assicuri;	
Chò ciò che vien quassù dal mortal mondo,	25
Convien ch' a' nostri raggi si maturi.	
Questo conforto dal fuoco secondo	
Mi venne; ond' io levai gli occhi a' monti,	
Che gl'incurvaron pria col troppo pondo.	
Poiche per grazia vuol che tu t'affronti	40
Lo nostro imperadore, anzi la morte,	
Nell'aula più segreta co'suoi conti,	
SI che, veduto 'l ver di questa corte,	
La speme, che laggiù bene innamora,	
In te ed in altrui di ciò conforte;	45
Di' quel ch' ell' è, e come se ne infiora	
La mente tua; e di' onde a te venne.	

la larghessa, l.boral.ti, della mostro ma laustico, e un della reggia del ciclo hecoma a quella parole dell'appisible in cattalica I, 8 « Si quis , vesto miget saprentri, postulat a Deo, qui dat tibus affluenter et non improperat et lur et « E l'apistola (accesso alea il di di ann Giacomo il naggiore, dul lo intende il Pueta, ma invoce del mis, figlio di Zebedeo.

l. Fa the 11 eda il nome della tpain (interrogandone l'ante, in que al'alto

ty is, The sai she tende volle not testo believe to la Agura, choé sel igara a aperatra, quante volte Gesú se a tre charecera foce a' tre discepul y le manufestastone della sua divide the opinione d'alcani interprete che Gesh gendo sompre san trette, san Giaranisan diacemo Purg, canto XXXI, h) a testimoci de suoi miracoli, vello a figurare in loro lo tre virth, sode, the aperatra E queste infatti nat-latole di ciaschoduno più notalithmen li predicano.

ind Leea, also there are the come a let, to feste, whitever nor la sover a long or procure de came current, per la be ogni facoltà numana che dat mortal le, dabla terra, vione al ciolo, consiste di malari, et perfer col, a' range de la lango, de che nos resplandamos.

31. 38 questo conforto, queste parolo confortanti mi rennero dallo apiendiza acconio Il prima era stato san Pietro

38, 70 Per monte a intenda qui timbol'esminto, conferme quelle parolo del Salico 86 - Fundamerta e,us a montidua anectis - dore, secondo el totrepret, s'accenna alla Chiosa fundata aprecialmento sul o vetti degis Apostali Intendir Il porche to altas gli occhi verso gi agostoli, che dapprima gli assan fatti abbassare col frappo pondo, cul loro troppo paso, vale a dire colli cecessiva loro spiendera. La parola pondo sta in rofazione della metafora de monte

40-48 Contracted ed intend) Porchi il postro imperatore, coò Dio, viola per granta por una miserceordia, che in anni la morte, innana di mor re, l'affronti co" ewn conft, to trove insteme e t abbrecht co' primari portenaggi d' sua corie, neil'auta più secreta nel a più lis, nia sianza colert ale, correche, red to che to at la il ver de questa corte la verità del cult. tu possa con con confirtaro in to e in altrus la speme, la speranza ch' a rietti tonlog en dell' eter a best tadine, la quite lag ... in terra bese insumord, Inpamora rettimente i ccori umani d'em danque que, che etto la speriora è, e quinte de neca ar na inflora, in a adorna como d un bel fiore, la mente tua, o dommi pere donte a fe cenne cost com' ha detta enquella puta

Cosl seguio 'l secondo lume ancora, E quella Pia, che guidò le penno Delle mie ali a cosi alto volo. Alla risposta così mi prevenne: La Chiesa militante alcun fighuolo Non ha con più speranza, com'è scritto Nel Sol che raggia tutto nostro studio. Però gli è conceduto che d'Eguto Vegna in Gerusalemme per vedere, Anzi che I militar gli ma prescritto. Gli altri duo punti, che non per sapere Son dimandati, ma perch'ei rapporti Quanto questa virtu t'è in piacere, A lui lase' io; chè non gli saran forti. Nè di iattanza : ed egli a ciò risponda ; E la grazia di Dio ciò gli comporti. Come discente, ch'a dottor seconda Pronto e libente in quello ch'egli è sperto. Perchè la sua bontà si disasconda: Speme, diss' io, è uno attender certo

s dire il secondo tume, aplendore, rich san Circomo taffeonti É qui in benuschan, - auta Nalla Bibba - Hiro damus Doi est - el rocal tri suls Dei «

49-31 B queiro Pro pretion, ctoè Bontrice, che un qui do lassi, un pressina bella risporta, cesi dicendo — Belio o questo rispon lero di Bentrico per attestar la sucranta del Poeta

32.34 Lo chasa militante non ha tex' one l'gli ate no put for l'. Il que arta d'innée, con è exite nel See, con e apparace e pui legierse in li o, che, come Sore religiona tatte h. c.

65 of Perop. a consedudo che d E; tio, dalla schiar il. tel m od venna i ve co la consta Gerusa emer cioni d Panadiso, tonanti che all sia preceptito ti esti sire, cioa sia posto comunu al ano combattera melia sila mortale o al siver soci a fio to si cionetti sociar qui quel di tich. Vill. y 1 o Militara e la mis le l'unno sopra la terra o — d Aprila. Nel cauta il del Purgaticio, y 40, lo an menti e colorase. In cesta licara da Exita e colorase e la cesta licara de mortale de Exita e menti decesi casa la cella di Bao e la meta de nostri ben »

39 65 Clearfri dur puntt rent, com ogti

speri e perchi. S che tu lo hai istere gabe son per aspere, per supere un Dio, ma perebe eyft enyports and en-County questa terta l' e mpie ere a line a to exceed portion as a present forth. I to a mi is authorize an a se la the one per on haves at the coro gli potrva esser la con al la tote risp stages for quarter que a se to expert en out the finance of ed gla comports & wreda, a gra all 950 . . TWIS TO 94 22 6 1 Die chiefe, gerebe gurs ebr Dane i em merito de la sia reclina de la lacció ness and the first 1 ( a .1 t a 21 e paretir na . A Die apeni sime 1 ... s eats able a greata sorte. La gra sere expends po fee a fermare ed to Come di sole il moses l'un-

8

6

polic, the protect item to a the protect of the pro

Della gioria futura, il qual produce Grazia divina e precedente merto. Da molte stelle mi vien questa luce : 70 Ma quei la distillò nel mio cor pria. Che fu sommo cantor del sommo Duco. Sperino in te, nell'alta teodia Dice, color che sanno I nome tuo: E chi nol sa, s'egli ha la fede mia? Tu mi stillasti con lo stillar suo Nella pistola poi : si ch'io son pieno. Ed in altrui vostra pioggia ripluo. Mentr'io diceva, dentro al vivo seno Di quello incendio tremolava un lampo 60 Subito e spesso a guisa di baleno; Indi spird: L'amore, ond'io avvamno Ancor ver la virtà, cho mi seguette Fin alla palma ed all'uscir del campo, Vuol ch'io respiri a te, che ti dilette Di lei; ed èmmi a grato che tu diche Quello che la speranza ti promette. Ed io: Le nuove e le Scritture antiche l'ongono 'l segno, ed esso lo m'addita, Dell'anime, che Dio s'ha fatte amicho.

dist gd . Spes est certa especialio faterr beatitud ais ven ens es bei gratia, at meritas pracedentibus. — il qual, cui;

e quasto caso

70.52 questa fuce questa verta della aperanza mi vieno da moite stelle, da moiti anti i dellors o profeti, ma quest che prima i infessa nol mise cuore fo il santo e ilvand, sommo contore do lo lodi det acomo duce del creato

75 75 seil'atta teadre ne' ano, subl'uni essti in lode li mio egli dice Sperino in te colure che cobaschia il noma tuo, a sanno che tu sei m ser cordicca « Sperent in te qui novernut numen tuim. « Salm 1\, 11.

75 b. chi è quegli che non sa questo, se ha la fede cristiana? — Chi crode in

Do non pub non sperare

76 7s. The post of state Apostolo, missisticaris meda stistast, de aucro nel seno, cia si stistas suo Astio pistolo punta tra tresta piuna dello cone detto da David, ensero per la tra Epistola con lo stister lun its em con la cose detto de David, costeche no nu son piono abbondantemen-

te, o questa vestra celeste ploggia le le espino, ripiono e riverso in altruf

19 dentro al vivo seno, deutro al messo,

o nel merro.

KO. De quello incredio di qualto apirito
influento. Tremolara per caprimer la sua
gina le udice i retti sentimenti di Dante.

82 apiro mando ficeri tal vice.

ah 84. off ta etelu, voteo lu virtu della aperanza, che mi segui fino alla polmo del nativio, e fino all'usciro dal campo di battaglia, rice dal mondo

HS bust ch'io respirt, spiel di nauro,

parts di nuovo, a to.

84, 89 il nuovo e il vecchio Testamento Pongono'i regno preliggiono il segno a cui meri la appratura, cuo, la heatitudine dei corpo e dell'asima, et esso segno lo mi addela, mi addeta cuo che la appranta mi promotto Divisto. Il nuovo e il vecchio Tostamoto proliggiono il segno, ora deve mirare la spuranza, che è il Frantino, ed esso nogno, cuo questo Paradico, dor'ora mi trovo, mo lo addeta di por se stesso.

90-93 Costruisol e fatendi: Des Imas

Dice Isaia che ciascuna vestita Nella sua terra fia di doppia vesta: E la sua terra è questa dolce vita. E'l tuo fratello assai vie più digesta, Là dove tratta delle bianche stole Questa rivelazion ci manifesta. E prima, appresso 'I fin d'este parole. Sperent in te, di sopra noi s'udi: Al che risposer tutte le carole, Poscia tra esse un lume si schiari 1Fž Sl. che, se I Cancro avesse un tal cristallo. Il verno avrebbe un mese d'un sol di. E come surge e va ed entra in ballo Vergine heta, sol per fare onore Alla novizia, non per alcun fallo: 13 Cosi vid'io lo schiarito splendoro Venire a' due che si volgeano a ruota. Qual conveniasi al loro ardente amore. Misesi li nel canto o nella nota. E la mia Donna in lui tenea l'aspetta, Pur come sposa tacita ed immeta. Questi è colui che giacque soura I petto

che clarence delle unime, che Dio ni è futte amiche, sarà sentita di doppiu certa stola, nella sua propria patria cioè la patria de la sua propria patria cioè la patria de la sua propria dolle vita del l'anadiso. Dice doppiu certa intendendo la beatitudine dell'anima e la giorificazione del corpo — Isan, LNI 7 « In terra sua duplicia possidebunt; l'attica aempitama crit ess »

pt his K'l fun frufello van Glovanni ei proventa questa rivellazione assas co più digesta, meglio achier ta th nel cap ? dell tp extiera, dove testfa delle bisache efoir diendo o Stantes aste thronim at the expected tignt, am eti at la a his .

97 in heverti cho la sinass el reser in questa qui un Ediagnerero il fia d'este preste, primo siudi ce, pierca un laure es echacet ce. Prima u udi cartivin al di inpra di not. Sperent in te se Vellasi sepra al v 13. — Al qual canto e sposera futte te resete, lo reteanti gli riar do di quo' beate.

\$100-102. Paseda ten di esso phistando na ume di sebast, o fece in ficel e ol tin luci mo aj cabre siffatto, che se la esstel in one del Canera avense un lat

criticallo, un simil chianne I saint north on an more of an are of the part of giorno contien y relations Nels at Mil y 5%, cos of smb if trazeta to a re-- Il Canezo, una della dedici e la c 11001 do lo 200 ace tranfanet avenu 11 Sole entrede bet Capragnent it posto al cancro tramenta, inter canten o duange fulmer ! !! ! lette . . en il Sale Made se sel Cappen ten el aplanture cost lereto como que de I so me do sen to reans I france a febr rerre at circla per la gan una per anche is to the asset to come and and sale a e tutti il mise, the 1 % of the Cape men, earthly un an in 11

tub for S these per tere excest 4 terms to 11 remarks ven in 12 in 12 per te prima vila centra a ball o per tan vila centra a tan a terma a fant a

o GIA INC.

ter San Generappe of mel a fee out contacts so chance proving Second a W del n Sn et a steera me it a

	CARTO VIGESIMOQUINTO.	663
	Del nostro Pellicano; e questi fue	
	Di su la croce al grande ufficio eletto.	
I	La Donna mia così : nè però piùo	115
	Mosser la vista sua da stare attenta	
	Poscia, che prima, le parole sue.	
Q	guale è colni ch'adocchia, e s'argomenta	
	Di vedere eclissar lo Sole un poco,	
	Che per veder non vedente diventa;	120
T	'al mi fec' io a quell' ultimo fuoco,	
	Mentreché detto fu: Perché t'abbagli	
_	Per veder cosa che qui non ha loco?	
L	n terra è terra il mio corpo; e saràgli	
	Tanto con gli altri, che 'l numero nostro	123
_	Con l'eterno proposito s'aggnagli.	
U	on le duo stole nel beato chiostro	
	Son le duo luci sole che saliro;	
	E questo apporterai nel mondo vostro.	
Δ	questa voce lo infiammato giro	109
	Si quietò con esso I dolce mischio,	
	Che si facea nel suon del trino spiro;	

mers scritter à appellate dellicase perche, come d'exerci che quest un paraverasse "aprendosi il putto col il i suce pulcine, morse dalla terpe, coprio sangue, così firisto parvirò impre suo l'uman genera

, 114 a guerte fu, o questi fu da Gesti, mentre era in ercoce, elettoni grande i di tener le sur veri di ligi o presso.

San Gioranni, UIV, 26, 27-tondo Gesti esti, a più della ercoce la ped il discepolo, ch'egli amava dico mden una Donna, ecca il lio della conden una Donna, ecca il lio della conden una discepolo Ecco in a maggi dice al discepolo la pressoneco e 117 ka Donna una cesti in lance e quanto la rue parele mossero più al che dipo, la una vista dallo star di a riuntare — Mentro Bentrico en lo guardo sempre.

this pel Sile, a it arrive [per a flore a statem of the pel Sile, a it arrive [per a flore a rutanu der calcula arteon di rederto ecclusive en per o per veler releta direnta ann celente. Taman abbughtate, tale so direnta marche o quell'ultimo foca, in qualmo aparti pre

. Meateache detto fo, finche mi fo

193. Dalle parele di Gesè Cristo interno ann Giovarni «Sin entri rollo manere dinne recoi mi «XXI, 27), potra assipitar Danto from era la crederiza di allora, che il ranto appartolo frose rolasto fin an maio in crepo o però aforzavasi di cimirar fisamente nel suo splendore, per accordanti di ciò sinda il Apostolo gli dien « Parchè t'abbapti per reler rosa che qui non ha foco? « cio», il mo cospo.

126 128, e earagic e agravi (gli per et, come net canta VIII del l'urg, v 152) contra altri corpi amani iluo a tanto che il mumero di noi heati, crossindo, io aggingli Con l'eterno proporto, a quello che Dio ha sia! Lita cion, lino al giadizio universalia hell'Apocalisse VI, ti a Denoc comploantur conservi corum et featere conservi.

197, 138 Con le duo afoie, ciné collianima n col cerpo melto best tudino del Paradino Son le due unel sole sono solamente i duo spicolare che saliro che poc anzi in redesti aniro all'omprese; cioè ticlocanto XXIII y 85 o anglio Maria vargino 11, y 118]

120 nel mondo cortro, abitato da 101 mortali.

450 159 A questa nara, a questa nit ma parolo, in infammato piro, i aggirarii di Si come, per cessar fattea o rischio, Gli remi, pria nell'acqua ripercossi, Tutti si posan al sonar d'un tischio. Ahi quanto nella mente mi commossi, Quando mi volsi per veder Beatrice. Per non poter vederla, ben ch' 10 fossi Presso di lei e nel mondo felice"

quelle anime tammour anti-cesso, he ring to doles much o, concerne, the as laten pel gunna del triplice carto, e oc, de 1an factro, di san Glovann o di san G a con.c.

155 Si come per creme, in quella guina che, the actual e

that e peer an Pilit robe percossi Senso no ) em une, ma propi d

15% at some d'un fiert o, 3 no temps me leseno, a un Usch o del com to a les P. alo

156 ton Cotten te. Dografe me eine on far per noter Bente e abi quint or ere gefer entere er e mmret un umme y rainst to a Searce of the property let, e mes manda 'e ce o l'arabe | t per less no sees firers in land. clarity of the Tares and chit glo e era atturtig ata te vita a rando san finanzania I fanta de la ra promise statement to a state det a ser es tiene eb e derteures se doole verith ritelate

221

### CANTO VIGESIMOSESTO.

Ran Gioranni interroga Dunie inturno la treca verto teologale, cese la curta mestre a esso periora l'ellag com eto led egli cup nor alla cuto regionect. Cia di culto pita di a cutor. A tamprica en più l'ella "creti" in a e più a campat en cali especiale et et el anti-la via di culta "creti" in a e più a campat en calia di especiale et el est la el la via a calia especiale e

Mentr'io dalibiava per lo viso spento. Della fulgi la fiamma che lo spense Usel un spiro che mi fece attento. Dicendo, Intanto che tu ti riscuse Della vista che hai in me consunta. Ben è che ragionanto la compense Comincia danque; e di ovo s'appunta L'anima tua; e fa ragion che sia La vista in te smarrita e nen defanta: Perche la Donna, che per questa dia Region ti conduce, ha nello aguardo

4 5 Mentre to, per lo nuo epenta, per aver la sista atbarbagi ata me ne stava to mente dathioso ed apresto Dens ful gida femme dalfa ris, endente an mache l'aclarbag à, cese da san Giovanni. ose funte un epiro una vace un parlare, the ma face aftento a se-

4 Intento che to fe rezense della miete. to riscipiate il senso della a sta-

G fem t che ot. h. bene che tu compen

so I impotenza del undere col regulator Total appeals our sintents occurs In teem to del and desidente

& fa region, fo continue est certa. Il swarreta per poes temps - ere

defunta but d'acretia franca com fe aves de morte, e transala vera la 'est" è ta's presentamente che la comp fi à dice cessels dans ene functions

to die luminosa, respientente.

La virtà ch'ebbe la man d'Anania. Io dissi: Al suo piacere o tosto e tardo Vegna rimedio agli occhi, che für norte. Quand'ella entrò col fuoco ond'io semor'ardo. 13 Lo Ben, che fa contenta questa corto, Alfa ed omega è di quanta scrittura Mi legge amore o hevemente o forte. Quella medesma voce, che paura Tolto m'avea del subito abbarbaglio, 20 Di ragionare ancor mi mise in cara; E disse: Certo a più angusto vaglio Ti conviene schiarar: dicer convienti Chi drizzò l'arco tuo a tal bersaglio. Ed io: Per filosofici argomenti, 23 E per autorità che quinci scende, Cotale amor convien che in me s' imprenti : Chè 'I bene, in quanto ben, come s'intende, Cosl accende amore, o tanto maggio, Quanto plu di bontate in sè comprende. 30 Dunque all'essenzia, ov'è tanto avvantaggio.

B. La mano d'Anania chho vertà di der la vizia a san Paolo, acc ccato la luco caleste cho lo cotpi. Vedi gli l'Ayori, IX, 10 17.

5.15 s testo s tardo, o presto o tardi, suo piacere, como a los jiaros, ringa gantira ago, occhi men che far porte, particolar accionato la parte, per cui chiro al li funca ini, amor suo, ondio sempriordeli quana ini ardo tuttora. Per gli fia ar a incamoró — e torto e fardo tassexpatto all indugio; il chi o segno esti pia matura.

G. in imponde Dante qui all interrafond det v 7 s di ove a appunta ce. En Rea. Ildim, cho fa cortunto queste me del l'arad no, e alfa id omega prinlo e liva di quarto io me servir Amera geremento o fortementa, cios di quante pilsi tesa eri o forti exconicidi, o an la il mante affetti piccoli o genedi in la destano. - Lo Ren. Spexio Dio h luri di cisi, o anchi o Amera e Potesto lo perfette. Sella Lott a Came i Dio lado alla ed cinega, coo principto e la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e con la contrale del cinega e con contrale del cinega e contrale del cinega e con la contrale del c

Out Quella medema ruce el san Groles, els se'area totto la pasea doll m preso abberbagles, faccodomi nuova interrogazioni mi mue in cura, in premura e solice i cline di partar tuttaria.

22, 25 ferfo is consiste achiavar, schlaerre, i tues concelle p u m maintenente o, certo consisteno che i concelle i oscano de l'animo più chiari o precisi. — La motafora e prana dal vagi un stacco, cho pri schiarisce la farcia quanti più ha angusti o stretti i fori

24 Er convigu dire chi drizzo l'amor

25.27 Per hissofici argomenti, per naturale casus ente, o per r relazione, che acande quinei di qui, esse dal cielo, convious efe e impresti a improdi, al ecetti in no un tale ampre Santicosaum, VV. v. 52. «Questo è il comandamento mio, che reti i amiate. « a'imprenti trocco è il signi, e il anomo o la sua disposi sione, i vi com a dire la cera Si r cirdi quel chire latto doli amore inficanto VIII del turgatorio.

28 50 Chr'l bene at Portsocché il bone, in punto a bene l'este che rion conoquento, accende de l'amere di na, ed à
tant maggio, maggiore, quanto più esso
rarchindo di bonti — L'anmo aun puo
amar altro che il bone, e, se ama il mafe,
non i ama che n quanto lo crede uo bene
31 58, couroiso: Dunque ia meate f

Che ciascun ben, che fuor di lei zi trunva, Altro non è che di suo lume un raggio. Più ch' in altra conviene che si muova La mente, amando, di ciascun che scerne Lo vero, in che si fonda questa pruova. Tal vero allo intelletto mas sterne Colai, che mi dimostra il primo amore Di tutte le sustanzie sempiterne. Sternel la voce del verace autore, Che dice a Moise, di se parlando: Io ti farò vedere ogni valore. Sternilmi tu ancora, incominciando L'alto preconio, che grida l'arcano Di qui laggià, sovra ad ogni altro bando. Ed io udij: Per intelletto umano. E per autoritade a lai concorde, De'tuoi amori a Dio guarda 'l sovrano. Ma di' ancor se tu senti altre corde Tirarti verso lui, si che tu suone Con quanti denti questo amor ti morde. Non fu latente la santa intenziono

enaruco, che accerne il uero, in che ai funda questi, pruera, cioò la veretà ciolità sedinti a conviere che un masado si muoda, più che la questa che à quamiqua al ca. Perso di quella estenza ciue i escenta divina, sella quale è fonto avvantispin, vantag gio, che ciasa un bene, che si fruora funta fico, che ciasa un bene, che sa fruora funta di le, mon è arto che un raggio de suo lume, dul auo spiendoro. - all'essenzia fine che in aifra il e muogera ali essenzia sia ciri a il o, u muoversa in aifra, in altri, tem, purcha i dire neci essenzia in lir, tem, purcha i dire neci essenzia o in tre neci essenzia o in tre neci essenzia o

57 30 Ini esto la sudditta verità, sterne Paradiso, cauto XI, v. 14, la ppana,
la fa conorrere, al mio intericto colus,
il qualo col' auoi serriti un dimonfea ti
primo more. Il o primo amera D' tette
le sustancia sempifenne, ciuè dugli sugnis
e delle anitte umate – Quopli chi au
cempato col pronomo solui può essere, o
i inività che nei sua foverito di ser el atuore degli lesi essere di fatte solichis
simo e augusto e carero Aristocile, che
pei I bro De causte poto i litto come causa
suprana, coo solui o beha.

40 Sterner, me i appana, me la fa coto-score. La toca del verace autore, di Dio, chi e la cicana estata El la li mostresa le mentessa te el perfezioni e Divertam (di curso le num e Evid , XXXIII di

43.43 Stevar wi, sec to alerse, how is appears of the consequence are he to a sal to manner, he could be consequent as a sal to sal to manner, he could be come do to a get a cho peaks represented by the could be come do. The heart of the could be could be come as a could be come. The could be come to the could be come as a could be come. It is not to the could be come to the could be come to the could be come.

46 48 56 s) unto da can locurario Popponiremo Per relevente uname a centar per quanto li dice i unama rate. I amborirà di esta ad cana reccorda que es purba, a Dos il secenario, il prescapare du fest ameri.

abilit Ma di ancor dirpus altres e les controlles contr

SE Vin In latente, tota mi la tracción

CANTO VIGERIMOSESTO.	667
Dell'aquila di Cristo; anzi m'accorsi	
Ove menar volca mia professione.	
Però ricominciai: Tutti quei morsi,	53
Che posson far lo cuor volgere a Dio,	
Alla mia caritate son concorsi;	
Chè l'essere del mondo e l'esser mio,	
La morte che el sostenne perchè io viva,	
E quel che spera ogni fedel com'io,	(0)
Con la predetta conoscenza viva,	
Tratto m'hanno del mar dell'amor torto,	
E del diritto m'han posto alla riva.	
Le fronde, onde s'infronda tutto l'orto	4.0
Dell' Ortolano eterno, am' io cotanto,	a
Quanto da lui a lor di bene è pôrto.	
Si com' io tacqui, un dolcissimo canto	
Risonò per lo cielo; e la mia Donna	
Dicea con gli altri: Santo, santo, santo.	10.76
E come al lume acuto si dissonna	10
Per lo spirto visivo, che ricorre	
Allo splendor che va di gonna in gonna,	
E lo avegliato ciò che vede abborre	
(Si noscia è la sua subita vigilia)	23
Fin che la stimativa nel soccorre;	4.0

desucta à, dicu aant Agostino, cesso mis predicatore di sul-miscoso, con predicatore di sul-miscoso, con deservat et a professione de misi scotimenti more di Dio.

Moret, Egurat, Stimoli, Segna la moret, Egurat, Stimoli, Segna la mo-

del v St

Bon concorsi ad eccitare in me

is, the l'essere del mondo, parocche line del mondo, e l'esser mia, l'el essel li me aissa, la morte ch' el esse li morte ch' est.

divie Cristo, sortenne affinche lo menamente, ed il l'arad ao, che duli li, come pur lo, spurano ottenere la morte unclamente alla predella tenescente, sommilistratumi dulla se e dall'autorità, sic hance fratto della molificatione tratta molificatione tratta mondant, a mi hanno la ulla rica del diretto, o retto i coo all'amore di Dio. pechà si lo un simo della Chiesa e Et vitam protolet.

16. Intendi fuor di motafora. La

mando, che è conservato da D.o. 10 amo lanto, quanto à il bero laro pôrto, saminacato da D.o. — pôrto Fa intendere il dono gratuito Cioè, lo amo in luro l'upera e i doni di D.o. e in altre parole La helicaza delle creature è conforto ad amare lui che le-fico.

69 Nell Apoc., IV, S, e in lazar, VI

a Dicesano I uno all'altre Secalno Sanlo, aanto, santo il Signoro Dio delle potenzo. -

70 78. Una simile comparazione, ma con altre santo, à nul canto XVII, 40-42. R come al sopravvenire di un lume vivace l'uome si dissonne, si risente dal aomo, per causa dinta virth visita ecestata, che ricorre, ai tivolge, alla splendore, in qualo passa di gonne in gonne, da una muubrana all'altra dell'occhie, si o svegitate vitagge dal luma che vedess appresso così mescia, privo di discora menta è la sua subila espetia, il sito improvisto svegliarezi, finchia assurfattori a quelle la simultea nel soccorre, non vion successo dalla faccità giudicatrice; così con gonne. Per tuttavia dicono gil scentizzia

Così degli occhi mici ogni quisquilia Fugò Beatrice cel raggio de ques. Che rifulgova più di mille milia: Onde, me' che dinanzi, vidi por; E quasi stupefatto dimandaj D' un quarto lume, ch' io vali con noi. E la mia Donna: Dentro da que rai Vagheggia il suo fattor l' amma prima, Cho la prima Virtù creasse mai. Come la fronda, che flette la cima Nel transito del vento, o poi si leva Per la propria virtù che la sublima; Fec' jo in tanto, in quanto ella diceva, Stupendo; e poi mi rifece sicuro Un disio di parlare ond'io ardeva. E comingui: O pomo, che maturo Solo prodotto fosti, o padre antico, A cui ciascuna sposa è figlia e nuro: Devoto quanto posso, a te supplico, Perchè mi parli; tu vedi mia voglia, E, per udirti tosto, non la dico. Tal volta un animal coverto broglia

o la funiche, o la membrane che vestano L'occhio - La stimativa Dice Aticenna nel De Anim.) che . la stimativa e nedinatz ad apprendere une to, che non si percepisco per il senso .

16 quisquitie, bruscolo, figurat. ontacolo, impedimento

78 Che mandava lo splendore più loutano di millo miglia

79 Il perché aidi dappoi meglio che vederei dapprima. 81 At tre spirals risplondents di sau

Pietro, este Gracomo e can Corranni eratene aggranto un altro, e però dice un que-to lume

to al l'anima grems, niù ant es, cho form mat create de Dio, cire Clamb, pagheppia, Letamente contempta il suo greatner.

as felle, piega.

m6. e pot et tere, e poi al renira

gf the in sub me, che la fa stare firitte. ssina. Cest feri to, Stupenda, restanda dapprima simpefatio e mulo in fanto, in quant ella diceva, in futto q el tempo, in che ella partara e poscia nu rifeco franco e spedita un desiderso di parlaro, the fortemente stimularami.

91 Dice enture, a n anio ner la cr rispendenza decea metal ra qui posse sa perche Adams fo create in the corith

13. aura erien dal fat narme tiena spota é zu ra 1 titure, perché a seun) sposs o fair de las

34 suspice ofattoless nellace and sillata e theme per uso a riter. Ha molte elife y a vert la put a a beeve ora transacion accenta interes posts sat chi

95 % fu redt mis gegen, I mit fesulation, a data to la experience and prime pul pracers de chitte and tamer . a il moltipus a mpo n dirte s, sa es de " apparato fin lande pero tice . . . lent im la decube per acpuitare me . de succestà o la des sone e e e . casts XXV; mail desidents and in a gl morgi

97-99 Ad expression che bann . . . mostole forthis can service a certification meret gada ognista, bestage mark Heats, do for 18% seeds as a form cot a new oliver near tage or open a por an delte reperto per trast. 2 a ... Do, il quero sotto de quel o ag averefa dalla caperla, cho con lui si muore, conoxecen ciò che brama lotandi dunque. Talvolta un animale, cho sia caperto d'un panno, érogia, s'az la a communer, sifattamente, che canesane che l'afetto o li desiderto uno, si pasa si directir. Per lo regare per il movemento che seco lui fa la inveglia la caperlora unui reguredoto a secompagnationi. Incoglia ò da in vogliere, incolpere

100-102 Eximilmente l'asima primata prima cind Adamo, mi faced trasparer per la coperfa, ni dava a dimotivato nes merzo dello splendora, di cha era vust la, quant' ella mi si presentasse lieta a conpianermi

103 spied, manité faori la voce, parlé.

- profisela esternala.

406 108 Poregio ha due significall, st gnifica, of imagine choil Schola la li so pa to purate a che meglo dicasi parelio, dat ur marte oc, o ancho significa part. equate, dal prosenzale parei à tinde pos sen essere due le interpretaz ces de ques's comi attato parso Francisco da But. de terpreta" . Lo qualo fa di sò medes mo experementamento di totto le cosa, imparocchá tutto si rodono in lui, e mulla cora fa a le, rapprenentamento di sè . Il Landino . Il quale fa paregio, ideal r col tucolo di in a tutto to cose, ma nessana tosa fa ricettacolo di să a lui; perchò lat o ve le e contiano la se tatte le cose, ma non vicereria. . lo interpretaret cost.

· Perciocchà lo la veggio nel vernen iproch o, cloe in Do, I giale fa di se ume reflesso a totte le coso, mentre ressana cosa fa di sò fume reflesso a lui a i omo il Sole imprime nelle casole la sua imaging, cost (),a imperine negli esicei creati il eno raggio, ma non vicorersa. Afemi poi to' modernt, attenunden all' aftro sign heato fena anen pareg io, o leggoi do, che fa di se pareglio l'altre core, interpretano . Il quale fa le altre com pari, tigicals a so steam cood to cente quali sono , e niuna può rappresentare Dio oguale a sé, coe pella qua vera essenza » Ma olizeche questa interprotazione è al di sotto della anticho meila ch acetta o neil' oridocan, parn i che sfort, la grainmat ex 50 cho if do at non è il termore di confronti con paregio, formido alle a direi a si, ma à . pueto dor de si m i vo pur version of confronto days interpresussegu co a fare, non susseguire a pareglo, far de se parent o ad utter, bon 'sr attri paregio a se, speglio. Casi di Dio anche bel canto XV, v 62

400 111. The cues udir, sapere da me, quanto t inpo è che Dio mi pare neill'ecce so, alto outre do los l'atades terrestre, uno Beatrice di dispose, is fuce abile, o rost lunga erala, a saliro per questa lunga ecala do ciel.

tin 114 R quanto fu'il diffice e quanto tempo gli occi, mai il fettara o les a vista di quelle delle e, o el proprio, totali

Or, figliuol mio, non il gustar del legno 112 Fu per sè la cagion di tanto callo. Ma solamente il trapassar del segno. Quindi, onde mosse tua Donna Virgilio. Quattromila trecento e duo volumi Di Sol desiderai questo concilio: 125 E vidi lui tornare a tutti i lumi Della sua strada novecento trenta Fiate, mentre ch' io in terra fu'mi, La lingua ch'io parlai, fu tutta spenta lunauzi che all'ovra inconsumabile 2.3 Fosse la gente di Nembrotte attenta: Chè nullo effetto mai razionabile. Per lo piacere uman, che rinnovella Seguendo 'l cielo, sempre fa durabile. Opera naturale è ch' nom favella: 100 Ma, così o così, matura lascia Poi fare a voi, secondo che v'abbella Pria ch'io scendessi all'infernale ambascia I s'appellava in terra il sommo Bene-

engione dei gran diedegnio, dall ern devena Carles di 100, e s. arginggio che io usal, e di cui fi io stessi firmentore

tis si? Or dengue suppi Antisol mto, che la cagione d'ai gra le calle i pur fa per se stenno il gualare del legno dell'estro dell'astrono il trapassare des aegno oltres termini da Dis resentta, esse fu la la bibliodicara — del segno Nalten — Do ...goo a scientar bibliodicara del segno Nalten — Do ...goo a scientar bibliodicara del segno Nalten — Do ...goo a scientar bibliodicara del segno Porto considar e

115 120 Owinds, da quel lungo, choè dal I, mho onde, dal qualo heatres lof, canto II, v 32 e seg mores trap I, the tot execute dus heat control to the execute dus heat lof, canto the parties of the control to the control heat quatronista frecesto e due wormer resolutions. I sale con their lante ha seguito il calcilo di històrio, che dalla creax onn del mor lo alta morte di Gran trato pono 1203 ani. In quali antirando i 300 che Adulto visse, rimangenti appuello 4502

324 12% Rementre che to fa mi mi fui, in lucra vid. il mel i n. bile torogre novecento trenta vol.o a futfi um. Della rua sirada a tutte i argui dielo sediaco con vier 1230 anni

425 thermalia torre de Rabello opera tarransmator, perche non poteza esser condutta al compimento. Nel Tuly Sing. dice che da Adamo a Babello fa sempri un l'ognaggio

til 120 che natto efetto ec portuguel, che fa i useso tora per natura au per efetto razionabile. Colè per allecció nato ray mamento, non fu may el ever per lo pacere uman, à che na el colonida apprillo, che esa noverna esquisiti cie n, il quale lutto il roma no el muito, secondo gli influent devie chimi in pere.

threth inter! Che l'uoms not cook il quelle delle vame, è opera uniu ente, procede da natura, ma c' ya 17 in un modo e tell alves, la ma vi ya 17 in un modo e telle alves, la ma vi ya 18 interes a vot, o usum m, necessar est u' abreno, vi gace hel c'onaria i i i vigare è not attatre e corre i i i vigare è not attatre e corre i i i vigare è not attatre e corre i i i vigar e not attatre e corre i i i vigar e not attatre e corre i i i vigar e molto estate d' tra ca bere que, molto rotabulo essere agesti a no e variati obde se il presida tene con utamenta, molto più trasmeta lo mage-

the all inference ambreces at 1 all of the half party expressor dest inferen-

454. I that the diamo one I can I'm and the product to the product that the section of the secti

CANTO VIGENIMOSETTIMO.	671
Onde vien la letizia che mi fascia; Eli si chiamò por; e ciò conviene;	145
Che l'uso de mortali è come fronda In ramo, che sen va, ed altra viene.	
Not monte che si leva più dall' onda	140
Fu'io, con vita pura e disonesta, Dalla prim'ora a quella ch'e seconda, Come 'l Sol muta quadra, all'ora sesta.	140

A altro che la cifca romana uno l'are donque che questo nome i ud l'en losse date a lleo dagle nomioi, per since tura no e per alcune proprietà che ha i una con tiro, siccom' e asser sompisce, indivisibile, non priser pluralità inà un tà, non esser pamero, ma princip o di tatti e di tutte lo circe Volisi, poi che i e la prima lettera di Ichovah nome aupusto di lette presso gli bèrce non poterani profferare La misterioso I vederasi profferare La misterioso I vederasi pute suda purità del tempio d'Apoilu in Dello, coma si ha da Plutareo.

tas Donde viene il lieto splendore che en funcio che mi circonda Nel carto IIII del Parodiso, y 62-54 Carto Mariello al Posta « La mia fettiva », ini raggio din forme e mi mascondo Quasi animal di sua seta fazciata ».

the Dappol at chiamo Est in longua

ebraica E cib è consemente alla sactala, Laudin con umare, posterio Sant ludoro - Primum apod Hisbreos Dei nomen Eli dicitati.

139 149 Rel monte che più dogni nitro si teva dare onde, s trista sorta le acque del mare the errentants terra, cold nel morte del Pu gatorio, su la cui cima e il paradise terrestre, to dimoral, com vita para e disongsta, contaminata dal precato, uana prima ura del 2 rao, to cho fa, ercato, a quella ch'e seconda dapo I ora sesta, quando il Sole mula quadra, quadrante, coe vi domocai dail una alle oth cases setts ore. - Che Adamo stesse no. l'arnorso terrestre aette des solta-to e antica opinione tiferità da Piotre Comest re nella Stor Scotant, cap 24 -Quadra o quadrante è la quarta parte del crole, che il bole percerro in sce ere,

# CANTO VIGESIMOSETTIMO.

Ean Pictro tatto inflammato d. Plogno simprovers aspramonto i cattivi pastori della Chieso, ed allo ane passori tatta la rete cel pie a rola d. mosto colora. Na vamente il Poeta da mun aguardo alla torra, a poi, afhanandoni in Bontrice il alca al primo mebric. Dalla vista di co calisti bellessi prente ressono di condannazo le malo cupi-digio degli utimin, di cho riverna la copa sui tristi governi.

Al Padre, al Figlio, allo Spirito santo Cominciò gloria tutto 'l Paradiso, Si che m' inebriava il dolce canto. Ciò ch' io vedeva mi sombrava un riso Dell'universo per che mia ebbrezza Entrava per l'udire e per le viso. O giora! o ineffabile allegrezza! O vita intera d'amore e di pace!

4, 9 Intendi Glorio al Padre al Figlio. 6, 6 Aperica sento, comunció a cantaro tulto al Parad 20

S en jugbriaga, mi riempera I inchabit.

S mis ebbreses, la piena del mio pia-

G Enteava in me per morso doll udito

o per merzo della vista. 8. offa intera, perfetta, compinta Not

Ď

O senza brama sicura ricchezza! Dinanzi agli occhi mier le quattro face 35 Stavano accese, o quella che pria venne. Incominció a farsi mà vivace: E tal nella sembianza sua divenne. Qual diverrebbe Grove, s'egli e Marte 13 Fossero augelli, e cambiassersi penne. La provvi lenza, che quivi comparte Vice ed uficio, nel brato coro Silenzio posto avea da ogni parte: Ouand' io udi': Se io mi trascoloro, Non ti maravigliar; chè, dicend'io, 25 Vedrai trascolorar tutti costoro. Quegli ch'usurpa in terra il luogo mio, Il luogo mio, il luogo mio, che vaca Nella presenza del Fighuel di Dro. Fatto ha del cimitero mio cloaca Del sangue e della pazza, onde 'l perverso, Che cadde di quassù, laggiù si placa. Di quel color, che, per lo Solo avverso, Nube dipinge da sera e da mane.

Parid , canto XXII. v ds. 65 . lvi d per fri a, matera ed intere, Giacouna di-

9. At. apposto della riccherre terrene, the festan brama di sempra a quistarne e timere di perfeene.

to be quattro force, pur fars, receive inheads, a quattre auditate an user a coduct, and det a cred det anti-fretro, usorance o Grace me, e di Adamo

44 Quella che senne la prima, cioè san freiro.

15 15 % lot d venne melés sembienza son la splenjara di san l'uter, quas diverentés il princità di ti, ac, se ega e marce a soniglarea d'arcella chi cum l'asser la pence un con un attra milasser cante d'arcella chi cream care cante d'arcella chi catalana est cante d'arcella chi catalana est cante d'arcella ephendare canta Ali, y 56, di Marte, e Marte b anco del candido lamo canto Alill, y 660 di 1, se the è quanta dere il candido aplendare di calcula

to. 17 In the ma providence the quies comparte distributes, to est as so, a conserve a vice that Collect man, are a late for a compart a serve of the collect man are a late of the collect of a fire, que and a late of the late of the collect of th

di san Pietro trasutari sa infigurapietres del male, e tetto il esperante intende atte parole del Santo e infin ectora

19 Se 10 ms france ora, a agab m >

3) deer fire, mertre chi i per i fill il curpo mis bale a fina . I finalis Per que, el con con la granda en esta significa for la ser il la granda men legallin amante, in se con l'orda ma per re con di mare ;; > 2

tergin, e probidio cho la cut est a di sua. Perto, egra dinante a Des

25.2° de combro ona reco i livi ovi e nej tro i si o repo ha fatero di nha certe a di correcteto e la sa contide qual dispresent tun fere ha como di camento como fatero o segundo nella la forma del parte e pedro laggia nella la forma del parte e pedro laggia nella la forma del parte e pedro la la la forma del parte e estitu di la forma che e la salate e a lacco di a minuta che i miser e a lacco di a minuta che i miser e a lacco di a minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la lacco di la minuta che i miseria di la minuta di la lacco di la miseria di la miseria

As it colors abo da erra y da exitti dipoge dan sanda, che sa tres a si que e cro al fale di en e ser che su cale, querty case — the test a siadereste soli abreta hab beggan e, at-

CANTO VIGESIMOSETTIMO.	673
Vid'io allara tutto 'l ciel cosperso.	5)
E come donna onesta, che permane	
Di se sicura, o per l'altrai fallanza,	
Pure ascoltando, timida si fano,	
Cosi Beatrice trasmutò sembianza;	
E tale culissi credo che in ciel fue,	25
Quando pati la suprema Possanza.	
Poi procedetter le parole sue	
Con voce tanto da sè trasmutata,	
Che la sembianza non si mutò piùe:	
Non fu la sposa di Cristo allevata	40
Del sangue mio, di Lin, di quel di Cleto,	
Per essere ad acquisto d'oro usata;	
Ma per acquisto d'esto viver lieto	
E Sisto e Pio e Calisto ed Urbano	
Sparser lo sangue, dopo molto fleto.	116
Non fu nostra intenzion, ch' a destra mano	
De nostri successor parte sedesse,	
Parte dall'altra, del popol cristiano;	
Nè che le chiavi, che mi fur concesse,	
Divenisser segnacolo in vessillo,	U
Che contra i battezzati combattesse;	
Ne ch' io fossi figura di sigillo	
A privilegii venduti e mendaci,	
Ond io sovente arrosso e disfavillo.	
the east even tutti t heatt del mana mel ton the mel title	Calista nul

fuffe 'l est, cion tutti i beati del

Become donus oneria, che premine, pie ata, di se scoula por la conceccia integratà, e per il altroi formara, poccata, Pure es octando, solo per l'executaro a. fa l m la entroasi
Fane è lo stesso che fa compogne che sta, o altro voci sim l.

36 5. talo oscuramento di sembian-60 che assenisse in cielo, e ad angeli, quando tiesti Cristo pati in

20 Con voce londe do sé franculais, lata por la vecencial del ten de la ora che magnor non fa la tetadel no colere di che appo al 45 — Tanto muto la voce, quanto

San Lino e san Cleto, martiri, fu-

d'este viver ciele, ili questa beati-

Altre sante pontoffer e marteri Sesto

papa nel 124, Pio nel 134 Galiato nul 918 e Urbano nel 231

63. Reto, Vace latina, cho vace pionto; o do cui vice fetto e di uso tancera comone L'adopera pur net canto XVI, v. 176.

46 58 Costrancia inten. Non fu nortes satencion che parte del popolo essistano atence a derira mano de nostra successors, e puede aco sen sivo coc, che una parto (s fine i fosse pre iletta, o l'altra pi feli belle: fano perseguatata.

BO, 51 le piete sa essetto, nella bendiera papale diventarres separcie, un regno di guarra, per combattere e utro i certiani, e econo pur erano i chida uni. Nul ranto AAVII dell'Inferen, e 33 830 a il principe de nuovi farisci Arendo guerra. L'en con Saraein ne con sinde, libé ciaveun ano memore era eratia.

no oce « Ma qui è ripparazione più fotte

52 56 % che la mia imagne di con laiso figura di signite bolle bol e a pri plug, e dispenso renduto per dicasa e appoggiato a mensogue, del che is si sisse In veste di pastor lupi rapaci Si veggion di quassù per tutti i paschi: O difesa di Dio, perchè pur giaci! Del sangue nostro Caorsini e Guaschi S'apparecchian di bere: o buon principio, A che vil hue convien che tu caschi! Ma l'alta providenza, che con Scipio Difese a Roma la gloria del mondo. Soccorrà tosto, sì com' io concreio E tu, figliuol, che per lo mortal pondo Ancor giù tornerai, apri la bocca, E non asconder quel ch' to non ascondo. Si come di vapor gelati fiocca In giuso l'aer nostro, quando 'l corno Della Capra del ciel col Sol si tocca: In su vid' io così l'etere adorno 13 Farsi, e fioccar di vapor trionfanti. Che fatto avean con noi quivi soggiorno. Lo viso mio seguiva i suoi sembianti: E segui fin che I mezzo, per lo melto. Gli tolse 'l trapassar del più avanti.

rette errosso e disfavillo mi vergoppo e ardo d'ira. — e mendari l'atevana esser venduti o non esser hig ordi

\$50. In rests de paster E ser tio in san Blatten \$11, 15 . Vanual in sest men tis overm, intrinsecus unten aunt lupi rapaces .

del per fulli i paschi, per tritti i 10-

87 O Dio difensora della Chiesa, per che sta, tuttora inepoteen, e nen ta leptio difena più anchi accen, e nen ta leptio difena per cendeffa infatti a cin ergo con, e arche alcun attro 0 quad rio.

85 59 Del anague costro ec l'el patre montre d'interior dui fedel alla fe les por direz me del sangre senso la nor, s'ap parecch ano ad impanazanes epitet exercite aguazent. Fot ade acconcure papa (stovanus XXII di Carras, a clemento V di Guazencea questi l'ifattopapa del 1808, quegli nel 1816.

61 63 Ma i' a la providenza ma la prosendenza la ma, che per inemo di Se prope, difera a lloma la gleria, l'impero, dei monde contro la menera l'artaque noccorra, soccertetà, restaurette la Cliesa, si come a cone per conceptio, o penso, Ancho nal conveto la la, 3 legebra de la controla la cont

fu la mano di Dio, che apiner di appretar la guerra nell'Affe, a per casi la fatale ltoma da le armi d'Arribale.

66 per la morfel ponda, per il pres il corpo morfe e 116. E non assender (corpos | 6 cles

vale signorie (radicale et not treeze 67 52 triend in gallagiera biller ve matro occa la pari a grissa biller ve matro occa la pari a grissa propola di napore petati cara a la controla (appropola formata controla formata (appropola formata formata controla formata (appropola formata formata formata controla formata (appropola formata formata formata controla formata controla formata (appropola formata controla formata controla

78 75 to viouse if con year to evaluate and a tennal in the standard of tennal in the standard o

CANTO VICESIMOSKYTIMO.	675
Onde la Donna, che mi vide sciolto	
Dall'attendere in su, mi disse: Adima	
Il viso, e guarda come tu se' volto.	
Dall'ora ch'io avea guardato prima,	
I vidi messo me per tutto l'arco	63
Che fa dal mezzo al fine il primo clima;	
SI ch'io vedea di là da Gade il varco	
Folle d'Ulisse, e di qua presso il lito	
Nel qual si fece Europa dolce carco.	
E più mi fôra discoverto il sito	55
Di questa aiuola; ma'l Sol procedea	
Sotto i miei piedi un segno e più partito.	
La mente innamorata, che donnea	
Con la mia Donna sempre, di ridure	
Ad essa gli occhi più che mai ardea.	20
E se natura od arte fe pasturo	
Da pigliar occhi, per aver la mente.	

callo impression annihil, secondo ra convocento agli atti diversi dello rece potente »

la Donna, Beatrice. - eccoffo, libero.

Adime it viso, abbassa o china l'oc-

come (a se' adito, quanto ti sei in o spamo di tempo aggirato inscene questa ifera celusto il Porto impo tguardi duo vella la terra, per mie la spare di tempo cho (a no' Go-

69 Daft' beg, in qui lo avera la priolta guardata d fasso la terra fredi XXII, . 151 , a quella in cui ora mardas, vid ch' in aveva percorati no ent Grmell , larco cho dal merro a. dal mendiano all'orizzante netale fa, forma, il primo elima girato un quadrante o un quarto plara, che rust d'es ch'eran corse en darel è avea la prima volta quierla terra It spalin par ar terment le' (che teconilo alcano son sette, seallen quattro , Dante, com' & natunegue la gergeatla de' tempt auns & Is fissa not mosten use afero sol-E +1 c) mi frome dice thirten) son store d' munte in occid the the Tar are if femy ex neets degli ant 6 Gegle uninbs Caetam) a

S Sreide das punto can alfora io tiod a prepender la sull'or rento main redera de in da Gode, Ladier, il folis caren d'Olives, cloñ la stretto di G billerra che l'ilisso follemente varen, e de gaz i > vedeva vie no il l'd. ferrito, nel quale la descella Europa, figlia del re Aganore, divenno doler caren, pesto, a G cen cha sotto forma di toro la trafacci in l'andia. Il varen folle d'Os see Nell'Esferno, canto XXVI, v. 123, lo dice fille volo

HI H' E ancor più mi fora mi ai sureline discoperto presontate salo aguardo, il este di questa ainola cante XXII 151 , ta superice of a regto postro p centa pianels ma me lo inped ax il sole, I quale procedes sollo im er predi part to. I state da m. un segno e più, un segno redine alo o più Era linois nel cegno de Cemelit, e il Sala qui primi gradi deli 42 oto danque tra lui e il Solo cra di mezzo 1 Tory o tar graft dell tricte e rese and parte orient to dil postro con sfero non la poter i discorner | ferche non ill up nata Dice the d Sale are satted a said piete pairte of travalant and attant gfreg menten il Selas apa ca cella quarta

KE downed ameregy a, for all amore. Structed the increase and che n'é detro not caute XXIV, s' 418 and re totto i s, so de reduce datt ant reduce totto i s,

di e e a inere di fissar pi asimulte 90 più che mui urdea Non le ca cuda più a a dell'infima terra.

91.96 K is at nature on corps umbil.
o l'arte nelle in plane perduare
delle passure figural tellesse da nascese

In carne umana, o nelle sue pinture : Tutte adunate parrebber mente Ver lo piacer divin che mi rifulse, Quando mi volsi al suo viso relente. E la virtu, che lo sguardo m' minise. Dal bel nido di Leda mi divelse. E nel ciel vélocissimo m'impulso. Le parti sue vivissime ed eccelse Si uniformi son, ch' io non so dire Quai Beatrice per luogo mi scelae. Ma ella, che vedeva il mio desire, Incominció, ridendo tanto lieta. Che Dio purea nel volto suo gioire: La natura del moto, che queta Il mezzo, e tutto l'altro intorno move, Quinei comincia come da sua meta. E questo cielo non ha altro dove Che la mente divina, in che s'accende L'amor che I volge e la virtà ch' ei prove. Luce ed amor d'un cerchio lui comprende, Si come questo gli altri; e quel precinto

ch occh per aver per attrare quindle met a admard little in this parelle free assate, on not a fer opiacer dreas, the paragont de a disma beneta, che me referse, im afonato, a lonatic in rail sa a sin riso sorr dette. La metaf ra dit e parture, canto AM e 12), o pieca dall escu, o partura di cui si valori exemite con experienza di cui si valori exemite con exceptionale ucce a Turca admende la acciente tutto obsenio unita sono appetto all'eterna

97 m' todutes, mi concesse, mi comu-

e. o. dut lue tada yere

198, 90 we denote, no dialacco, dat bet meso de Leda, da tiencole, che secondo la favola auto de la Colleto nasi dan novo de Leda, e a impuser la tribio lator taposere, mi ampuser la tribio lator taposere, mi ampuser la tribio lator taposere, mi lator per la colleto per la colleto per la colleto de la colleto

tot, un fremt Schronosto, » Priosi da Le pecessi à vuolu an peimo modifie sein

\$1. 165 Ec .

ties beatines per luogo, eine, in qual

parte di esso ciele mi facesse Bentres

\$100 ti mio des re, desiterso i cale

the too believed to be a consistent cools, to one of realizate tener questions to a transfer tunion to a transfer tunion to a transfer tunion of a transfer tunion of a transfer tunion, possible to the transfer tunion, possible to the transfer tunion, possible tunion to the transfer tunion, of the transfer tunion tunion.

tid til ture nd emor, i og om betrelle tatto lute e tatto amuen comprehe E un cerebio, avvolge in contine and conda, lat, is bede feelin, accessis som

CANTO VIGERIMOSETTIMO.	677
Colui che I cinge solamente intende.	
Non è suo moto per altro distinto;	115
Ma gli altri son misurati da questo,	
Si come diece da mezzo e da quinto.	
E come 'l tempo tenga in cotal testo	
Le sue radici, e negli altri le fronde,	
Omni a te puot'esser manifesto.	120
O cupidigia, che i mortali affonde	
Si sotto te, che nessuno ha podere	
Di ritrar gli occhi fuor delle tue onde!	
Ben fiorisce negli uomini 'l volere;	
Ma la pioggia continua converte	125
In bozzacchioni le susmo vere.	
E fede ed innocenza son reperte	
Solo ne' pargoletti ; poi' ciascuma	
Pria fugge, che le guance sien coperte.	
Tale, balbuziendo ancor, digiuna,	130
Che poi divora, con la hocca sciolta,	
Qualunque cibo per qualunque luna;	
E tal, baibuziendo, ama ed ascolta	
- 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4	

no cielo circanda gli attri cieli infozi, o quei precento cioè quel cerchio luca e d'amore, valo a dire l'empireo, luca in e genero so amente colui cioè lio, che i orage, cho al primo mobilo are ige — l'anti reo lo infende, o gopa bio, a del conta degle a tri cieli, pilo da infendera o programati dagli fullo delle pe crò infelligente.

45-147 Intende Il moto de enesto ecolo de destrato en menato, da ferma altro de menato, da ferma altro de escala de

48 1 A. R. come 'i tempo teoga sa cotal to, n.ss., c. 30 nel del prena molino, ome roscie, la soa or pue coerta, e de attri carla tenga sa fronce, cich i di a nos seroluls, ti può cina resser mistres. Il moto è mastra del l'appa, ticcare è cra, ne lel mito rei a dagli offante, attribu la ni prime moto e presi a questo, e nen al muio e prarento l'allo, sa attriburra la misura del popo

121. affonde, affondt, sommergt.

124-126. Vuol dire: Sorga nure alcuna volta nell'imaga volontà qualche virtuoso preposito, ma come la cost nua progra trasneta le cassas occa hono, in bost carchioal, in fruit, imperfett e inten ti, con a frequenti al molt al male trasnetano i buoni propositi ausine vera l'il sott. Vero fruito vered dopo il fore fruito che ma ca è quasi mendace.

127 son reports, son brownig, as ritro-

ter sien especie, sottentandi della prima lanugine,

120 102 Tale d grava, incomincia a digranta , essendo ancor basbarierte ecob fare a la , il qual yo , d venoto adelto, divera qualunque colo per qualunque uma, in qual , quo tenpo E. così trasprediate id , nos coma dali dalla Chiesa. — horsa arv. il francia ne parlace, e in contrappos mono al balburiente. Altri torcce tiangua arva fa

155 escorta la senso d'altedire è sem-

La madre sua, che, con loquela intera,
Dista poi di vederla sepolta.
Coei si fa la pelle bianca nera,
Nel primo aspetto, della bella figlia
Di quel ch'apporta mane e lascra sera.
Tu, perchè non ti faccia maraviglia,
Sappi che in terra non è chi governi;
Onde si svia l'umana famiglia.
Ma prima che Genna'tutto si sverni,
Per la centesma ch'è laggiù negletta,
Ruggeran si questi cerchi superni,
Che la fortuna, che tanto s'aspetta,
Le poppe volgerà u' son le prore.

434 che, con loquela intera valo a dire, it qualo direnuto adorto — Loquela intera expedica lo stesso cho più sopra socca ectotta.

136 138. Costemate o intend. Corl la per's della tolia Agus di quel che apprela mane e tascia sera, così la seret a isa deila butara umana, brita figli sala del Sol., il quale col ventre porta il partio col partire lascia la potte, nel primo aspetto branca, the nel trimo suo aspetto + b an en, si fa nera, diviene poi scurs il bie qui i umana natura figliocla del Sole, percha a quest artro gla antichi ficsult attr bucrano virto nolla generazi ne di tutte le cose che hab vita canti XXII. v. 116. Lome I nome da tenero fane, allo ha la pelle delicata o hianca, e poi nell ela victo i ha sapra e trupa, cost da tenero fanciallo ha la coscierza candida e supocente, o poi orgi est vitto l ha nera ed oscura per i peccato.

183 \$61 Ts, perché non li farcia ve. Ma perche in non allo ragione di marasigliari di tanti disardini sappi, pensa,
cho giù in terra non è chi beni gocerat,
perché è avveranti il governo le , impuratora, ad è cattano il governo de obrefice i lantide è umina fomighia i rota travia dal retto socitoro chi quienti
for a Somma e l'avaprano è monvero i
andiditi al divinto don, come il preti por la gogorenna la nase, conducendo a al ji irto a
li nel cancio, l'i, ? e llavera livira, cho
secora merco alcuno alca nau garerognico
se i irrana e.

\$42 tak Ma pries che intha il mese di parra i sa apries cesa di apparter te allimento e cada in primarcia, per causa dena centre mo prie di on a con che

in terra è transcuruta il che una m mi assis from a clas pass a face questi cerchi superne ques e cere estreberanna net foro egg ram en c muntaran ne gur de ane atte te, ele in forfant la pere a for one, de tent' traip at, tala rech th compromise in water the tall corrers per la 100 term atrada a depe to here very up very fer a ser pro berrechtens - Persiteren et al. tonde l'aute quella minur . d. 1 " che trip a Cosare Lel a e f ema . landario trascuro attributi a si giota 265 o oca 6, mit r y 10 i st sono intere, la qual n maria prop a (o per la d ce renterens greet) . in d Curenza d us g res = c do' see ... averbbe fatt us, che je sarebbe cadala is promatora. Ma simsty incitars able for per resistance correction gregor at a fe' thet - a funa (Piergarier a existin ANATE + 4 a. la princia, o nivelus, no da tata p aspellata A quella che I lunto et at del Vertes - La feare metal victions grea of ppo ave a mile grane of the In officer o organ freque a stance of rant becar of all rappers and rel + 11 to U andre p to b to 1 dere the chus repaired news or presolved and make a fix de att distributed and farar rever to la viriu e la gia dia a viuntil by contain nation quel to a cont per ate ger an el se per a par a par del illipolator a dal para Como aprent f because commission dense

12

143

# Sì che la classe correrà diretta; E vero frutto verrà dopo I fiore.

tome d'altre vors ments in più guille - tracca , Trimbo d'Amore, Il . E fiatt Seeras, Pone alla condutta funtantssimo cosa piana anti mise anni.

gliata nel canto XIII del Purg , v 28, e termine, per modo di dire, come il Pe-

#### CANTO VIGESIMOTTAVO.

Dopo aver Danto vivolto le senardo a Beatrice, lo revolge devanti a sè, o vode un punto replendantes of attorne a quale at agg rane nove corch, d lure che at re good put rap it of a mostran pur folg le quanto pur son procesom ad case. Que punto e Do. que carchi sono get and a large a florie, co gli apiera perobe sa queste, al contrario do' cioli, il moto o ca luco crescano la ragione della avvicinarei al contro.

> Poscia che contre alla vita presente De'miseri mortali aperso il vero Quella che imparadisa la mia mento: Come in ispecchio fiamma di doppiero Vede colui che se n'allama dictro. Prima che l'abbia in vista od in pensiero, E sè rivolve, per veder se 'l vetro Gli dice 'l vero, e vede ch' el s'accorda Con esso, come nota con suo metro: Così la mia memoria si ricorda 10 Ch' io feci, riguardando ne' begli occhi, Onde a piglesemi fece Amor la corda. L' com' io mi rivolsi, e furon tocchi Gli miei da ciò che pare in quel volume, 15 Quandunque nel suo giro ben s'adocchi, Un punto vidi che raggiava lume

4. confen contrariaments, in opposizione. 2 aperte se tero manifesta la conita

5 tales, ever Brat see, cho no ra al Paradiso la mia incite o che lea la mia mente dalex beatitedine del l'arabico

4 9 Come nello specchio vede la famas de un deppures d'un torretto, quegli the ac n' diama dietro, la lis acceso de teo le spule, e la rede prima che lo abbin in pista od in peni ero, visto realmente o che si abbia pensalo; e ai riso per accertarsose I veten an l'aspecthro, get dice it vero, a sede che cyli s'acrorda con ness, come noto con suo metro, rome a accorda il tanti cotta minera del tempo, cos oc - doppero tien della dal lat duplerous de batet tempt, fireso perché formate di più candele addeppiate

10-19. Gost to mi ricordo d' aver fatto. quando rigi ardando pe' begli occhi di Brutesco, Onde a p gluermi oc., per virlà de quali Amore già ni lego, vidi dig ita I mag ne de quel che poi rivolgendaml vid. veramente

45-15 E come, quando to me expoles, ad i muer ocche feron toech da quello cho pare in que, notume, apparisce in quel no no cieto, Quandanque ogni quals its, ben s' odorch, ben is panya atteresses al m t. di esse o vidi co Fount appela il l'enta i ciuli [come pare nel canto XXIII, v. 512, parché avrolgantias

16 Ca punto vidi ec la questo punto à figurata la luminità, cujus centrum est ubique, eireumferentin ausquam.

Acuto sì, che 'i viso ch' egli affuoca Chiuder conviensi per lo forte acume. E quale stella par quinci più poca, 23 Parrebbe Luna, locata con esso. Come stella con stella si collèca. Forse cotanto, quanto pare appresso Alon cinger la luco che l' dipizne, Quando 'l vapor che 'l porta piu è spesso. Distante interno al punto un cerchio d' 12ne Si girava si ratto, ch' avria vinto Quel moto che più tosto il mondo cigne. E questo era da un altro circuncinto. E quel dal terzo, o'l terzo poi dal quarto. Dal quinto I quarto, e poi dal sesto il quinto. Sovra seguiva I settimo, si sparto Già di larghezza, che 'l messo di Giuno Intero a contenerlo sarebbe arto. Così l'ottavo e il nono; e ciaschedano 35 Più tardo si movea, secondo ch'era In numero distante più dall'uno.

47, 18 the steem of epit affueca, gli occla ch'essa i banna, o suveste quasi a modo di froce, conviene cho si cl. a date per lo ferte acume, por la molta sua accionsa.

18 .t. Equats, qualinque, stella quinci, de qui, de la tera, upput seu par para para para la cominata di periodi de cominata di essa come ai co periodi ina l'ina ta la prel periodi de cominata la la colocata de constituita de la colocata de colocata de constituita de la colocata de colocata de

This is a container from tombert intered, and by and A to a
ent of the section allower errors
art to, the intered allower errors
broomed at the state of a section
attack do ent in a section allower
attack do ent in a section a long
to the section allower errors
attack do ent in a section a long
to the section allower errors
are the section allower errors
be the section allower errors
and ent in a section allower errors
because errors
and entered errors
before errors
and entered errors
and ente

distants at suddetto perto at any activity on a return of space of the case of the arrelate of persons of the case of the case

The E. Q. also combine, by fing an action and a second and action action and action ac

To the evaluations of a garage of the average and the state of the sta

		_	
	10.0		

CANTO VIGERIMOTTAVO.	681
E quello avea la fiamma più sincera, Cui men distava la favilla pura; Credo però che più di lei s'invera. La Donna mia, che mi vedeva in cura Forte sospeso, disso: Da quel punto Depende il cielo e tutta la natura.	40
Mira quel cerchio che più gli è congiunto, E sappi che 'l suo muovere è si tosto Per l'affocato amore ond'egli è punto. Ed io a lei: Se'l mondo fosse posto Con l'ordine ch'io veggio in quelle ruote, Sazio m'avrebbe ciò che m'i proposto.	45
Ma nel mondo sensibile si puote  Veder le volte tanto più festine.  Quant'elle son dal centro più remote.  Onde, se 'l mio desio deve aver fine  In questo miro ed angelico templo,  Che solo amoro e luce ha per confine,  Udir convienmi ancor come l'esemplo	50
Com destroyment tour tour tesempto	40

mempre vive . (Parad., XIV., v. 28) o to . I foldered simply arabiterra tunco Reno . (Parad., XXVI., v. 13). . poù aussero pro chiara.

h al quan era mero fistante quel po tur l'ere o appradetto, che forma-

I to contro.

, E credo cho e à frere per questo, plè e invera prin partici, a latta incoprità, di ec di quella famila, è punto direnno

y 43 in cura Fiele sospeso firtamonto caso, o chi iso non insi ini con incen ni fieso y al neve spettacel e cel potecht order rai unco a cura, ma pet a sospeso

ha presidente de escora de par pare por da control de escora da pare por de estrator de desapa, VII, Da tale principio dipondo il cido o atura a

al secto, al veluce.

Per i affecto amore Nel Constito II., dotto, e g a fo netata cha a) p. 1000 He à messa da amor dest sun ces

han. So i mondo er Se a premir a lo Cher l'assert l'asporti ert que, o cretel a recept a que ervole, a presta e cereixa de fuero est ette m è proprie da le posto avante, m'acrebbo po modificato

1.51 Wa nel mondo rensidite, cinè nol

praneti o nel o loro afero, al puo lien an dere cho le adite e e e larre se escasso o i larre pri arro biolo più fest ne von la ci, quinto elega più acon esmole la ci, quinto elega più acon esmole la ci il conferi a ea è il recentra la qui la quella a casta a carebi al recentra respondintata al recentra del modo la afera più a cera al centra del modo la afera più a cera al centra il modo la afera più a cera al centra il modo la afera più a cera al centra tal a ne pareba quinto.

52 W Onde un il mio des depre devo over for all w month e a devicer on to according along or, dagle qu g en stica, one ha pers per recetivo with a course of two, I am ear ch o for lace of amore tol con one ancien there perche lesemp o ecempio, El Teremparer on procedu dun medo, a o prese mode perche leerch del nond sers has the some l'exemple non procedano all a please made, and, in on made contriers di questi ceren del minto inintlet sale che son l'exemplare Templo ch una la nona ifera, perché da essa il mastra più ca presso la mago ficeres di Din agmore e ture Val carta percal. v 119 . Luce ed amor d un cerrb a lal comprende . - exempto. Qui valo espia, come ancho nel cons to Lo steen do t all

E l'esemplare non vanno d'un modo; Chè io per me indarno a ciò contemplo. Se li tuoi diti non sono a tal nodo Sufficienti, non è maraviglia: Tanto, per non tentare, e fatto sodo. Così la Donna mia; poi disse: Pigha Quel ch' io ti dicerò, so vuoi sazzarti; Ed intorno da esso t'assottigha, Li cerclu corporat sono ampii ed arti. Secondo I più e I men della virtuto Che si distende per tutte le parti Maggior bouth vuol far maggior salate; Maggior salute maggior corpo care. S'egh ha le parti ugualmente compiute, Dunque costui, che tutto quanto rape-L'alto universo seco, corrisponde Ai cerchio che più ama e che più sape, Per che, se tu alla virtu circon le La tua misura, non alla parvenza Delle sustanzie che t'appaion tonde, Tu vederai mirabil convenenza

some esempio, o imagine di Dio, ch'è caro plara supremo, a più lo i mila più prossimo a la la la Boet. « Cipreta supremo baces shi na n. la pu'el rima più chierinus ipan Mundum merchi gerena, sila iquo in magine formana.

on a fed node, a se cher tal node. Van a dire se il tuo egez e non è suf-Grente a sei ; ero tala istirolta

60 Tanto questo nodo, questo punto, per non essera, testado ma en e per con essera stato ma, esta derato o descusso, o descusso, o descusso, de descusto e de esta a seta de esta de e

to l'orietterio, agricia il tao regegno

penson lan.

Count facerest corporate corporate of a country to the store and affire set months to a fire a to a fire at the store and appeared sets that at o ar fire, struct seconds to make a country to the second as a fire and a second as a fire and a second as a fire a fire and a second as a fire a fire and a second as a fire a fire a fire and a fire a fire

or to halo a den to the first the first transfer to the first transfer transfe

the first of the state of the second of the

CANTO VIGESIMOTTAVO. 683 Di maggio a più, e di minore a meno, In ciascun cielo, a sua intelligenza. Come rimano splendido o sereno L'emisperio dell'acre, quando soffia 80 Boren da quella guancia ond' à più leno. Per che si purga o risolvo la rostia, Che pria turbava, si che 'l ciel ne rido Con le bellezze d'ogni sua paroflia; Cost fee' io, poi che mi provvide La Donna mia del suo responder chiaro. E, come stella in cielo, il ver si vide. E poi che le parole aue risturo, Non altrimenti ferro disfavilla Che bolle, como i corchi sfavillaro. L'incendio lor seguiva ogni scintilla: Ed eran tante, che'l numero loro Più che 'l doppiar degli scacchi s' immilla,

en, entil concenenca, corrispondenta, in ino-35 inverse (Parad so, canto VIII, v 34) alia ana intelligenth motrite, di maggio a pro. e di minore a meno e pe del cielo d. mappior granderes ad una par prefeita in cobambra motrice, e del c en il genn derra minore ad up thiell genra molt co mon perfetta - Se to m surs i cer in dalta sirte, non dalla mele apparente, il pra piccom interno al punto, ch' a Dio, sedras correspondere al gla grande intorno alla terra e cos. s.a s a . L cosi l'est mpic e l'esemplare ve fra cerrist in dor tra fire e proceder d on mode. Al permo cerchio dei mendo intellattuale rerespondo la none sfera del mondo sensit a percho i uno o i attra son musiin g en Ini Serafint, al secondo cerchio o crispends l'ottava sfets, perche l'uno al altea son mossi dat Cheribini, al terno cerchio corrisponde la settima sfera. puchi i uno e l'altra son mossi dal Trout, o cost a mano a n ano d gli aftre ins mma le sfère tel mondo tornil e, e i cerety is faccit, del resindo intellettrate corr spar ir no per questo che quanto pile sono sicini a Dio, hauno pue intel genera motrice on or hand angult più perfetto, a 1.1 s' agg rang teloci.

81, esquan de quatteo principali venta a figuratio nuna faccio nuna sofficiere, ed unacoa di queste faccio manda tre centa, una dalla più ca genatra e uno unaca distra Birrea i fia dalla bocca il tramoulano, dalla giancia

sinistra il tramontano-grecale, dalla guan cia distra, ond a più teno, deud ii più mite, softa il trani niano maestrale.

83 Il rocabolo roga di cul e o si lin no altri secti i, si ibra significare incombro, o fene tà di qui di rap ri

31 the production softentials torre. After the productionals

83, 84 Si che il cert ne rede, si mostra a mei beele, a quan, core, denin, ina como con la beelezze di lutta fa sua perofici, e con att quata, combiera, con le como del Scho, della Luna e delle si lle Che Dante imaginassa le atella a la luca como nancial icra e incomo cauto VVIII, e 30, 27 - Trista i de tra lo pinfo eterno, Che digatgeno il ciel «

85, 86 mi provvile del suo eseponder chiaro, iri dalla questa chiara esi, colla

37 E. da ma si vidu cheura il sore co mu chiara si vede stella in e elo sermo 84 sistaro, cossarono, terminarona

82, to Coste o int Ferro che botte non disfarcila altrimenti como i recchi sfuccilari, como standiacono i suddatte nere carchi formati I, angoli.

pt-20. Intend. Ogni scintillo imitava l'incendo tor, lo sfavillaro di dett, cir chi, vate a l'ev, ogn scintilla cra pite o mero sfavillante eva il recchio em più i mono efazil ante eva il recchio end escival, e lo icentillo evan fante, che si numero fore a ministra, a alte, piana per migliara più di raddoppio d'ogni casolla dello accechiore. — So nella prima casella dello accechiore. — So nella prima casella dello

lo sentiva osannar di coro in coro Al punto tisso che gli tiene all'ubi. E terra sempre, nel qual sempre firo; E Quella, che vedeva i penner dabi Nella mia mente, disse I cerchi primi T' hanno mostrato i Serafi e i Cherubi. Così veloci seguono i suoi vimi,? Per simigharsi al punto, quanto ponno; E posson quanto a veder son sublimi. Quegli altri amor, che dintorno gli vonno, Si chiaman Troni del divino aspetto: Per che'l primo ternaro terminonno. E dei saver che tutti hanno diletto, Quanto la sua veduta si profunda Nel Vero, in che si queta ogn' intelletto. Quinci si può veder come si fonda L'esser beato nell'atto che vede, Non in quel, ch' ama, che posca seconda.

peacehiere et serni 4, nella seconda 2 nel a terra é, vella quarta 8, ner a justa 16, nerla sessa 52 e ces, in aba i antajuntires ma raddoppiat lo, avendo uno sterminato nuncro di senti e fre Raccontas) essere alato inventere de na cinciació un Indiano, che presenti di movo procen a un Indiano, che presenti di movo procen un Indiano, che presenti di movo procen un Indiano, che presenti di movo procenti di dargit quel che chiciare de di presenti di torra di chica punti di dargit quel che chiciare de chiciare del presenti più nito più tutto le, quand gui reacchi polla sei ri crea li ce per reso and procen ma verso al fatto, nen si troit aver lanto di grano uni reseno rerigiologia.

ps the lo sention de caro in earl de mar, cantara cunnar, al punto fare en l'ide del punto fami l'amb en celle fare est al face en tro, coè a fill, car que fam est al laro deve, al loro respetitivo luogo marin per el terra, nel quas luogo acompre foro, forono — ell una Pradest unto a merlerno da Dio il luggo a carego veir.

it I miet peacers duct dulh on, interne gli ap rite che componeruno quegli giavillanti carchi.

Dr. 99 I cerchi primi, il primo e il secondo cerchia, f. hanno mostrato, fistio enfere, il secolore il cherulturi, espendo questi che li companyono.

100 t eust vime, a unchi, i foro te game cioà la forza d'a nove, che a Dio gli unicco Di legami d'amore dice nel canto MIV del Parad , v. 139 . 150 delet v. . .

.57

All place employers per face un al punto choose open l'in a manban trasser open l'in a mana l'en execut, puonizies violati cas sub sicole est a

d ando sons in leafur the self-in-

titl Operated the sense angels sent tall it give age one alt is destroyed to the sent and the se

104 St this on Trus (stat pert)

too B perce terminens are determinent to compete to the compete to

1 Counto la rua redula, tanco puede

the Art were elect in Din Vil Con-

tie it Counci de que at put con the pre- con e exert beste la reterio en bullior et fore me, afte che voa. ""
but redere tidas une mell alia chieria.

E del vedere misura è mercede. Che grazia partorisce e buona veglia: Coal di grado in grado si procede. L'altro ternaro, che così germogha 115 In questa primavera sempiterna, Che notturno Arieto non dispoglia, Pernetualemente osanna sverna Con tre melode, che suonano in tree Ordini di letizia, onde s' interna, 130 In essa gerarchia son le tre dee: Prima Dominazioni, e poi Virtudi; L'ordine terzo di l'odestati de. Poscia ne' duo penaltimi tripudi Principati ed Arcangeli si girano: 123 L'ultimo è tutto d'angelici ludi. Questi ordini di su tutti rimirano.

eich non nell'amarlo, che posera seconda, che viena appresso di qu'ello fira que stione sectivit ca' fa che consiste la fiema della begittudine, se nella pissone o nell'amore. San Tommano la poto (cone il Posta nel vedere, l'anno cho el aspet to seguita all infriente, e dose tero na l'operazione dei intellitto, ist comi sera l'operazione dei intellitto e laviere be la pose seril amore.

112 115 E del redere a contemplara 13 ino è misura il merito, ostia lo opi co meritorio, in quali i no I effetto della grania divisia, e di ma binna relimia minna. - Mercede qui salcil meriti cera o da la grania e dalla rolontà, che alla gra-

Bis corrisponde.

117 117 Costraised o intendi: L'offeo ternaro, l'altra gerarchia, di tre cori angolici parimente composta, la quelle in questa semplerna primunera cion in Paralismo gerezo a cost, che il nofturno Aracte non la dispoglia di ano finor arecando i despoglia di ano finor arecando il segue dell'Ariotto, opposto al Sofa nh'à nella L'tra, gira di notte sopra il nestro emifero.

tin-120 serena. canta, perpetuamento campa Con tre melode, milatro, che resuranno in tre ordani di fetime, in relicis cort, ondes interna, de' quali l'altra
enddetta gerarch a è camposta d'anterna. Como nel canto IX. y 40, d'ancaqua, o nel canto XIII. y 87, d'antra
valo, o dividores in tre, o comporsi di

tre. Gli angeli son distribuiti in geratchie elbenschiagerriet as, la n. e l'ortine, il saper e l sperse P a a sopo : Serifies, paiche più ca ii I amo re, e Cope I am re, la sap apra ne Chrprb co, o il gradge no Trei la la Dom par on , can insegn no acco 1 420 torogram, I arts de les rarra mes e con a birth, o, restrict di a ricino littered, the reason a manager of Penalmento: Princ. at con an apparer ind gle normal a respection to autoria for an genera nel prodo suo, e ga Arene. .. mrsenger de til e con a logel, pless ggs nert to buttons clard part but ra, appearing the special tre sein means specialments not finite a tre 1 and Pighanlo eghall mart & est sea - Surroars o il cantare degli uce i il Shire del verno o questa roco usy 1 Ports in correspondence alla metrora della primavera sempiferna

121 Appel a dee le angliche schwen. 123. Il torzo coro di detti i con la geprechia è con justo di l'ofestad ee, è, l'ana più volta.

the ne'duo penuli mi nel sottimo a ne'i tiavo) trepude, cercle trepudenti di coma

1.35 L'ultimo carchin rioà il nono, à tutto composto di festeggianti anguli.

\$27 197 Quests and us, prests angelies core, futli emurano di su, dolla parto di appra tuo reveno Di e di giu, dalla parto di sotto, sincono, corè infinacono sipra gli angoli di grado inferioro o sugli uo

E di giù vincon al, che verso Dio Tutti tirati sono, e tutti tirano. E Dionisio con tanto disib 131 A contemplar questi ordini si mise, Che gli nomò e distinse com'io. Ma Gregorio da lui pol si divise : Onde, sì tosto come gli occhi aperso In questo ciel, di sò medesmo rise. E se tanto segreto ver profferso Martale in terra, non veglio ch'ammiri; Chè chi I vide quassù ghel discoverse, Con altro assai del ver di questi giri.

ment as fattamente, che tutti di grado in grat . son feats corso D.o. a latt. Ji grado . 1 \_rolo terano, - I Serafina sun trata Sa Itm, o tirano i Cheratini, i Chety ini and trate day Sorafes, o tran. Tr or. t Trons sen tirati Jac Clerch nt, e i raus le Deponanto , fe l'on nar uni orn tirate das fries, a titato le 3 riu, le Virta son Inte dahe Diminazione a f tama le Poteam, le fotestà son tirate da e Vittà. p brane i Principali, i Principale son toute dallo l'otsulà, o terano gli Accange . g Arcangeli son terati da Protespare d I rand go Angers, g . Angel, a h tratedrals treangelige travelle on tothe R Dicardo San P --- Street

pita nel late. De avente l'erarchia 15 Ma sat tire, to Mayor is down pe to 1 mon brands to deten de fin unget arenito da san il histo e asse gen le alle saile gerat le affer sat but I rano degri an, it would take Gregorio Sorofini, Cherubiat, Potesia in

hingo de' Trons, l'esnespats en lenge felle Day nat of Virta Day and a set dree Patents Tropp n brege de P 1 . pair, Arcangels o Argum

135 Pase J. br medes me, reconscrete of teat the

136 157 Kie mertale, un nomo mertale com era sau Dier ser, pe ferie mar le alb, is terra un vivo e at angrety of mecano, was reglio ch' ammire, che i, faccia MACAP 2v 1.

138, 159 (4), parthe gungli the ber 21 dunieft, e. on con ea at to fa ca ' ... term of pears to to marete do beat n . ., go el d'e vierse, mai f it : va con territe a tre arrable veriga de gure gire, di gers a est a di greati a ... il cerebi Necessie & del Paratte 41 carlt the say be a gr . P , t , to vide L arget ca natura e a me avez e - Se san rache fosses a go would be can it you come atoms Ad as the o ricerca che qui eccorra di tare.

# CANTO VIGESIMONONO.

Destrice related at few during & Danie, gli dichiara quarte u como fewere la Contrata de la como de la como ferente de la como ferente de la como de la co caran ciance e iça savano favole.

# Quando ambeduo li figli di Latona, Coperti del Montone e della fallea,

egas shiati, andelse le for de fafore, com, agusto dale Accie, e i stora pel

po e de gundo, tiene per esta la martina la martina del composito per el composito de composito

#### CANTO VIGESIMONONO.

Fanno dell' orizzonte insieme zona, Quant'è dal punto che 'l xonit i libra, Infin che l'uno e l'altro da quel cinto, Cambiando l'emisperio, si dilibra; Tanto, col volto di riso dipinto, Si tacque Beatrice, riguardando Fiso nel punto che m'aveva vinto. Poi cominció: lo dico e non dimando ta Quel che tu vuoi udir, perch' io l'ho visto Ove s'appunta ogni ubi ed ogni quando. Non per avere a sè di bene acquisto, Ch' esser non può, ma perche suo splondore Potesse, risplendendo, dir: Sussisto; 15 In sua eternità, di tempo fuore, Fuor d'ogni altro comprender, come i piacque, S'aperse in nuovi amor l'eterno amore. Nè prima, quasi torpeute, si giacque; Che nè prima nè poscia procedette

lembo opposto accompagnata dalla fibra, fassa analess sona dell'orizzonte, fassa a se medorant una fascia di quel medoratto cristoste infino all'altro quoto in en: I ono e l'altra el disbea da quel endo, si disegot bra dalla della fascia, combinata l'arte segotto, con l'uno tramonanto, l'aitea segonto, con l'uno tramonanto, l'aitea segonto, tauto se — Lo senti o il info restrato d'un corpo, ma que, yi ento a dus corpi, e i quinto activate, mellos tra cessi. — I foro a i valo gra-

7.9 Tanto cond, quanto il Silo e la Lina resiano de la della insi e i Bestere si largue, con volto i vino di esto directo, suri datale, repuerdando fisi nei punto con in Die, che un aveca vinto cu i caccanto spiendore. Dal v 10: li ponto, nel quane il Sole e la Luna seno nel mede no orizinto, l'uno di face a il altro, quant torut, in bilancia da maa mano sersibili, o in stuno menono, percun torità il ma di duo prateti va augra, la tro notto tir un istanto Beste co guardi, poi in relie

12. Oce e appenta. In Die, en cui per essere immonio ed electro, va a lar pueda o viermonara, a como a cualca, oqui noti cando precada, v 45, oqui one, oqui la go, ad oqui quando oqui tempo

to 18 Beath to, aread con south the Banto he cash control in a same no degli angeli, con grida li chemo games tous tudio, non per apera as a questo di

bene, non per altenero alcun bene ch'erser non può, la cue non può essere perche fluo è perfectassimo, ma preche eno opfendere, ma uffinclià il mo taggio es splendenda ne le creatore, potenze d're, fo munito, nella sia ctern il, fuurt di tempo, prima che attibicio il tompo, e fuore d'ogne a tea comprenders, o in an in do a futt à tri incon ( renstoile, s'aperse, at diffusa, com's prinque, a contro gia placque, see aids la cran fonth, in desc amore cood cream to gh anger - Potesse . dir. Suresto San Tounand present 1411-Land . Nida cosa messo luo nella prisduranno dollo creature, so o o la sus berth, la quale relie comune care con l altre cose, secondo un moca d assimi glear one ad esse. . . Dies fuers de tempo. from the exist see Il temp , posel r pri on della creazione non era il tempo, un fin creo il mondo nul tempo, ma sibene su un col tempo. E questa reconda parto del verso e un e macuto alla prima-S'aperes La voce con la proprietà de -I origina steem dapota la croasiono ende apreso a paria hanno un fracej o comoпо - Хиев, смет, висто за из спарноrate chanage angate il Lombardi inraca d sucre legal aree ad intenda i born care and I . Ma number umoer tubg as as a virag nine a l'elerno mente

13 It he prema conta crease no bling spatial spatial spatial

Lo discorrer di Dio sovra quest' neque. Forma e materia congiunte e purette Useiro ad esser che non avea fallo. Come d'arco tricorde tre saette : E come in vetro, in ambra, od in cristallo Raggio risplende si, che dal venire All'esser tutto non è intervallo : Cost I triforme effetto dal suo Sire Nell'esser suo raggiò insieme tutto. Sanza distinzion nell'esordire. Concreato fu ordine e costrutto Alle sustanzie: e quelle furon cima Nel mondo, in che puro atto fa produtto. Pura potenzia tenne la parte ima; Nel mezzo strinse potenzia con atto-Tal vime, che giammai non si disvima.

perseche La discurrer de Dia corra que of acone sain a dire la creas one quipho com e jetto nel Gen 1, 2 . Spir .. iset freelodge upper aquas a , as a procedeble, man for mor are neo, no per on no reaqu'a con erit terros antequamine petribught + Sint Az ston - La cres-1 are & firet del tompo unde mon rad Joyn che lin non facessa persa abbatata 23 26 lotende La fina e la maire s. gureffe ; re e nonza afea, m sealame te, ever unte ad easer, ips eme ad in essere, ad h ex cors, the non area fa'to, dilet a gar a wer tigen a bit a bit Das good eacet him im . , use cone da l'orn otresa der an intras un ten a e de c norma, come to be seen truescale, the history out. eich o tre santte. Amit a popierre et e la fema, la materia, e a essenta a . carstores weers to from pare, la mater a para e la firma cera inta a a natira, considering a good than est, rane dal a merte da le nite a inperiration Forms a material tal At tal . . p. n.

gor in ferra connenting the cl unita a number a price or none also recept e a person d'insert de connenting con in the connenting constituent d'insert d'ins

25, 27 Si che del reure de la ince nel tetra o nell'ambra, All'esser intre, all'essera inita, evrere all'esserar inito il astro o inita l'ambra ilterariata, son e setrecello - Non dice che la lacente meta lengo a sonce, lice che cicome (1 s. st., n. m. sets - c. c.

23

33

Construction of the state of th

State favorents promate and promate and an income an income an income and an income an

At he aperterms information of the man fatter of the man extreme dispute the example of the man experience of the man experience of the man experience of the extreme of the experience of the e

35 35 firste, a resulting magne to la passe appearance of mission and a real product of language characters as a region of the language of the

Or sai tu dove e quando questi amori
Furon creati, e come; al che spenti
Nel tuo disio già son li tro ardori.
Nè giugneriesi, numerando, al venti
Si tosto, come degli angeli parto
Turbò 'l suggetto de' vostri elementi.
L'altra rimase, o cominciò quest' arto
Che tu discerni, con tanto diletto,

Che tu discerni, con tanto diletto, Che mai dal circuir non si diparto. Principio del cader fu il maladetto

sun perfectou L'opotas une, cioè le arei, gera, delle facella pri pres pre savolgere

60

53

fare . Paradire, early 11, y 13% at 59 latered; San Greeland series a very now for a derived degree angree ch'extra afterné creati lungu traffe de secois prima che faise fetto l'after mondo, il mindo de 27th, il mondo de 28th, i

potenziate a ricavere e ad agire. -- E

queste sono i nove ciell celle lora fatel-

1 genen, . Che di sa prandono e di sotto

que est non Deo aeryonnol abaque temperat recinant d'indus, alque menutra? è ao 41 Ma guerfo vero, niche la lo parlat, cris chu pet ange a ficon er atemeten e con e e lo sen de a serittara. Lecles, XVIII, è a Qui vivi in mecrono recavit onnola simul, o Ancho san l'ummano deu en la Semma che, poché gli angeli sen parte dell un virso, d'i terro essoria creati chi esso. Gli ner licii da' libra biblici in des dato aperito santo,

44, 43 Che non concrete ebbe or front le la pressa rapiole den por the pors aderes de grant le grant le coult acesse a tarta lemp a president de cue des respersa cicle medica de o perció presidente perfecione toro. Sensa

percha da la imparate

lo altroi, è la pe festione do 1 ente, 46-48. Or durque to en 1 docs cioè, noi alto del mardo, il quondo ce m fone dei ten, e e i l'ome cioè, a anterbas in un attante questi amori, questa saima amant foron creato, e as cionol tro destituto como de alterio como de apparato so fue tre as-

that heared ardore the appet to the partition of the second and the control of the second and the control of the second and th

Date & order, l'altra parte, che gir annel fidelli rione in culo o comune, quest'arte quell'aguilla, che fu discerni, con tanto di esto, cho mai tinì ciù a dal este e i di si spersi in terchi o, dando così moli a cir.

25 27 Principio del cader, cavia dell caser pere in dal cela, fu il maledetto insuperbiral di colmi, civò di Luci

Superbir di colui, che tu vedesti Da tutti i pesi del mondo costretto. Quelli, che vedi qui, faron modesti A riconoscer se della bontate. Che eli avea fatti a tanto intender presti: Per che le viste lor furo esaltate Con grazia illuminante e con for merto. Si c'hanno piena e ferma volentate. E non voglio che dubbi, ma sie certo, Che ricever la grazia è meritorio, Secondo che l'affetto gli è aperto. Omai d'intorno a questo consistorio l'uoi contemplare assai, se le parole Mie son ricolte, senz' altro autorio. Ma perchè in terra per le vostre scuole 23 Si legge che l'angelica natura È tal, che interale e si ricorda e vuole. Ancor dird, perche tu veggi pura In verita che laggiù si confonde, Equivocando in s. tatta lettura. 53 Queste sustanzie, poichè fur giocondo Della faccia di Die, non volser viso Da essa, da cui nulla si nasconde;

fero, the in voterts nel centro della terra centretto, serrate ed op resso da taut s pes the in quel punto vanco a gravitare. Nell Jeferno, canto XXXIV. v. 111-11 sonto Al qual si traggou d opra parto i posi-

55 10 Quelli, cinà i fedoli, che fo reds que forono turi i A riemonicer si, nel citi doscer di stevai ejera de a divina bontà, che il avea creati presti, dispesti a tanto intender a Lanta inteligenza. Arce si angri e fu detto pare altrova, prima di esser degoat, alla somoja contrans cino di liso, sostenzero un tempo di privas.

ul Per che, pur la qual cosa - le e se lor, la loro capacità di vedere e di intendice.

63 to, e can for merto. Il merto degli nucci conse e ul esse continuo e la marco del libero arbeto e che segun fa grata lipero arbeto e che segun fa grata lipero arbeto e concelle uno e volontariamente ma pur interarente angano bon poccano. — purso e ferma es miste. Pad il volore essere buono e intera, ma

non fermo, queste tre confessos, fansi la perfer ne ex recta.

this, to a meritario despera merena dallo creaturo intelegand, an imparade la fillo, con che a aprena alla persona la generalia della concentrationa della contrationa della contrationale d

67-121 considers, conserve di beausent autrodistres, senta i angles i a re
archo interia trava, se la pare pare
sonn state da tercede untesan pa pare
den e architaro tibino a ques appet
angoles sonta por a les appreparable

74 Se or or a smaratia

72 Paus ele le 15cese facilia fezli Róm a. a les genta, se marca e y a la 75, Aquivocendo, prondenda aquinaca, v

18. Overte entenne, nive gri angeli. porte entenne, nive gri angeli. porte entenne.
quando, depu la preva. vicro Dec.

Però non hanno vedere interciso Da nuovo obbietto: e però non bisegna Rimemorar per concetto diviso: Si che laggiù non dormendo si sogna, Credendo e non credendo dicer vero: Ma nell'uno è più colpa e più vergogna, 85 Voi non andate giù per un sentiero Filosofando; tanto vi trasporta L'amor dell'apparenza, e 'I suo pensiero. Ed ancor questo quassa si comporta Con men disdegno, che quando è posposta La divina Scrittura, o quando è torta. Non vi si peusa quanto sangue costa Seminarla nel mondo, e quanto piace Chi umilemente con essa s'accosta. Per apparer ciascun s'ingegna, e face Sue invenzioni; o quelle son trascorse 23 Da' predicanti, e 'l Vaugelio si tace. Un dice che la Luna si ritorse Nella passion di Cristo, e s'interpose,

TO-RI. Però (poichò mirano sompre in Dio) non hanno camo il vidato inferciso, interfotto, da nuovo obbietto sograviro miente, e però non bisogno, non fa loro bisogno, finermorar, cella memoria, per ricordarei d'un concetto, o d'un'ilea, devas a allomatata dalla menta. Sol quando il concetto non è presente e in altro oggetto egientea a dividua l'atto unico letta menta, allora c'è bisogno del ricordarsi Main Dio l'unità del pens ero è perfetta — Ememorar. In Artatiale e Rammantare non è altro che refusera nella fantana le aperio visitati, che la memoria ha per lo passato tempo risposso.

set as Alluda a din apin oni, che arano a qual tempi cerca la menor a degli angel. Alcuni cendorano cha fissero detati di memoria simile sill'umana, altri che non aressero momeria alcuna (Quindi dico che, anche non dormendo, sognana tinto gli uni che ggi altri, mai premi sognano credendo direla vorità, i secondi sayamno credendo direla vorità, i secondi sayamno credendo di non diria, e in questa ultra, dica il l'acta, è più catpo a più osrpigna per credero che al falso è di la - hi la somma si dico che quanto il manmento del peccato è più pri pro de la solvata, tanto il peccato è più pri pro de la solvata,

Mier, Vos che mete già, in terra, non andate, ill mafando, por una mederatia e a, cioè pur la via che con un alvere, tanto ul fresporta l'amor de l'apparenza la brama e la vanta d'apparen aujunit e ingranos:

an, 90 che cuondo, di quello che il comporti quando la divina Scrittica è posposta, è messa in men culo per antitur uman ragionati, a quando e tirta, è attracchinta e tratta a faise interprotationi.

51 SO Non so pensa laggia quanto san gue costa Seminaren il precha ire pel moredo lo rurett, revolute della Servitara, e quanto pare quasso quegli, che cui uminità con essa s'accosta si cinfirma sa cuin - Seminaria Purprivina, carrio XVII, v. 77, 78. si eminata frei li measaggi del l'oterco regn.

94 Per apparere per compar i dotto, o por far je opa di dottrina fare, fatio francorse, qui vale trattalo e dis-

96 ba' preficants. Sant'Agostino e san

est in the che, noth passion direction, predicatori fier che, noth passione directo, is fina se reforse, se rivolsa indimen e e' ca' opuse fra la torra o il bale, pur lu

Per che I lume del Sal giù non si porse: Ed altri che la luce si nascose 2.4 Da sè; però agl'Ispani ed agl'Indi. Com' a' Gindei, tale eclissi rispose, Non ha Firenze tanti Lapi e Bindi, Quante sì fatte favole per anno In pergamo si gri lan quinci e quindi: Si che le pecorelle che non sanno, Tornan dal pasco pasciute di vento, E non le scusa non veder lor danno. Non disse Cristo al suo primo convento: Andate, o predicato al mondo ciance : 90. Ma diede lor versoe fondamento. E quel tanto sonò nelle sue guance; Si ch'a pugnar, per accender la fede. Dell' Evangelio fero scudi e lance. 113 Ora si va con motti e con iscede A predicare; e pur che ben si rida, Gonfia I cappuccio, e piu non si richiede.

the it tome del Sol, il raggi solare, unu bereigt, g.b to teres Ed a fri e bi bire dor, che in fuce dui Salo se muerose Du ce, d per er eteres, e pero tole eccase riepeze. gerein se u fa e maer upit beagmirt, a af 114 ani come a' Gradel. A meg: ... tender qui va les due come la Parqua dr . Je, calera nel di dol plene en o. resende to hole in tr ele Or leash treels mer it di seperete alla l'asqua afunque la luta cra pura e al S le opposta timl e che devera sate reedere di s. segos, issa d 44 d carris, per tala , or .. tra j was la Terra. Ma questa car one sere to produtto una para do ec 1441. er, alti des che il sile da id s. biresc, e firon terebre su titta la terra - t see my son and do, a do 15 65 chac. retute me, by furrent of richas a let I anda tiena grente ad exemp . delle questi ex produced o vano che alcan prode est . , er appirit det. , fra fasate dal puly to a Goude la totades, secondo Dante, e mezza tra i lod a e la Spanes, le quali spesso el trovano contrapposto graters esception publi

105 Was ha Pire to tanks persone col norm is Lame a l Bando — Lapa e ac gare amounts di Jee pi I mele as a forse da Abna o a A constanta

tot quante il faite favete quanti co-

101 To the date of the state of

fire 1. can be as to 1 marely of lor danner, people I are or to a street, parts of the cases of a street, if the street are a street, if the street are a street, if the street are a street, it is a street,

the actual gram convents, against colors a, it a far-it at a No. of the actual file and a second for the colors of the colors.

411 verse findamento f

the tile B que fants or a contion for the tile constant of the contion of a constant of the contion of a contion of the contion of

the eva collections — a sea form according a

tent pur ehr fen er rau dag nerft tente parter pfe te in in in er in 117 Große il deppurat, per fa lere

CENTO VIGESIMONONO.	693
Ma tale uccel nel becchetto s'annida,	
Che, se 'l vulgo il vedesse, non torrebbe	
La perdonanza, di che si confida:	120
Per cui tanta stoltezza in terra crebbe,	
Che, sanza prova d'alcun testimonio,	
Ad ogni promession si converrebbe.	
Di questo ingrassa il porco santo Antonio,	
El altri assai, che son peggio che porci,	125
Pagando di moneta sanza conio.	
Ma perchè sem digressi assai, ritorci	
Gli occhi oramai vorso la dritta strada,	
Si che la via col tempo si raccorci.	
Questa natura si oltre s'ingrada	130
In numero, che mai non fu loquela,	
Nè concetto mortal, che tanto vada.	
E se tu guardi quel che si rivela	
Per Daniel, vedrai che in sue migliaia	
Determinato numero si cela.	133
La prima luce, che tutta la raia,	

aodisfatta, pò altro da tati predicatori si scerca -- Il cappieccio anticamento era comune a tutti, quello do preli era per-

altro più giande

138 late weest, intendi il demonio il becchetto Ne dien il Varchi a Mericia deppra del mederimo panno cho il cappaceto, cho va hino in lerea, e cho si ri pega in aulia spilla deatra, e bono spesso si arvotgo al collo. e inforno alla testa «

119, 150 non forrebe La pridonnes.
non vorreble ricereso quella assolute no
piena e generosa cho essi space ann concodora e che il s. lyo conti la potero, annao

alcuna confirme, ottonore.

191 423 Per cut, per la quale assoluzioni piene e record atonite, la slottessa e il fanatismo del valgo è a into a tale, che ad agni primizion promissa di quale, annea proca d'asona lestimones, acatz alcina prasa sutente a di finite egio, o da bita portificia, si concernible, la gonto accorrecebbe di fo la

124 Aust talene es dipinge con un perco al piedi, in acqua della ana villatia sul diaren tentatoro. Ma qui per il porco, che a. figura restemo a quel santo, il Poela intende i sunt frab, hi regrassarano questuando nel nome di lui.

126 Pagando : eredas benefattets con moneta tenea conso. valo u diep con falso

indulgeous o con wani poedoni - A tali abiai si priveride poi nel Concilio di Trento (Ness NNL cap 2).

127 Ma perchh er tramo molto dipar-

tite dal nosteo argamento

199 Nicebo coll affectares as faccia più brevo la via, cho è ancer da pe è ricre, piachè poco più è a tempo che ci ringoe

150 152 Questa natura, ali speci, di questa natura, con gli angui, a sugrada fa numero et citre di grado la grado la grado de ramo destiplicandos cotanto, rho la numero la o non fine esprimenta con parole, no juo amo ginarse da mente umana

133 135 Kie in guarde copsiders benn, quelto che o circlato dal prof la fracco o peardo d'er, VII, 10 . Mil ia m . um it is intrabas tier, of decien million captions. millia am stebant et .), tu redeur che in tutte guelte oue mighate of com. Den to man fents, un numero determinato, ma si contiene un grandissimo namero indet prio Nel (envito a Manifesto è a not. quelle creature (gas angeat, except 10 110 gh men con eto perocché la rea se na e secretaria santa Chiesa . dice, crede e predica quella creature mass on minutabili, e partnin per tro gerareles cauto preced, v 130, e in print ati santi, e ciaccuna gerarchea ha tre ordini .

136. La prima ince cioc I idio, che futta fe raio, cho trraggia, o illumina tutta la Per tanti modi in essa si ricepe,
Quanti son gli splendori a che s'appaia.
Onde, perocchè all'atto che concepe
Segue l'affetto, d'amor la doleezza
Diversamente in essa ferve e tepe.
Vedi l'eccelso omai e la larghezza
Dell'eterno Valor, poscia che tanti
Speculi fatti s'ha, in che si spezza,
Uno manendo in sè come davanti.

165

detta natura angelica, tutti gli angeli, e in vario modo ciascuno. Dal vario intendoro il vario amare

157, 158 si ercepe, si ricavo, è ricovota in essampel ca natura per tanta differenta much, quanti sono gii spiendora gli spiriti Fisplendenti, a che s'appana, ai quali si congrunge La voto s'appana denota i uniono quasi d'uguaglianza, che fa la grazia co qua unimo, a al 420 proporzionarsi a ciarrona.

139 141. Onde, perocchè all'affo del vedare e contemplare l'id c, corresponde e si propossiona l'amacla, perso diversa exemido in ciascon angelo la sia in heatifica, diverso è pure in casa natura engelica, osera in ciascum angelo, il frenza

142-145 Feds cease I ever se la rel mita e la factore de l'income tante dependent la languagne de come tante aprevie, special medro e la reflexación de la mara 2, la mentre ogli rimato en esta en mara 1 de eval e .- Dico special gli angua, o tra par cho necelyono in sé e da se e electrica en raggi del a suco divina -- se eperte Vento e elle a la malaculate il special de vento della suco divina -- se eperte Vento e el esta una homiate il special del mara de la perte Vento e el esta una homiate il special del mara allo per espando adona, que sa l'acceptato in pero allo per espando per el la personale del personale per espando per espando del personale de

# CANTO TRIGESIMO.

Dilegnators appose appose if faringgives occolorists degli argest, rivelys Darie et occolor degli argest, rivelys Darie et occolor degli argest, argest argest, argest

Forse seimila miglia di lontano
Ci fervo l'ora sesta, e questo mondo
China già l'ombra quasi al letto piano,
Quando I mezzo del cielo a noi profondo
Comincia a farsi tal, che alcuna stella
Perde I parere infino a questo fondo:

4 6 Vuolo il l'octa dare un idea del modo con che disparte as suoi accà, il festeggiante e ro circo are de la merre, e o cassista a al disparte a piero de la merre, e principal de la merre, e principal de la merre, ardo rispete a noi i a ani il respecte, ardo rispete, a noi il a con esta a presentation de la merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete, a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il a ani il merre, ardo rispete a noi il ani il merre, archiverta a noi il ani il merre, archive a noi il ani il merre a noi il

cond quart at lette paras, quart as 1972 constraint a data grave to province to the condition of the conditi

lo stalla spariscono, ma lo minori inclito la e reonferenza de la terra credivano gli an chi cerrer di circa venti, intronola miria, end è che quando il Sole era il qui in tiano semila miglia, doveva qui circe il principio del di

7. D. Recome vien pro olive, o como vieno tandicandos, isch arrivenu ancella Dei vol, cioù l'arrivenu ancella Dei vol, cioù l'arrivenu di viena in eveta fa verta privo di viena in eveta, infino alla pat risplendente —di vieta in vieta. Val barat, canto ll v. 155, lu dice ceduia. E lo atelle son come gli occhi del celo —l'oi, crescendo sia via la luro del di, si dieguano a mano a mano lo maggiori fino alla più risplundente.

10 45 Non altrimenti (il fronțe degli angelici cori che sempre lude festerarea, interno a quel lum maso punto citr lădino, che mi vinse il sprahe cel arto aplendore mi abhagio, Farendo inclinso e il quale, mentre titto contiere nei parvo entenuto în messo da cori estdetti, A pero a poco al mio veder se simes, alla mia vista si aprese, d disparve — l'are circondato dagli angeli, ma învoce si li esrconda e comprendo.

14, 15. Per che, il porche il non redere

prit unita, ed amor, e il mio affetto per Beatrice, mi enetraneco a rivolgero gli occhi rerio di lei

16 ik Se futfo quanto ho dotto fin qui di lui, ai racch udosso da mo in una sola lode, Peco acrebbe, pon sarcebbe sufficiente, a fornir questa vice, a compero quest assunto che ho di dir di lui, ovvero a deservere questa sua mutazione.

to 21 La betteres ch' to oid, gian dal medo non solo al di la del redore di nel nomini, ma del redore nitresi da' beali, onde so credo costamento Che solo il eno Pattor, liddo suo fattore, la goda lutte, la porest tutta comprendere

92-24 Da questo passo, questo panto del a ma narraticho, mi concedo mi confesso siporato e vinto, più che stamma saperato fosso o comeco, o tengedo, poeta con tro de trag co, da arduo punto dal sun arquiento. Suprado ano po di superato, 25-27 chè, por escabe, como il solo serma sin un sec ed offusca una vesta, che più ferma, quanto è poù di por so languinta a debali, o anche chi è di per sò lai prida e debolo, con la rimembranza dei doce rico, sorriso di Realrice Ia mante mia ec rende la mia momoria più di quel cho è.

Dal primo giorno ch'io vidi 'l suo visa In questa vita, inemo a questa vista, Non è I seguire al mio cantar prociso; Ma or convien che 'l mio seguir de usta Più dietro a sua bellezza, poet undo, Come all'ultimo suo ciascuno artista, Cotal, qual' io la lascio a maggior bando Che quel della mia taba, che deduce L'ardua sua materia terminando. Con atto e voce di spedito duce Ricominciò: Noi semo usciti fuore Del maggior corpo al ciel ch'è pura luco: Luce intellettual piena d'amore. Amor di vero ben pien di letizia, Letizia che trascende ogni dolzore. Qui vederai l'una o l'altra milizia Di Paradiso; e l'una in quegli aspetti Che tu vedrai all'ultima giustizia. Come subito lampo che discetti Gli spiriti visivi, si che priva Dell'atto l'occhio de' più forti obbietti:

D in evesta esta mertale, o nel mon do — incino a questa vista, a questa reduta ele eles de les nels cuer rea

30 il seguire al mio cantur, il segnitate del mio catti non è stato presse, il recotto, interrotto mai, tioto, e ropre polati
dine qualcosa. Danle se obra sempre
Bistrico, crainella Vita Vista e mi figi sa
di l'abra l'ostinari, ora nel toreste como
ambieto della filo cha aca he a ferme
des come similate della tellaga.

of 55 Ma ore conviewe the 1, min segurities a canize di lei desses frès e esa detteses, dall'andier i dictes a la bus bellessa, como fa cassem acista, quand a giunto att' attens sue, alt the ma della ana perfer a c, the non sa audare p'à oatre. — Ogni arte ha un li-

34 No. Cotol, al fatta, si hella, quatto la servio a mangior bondo a combinere a mangior bondo a combinere a mangior adono, che nun e qual deno ma febra, finila mon trarba la qua ededuce leron annata, cand co a terri me l'or dine sua materia, e objecto del el possona, e combino a partire coo also e suos di epesite doce, di gis da appedita.

54 39 Net tem: 122m, unreft fuere del maggier corpo, del maggior ciolo mobile,

e siamo salite all'empreso, ell's protuce, th'e cirls immobile e lutto priluce

W 42 Bellissima gradar one rational some de clerna folicia? tessora ha a ventiura « La jaco di D. sager ogni santre »

42 dorzore, Asteinee, dufcerra.

AS I was a floored morres and an angel foliately, the combast terms of a result for any action of the combast terms of the combast term

43 45 of use, a group recept a line, in so to siver) on que, a specific control on que, a specific control on que, a specific control on a first parties of the definition of the parties of the control of the control

40 66. Crose substante compar un impres non lampe, che arrefre è accept e m p pluste per le vice, a tent e ma para private occher des affinda per che ablett della far la direction per che de, i partir chert craubes più em 1 n. o che que colpaccion sa especidare vista, così ce:

49. Cost una loco siva na rifulse, ma folgorò dintorno

52.56 Prendo a parlare liratrico. E'Amor, Iddio, che quela, che cantenta a fa beato, questo cinto, accopra sempre presso di sò le animo con si fatte saiste, con al fatto saluto. Per far disposto ec., per disporto a mirarn il suo apinimiero, quast come si dispone si condelo, la candela al lumo che dea rendoro. Salute per satuto. Banta l'adopra più volto nella fida Nuova. – La graria necende can la sua face la lice fell anima, o dispone questa ad accondersi.

SS Appena udu quoste brevi parolo,

clin oc ST D'essermi inalizato sopra il mio

patural valore
68 Represi una vista più forte che prima.

50 mers, pura o resplondente 60 Ch' io non avesa pototo difenderna gli occhi miet, vale a dire' ch' io non l'avesa potota soprortara

61, 6 E uide in forma de revera. 61

flume, we lume futurde di color folia, 61 color d'ore, compos e di futport, di si lume dott A tri spregame, un lume splei di di aplendore è accentation de logge e della coloria del parte commente si lume splei de recersa della porte. All 1, 2 Mil mostre un lume de seque arra, lumente come crestalle, che scondes del arrato di Dio e dell'Agente, e d'une a d'une a d'arraparte più albore della rets.

G3. 66 Einler is queix facilis ployeano dogai parte no fore da to dire rive men nonata di sopra , Quair rubini incasta da fin cos. Per lo facilio intendo (com. dettio por ni v. 94 e seg ; gil angui; per i fore, i bosti.

On more garge, maraviglione finms Guege neblat garger dande a feet gorge Aventt chancoed in tume d acque we device luce.

"i) the mo, ora funtames at wrige, o

71 cet, redi dall'aphignato resert.

72 quanta po turce, quanto è più turgido, figurat, quanto e più forte.

Ma di quest'acqua convien che tu bel Prima che tanta sete in te si anzii: Cosi mi disse il Sol degli occhi miei. Anche soggiunse: Il fiume, e li topazii Ch'entrano ed escono, e I rider dell'erbe Son di lor vero ombriferi prefazii: Non che da sò sien questo coso acerbe, Ma è il difetto dalla parte tua, Che non hai viste ancor tanto superbo. Non à fantin che si subito rus Col volto vorso il latte, se si svegli Melto tardato dall' usanza sua, Come fec' io, per far mighori spegli Ancor degli occhi, chinamlomi all'onda Che si deriva, perchè vi s'immegh. E sì come di lei bovve la gronda Delle pulpebre mie, così mi parve Di sua langhezza divenuta ton la. Poi come gente stata sotto larve. Che pare altro che prima, se si sveste La sembianza non sua in che disparve; Cosi mi si cambiaro in maggior feste

23, 74. Protegne la metafora del figure, e vuol diret Ma in qui alla lura cinvi con che to anniefast a la vota, irrina che un tanto desservo la in to sodisfatto. — Che en lori, che tu lusa.

28. if ent degre voeht mief, eine Bouleien. Ret eanto III de groneta ("ert en ... De el Bot eine pren d'amor mi acut fout; ett : »

To 1%, Is showed there, consequence of extension of each of ea

79 Von & che queste cons estate acerde, difficult ad atoponess di pre ao et see

At thicke to that stored the rich fails appears the post at a part at the post at a part at the part at a part at the part at a part at

bil. fantin, bambino, rug, Jal lat ruat,

cerra Interna, canto XX, r 55 %

2

M M ha are tarde dave ora ch e -

BS (cater un per far dags orchem specim sy teh) outer a p er far cho i mice, ucco, diena some la s veder mortio

of the s. Series o score he 2 . forte, africal la vieta 2 . s as mine of trimegit, v. s. factor mego, co e ? acute

88:90 R st come to grante to and pripater, a appens the trace of the recommendation of the propagation of the propagation of the propagation of the data and the propagation of the data and the propagation of the propagatio

94 rotor irres, entire marchera co 🕶

192, US (THIS TO B INTERE, CAR IN HE SPECIAL TO A SECURITY AS A SECURITY AS A SECURITY ASSESSMENT OF THE SECURITY ASSESSMENT OF T

CANTO TRIGESIMO.	699
Li fiori e le faville, el ch'io vidi	95
Ambo le corti del ciol manifeste.	
O isplendor di Dio, per cu' 10 vidi	
L'alto trionfo del regno verace,	
Dammi virtude a dir com' io lo vidi.	
Lume à lassu, che visibile face	101
Lo Creatore a quella creatura,	
Che solo in lui vedere ha la sua pucc;	
E si distende in circolar figura	
In tanto, che la sua circonferenza	
Sarebbe al Sol troppo larga cintura.	105
Fassi di raggio tutta sua parvonza	
Reflesso al sommo del mobile primo,	
Che prende quindi vivere e potenza.	
E come clivo in acqua di suo imo	
Si specchia, quasi per vedersi adorno,	210
Quando è nel verde e ne' fioretti opimo;	
Si, soprastando al lume intorno intorno,	
Vidi speechiarsi in più di mille soglie	
Quanto di noi lassii fatto ha ritorno.	
E se l'infimo grado in sè raccoglie	115
Sì grando lume, quant'è la larghezza	
Di questa rosa nell'estreme foghe?	
La vista mia nell'ampio e nell'altezza	
Non si smarriva, ma tutto prendeva	
al a la familla sinà è hante a sanno all'imp sua falda sono	of months

\$3. Li fort a le faccile cinà i besti o gli angel - La vice vodi la ripeta il Perra in cina tro sa la per inicile a si falcamenta su questa oricabil e siche

pd Ambe is corfe, cloe de beatro degli

97 Nel Purgatorio, canto XXXI. v 439:

103 La quale terra la sua pace sel-

105. N'avanzerethe a cingere il Sole cioc, sarrbin molto più grande del

Sole

tod tos, surfa eua parvenra, totto quanto di esso apparisce (ann di enguia, formas, d'un raygio, Refesso al sommo dei mobile perma chu ac riflette alla sommità o lato curvesso del permo mobile, o nono cielo, che prende guinti nivere e potenza, il quale prurdu da ceso raggio vits e potenza di operara no icieli inferesori.

109 111, E come un clivo un collo, al Opecchia in un'acqua di sua ime, cho

scorra all'ema sua falla, quast voglia volorsi adicuo, quanto o primarura è opimo nel unede e ne' florelli, ò ricco di rardira o di Cori

112. Si, seprestando, si riferisco alla animo de besti nel v. 114.

113 in più di mille sogite, in più di mille gradi

114 Quante anime umane, partendess da corpa, haono fatte ratorno al lero Greatoro Eccles XII, 7 - Riesda la polyene, o lo specio calerna a Dr., s

\$45-\$47. E. so non qui d. milio i gradi, e se l'infimo, o però p è piccelo, conte co in se un si gran corchio di luca, ch à melto qui grando di quel del Solo y \$43, quanta sarà mai la grandetra di questa rora nollo suo ultimo fogito? — Questo inmenso creolo il Poota la figura in forma di rora h. nella rora mistica il verbo si fico carno.

118 ne. l'ampio, nell'ampierra 119 120 Ma tutta prendeva, dinternara, Il quanto e il quale, la quantità o la qua

Il quanto e 'l quale di quell'allegrezza. Presso e lontano li ne pon, ne leva : Chè dove Dio sanza mezzo governa, La legge natural nulla rileva. Nel giallo della rosa sempiterna, Che si dilata, rigrada, e redole Odor di lode al Sol che sempre verna, Qual à colui che tace e dicer vuole. Mi trasse Beatrice, e disse: Mira Quanto è 'i convento delle bianche stole ! Vedi nostra città quanto ella gira; Vedi li nostri scanni si ripo ni, Che poca gente omai ci si distra. In quel gran seggio, a che tu gh occhi tieni Per la corona che già v'è su posta, Primachè tu a queste nozze ceni. Sederà l'alma, che fia giù agosta, Dell' alto Arrigo, ch' a drizzare Italia Verrà, in prima ch' ella sia disposta,

tità di quella oflegressa, di quella inimenia figura piena di celesto let sia

\$24 125 Al, in quel lunge, la vicinanza e la loutaranza el pon, se fere, ni o appinipe, nol iglical vedere porocche fere Die governo sen camerco Parad, cantol II, v. 543, a conza il mozio felle casse seconde, cioé immidiatamente, la legge materale, por la quain i istono dica vista il currenta meglio sopra gli oggetti vicina. Il marto effere una ha affetto inore

125 128 Il Poeta è portato in quel circolar lame, ch era nel morso o bel fondo della mistica ross, come nel fondo e ret pierro d'una rosa naturale il mostran de fin grall. E qui vuotai n tare che, come bernsalemmo see ado il cerder il allora è nel morso della terra abitata, coel Dante imagina Il seggio de' besti, la Gerusalemmo coleste, suprastaro a perpend colo alla terrena - Intendo Met goude, nel centro di quella rosa sempiterna, si difata, si apre, rigenda a si tira per grado e redote dal lat resotere , o o erra, manda un odor di lode, al Schele sempre veras, a Do cho sei preduce un cleron primavera, mi trasportò Beatrice, avento i aspotto di uno che tace ed ha en antmo di volue parlare

150 Quant' e'll convento, I ad manza, di ce oru cho sono a farmi delle bianche veatri - Nell Aporation, VII, 9 - Vidi una molistudino gravio la quale angeste nessuno potera, di tutte e gen e e e o popo a el repse, che atavane e para a sogles vectos i, sinhe i april.

15

133

480 meales celes Apar, XXI e fort of M mood in ingret on me re a resealement, la canta cet ado 6 la ceta an grafic, e exa inceptants en como la larghetes e me interpetatione de la ceta e monte de la ceta

fict, the fees per protects of a section of the derivation of the section of the

134 Fee to corous a mot so della er fora topy cale posta enpra esso

155 Indaes the to rears a quele gandle

the che ha giù ngueta, che già a talla sala nagarita, cuté arel la dignità impi

107, 126 Dell'alto del grante ser 
so VII, che terra a descrace e lete a 
reschiare i l'esta resta e e co rest 
specia a quella ral tina manata e e e rest 
di che abb especi l'org, conte VII e e- brigo i ll'accesso superaterna e timo 
o est gentar del 1211 incet. L'i fina 
corressa di festo a Manor se gigue 
pri 1312 peres la coroca teperasa il

Simili fatti v'ha al fantolino,
Che muer di fame e caccia via la balia;
E fia prefetto nel foro divino
Allora tal, che palese e coverto
Non anderà con lui per un cammino.
Ma poco poi sarà da Dio sofferto
Nel santo uficio; ch'el sarà detruso

Là dove Simon mago è per suo merto, E farà quel d'Alagna andar più giuso.

canni Lalerano; o mentre e inria al assaure il regno di Napeli, 24 agrato 1923 in Runcaniento. 'emmatio vi affattura e quasi por toalia vi ginsta nell'inimo. Le di pute, e vi oppranta all'imi, che solo ve la puè procurare st. Ed allora, cioè, quando Arrigo all'impresa fia prefette nel foro sich atonimo ponicfica, un tale, mente V, il quale patese e coverto, palescimente, o in parlo coperfion autert con lui con Arri-

ger un cammino e se marp. erà

anche si può intendere che Gle-

mente altre si mostrerà verso di lui in palose e altre di nascosto cioé, prima gli gioverà o poi gli farà contro — E questi interpretas no corrapa le a quel ch è detti ni leanto XVII deli anal. 1 viez.

140

145

443 148 We pero per service Ma depoché sa sarà opposite all in peralore, pero più tempe Clemente V sarà da propositicato englis mori nel 1814, perche egli sarà dell'uso cacciala, per sua minio la daro sia Simon mago, si è nella bolgia de' Simoniac. E farà ander più giu, nel bisco infocato, questi Alagna, cian fiendaz a VIII d'Annem Vedi nel casto XIX dell'Inf., v. 76 o neg.

## CANTO TRIGESIMOPRIMO.

Oante els contemplando la forma generate del Paradiso, Restrico ascendo in va nel soggio en lo appartican. San il mardo è l'attima pi da del l'acti el Invisa considerate a parte a parte la rosa calente, e intanto qui accenna la glofadro di Dice.

In forma dunque di candida rosa
Mi si mostrava la milizia santa,
Che nel suo sangue Cristo fece sposa.
Ma l'altra, che volando vede e canta
La gloria di Colui che la innamora,
E la bontà che la fece cotanta.
Si come schiera d'api, che s'infiora
Una fiata, ed altra si ritorna
Là dove il suo lavoro s'insapora,

do milista senta. La moltitudina ale an me umano, cho Gosa Cr sto al suo sauguo fuca suo spose, anl

effra, la moltifudino degli an-

6 the la face columba al nobile ad accolumn. To frame was seed and app, the ora a tanfora a possible and allow Virgin a Firther in funt variations in funt variations in funt variations in the country of the country o

Nel gran fior discendeva, che s'adorna Di tante foglie; e quindi risahva Là dove le sue amor sempre soggierna. Le facce tutte avean di fiamma viva. E l'ale d'oro; e l'altro tanto bianco, Che nulla neve a quel termine arriva. Quando scendean nel fior, di banco in banco Porgevan della pace e dell'ardore, Ch'egli acquistavan ventilando il fianco. No l'interporsi, tra'l disepra e'l fiore, Di tanta multitudine volante, Impediva la vista e lo splendore : Chè la luce divina è penetrante Per l'universo, secondo ch'è degno. Sì che nulla le puote essere ostanta. Questo sicuro o gaudioso regno. Frequente in gente antica ed in novella. Viso ed amore avea tutto ad un seguo. O trins lare, che in unica stella Scintillando a lor vista si gli appaga, Guarda quaggiuso alla nostra procella.

40 to Corlidarenders oil nel gran hare, per 1 inchemba to a red letta che a tilet na di ta te a timo beste equindo e en sua su per essa nerso que i junto, dore en sua amere, com l'ul, o e namento superioria. Ta di forma sero i tan ligi ca archo

17. di famma rere l'an lig ra arche l'angulo, ch'è se celestral no chiero delle anguar al Purgator, o fanto II

to l'affre, et et il reconte della foro Cerra. Il re to li cere di visa liamma dennes la ese la fe als di cera ese l'esmo la pari inva, il rest. Jo la loce aembianta di color bianco i grellea la puertà

to M di fesso in banco, di grado in grado in grado in grado pergecia, faceran, parte, n frest de a nave e la rade e car th, che egisno, some i acquistances ventidado il fanco, facera de la care su dando retno bio di dasso in facero Su il molo non e bello e consistante vaco che i svega, che compongono il flore, men como l'accia. Nel canto agg., v 15- o di soggia in seguia. Altri l'ega di bianco in bianco, dies l'egad, de la senta roma apparivano h'anche, perche i besti, che va cedesso cria com e distito in più quoti restati di suffe cat. In

49 31. E Centerporte de tenta moltefu-Cese d'augus volunte tra Den, ete era di

11

11,

25, seconds ch à deput internal orbit de liters, il qu'elle parten es qu'elle pur la monde de l'arif, l'actil 1 1 3 . La process pour la company de la compa

24 essere velamie, farla retacole, : >

25 fer it to an analy to the at The fit of a range and to the at the at the ferta are all condend to the at the at the occlis de leading conduction for any again confi

Se i Barbari, venendo da tal plaga, Che ciascun giorno d' Elice si cuopra, Rotante col suo figlio, ond' ella è vaga, Veggendo Roma o l'ardua sua opra Stupefaceansi, quando Laterano 8, Allo coso mortali andò di sonra: Io, ched era al divino dall' umano. Ed all'eterno dal tempo venuto. E di Fiorenza in popol giusto e rano, Di che stupor doveva esser compinto! 45 Certo tra esso e il gaudio mi facea Libito non udire e starmi muto. E quasi peregrin, che si ricrea Nel tempio del suo voto riguardando, E spera già ridir com'egh sten; 45 Si, per la viva luce passeggiando, Menava io gli occhi per li gradi Mo su, mo giù e mo risircalando. E vedes visi a carità sundi D'altrui lume fregiati e del suo riso, 20

lo sguardo quasa u una novira presenta, nila tempesta della nuotre più ori pappaga perappagis, seconda pera del pres. Indicate, più un interate, più anticate, più altra ferma copi ata lal latino, della quate as trovano pur altra

becomp:

54 30 Te i Berbari venendo da tat plaes its tal report the care a roles sucpea d Rice del Orsa na.; ire, la quale to ageira insiem cel eun fig.io finite of Arters, I can a consensuals tale a dre er i Barbare, tenerale dal selt fitr . na gentavanoster efa... v. det do Il ma alta raranta sand ercetar man parado Leterano c. 6 ( temple e i palagi romani, do as it bopra after cost mertar , unt erar no to mage forers t the la altra faub. no fatte day, mmer, in, che fal song the fra to min era venile at maggiorne de best, dat tempo uté eterno all'etaportà, e di Encenza dal pipilo vimono di E.rente, in pinel quarte e cano, ad no popolograsion cant, is parter ; anto star ore dovers to reser companie, partial - a Atter et enopra Sulla ro, int nottentrionali tuota sompre I tiesa miga ice, che, per le faralt, e ta n nfa t al ato od Licen for des fest il Metan, VIII -Laterano taper enterport, sea o degli imperatori (omale), del jos e tinta era la mmensità e la rechezza in adornamenta

e d once d ar noto e d gemme che decid tit me, e n beero s emore con si per to comprandent » — in popol grash e tano, Atraches del populo de l'iste che avera la so «Gente arata, invisiona e apperbs » inf. canto XX

41, a2 Certs, corto, tra lo atupore o el gaudio il godinecto, no facera i acreo il ion antiri partire u il non pre arvio si tao, o non antira no il pie ne no il accio il accio partare, na il ava gladand.

43 63. If quart perceive a trappar later it to produce two colo che area fatto ret da visatare, e and space it he promotive retornato a casa, jetter it from a quieto as a quieto as a quieto as a quieto as a casa, it e cra a fatto the colo e a fatto and casa casa, et cra a castruita, e se esta castruita, e se esta castruita.

46-34 Corl preservator, spariando dstermente, per 1 000 viva fuer lo conava, vo cera pi socht per i gradi ora in sita, ora in tassa ed ora ricirculando, in gro, in cerci-

69 a cerife swell, persundenti e mo-

tent. I crest di lom allems con del pag gio li llio di di mingari, e del ene reso, del livo priprio spiendoro, che naace da riberta lettera

Ed atti ornati di tutte oncatadi. La forma general di Parair-o Già tutta lo mio sguardo avea comprez-In nulla parte ancor fermato fiso; E volgeami con voglia riaccesa Per dimandar la mia Donna di cose. Di che la mente mia era sospesa. Uno intendeva, ed altro mi rispose; Crodea veder Beatrice, e veh un Sane Vestito com' le genti gloriose. Diffuso era per gli occhi e per le gene Di benigna letizia, in atto pro, Quale a tenero padre si conviene. Ed, Ella ov' è? di aubito dies' io. Ond'egli: A terminar lo tuo disiro Mosso Beatrice me del luogo mio. E se rignardi su nel terzo giro Dal sommo grado, tu la rivedrai Nel trono, che i suoi merti le vortiro. Sanza risponder gli occhi su levai: Th E vidi lei che si facen corona, Riflettendo da sè gli eterni rai. Da quella region, che più su tuona, Occhio mortale alcun tanto non dista, Qualunque in mare più giù s'abbandona, Quanto li da Beatrice la mia vista;

61 E movenes adorne delle attrattive de tutte le virth.

85 fa forme. L'ottime . Si di figura,

gener de glogen, a

64 Seeza cho il mio spuardo si fosse ane en affissato in quaiche punto partic lare di suo.

55 rigerera, riopid access 57 lettern allo quali la mia mente stava per qualche dub in sospesa.

54 I no era il min intendimento (rioc. di noder Beatrico o d'avec da loi set a rimento, ed un'altra com ben diversa ecentap or ad esso.

32 freden veder let e vide un Sene, up receino dal lat senen - Beats co ha compite il une ufficio a como più tirge o Purgatorio, extio XXX v 40 o seg , olla sparisce la late d. Darte So non cho pot y Tt gis et mestra nol suo seggio di gloria la quelta rece un tecchio, ch' & san Bernardo figira della

contemplat one e amerers de Mar a ." as fa goods on a location of the tax gine d' redere l'alte e pe tour, est per iscients feeling ex a a a gr Dio ma auffanto per gentia a per la templar one am cora

60 com', apologo i come, e la micent

incontrate at re vilta

til per to gene, per la gate dal tal gena

6) El fo derst aubeto Brig eine fint trice se + 9

48 Distammo prodo, farer fata 111, ridi Appera to cut dal al n anna mei pre teren dopn if then & Murra

71, 70 K widt at the at farms court dr'eage die er, cho da so rif t era TS 16 Liste att o tatenda Ne and er

this merter que'anyan you give | 1 1 1 handanere a national na a mare quadrata dente men è tant distance de par a repaper che to an pin ou roud dals u tenn

Ma nulla mi facea, chè la sua effige Non discendeva a me per mezzo mista-O Donna, in cui la mia speranza vige, E che soffristi per la mia salute, In Inferno lasciar le tue vestige : Di tanto cose, quanto io ho vedute, Dal tuo podere e dalla tua bontato Riconosco la grazia e la virtute. Tu m' hai di servo tratto a libertate 83 Per tutte quelle vie, per tutt' i modi, Cho di ciò fare avena la potestate. La tua magnificenza in me custodi, Si che l'anima mia, che fatt'hai sana, Piacente a te dal corpo si disnodi. 00 Così orai; e quella si lontana, Come pares, sorrise e riguardommi; Poi si tornò all'eterna fontana. E 7 santo Sene: Acciocchè tu assommi Perfettamente, disse, il tuo cammino, A che priego ed amor santo mandommi, Vola con gli occhi per questo giardino;

Chè veder lui t'acuirà lo aguardo
regione dell'almosfera, quante distante
era il to en a vista da Besterce — Qual
morasse dal qui basso i un lu maro i in
ved ble tanto festanda sei ultimo c.elo,
quant, lo it litatrice

Chè veder lui t'acuirà le Sustante

88 Custodisci
vato a dire gli
Non più di un.
90. cla fetta
la Somma «III

77, 78 No ma tanta distansa non ma feren nulla cuda non mi lo ita, na cha ta sua effec, immercine non reputa la me per merce mista frammata ad mi erpo estranza, como investi la acqua, aria, na perio altro che sintergrupa el attenur, ma ren ra gura e schiatta, como se mi fosse viciniste ma

39 cige, dal lat vigere, si mantiono in

94 Sottiniend, quando larg à scondesti llaferno, canto II, v 52 r ang a gregar Vicestic che un fictione da guida. Id seise le vestige quast lasciar memoria di sa.

84. e la viriute, e la facoltà necessaria.

86 Dalla sch arith delle passioni tu mi hai condatto alla vera inberta Connal Pergatento carbo I, v 31, b spilo, risponiendo per Darti a tat ne, d co a Liberta va cercando. « Nova Souma

. La vorità in farà libere .

88 Custodisci in me la fus magnificance, nato a dira gli altr tuor dont. -- custodi. Non più d'une.

90. che fatta het sana. È detto nel la Somma « Il pecceto si opnono il a verta cone la malattiva alla sanità » Mi disciolga dal corpo al fatta, che piacona a to

12 Come peres, como apparira.

95 Por s. fornd dal prov. forner), si rivolve a Des, cleena fonte di tutti i beni, l'argator o casto XXVIII, verso utimoalte, a la bella Bonna tarrasi l'uso -Fontana, l'aradiso, ganto XX, v. 118.

tis 2, i and beceling mi disse. Accorche in assemble, tu conducts al sommo, al termine

96 tila qual cosa, al qual nono, la proglema di Bestrico ed amor conto e ava e cia ca ità, m. moisoro

97 per questo giardino. l'aradiso, canto XXIII + 71. « Cho ta non li rivolgi

al bel gardino, .

98, 99 Porche il endre lut, il dotto gari no, ero in Para luo, f'acured pue lo squardo n mondor, la fara la vita peu or ta a guardar in alto, verso il punto donde muore il raggio divino.

Più a montar per lo raggio divino, E la Regina del cielo, ond' i' ardo 19 Tutto d'amor, ne farà ogni grazia. Perocch' io sono il suo tedel Bernardo. Quale è colui che forse di Croazia Viene a veder la Veronica nostra. Che per l'antica fama non si sazia, 15 Ma dice nel pensier, fin che si mostra; Signor mio Gest Cristo, Dio verace. Or fu si fatta la sembianza vostra? Tale era io mirando la vivace Carità di colui, che in questo mondo, 154 Contemplando, gustò di quella pace. Fighuol di grazia, questo esser giocondo, Cominciò egli, non ti sarà noto Tenendo gli occhi pur quaggiuso al fondo. 123 Ma guarda i cerchi fino al più remoto, Tanto che veggi seder la Regina, Cui questo regno è suddito e devoto. Io levai gli occhi: e come da mattina La parte oriental dell'orizzonte Soverehia quella dove 'I Sol declina: 238 Cosi, quasi di valle andando a monte, Con gli occhi vidi parte nello stremo

402. San Bernardo, abate di Chiarmeatte, la compete del si ingger di Franciane in Borrespa nel 1991, e mor mel 1985. Per la mai delle propio del 1985. Per la mai delle propio del compete del tempo del controle del tempo del controle del tempo del si morera tra il ladri della Lanca.

400 La Cecasia è una proxincia confinante colla vel su n'a e colla Da mata qui è usala in genora per generaria fontesa

tos Veronena dulla voce latina vera, e dulla greca : ..., fi lotta la vera limitar na dat divi a Redestate ri ci lacena ligitaria sul antio enda ri la la vida della perchi ci accessa in licina. Villa
Feta Neora - Milita gente a il va per
vedero caselli pragi per l'enedetta la quide
la vil rest lassi cano, per escapio de la
led avena aggi rigera -

103 Che per l'infire fama che s'a reramente quell imas un l'ascrata da Uristo, pra s. assis di riminata

106. ner pentier, dentro di id - fin ele

er mostru, pre tutto quel tempo en esta

4 12 414. There are in the rando quelle relative to the state of quelle consequence, and consequence the state of the stat

113 Feptimed de pressa, o fight de a gratia d'esna printegate quest'esse princado questa boatenidan comos

Simulation of and county of any Poster speaks, so to the first of the State of the same of the annexemble the fall of the same of the same

to Sweechn quelos, expera es lace que o

191-195 Cell girando gl. occh., quasi dal facin d una salle all alterra d un morti, vidinello elceme, nell mit mi e più

CANTO TRIGESIMOPRIMO.	707
Vincer di lume tutta l'altra fronte.	
E come quivi, ove s'aspetta il temo	
Che mal guidò Fetonte, più s' infiamma,	1.13
E quinci e quindi il lume si fa scemo;	
Cost quella pacifica orifiamma	
Nel mezzo s'avvivava, o d'ogni parte	
Per igual modo allentava la fiamma.	
Ed in quel mezzo con le penne sparte	.30
Vidi più di mile angeli festanti,	
Ciascun distinto e di fulgore e d'arte.	
Vidi quivi a' lor giuochi ed a' lor canti	
Ridere una bellezza, che letizia	
Era negli occhi a tutti gli altri santi.	183
E s'io avessi in dir tanta dovizia.	
Quanta in immaginar, non ardirei	
Lo minimo tentar di sua delizia.	
Bernardo, come vide gli occhi mici	
Nel caldo suo calor fissi ed attenti.	110
Gli suoi con tanto affetto volso a lei,	
Che i miei di rimmar fe più ardenti.	
Che i anci di rimitat le più ai denti.	

alto cerchio, una parte di esso che unceva in ince futta l'attra fronte, tutta le altre parte della sua resa.

124 126. Intend, b. come in quella parta del l'orizione, ove it ata aspettanto che sorga el tème, il timone, il carra del Solo (que da counta, o dese il Solo ita per ispinitare che moi guido Fefente, che Fuente d'urgatorio, catal IV, v. 73 don espie sindare, più a infiamma l'acre, si quincia quendi el timo si fo e emo e da un lato e da l'altro (firer d'essa parta) il leto e sa va gradatamento acemando; così ec

\$27 Orifamma e oreafamma da auri fammal appeliarasi un puespia di guerra deggi antichi re di Francia, cho dicorasi portata in terra da on atgelo e che cridorasi attribu e e tiù i vinceco i numici. Qui ata a significare Maria rezgine e la dice parifica, per opporta all'ultra militare o per indicar cho Maria trioda per forza d'amere.

128. Nel merco di quel punto più lumi-

120. attentare ta famma, andarasi di-

miniendo lo splendore Cosl, can ognal traslate, dicinio famma retensa fi i traaporti dell'una qualiti di cosa ali altra, so ileno cori e che fat limento se ne reda la verità, diuno al dire efficae a

100 con le penne sparle, cua la ali aperte.

134 Caseun destante e di futzore, e per più e messe aplendare, e d'orte e per più o mono let e a d. mote a d. atti

\$55 a'tory noche, a torpfest as amerit \$56, 155 ung belleven, quello di Nara, la quale reference lettera nepel occur a tutti gli netri aduti, cho in bri mira-

134 Tentaro di esprimere con parole to minima la miorità parta della del 2,013 sua se la data.

159 com quando

too F we red attents not remirate the redente framma coo Mar a response, do but fante accuse No. caldo cafor L'agastiro non field può, ma vale a farno sentre i in teneria

tio più prienti più des derosi più ra-

### CANTO TRIGESIMOSECONDO.

San Bernardo meetra à Dante la dispositione della reca celonie. A destra l'eredre! T Celte venute, fra i qua a l'adice a sott avec i palle è cel mi con quasi, a a l'eredent de Cristo sonturo. Tra qui mi a quali. Mana Metra dis mi cherce de mola in gou, a di qua e disali bande in Accasto a Maria dis un manari Alama l'adia dato altro accanto a Pretro trecano, e accasto a Adici. Mise D. cu tra a fin Anna, di contro a Alamo Lucia, Bostrico di faccia a Rackola, ma dano parte dei tredonti in Cristo renturo.

Affetto al suo piacer quel contemplante
Labero uficio di dottore assunse,
E cominciò queste parole sante:
La pinga, che Maria richiuse ed unse,
Quella che tanto belia è da' suoi piedi,
È coloi che l'aperse e che la punso.
Nell'ordine che fanno i terza redi
Siede Rachel disotto da costei,
Con Beatrice, sì come tu vedi.
Sara, Rebecca, Judit, e colei
Che fu bisava al cantor che per doglia
Del fallo disse afiscrere mei,
Puoi tu veder così di soglia in soglia
Giù digradar, com' io, che a proprio nome
Vo per la rosa giù di foglia in foglia.

4, 2 quel confemplante, cioù il contemplativo and Burrarde, aferto at see genere, fuso sempre cello aguardo nobi expatto del suo pracere, del suo amoro, cioù in Maria viegine, da lui amata, sessuse tebrio uficio, assunse apentanco I officio da dottoro o di maestro inverso di ma

A di Intendi. Quella donna obe, essendo tanto bel a sia nel cerchio che resta colto ai predi di Maria a colto che perse e puese, o inaspir la pizza cha Maria rechaere di uner di unere della percente, dire santo Agustino, infa sannoi Il peccato pun di so apento pizgo, ma risga teritata Lisa i apuesa e, con lo acusarat de, fallo e perasitersi, la essentico - Bellisima il rieda dingo ben, percho espendo atala fatta da Dio rimmidiatamento, piu poteva nel suo corpo avere a cata apropietti dell'aradio, XIII, v. 38, dice di Lia. La bella goricila, e

" Death da costet, cod sotto ad Eva, nel teri echne di reggi sedi dal cing, sense per seggio, occas bel prato terra teo primo Blar a nel secondo kva, aceda kandado instanno con licatrico, acedano ta veds. - Cost cell fef, canto II • • M. parlando d'Ileate co diam • the m a cost cen l'antica lla belo • I cent lier o dipura del aten i, à e l'an him de alla cost implaires retirentente il meta i, ao l'una accaninali blara percha com se cera iclambino, i for recombine il liera de la cost emplacione, i se legia à la cost emplacione, i se perchò quello che il mante, i seato l'anala per conferne arrosse, ce il chia de per la cesta trol y a

22

first Sare Muire do patriaret de cendron in trado continuo Reterana meglio di fina de l'adidi que a con el laboratecca de Betalia a trajo eta la de suo percano crusto Muserres ma de suo percano crusto Muserres ma de mano, o finit Mal la ray en di di

45 (5 To be post codere of nog non coolin Gas depender one elected to green an grade that note to, the real facts to, the red proper manual results and the attack to the policy to the first and the total facts to the first to the facts to

E dal settimo grado in giù, si come Infino ad esso, succedono Ebree Dirimendo del fior tutte le chiome: Perchè, secondo lo sguardo che fee La fede in Cristo, queste sono il muro. A che si parton le sacre scalee. Da questa parte, onde 'l fiore è maturo Di tutte le sue foglie, sono assisi Quei che credettero in Cristo venturo. Dall'altra parte, onde sono intercisi 23 Di voto i semicircoli, si stanno Quei ch'a Cristo venuto ebber li visi. E come quinci il glortoso scanno Della Donna del cielo, e gli altri scanni Di sotto lui cotanta cerna fanno: 80

Cosi di contra quel del gran Giovanni, Che sempre santo il deserto e 'l martiro Sofferse, e poi l'inferno da due anni:

E sotto lai così cerner sortiro

\$6.48 B del settimo grado (n.g.a., sè come dat pr.mo safino ad esso, al succedimo sempra una auto desl'altra donne chree, diremendo, divi dendo altraverando, tutta e chemr, taito la fuglic, del fore, cua tutta grafi del cerciso, e formando como una linea dal'alte al basso — Sotto Rivera, di nassone obrea, son la donne el tra.

19 31 loten . Perocche queste donne chree formano come un mure, da cui quean gend: contano separati e divisi e sono divisi secondo il mode, con che la fede de' boatt guardo in Cristo Nell Epist ad Rebr. XI to . Juxta fidem defaucte sont omens is a non accept a repromissionabut. sed a lenguosa sapre enter el salutantes » Or qui le acime de beati, secondo che to vita riguardarono a Cristo venturo o veputo, aon. d'atinto Forso perchè, com' è datto nella Sommo, e sebbene a a una la fede obe not att amod tristo con quella che e bere gli antich padri; pure quella medesona fede e vignificata con diverso parula de aos e da lozo . E la d stinatona è fatta di sotto a Maria, da questa quasi a dir pareto di donno pinden, che la anime topara al tempo stesso o unisce Infaille tra l'antica e la nuova legge le donne son tincolo di matero ta e d' amore.

123 35 Da guerta partes in stra alla Ver-

foglie, vale a dira- ove non è seggio che aia vuolo, ove tulti i seggi son pieni

24. E questi sono i santi dell'antico Testamento.

23 27 Dall'attra parts, dalla quala samecreoli sono solrecte di 660, inforrotti da spati audi, si stanno quel che ebber li usis, guardarono, e crederono in Cristo renuto — E questi sono i santi del Testamento movo — Vi hanno degli scami: delle devanne occuparti.

25 gurnet, da questa parte

29 e gli altri scanni della donna abree. So Di rette lui, che cono sotti di esso, funno colunta cerna, fanno tale neparazio-

be, o divisione

31-25 Uni fa dalla parle opposta cloè di faccia a Muria varg ne, lo scarno del gron son Gioconni Bati ria, it quale, sempre sento, essendo aanto fin dal anno della madro, sofferse l'asprozza del deserto, i martirio, a finalmenta finaferno de due sonsi, due anni di lambo. — l'una anni stette nel Limbo, porche mori quasi due anni avanti, di Gesà Cristo — Gran sea di ovenni. Dice san tura ch' ni fu il my jure degli ucmini. Purgatorio XXII, v. 153.

34 36 E coel sotto tel, di lui, sortire cerner, el bere in auste di formace la linea de directore tra l'anime, ch abber directa

Francesco, Benedetto ed Agostino. E gli altri fin quaggià di giro in giro. Or mira l'alto provveder divino: Chè l'uno e l'altro aspetto della fedo Egualmente empierà questo giardino, E sappi che dal grado in giù, che fiedo 43 A mezzo 'l tratto le duo discrezioni. Per nullo proprio mento si siede. Ma per l'altrui con certe condizioni : Chè tutti questi sono spirti assolti Prima ch' avesser vere elezioni. Ben to ne puoi accorger per li volti, Ed anche per le voci puerdi, Se tu gli guardi bene e se cli ascolti. Or dubbi tu, e dubitando mli: Ma jo ti solverò 'l forte legame. In che ti stringon h pensier sottili. Dentro all'ampiezza di questo reamo Casual punto non puote aver sito, Se non come tristizia, o sete, o fame;

fede, san Francesco, san ili nedetto, santa Agostino, e qui osfri canti patriarch e fondatari di ordina religio a, interi patriarch e fondatari di ordina religio a, interi passegni al fando di prio in previ di grado. Dat v. St. al v. St. Nel puoto opposto della mistica rana o di fare a a Mirea, ta ganta tra lu lonne, sudo san Giovanni, il santo tra gli umiri il come di sotto della Vergine unno la matri efree con al di assitu del Preturo renole i finitari di cedita religiosi, il prati, cono quello e nella parta contratta, divisione in duo religio a la ata.

28: 20 Intend: (ho l'ana e l'altea pehiora di beat, dispetto dell'ant e, ci de quella dell'ant eo Testas indio e quella dei anovo, faranno piene per e itali mido lo due purti, in che è divisa quell'a risa — the tanti beate dell'uno o di l'altro Testamento di vassaro un di essere uni erelo, era opione di quel tempi, opanome, cho, con importa il dirlo, non ha messani fon lamento.

at at E copp the all disotto di quel grado, chu al morro della roca fede e esse discreza en, tag sa su cruez la lua luce sud leste di discreza en, tag sa su cruez la lua luce sud leste di discreza, e se reggono a bambino, a si segumno non q à per propero mercio, ma per l'actrat, per i mercii da Gesti l'esse, e con certe consersem fundada l'esse, e con certe consersem fundada l'esse, e con certe consersem fundada l'esse della roca, cost

43, 45 P 10 lette queen som prod osciolo, et le latin epo, que la le les estacolores estac

at \$1 to regge the try \$2 to a factor of a data a to dat to error to a manager according to \$1 to \$1 to \$2 t

52 54. Peatra att amp ezen e brights con attpo Parat an nau p d a relango un peats, un sugget, dato a tanto.

CANTO TRIGESIMOSECONDO,	711
Chè per eterna legge è stabilito	65
Quantunque vedi, sì che giustamente	
Ci si risponde dali' anello al dito.	
E però questa festinata gento	
A vera vita, non è sine causa	
Intra să qui più o meno eccellente.	03
Lo rege, per cui questo regno pausa	
In tanto amore ed in tanto diletto,	
Che nulla volontade è di più auea,	
Le menti tutte in suo lieto cospetto	
Creando, a suo piacer di grazia dota	65
Diversamente: e qui basti l'effetto.	
E ciò espresso e chiaro vi si nota	
Nella Scrittura santa in que' gemelli,	
Che nella madre obber l'ira commeta.	-
Però, secondo il color de' capelli	70
Di cotal grazia, l'altissimo lume	
Degunmente convien che s'incappelli.	

come con si hanno luogo ne tristerra, cè

55-57 Porché quantunque redi, totto que lo che qui rell, establito per elema legge in modo, chinadogni grazi, di merito corresponde un el migrado de alteria, a que modo cho da el anello aí el fo, at dito corresponde properationa o abello, o anche in modo che il fatto risponde il voltre d'Oro, como incilo al dito, El Imagino al idea dels ardine conquingo il dea dels' amore — Per eterna legge van tanto.

1 l'esti notico anta l'ordinemento del mondo.

33 (a) E però questa gente festinata, affrellata a vera vela, fun è qui infeg et, trana stata, cen l'uno respetto all'attro, p. ne meno eccellonte sine rousa, sonca una cas one — Dico i lamonini affertialira a pera una, perchà poco y sacro nel mondo.

61 Lo rege, D.o. passa, riposa, ha pace Sempra el Poeta rappressata la beatiend no o la sapienza con imagini di Quete

65 the nessuna volonià è ames di più, è and ta di dos dorare di più Paradino, canto VII, e 16, 15 va quella giorra Che non si lascia sincero a desso.

84 66. Intends tome little even le ments tailed in two fiste cooperfor, Purgatorio, canto XVI, e. 89), nella qua lieta personea, nella giocondità del suo aspetto, cost a piacer suo la dota dirersamento della sua grazia DA la grazia a chi vuola. Pietro Londinedo Hi distro 321 - Peers electrorum al comaços alicos minus dilea, ti ab meterno - 8 qui fasti. L'efitto, a quanto a questo hasti conoscere il fatto, cioe che il fatto e mul, sunza presumera di investigaro i segreti di Dio inaccessibili a por

64, 69 in que genetif coà a Giacobbe ed band. O'e netto moder, and sono del a madee, ebbere l'ora commeta fea de lora contraste od tes, sforzandos, clascuno di parcent il primo e di avere magazzerante sull'altro, Gen , XX, 22' . E. Referca o t figligoti si grtavane l un concepette l'atten net ventre . Il dir ita di primogen luca per ray on di maserta dovevari ad bons, ma avece per divira elerane for date a Gtacobbe. We parks say Panto Ad Rom . IV, 11-15 F. come la sorta di Gizcobbe e d Esali fu divesa corca l' ensera prodest nate, con è diesesa la sorto de' fanciulli circa al ricerece la grarea divina.

70.72 Contented a intendi. Però F atfres mo e hestitico imme con rea che degonamente a innappe i ai frecia e esca di gioria aire anime, secondo il coli e dalla gent Di rotal gracia ancendo, il pri e di meno della gracia in caso anime infinia, o accondo le desposizioni naturali date da Dio Secondo che la gracia infinia adorna miò o meno un'anima, fini di coadorna miò o meno un'anima, fini di coPorte, santa merce di lor costume,
Louis, en per crali differenti,
S. increma nei primiero acumo.

Bastava s. de sociali recenti
Con l'un cenna, per aver salute,
Science is tele de parenti.

Poute le prime etadi fur compiute,
Convenne a' maschi alle innocenti penne,
Per circum detv, acquistar virtute.

Ma perche l' tempo della grazia venne,
Santa hattesmo perfecto di Cristo,
Tale innocenna laggini si ritenne.

Righarda omai nella faccia chi a Cristo
Più s'assonimina, chè la sua chiarciza
Sela ti pue disporre a veder Cristo.

The Dungas sensa merelo de luco opeco perche la ebbero dana graz a

The per years deferent. Verbs Sacrama. Schlege I abit, delle virub non sea mercho a cui deblass preuvo e gorb principa e tagano del mercho all'atto della vetti, e peri secondi la diversità di quelle destragionne i prettiri.

\$3 Uniferente aplianto nel a ferra vi esta atta a m-ray lore più o memo d'appresso — Arume promiero aculezza di vista già daj, rima comun cata da Dio Ber marro della gratia

16 18 Per new salute, per ottoner i eterna salute ot secoli più recenti o accent nella cresa inte, bustava el hastava el te con i impreenza de bambian, la fede i itanti de generi d'arredere nel Messia ventuto. Dice la Soume o De figlianti degi antich, padri d'en che forma salvati nella fede dei parcott.

79 df Ma poicht fur comprate forono

compute, le due prime età del murde (revenue a march) alle innicente penue con a pargo chi, and other ha with la granta de Dio Per escencidere, pemerco della circorene ne monte e u cancered, people this altrove ha deta, ale raph against pollow Inf., cante 1 > 45 at realer marovertes laf cart it 7 36 valter mide emile Quas ut I e tientatori contruiscono. Cesa se ther sixth toestimes a merch male spin ports also innocents grane, ma ! nor pretar one resultante da lat end as & parole nes mi persiade, prisché la giana ton a sequeta orde nembes ma i tel-I anima Talan, spirgano per area str pietu gia qui dell' anima parquiella. La meglio privebbe costruers; cas. For our era siere cherno glie innocente prune era prone a maarkt argu ater prefate fer circuscider Nella Samma . La care so sizor corrispinde al battesimo ra i " sucramento de la fede la elemente con fu saco mususi la legge - Gen AMI

73

92.84 Ma postante renne i lempa de la pravia, este de la red 21 de glavacerta hambiu morta cense i perfette haferimo di cresto fancia rianda l'ago nel Limbo. Isopo urali en attenta l'ago perfetto bittes me il concendere. Il a inaccessa per Tata bassiva inscrena come tal porenta per face ricrea.

di Maria vergine ches web bemigins di splinide"

ecopo aq apra despe



CANTO TRIGESIMOSECONDO.	713
Io vidi sopra lei tanta allegrezza	
Piover, portata nelle menti sante,	
Create a trasvolar per quella altezza,	90
Che quantunque io avea visto davante	
Di tanta ammirazion non mi sospese,	
Nè mi mostrò di Dio tanto sembiante.	
E quell' amor, che prime Il discese,	
Cantando Ave, Maria, gratia plena,	93
Dinanzi a lei le sue ale distese.	
Rispose alla divina cantilena	
Da tutte parti la beata corte,	
Si ch'ogni vista sen fe più serena.	
O santo Padre, che per me comporte	100
L'esser quaggiù, lasciando 'l dolce loco	
Nel qual tu siedi per eterna sorte,	
Qual è quell'angel, che con tanto gioco	
Guarda negli occhi la nostra Regina,	
Innamorato si che par di fuoco?	103
Cost ricorsi ancora alla dottrina	
Di colui che abbelliva di Maria,	
Come del Sol la stella mattutina.	
Ed egli a me: Baldezza e leggiadria,	410
Quanta esser puote in angelo ed in alma,	110
Tutta è in lui, e si volem che sia;	
Perch'egli è quegli che portò la palma	
Giuso a Maria, quando I Figliuol di Dio	

89 nette mente sonte degli angoli — Vaci dire che pil angoli, destinate a rolare con continua vicanda da lite a boati o da brati a lite, passando e repassando napra Maria, piovesano sopra di lei ta colcase ictiza, ond pran pivat.

21-95. Chi quantunque, lutto quanto, io area vieto durante, per l'arant. non mi teone sospeso in tabla amo rasione, né ma mostro de line fonte sembiante, cosa tanto divina, e che perció a trio tanto assomigiante.

24. quell amor, cioè l'arcangelo Gabriole Farad so XXIII, v. 14 e seg

91. Supose. Seguitando forse la estuta stone anguirea.

29) Talmento che ogni aspetto di que' beati si feco per cua mia gi condo.

test. fr santo padeo Bornardo, cho pee

" fanto giuoco, con tanta festa e

104 negli ocehi tri la beatitudine più bi ricevo e si condo, - nostra infettivas pardia, per cui itante si appareggia en amore al recelio contemplante.

106 108. Cost vicersi ancora, nuovamente, al sapero di san fternardo, che abbettiva di Maria, il-qualo si abboliva dei o spicodico di Maria, in che egli a inflava, come le ele o motiufica, corò Venceo, si abuelta del cappo del Sele.

dotte na, fer eemplice insugnamente, non di seionea. Iddeliten, in forma di neutre asse uto

tive Buidessa, franchessa scentil d'animo mista a lit s'a — leggiadria belli che nasce dalla conteneveltessa dello forme e degli atti-

til. E così vogliamo che sia, poichò

119, 113 Perocebb of a qualto, clob 1 recongelo Gobe etc, chepath que, interes, a Barra la galma, ciub il sagno di sittoria.

Carcar si volle della nostra salma.	
Ma vienne omai con gli occhi, si com' io	113
Andrò parlando; e nota i gran patrici	
Di questo imperio giastissimo e pio.	
Quei duo che seggon lassu più felici,	
Per esser proj inquissimi ad Augusta,	
Son d'esta rosa quasi duo radici.	123
Colui che da sinistra le s'aggiusta,	
E'l padre, per lo cui ardito gusto	
L'umana specie tanto amaro gusta.	
A destra vedi quel padre vetusto	
Di santa Chiesa, a cui Cristo le chiavi	:==
Raccomando di questo fior vetusto.	
E quei che vide tutt' i tempi gravi,	
Pria che morisse, della bella spo-a	
Che s'acquistò con la lancia e co'chiavi,	
Siede lungh'esso; e lungo l'altro posa	130
Quel duca, sotto cui vasse di manna	
La gente ingrata, mobile e ritrosa.	
Di contro a Pietro vedi seder Anna.	
Tanto contenta di mirar sua figlia,	
Che non muove occlus per cantare osanna.	177
E contro al maggior Padre di famiglia	
Siede Lucia, che mosse la tua Donna,	

\$15-117 No stense omet con oft orchi, are sulpt omet git orch, are unde else to cal sense parlando t'arconere, e no to a reaste parland, parland, o procupati cittadas, di questo repno ce los, patres nel lab ha senso e di senatore e d'antichi politi

138 Quei duo, Adamo e san Fielro; padre, l'uno dell'umanetà escata da Beo, l'altro dell'umaneta redenta da Gesè

Caulio.

469 ad Augusta, alla regina del ciolo e maden doi re dell' universo

131 se s'appiente, lo eta appresso È un vertio formato delle particolte latino ed e perio

122 B 1 godes, \$11 primo pa fre Adamo 125 Parad so Mill, v 59 → 11 cm palato a into si mondo costa »

124 195 A des ru La redenzione à più nobre della creas ane — quel paces retuelo Di santa Co sau cioù san Pintro

126 Becomendo Nolla Somme - Cristo recomendo a Pretro la chiesa - da questo for resueto, di questa bolla cosa,

eine del Paradam Parad ANIII, mei sera

150, 151 c lumps Carres cros permit
Adams, pass quel face, ande gas, cradoterra con Muserce

13th retrote heads, XXXII 9 . Pape of

155 Anne under di Maria - Di centre, di faccia, dicimpetta

table La quale purquantische rapidusse na siccome ple alem nou la lara de Guas gli orchi piere di aviene.

126 h. di faccia, o dirampetto, all asters

padre Alamo.

157, 158 Sode tanta Lucas vergite t

martice, la quale (essendo simbolo della firatia illuminanta, non lof, canto II, a 91 morse la fun bonna ciud binarico, in too seccino, quando chinare a ruinar le espeta, quando ta chinare a ruinar le espeta, quando ta chinare gli occhi anti osto del precipisco so coi il fronza, o quando ta congli occhi quane chi ist por la parra ruinare ca dearo toco informo, canto I, v 61, cioù polla selva.

\$29 Ma jerché fagge il tempo di questa tua visione, la quare di diasi no sono. 2ho ti è stato per divina grazia conce-

dulo

141 Cho fa la gonna la veste, più o meno ampia, secondo la quantità del ganno che hu.

the al prime Amore, cioè a Dio.

\$44 persien, to penetri, to tonifoul. 463 165. Versmente ha gui il senso del lat, verum che vale ma; ed il mé forse par chu nia el modo istino ne forte, che vale affinche non "cost infatti lo apiega discrenatia da linela, a anche e esaissimo non forse latendi. Ma affinche morendo l'ole fue, tentando d'indicarti colle lue force, fu f'arretra tu non abbia a refrocedera, mentre credi avançare, convene che crando, coll'orsaione, a'impetri da te la grazia necusaria, e quosta grazia impetri da quala juò bane amitant. — Conside pregare per farti degno. S'impetri For la giando carità il santo quala si accomuna rol Poeta.

150 non partt, in non distarchi. Ac-

fot questa santa orazione, con la quobe s'incominola il canto seguente

## CANTO TRIGESIMOTERZO.

Can Bernardo proga affettuccamenta la Vorgiuo, cho concela a Dante la grazia di redere Ino, e di trar poi proliti di apito cose vedute Arradoratanchi la viata, morge il Poeta in un tri leo cerchio il se amo ineffarira lella Francia Nol cerchio medo accel figurata la umana officia uno del gibi vien desilerio di consecre il medo dell'aniona della di una natura colliumana. Un improvenzo apiondore gise le fa acorgere; e qui las terminos la viziona.

> Vergine Madre, figlia del tuo Figlio, Umile ed alta più che creatura, Termine fisso d'eterno consiglio,

4 Matre, foha Maria è figlia d'Gesti Cristo in quanto egli è Dic. è madre, in quanto agli è nomo La Chicsa e tennièti qui te fecit » 9 Umos ed aila umite per rirth proreis, aila per la grazia die pa-

2. Opporte fiero dell' elerno eccessitio;

Tu se' colei che l'un ana natura Nobilitasti sì, che 'l suo Fattore Non disdegnò di farsi sua fattura. Nel ventre tuo si raccese l'amore. Per lo cui caldo nell'oterna paco Così è germinato questo fiore. Qui se' a noi meridiana face Di caritade; e giuse, intra i mortali, So' di speranza fontana vivace. Donna, se' tanto grande e tanto vali, Che qual vuol grazia, ed a to non ricorre. Sua disianza vuol volar senz' ali. 15 La tua benignità non pur soccorre A chi dimanda, ma molte fiate Liberamente al dimandar precorre. In to misericordia, in to pietate, In to magnificenza, in te s'aduna 90 Quantunque in creatura è di bontate. Or questi, che dall'infima lacuna Dell'universo insin qui ha vedute Le vite spiritali ad una ad una, Supplica a te, per grazia, di virtuto Tanto, che possa con gli occhi levarsi Più alto verso l'ultima salute.

madre del divin Verbo Prover, VIII, 22:

• Reminus possedit me in initio viarom
auacum . ab nicruo ordinata sum •

5 Nobinfasti e con la vieth e con la gratia, com e detto nel verso 2.

6 sua fallura, cinà fattura di essa umana natura, che ogli avea cresta Nel l'inno ambrostano e Tu ad liberandim suscepturas hominem, non horroux, vir-

gener ofceum. .

TO Not ventra two, per l'incarnatione del Verbo, estriacese i amore de tito verso. I impana peperatione, ch'ena intepidito per il fallo d'Adamo, per il cardo fet qualo amore, infoso per grassa d'anna neg i eletti, è così germaneto questo ferea è cos permoginata questa rosa, nesi elemane, noti oterna foi està, rato a d'er si à formato questo consesso di an me fo one.

to fa e meridiana, sola mer diano, di meszogi irao, sala a dira, sola sidente.

12 Justana vivace, vivo fin o percone. 18 qual, qualungue, ch unque

15. It suo desiderte vinto una cora im-

16 La fina heniguith, L'Ottema . 13 liberalitata per è affetto nemento bette poitada o per lo effetto herricates .

AN Sp etamemoste previenta ( con da Alte Liberaturale Interesción ( ante o con o con

31. Tutto quanto de benth e ma s and creatura,

29 26 Or queets each Dante she fall land to the land to the centre of the land to the land

25 37 Supplied the to, per pract and concede facts of parts of en parts of a grand of the parts of the second fine a fact of the second of the

CANTO TRIGESIMOTERZO.	717
Ed io, che mai per mio veder non arsi Più ch'io fo per lo suo, tutti i miei prieghi Ti porgo (e prego che non sieno scarsi)	20
Perchè tu ogni nube gli disleghi Di sua mortalità co' prieghi tuoi, Si che 'i sommo piacer gli si dispieghi.	
Ancor ti prego, Regina che puoi Ciò che tu vuoli, che conservi sani, Dopo tanto veder, gli affetti suoi.	63
Vinca tua guardia i movimenti umani; Vedi Beatrice con quanti beati Per li miei prieghi ti chiudon le mani. Gli occhi da Dio diletti e venerati,	O
Fissi nell'orator, mi dimostraro  Quanto i devoti prieghi lo son grati.  Indi all'eterno lume si drizzaro,  Nel qual non si può creder che s'invii	
Per creatura l'occhio tanto chiaro.  Ed io ch'al fine di tutti i desii  M'appropinquava, sì com'io doveva, L'ardor del desiderio in me finii.	3
Bernardo m'accennava, o sorrideva, Perch'io guardassi in suso; ma io er v Già per me stesso tal qual ci voleva: Chè la mia vista, venendo sincera	¢>

10-23. Ed to, che mai non arei di desidario, pon desideral di vedero per me, più di quello che decidero che vegga egli, ti porgo tutti i miet prieghi (a prego che gon sieno rearei, ingufficientit, aff ucho tu co prieghi tuoi gli ottenga da fiso di exserliberato da ogni aute Di ena morfalità, da ogni pebbia proven ento dalla sua mortal condizone, tantochò la somma bellezza, cioà Dio, gli si faccia apertamente redere - non grat, San Matt. XIX, r. 19 . Ameral il pross mo came to stesso . Questa leggo è perfetta su in rielo, - ognt nube git dirteght Noll',Eneid, II. . Nubem gum .... mortales helietat risus tibl .. eripiom. . the l'uomo legate al corpo non possa veder Dio, lo dice anco san Tommana.

34. Ancor, inoltre.

26 Popo tanto reder, dopo tulto quallo ch' egli ha risto ne l'Inferno, nul l'urgatorio e nul Paradico

57. La tun custodia vinca in 'delle umane nasaioni.

38, 39. Fedi come ficalrice unitamenta a tanti hosti il chiuden is moni, congruegono la mane in atto di prechiera aporgendole verse di te, per fe mies prirghi, afficché lu cesa lisca i pregli mes.

40. Gle ocche de Maria vergine 41. Fiste nett' oralor, fiscat se sopra co-

lui cho orara, ccoò in san Bernardo
43-46, fadi si erroleero all'elevas lume,
allo infendore divino, nel quale ann el
può ceedere cho altro occhio di creatura
misi con altrettanta chiarenza. Altre leggenon si for ereder.

46 al fine de fulfe i diet, a Dio.

48. Ann, figurat, acqueta, a, eble dao in me, perché certo d'essere sodiciario, ao st Cion San Bernardo, sorriendo per la grana ch'io avea recorata, ma facea cenno perché lavassi gli occhi, ma fo m'ora già messo di per me stesso in qualia posizione, cella qualio egli valora ch'io mi mellessi, cioè, mi era volto collo sgnardo daso in Oso.

52-56. Cht, perocchè, la min vista, ve-

E più e più, entrava per lo raggio Dell'alta luce che da sè è vera, Da quinci inpanzi il mio veder fu maggio 58 Che 'I parlar nostro, ch'a tal vista cede : E cede la memoria a tanto oltraggio. Oual è colui che sonmando vede. E dopo il sogno la passione impressa Rimane, e l'altro alla mente non riede. Cotal son io, chè quasi tutta cessa Mia vistone, ed ancor mi distilla Nel cuor lo dolce che nacque da essa. Cosi la neve al Sol si disigulta, Così al vento nelle foglie lievi Si perdea la sentenzia di Sibilla. O somma luce, che tanto ti hevi Da' concetti mortali, alla mia mente Ripresta un poco di quel che parevi; E fa' la lingua mia tanto possente, Ch' una favilla sol della tua gioria Possa lasciare alla futura gente: Chè, per tornare alquanto a mis memoria, E per sonare un poco in questi versi,

eendo a meera E pin e pilo, divencendo pura e cliaca aempre qui per la esclusificia ini, genetrava nello aprendore del a profonda luce divena, che da se è cera, che ha in se sicana la verità a la rapioni del suo aplandoco. San Giusanni, f. 9. « Esat logi cerà. »

85, 86. fu maggio Che'l perler nostro, fa maggiora dati umano i ng naguso che a tal vista codo e si da jez victo nos asendo parolo bastanti a si policario.

87. E la memoria cede si da per y nia, a tento olfraggio a fanto overchie, a tanto eccasso di aplendore e di dirina licilirira — Offraggio è fatto da efferess, ma si questo sonso non è più in un. — Può anche intro letta in a tanto inoltrarsi o addenteressi decia mia via one Aristotilo. De dates. Ill persus l'Ott mo, dica e cho la memoria è fondata su occano corporale. E lo inteletto è virtà spiritazio Oodela memoria, per sua natura, non è sufficiente a potre reteneze las apere latelligibili, però che la sea virtà emanto è più conpienta a co corpo tanto e meno sufficiente alle esse assirale e

58 60 Qual & colui che vede alcuna

ne impress, la sensazion profictagli o di piacere o di all'anta, e i a fra cine il ciso (neopno redute, asmetide a a mena non gli l'instito chiare ai a mente

65 cesta se speuge usl a memoria 66 de finerales si é seculie, a apargia l'est l'a un ma da firma als coss, o la nose al bols puede qua forma

63 66 Natra Virgilio nel III je: Pende, a 462 451, che la Sibalia i imaza convera i anni accado, nolta feg e la caste da lor incesta fa aria, necessario de dependente dal vento trato he e appetento cuestra noce a 20 la pendente a converta del disposizione, e date a converto chastamente la semienta racchizana.

67 de -1000, to polices a t main

65 De renetit al disopra ils craeff...
2) Rycerte, r dina alla n. 1 6 res
una qualcho rin embranca di così che
perrei, di quolio che in appareis giandio
li comirata

12 Posts laurium scettta Alexa altre

75 per ternare alquanta, per il lei I reace algianto, per il ternare cie la farai algianto

74. yer conserv we poce, per il las son-

CANTO TRIGESLMOTEURO.	719
Più si conceperà di tua vittoria.	53
Io credo, per l'acume ch'io soffersi	
Del vivo raggio, ch' io sarei smarrito,	
Se gli occhi mici da lui fossero aversi.	
E mi ricorda ch'io fu' piu ardito	
Per questo a sostener tanto, ch' io giunsi	60
L'aspetto mio col Valore infinito.	
O abbondante grazia, ond'io presunsi	
Ficcar lo viso per la luce eterna	
Tanto, che la veduta vi consunsi!	
Nel suo profondo vidi che s'interna	63
Legato con amore in un volumo	
Ciò che per l'universe si squaderna:	
Sustanzia ed accidente e lor costume,	
Tutti conflati insieme per tal modo,	
Che ciò ch' io dico è un semplice lame.	90
La forma universal di questo nodo	
Credo ch' io vidi, perchè più di largo,	
Dicendo questo, mi sento ch'io godo.	

mare un poco, por il suonare che farali

73 Più se conoscerà quanto la tua cecellenza o la tua magnificeura vinca tello cià che se più conceptre da umano intelletto

76-78. Intende Per l'acuese. l'acutezes, del raggio d'uno ch'io cofferel, ch io sopportai avai sibingliaze, credo ch'io mi azre smart lo, so gli occhi mei si fossero avere si fossero da esso distaccas, e ad altro eppetin riselt: — Nuol significare che il raggio divino, diversaminto dal raggio solaro, tavoco di abbagliaze la vista, gili si guarda e più la riofranca e l'avalora. — Asersi è dal vecho lat. averser, ciadiare.

79 81 Emiricorda, mit corda, che per questa stesso modica ia fui più ardito, mi faci più firita, a sostener essa l'uno cotanto, cho ia congressi I aspetto mio, il mio sguardo, coi Vatore infinito, coll'infinita occollenta di bio, Vatore. Cosa di biso anche nel canto X. v. 5 " Lo primo Incarabile valore, « e altrove.

82 and to presumet, per la quale la fur ardito, ando me vonne l'active Presumere. Ha aoche buco senso, secundo l'origine.

84 Tanio ch' io m: vi fiera; finche la vista mi tasto, ovvoro, finche mi durò quella beateuca visione. — finc concessi, perchè la sua vi infinita la luca, in ch'era diffuse, ella

83 87 Nel suo profendo, nel profendo della divina excepta, undo the d'inferag, el racchinde (la tilices » Spiritos from ni contenent omnia», logatofene une mode di unimo divide emprierne o una matteridade divide, tutto ciù che qua e ià per l'universo è aparso ». Un santo l'adre » Nel a belleva del como o della terra scon pagno empre aparto aghi occhi di tutt, e che mai non taccioni dell'autore di quelli.»

89. Sosiansa, intioció che aussista per sò Accidente, intioció che tiene sua sussistenta dia nitra cosa, o che puo essera e pon essera rero danno della cosa, in che sussiste. - Los costume, loco proprinta o modi di agre-

be confuts, until e quasi conserts. --per fet mode, in mode cost maranginose
e institute.

90 un semplice tume, un barlume, un

91 90. Le forme universale di queste node, cioè dell'essenza divina, che in so annoda e racchi ide tutti gli ent, credo che veramente da me si redesse, perocche, dicendo questo cose e rammemoran domele, sento chi orgado prò largamente, cioè sento che il quore mi a salvada maggiormonte, to che non può senera

Un punto solo m'è maggior letargo, Che venticinque secoli all'imprera. Che fe Nettano ammirar l'ombra d' Argo. Così la mente mia tutta sospesa Mirava fissa, immobile ed attenta. E sempre nel mirar faceasi accesa. A quella luce cotal si diventa, 105 Che volgersi da lei per altro aspetto È impossibil che mai zi consenta: Perocche I ben, ch'è del volere obbietto, Tutto s'accoglie in lei, e fuor di quella E difettivo ciò ch' è li perfetto. Omai sarà più corta mia favella, Puro a quel ch'io ricordo, che d'un fante Che bagni ancor la lingua alla mammella. Non perchè più ch' un semplice sembunte Fosse nel vivo lume ch' io mirava. 110 Chè tale è sempre qual s'era davante : Ma, per la vista che s'avvalorava In me. guardando, una sola parvenza. Mutandom' io, a me si travaghava.

che effetto d'un gron vero reduto. l'ai godere, cho sente maggiore nel ricordarsi, dadace l'aver vuduto più alto cose — Casperisle. Dio è forma di tutto le creature

94-96. Un punto solo del tampo scesso depo la mua vistano m'è maggior lefargo, mi cagiona (rispetto a ciò che vidi in l'inj diment canta mass ore di qualla che non apportarono vent rinque seccii alle particolar là dell'impressa, che fe Metrono e e, di colora cho andarone a Celto pui velto d'oro sopra la nava treb, la quale essendo la prima a far ombre sulla superficio del mare, cagiono macarig la a Nettuno. Da Danto agli Argonauti incondi il Petavio aono 1923 anni, se da lecco Cristo a Roma for data sono cocinio 750, da Roma a Troia distrutta 451 o da Teura agli Argonauti 421.

107 respesa, tra la maravigha e l'amore. 90, facessi accesa. Agurat più merara o peù si facesa viva o Lemmera. San Grogerso - La debizio dello spirito, nel saziazo il des derio della mento le accestevoo. O lice fa mesto perchè qualla vista era tutta intellettualo.

tot per altro aspelle, per mirare malico occulto.

\$05, 104 Precedê et brus, the supprisant second of human volume for him at the statement of human second with desident depth names access to the second of t

103 Nel canto V del farad e (1) a Re altra cosa visten anno recho: Na de non di quella alcen esale a Matica-noscrito, che quiva tralince.

ACG 106 Owal da questo puete da per liboura, por causa del puete che a rese cordo, mia farerio, il muo d'appere cert più cetto di quella denn fancia da initaria sia lattanto, o che ta come cara poe abri a partire — alcuna d'especiale con controlle la mia farella lata merita initaria non sola riaposto al vera anche a quel poi chi la rammenta.

too the Contrassed or interpretable and over them a chi to manage the inlive, faces yet them a chi to manage the inlive, faces yet them a complice contraste,
clos faces varieth a seperty reserving the
closing them to the period of the period of
min visits quantante, col in viges yet,
vispits avea trata, pera theme is not
rease, in auto aspetto, souther as a rerease, in auto aspetto, souther as a ret to in mafricara of train are a mat to the mafricara of train are a ma-

CANTO TRIGESIMOTETIZO.	721
Nella profonda e chiara sussistenza	218
Dell'alto lume parvermi tre giri	
Di tre colori e d'una contenenza;	
E l'un dall'altro, come Iri da Iri,	
Parca riflesso, e'l terzo parca fuoco	
Che quinci e quindi igualmente si spiri.	120
Oh quanto è corto 'l dire e come fioco	
Al mio concetto! e questo, a qual ch'io vidi,	
È tanto, che non basta a dicer poco.	
O luce eterna, che sola in te sidi,	
Sola t'intendi, e, da te intelletta	125
Ed intendente, te ami ed arridi!	
Quella circulazion, che si concetta	
Pareva in te, come lume reflesso,	
Dagli occhi mici alquanto circonspetta,	
Dentro da sè, del suo colore istesso,	280
Mi parvo pinta della nostra offige,	

Travagliava sembra fatto da tensvattare tre ustra volsum, o megli, da tencatreure figurat passars ad astro modo e
forma ossia cang aret. Vato a disc
Non era tipo che si mulasse, ma to mi
mulasa vella forsa dei veder. C. u che
il Preta provione una difficilità che gli
patera casar fatta, cioè perche leo non
gli a a apparso dapprima qualu ei lo vide
dipor

\$15 117 Neva profonda o al tempo stosso chtera aussistenza essenza dirina, m. ap parrero, m.s fecora incidera, fre g rs di tro directal colora, e d'una stessa contemenza, ecob d'una stessa mixura. Qua sti tro g ri figuramo la pers nu della frentità distatte, ma agual, Le figura a modo di gera, o erreoli, perche preparto la Som ma o il circolo dires; i gura perfutta come quello che ha lo alresso prior pio n'fine: che l'ultima perfecione d'ogni cosa è con giunguesi al suo prioco, o

\$16 tao & I'was, com it Figlio, pares ettesso, proc deste dall alico, com dal faire, come leide da le lo ed el terro, cine lo Spirito santo, pares fesco apirato o procedente dall uno eguatmente cho dall'alico. Nul Parest, canto XIII, v. 23-37. «Cho quella viva luce cho si mea bal suo intento, che ann si dissona ba lui, nè dall anne chu in lor a intena. «K anche pet canto X v. 3-3. Dico fuoco, por carimere il divino amore, chi è attributo dello Spirito santo.

iti. corfo quanto alla sosianza delle core flore quanto alla forma del dire.

\$22 Al mio concello, rispetto al into concetto, cios al concetto che bo nella mente

192, 193 e questo mio concetto, rispetto a quel ede vid., è tanto scarso, che la parola peco non Dasta ad esprimero con prigrictà questa scarsorza.

126 O beer elema the sola in te sidi (dal verbo latico sido, abita, alai, no esca fuori di te. San Gio, Egisti I . Deus luz est. et span est in luce .

\$25, 120 h. qui espressa teologicamente la Trinch. La luco infeligente è il Padoc. Il intelletta e intendente e il Figlia; e l'amore e la compiacolta dei Padea e di Figlio è lo Spirito santo — te umi ed nerole, ami bo stessa, ad in lo stessa el compiaci

127-151. Quello escentarion, quelvo del tuo giri, ence it seconde cho parora el roncetto en te, procedere du to como il raggio ribiam, pescode dal raggio diretto, atquanto e recespetto, alquanto guardato in aco Jugli occli miri, parvinti denteu er atesa col proprio aco colore di pioto deli unana effige. Il giro, cho parea luna ribesto avas un'riligo umana in colore di no. — ribesto. Rispite il già detto al 1 ill. ma aggiungo concella sa fe, como per mostrare la propriotà distriba del virbo. — Col rau colore interesa, xalo, sel virbo. — Col rau colore interesa, xalo, sel colore della disputà. — e chi dato fer bar colore della disputà. — e chi dato fer bar

Per che il mio viso in lei tutto era messo.

Qual è I geomitra, che tutto s'affige
Per misurar lo cerchio, e non ritrova,
Pensando, quel principio ond'egli indige;
Tale era io a quella vista nuova:

Veder voleva come si convenne
L'imago al cerchio, e come vi s'indova;
Ma non eran da ciò le proprie penne;
Se non che la mia mente fu percossa
Da un fulgore, in che sua voglia venne.

All'alta fantasia qui maned possa:
Ma già volgera il mio distro e 'l velle,
Si come ruota che igualmente è mossa,
L'Amor che muove il Sole e l'altre stelle.

gnificare che 'l Verbo, facendost nomo secondo che fice la the easy o d quest fut permansit, et quod non cest assumtat e

13rd. Il perché la mia unta era tutta intera alla detta cereviareose, al detto 2170

183. s'affge, ferma la monte a consi-

104. Per migurar la cerchio, per cercire la quadration det curen a cine per cercere servis a un qualitato, la cui scea una perfet mente choa e a quella d'un dato ere lo.

\$36 t20, o penerado, o con tutto il suo peneraco, non referea quel pesas pro, con referea quel pesas pro, con referea quel dato certo, ond egli indige, de en ha la cono e no la junçoración estata fra il dismetro de la carcello e la sua enconferencia.

137, 178. Yeder volves come as convenue to to esa comprendere come a fetto seconda prio at topy and t effic. e anata, close, come a statuent of efficient, at Javin Verto a come and prio at Javin Verto a come and mana priora, e come essa prema natura, quast nel proposo ad dose, nel proposo ado luego, vi il representa paradiso conto ix. vi statuer, comenter Paradiso conto ix. vi statuer comente.

noscot due ineffahili misteri : com per che i manares communer ; i a seemida chema i attra p coma 2, com nia, e com avenusse i une pa de are nature n casa

141

Daluro n casa 139. Ma non eran da tanto le m , free-

tal. Da un fulgore du una extensión mosso da la distantante a la mente en esta plantante en esta de la contractante en esta de la

A42. All afts then a supp makes yet a

potenta, e qui tecu en la line de la line de

### DURATA DELL'AZIONE DEL POEMA.

Nella notto del giovedi al venerdi sauto (notte del 21 al 25 marxo) Danto si aggira smarrito per la selva. Nel giorno di venerdi sale pel colle, retrocede, e poi si sofferma a parlar con Virgilio. Nella sera di quel giorno entrano i due Pieti nell' Inferno. Nella sera dei giorno appresso, cioè del sabato, son pervenuti nell'ultimo cerchio, detto la Giu lecca. A un'ora e mezzo del mattino della domenica (giorno di Pasqua) si trovano all'ingresso della gran caverna, che mana all'altro emisfero. Futto il giorno e la notto della domenica lo impiegano nel fare quel sotterranco viaggio. Nel lunedi, un'ora e mezzo innunzi il fare del giorno, pervengono a rivedere le stelle dalla pirte opposta all'inferno, cioè al piede della montagna del Purgatorio. Adunquo quittro notti e tre giorni son trascorsi dall'apertura del Poema al ter-

mine della prima Cantica.

Nel percorrere il Purgatorio Dante impiega quattro giorni e quattro notti; cioò il grano e la notte del la seli, del martedi, del mercoledi e del giovedi dopo Pasqua. Il primo comunia al principio del canto II: Gal cra il Sole all'orizione quanto; il secondo al canto IX, 13: Mell'ora che comincia i tratt in, quanta i Paeti, saliti per l'Antipurgatorio, trovanci nella valletti del negligenti; il terzo al principio del canto XIX: Nell'ora che non può dicalor diurno, prima che i Poeti si partano dal giro e begli accidiosi; il quarto comincia quasi al termino del canto XXVII, quando già si trovano sulla cima del monte, e quanto Yugulo dire a Dante, v. 133: Vetà il Sol, che in la frante ti relese. Sal nezzodi giungo alla fonte, da cui Lete ed Europe der, muo; e il rimanento di questo quarto giorno è duopo supporto impaegato nella sua andata e ritorno dall Euroè, giacchi cantinua, la egli la sua materia ed il suo viaggio senza interruzione, dice por nel canto I, v. 13, del Paradiso, ch' era sorto il Side: Enti aveta del la mare, e di qua sera. A lanque sette giorni e otto autu son trascorsi dall'appertura del Poema al termina della Cantica seconda.

Il gorno di venerdi e que lo di sanato (sucome ricevasi dal canto XXVII, v. 79-57) gl'impiega nel trapassare i neve cicli mobili; e nel giorno di domenica, ottava di Pasqua, advall'empireo. E così in tutto l'azione del Poema dara dicei giorni.



# RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA.

	-254		and:
	abla .		ateja
			Come quela che to to I piane to exe in. 53
5	Posts, review a l'esfista l'ébla,	12"	E tra I pro le a r pa ter cora, en ten sa
	Communa centro te con la tria cabbia		Compa deng get mon is ander a
14"	Nucle mert rio, fuor b. la tea cabbia, 45	13"	Di jael ch tren an a mo
	loses a ame on might e com.		Pero recommend the Prior to It is
	Ch ass sur Teherod chos, a par h egit shit a		Barr to incarcarate, ancur
231		1.	1, of wants to non a to sur fa
	Maren to a new errant, or taute n abbin.		Figury O fight al men, not a process.
	I we com uses norten lank a		Returns redfetes planein ander a traccas.
291	bold weight sources per in gran rabbin no	150	
	Ca tracing always and east, a.		That week parto & ar lavam a teaceta.
	is talen per a chap a targhe a abbia.	,	William to the and and and and a
Per	Ma commence as a sent of a lability 47	1 3:3:4	Ma barbar ct em rut m bracesa, 39
	light to suffer the and a sets seaches.	**	Etal Marte - rospe to great
-	In a ulfetto de carrer co co m abl a		Rapor da at, proma ch a to 1 stafaccia,
	and a planting of selection to the control of	25"	Commitatto umm le fareia, 29
	abbo	1	H gi Acha a lastra rosta gracia.
_			Not faggreen law agreets to t
	I'la planamanta, ma parch'io non l'albo. 3	1544	Come tane, oh non an had far a 11
2.	Cho no record day g are a gable	~ 1	Veggondo , mondo aver cangar a far ta
	No la l ngua 210 ch aqu; mamma o buebo.		
		100.0	E fair lo percere le a passer
	ida	Eal	Di just sover his former al a forma, 123
Cir	Noglatia fa nomato e liver a Fabl 47		Que, be glaceta, tour our cacque,
	Ers attern   organ o acuts Arabt,		Como face l'ocene la langer a
-	L'algestre rocce Po, is de tu labi.	-116	Oh erribility particular neces 45
			Ed to reorgers r a lule in la facility
	alida	. 000	Eran l'ombre tolents : l'agraces, &
10	Innance ohe all'over meensmables 123		
	Cho had a effect, a ci rae mah in	1	Tra lor testimonisque il prorace y
20		260	
	Seguendo i cielo, compre fu durabile.	31	Dameiro l'petto secafror la laghace a 2)
	aca		Cha con fatta parte a conf con
fra.	454 . 3 1. 4 4.0	25	
		30	Ma la bonth antin to have great services, 123.
10	L oltra stata stata che s quira a		
-	Over la bires - send a plans.	42	Vo gendo a loro r pun a la afreca.
21	Il lungs min a maga m ha rara, 23	N.	
	Fitte by 's on the contact		Quies cent here to charle a mere a
	Cho cadd: 1) quasso aggin it placa,	-Con	KI atten the armen's room to in carria.
	acca	0.a	Traffigo las lores alors of a state a, 89
			Come fa , gen the spar-till see that
44	Cargiono ava lie, sohè l'alber fisca, 16	110	Per les tanto chia libra actain sta 71
9	Charles on a garta in	11.	Apreltanto h nasta de la fares.
1.55	Che , mal le .e vares tofts and a		Sat resento a por restança de
1	bettag a finite doller the lands 11	171	Plate h fog. in ggreet's arrea. 119
	Cas fu concetta n. lin falsa vacca	0.5	Tanks, ch olesai usal acits facesa,
Pr.	He cope ques al 1 fea late faces		Cop s to I mario per pora tena L
	Charge a formation danger for a large, 21	22-	Burning out to Lace a bar a fresh 20
	Or. olarg to the oreset a pair a.		Erro & Santa Chras in in it was at
	Freedo smoraldo al crachè al flacoa,		
	8000		L'anguil e di Bo'arna e la varnaccia.
Inc			accio
	The anatter on requests and one	Two	Permitto progra, to spirite più associo. 110
4.5	Com o credutte: Pa che in mahbraren		Dies a fire to afteres but reserve.
	Anna Arrestatit to the tir of knoth-tof		E . Carrieran, a depli altri m. tantio.
	acul		no a service sent & 15-bil petral for privately
0	Già merra aragna, tr, sta in - 4		2579
	O gament acclimate to	Tue	District to the hotely order of some
	Sel portu as reter or ma	121	The second of the second of the second
	The Parent of the last of the last		Tot, citta lini, mi ch' amasta t'cocci.

II RIMARIO DELI	A DIVINA COMHEDIA.	
Ise Come to well, all a proces was free.	Fig. h Louis or are a quests pain	
"It is orate parera no trasto races	28 11' S & s pro line ale a	,
Hermito de tunt and Is veder in infa-		
12 ende Or red , come to mi distres.	Destruction of the section of the se	10
640	2. 31 37 No. 347 No. 4 11	
for F gauges 'I tempe the perfor I face	\$2.75.27 CA SAF B A A \$1.0 \$15.48 12.4 17.47 A 4 7 7 4	- 40
1" I'm to from In host a range place	1 171 + 6 7 4 4 1 1	2 65
M rapegra a dore , c tags	Parlan A ' a in	
b. No. 1 green and per la ins for a	I aming to a series	T-20
Mester che I te de como fa se seco.	11 0. 4 1/12 17 24	10.4
10° M. a la commenta com a to pieso,	D 10° Bridge at a que to the contract of the c	
La gerie, cho per gla sepe er g and,	fiet af , ate: abrab . arr ,	46
Total acceptant, a domest guard a fer-	tes prompt to be a company to the co	
11° For an oatura, o por la son y gen e. Ma se gui mi chabat, el e e g e ni passe	Line Planter of and provide the land of th	
1, . Lare tall sorra . Core grans,	Thin's all relevels	
13" Confert, as me nor a shad the g are	77 31° > 4 2 7 1° ( co , +'r s I I s ,	THE LOT
I proattine a post Dactir is tan.	\$ 2 7 87 A 4 1 FA 7 4" " " A 8 8 6	
Ma sala ech ed mlat, so pater acc	no man tree	44
10" Land, for la ar parche a glace le in Tanto me but, quanto a t prace	The For the same to the tare	
I a selection to the part of the same	he is exercised of our tenance.	
21° h gi non a potra peroccha g aca	137	
La andre sente pare, pare	44	
lea to a tin after scop acid a a face.	lar Can I proser latt and anges .	. 10
Practical choose of a conducting pine	Fig. day are hely a	
the hand are entrar con talia pace.	14" firest in a class of the same	
3" horse outcome to per surdia pare	If Interest, we are starting	
I tene dov a m niagna g a c	livestics ver a . As a	
Cha . so der tempe a ch. p es p.d ap		
To te of an effect of a part of the same o	I'm to the term of the first	
In mondo in mile cer ir him lace	at the enot the state of	
10" De a me t anti-digrimata part,	To the management of any and	-Ca
I habre a to pareta a verse.	24° Che gli ce il tata e e e	. 2
15" It aprir ero to an argo de a pare.	li. Ferenzpura man 'r	
a I marila Che hat par que cho f		3
, cando disanimate il corpo giace;	Set In resto to part of the Page.	
18" Au on reas milito be present	2" Office with price par good	1
A stir apprension da casar cora e	404	
21° Day or gueriand la turba che grace.	11 Jun E seame sores to rate & Fa	
It sale theat, war, Ito v. dea pace	STATE AS AS AS	
conde las lastaso, char, o ra face	Stall the star	
Me I gamma nens, 1st an forma	Will I'm the a second war and	TARL I
Com a radi un cho dere a n to p no	Security to the second	5
25° per rea car on ay call animate to face;	S) Practical of a present and all a	-
Is not so bear these and see,	5" ( To 20 5 8 7 5 1 1 1 2 4	3293
l' de per arra e lu, deferna pass	I' and this works farmend or the fire	4
10° 1 an over come ; in the land	0 04530	
A rate to a rome a table to		
Pan V 2 a of your 4 lace a vitage,	The Quarter color of a min more to	1 1
2" later later dolla larges , acc	1	
In the last as a color grant	25° Cb 1 2 2 7 4 (1)	37
8" har quarter years and re- place	Starra di seria	
It was and state of the party of	Pt. Charters 1 to 1	* * *
C' fers I hand I tall pare,	3 1 45 1 11 11	1911
26. 1. 1973 (4) 11/11/11/16/1	I was the printer of the contract of the contr	
bring the same regard	8° 6, 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-
There are property and	11 24 14 14	
No. 1 to A at 1 1 3 1 term	15" Type aver 1 com	- 1
IO L'are an anala, the i term to be	VIV. The transport and a second second	
La capa out ch's acres	: The copo has been of when is I to to	· thirth

	46	Un alber cun trovammo in muera stradu, 131
Na questo intest a raine rain par no.		It area about an attent I gralls
I'am brete a cope by the man acque, the		Cred to por be personan in tala
" oled rinter of the purpose	15	Valorallegar, is tred, nights, 53
the hal Verbal Lined a or or placque		Dante, porch tires is as ne to be
10. Court is a free count of facilities	2.	Che ; ang r t, control p.r a traspada.
har an order Austria che nacione		Come to nne Leranse in so la arada, 83
A (u) or my car topolis plants	41	Cos l avera rip nie per la sire la
29" Foord ogn a fror improndur com spineque, l'	6"	Ma con, as la v g is o fre ppu rada.
No pr may gives to a place grace, no	0	Tarche fu nato a c ngare a sp 146
Le discerrer de Die novra quest acque.	0.0	Onle la traccia vostra e fuer i, strida.
train		Questa natura a, o tro a toprada, 119
Pan. Tre volte coned use, a com'to tacqui, 15%		Dè concetto mertal, che Linto vada.
"i" lo area detto, et nel der git penegut.		ere (oncome moreal, che annio range.
		ade
ecre	Ter	L altro plangers a , che di pletado 140
P. m. 61, spigel, di quecca r ggo anera, 131	-0	E childs, como corpo morto cada
w" Name gg on a no s to seet a scree	111	Bucaran, e forde la sua fuen tade, 46
Metecle, per che poi rimano macra.	1.	Pusss, far force adia D. state
actl		E e, eegentide at read ras bentade.
****	330	Con spaces votes an mar cute 133
INV E person ora stuto a vincor Acri, 89		E perche to p à volentier mi rade
21" Ne sommo atto o, ne or i na exerti		Sapp, the tosto that an is trade,
Che sorra far le suer ciult pru macri.	Pell	For an aca on the as fare at a atr 106
0108	13"	Cos & A hits to P to, elizente
finn. O to che se'd, la la finne sacra,		Ma on her wohend , a ta p stra tufo.
t," (be per per tag o in era parat acro),	18"	Facual atrolo a new paters, w rade 27
I'she yo may car go by 7 penns ento, 1		E corres contra a car per quel a strafa,
2," B, the m he fatte per pint anni marre,		Ten durit or Corner and quant wire.
ada	21"	Note 1 with action appeared to, 47
	-	Nden shores non hwo. my to p.
Ter Is tern perfer on grammal non vada. 110		Cho I la crag a e vente e ntrauc
C. you it's a in a tond due washing	200	Diem an in a der von interes 83
he are a panto de ve to agrada		Rice arrestars, presentate ate
gr 1 were british a compade, 9		Gang Part at pros story soule
par ser orne por extoro e rada.	Out	to as Temp at the real persons de 47
		M. t. of Co. Ch. J. V. J.
(the orto has purely a criticale.		Martin for fut i le Nu als
12" L. pass, r. s. per a. solvagg, z. s rada, 9:		Ma 1 at 10h fet i le Nu als Sonza danno di pecore a di h als
12" I., pass, we per a solvagg, a rada, 9:	Pas	Ma 1 at 10h fat the Nx als Senza danne di pecere e di h ale Principe fu dei mul della cattade, (3)
12° 1., pass, one por a solvaggia a rada, (1° por dimestri la, duse si guada, (1° nos si eto cho por l'acritada	16°	Mativi den fatile Nasla Sonza danne di pecere a di hale Prantipi fa dei and della catade, (3) Prantipi fa dei anaon tale
12' L. pass. o e. por a. solvaggia a rada. (1 pod mostr. la, duse e. g. ada. (co nos. s. eto cho por l'acr rada. 15' l'est gregore la ma massada. 41	16°	Maji at Jon fat i le Nasla Senza danno di pecere a di hale Prantare fa dei mul dela estade, Prantare fa dei mul dela estade, Pranta toro più avaccio esele Pranta mogaro una, che lo canque spade.
12 1. pass, no sepore subvagges a rada, 9 (1 pad mostrela dusce, guala, (2 note a, stochnord aureala, 15 herry segurala ne manada, 1 note casa serador le autrala,	16°	Mativi den fatile Nasla Sonza danne di pecere a di hale Prantipi fa dei and della catade, (3) Prantipi fa dei anaon tale
12" I. pass, ness per a solvaggua rada, (1 pad mostri la duve r. guala, (c note a, etc shopped ace rada  15" Ir progressor la momenta, I non casa seradot le a strola, Tassa con dem the res rents sala.	187	Market don fattio Naula Sonna danno di pocoro e di hair Prantipo fa don mul dela estado, Prantipo fa don mul dela estado, Prantipo fa anacon culte Pra o mogno una, che lo canque spado.  adi
1. I. pass. one pers. solvagg. a rada. (1. pad moster is, dover, g. sala. (2. pad moster is, dover, g. sala. (2. pad moster is, dover, g. sala. 15. h p. r g. repore is be a baseala. 1 nos casa secuder is a strala. To sa can nom the records sala. 15. The charmlose is a sala. 36.	Pen.	Ma first flop fat i le Naude Soura danne di pocore e di le ale Principie fu dei mai della estinde, Principio delle assesse gule Più e meggio una che le cinque spade.  adi Le imagini di tanto un litali,
12 I. pass, ness per a solvaggua rada, (1 pad mostri la duve r. guala, (c note a, eto sho per lave rada, 15 Ir pring regorala me massada, I not cuari serador le a strola, Tour cua com the revirente rada, 15 I me caro lo el prafevala, 35 Vegete fulla a basada da la dat kero l'acque area o con la spella.	Pen.	Ma first flow fat i le Na als Soura danne di pecce e di le sis Francisco fa dei mai della cittade, Francisco per avveno pule Plu o mogito una, che lo cinquo spado.  adi Le imagini di tanto un litadi, Jeco d' cua, ma finanza, per esti Questa no un erranno agi, ari gracii
12' the passes ones per se solvagger a radia,  (1) not mostly be considered as the c	Pen.	Ma first flore fatt i le Niels Soura danne di pocore e di le ale Francisco far dei mist della estade,  adi Lecad cius, ma francia, ma esta Quebta no ma eranne agi, ma esta Quebta no ma eranne gi, ma estade Quebta no ma eranne gi, ma eran
12 I. pass, ness per a solvaggua rada, (1 pad mostri la duve e. guala, (c note a, eto sho per lave rada, 15 Ir per guerola me massada, I not cuari serador le a strola, Touse con com the revendo sala, 16 I me describe la calevala, 36 Vegete fully a basada and I ada: keeg lesque area o con la spela.	Pen.	Ma first don fatt in Naula Soura danno di pocoro e di hade Prantare fa don mai dela estado, Prantare fa don mai dela estado, Prantare fa don mai dela estado, Addi Le imagini di tanto um latall, Leco dana, ma fanna, ana esta Quenti no anno cano aga aria gradi.
12 I. pass, new pers, solvaggue rada, (1 pad mostr, la, dover, guala, (c note a, the she per law rada, 15 Ir pur gurgarda me massada, I non coari sender le a strola, Tour coari sender le a strola, Soprefula a busina (a) Il des tere el sener area e coa la spein. 25 mi recumente, el taglicabila apala quasa e trom tila a so onto alrada, I me challet a cana, gl. resola	Pen. 15"	Ma first don fatt in Naula Soura danne di peccese ad hair Francipie fu dei mat deba estade, Bis o magio una, che lo cinque spade, add Lee imagini di tanto un litadi, Leend cina, ma francia, per esta Questa no un estado agi, arte grati Diasa l'ante qui en reasa pradi, A questo unuataro vengun morée rada. Perché a poce resta
12' the passes need per all solvagges a radia, (1) not mostre la dura el grada. (2) not el grada la mello de radia (3) le le regere la mello manuala. (4) le regere la mello manuala. (5) le redere de mello de radia. (6) le redere de le radia la legione de la composition del la composition del composition del composition de la composition del composition del composition d	Pen. 15"	Ma first don fat i le Niels Soura danne di pocore e di le ale Francisco far don mai della estado, resco taro pen avacca cule Più o mogsio una che to canquo spado.  adl Lecad cua, ma fanna e, ser este Questa no ne oranna agante gradi. Piace de valte que e de resse prodi, A questa annataro veng un morte rasis. No emo que ca a ser e e e e No emo que ca a ser e e e No emo que ca a ser e e e So
12 I. pass, ness per a solvagge a rada, (1 ped mostri la dove e, giada, (2 ped mostri la dove e, giada, (3 ped mostri la dove e, giada, (4 ped mostri la dove e, giada, (5 ped mostri per dove manada, (6 ped mostri per dove e a strella, (7 ped mostri per dove e a strella, (8 ped mostri per dove e a strella, (8 ped mostri ped mostr	Pen. 15"	Ma first flore fatt in Nauda Soura danne di pecces e di histo Principio fa dei mad della cattado, Principio fa dei mad della cattado, Principio fa dei mad della cattado, Principio magno magno ho to canquo spado.  adi Le imagno di tanto am latadi, Pecces della ma fanna que se segli Questa no un coranno fagio ari gracia Piese l'enite qui in resse grada, Perche a poro sento  Nile mo ano (a made le giada). Si teorara polima secto mania.
12 I. pass, new pers, solvaggue rada, (1 pad mostr, la, dover, guala, (c not a, the shoper) are tails (c not a, the shoper) are tails (15 lg. rg reports no mannels, (1 non-cass seemed the astrola, (7 not clear to be lguarder and a strola, (8 lguarder) are homer to la dat (8 lguarder) are occals special (8 lguarder) are occals special (1 passec than relative folloapsis (1 mannel than relative folloapsis (1 layrer before my chostoria below a below (1 layrer before my chostoria below)	Pen. 187 137 137	Ma first 10th fatt is Naula Soura danne di pocore e di hista Francipio fa doi mai deba estado, Francipio fa doi mai deba estado, Francipio fa doi mai deba estado, Francipio ma, che lo canque spado.  adi Lee imagini di tanto um litadi, Leend cona ma francia, and estado Questa no na estado aga ante gravia Diasa l'ante qui en reasa pradi, A questa annuaza o rengin morte radio. Perché a poco resta di Nila morare (ta in ale la piada, Nila morare poli ma racio uma) Senza passar per o rita, pera guadat
12' the passe, new person solvagges a radia, (1) not mostre is, done so grada, (1) not by the champer is not radia 15' by only reported to be manually. (1) not cause sender the astrolla. (2) The champer is proported to the champer of the strong astrong in the champer of the c	Pen. 187 137 137	Ma first don fatt i le Naula Scotta danno di paccere e di le de Prantije fu don mai delia estado, r cacce toro pen avacce cule Pran e megalo una che to canque spade.  Adl  Le imagini di tanto un litadi, leco di cua, ma fanna que e redi. Questa no un eranno agi ari e grali. Place a lecua ma fanna que e redi. A questo anuniz o rengon mocce radi. Perche a poce rente una serie de redi. Ne recorrar pole ac parte la redi. Ne recorrar pole ac parte in presentadi. Menza passar per o adi, pera guadir Menza passar per o adi, pera guadir Menza passar per o adi, pera guadir
12 I. pass, nes presidentes, quala, (1 ped mostrila, done e. quala, (2 not ped mostrila, done e. quala, (3 not ped mostrila, done e. quala, (4 not ped mostrila, done e. quala, (5 let qual sendet le astrola, (6 not ped mostrila, done (7 let ped mostrila, done (8 not let quala, (8 not ped mostrila, done (8 not let quala, (8 not ped mostrila, done (8 not ped mostrila, (9 not ped mostrila, (1 not ped mostrila	Pen. 187 137 137	Ma first flore fat i le Na als Soura danne di peccore a di le ale Francipie fa dei mai della cattade, Francipie dei tanto ami litadi, Lecia dena, ma francia, per este Questa no asserzato agravia Parcete annuare o rengon more rada. Porcete a poco rento Notara passar per o rada, per guada.
12 the passe, new person solvaggene rada, (1 not mostrele, dure e.g. ada, (2 not mostrele, dure e.g. ada, (3 he region and mostrele, dure rada 15 he e.g. grepers la me museada, 1 not cara screender le a strolla, Towar cara dem there e.g. rada, (5 not cara dem teles de cara de la caracterista d	Prop. 15" 15" Prop. 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15"	Ma first don fatt i le Naula Scotta danno di paccere e di le de Prantije fu don mai delia estado, r cacce toro pen avacce cule Pran e megalo una che to canque spade.  Adl  Le imagini di tanto un litadi, leco di cua, ma fanna que e redi. Questa no un eranno agi ari e grali. Place a lecua ma fanna que e redi. A questo anuniz o rengon mocce radi. Perche a poce rente una serie de redi. Ne recorrar pole ac parte la redi. Ne recorrar pole ac parte in presentadi. Menza passar per o adi, pera guadir Menza passar per o adi, pera guadir Menza passar per o adi, pera guadir
12" I., pass, ness per a solvagge a rada, (1 per de mostre la done e, grada, (2 per de mostre la done e, grada, (3 per de mostre la done e, grada, (4 per de mostre la done e manada, (5 per de mostre de la strolla, (5 per de mostre de la perioda, (5 per de mostre, o de la perioda, (6 per de mostre de	Prop. 15" 15" Prop. 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15" 15"	Ma first flore fat i le Na als Soura danne di peccore a di le ale Francipie fa dei mai della cattade, Francipie dei tanto ami litadi, Lecia dena, ma francia, per este Questa no asserzato agravia Parcete annuare o rengon more rada. Porcete a poco rento Notara passar per o rada, per guada.
1.1 I. pass, ness per a solvaggia a rada, (1 pad mostri la duve e, giada, (2 not ji et solvape i avirada, (2 not ji et solvape i avirada, (3 li et solvape la minomata, (4) I not osavi serdet le a strola, (5 li et solvape i per alivada, (6 li et solvape i per alivada, (7 li et solvape i per alivada, (8 li et solvape i per alivada, (8 li et solvape i per alivada, (9 li et solvape i per alivada, (1 li et solvape i per alivada, (2 li et solvape i per alivada, (3 li et solvape i per alivada, (4 li et solvape i per alivada, (5 li et solvape i per alivada, (6 li et solvape i per alivada, (7 li et solvape i per alivada, (8 li et solvape i per alivada, (9 li et solvape i per alivada, (1 li et solvape i per alivape i per ali	Pen. 15" 15" 15" 15" 31	Materi don fate in Needs Soura danne di pocore e di he ale Francipio fa doi mai deba cittado, feranci toro pen asserto gule Pia o mogito una, che lo cinquo apado.  adi Le imagini di tanto um litadi, lecci dena, ma tenna e, per evit Questi no un erranno agi, ari esta Diasa tente que e n'erra prodi, A questo annuar o vengen morée rada. Perché a poco serto e ali N'e mo sue (a la sie la lati, N'e rentrar pollus ractu cuest Sena passar per o edi, pera guadit Menara e ogi, m'in per e grad. Ped att. ornate d. tatto onestadi.  Ed att. ornate d. tatto onestadi.
12 the passe was personally and a control of the desire of the control of the con	Pen. 10° 12° 12° 31	Ma first don fat i le Niels Sonza danne di pocore e di hi ale Frincipio fa doi mid della estado, Bia o maggio mia, che lo cinque spado.  adi Leci magni di fanto um litadi, Leci di cui, ma frincipi, and gradi Diace l'antic qui i di reali gradi Diace l'antic qui i di reali gradi. Na garato anustazo avengo monce radi. Na monagio sa propose esta Na monagio sa propose esta Na monagio sa propose estado Neciva vi a canta anal. Ed atti ornati di tatto onestadi.  240 Discondo mai alcui del primo grado, 27
12" In pass, one per a solvaggua vada, (1 ped mostri la duve e. g. ada, (2 ped mostri la duve e. g. ada, (3 ped mostri la duve e. g. ada, (4 ped mostri la duve e. g. ada, (5 ped gregore la me manada, (6 la no cravi serudet le astrolla, (7 la cherulo e le parissala, (8 ped fed la bonni en il ida; (9 per la besto en il ida; (1 per la besto en il ida; (1 per la besto en me do signala abala; (1 la recordi en il ida; (1 la recordi en il ida; (2 ped fed la besto en il ida; (3 ped fed la besto en il ida; (4 ped fed la ped fed la signala, (5 ped fed la ped fed la signala, (6 ped fed la ped fed la signala, (7 ped fed la ped fed fed la recorda, (8 ped fed la ped fed fed la recorda, (9 ped fed la ped fed fed la recorda, (1 la la genera, general la recorda), (1 la la genera, general la recorda, (1 la la general la recorda), (2 la la general la recorda), (3 la	Pen. 10° 12° 12° 31	Ma first don fattie Naula Sonza danno di peccore di la sis Francipio fa doi mai della cittade, Francipio fa doi mai della cittade, Francipio fa doi mai della cittade, Francipio nina, che lo canquo spado.  add Le imagini di tanto am latali, Jeco di cui, ma francia, mai esta Querdi no no escanto agi, ari gradi. Disso l'ante qui in resse prodi, A querto anunizio vengon more radi. Porché a poco serto Si la mo sue (a mai el prodi, A caratta podi as para tiu cum Nenza passar per o adi, pera guidati Menara ca gi, se in per i, gradi. Velves e e a caratta anal. Ed atti ornati di tatto onestadi.  20 Dissoulo mai alcan del primo grado. Q'esta picticali o fec a Francia i radio
12 the passe, new person solvaggene rada, (1 no de mostre la dura e. g. ada, (2 no de mostre la dura e. g. ada, (3 le no e. g. de che per l'acreada 15 le jour greper la montanada, 1 non come serdete le astrola, Toura can dem there rement vala, (5) le chancio e l'ora 'vala, vejete fu le abana can il ada; levo e leveur arras o con la spaña. (5) no rominente, al tagle della apuda (5) no rominente, al tagle della apuda (6) no come e tour e de sava a bala (7) la reme de de de me che sava a bala (8) la reme de della per la serada, (9) la reme de de de de de de della della come della della come	Pen. 1: 12 Pro. 31 Exr. 9"	Ma first flore fatt is Naula Soura danne di pocore e di hair Francipio fa doi mai deba estado, Francipio fa doi mai deba estado, Francipio fa doi mai deba estado, Francipio ma, che lo canque spado.  adl  Le imagini di tanto um litadi, Leco de va, ma francia, par evid Questa no un estado taga arte gravia Diasa l'ante que in reasa pradi, A questa annatar o reagon morée rado. Perché a poco serto e a de la finalia Nella processa de la finalia Nella prace pode as raccio casa. Nella prace pode as raccio casa. Nella prace pode as raccio casa. Nella prace pode as practicas. Nella prace pode as accio casa. Nella prace pode as accio casa. Ped att. ornata d. tatto onestadi.  Ado Discondo mai alcono del pramo grado. Questa practica fece a Figura a sado Fa casa alcuno a camera pol quala asdo
12 the pass, new personal suggests radia, (1) and mostre is, during a golda, (1) and mostre is, during a golda, (2) and a goldan suggests in the suggests in t	Pth. 13° Pro 31 Pro 9° Pro Pro 9° Pro	Ma first flore fatt in Nauda Soura danne di peccore a di histo Principio fa doi mai della cattado, Principio fa doi mai della cattado, Principio fa doi mai della cattado, Principio o mai cho lo canquo spado.  Adl Le imagini di tanto ambitadi, Principio no secretario di principio di canquo spado, Principio no secretario di principio di canquo di canquo secretario. Porche a poro sento Nona spatta podi se raccione di Nona spatta si se di principio di Nona spatta si se di principio di Nona spatta si se di principio di principio di calcione di canto di principio di principio di calcione di canto di principio di calcione di canto di principio di calcione di canto
12' I. pass, ness per a solvaggia a rada, (1 ped mostri la, dure e, giada, (2 not is, etc she per law rada) 15' I pirt girgare la mis manada, I non coast secudet le a strella, 16 non coast secudet le a strella, 17 non coast secudet le a strella, 18 non tenur area, o coasta spada, 18 non tenur tenur area balla (1) la rea, vista spanso un poro tada III 18 prese danto a me cho stara a balla (1) la rea, vista giranto un poro tada 19' quembo un famo o me cho stara balla 19' quembo un famo o me la regiada 19' quembo un famo o me la regiada 19' quembo un famo o me la regiada 19' quembo un serio un tenur la seriada, 19' quembo un serio un tenur la seriada, 19' que la la guno, a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la la guno a girala la reo trada, 19' que la coasta con cala la puda.	Pth. 13° Pro 31 Pro 9° Pro Pro 9° Pro	Ma first flore fatt is Naula Soura danne di pocore e di la sis Francipio fa doi mai della cittade, Francipio fa doi mai della cittade, Francipio fa doi mai della cittade, Francipio mia, che la canque spade.  add  Le imagini di tanto am litadi, Jecond ciu, ma francia, pra esto Querdi no no erando sign ari gravia Dissa l'ante qui in no reisa prodi, A qui sto anusiar o reisa prodicade. Percete a proce serte Norma passar per e a de la cada, Norma passar per e a de la cada de Disseculada de la parmo grado, Questa passar per e a de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la grado de la cada de Che sed ma la cada de la cada de la cada de Che sed ma la cada de la cada de la cada de Che sed ma la cada de la cad
12' the passes ones per sear solvaggers a radia,  (1) not mostre la, done e. g. ada,  (2) not e. g. the chapper la or radia  15' legal gregore la me mesmada,  1 not cara scender le a strolla.  To radical scender le a strolla.  To radical scender le a strolla.  To radical scender le a strolla.  15' les charulo e legal vala.  36' veget fu le a bassa can il ada:  les occilentes e la taglir della apada  25' me recommente, el taglir della apada  1 me schaller a canne gli ravala.  11' veget les della persona poro rada tri  To perse dell'occidente della radia.  11' quamica me fun no di rella radia.  Persona della scende della radia.  14' quamica me fun no di rella radia.  15' betto della radia della radia.  4' El resona persona di rella radia.  16' le la legada continente della radia.  16' la legada serva continente ella radia.  16' la legada ella bene e le legal.  16' la legada ella bene e le legal.  16' la legada ella legal ella legal ella legal ella legal.  16' la legal continente ella radia.	Pen. 15 Pro 31 Ext. 9° Pro 5	Majori don fati le Nacle Sonza dano di pecore e di hais Francipio fa doi mai della cittado, Francipio fa doi mai della cittado, Francipio na che lo cinque spade.  Le imagini di tanto um litadi, Leco d'ona ma francia, par este Questo no ne oranto agi arte grati Diasa l'ante qu'i e d'orane gradi, A questo anunca o vong um morte radi. Percebe a poco serto a colo N' some sue la colo del primo produce serto a colo N' some sue la colo del primo grado. Ve rearrar pode ac racio ment Menara o q'orante sue del primo grado. Veleva v'i s'oranta suel. Veleva v'i s'oranta suel. Veleva v'i s'oranta suel. Veleva v'i s'oranta suel d'orante d'attito onestadi.  40 Disconde mai alcon del primo grado. Veleva più del primo grado. Veleva ma le d'orante d'orante d'attito onestadi.  40 Disconde mai alcon del primo grado. Veleva ma le grado e orante suel d'orante d'attito onestadi.
12' the passes of the port of adversals, the port of t	Pen. 13 Pro St. Pro Pro Pas	Ma first flore fatt in Naula Soura danne di peccore di la sis Francipio fa doi mai della cattado, Francipio fa doi mai della cattado, Francipio fa doi mai della cattado, Francipio nina, che lo canquo spado.  adi Le imagini di tanto am latali, Isco di can, ma francia, ari gradi. Ilieso di can, ma francia, ari gradi. Ilieso di can, ma francia, ari gradi. Ilieso di catta qui in resa gradi. Perebe a poco resto  a di gradia appendia ari gradi. Na mo sue la mai producerabi. Perebe a poco resto  a di gradia appendia ari di gradi. Menara in gradi producerabi. Ped atti ornati di tatto onestadi.  Ato Discondo mai alcun del primo grado. Ped atti ornati di tatto onestadi.  Ato Discondo mai alcun del primo grado. Ped atti ornati di catto onestadi.  Ato Discondo mai alcun del primo grado. Ped atti ornati di catto onestadi.  Ato Discondo mai alcun del primo grado. Ped atti ornati di catto onestadi.
12' the passe, new percent obtagging a radia, (1) not meeter be done as a sala. (2) the obtage of the radia (3) the sala green beautiful as a radia, (4) I not care secretor be a stroble. (5) The charmle of the a stroble. (6) The charmle of the salar trade of the charmle of the salar trade of the s	Property of Proper	Ma first flow fat i le Na als Soura danne di peccore ad le sie Principie fu dei mad della cittude, Principie dei mad della cittude, Principie dei mad della cittude, Principie dei mad funna principie della funciona dei mad gradi. Principie a porci rento anticolori della funciona principie dei mad della funciona dei mad della funciona dei mad della funciona dei mad della funciona della
12' I. pass, nes per a solvaggua vada.  (1 pad mostri la dove e. g. ada.  (2 pad mostri la dove e. g. ada.  (3 pad mostri la dove e. g. ada.  (4 pad mostri la dove e. g. ada.  (5 pad mostri la dove e. g. ada.  (6 pad mostri la dove e. g. ada.  (7 pass caro nem tha rivironti vala.  (8 pass caro nem tha rivironti vala.  (8 pass de mostri la distributione e. la distributione e. g. la distributione e. distributione	Property of the Property of th	Majest Jon fate in Needs Source dance of the size Francisco for one mad debasectade, Francisco for one assert of gale Fine omogro ones che to conque spade.  Le imagini di fanto um litadi, Jecco deno, ma francia, per esto Querti no no eranto signari gereti Disse trente qui in presse prodi, A questo anustaro prago morferale. Percete a processorto and presse prodi, Norma pressar per esto del prodi, Renas passar per esto del prodio prodio.  Per esta formate de tatto onestadi.  Allo Disseculado mai alcan del promo grado. Q'esta fresta effect y Figura i rado Circumitato del prodio prodio per esto del prodio per del pe
1. It has a mea per a solvaggue rada.  (1 no de mostre la dura e, grada.  (2 no de mostre la dura e, grada.  1. In no cara serudet la strola.  Toura can serutet la strola.  1. In no cara serutet la strola serute.  1. In no cara serutet la strola serute.  1. In no cara serutet la strola serute.  1. In no cara serutet la strola serutet la strola.  1. In no cara serutet la strola serutet la strola.  1. In no cara serutet la strola serutet la strola.  1. In no cara serutet la strola serutet la s	Property of the Property of th	Ma first flow fat i le Na als Soura danne di peccore a di le de Principio fu dei mad della cattade, Principio con principio con que spade.  Adli Le imagini di tanto am litadi, Jecca della ma fanna, principio con madicale della madicale principio di principio di la manuara o progio morte radi. Porche a poro sento Nile mo que fu la della madicale Porche a poro sento Nile mo que fu la della madicale Principio di la madicale Principio di
12' the passes was personally specially and mostry in the color of any radia.  (b) produced by the color of any radia.  The color of the condition of a strong of the color of	Property of the Property of th	Ma first flow fat i le Na als Soura danne di peccore ad le sie Principie fu dei mad della cittude, Principie dei mad della cittude, Principie dei mad della cittude, Principie dei mad funna principie della funciona dei mad gradi. Principie a porci rento anticolori della funciona principie dei mad della funciona dei mad della funciona dei mad della funciona dei mad della funciona della

Pre Copy than Aldebran leach in the party of padre. In the terms of the party of th	
Prin. Ongle time Aldebrar leach in the royadre. To  11 Leather and the reaction of the reaction of the register of the reaction of the reactio	
11 Last carry of the action of	-
Con la (wa little between particular and loc.  Quel, gois man to account the elegandro:  80° I se Try g and unmapadro.  Ne man' surperance le sta medite.  Che legandro delle vina parole di ladro  adro  Inv Al fine delle vina parole di ladro  25° Ge, danda. Togsi, Liu, cho a to lo squadro.  26° Cute (al a squadro delle vina parole di ladro  27° Ge, danda. Togsi, Liu, cho a to lo squadro.  28° Inv Pero, and in non vanol del nostri graffi.  21° Po. I allertar con piu li renin riffi  Es che, no puot, na commune accasi.  aga  Puza, Che l'onestade al ogri stio dismaga.  3° I bento ra l'gre a commune.  Quando cent i agai a.  Quando cent i account agai.  Puza, Che l'onestade al ogri stio dismaga.  110° His meta, to manadal que commune.  Quando cent i agai al commune.  20° La tron in terrer altri viaglo.  Se von manada que commune.  Quando cent i agai al commune.  20° La tron in terrer altri viaglo.  Se von manada que commune.  Quando cent i agai al commune.  21° Porta de la commune.  22° Conte colle che s'intra commune.  23° La trong a superance della commune.  24° Conte con la can trancit meta.  25° La trong a pristato distribution.  26° Cute con la can di trong to a manada.  27° La trong a superance della commune.  28° La trong a pristato distribution.  29° La trong a pristato distribution.  29° La trong a pristato distribution.  29° La trong a pristato distribution.  20° Conte con la can di trong trancit al commune.  20° Conte con pristato distribution.  20	M
26" when any least valer a males.  Quantity of the market states of patter than a deep and the states of the state	
1 Lattroba charges and record production of the manufacture of the man	60
Come collecte to the reason to the long sadge.  As in an 'c y y and same pader,  As in an 'c y y person to the dam sadge.  Che segs mande no strangers adre.  So adre  Int Al fine delie was parole it ladro  25' Gadanda. Togat, Ira, che a te lo squadre.  Affine Pero, no tu non vani del nostri graff.  21' Po. I aliertar con pur li rento riell  Es che, no puot, no commune accasa.  Aga  Pura, Che l'onestade al ogri atto dismaga.  11' No. Che l'onestade al ogri atto dismaga.  12' Pura attant de la company de se company d	li
So I se Try o and same pater.  As man's present be transmiss.  Che segs mando no transmisson adre.  Int Al fire delie and parole il lairo  25' Gandard. Togal, Ire, che a to le squadre.  ath  Int. Pers, no to non anoi de nostri graff.  21' Pe, l'alier tar con pen in contrard  E, che, no puot, no communio accasa.  Pun, Che l'onestate al ogni stie dismaga.  Pun, Che l'onestate al ogni stie dismaga.  10' He material al communique  Quando cera l'accident programment.	
Che lege mando 80 stransesco adre.  adro  Int Al fine delle van parole di ladro  25' Ge,danda. Togal, Leo, cho a te lo squadro.  Affice l'esta solution and la lo lo squadro.  Affice l'esta solution and la lo lo squadro.  21" Po. 1 allertar con pau li renta rifl.  Es che, no puot, na cosamente accall.  aga  Puz, Che l'onestade al ogri atto dismaga.  21 l'entra religie a coma vaga.  10 Western, to manada process.	
adro  Inv Al fire delle vina parole ti ladro  25° Gananda. Togu. Dro, cho a to lo squadro.  att  Inv. Pero, no tu non vnoi do bostei graff.  21° Po. I alfertar con producementa raftl  E. chs, no puot, no communic accass.  aga  Pun, Che l'onestate ad ogni atto dismaga.  21° Ha. matand da bri fare so suggio  10° Ha. matand da ret. one accass.  Quando cera i santa al productione accass.  Quando cera i santa al productione accass.  Quando cera i santa al productione accass.	
Int Al fire delie and parole il lairo  25° Gaudada. Togu. Dro, cho a to lo squadro.  ath  Int. Pero, no tu non anoi del nostri graff.  21° Po. I alliertar con pou il rento ratil  E. che, no puoi, no communio accaff.  aga  Pun, Che l'onestade al ogni atto dismaga.  21° Po. I chi rento ratil graff.  22° Quando era il mani aga.  Quando era il mani al arcini angle.  Quando era il mani al arcini angle.	
Int Al fine delie vine parole ti ladro  25° Ga, dan de. Togu, Dro, cho a to lo squadro.  affilier. Pero, no tu non vinol do bostri graffi.  21° Po. I alfertar con producemento rafti E. chs, no puot, no communica accass.  aga  Pun, Che l'onestade al ogni atto dismaga.  21° Hu, material de l'. fare se suggio  10° Hu, material de l'. fare se suggio  28° I hanterial gref a communicate  Quando creat i santial	le
25" Guidander. Togu. Leo, cho a to lo squadro.  1 her. Paro, no tu non vuol do bostei graffi. 21" Po. I aller tar con peu li rento rafti. E. cho, no puot, na cosamento accafú.  aga  Pun, Che l'onestade ad ogri atto dismaga.  11 hento raft gref a coma vaga  Quando era l'araft al	3
affiler. Pero, no to non vani do nostri graffi. 21" Po. 1 aller tar con pro de remin raffiler. Anatami da lei, farenen suggio lar. Anatami da lei, farenen suggio la lei, com un la larene l	
Inc. Pers, no to non-vani de nostri graff.  21" Po. I allectar con pou le centrardi E. che, no pout, na cosamente accafú.  aga  Pros. Che l'onestade ad ogni atto dismaga.  2" I bento re l'gre a come vaga  Quando era l'agari al	
21" Po. I alfortar con pour le contrarell.  Es che, no puor, na cosamento accafú.  aga  Prin, Che l'onestade ad ogri atto dismaga.  110" His material and accafú.  Quando crea l'arrell al contrarell.  Quando crea l'arrell al contrarell.	
For Antani da M. farran siggle  The Antani da M. farran siggle  A treon in teneral alternation  For Che l'onestade al ogni atto-dumaga.  11 Of His cate, to me constitute alternation  Quando cate l'anni al company.	
Pus. Che l'onestade al ognisato dismaga.  11 10 Ha. action to desire a companya.  2	
Be no. steps deat. on engage 10 West network of the control of the	
Pun. Che l'ones'ade al ogni atto dismaga. 11 10° Ha, cete, to me canad que a con 3° 1 dente de l'est de come saga. Quando esta l'assal al	
8° 1 tento se l'get a coma vaga Quando esca l'ascal al	- 00
24" Beat on the or o section la pings 38 16" Ave mande for press o or was argue.	21
Carms, date o, the par st vags Cos stint state, sage	
Floore of to parase app ga. Fairs a parase as make	0-2
27. Ranca sarama ha ha ha da sarama 164 22. In conta a resta a ranca.  E h do su a tryl, a ha ta ranga.  Major a ha bar a ta bar a ta bar.	10
1. The teless a man over register Che Life area a regar a register	
PAR Che a return lu cout la appare 82 31º Che est ha . marab g age	98
3º Esto al, on 16 the parent process   Factors advance por 1 1 1	ш
time (one up to the your emarks Travers of a strate T . in . ware	15
12' A you said I perlanded on a verse. It Prop la dree, who for a galacter recognition of the period	-
E to a to print treat treat and a total a total	E
De mondo cher comes put non e aliaga   I've rec's in ha begat cato plan put	71.
23" F.) elicate, to the cover a purple 11 13" E co as with a section of a recovery and a cover a result of a recovery and a cover a relative for the cover and a cover and a cover a relative for the cover a relative for the cover a relative for the cover and a cover a relative for the cover a relative for the cover a relative for the cover and a cover a relative for the cover and cover a relative for the cover a rela	76
A from ran, epizaulo e effage. Perch o m volet a mentine places	
31° South and a lor a state gram, page, 20, 10° Ed or dis eram per die da. en ear	71.
No darbar semendo da fal plupa, Ha quas herar le 6 que. 1 de sarge	
Rotante cul suo figlio, ond'r la e vega.	ц
Part Vocacconto atrete, e tarin many	
1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00 1.00	
Port. Ounita daniro allo specchio vestra imago, 26 Alfri depi di tra daniro al tra como de la como	23
Cha ma or angutor delle ten plage Da qu'in Cabin. E . well a agga	
Pan Qual the par vide in riterial inage, 2 E cede la monteria a fanto ettengen	
13 Quad, ante lo cho in discress plays	
( ne e relia le l'anco en compagé.	-
Case at all cylor de molte brace 19 INT. La milita gerte a la trema pagha	-
Cost of sol calor de molto brage.	88
\$ 15° Cherry to the direct Talking to the	
Bright lader m. fer le redt vig a	
Pou Per la mio corpe al trapassar de raggi, 26 aght	
5" I die di lery n fisto, wessenge, the Bor martial and of my market	H
1 9-31-1 -30 - 1 -30 -40-300 -3-22	-
Come for management and management a	
to the test of the market	
Part Correct or arbidar of the second 125	
L' Ma . r are da, for the former of the first of the firs	-
Can se value a martine range altres range. In the arms a comment of the	17
A to the annual to an annual to the state of	
Manal careerers de austri gaggi	
He he page, volem mater at read to the Perte a copyrile, also tree marrages,	
CONTRACTOR OF THE PERSON OF TH	4,
Gaines as, the to deliver bee suggle   Bette (c) and posterior a ming a	
Managed at 1974 to dessure	4,

	RIMARIO DELLA	DIV	INA COHMEDIA. V
Perm	. Che la tua stanza mio pianger disagra. 140	1 23"	Salando a regerando la mentarna 125
19"	Negote bo a lach's o per Alaga,	Pan	To to lier of frem eas roung goe,
	Non faccia les por esempio mulvagia;		Que conver elle senta a r nagea.
	and the test has a standard from the	P	Cargo a crackers's reasons at 47
	agio	Pa h	I di vo Sin o i agrapia de l'esgus
Ton	. La via è lunga, o l'examino o malvagio 95	1	
		1	Cho già per lui carpir si fa in ragna.
4000	Not era can to bette de pulago,		PRETOR
	Ch avez mal sporo, a da same disagie.	100	
	aglia		Political gental, a core for maregon, 110
		0.	Vion, a veder ,a tha hotels he passes.
IMP	Pranti agl, ocche fatto della taglia 03		Cocaso a c Descripe a a recompagner
200	In fuer derate sen, r co og a hagila,	12	Sour a sapo, t. a ferbe to rages 17
	("In Feder to lo mettos de page a		Codo la bear net 200
54.	Con casemo che v nee oge battaglia, 53		Chambon poda in eva tene
	Pra langa scala cons en che margi a.	19"	Cho sela se vra no, umais prepar? 50
	Sa to me chant, or fa's, cho to tayl a.	1	Bast tue tait a terra le a succe.
Pra	Schern r lo v so tanto che m, var s. 20		Lo rego ctorno coa lo rote magra
	No to wrate and, so anger t'all gla		Chamint dand, ric s, igna, 107
	M was, they enged mystage h a m rights	1	Non pur per pera d - perte ma, ac.
PAR	Char our against a ster to a state tagen 73		Secondo che le ste le sen compagne,
	No to rige and Lam of Lat was in		
	Direteo ad esse Chinet o hintgagia.		egni
	Strate of the strate of Strate Balling	Two	Mi for mostrate please est magni, 119
	agtie		I vil. Flettra con to as rompara,
Two	Como coltal di scardura lo scaplio. 98		Constructo con gl cel , fagni.
	Dir che con to ita t damag to		Con no per pero n va to 10 , 20 , 71
45		4.43	To works a first a way and and
	E cho fa, d'une talvolta tanaglie;		La gente ancre e . rul
	acti	230	Florenga, in the street of the page.
10		1 20	Ed era que ent ter le tre compagn 140
	Che spera in Talament + perderigh 15,	-	L'altro ora quel che tu av parm
	Ha pal va perleranne pla smu ragi	1.4.17	Perche anga ebbe actem compage 125
		49.	H , accost at an an is in a vap.
7.2	In Terra a tates is me o corpo, near agla	43	goda ja t a ga m acti kane aka
	Con l eterno proposite a agguagli		Chadrento la parto o carata 131
	ngilo	n.	Par masta . Evang -> o . Dot r nagul
			Statudia at, the of part a for vivigo.
	Tolto m area del subite abbarbaglio. 20		agno
26"	E lase forth a p d angusto ragio		
	Ch. dr. 220 I areo tuo a tal hersaglio.		Panne Comfor a qual am quello atagno, 119
		14"	Kinalo, Stiffeethark Kar
	agna		Porché c. appar pure a quest verigos?
INT	E però se Caren d' to sa lagras, 128	33.	Cos velor g artig al san emps, no. 137
75°	Fituto questo, ca uta compogna		Mad altr fu bette spars or gr fagns
	La morte li sufore uncor i bagus.		Cadder sel mers 1   bol ento stagno.
0"	R reggio ad ogn man grande can p.gna, 110	33.	A solger ruota a half trerague 47
	Si come ad tre, ore I Rolling stigers,		Come . Maretra man per que a rayno,
	Chilte is hinda a land terrain beauty		Come and fight, o non tomo compar ao.
204	App. do   Alp., cha sorran Lamagna (6)		
	Parm, la fait, e pa, . tola s, began		450
	De l'acqua, che no dette lage s'apres.	Inz	Che qui staranno emo porci in brago, 50
24"	S, lave, r granda, a vede la america 8,		El a Maretro mo ta sare vigo
**	Kitorna a casa, o qua e a si lagua.		Pri un che po, une se ma do,ca
	Po rele, clasperantas, garagoa,	26"	Ch avere attese as it a cla spage 119
	Nol con un lego a con quella ca cangua 101		Som a tratache las aren, ago
20	Londo el altro el la vera la Mergera		Forer ma white real market
			Chot marinar a muser at mir t image 30
200	bet altrocke quel mass atome oren		
410		19	Is volt. The delay carm n vage
	Acres to press per la entrapea.	man (t	Relicingaries for appres
	() che rape' to in non t, r magna	100	Transolerater tour transfrago, 131
	I' og 6: met me, e p en d eptermagagua, 153		E cottage the retrigged ago,
	ba cal pegy are epited I consigna		Trame del fondo, e grassa rago sago.
	In anyma is the to grain bugna,		MICHEL
STREET, BY			

46

for Platois in prind Nor, old mayra 24' Trage Ma to val r di raid Majra, E con tempesta repetuesa ed sara.

24 Pou. E com ness. Como a, prò les reages ors de l'armontares mens XX - agro. Non fora, diane, a to gondo ni agro.

143

Pun D species se color per la campagna,

Chim's area traits an per la mortagna?

15" Che volle de les rivilisones et la Per con est a me il ana mang et margana.

No to a greate, barely not many 1 mag a
18 Van as totto may a turbo mapsa
Maria corrector festis also mostore
Punce Marsia, o poi cerse in 129

	nd e		Post	Gada vicasi, e chi se', che te sa in
Înt	Ma per truttar del ben ob'll'el trova .	4	100	Oracle veril competer and a sent
1.	I not so ben rear tom so v chira .			Per moder en he tre
20	Cho la vara e van abban lonal		140	Chapter me perglet tan
2.	Pranto a questa flor , to leval	HIV	2.0	Valge la monto a r e c , retera. No treat r as croatira a a
	Per thestrow franchers pouts			O materials of an article and
8"	Ce I do tale and to b A Blotts.	340	150	E tanta I uno in aitr, san it
	Perchio d'commune ne accine.		915	Chalsonia de tre al tra
6"	Protte legate a fee 7 g z la	31	**	Trests forse for g ' pr
	horse che in an la proque mi, fran-			NOT BE FORTH OF BUILDING TO THE
5=	Chotum s plen h t gat		22"	Conto, Pla to o tage, se era
0-	I magentare gar north	+4		Cartore of Personal 2 Call a mit,
	t a t I on mirtis alogia.		231	Chico Muss latter produce to
6°	M. I ser, rice tion it so ra-	41		Cho la Bar-ugha le ture a a tom
	F he no pared 19 t roll on these		-11-00	Che la Restay a pro
8"	Pr 1, 30 30 bn tu 10. 7.15 1 1	99		Mit, a dogo sitti mili gi ri some l E secta chronditi
	I'v as, litt v kin traduction or as,			No per lo fateto basa per al per a
100	il with release terms a.	~	777	Softs l'embra par
10.	blood arch pr mangets	29		Lagran variant in his contract
	Ir. a reason so tates I anden.		32-	Pargurer con a man m
13"	1 - the rake factoria	2		Periody and the second of the second
	I to perfect the rights,		T1	Linds to the self to the color of the color
10"	Is 1 to be ( ) to proceed	26	2ª	Tanada; Juntana . 1 ***** ***** **********************
- 1	l v trafertarer, carer chai	211		Fin fee dal tral
	t marte. B ran elderete		3.	IF TAF E.F. dr.d. bear to be
177*	Alarofer e toste et ce mariata.	3,		Clock steel spect, less
	P la rata and the bat		161	Christian ar all a
27	H a duple a part are or to texast	3.5		W TAG I A SA E 'TE EL BAT . T
	to the territory			MANUFELL OF THE PARTY OF THE PA
Q Cin	Mapa a resona o ven las as Me per a linua a contra se beat,	110	18.	the Committee of Printed
200	Posts of fag aming	110		Displayable on some
	Cott not a france a sead a sea		2:10	the same of the same to the same of the sa
	Triph ; note approx o percent	71		Comman garage a refine
	I rrah a crpo a tro are a sale		286	Equation of father and a
20,00	4 orr at two, ond agas las	47		Elana Pasa Degle da gas
	le se track to training trail			Can la print histaire as .
240	Main off range cleratus	GS.	31.	Dal son to grade, talls a saures "
	the and according of avelagha			kaflottendo da 50 g. etarn. ra.
4.	he ando ale fur aperte atta,			
1" II	to spar Id can be lesse	1 7	Encor	Widel a comparison
*	A I can hop occion driesal.		5	Si della mento fil unita promis, di Assulta no piorita della situa
-0	A or come birth era, fr gas	1		tire coupy / Inter a comme
	I space to an interest		XT.	TARD) & Talken N Cara a Cara A
4-	h la con tage for perchangel?	41		Lopo and Marites A to the Depo and with pg , the second
	form lass chan't on here.	**	300	Pur elegation can aven a
4-	Con to remany sol, so non rista.			Pur charantanava a a a la la grare de para ana a la la la grare de para ana a la
6.	Luspono quente pa potesmo en a.	23		CBC / Vibt 34 T T t > print or a n
	he can be repreted pot to fa.		3 -5	Outbra on ve mer constant
8"	31 vels stores a sired in a creta,	41		1.6. 13 516 70 31
	> 11 al or tragger amen		10 4	DO BLICK OF THE P. LANGE
6"	t Ca or welet	11		9 5°3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	A CFA of Am to A to at the	11	200	Mars day selection a grant
	I or a to r a to ste prive guat.			the of the the type of the
\$31	a major stories state toffi	1		Che per arreach and her thing
240	The as promise field, de caned to had, Rel corpo ancora, in vie to each ton val.	11	IAR.	Ita que ca s preservicione de la
	see sails autotal in are to the edg 451'		- 1-	port ch' to not usu, a parel to you

	RIMARIO DYLLA	I	IVE	SA COMMEDIA.
D	Charles allering a transfer		0.	21
17	Suffer to person hand	E.	Tem	Passemno tra i marieri o gli alt. spalli Torto i ivedi a a signamaralit. 116
	he por a ter angement of the first		31	Mar hart ph he dangers l.
36"	8, Cat , 16 15 147,63 40 21 wheat	(H)		Can pur soura I grafine stavan salda,
	has ment a mage as			alda
295	Part in a a comparery, venia gain.	24	Tar	Cho m avea ponesa o d un riba o 50
	La prima uco, ho uter la rais	L LI	2.50	Post: far n i le buon e fe lo
	August son My ab tu tot a the a abbate			Dichorina ragene o prese anda
	Ho		LAB	Don't look of any bear time to, 14
Lan	Cost Laces, del corche 1º maro	1	11.	Per grevo a g h > ra cen carela.
	I tante im de or che jugue a gunio	ı	3.1=	La fa f was layer ad (?
J 7 7	R com he c , contene port said	21		Quil Marcai o qu a mi 1
٠,٧٠	I a so ton the services on 12 title			Fermaco : pied., a banaco i cuer caldo
Pan	throme spectral and a section party.	١,,		23
	tera no ora g wis col nua tol Vare	, ,,	Ive	Corruttibile answers, ad immeriate 16
	E taul t, o pass ch arreases por so stare.		2.	Per , sel avioranio d'ogre, s , e
	ala			th'martice ad more orquite,
Etwa		143	-	C hants per axis d fare a
170	A you a funda A cond to als:	[0]		he damma laston of the massale
	Same read this state and a second		4"	Duy are, thurby a c Tair 177
2*	La atat taker savar	10		Let i a bannar g tradquelo,
	Or the sa tagens' a sa to st		120	Ti vel a a a a mara
110	Be but present to the range quality and a character attended to the second of the seco	38		Maparde from the one man
**	Mostra i la y a trans no pl. sca a	LIG.		of the de dolors asses
	Quel ne user ale as to hards ala		1.20	C'francistation to state 23
13"	No retained to de the	- 1		tale to V not a far to
200	London to the server a transaction of the server at a		174	Mentacle to the iber etate (ale
11	Sont r press pure in a over la s.	929	4.5	One see a pro- set
	Pacific chi a to to to . Fa a =		1	Ti v v 'A sela fi sana f.c : la
700	I tree and a new party of a few in	15.	810	Ed prespective procedures
	Leve con the lora ala			Converse by ser to be
Pan	the gal are told to laid by	-83	Pru	Windows no zimurch , as 180 6
16"	Qual to are as a very a a a a me		10	field of the the state of the state of the state of
	Remote A gid of an illustration of a la		540	Try make probability to the same of the
200		2	2"	E in morte for passa, C . for an
	No expense acre petrane a la muna.			l'et responde avant au auc
			100	A'p. de lalla i pa, che par vale
to.	Alba			E to cection morphisa trace l'alo
	Neggions in secrete innine, l'alba,	5	124	Branco vestita en a fare a cado 80
44	Con la man mancha, a d corore sciulba			Le bravers operso, ad add apores l'alo.
	alea			Ed agovolomente von sesso
20-		(Sa)	50,	Lutinia I, cotiglo to de quato 50
P.C.	Longo II so di notte foria o calca, Las por que, premi su parer falca,	92		Not a the la gran I to provenzant Fore va ca, wa per non firs . alo.
	Ca, but we cho e g at amor cavales.		2."	Ad rost inferno is Ra'v 16
	alchi			Mia him glories teters to fu quale
to.		O.F.	114.0	Band of all parties ofte quest series
	Lo caral or di accomo che caraleta,	20	67	El raso t ulca au "c e c , e sr n'e
-	Cho fur del mondo si gran maka-alen.			S. W. L. L. & Carling Carra a L.
	nida		11"	Parla o a morte et al tasa tao 13
Étres.	Comprender de l'amor chi a te mi scal ta, t	24		Beit distort, her in heim alle
	Traitando l'ombre como cora asida.	Q.II	PAG	Per 's me a tand of the del quals 11
			3,4	For tampo a pand g of del qualo 11. Metter, a force temper a tracata
	nide			Parate a leguar ot.b.rna erus o
	Piorean di fuoco i d'atorial le	20	14	Placara senta, e pareto e meno e raire 30
4.0	Framme cadere infino a lurra saidu,	1		THE ENDONE OF THE PERSON OF MINES
	Ald:			Will A Contract returns
				and the court as a series
EMP.	Elminochia aco jud, e men cara			to, wants Bea of sales

7 III	RIMARIO DELL	A E	13.5	NA FORMATRIA.
	all		Pak	File spreakage di costes ner falla
Tun I	ican dannate a percator carea.	54.	6.	Checkery & Branch & The
6° )	Stoken were regional ala	- '	94	Prison la burra e o a r .
1	Congressian april 2			Quant to I have I have the
7' ]	No are equipments table	£7		12718 GET TI A BREE VIDE A T T 3
	Ida Mounty traggert tall.		15	Natural to be I may not the man
374	To see quie , & c s. first fawn n see	123		S. com - v rms ta re firmar a seat
- 1	Concer on the state ass Il a.		137	Alanest to later out or a
1	in from f tentures O me the cil			Cov 1 cir h. acu' farit
5.7.	Apt altr gina a lu co to ti cal	1:3		Elsen I rapo reprilations a
	A side to to soly a dene sale		0 LX	Pushs bean rever to the control of t
23"	for conver ar van pace o for no tal	770		Kastla et itte hatten e del age ca
	Contract fra 15 des mal			
	Un you have it free a ron tee par		Y	alle
#B	Trop second rate cape of	á	146	14 ove termina a sprin vi
	L. trindera ranza ne sale			Cornens dritto altr pro mis
200	Lite privide to ranzane sul-	44	3.0	DELMI VA S P LD 110 15.
	tail to fort, as digl equal.			Lo ha Mareter +1 > + +
0,0	ha Mar non 1 Sartyna i mal	44	11.44	Parker track reserves a comme
	Saftweener 4 no sean d grand a			Far here as a reason a second
	Setto ours caus rested grand a		190	E referen anaper in su . Figurto besti della processioni Gia eravamila ve forces
Peg.	Mentre cle a print branch apparent if	20		
2"	and In the he prochastant			Bits pull adversals and as a
100	Cor more glant relestale.	104	211	Room reste is you ware war. Missie has fall a pert to some le
	Braindo fender , ante un vert. al	1179	,	ler strugt at la v far tree v r
	Sare rate poste tarates, la gual		1517	Safappe will are a good a ve
22"	I'm (ro ) appel to d morta ."	-41		The sell and lancered
	Aller in accors, the trappo upr r l'al-		les es	Combo fatt : carper + p or -
220	Cere of do un la cura or more act,	.18	2.4	Cheran vede per que la cran
-	V. & L. terse me queste retail			S. traviantes a per last
	Cho form of process a questo agrant		31.	Kypy bears
50.	leaster approxis for thatter asteal	16		Dita chan a fire a con-
	Be frome very partition of single		Date	Quarto Ar ale r. 1
Pan	Land D. Live, lo metall,	5.5	h.	Colliteration and and and and and and and and and an
150	Carto non ti derrion paperer i stralt			THEFT IS NOT WAY TO SELECT THE PERSON OF THE
6*	Ve . cho la rage no la cente l'ela	95	1 14	tel, an tat r della mire a
6	Omat putt gradicat d gar ectain,	30		De tra principal to a con
	Chason cas and tot! I vostr, malt		PAI	t. Let Thire all the measure there are
9"	Bon dore at a solr a, I weretall	194	1 14	Con la gan la cuden en qu'ute con !
	A que to cot ado I paya e cardinale			Con la quanta cadra on qui un con c
112	I & devotes epollo sperce I all O sone pata cura de mortala,	1		His
	Q carried fanno in basso batter, al.		lyi	Direct Coverta or trees care b
15"	Co caldo o con sa tuco, rua qua	77		Mer affricat, house a reason
	Make an od argon unto be to at a		Th	La catuo cega une, a per a su a a
104	La bearest a immagine clob al	9.	26	Notice of selection of the second
**	Roteani centara e lices Que .	0.4	-	Chu serp an hard cab, so at it
	Tel /		PA	D. CD of ACCUPACION AND AND ADDRESS OF THE PARTY AND ADDRESS OF THE PAR
235"	Di camtado e giavo intra a meriali,	13	6.	L'une al priblies à gen le a
	Bus des onts vuol volse onna's.			Bitch & forte a vider qual and a
				alio
-	alia		Isra	P. Disso Simoner a sou que par to .
	Pell alto Arrigo, ch'a deirsara Italia	18	30	Es et. ere ene tret Transaction
30"	Che mater de fatto o cacera yra sa halas,		52	E temple short & it at
			(11)	Et mine stiller & to be and and
	alla			Censt at and the
	Porretto Il mezza di clascuna apalla.	4		S. K. I for "a cor paner with the al
\$4	La fre, ra ret por al a banca c , a, a,	1		Alla dev. etc. tion per alcatife a
	and but on the and a series of manager			THE REAL PROPERTY OF THE PARTY

4

ni.

	MINARD DELLA	1	1141	VA COMMEDIA.	IX
89*	Ure co ad arrest the ann area fallo, I	3		-1-1	
	E care in vitre i ambra ad a cristalio		In.	nlati	
	All osse, tutto non è intervallo			Della aptrito canto magrica scale: Cra glion parcer a uli el ricalità	129
	alma		4.6	(Tante see grave, orh. d restre gl. alst	
AR	. Che l'restromante fare prach'altralmali	0		also	
9"	I sn e convenu le lacerar per la ma		*		et III.
	the a roughth tond anner, altra palma			Con quasto vivo già di balso in balso.	95
47,	Quanta sery moto or angulo ad in alma, 10 Perch , 16 (100 , the perc) a palma	1		Lon allel far living a lar collect	
	Carrar to volce della nostra salma.		Pen	I demi I there is a part trine	fis .
			1)"	Letter, to ved ben com on the to	
	alme			Non to marriegher 5 to la relication	
217	L'udire, cal a m vare una dell' alme	3		ema	
	Come decesse o Deo D altre con calmo,				167
			10	Priseran sun va con quel a 1 res priso a. S avess, avest de tas tigna braca.	
	almi	۱	20-	Non per Benney, ma M cao a bama	77
377	Parorch o no redea trenta gren palmi 6	6		Non colta ha coreo, ch. trers ve a lama,	
91,	Rejuctions and heat a b.		914	Resort on the Long charms trans-	105
4.2	1 - he mat har he made my	1	414	Ancer to pure and monder reuter fame.	107
311	for hear per profess oper saleh			Semmans to mpo gr sia a se sel ch and	
	Forme l'ar lente un rie vi fore almi-	۱	3.2"	Forming sposts a dominal time	92
	alo			Educit an . Del contriere no lo brama Cho nativa, lua ugas per jer jerata lama.	
20.0	Non v'era g anto anon Sardenapale 10	7	PHE	Vedora, sola e d'a perte carage	113
1	Non era v nto ancora Montama		6"	Tirni a vidor la gente quarto a sina.	
	Nat montar an, cost sara nel calo	ı	100	A vergognar to vien to la tua fama	24
	alpe		273	Pid v e la bene amere, · più tra emi, E ce la mia ragion non ti ma ima	-1
Barr		1		To torra curata a c ascan a tra brima.	
170	Recorditi lottor, so mai nell'alpo Non alterments, che per pelle talpe;	E.	1.0	Spora eccoliouza e so por quest tri a .	1.0
-		Ì		Fish podere, grana on re clama Onder attrata a , cho l'o ntraro ama;	
	also		23	S govertern C metalo serms	35
ST	Bassando I vizo, usa poce yle valso di Sale for che port ren so folso.	4		Gia era in ammirar chi ai gli affe na	
10	Mach to me sa a pringent asset		12	D. for mapresses L lot trude forest; Dien I Marstro che dontro a el 1 ame	11
CE	for to a labor core and false 19	1	10"	Vrd. come da and, a. dirama	**
37.	No reportate of rate are value. Lo revocas, as poce a les no calac-			Por gat after all (south offs glock area	
	LO TIVOUR, as poco a las no calac-		170		101
	alta			Che rade, e ruel de tismunia, of sina:	
LE	Tal e ghor ggia e va con la testa alta. Si	Ó			
8	Pinig tall to ameera in i that a	1		ambe	~
	Hi, the per simil nen i entre in Malia.		197	D'un peccator la produ e delle gan be	23
	alto			Cho spessate aversan situate e stravite.	
KP	In tuogo aparto luminoso ed alto, 116	5		ame	
6"	Cala it als, sopra a verde smalle,		Tarm		42
90	Che i se cell in me stesso m'eralto. Ratteans : palme, o gradaran e alto, &	1	1°	Ed una supe, the di totte brame	47
	Venga Melosi, e si il farem di emulto			E melte gent, for gent ver grame	
	Mar non v ngammo in Treco Cassado		15.	Cho l una part e l altra arranco famo	71
TR.	Quando diamo, per tett quall caralto 110	3		Bacons surge ancor no. ler letame,	
	Caset a meat region no al commo amatto.		27*	b. the con title ob a form di rame,	11
AR.	Ita wi cho a eda , nira Kialto 26	ı		Cort, per non arer v.a n. forame	
go .	7. It th colle, e non surgu mult alto,		202	S; convictional lo parolo grame	~2
	Che foce alla contrada grando assalto.		9-9	La qual per no ha . 1 tol fe le fame, M'area mostrata par le anc ferame	23
	altro			Che del future in secure. I ve amo.	
O'E	Montze che el per l'orte, une innieri altre, l	Ø		Quand to oten this are to chame,	25
CID"	Incera. Guarda; giori ch'to ti acultro.			A the n harpy to a rich favo. A liando wat telling estri grame.	
	orfa	-	PAR	Is no mod promate retrieve to the	3
UR.			4"	Buy state the size alles our mater	
4.	Cr 1 per con the section of alro			E. C. Thurston and come support your grand	
	Non to potrobbe for d an capel calvo.	á	130	Chi langer nato in these	-

X	HIMARIO DEGLA	DIVI	NA COMMEDIA.
	Ban so to che, so in cools altro reams		The misurataments in tere avenues.
	Il vostro on i apprenda in valamo.	PAR	Dallaste la ave taja pa Per Santa a Massa a sa samp
23	Majo to liver a stagette, De	la"	For half a Maria and tally
	Deptra am crastiqueto reimo		Regusts board anserga company,
	Bo non o me true ma, o acto, o faino,		Amps equa
	Paril	inc	In to be at a state of total and
Pes	"Jacomo c. of a hanne i coami 11		Ptar dapatry r r amp
2"	Just bit of things put as falled	I'AE	It a was that are a way of
0-	Ca ca an a to la la la se ch de	-	Internal Laborator to the second
8.	None of the and hapter of the		Fig mig jamba, ed an one rite auge.
	les pas com a le min de de la littar		A.A.
124	horas in granarque son tam to	P. L	Tate to above a value to be a commun. Of
	k. t. dr. str. in ort. pr thi	34.	John Aran co , " to go
	Research on the transfer		ht au jasten a ven que 1747 . au.
22.	ten to be the became tent		634
	tith porra n pace o tuc fam.	Lar	E competed a direction of the
2.30			O AD DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF
	Copy cant. Very p 20 mm.		Elista de la
	Cag a mary than he worked	24"	Per her experience To an all
2 42	Yes to a symmetration work in.		You have a second and a second
6.7	Machalle of the Art	3.0	Alteres a series
10"	Ch legal on having states and	-	E ( s g an art s p a s are
	Ina is ch cho a 1		1 / 2 A" 150 A 7 C A
	V nige wit it whose her go : 1521		Str. of text to the T
	anna	G.	Hanto Arath B A de
15cm		137	the said a tomat I was to
210	Ic. has been as a constant	,	Trgata a rager agent to
	Ica Engla a Maria 194 Sent contact of the first and		the the same of a section
20-	Co come from a comment, 64	15	Pit + 1 . > > > (4
	I or a car A has he had been ma		Make the same a
Par	and a restriction of the latest	55.	lear)
0,7	bear of a base riariance	100	With the add by the
	ter and the section as the section		Dari j oj osa i
81.	Constant to the partition of the	TAR	Gust als the man
	Perigan med of other schauers	+ 1"	for at the second
		31"	Da brancas 1 state a same bi
	EM210	,	De lorente de la Plate de cana le loca la companie de la
	El mada la tro crossorer times of		Per se term a con to for our
16"	Ante (40) france and to the take the		8303
	Will (in) street arms	I tow	Chrahe.hcs   we ter   to an alt
	E014		To be a second
Isr	L'enzapprospiden a railou cho le ano 113		£ 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
R"	Strategy the wast distant	2 1	1. A
40	Person con any alles to allo		Little Non at class and I got or a page tax a sec.
41	A ALCEA C Za It's Adla		Ne con graph or op name and
	14 FA AND 21 K and 1 to 1 Table 1		Mayer to a a fine ton a
Peru	Bart contracts and the state of the		Direction of the state of the
2,	Wash of the a far separate	56.	Lamines and model of the a
16	141 101 QAL ET AL APROL 115		Lot a ar'
	Man, deto san 1 , 4110	PAR	Lames hat a distance of
	1 per period & (1.20 ) ( 3.20).	- 1"	Be come and an
32*	1 = retain 6a.c 1 (1 11 / 1110	1	Percha der Immagnation auszahla
	It for a d a tra f role to cont a rain		4340
Per		Ixr.	Quant to suggest A our gas per language of hi
	Egy toricity aran range		himres
	Cho has but has fe of any presentation		300 - 200
	1052	FLE	Land Lagrice Day
P			Mark a salar and a green
Sec. N.	Cost days, segrato data starifa	12.5	a hadr's exceptation when we .

	rimario della d	13-13	NA COMMEDIA XI
±9*	E quel tanto sont nelle sue guance;		Or if reman, lotter, corra I tuo banco,
	Del "Brangeno ferra a ude e lance.	91+	Bladen of all state tones, the
	anoho	Oh.	Quand scon lang nel t t le tag an barre
	E cho giá fu, di povel anime stanche 65		Ch egu acquistavan, rent mulo il fianco.
2.	Macett dies lin, it m. Ji an he Che r rho ben de mon lo ha a tra tranche?		anda
91*	Carara in po cater con un bo l anche, 35	Exp.	. I'd.to, the arrayamme ad gra lands.
	Pel matre ponto diese of Malabranego,	14*	lia do grana sous a co que su la
99.	S. c. of dice energy a traffic anche .	150	One bett a a reo net da, acter benda (i)
De	ta nicao donno M hal Janeha	1.01	Il bo n Marstro, mora n a
	Lo regue Lef h h h a sentene stanche		E per done men par lacrimo spinia
33.	(h. branca d tera non mor, unqua ethe, 160)	150	l' però no remanda dimenda:
	Non crasg to an va Michel Zan Lo,	***	l'erces de talle spie la significande
34"	No to ge appears in eas group gold anche, ??	3:-	Bonds ve ber andar per ine lands 23
	Total in the state of a state to reache, St che to laferno to credit tornar soche.		Le male many a ful a une no entre i manda,
		30"	So Lete as pakasano, e tal 1 verile 143
	anchi		Di pent neste le lagri ac il ac in-
	Gualund, con Samona) e con Lanfranchi 32 In presidente in a roma cambia	PAE	Late gger value of the same of the
	M pares reclar to lar 1, the 1,		hair to par marche a transport to
PAR.	Changeron product a none nemanchi, 110	410	Per cho qual a gas in com service la, 122
8"	the la natura, in quel ch è nopo, stanch		Mail sup par 1) at me value als. Che per interse na ten o respecti
		22°	E della gerte cue per la 1 ments.
	aprila		La carre de mortal e tue, l'anna
ive	Ed un serpente con tor p a ex caucia 50		Dal nascor loss queerin al far la ginanda.
200	Cop ad massage attended la panera,		anda
81"	So the motioned quality and a street guarantes, 2	Lyr	God! Fr to as a pos cho so as grands :
	to as of the tangent bronk mage by	District	E par co late no , senot co e e la
Prop.	a site ret 'et m faite a la gas, cia 177	11.0	Male e la sacre C to le a sacu
7-	Sagran same sens tel ma l'Essaria		Period of the river of it are do
d. 10	Chr brappo att the Lat , forz d. Francez, 51	FAR.	Pare product a sale a prince
70.	pends con a resolve to the restaurance of		Lie thank taddiened free
**	b tha Fromata fa s oppar la parcia.	15	Price of the graph of discovering and a frigrant
PAR	Y o printa o t morta. I sale a caucia		Latilate le a cito, cue lassa e perade.
•	Comu fa Jetto t stary to star ca;		
13"	hi traces per formar la he a grancia. 33	7	and!
	hd in come of the fernit de lancia. Cho d ogui cospa viene la bilancia	A"	Charean is turbe, charin molts e grand, 23.  Lo buon Mararra a mr. Turcu 1
			Or as the supply thought he pour and
	ando	Pau.	Mostration sero a quitable to ment as
140	Yannomo alportro, e, porquol chavior anco 2	C3r	Bus presentation reprocess to a fi
	ly par transca a par acategue manco,	15*	Pia game so a la, nor mi dinini 20
11,	Seguat, area lo suo sacchet bianco, as		Tu cros. I very che . u met. e . grand
	Brds-a got da mio e te rivo flanco.		In cho, prima cha pante, is pentier finai.
27*	Cada o a from of da at bras o. Bu		endo
-	Kon a acm, have ongue taken. Trateanas, tree for a faller	INP	In questo mpodimento, ovie ti mando, 95 questa el car Lee de la sen hamando,
Pen.	Us t and sinks on actro flanco, 74	*	1 10 1d 1 2 10 2 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Cres Mass rom das e tra maco	10*	Picta relatigate, represented 123
100	L. I say chogego percamana cer da a castro e i or da denero ac o, 26		Let a condition and a selection
10	hand not un mouse ( ) to stea and,	150	Digital and Cartiff Charles plands 77
140	the front do reason mance,		He from presso to the
29°	have appropriate de de Caure, 65,	150	Do nelisha natura per o p berto the the proceduler ione is a grant at
	Te dara on come spre comme	10	Lagg - areas o to a tra a la
	I - oce e quasi tu 10 esa a a	100	Lagg . areas o to a tra a to
T.	A TALL MODEL & A LANCE	47.	לייני ל היולי יון ייולה ב לדי קצו באיליי
100	Piese Tpartite, assa varel		C. Black & Sell First Section of grayes

XII	BIMARIG DELLA	D	1415	A PERMITERA.
	Inf la coma que o la menarda,			St per la viva luce ; senery
	Otermeditor etter Guisto			No 12, 20 gla, od 20 men made
20,	Dece del assume e eta, i raido, El Aret u che raixes tromacie	2		204
	P. Thrash . Go y ton one (was god).	,	NP.	Circutto sannuto, a termidacaza,
81*	Che, contra to la sua via cognitatido, 1		41.	Create interno le la rui de
	P po la dos rosa retta, quando			Christic lature va cepra - tack
70	Nor some a termit mente de ande	A	57	Claration of this granter
4"	Ul do purlo aperto ed ama cando, di	100		E separate restrate a re-
	(it date a new Que a vestre i mande		35"	Personata late averer
4.	Malas vane gir solo guardande	Š		Ma no d Tobe fur e, na T
	har birg , as transa a .e. pregunte		Patrick .	Dea Policy then a ten at a way
Pa.	E and a non suspense all sup durabile; E property la costa interno errende.	10	33.	Lugales at fight, a man lage of a
•	W. u.r . men guet dure, emterande	7 8		Chesta con more, of rai a dr ja
	I acce a pur le ulto demorando		Fen	132 "Astricto vota u c v
13,	Man her gier elie, bergebo	H	320	Strate or cose a fail, man a term
	Li, Die bace, che pane ve ango,			CC. P. CULT. Spirits Ld. 19 personales
15°	B a starano od se presara andando	11	377	Erobe I ros or sta clay vans
	E to the mi a line a dimandando			Pare ascollando, tivi da si fan:
	Firena e remente a se rior an la?	1		
51.		93		anga .
	I. per mane vients d. a quantin		Lary	Credo cho un apirto dal mio stagn parte. Arlendomo il Monte e Nicola
94.	Proved a non dogge of altern bacer de hande Trauss le nueve y ne, commercando	50	- 17	Attendi ad altro, -1 of la fi
	Rd ,o a la l vos son un che guando	-		NAME AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY AND ADDRESS OF TAXABLE PARTY.
	Ch er letta dentre, vo mgr n ante			ANGO
82.		22		Che la vostra miser a nez ul targe
	R vist up of per la faroma andar de		2"	Donna & gentt' - 1 -, t - ar
961	Comparated a vista a quando a quando. It rio, per be gia control to condo,		Pas	E the data grant of a grant fra g
	Per a parton Bouldema pr dande	4 1	11'	D. gaella mata, to the and a series
	I de itali i i tura sergogna de			Come fa questo tal volta di conga
20	) or le selvatich ombre de ando	5		
		m		4476
	A lor s. n. 0550 contra di ando	Ť	Y	Angi
	l'incert page non Li red seguitatelo.	11	117 52°	Oho syrra colo che to t maret
	You spansa, de l. bane cartando,	11	52"	Oho seven columba to march
20	You spans on particles table.  You spans de la bane carbando, Carlo, beste al no some bando In reseable voca al ole ando,		52°	Oho evera coluscha ty to march. Che se ty a race e d. l. t. y Nel monda suso anese si le acces.
20	Proceed passe one present segments.  Von appears of the barne carbando, Carlo, beste al no assume bando In rerest la voce al c'u ande, Conglio h aforra stannosi ascoltando,		52"	Oho extra colu cha tu t march Che te tu a rac e é. i. i t pas Nel mondo suse anest at le accept ango
20	Proced passe on flavol segments,  on appass, de la bane cartando,  (ante, beste al ne sarene bando  la rerest la voce al c'u ande;  Conglie la aforra stanuosi ascoltando,  Tal mastar in El ella dissa Quando		S.P.	Ohe everace's chart theret.  Che is the fact of the top and  Rel mende susce amount to accomp  Enge  Dinanti mi st feer un plea i force.
20°	Piccol passe on placed segli hande.  Von apones, de la bane cartande.  Corte, beste al ne service bande.  In rereat la voce al c'in ante,  Conglic la eferra stanuesi ascoltande.  Tal imitar in El ella disse Quando  E prenderar pro degna, raguardande.		52"	Oho estracolo charq i mirri. Che is tha far a de la
20°	Present passe our planted segmented.  on appasse de la near savene bando la rerestita voce al chiande. Con plic il atornatament accidente. Tel mintavio El ella dissa Quando. E prenderai più degosa, raguardando. Duta, venerata grades alternando.		S.P.	Ohe servaceds chart theret.  Che is the kear of the trace.  Not mende suse answer is a complex of the complex o
20°	Present passe one privatel segmente.  And a posses, de la bane cartando.  Ande, beste al ne service bando.  Andere bando de marter.  Conglice la aforca staniosi ascoltando.  Tal mestar in El ella desse Crando.  E prenderat pro degras, reguardando.  Deus, renerant gentes alternando.  La donne incomi ucaran lagramando.		Inc.	Che estracele chatq t march. Che is that are a delicities. Nel monde sure anestra learner Bage Dimensi mi si fore un ples i fore. Le o a la finance range anestrace. Rispose. Vedi che com un che plane. Angue
20°	Picard passe on passed segulatedo.  'on apossa de la hane cartande.  Carle, beste al ner same bando la rerest la roce al chiande.  'Criplie la storre stanuosi ascoltando.  'I d'imintar te El ella dissa Quando. E prenderai più degiss, raguardando. Duta, renerusti gentes alteriando la donne incomine caren lagramando.  'A dente a'arrestin tarite, ascoltando.  'I dente a la restin tarite, ascoltando.  'I dente a la restin tarite, ascoltando.	<b>65</b>	ine. B"	Cho evera colu c'an to to marst. Che is to a rac si de la i y a general mondo suso aneveral le acceptable a la la columna de la
80° 81° 83° Par	Present passe one privatel segmente.  Anne appasse de la bane cartando.  Anne aberte al ne sarene bando.  Anne aberte al ne sarene bando.  Anterest la voce al c'u ande;  Conglic la aforra stanuosi ascoltando.  Tal mistar in El ella dissa Quando.  E prenderat pro degras, reguardando.  Deus, renerant gentes alteriando.  In donne incominerant lagrimando.  I dontro all un aontal cominerar Quando.  I dontro all un aontal cominerar Quando.  Persen amento, o cho pol crease amando.	1 30	ine. B"	Ohe extra colus cha tu turni. Che it tu a rac e de la turni. Nel mende suse america le accept Engo Dinanzi mi si fece un pies i force. Le o a lu fi vega ran e sa, litapose. Vedi ci com un che i sa; Di gente in gente, e d ran accept una Perch una gente morra a l'accept
80° 81° 83° Par	Present passe on private segulatede, ben sposses, de la non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste a seguardade. Tel ministra de El alla de ses Quando. Detes, tenerado y action alternando la donne incemi necesar lagramando:  1. Macha d'arrectan targit, accidando de donne incemi necesar lagramando:  1. Hacha d'arrectan targit, accidando de faces amento, o che pel creasa amando, verace amento, e che pel creasa amando.	<b>65</b>	Inc.	Che estracelus chata i merci. Che estra e acci. La come con
80° 81° 83° Par	Piccol passe on passed segmented.  In repusse, de la hora cartenido.  Carlo, heste al nor service bando.  In rerest la voce al clumido.  Con plie la storre stances ascellando.  Tel mentaviro El ello disse Quando.  Perenderal prodegora, expuendando.  Dues, vocerado genese altrenardo.  Justo donne incomi ucarren lagramando.  Ma che s'arrestin tarita, accoltando.  P deoliza el un conti comiciare Quando veraco amorno, echo poi creaco amando.  Villo muovese, un altro roteando.  Cose por Carlo Magno o per Crando.	1 30	ing. Br	Oho extra colu c'an to ti marti. Che i ti a far e di li i più a Nel monde mue aneura i e accept  Engo Dinanzi mi si fere un pies i firme. Ed o a la fin accent ran a accept Elispose. Vedi c'accent ran accept Ched has youte marea a limitatione. Ched has youte marea a limitatione. O poes montra ne l'accept
20° 21° 23° 20° 13°	Present passe on private segulatede, ben sposses, de la non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste al non carlande, Carlo, beste a seguardade. Tel ministra de El alla de ses Quando. Detes, tenerado y action alternando la donne incemi necesar lagramando:  1. Macha d'arrectan targit, accidando de donne incemi necesar lagramando:  1. Hacha d'arrectan targit, accidando de faces amento, o che pel creasa amando, verace amento, e che pel creasa amando.	1 30	INP.	Oho evera colu c'an to ti maret. Che i ti a far e de la i para. Nel mondo nuo uneva i la cara. Engo Dinanzi mi ni fere un pies i fare. Ed o a la fai accan ran a anti- litapose. Vedi c'araba na character. Angue Di gante in gante, o i tua in a araba per da ma youte marea a la caracter. Ched'a or cita e e a in a ba accapa. O pora nostra na tia la representata per consigni, o pora nostra na tia la representata per consigni, o pora nostra na tia la representata per consigni, dove la nectra na caracter.
20° 21° 23° 20° 13°	Present passe our placed segmented.  Anne appasse, de la nane cartande.  Carle, beste al ner serme bando la rerest la vote al elu ande.  Con plie la storre stannosi ascoltando.  Tel mi ntavir. El ello disse Quando.  Perenderas pro degras esquardando.  Deus, voterente gartes altre-sando las donne incomi ucarean lagramando.  Ma che a arrestan tarit, accoltando.  Yile muovers, o che poi creace amando.  Yile muovers, un altro roteando.  Con core (ario Magno e per Crando.  Con occhio esque suo falcon vocando.  Se for () an chio di cos poessado.  Ma quella end lo aspotto il ceman i quand	1 80 41	INP.	Che extra colu cha tu turri.  Che is tu a rac che le le color de la color de l
20° 21° 21° 21°	Present passe on prevolege latelo.  In represent the lane cartesinde, Carle, beste al ner service bando In rerestita voce al en ande, Con plie ha depres atanicas ascoltando. Tel mesta in El ella de ser Quando Deus, represent gentes alternando Lie donne incomincenen lagramando Lie donne incomincenen lagramando Lie donne incomincenen lagramando Lie donne incomincenen lagramando Versco amori, o cho pol creses amando, Vila moverse un altro rotesando. Vila moverse un altro rotesando. Com orchio engue un falcon vivando. E, fals () are, chio dica possando Ma quella ond lo aspetto li come in i quan Contra il disso, fo bon s'o nose demando.	1 80 41 41 do	INP.	Che estracele chatq t mart.  Che estra and a della trans.  Nel mende suse aneger et le accept  Engo  Dinanzi mi et feer un ples i (are.  Ed o a la fi tern man angue  Ilispose. Vedi che cha an che parte  Digente in gente, e d' radio a l'er accept  Perch una gente morra el  Ched'à or elle cer in che parte  Quaggin, deve l'affectio nostre in pre  ani  E'i ventre large el nugh al le ser
20° 21° 21° 21°	Present passe our prient segmented.  Your spouse, de la neue cartenide.  Carle, beste al neue servine bando  In rerest la roce al chiande.  Con plie ha storre stannost ascoltando.  Tel mintar in El elle de 1912 Quando.  De prenderar pri degois, reguardando.  De tra, subcendo gentes alternando la donne incomi que nen lagramando.  Ma che a "arrestin tarite, ascoltando la donne incomi que accoltando.  P deniro all un antisi cominciar Quando verses amente, o che per creses amando.  Vi li moveres un altro robesando.  Com per Carlo Magno e per timando.  Com per Carlo Magno e per timando.  Se fer e la se, chi od cea persando.  Ma quella end lo aspatto il ceman i quando.  Per un quello diquo, che distando.  Per un quale è quoi che distando.	1 80 41	INP.	Cho estracelu cha ta timerat. Che is the far a de la i para. Nel monde suse unevant le accept  Enge  Dinanzi mi si ferr un ples i farre. Le o a la fai accent non mana. Elispose. Vedi che sun ples i farre.  Angue  Di gante in gante, o i tacin a traca. Perch una gente marra a la companio de la companio del companio de la companio de la companio del companio de la companio del compani
20° 21° 21° 21°	Present passe our placed segmented.  Anne appasse, de la nane cartande.  Carle, beste al ner serme bando la rerest la roce al chi ande.  Con plie la storre stannosi ascoltando.  Tel mi ntavir. El ello disse Quando.  Perenderal pro degras espandando.  Dues, volverals garbes altre-sando las donne incomi ucarren lagramando.  Ma che s'arrestin tarit, accoltando.  Vile muovere, o cho poi creace amando.  Vile muovere, un altro rottando.  Con por Carlo Magno e per Crando.  Con occhio esque suo falcon vonando.  Se fas chi accolto de poissado Ma quella endido aspetto le ceman i quinto contra il disso, fo bon s'io noo distando.  Valundo è quoi che distando.  Ma puella endido aspetto il ceman i quinto contra il disso, fo bon s'io noo distando.  Ma puella endido aspetto il ceman il quinto contra il disso, fo bon s'io noo distando.  Ma puella endi to aspetto il cemando.	1 80 41 41 do	INP. B" INP. 10" INV. 6"	Cho extra colu cha tu turri. Che is tu a rac che le i per che le compare le accept  Rel monde suse america le accept  Engo  Dinanzi mi si fere un pies i fere che de la fere un pies i fere che de la fere un pies i fere che de la fere con un che pies con un che pies che una gente merza el control de con un che pies con una gente merza el control de la fere in che che pies con un control de la fere che un che con un control de la fere che un che control de la fere che un che control de la fere con un control de la fere co
20° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	Present passe our priend segmented.  Your spouse, it it have carteride.  Carlo, beste al non-service bando in rerestia voce al c'u ande.  Con plie in storre stannosi ascoltando. Tel mi stavio, Eli ella di ses Quando. Deus, venerade gentes alteriando. Deus, venerade gentes alteriando. Deus, venerade gentes alteriando. Indiche incemi lucavan lagrimando. Indiche incemi lucavan lagrimando. Indiche all un sonti cominerar Quando verseo amerio, o che pel creses amando. Vi li moveres un altro relevando. Com o celto segue suo falcon venando. E, for e il are, chi in dica possendo. Ma qualia end lo aspatto il come a i quando. Perenti quale è quoi che distando. Perenti quale è quoi che distando. Le col venir più o più rischi arando.	1 80 41 41 do	Inc. B" Inc. B" Inc. B" Inc. B" Inc. B"	Cho estracely that q t mark Cho is the far which is the service of the trace of the
20° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	Present passe our placed segmented.  Som appasse de la mer samme bande l'a rerestita voce al chiande. Conglie è aforra stannest ascoltande. Tel ministrio. El elle di ser Quando E prenderati pui degina, regunardando. Deus, venerant gentes alternando: la donne incominecaren lagramando: la donne incominecaren lagramando: l'a de tia d'arrecten targit, ascoltando è dontre all un aentil cominecar Quande verace amoren, e che pel crease amando. Yi le moverse un altro reteando. Com occhie ergue aun falcon venando. Sa fas cil are, chi no di cos persando Ma quella end lo aspatte il ceman i quan Contra I disso, fo ben s'io nos dinando. beccut quale è quel che distando hoccut yunte quale è quel che distando. Lo col venir più e più risch arando. Da indi aboraccia l'ascreto, gratusando I Cost, benedicendomi cantando.	1 80 41 44 do	INP. INP. INP. INP. INP. INP. INP. INP.	Cho extra colu cha tq t marti. Che it tha far the la t ty a selection de la color del la color de la c
80° 81° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82	Present passe our praced segmented.  Your spouse, de la neue cartenide.  Carle, beste al neue servine bando l'a rerest la roce al c'u ande.  Con plie ha storre stannost ascoltando.  Tel mintar in El ella de ses Quando.  De us, renerant gentes alternando.  De us, renerant gentes alternando.  In de niu arrestin tarrit, anceltando l'a donne incomi ucaren lagramando.  I dentre all un sonta comminerar Quando l'a donne all un sonta comminerar Quando.  Vi li moveres un altro retesando.  Com per Carlo Magno a per Orando.  Com per Carlo Magno a per Orando.  Se for e la sec chi no dica possando.  Se for e la sec chi no di cia possando.  Ma qualia ond io aspatto il ceman i quan Contra l'dino, fo ben s'io noc dimando.  Perenti quale è quoi che distando.  Lo col vente più e più rischiando.  Da indi aboraccia l'acreo, gratulando  La possettico lumo, il cce comando.	1 80 41 44 do 14 49	INP. B" INP. 10" INV. 0"	Cho evera colu c'an to te maret. Che is the fire side le i paret. Nel mondo suco aneste i care per su mondo suco aneste i care per su mondo suco aneste i care su mondo su mareta mondo su mondo
80° 81° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82	Present passe our placed segmented.  Anni appassa de la hane cartande.  Carle, beste al ner samue bando  In rerest la roce al chiande.  Con plie la storre stannost ascoltando.  Tel mintavir. El ella disse Quando.  Percentera più degiva, raguardando.  Duta, renerada gentes altranardo.  Marche a'arrestin tarite, ascoltando.  Pidente al la cantal cominciar Quando verace amerio, echo per crease amando.  Vill menovera un altro roteando.  Com per Carlo Magno a per Oriando.  Com occhio argue suo falcon verando.  Sa fas e la arce de nod cos possando.  Ma quella end lo aspatto il ceman i quan contra il disso, fo ben s'io neo incando.  Na quella end lo aspatto il ceman i quan contra il disso, fo ben s'io neo incando.  Le c. el venir più e più rischiarindo.  Da indi horracia il acaro, gratuando.  La postelico lume, al cu-cemando.  Che dico a Motas, di na parcando.	1 80 41 44 do	INP. B" INP. 10" INV. 0"	Cho estracolu cha ta timera.  Che is the far side is it year.  Nel monde successione cha le serve.  EBRO  Dinanti mi si fere un pies i fere.  Ed o a la fere un pies i fere.  Ed o a la fere un pies i fere.  Angue  Di gante in gente, o è tau ne che pare.  Perch una gente morra a la che de constra ne la che perch una gente morra a la che perch una gente de su un perche una gente de la la perch una la fere de la la perch una la fere de la la perch una gente de la fere de la la perch una deserva la la fere de la la perche una deserva la
80° 81° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82° 82	Present passe our praced segmented.  In represent al large servende.  Carlo, beste al negeration ande.  Con pile in afore at en ande.  Con pile in afore at en ande.  Con pile in afore at an ande.  Con pile in afore at an ande.  Con pile in a afore at an ande.  Deus, senerally gastes alternande.  Deus, senerally gastes alternande.  In donne incomine anyen lagramande.  Vila movers, un altro solvande.  Vila movers, un altro solvande.  Com occhie angue un falcon virande.  S. far () any ch in dica possande  Ma qualia and lo aspatie il come at quan  Contra il diano, fo bon alto hose dimande.  In contra il diano, fo bon alto hose dimande.  Le col vente più e più sinch annode.  Da indi aboraccia il acroe, gratuando.  Los, benedicendomi cantande.  La aposteliro lume, al cui comande.  Stermini in ancora, incomine ando.  Stermini in ancora, incomine ando.	83 1 80 41 44 40 41 41	INP. B" INP. 10" INV. 0"	Cho covera colu c'an to te meret.  Che te tu a rac e de le te e e e e e e e e e e e e e e e e
20° 21° 22° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20	Present passe our praced segmented.  In recent la mer service bando  In recent la mer service bando  In recent la mer service bando  In mentar in El ella de ses Quando  E prenderar pradegos, reguardando.  De transcript gentes alternando  In donne incomincamen lagramando:  Ma che a 'arrestan tacite, ascoltando  I donne incomincamen lagramando:  I donne incomincamen lagramando:  I donne incomincamen lagramando.  I donne incomincamen lagramando.  I donne a la recenta tacite, ascoltando  I donne alla na antal comenciar Quando  Verace amera, o che pel creace amando.  Com per Carlo Magno e per timando.  Com per Carlo Magno e per timando.  Com per Carlo Magno e per timando.  Se fer e la ser, chi od cea persando  Ma quella end io aspatto il ceman i quan  Contra'l disso, lo bon sito neo dimando.  Parami quale è quoi che distando  Do col vene può o piu risch atrando.  Da inal aborascia 'l ascro, gratusando il  Con, benedicondomi cantando.  L aposatico lumo, ni cue comando  Che dico a Meiah, di nè parcando.  Sterulimi tu ancora, incomine ando  Il qui laggifi, astra ad ogne - tre bando.	83 1 80 41 44 40 41 41	IMP. B" IMP. C" IMP. G" T" T" B"  B"  B"  B"  B"  B"  B"  B"	Cho estracolu cha ta timera.  Che is the far side is it year.  Nel monde successione cha le serve.  EBRO  Dinanti mi si fere un pies i fere.  Ed o a la fere un pies i fere.  Ed o a la fere un pies i fere.  Angue  Di gante in gente, o è tau ne che pare.  Perch una gente morra a la che de constra ne la che perch una gente morra a la che perch una gente de su un perche una gente de la la perch una la fere de la la perch una la fere de la la perch una gente de la fere de la la perch una deserva la la fere de la la perche una deserva la
20° 21° 22° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20	Present passe our practif segulatedo.  In recreatia voce al elemente.  Cerle, beste al nerescente bando la recreatia voce al elemente.  Con plie la storre atamost ascoltando.  Tel mesta in Eli ella de ses Quando. Deus, senemals garbos alteranado. Deus, senemals garbos alteranado. Deus, senemals garbos alteranado. La conte incemi ucasan lagramando. I dentro all un sentil cominerar Quando escasa amente, o che per creasa amando. I il moveres un altro cubendo. Como contre allo Ragno e per circando. Com o centre segue suo falcon senando. E, for e de are, che o de casa amando. La col vente più o pou facha ando. Le col vente più o più facha ando. Da indi naborascia l'acreo, graturando. Le col vente più o più facha ando. Da indi naborascia l'acreo, graturando. Le col vente più o più facha ando. Le col vente più o più facha ando. Da indi naborascia l'acreo, graturando. Ri arende dendo con ando con contre la contre de de decentral de de decentral de	80 41 44 46 40 41	Inc. B. Inc. B	Cho esvera colu c'an to te meret. Che is the fire and the is a serie. Nel mondo suco aneverat is a comparat in the comparat is a comparat in the comparat is a comparat in the comparat in the comparation of the comparati
20° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	Present passe our praced segmented.  In recent la mer service bando  In in matar in El cila de ses Quando  E prenderar pro degres, reguardando.  De tra, tenerado gentes alternando  la donne incomi acaren lagramando;  Ma che a arrestan tacita, ascoltando  F deniro all un antal comencias Quando  verses amerio, e cho pel creses amando.  Vi la moveres un alto refesando.  Com perio e que sun faicon verando.  Com perio e que sun faicon verando.  Se fas e la ser, chi od cea persando  Ma quella end lo aspette il cemen i quint  Contra l'dano, fo ben sio neo dinando.  Per contra l'dano de le calendo  Ma peco fu tra uno ed altro nuando.  Lo col venir più e più risch atrado.  La pontelico lumo, el cu comando  Con, benedicondomi cantando.  La pontelico lumo, el cu comando  Che dico a Metal, di na parcando.  Sterulimi in ancora, incomina ando  Di qui laggifi, sotra al ogni qui ando.  Ri tacque Beatrico, riguardando  Por s'apponta ogni un ri o qui quando.  Re cominare lo dece o mel mando  Por s'apponta ogni un ri o qui quando.	65 1 80 41 44 40 41 49	Ing. B" Ing. B" Ing. G" Ing. G	Cho estracelu cha tu t mart.  Che is the far s. c. i. i ; ; ;  Nel monde suce unever i le accept  Euge  Dinanti mi si fere un ples i i.m.  Le o a lu fi voru ran mart.  Elispose. Vedi che sun in che paque  Digante in gente, o i tracia une sur  Perch una gente marta a l  Ched'h or alle sera in che paque  Quaggin, dove l'affette noutre surgi.  E'i ventra large est sumpla l'arge  Urlar gl'al a page a l'arge di ungha l'arge  Che pten melle aggi qu'in committe de l'arge  Che pten l'arge est sumpla l'arge  Che pten l'arge est sumpla l'arge  O tro la lifona ca de l'arge est sur l'arge  A lora store a, l'aggi ambe et ca d'arge  Mi volte, o ter ai tenna a l'arge  Retts l'aclaire qu'in et l'arge est selaire qu'in eller est l'aclaire qu'in eller est l'accepta l'accepta l'arge est eller est l'accepta l'accepta l'arge est l'accepta l'ac
20° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	Present passe our praced segmented.  In recreation recent elemented.  Carlo, beste al non excessione,  Carlo, beste al consultante.  Carlo, con plecido elemente,  Carlo, con elemente elemente elemente.  Deus, represente gentes alternando.  Deus, represente gentes alternando.  Deus, represente agramando.  Indicato el menente comentagramando.  Indicato el menente comente elemente.  Vila meneres un altro reteambe.  Vila meneres un altro reteambe.  Vila meneres un altro reteambe.  Com occhia elgue sun falcon virando.  Com occhia elgue sun falcon virando.  S. far (1 arc. ch 10 d ces persondo  Ma quella end lo aspetto l comen i quan  Contra il disso, fo bon s'o nose dissando.  Na peco fu tra uno ed altro quando.  Le col vente più e più risch arando.  Da indi aboraccia l'acrvo, gratucando.  Cos, benedicendomi cantando.  La posteliro lume, al cur comento.  Che dico a Motal, di sò parcando.  Strangue Essatroc, regueradando.  Poi comilicio lo dico o n el mando.  Poi comilicio lo dico o n el mando.  Poi comilicio agui voi rel ogni quando.  Pui date a su he lesar pectanic.	80 41 44 46 40 41	Ing. B" Ing. B" Ing. G" Ing. G	Che esvera colu c'an en el maret. Che esta a rac e de la lega es Nol mondo suso anever el carres. Rol mondo suso anever el carres. Rol mondo suso anever el carres. Le o a la le i acen mondo el lisques. Vedi cò esta anever el carres. Rispusso. Vedi cò esta anever el carres. Ched' do esta esca inesta al carres. O poca noutra ne el maret el carres. Quaggin, dovo l'affetto noutre angua Roll E'i veniro large el sughant le ser Volgons aprese el sugha el carres Bornio mals del colo el carres A lora atcesa al ego ambo el carres Mi volte, o tera at tenna el carres Reta l'aclima que el callette a Reta
20° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	Present passe our practic segulatedo.  In rerestita voce al elemente.  Cerle, beste al nerestante anno catamide.  Cerle, beste al nerestante anno catamide.  Cen plie la storre stantes ascoltando.  Tel metar in digue, reguardando.  Deus, renerado gartos alterando.  Luca, renerado gartos alterando.  Indente incemi ucarren lagramando.  Indente all un sonti commiserar Quando deste ameno, e che pet crease amando.  Yel moveres un altos robeando.  Com orchio segue auo falcon verando.  Com orchio segue auo falcon verando.  E, for el are, che no desa possendo.  Ma qualia ond lo aspatto il comen i quan contra il dino, do bon sino nos dinando.  Permit quale è quei che distando.  Le col vent può e più rischiarado.  Da indi aborascia l'acreo, gratucando.  Costa qualto lume, ni ca comando.  Ri tarque Bestr.co, riguardando.  Ri tarque Bestr.co, riguardando.  Ri tarque Bestr.co, riguardando.  Pen contine lo de con e di nando.  Ri tarque Bestr.co, riguardando.  Pen contine o do le care puedanto.  Ri dante a son be lesta puedanto.  Cotal qualto is lasco a maggior bando.	65 1 80 41 44 40 41 49	IMP. IMP. INP. INP. INP. INP. INP. INP. INP. IN	Cho evera colu cha tu ti merti. Che i ti a far a chi li i y a gradina di a compo di chi merti. Ed o e la far a con more i i compo di chi me che i sono more a columnati di colo chi me che i sono more a columnati di colo chi me che i sono more a columnati di colo chi me che i sono chi me chi merti di colo colo colo colo colo colo colo col
20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20°	Present passe our praced segmented.  In recreation recent elemented.  Carlo, beste al non excessione,  Carlo, beste al consultante.  Carlo, con plecido elemente,  Carlo, con elemente elemente elemente.  Deus, represente gentes alternando.  Deus, represente gentes alternando.  Deus, represente agramando.  Indicato el menente comentagramando.  Indicato el menente comente elemente.  Vila meneres un altro reteambe.  Vila meneres un altro reteambe.  Vila meneres un altro reteambe.  Com occhia elgue sun falcon virando.  Com occhia elgue sun falcon virando.  S. far (1 arc. ch 10 d ces persondo  Ma quella end lo aspetto l comen i quan  Contra il disso, fo bon s'o nose dissando.  Na peco fu tra uno ed altro quando.  Le col vente più e più risch arando.  Da indi aboraccia l'acrvo, gratucando.  Cos, benedicendomi cantando.  La posteliro lume, al cur comento.  Che dico a Motal, di sò parcando.  Strangue Essatroc, regueradando.  Poi comilicio lo dico o n el mando.  Poi comilicio lo dico o n el mando.  Poi comilicio agui voi rel ogni quando.  Pui date a su he lesar pectanic.	65 1 80 41 44 40 41 49	Imp. B" Imp. 16" Imp. 6" 18"	Che esvera colu c'an en el maret. Che esta a rac e de la lega es Nol mondo suso anever el carres. Rol mondo suso anever el carres. Rol mondo suso anever el carres. Le o a la le i acen mondo el lisques. Vedi cò esta anever el carres. Rispusso. Vedi cò esta anever el carres. Ched' do esta esca inesta al carres. O poca noutra ne el maret el carres. Quaggin, dovo l'affetto noutre angua Roll E'i veniro large el sughant le ser Volgons aprese el sugha el carres Bornio mals del colo el carres A lora atcesa al ego ambo el carres Mi volte, o tera at tenna el carres Reta l'aclima que el callette a Reta

	O da pulet, o da merche, o da tafata		In crede, dissi lul, ohe in m'inganni,
21"			Exact a e h a g dormen a seale fat
	Di Wife goog latte ; i fi veni, & Qui on I ter ni d la conce		Your command for the atres taken 110
	At the state of th		Ever at a new red a 1 writer,
1,512	A song to the propose mant. 29		to a like or looks, as in force and
2	let the sing a g's arrowersk umani,	14	lasty as tal the ingle are a about 65
110	The cal sur traul t littadi		Command and a set fut is extent
FE	Puona am a, o gran tumor m'appiant 119		Dequatherate, per ; o. seems;
	A rear sensitiant were the	-64	E so to creat former than a togetto
210	Dun ite para e non mo te entani, 104		Con la igo mant al lemon de tas panal.
	The area if can a par to toman.		Morse, Sauce to a para par inc. 23
	Quas eramos 'auto r, o vant,	4	Non hange g actto cone a core acanti,
27"	(		Na hanno ale refer for plus o men achie.
	h put per go spendor, anten ans,	9"	M without arrive mi narro g, ng arm
	Quality boths to, a bo gan mon lontant,		Madage, Tat, o lasers volger ga anni.
314	Tracedop or or con le en mani, 63		Gourte annick limits in routes fann.
	Tre passes faces a horse loctant,	16"	gar fir . coats anish canal drg cana 23
W.	An rafe . tott, org gli te vai,		Detrant deal evel d. sea > stuate
	Quest arrocuto fr 1 mps r vi sut, 319		Tra easo legue di più alti scatti.
12	a state on telament, trant	17"	and the protesting east, and have been been
700	C cho tu tu ho conserv sant, 85		Ma pris be I busico a alto ter a aganti,
40	Tr. toa grants more of amonts		De a donna del el egita de a sact 29
	I'm l. mini proght t, andon le ment.	0.0	(" o d ( "tra que) les gran : toranni,
	a sa sa mond of the first of the married		Sofferen, o por l'inferno la Ju- a
	42ns		
INF	To colpo a tal r art mo ful condanna; 93		EDS0
	Con . u. rea va cat da ta. parte inganan:	INE	A far for pro. ad a fungar for daman. 113
	Rapero, o de a a ha ne sesantia	44	Vonu , aya 7 dal mi, b ato : anno,
23"	Complete country attrapt lacanna de		('b on rate squareh addy, banne
	I se bie u ofpanos confinna,	4"	Video maestra de color che nante 131
	Actività sim g abta hou is regualità,		Tutt. I am . car , t tt, o rg fante
	Far time h in a te carrier le carrier 11		Cho and at sain b. turned a sport
11.	Da orgi a bot (a rot. b shu rawia,	60	Par ernt a quo du . che lo che tath 74
des 9	Arter to to you I grand on.		Ed cga s me A dra quando sara con
2.5	It quel che olumbra co a remana, 107	-	Chatnife carste . in . cena : 22 ac 56
	1, 19) the hot conservant and the same	10	Chotaire garate s ton s penas ar no but
96"	Chr. olt a to comme che taras upanos, 47		Ma priming so to say a be terraine
	La very, the ever med to two things and		Quando de C. saffat qui ternerament 11
	1. p. r ror, de, rantare ( expra	1.0	Saye in tero de questa par o heans
Pat	O sore and versionate + iovanna 30		Cho l'anima col corpo merta fanno.
	Non per a monte, per cu, mo s affanna	13"	Quelle fi in selvagge, che in cd : hanne, 5
	Ma per amor los a verses manha,		Carrie brutto Attactor to la fa me.
19*	Droques agastra - r Troplana? 77		Con tristo aengano d futuro dances.
	Or in the at , mer wood a dire a meranna	13,	Per la qual non temest. lirre a reno 50
-	Cula t lata cite d and spenting		Tal ou ine in, gat son color ohe eta ine.
27	Que, then, attended to be unna 131		Quasi secruate, or sponder new sanho.
	Provided a Perro to the Ann .	54.	In a la parte del g ev. stto acro,
	Che non muove outh, ) por rantare coanna.	12	Egos lo mutti al russo di era vanno:
	Kine		
		8-	Bare part e queta, o la parche non enno;
	Le becche aperm, a mestreed la sante: 23	. 110	Ch to no more, come   Baussissia, 63
6-	E l'Itera no distres le sun aparane.	14	I nope () - berty L non prim a me danne
	La gitto dentro also bramoso casmo.		Hat a tratt, 1000 hts male 20
	anni	130	Cho non pue non fat a sent taken 123
fee.	E : gran Certauro diese El son tiruni, 104		Alter fee o tyme of a che warre
	Que. e pargin i af otat tannt		So non one, cann, alter, soplent fanno,
-	Chafe the saver in oron, anni.	230	Cam br a to; th gar proje chaveang 14
15*	S arrests punts, g am pri cent and 38		So one i jerege a pean of fact of
	Fire ra'c tra . t. rere a page.		Chara reigens al casa o nen e s'anne;
	Chi va paugoulo i suo et eni fami,	238.0	Pre ous life is in plants of in . Carno 31
19"	Christiet et eson aci michi mante vinni, 17		Perchi I furbar che seufe da se fauto
	L'a dep , qual, ancre sen a most and	-	Che quante person ; etre al raier vanno,
	L curer da e iggal ch ugu, uomo s te ste		Le distance on, the fentre de se's man, ble
22.		2	Che to a produce of mento come
	Harrier and com soluta melt area	40	
# T4	S . No Coffia 7 di fo co tudo, tarte.	4.	And in the state of the conserver of grant
20.	Egil d Set Reason d Origin a son più auni 187		LARING PROPERTY.

	14 his of the Co. By sectorized			20 7 7 7 7 8 8 8 8 8 8 8 7 7 7 8 8
				12
	s refrac, radero sa (1) affendo			Moretre by a fee a fee all compositions
7*	Eque no inter ed for as far er,	134	17 74	Terms god a sign of a sign of a sign of
	Craft to la mater a chitg , tanno,			Perty alas of the same
	Its - st a, r - rtr 1 A 7 YADBO			Are the st 1 a a contract to the state of th
120	h tagab par plant to table.	t he	To be	(A E TO F A CONT A TO SEED OF
£3.	Lon zoo L que lo che tet. Cal danne,	***	42.00	Ge 12" 1. 5 1 "
				Az 141 115 11
	Che le cappo farmaco po o parmo			Dopo Abertacal Cr. P. Page
100	t amo son ite, e come se a viano	4.0	Pil	A ristes failed to the H
	lar como lo na hant a de caso,		6"	P. Nath Land Committee on the
	Prompho la cama termine Lanno,			La dependent of the ear
Disa	Counto s, fatte far se prento	104	6.5	Select 'ward There a make I
Mr. ol			~	forers 'system of the as make. I
	& chult p or ha che non sanne,			
	L. man la scann son veder ler latino.		- 4	Displaced and the angle of eats
300	Di vete i a W cerco i, a starmo		2"	Tanto ser ta 1 fa 1 e c
	I cemo quar 1 plor cao arango			In quella varia for the tarante
	In soite lus cotanta carna fanno;			Le ternou a porte de T a . 100
			9 (14	Molia virta or civil sar fr erane f
	620		11/	
	M			Es. la de it ;
Lar	Mara colu, con que a spada in mano,	76		1 garages right sta
41	Caking (Bote) busty rit too		15	La rite Villa in the state of the
	ev los lirran, r. u. mo : lucano.			Victoria de la como la
2.5		11.		Cha aprin sete dert per a rann
•	Qu afa a perret an n'n par cur mano,		211	Fret in the of the fit ame if
	Barrens I as dead a barrens			In you be far at an in the same
	Treatand a on deat, a brane a crane	2.004		
103	200	1nt		L. 11 - 12 1 1 1 2 1 2 1
	Quando a appressano, o sen, table e tano	0	260	I'm precent to a to ten to
	he appeted to stropts' were			Ed to Pray
100	L d ta eraro a brama brano,	334		Det sers. Ker comme
9 1/1		***	291.5	hand and the state of
	branca or laman rathe mano,		49	
	Per craft an get if 140cm			hasteres to an an amount
374	Sagr ex ', my > , , a abo	64		Parto 12 a ra d - 4 son
	( is I contain the election and,		-)"	First A GAL FA
	Gr und. Legma, its r trans			Casas car a page
600	1 to a me many do par an	20	710	hts oss a see a
20		. , , ,	10.5	The same of the sa
	T fee ( \$4.40 % ces to an "no"			le braca r la le a
	Erm, at we assor to two			Ed. Farrier of pr. I g age, a case.
61.50	4 h r. >> . hate . d. * 30 1 . 1 . 1 6:00.	40		
£ 3a	4 h r. >> . hate . d. * 30 1 . 1 . 1 6:00.	2		#1194
£.3a	1) rate 1 place . d p a	2	Fra	EUGO
	the restriction of the state of			Chi la nalera in protect off says.
	three trans. And the first condi-			Chilantieri in patrici afficia.
	three interest of the service of the			Chi la nalera in protect off says.
27*	three that i de to	37		Chris natera in restrict affects. It
27*	three that deep tree to the top and,  tree to a new top a top a top and a top			Chr la paleza in restrict afficase. It Que a fut to be a restrict System (state of the state of
27*	three that i de to	37		Chris natera in restrict affects. It
27*	three types despending to the total type of the total types of the total types of the total types of the types of ty	37		Che la paleza la resta ca affiguara. Se la cale a financia de la cale a financia de la cale a financia.  De las entireses e cale a financia de la paleza de la cale
27*	three the control of the large to the control of th	37	Int.	Chris naire is restrict affects. To grant street affects and and analysis of the control of the
27*	shring that the state of the total particles and the state of the stat	37	Int Lat	Chr to paless in rest of affects for a feet affects for the control of the contro
27*	three takes if the real resolution of the large takes in the real resolution of the large takes in the real resolution of the large takes in the l	37	Int.	Chi la natera la restrict affects. It can be seen to can be seen t
97°	the two china chesses of the control	24	Int Lat	Chris naire is restricted and and the second
97°	three in the thing to be the total and the t	37	far 12	Chi la palena la resta de la parte de la
97°	the two chiefs of the two the two two the two the two	24	far 12	Chila natura di ri de ci affinano. Il que o fato de la
27**	shring that the state of the st	24	far 12	Chila natura di ri de ci affinano. Il que o fato de la
27**	shring that the state of the st	24 24	Inc. 10"	Chi la natera di ri di ci affinano. Il gran o fato di ci di ri di ci affinano. Il gran di ricci affinano.  Septembro di ci di ci a ci a ci a ci a ci a ci a
27**	three types the type to the type type to the type type to the type type type type type type type typ	24	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Chi la natera di ri di ci affinano. Il gran o fato di ci di ri di ci affinano. Il gran di ricci affinano.  Septembro di ci di ci a ci a ci a ci a ci a ci a
27**	the two chiefs of the total of total	24 24	Inc. 10"	Che la naixe de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de
27°	thrise, then, dead first condy, then it feels to be a selected. Arrived the many to a selected. Arrived the many terms of a feel to be a selected that the selected the feels to be a selected to	51 24 24 26	Ing 12'	Che la naixe de la contra del contra de la contra del contra de la contra del contra de la contra de la contra de la contra del contra de
27°	Shring the continue of the Coop, the coop, the continue of the	24 24	Ing Ing Ing Ing Ing	The palent is the configuration of the confi
27°	Shring that dead to to to to the to t	51 24 24 26	Ing Ing Ing Ing Ing	Chr la palena la resta de la maga de la
27°	shring that the state of the total that the state of the	24 24 24 11.	Ing Ing Ing Ing Ing	Delta priera in prince affigure.  Angua i fat in the control of th
27°	Shring the continue of the Coop, the coop, the continue of the	24 24 24 11.	Ing 10'	Dalar rectant to the control of the
27°	thrise, then, dead for the condy, the condy, the condy of	34 2 2 2 11. 110 0. C.	Ing 10'	Dalar rectant to the control of the
27°	thrise, then, dead for the condy, the condy, the condy of	34 2 2 2 11. 110 0. C.	Ing 10'	Che la palena la resta de la parece de la
27** 50** 50** 71** 17** 17** 17** 17** 17** 17** 1	shring the side of the control of the control of the side of the control of the c	34 2 2 11. 11.0 0. C.	Ins 12.0 10 23°	Delta tribute to the
27°	shring the side of the top of the	34 2 2 11. 11.0 0. C.	10 10 23°	Che la palena la resta de la parte de la
27** 50** 50** 71** 17** 17** 17** 17** 17** 17** 1	Shring that the state of the total of to	51 24 24 24 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	Ins 12.0 10 23°	Delta priest in product affigure.  System from the product affigure.  And the product of the product affigure.  Delta priests on the hold of product affigure.  And the product of the product affigure.  And the
27** 50** 50** 71** 17** 17** 17** 17** 17** 17** 1	Shring that the state of the total of to	51 24 24 24 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	10 10 23°	Delta priest in product affigure.  System from the product affigure.  And the product of the product affigure.  Delta priests on the hold of product affigure.  And the product of the product affigure.  And the
27** 50** 50** 71** 17** 17** 17** 17** 17** 17** 1	Shring the continue of the Coop, the coop, the continue of the	51 24 24 24 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	12° 10° 23° 23°	Delta priest in product affigure.  System from the product affigure.  And the product of the product affigure.  Delta priests on the hold of product affigure.  And the product of the product affigure.  And the
27°	shring that does to to too by  I man it to a man a command a man a	34 24 24 11. 12.0 C. C. Mar. 12.2 25.	1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Che la palena la resta de la parte de la
27°	Shring that does to to too be a companied.  Arrest face of the companied o	57 24 27 27 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Delia tributa de la constanta
27°	Shring the continue of the Coop, the coop, the continue of the	31 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	10 20° 10 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23°	Delta palent in the configuration of the configurat
27°	shring the continued of the condition of the continued of	57 24 27 27 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Che la prienz in rest est assert le la
27°	Shring the continue of the con	31 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	Chi la priere in product affects in the training of the traini
27°	shring the continued of the condition of the continued of	27 24 27 27 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	10 23° 10 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23°	Che la prienz in rest of affigure 1 to the affigure 1 to the affigure 1 to the affigure 2 to the affig
27°	Shring that dead that so the sound of the so	31 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24	10 23° 10 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23°	Che la prienz in rest of affigure 1 to the affigure 1 to the affigure 1 to the affigure 2 to the affig
27° 6° 80° 80° 80° 80° 80° 80° 80° 80° 80° 80	Shring that dead that so the sound of the so	31 24 27 24 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11. 11	1 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	Chi la priere in product affects in the training of the traini

	RIMARIO DELL	A I	141	VA COMMEDIA.	XT	
67	X:1 mode che t. regues e nots capta	125	45.0	Las et chie fu core fel generate	59	
y	It is sno per la l'erationia. La faz d'agent a cape, anta	150		Ma me d'an nal l'agent l'acte t de passar su trans commune		
	Est and a tradactory sota,		29	The state of the states	71	
14"	Landor in vaccio quel a casala,	41		Fra. 62 m landaro at /		
	Programa prosecretata quanta:		2."	Billion a permit reasons ante	152	
16"	As harround our a main reconstraints	h <sub>4</sub> 35		Ha person I rechiff top and sage to		
	At an Leon conjugate a processor and and a		Pin	La flagolio dai apo r u io purt	101	
91*	Respues to per per con al cità	02	1,	I can man I a count to the quante	401	
	(e) pri le grade de ca senta ranta			Che I traverina It is to on goanto.		
me*	C. A dire, a con la 1 soche to ser auta; In an passer mar la booma punta,	110	51	Por state estatta la cute Loughte espliante	RG	
21	for o part . Alta costa sensa	4117		Cir per mane qu'il s' area darante		
	N a mount of acron carta		27	Creata fula a front rounts	137	
21,	Manaltra, che relande velo o canta	5		Laurena d'ogne bruss e delse pants		
	P. la banta che a foca cofanta		the	La raggio a il moto dolla a sante. Onne refe go a noe fee got, cui ta	62	
	anto			Qui #1 1 the o feet a second		
P		101	120	Not la fer out de preno ve seta	-	
INT 60	I a tor a to but total a tounto	1.04	14	Att mant manetral a placement	72	
	there given a contract the resources.	c		Del qua to fase an rent quater		
c.	La grata p hain e pobsa i o piante	35	.'Ú"	Local Language of the contract of the	17.5	
	I had not there all pants.			Ch or dere began, no been a		
9"	English to the closuity	[1]	334	Suppresent atre sie efente.	121	
	Chapalat on thege clarents.			Co, then I torak, per to be a got		
4 teb	Care for the dunction of pants.	30	21.	D tanta mater and laute.	20	
4.4	Parate Parate Bb boso result		411	Christer I sens, pen tricte	20	
	h . treas par grif I reb . veninti	63		S classification conser outside		
107	President bacins rosante	2)	1,0	Affections or plante party party party	1	
	I a F + 1 ; I th co. Yes the		2 22	Proper per also al month backs,	(3)	
16*	My diver y visit in ports pro-trante,	11.1		Che quarte per to aven v at his -ta.		
	I can a seles a appearant to		1115	Pura quelch a ricord in land and	1.64	
20	I ce to volve voles ir pe davants,	31		Non perchapit hich seems a called	te	
	Yell I restrict and site.			Che tol è compre qual ces darante,		
1490	Lieux on pice dire nel se canto.	146		anti		
410	Piece a pated be care pants		N. P.	Di grande autorità ne'l et somi auto	113	
33	las he la hon cas h con le , a de	7.1	4"	lifth rund, cos la un da rant,		
	ter u 10, 1 le 1 1 stant .		17*	H in redoral pot a tt, art	122	
(14.	Que . or le , s ste,	3.0		Exa pr enemetrel : lasze	40.0	
	( and ) ho for no fait tante arante.		214	Che a appropriate a fant, suit.		
1	Printer test post to a state	35	-1	Eila e.fe erts', avante.	81	
F. It	I right a against a warte	4111		Vegenters textom a cotage,		
	the or vein come and fore darable.	4.4	31"	Educates he sant assault.	22	
*	ha fit putate to que to	74		Bar, openon and form on grant.		
	( - 1, 27 H & TAT ) K 12		5" 1	Da water and state parts	52	
6-	Mere has a ferral consider,	23	17	to reach rectal to the "resti		
	Situate the late to que to		2 44	Dan ternas cu q s p. t s	275	
-	Ila bet mere dita te avante	33	**	O Chertage so Jet   war o's early		
Ť	Can and man the et author			the per of the or feed and		
-	(a) I a trace the quality	133	3 %	to the manufacture of the same	eti -	
V	M . rade at te sa cobe parte	4 24		TA I DE 1, 0 2 IT A 1 . T. Lee		
	it to em year end la site		2.0	74 115 613 6 0u 1 , " 1744,	393	
Hr.	fla to cate and a far a to got a	tit.		er arm [ ] roll : triste,		
	Organic of the trade arente		2574	he same a mental of a parts.	47	
21-	New York or hely all framents	:0		h tat s' ra a me		
	Or hall recarle de Perteu le pasate.		Bairs.	Attent al same		
	Of we I litterin to Lynning to larger.	1	40.00	Leady v. 20	"	

No para his regular and a regard here are a real and a real are a

Tasto it is a sign of a season of the season

7 4 % of 1 4 of 1 7 17 4

One around of a preshearth of 200 Core , with the state of outraste, 140 F registering position compile under a state, 140 Property and the state of the state of

Or personal executations

### RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA. XYTI Quivi à la explonra e la possanza, Onle figar langs o riange 22" These means, a per a pitter, followers, 22 Per. Per adre so defente alca la barba; t3 Los Beatrage transpote co. . . TA Cou mond reaster rank double Quanto pat. In augroma Possanza Ovvero a quel Jella terra J. Jarba. Inr Ribade ido no ateata es dimanel. 8 fer. Che gli ma fatto e polas ne remmarca. 2at Ah Potota, Pintona, che pon atanza Lo Para win he ere no la barca. I'm che in mai far lo seme the avange? Kar , po lif. feite pares carra. Poul Caganon in affat corone di a 30 fee M andara to con quel, an ma carea, Ma quando duna Lue ta a la ce esca, Not at let o for questo g erao samenal, 120 Ma I fatto e latten f rms chene, stance Quantum ne pur casera pinger era barea: Como es at che , La de possion e recala speso I mo Macetro a lui, pur dianzi 59 19" Quant . s n li', Ven to que v. vat a, Ide alpana, vister a ocho sva zi, Vento do que a matrigral, unuiri. Qua, non a, soute n quista mortal mores. 150 Col I to whall be an agerte conunn) L'agu a tids scender gen rel 'area 116 320 hi, and rese de oper che a rammarca, bers d'amora e prien di 10'0002. O navicely inva, com mal acteares? Con such de Lomos, crocen ch avanti 28 Pan. O vor the acte it gar icletta our a. 31º Tr bast, parche del percentinante 1 E , at approcure of qual syans, Dinico al mie legni che cantando varca. Petube lovers, 1 .r passogeriare aner? Per .a. o per altru, s ch a sun baren HÓ La sua nat ra, che ce carga parca B210 Che non cararie d. mott to an area E questi in a postro patriarra, Pr z. Delie prime notixe, weine non expe, 112 Mr of luder it assert an expe Discount part he tores a real carea, 41 16" Con 19", milla Bannerer que tec "Ares. Pac Pr Indiars, a the ustracupe, to to at ma a tra quette lapo. Borrain perin, chi ai pi in te o carda A second E character rate when you appear Che tomo da attora des a bar a, 4. 22' E norten and of fin al one rates. 25 Many of tal to maggant corpo cape, 6.9 Danjar contan, che t tto quanti capo Infit lasts la videz, putr seca Al corchio che più ama, o che più sape. Quanto gi apparvo d'aspris e carca. 23° E . prauro marta cho se ar carra, 2.0 Non e parige. In p couls bares. 2002 No da norchise, ch'a se modesmo parca. Int. Talora a solver ancers, ch aggrappa 16" Cho h au a stende e da p.e s. astrappa arche 24° Decembe Sovia quinca po t aggrappa, ine. Che seppellate feater de quell'arche Not em va da vesto e le etepa, Ediglia me Qui son giratia atcha Potoram su montar di chiappa in chiappa Plu car nep credit men lo tomos raz us. I'un Ma poich for in I sta to ear be. apple Beato te, che traco nost a mar ho, Puu. Cho qui vi pigha, o come si scalappia. For viver megato experienza imbarche: Ora chi fosti piece at ch'io ant pia. Qu. so', neus parole tue mi cappia. Inr. Diem'l Groen, la lingua, o l'acque marcia, 122 So" Alers I monster too, as ag ar a Ivy Nel tempo che cola , che I mendo echiara, 26; One s's he sete, a l'umer mi l'infarcia; Como la mosea cede el a lantara, Fe so e. 'A dovo weadamment and are, 250 Po. faras . h al rent la Focara 80 Inr. E quega accordo grado Corn al varco. 28 Ed as a star I'm metram of distanta 71 19° but not post serve I have be been O coll. Islavelsta awara. Pru. I dorrant receased to be a care, In The least the new to be por not assured. Quet routements spres t cares La voste els al gra, J. bara s. ch ara. Che sarobby a le capre luro ratro 6° Quando si parta l'giunce de la rasp. le patanto le volte, c'ersec inpara. 10° Da los au ma fin, des tutte la cra Quel el avarana fin, o se colorara 1 23" Su per le sceptio influo a su l'a 's'ar o 134 Da que cho ac vere en lo a quatan caron. 113 30" falcorana ell . o altar. Proplemo la con usea total satro, L nu. a pena I wate ha jus a mara. bynather, a captacter or o l'an. Es mando la sua conse pri cara, 110 Fest Person a ners at the great great are, 131 l del ano grando l'an caprolara ka as mo orno non se se a bes bers Motofia sociar ost ar Binza masse egele le miliaro 21° Per les avistamia, quapt rigio res, 80 11° S. vag are o, eser eg a inter , 41 Majo sambore exche paner ara. Chrysist this is now a con Al a compade tea orn par after Almentery trace and a con-

1 Lot rist of

Al gone ha or us

23° La in the estimatent chara Ofeatre door griffan in d

L varle, du cua maior de reputa-

### RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA. XVIII 81º Da troppa tosa la sua corda e l'arco. El scoppia so sott sem il gravo carco. 17 26" Ceem se finon, sempre con e grant. Oto cheva or percently arth E la voce al ent, per le sue vares. Report ame chi a neta 4 ---20 Pag Magalaf gr 3' Leam feet a Day of the act of Labora louna cho q traccal varco, Che fo . er is sad not the are at a Good China merchana in remark Pan Cale de income area es a "ar a, 18" E qua'o d'as trasmutaro, an parcios varen Suo s. uistatelle de stegogna el carco, Tart he "rivery of the 27° 1 v d. moza, mu per tutio area, Core contents prairie there. The Serata critical and and a critical area. Content and the borner and a content a content and a S ch , ved-a l. là da sado a varco hel qual se fece Ruropa do ce carco. I to prime quel, ch ten, a p. tan Ive Lo Duca mio, direndo: Guarda, guarda; IN Las brieges of the attention to Februarina Gag -- wat rate Per jue a cep e, e le beete e : 2 59 200 Beg to to bond a batte a, . . . F ca. paper sub ta spaglarda. I'un So a soutta serso no, riguarda: 6" Ven mino a lm O anim i lombarda, In the Alberta with a man of Gazano stesir itse no mente I. not muover logit werb, corsis e tardat 18° Per .o .baro arbitrio, a pero guarda 74 31" One under lost was rate up carte Platery na detent este a n La luna quan, a motra notto tarfa Fatta rom un secch on che totutte arda: Percech to some if run festel Brenards. 10°Pesa, granmanto acada fango i guarda, tot La min conversione, one fu tazda, Reconstach's most of all and comments. Con property la vita buguarda. 24° Pasa Et a sen ra au forso plu tarda, Ma dimin se tij sa, dor e Picarla, Ten questo poute che si na reguarda. Peen Beatt vich to a real ara 3" Perra apagga n light propose and E. I can a Cares to ... Par E ao a monte ton bon m. e guarda, 43 Ma reconsecrat chao son l'accarda, Con using it. (\*) - va Qual and all the prince that The I sure attends to every the con-Beata son nells spora plu tarda. arde 80 50 Non t again, , are , a fee , re-Pen. Pur la dove la nie le son put tarde, Ellicamo Figherl che att gnarde? Liche's pood, qua tutts quants arde. Non regist com face while Co our colony : - 1 ! - . 22 27° Fot il + avi + va, o to m ... Pan Com to la carità cho tra no. ar le, Ma perché tu, aspertando non tarde Lordinas Canzarea Cho . th partroll re bet and Pure al penator, de cho se la riguardo. 30° Che sepost le des lera e gra Tailor dec ce 170 p ten cartain. Me tutaria, e a ra ce tra fame ardi Iny E il parenti miei furon Lembardi, Per Antora a corne plus alternation to the second Nacqui sub Julio, ancorcho franciardi, Como c. 3 side po e TEST 3 TET 3 TETE Al tempo degle free fals a bag at le C+1 70 11 2010 - 15 - 1 16 1 122 Che , the dr so gra form m - tard. 86 ton I'm Arges pain T ca o 1 if are Ma dimmi la cagran che non te guardi Matricer de lera e celare E jer le let est an action 14º Trippe de pargango e la parare Se especara ele como a ac I's . amp o lore see ternar to art. 26" F. n ne, Marrocco, o I mola le Sardi, le o s con pages, eravato v celo e tardi, Or Erce of a of I was r guardt, Pun Danuncuos aferpan che tar ? Far an re Secarca . . . 16° Or & . toon Lir.o ed Arr g. Manaedt, Mo L ur imposto a st. r w 1 , to , tger, O Remagnuell ternati in bestardit Fig. 1. ch ash, 29° Che comotion are strong a sectional, CACGOT FOR THAT & FO YEAR La Lonna mi agre la freeba pur aros E cob che vien diretro a lor non guardi? Per marnvighta bett'altre ; PAR DEFEND FOR A L TAX STR. Ing. Cho d cera- Americano paya guarde, Quanto fu datto timet, a & amount 11" to new researcher or en cour rando, Al trut, fate rp apen flar guards. argisi 27" La vola che par sin ite inte fo, Per 1 . s r z g acto form a primo tardo, lay, Oth cen ports . . . i der marg : 13" Se, the del force of the corpus of cargin the server at a case and a sur. Laf 28" Per e ntenstare a unberte .. scardo, A Coperan in deve for the orlo Pre Laprens pointed to a grant togal Oreact amoves a Alarko; Tang observations of the contractions Pera Lancaria a reserva o per referdo

(Par Cross ch to via., porche per dr sare

Curredy la l'a san, e'l bera cheraedo,

Francescaments il somplite trmbit lo.

49.1	Un punts solo m'è maggior tetargo. Che fe Nettune amm car I ombra d'Argo.	204	Cho I corpo Il corto à vera errae Veggio vender ma figua, o patteggisme, so	
			O avarage, the part to par farme,	
	ari		The non a cora to a pr pr a carne?	
Let	Ma el non stette la con essi guari. 113	PAR	I a resto in apparents dal a carno, GG	
4"	Chiaser is ports quo nestri avenuari	14.	No putch tanta bru aff to arac,	
1/200	In campo grant co'lors arresent, 216	1	A tauto clo che potra dilettarno	
13			a.rao	
Y-	List a prost of ogni altre lispari:	Ixr.	E as non forme che in suf passe d'Arno 146	
20"			Quer cittadin, che po. la ref e durno	
	L tit sa motrava ulcute do fampliari		Avrebber faito favorare miarac-	
	Agitanim, fach at ha pris cars	30"	Del Casant a discension , Area, 63	
	Rugal price are a quel vader impari, 104		Sempre mi stanno innanti, e non tadarne;	
13	E as al Surse drive gle occhient art.	Pere	Che'l ma e and to nel vilte mi le -106	
1.64	At reg c cho son molta, e t buon son rael. Per li pale, e per ga auth che fur cari, 65	14+	Dirri ch ,o aix, saria parlare in larne, 20 Se ben le insa d' neste tue ave rue	
1.	bit core out the d characte pari,		Quei che prima dices, ta parii d'Arno.	
	A guisa d ortzeonte che rischinet.	PAR	Troppo la gente, a per nen dare and ruo, 104	
		11"	Nel crude sarse, intra Tracer od true,	
	aria		Che le sue membra due anni portarno.	
	Ne proghi fatt, a Dio per suscitaria, 110			
207"	L'an ma gloriota, ondo m parla,	*	E)	
20.41	Credette in ini che potera mutaria; Per la vera o fode a g'erfaria. 44.		Si com's Pola presso del Guarnazo, 113 Panno i repoleri tutto il loce varo	
47	Si come il buccel int a arma, e non parla,	-	Salve che I mode v era pi antre.	
	Per autaria, non per terminaria;	Per.	Br trare a color che si man are 33	
		3"	So per veder la sua ombra ristara,	
	ario		Peccesagi snore of esser po for care,	
		16	Dicende, teat la a nostre avversare, 95	
28"	A m , che morio ach, convich monarlo		Da que'la parte, on le non ha r gate	
	E quest e voz cos, com lo te parlo.	0-	Forse qual dede al Fra . c be amate	
		9-	Ella to to so, o come of fucts ro. 30	
6"	Ond to che ado innunzi deli altri parlo. Che secie tra her agos e que, di Carte		Parellar, conventant and a serior.	
337	Che sostenna no la prigion di Carlo 177	115	Non spermentar con l ant or averrano, 20	
**	Fin non d co, o m are 40 ch parlo.		Quest altima pregh rea, 8 guor aro,	
I'ak	Figg. un a , she to potra, chiosatio.	12"	Ma per co or chi d over a nei restaro Come Almeone a sea ma e fo car. 50	
	Figg. un a , she to potra, chiosatio.	12"	Ma per ce or che d'orr a nei restaro Come Almeone a tea ma e fo car. 50 Mostrara e e fig. a p te ro	
	Culture at more op erto a newario 69		Ma por ce or chied over a nei restato Come Almeone a sea ma e forca.  50 Mostrara e e fig. s g tr re E e ma metto la ques ascara.	
	France of the transfer character, Quine, of more as more a newardo 69 itemsers for decto I die no parlo Efecto all'orie suo, per aintario.		Ma por co or che d are a nei restaro Come Almeone a sta ma e fecas.  Mostrara e i fig. a g it re E rome merto las quiva asciaro. D. rostra cose, cota a coloridado.	
12"	Fireway a she to patra, chanara, quinter it more ap rate a newardo 69 itemeures to devic I die na parle Elementali orto suo, per aintarlo.  armi		Mapor coor chied area a nor restand Come Almenae a sta ma s for an Mostrara s s, bg s g tr re E sume metto ha quest asciaro.  De robra concerte a, cl s s at 89  Interme forhe me la granco s s can s	
L2°	Fireway at the transfer of the server of the	13°	Ma por co or chied are a nor restard.  Come Almeno a rat ma r local.  Dostrara - c r lig s p tr ro  E como merto la quasa ascaro.  Da tootra concocta a clara ata  E forme a locara barrone a cama.  E forme a locara barrone a cama.	
L2°	France of the transfer a newarto (9) Itemsers is decided it in maps of the second of t	13°	Mapor se or che d'acre a nor restaro Come Almeno a sta un r fe car.  Mostrara e e fig s ptr ro E r uno merto las quara acreso.  Diatom, sché me la grance e care.  E forse a los sarà bure, a el appero.  S) nel tro tume che o l'acreso chara.	
12°	Fireway at the transfer of the server of the	15°	Mapor coor chied are a not restard  Come Almone a statuta of can.  Bostrare e seg e pt re  E e mo merto la quiv. asciaro.  D. vostra con cota i e l' e sta  E forme a los rara barro, a sel apparo,  Si nel tro tume chied arearro chiaro  Però ti propa dolca Padre care.  Og a Luna, portare, e l'so cantraco	
12°	Freezen e, the trapetra elemento, quine, el mosso apretra a menario 69 l'america de de la l'elemente fa devid l'die no parlo Elemento e de l'elemento e armi Che passa i mont, e rompo muri ed armi; 2: 5 — n une lo rei. Dura a pararro; V. c.oo al fin an passaggati marmi, a arcetaren n'il fosso a rigitariaria. 53, Or di a tra the en lunque are l'armi,	15°	Mapor co or chied are a nor restard Come Almeone a sta un se se car.  Mostrara e se se se se se se se care.  E remo merto las quara arraro.  Diatom, sché me la grandera a care.  E forse a les rarà birres, o el appres.  Si nel tro tume che d'isserne chara.  Però ti prego della Padre cara.  Og linen, porane, e les contra.  Calea dal alta recesa un, poer mara, 137	
147 177 281	Freeze a she to patra characto. Quints it more up rels a trivario 69 l'amounte de devid I die no parlo Elemente de devid I die no musi ed armi; 2  5 n ucce lo rea l'in a a par arto V case al fin an paracto; musima 8 arcestaren mil fasto a reguarduren. 63 Cr di a tra De en lunque me "armi, 8 og t non vacl qui l'arceste pe daron.	15°	Mapor coor chied are a nor restand Come Almedoa a fea nu focar.  Mostrara figs git re E remomerto las quest ascerco.  De robra coor certs a cler a tra  Interme fiche me la grandou e came E forre a los ears bure, o acl appros.  S) nel tno tume chied accence blace Og lunar porato, e les contrace Cabes dal alta recesa nu, quer miaro, 137  Li duo porti as a est a appressaro.	
147 177 281	Francisco in this to patra, chanario, Quince et mosse apreta a necessio 68 l'americe fu decto l'die no parlo Elemente fu decto l'die no parlo Elemente et monte e compo muri ed armi; 2: 5 — n per lo rec. Dura a pararro; Vicao al fin de parargetat murma a recetation d'i facto a rigorariarm. 53 et di a tra die en lunque me s'armi, 53 et non vaci qui base a recetation.  Ca al ma vaci qui base a rigorariarm. 63 et non vaci qui base a recetation.	13°	Mapor coor chied are a nor restand Come Almana a in a fees.  Hostrars = c, fig s p t ro E r mo metto las quiv. asciaro. Distante concests s. cl - c sta  Bitom febb m. la granco s. case.  Si nel tro lume chi o l'accerno chiaro Herb ta proge doles Padre care. Cales dal alta recesa nu, pace miaro, 137 Li duo poeti as. ascit a appressaro Grid. D. questo chi a varie care.	
147 177 281	Frequence, who is potra, chanario, quines et mosse apreta a newardo 69 itomornes fa devid 1d in no parlo Efocus all'orto suo, per aintarlo.  armi  Che passa i mont, e rompo muri ed armi; 2: 5 — n nece lo no; Dra a par armo; V e, ao al fin ao passeggiati marm, 8 averstaren mi fassa a riguariarm.  53. Or di a tra to en lanquo, se armi, 8 e; i non acci qui trava sepictario.  Ch'al in. Moestro p acque d'inestrario.  17 haza no a toloco, o fe restarmi.	13°	Mapor co or chi daves a nor restard.  Come Almenda a sa un se focas.  Mostrara — e, fig. s. g. t. ro.  E rumo merto las quara arraro.  D. nostra confecta s. el se ta sa sa ser seo.  E forre a los rará burs, o sel appres.  E forre a los rará burs, o sel appres.  Si nel ten tum cho inserne chara.  Però ti propo doles Padre cara.  Og. Luma por ato, e las contras.  Cabes del alta resca una, quer mara, 137  Li duo posti n. a ser a appressar.  Gr. d. D. questo che avrete caro.  (F. d. ra gli occhi acculi che at flachiaro. 9)	
12" 147 170 28°	Freeze a she to patra characto. Quints it more aprile a trivario General more aprile a trivario Elemente de devid I dide no parle Elemente de devid I dide no parle Elemente de more en entre de armi; 2  En necelo rea Unia a paracto; Vicas al fin on paracaginat marini 8 recestaren mil fasso a rigidar fuera. 63. Or di a tra De en lunque se s'armi, 8 or tuon vaci qui luncate, terre farmi, 17 in armi mi folso, o fe ristarmi Unicate no artico, o fe ristarmi Unicate no artico, o fe ristarmi Unicate no alte, o fe ristarmi Unicate no de faiteres à armi	13°	Mapor coor chied are a not restard Come Almedoa a fea nu forca.  Mostrara fing s git re E remomerto las quest ascerco.  De robra coor certa il cliff at a Sultani, fehé mi la grandon se camil E force a los està burs, o nel equero.  Si nel tno tume chi o l'accententare.  Parò te proge doles Pulce care.  Ogi luma porta e e las contrace.  Cabes dal alta recesa nu, quer miaro, 137.  Li duo perti ni, a esta apprentaro  Gi di Di quanto che averte cure.  (File si gli acchia, e il chi ate fia chiarnes)  Tu i reann, onui, che I te que care.	
12"  Terr 17" 28" 34"	Frequence, who to potra, chanario, Quince et mosse aprete a menario 69 l'increme fu devid l'die no parlo Element fu devid l'die no parlo Element fu devid l'die no parlo Element funcione en la compo muni ed armi; 2: 2: 10 pare lo rec. Dura a pararro; 4: 2: 10 pare lo rec. Dura a pararro; 53, or di a tra tio en lunque se l'armi, 53, or di a tra tio en lunque se l'armi, 53, or tion vaciqui turer certaren 17. L'armi, Meestin p arque d'mestrarin 17. Le name mi mi tolze, o fe ristarmi tresanzace, che di futerea ti armi.	13°	Mapor co or chi dans a nor restard Come Almeone a sta ma s for ear.  Nostrara = (1 Mg s pt ro E rumo merto las quari acciaro.  Piatomi (ché mi la grande a cara de la parto. E forse a las rara bure, a el appresa. Si nel tro lume chi o l'accine chara.  Però ti proge dolca Padre cara.  Og libani porate, e l so contrare.  Cales del alta recesa una poer maro, 137 Li des pels su, a est a appressar.  (f de rara gli occhia, e el chi a te fia chiaro (f de rara pelochia, e el chi a te fia chiaro (f de rara comi, che l'a pare ti pase.	
147 177 250 340	Frequence is the transfer a newardo of Parameter is decided being a partial between the first and partial Elementaria in the composition of the partial Elementaria in the composition of the partial mention	13°	Mapor coor chied are a nor restand Come Almacone a fea mar fees.  Hostrars = c, fig s p t ro E r mo metto las quiv. asriaro. Distomi cobe me la granco e camo.  E furno metto las quiv. asriaro.  Si nal tro lume chie d'immerchiaro.  Si nal tro lume chie d'immerchiaro.  Però ta proge doles Padre caro. Og lluma, portaco e los contraco. Cades dal alta recesa nu, poer miaro, 137.  Li duo poeti m. asi fa appressaro.  Grid D. questo chie avrice caro.  (Fide resignamenta como chiero de chiero, 100 contraco chiero.  To firman, como. chi la più rero.  Venendo teco a a paro a paso chiero, 107.  Masi le tun profere vere girro.	
147 177 250 340	Frequence, who is potent character, Quince of more aprile a newardo 68 lighter of the comparing the following per ainterior.  Frequence for decided lighter of particles and of the comparing the comp	15°	Mapor co or chied are a nor restand Come Almeone a sta un se se car.  Mostrara e e se se se per re E remo merto las quara arraro.  De remo merto las quara arraro.  E forme a les mara bimes, o el appres.  E forme a les mara bimes, o el appres.  So nel ten sums cho l'accuracitare.  11 Però ti proge della Padre cara,  Ogilhami porate, el so contra, el Calea del alla recesa un esperi directaro de de Despresa de la presenta de de de la progenia de la procesa de de de la procesa de de la procesa de de de la procesa de de la procesa de de la procesa de de la procesa de la procesa de de la procesa de la p	
147 177 250 340	Freezen e, she es potra, chapario, quinte el morse opreta a nesarto 69 inancente el devid I di e no parlo Elomo all'orto suo, per aintarlo.  armi  Che passa i mont, crompo muri ed armi; 2: 5 n. n.co. 10 no. Din a a par arco; V. c.ao al fin ao passaggiat, marin, 8 arcestaren mil fosso a rigostriarm.  63. Or di a l'act le e n. lunquo a s'armi, 8 or i non vael qui terre e l'armi, 63. Or di a l'act le en lunquo e s'armi, 17 n.aza, n'a rolle, o fe ristarmi  the adurent de di futierra t armi, 18 que no la cantart, e crista armi, 18 que de la cantart, e crista armi, 19 que el artico de boro m. carmi, Gittato m. sarri per ristremarro; 60. Lo deler Padre mis, per confertirmi,	15°	Mapor coordinations a not restard Come Almeone a statum stocker.  Mostrara — 1 sh s s git ro  E rumo merto las quive arease.  B forme a los mart bruss, o al appropriations of the meta granders of the statum stockers in close the statum stockers.  B forme a los mart bruss, o al appropriation of the prope doles Padre care,  Og I hame portate, e l so contrace.  Carba dal alta recease muss quer mara, 137  Li duo poeti m. altra apprentario Grid. D. questo e be arrito care  Grid D. questo e be arrito care  Ta i recease, onus, ebe l tempo e raro.  No poedo teo a parce pare  Porquel ch i ode in use, o fame chiaro, 137  Ma se lo tue pivole es ver girro.  No reed cho e martin da vu care?  No reed cho e martin da vu care?	
12" Fey 17" 25" 34" Fig 27"	Frequencia, who to potra, chanario, Quince et mosse op refe a mesardo 68 Homesere fu decto l'die no parlo Elemente fu decto l'die no parlo Elemente fu decto l'die no parlo Elemente fu decto l'die no parlo (Che passa i mont, crompo muri ed armi; 2: 2: n pere lo rev. Dura a paracro; Vicao al fin de passaggat, marm, a sectate null fasse a legoarturin. 53. Or di a fra Do e n lunque se s'armi, So e i non vaci qui luveracce, tarmi, 17 diazza, no a locke, o fe retarmi (tre autre, no as loke, o fe retarmi). Che passaga, acarte a, par purparmi, 58. Or que do be cathart; e crude arm. Direct e a train per referencario; 60. Lo delet Fadre mio, per confeririti, fo, legado e, occio anni g a pelpe parmi.	15°	Mapor co or che d'arra a nor restaro Come Almano a ria ma r le car.  Mostrara e c. fig. s p tr ro E r uno merto las quer. arrara.  Bruno merto las quer. arrara.  Bruno de la granco e cara.  Bruno de la granco e cara.  E forre a los rara b mos, o el a quero.  Bruno de la granco e cara.  Bruno de la granco e cara.  Però ta progo doles Padre caro.  Og llana, portar, e l so contra.  Calen dal alta recesa nu, quer miaro, 137.  Li dos porti as, an er a appressaro.  Grad. De granco chiarcial chiate fischiaro (9).  Tu i rus an, onni, elo la que caro.  Vanendo teco a a paro a paso.  Porquel chi odo in use, dane chiaro, 137.  Ma e i lo tue prole ur vere perso.  Ne ered cho i mode de la sa mes care, 132.  Quelli con anticamente poetare.	
12" Fey 17" 25" 34" Fig 27"	Frequence, who is potent chanacto.  Quinte et morre op rete a newarto.  Itanicare la devic l'il in na parlo  Element l'inche suo, per aintarlo.  armi  Che passa i mont, e rompe muri ed armi; 2:  5 — n vere lo ret. Une a par armo  V etno al fin na passaggiati muem,  8 arcestaren uil fassa a riguariaria.  6 arcestaren uil fassa a riguariaria.  6 arcestaren uil fassa a riguariaria.  6 arcestaren uil fassa a riguariaria.  7 ar in ar foca qui terre reg. faston.  17 arze ni artoleo, o fe ristarmi  the passagge, acarte a, per persama,  Or quando la cantaria e cristarmi  the passagge, acarte a, per persama,  Or quando la cantaria e cristarmi  the letter do buro un carmi,  dittalo me arre per enfrezaria;  50.  Lo deler Padro mio, per conferi irmi,  1) rendo del grafon seco mentaria.  Al pelto del grafon seco mentaria.	13° 15° 23° 16° 26°	Mapor co or chied are a not restare.  Come Almeone a sta un se fe car.  Mostrara e se fig s git re  E remo merto las quari arraro.  B forme a los rara brees, o el separto.  E forme a los rara brees, o el separto.  Si nel tro tum chi o l'accure chara 11  Però ti propo dolca Padre cara.  Og l'acuni porate, e les contra.  Calea da alta recca un, quer mara, 137  Li duo porti ni, acera a nijerentaro  (File a gli acchiara di chia te fachiaro fig.  Tu le recano come che l'arra cara l'arra gli acchiara di chia te fachiaro fig.  Tu le recano come che l'ace con contra cara l'arra gli acchiara di chia te fachiaro fig.  Na se le fue pivole ne ver gi e spo.  Na se le fue pivole me ver gi e spo.  Na de re rei guardine da ru care?  Quelli cue anticamento poctare.	
12" Fey 17" 25" 34" Fig 27"	Frequencia, who to potra, chanario, Quinco et mosse op refe a mescarlo 68 l'america fu decto l'die no parlo Blome all'orto suo, per aintarlo.  armi Che passa i mont, e compo muri ed armi; 2: 5 — n pere lo reg. Dura a par armo; V caso al fin on passaggiat, marma 8 arcestaten mi fassa a regonariam. 53. Or di a bea the en lunques se s'armi, Chall is Moestro pasquo d'mostrarim 17 is alexa mi at loke, o fe retarmi Che alexa mi at loke, o fe retarmi Che alexa mi at loke, o fe retarmi Che pangas, acarir a, per posquenta armi Diese e stroit de buro in carma, Gittato in carre per rinfressamant; 50. Le deler Padre mino, per conferencia in distribute de cocho suon già seller parmi. Al petro del grafon seco menare. 118 Diese e fa che parami seco menare. 118 Diese e fa che serve mon reparmi.	13° 15° 23° 16° 26°	Mapper con chief are a new restand Come Almone a ran un or cear.  Mostrara e , hg	
147 177 200 340 P. B	Frequence, who is potra, chanario, Quince et mosse apreta a menario 69 lineaccure fu decto l'die na pario Element et decto l'die na pario Element et decto l'die na pario Element et mont, e rompo muri ed armi; 2: 2: n pere lo rec. Dura a par armo V cao al fin an paraggant marm. 83, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de a tra tre en lunque et "armi, 63, or de la tra tre en lunque et "armi, 64, nazer mi a tolce, o fe restarmi tre armi, en lunque, a carrira, per penjarmi, 53, or que do be cathari e crude armi, 64, chi et armi, et alle pario et en lunque, en lunque et a la filmi, pande e ocche mon garante en lunque et a carde parmi. Al petro del grafon ecco mentre.  Dis or Fa et alle s et non esparmi; ond ameriga et frares lu mon armi.	13° 15° 23° 16° 26°	Mapor se or che d'arra a noi restaro Come Almenne a sta una se fe car.  Mostrara e e fig. se pit ro E remo metto las quere acciaro.  Bostram con cota se cle e ata 80  Riome a los rara borro, o el approp. E forre a los rara borro, o el approp. Si nel tro lume che o l'accino chara. 11  Però ta progo dolca Padre caro. Og. Lindra porta e el so contra co Carles dal alta roccas nue quer miaro. 137  Li duo porti an aresta approvario (d'arra gli occina, che a tre faciliaro d'arra gli occinia, cul che ate faciliaro d'arra como como con la como como con como con como como como c	
147 177 200 340 P. B	Freezen e, who is potra, chanario, quines et morae apreta a newardo de itamente fu devio I d de na parlo Elemente fu devio I d de na parlo Elemente fu devio I d de na parlo Elemente fu devio I d de na parlo Ve, ao al fin ao paraeggiati muem.  S en nece lo me Uma a paraeggiati muem.  S arrestaren mi fassa a reguariaria.  S es tuon vaci qui ture sep curron.  Cha paraega a carte a par parparam.  Che paraega a carte a, par parparam.  Or quando to cantaria e esta semi.  Che paraega a carte a, par por paraem.  Or quando to cantaria e esta semi.  Che paraega a carte a, par por paraem.  Al petro do boro m. carm.  Chitalo m. asser per enferenciaria;  Lo delee Padre mio, per confertiemi.  Licando de grafon secu menter.  118  Dis or Fa chole vista non e sparmit.  Al petro dol prafon secu menter.  118  Dis or Fa chole vista non e sparmit.  Al Pop per grata prasenta avo arm.	13° 15° 23° 24° 26° 30°	Mapor co or chied are a not restard Come Almeone a sta un stocare.  Mostrara — 1 sign s git ro  E rimo merto las quivi arriaro.  B forre a los earla birmo, o al appropriato de la marca de la propriato de la marca de la propriato de la marca de la composita de la marca de la marca de la composita de la marca del la marca de la marca del marca de la marc	
147 177 25° 34° 27° 21° PAU 6°	Freezen e, who to potra, chanario, Quine, et mosse op reto a menario 69 linnere fu devid I die no parlo Elosso all'orlo suo, per aintarlo.  armi  Cho passa i mont, e rompo muri ed armi; 2: 5 — n neo lo no. Dura a par armo V e, so al fin ao passeggiati mucin, 8 arestaren uil fassa a rigoarlaria. 8 arestaren uil fassa a rigoarlaria. 8 arestaren uil fassa a rigoarlaria. 8 ac i non ved qui torre seg darba. 63, or di a tra to e en lanque a s'armi, 8 ac i non ved qui torre seg darba. 63 in electro de di fattera ti armi. 64 al maria, e errarea, per pengama, 33 di quindo la catharti e crude armi. 65 intaro mi arre per rinfrezioni erri. 66 lete Padre de buroni carmi, filtalo mi arre per rinfrezioni e en la parmi. 66 lete Padre mio, per confertiemi, 1), condo a cocho suo gi soche parmi. 67 per fasta le visti non e sparmi. 68 al perto del profun secu menare. 69 al perto del profun secu menare. 69 al perto del profun secu menare. 69 al perto del profun secu menare. 60 al perto del profun secu menare. 61 al perto del profun secu menare. 62 al con fere del profun armi. 63 al con fere del profun armi. 64 al con fere del profun armi.	13° 15° 23° 24° 26° 30°	Mapor co or chied area a not restare.  Come Almeone a sta un e sear.  Mostrara e se s	
147 177 25° 34° 27° 21° PAU 6°	Frequence is the transfer a newardo of Normania is more a more a newardo of Normania is in the normal in the normal is the normal in the normal is the normal in the norma	13° 15° 24° 26° 80° 31°	Mapper secondary damp a new restand Come Almenten a san un o cera.  Mostrara e o fig. 8 pt m  E e timo merto las quive asciaro.  B e timo merto las quive asciaro.  B e timo merto las quive asciaro.  B e torre a los sara bimos e del appara.  B) nel timo lume chi o l'inverne chiaro.  B) nel timo lume chi o l'inverne chiaro.  B) nel timo lume chi o l'inverne chiaro.  B) nel timo porate, e l'so contraco.  Carles dal alta resca divi, quer iniaro, 137.  L; duo porti in. ai era appressaro.  Grid. D. questo che arrete caro.  (I'de sa gli acchiarcial chi ate fischiaro (9).  Tu i resano como che arrete caro.  (I'de sa gli acchiarcial chi ate fischiaro (9).  Tu i resano como che l'inversaro.  Perpendo tero e a paro a passe.  Nel a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero esta con passaro.  Nal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.  Nal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.  Sal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.  Nal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.  Sal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.  Sal a receta teg. a tel a mastraro.  Perpendo tero tero con passe.	
147 177 25° 34° 27° 21° PAU 6°	Chief of the control	13° 15° 24° 26° 80° 31°	Mapor co or che d'arra a not restaro Come Almacone a tan una recea.  Mostrara et la seguita actaro.  E remo metto las quere actaro.  Bo temo metto las quere actaro.  Bo temo metto las quere actaro.  E forme a los rara benes, o sel aquere.  E forme a los rara benes, o sel aquere.  El nel tro lume che lo l'accerno chara.  Però ta progo dolco Padre caro.  Calen dal alta recesa nue, quere miaro, 137.  Li duo porti alla actara a appressaro.  Calen dal alta recesa nue, quere miaro, 137.  Li duo porti alla actara a appressaro.  Cer de paposto che averbe caro.  Cer de resano, come de la pero reso.  Vanendo teco a a paro a paso.  Porquel che o de la paso a paso.  Porquel che o de la paso a paso.  Por e redi cho il medico recognaro.  Con de re nei guardar da vue care.  Porte e de contramente portaro.  Porte e de perce a de però d'arrato.  Bo el la la cara la gara a paso.  Bo a la cara la gara a la la realaro.  Bo le la calta a fite a la fire are.  Li tuno, che que la gara de re cantaro.  E le la la la a fite a la fire are.  Li tuno, che que la gara de re cantaro.	
147 177 25° 34° 27° 21° PAU 6°	Frequence is the transfer a newardo of Normania is more a more a newardo of Normania is in the normal in the normal is the normal in the normal is the normal in the norma	13° 15° 24° 26° 80° 31°	Mapper se or che d'arra a ner rectaro. Come Almacone a ran una r le car. Mostrara e , hg s p tr re E remo merto las quer, arraro. E remo merto las quer, arraro. E remo merto las quer, arraro. E forme a los rara bero, o el ajurco. E forme a los rara bero, o el ajurco. E forme a los rara bero, o el ajurco. E forme a los rara bero, o el ajurco. E forme a los rara bero, o el ajurco. O g lluma, portar, o l so contraco. Caden dal alta recesa nu, puer miaro, 137. Li duo poetr m. ar ra ajujernaro. Gred e la questo che avrete care (F de ra gli acchiancial chate fischiano get de la passo chiancial chate fischiano get de la cuma como de la care chiano. Venendo teco a apara a passo. Por quel cho i me de rece regionaro. Nel recel cho i me de la la merca care, 132. Quelli con anticamente poetase. Forme in farma e do tore regionaro. Con el e prese a ter prele d'a arazo. El ca, terra legi, angue cantaro. Ra oltre podre mos son passa. Nala francia legi a lei a mataro. Dopo la tratta i en rem ro amazo. El clastra a fite a la fere ire la tono, cho que la genta al cer cantaro. Calendo como con passa.	
147 177 25° 34° 27° 21° PAU 6°	Chief of the control	13° 15° 24° 16° 26° 80° 31° 32°	Mapper secondary design and restand Come Almono a sea une received.  Mostrara e i fig. 8 pt ro.  E remo merto las quiv. asciaro.  Distante concepts i clera has 80  Ditami sche un la granco e camo.  E sur concepts i clera has 80  Ditami sche un la granco e camo.  E sur concepts e contracce camo.  Si nel tro lume chi o l'accerno chiaro.  11 Però ta proge dolca Padre caro.  Carles dal alta resca una quer misso, 137  Li duo porti un antra a piptersaro.  Grada D. questo che arrite caro.  Grada del si con che arrite caro.  Carda del con che arrite caro.  Papendo teco e a paro a paso.  Pare quel chi odo in usa, ciam chiaro.  Ma si le sue prode ne vez girro.  Nes rech cho i un de chi sa usa caro.  Quelli cae sulcamente pocure.  Con el prese a te però d'arrito.  Bi anti-cro la gli ango candaro.  Ma clice pedre mero una paso.  Nal a receta legi a tel e mistraro.  Dopo la trutta i un sun co amero.  E le lavelta a fitte a la fre are  Li mo, che que la geste d'er cantaro.  E le lavelta a fitte a la fre are  Li mo, che que la geste d'er cantaro.  Gli occi a cu, più a geste d'er cantaro.  Gli occi a cu, più a geste d'er cantaro.  Gli occi a cu, più a geste d'er cantaro.  Gli occi a cu, più a geste d'er cantaro.  Gli occi a cu, più a geste d'er cantaro.	
12" 17" 25" 34" 17" 21" PAU 6" 17"	Freezen e, who to potra, chanario, Quine, et mosse op reto a mesario 69 linearente fu devid I die na pario Elementi e devid I die na pario Elementi e monte e rompo muri ed armi; 2: 5 — n nece lo rot. Dura a par armo V c.o. al fin an pario grati marma 8 arcestaren n'il foasa a riguariaria. 53, or di a tra lie en lunque se "armi, 8 or di a tra lie en lunque se "armi, 8 or di a tra lie en lunque se "armi, 17 li mari, mi xi tolze, o fe ristarmi tra mari, mi xi tolze, o fe ristarmi tra mari, en catilaria e cristarmi tra mari, en catilaria e cristarmi tra mari, en catilaria e cristarmi pre en catilaria e cristarmi di le en catilaria e cristarmi. 17 li mari, mi xi devid buro in carmi, 18 li petro del parion seco mentre. 113 Dis ser Fa d'ale vasti non e sparmi; al petro del perion seco mentre. 113 di tono foe car communiaria. A l'o per gratia pura pue d'asperarmi. Al petro del perion seco mentre. 23 di tono foe car communiaria armi, che segmenti, en e devesa presenti. Lo tra pe verso me, per colpo dura 107 les necesarios, gia ultri per mioi carmi.	13° 15° 23° 24° 16° 28° 31° 32°	Mapor co or che d'arra a not restaro Come Almacone a tan una recea.  Mostrara et la seguita actaro.  E remo metto las quere actaro.  Bo temo metto las quere actaro.  Bo temo metto las quere actaro.  E forme a los rara benes, o sel aquere.  E forme a los rara benes, o sel aquere.  El nel tro lume che lo l'accerno chara.  Però ta progo dolco Padre caro.  Calen dal alta recesa nue, quere miaro, 137.  Li duo porti alla actara a appressaro.  Calen dal alta recesa nue, quere miaro, 137.  Li duo porti alla actara a appressaro.  Cer de paposto che averbe caro.  Cer de resano, come de la pero reso.  Vanendo teco a a paro a paso.  Porquel che o de la paso a paso.  Porquel che o de la paso a paso.  Por e redi cho il medico recognaro.  Con de re nei guardar da vue care.  Porte e de contramente portaro.  Porte e de perce a de però d'arrato.  Bo el la la cara la gara a paso.  Bo a la cara la gara a la la realaro.  Bo le la calta a fite a la fire are.  Li tuno, che que la gara de re cantaro.  E le la la la a fite a la fire are.  Li tuno, che que la gara de re cantaro.	

110

Sett'emp g exametti trioufaro

Soft case of example tributary

Soft of the state of the

12º 8t be e a of ad tona muntato, L'each to 4, Crist che a caro HI moves inclo, sespece one a race

17° S. C. t. St. reportale leade per ste. tere tor in a corde a new film a -- ro.

23 Trad paleer of a de petros fuchiarolds E tutter with , and men rare Proprosess a lateste opera

24" La Bour a mea del ano responder chiaro, E t al cho to parole and real. Chr ba her me teer ha afantilare.

33" Find ur , orator mi limestrare In Mal statue lu pr v. le.cente. Per tradura l'oren,o tante chiaro.

I'm Pur che mis con ches bon in garra 11" Non discoverage committee to the trees

tome to preced to lan an avarrante I am Pou manuscrate trata beverra. I- treat I can in the git per arra Por la ler britis accamonte a garra,

Inr. E I florent u . . to v easers thur, I has any brown is narry Ter ch warran a tent , a fine were

Per Lag a las ol ponto a carre, 35" Chavings estamente to se l'uarro . & caro d egue interpo e d ogn. charre.

I'm La donn'i me I attore d'eaugur sparse, " I I code in trange da tiona praces, to note a Angel de l' note ca appeare.

Pan Come a pr ma "gua - 1 appares. In Perce tal Son, the t a sume ed ague the tutto sampleants evan scarse

### BF2

far. La dovo vanno l'an no a lavaren, 16" Profess on the et profes direc

I a ta 7 Prace tout an at status } - for som - pass scars

I a smooth the princeress. Lo" C reguer o poles a soul : gara Fig. s po o a poso na familia farat

A c commiscourses. 10" B. The state porter a treatment of an exercise rate and place a

Li, Tag sar " in adapt warm To I can to be a page a train of the Exclusion of the large and the

the La sist in a communicati 5 . 10 2 22 That Justice farming 1 . 2 2 at r 1 rs a r f ex r ave.

33" Ing to the between Consent por a presentation Pritition to auber auffi.

Pint for The others were, F . . K & IT. Z. . alles d ...... But it are all al servages.

12 william was I had given

Indens appents, ed a voler quetage",

Po . rene propert ter de .... arei Onde gar's't and to see .

21" Digret highelener is eng and Dintern a questa a no rea fermana, the ar it was a

Tante by towns our gramme or are a King to the Base put min wilder a mar Ta porgo to progo the field or an area.

Pen. Tanta un grana, a a terre pegene 16" Pu l'angue te de l'arrilla e " . "as, Yiste hi'arrests do l' to aparse.

Lag. Nostro vo pme, an or troverta carta [2" Ma non 6a da Casal, nã d'Anguesperta, Ch'uno is forge o sitte la contra

Ma nen as ch'to ne a if morness a garm. 143 lar

Ote the serie as a mark the Cre faceran question de arrival are constant and a serie de are constant are cons Cho traigl are Set to crew sports ('b fetra più men il ene narre,

A product of the second 342 Ma . toste, ron apprear but 11º Nota non pare : crass a pa -

Ital a se they are a la san a se To treattain a sope of The arre-14° M. striber sauta for finite ....

HI THE TO A LIME OF THE ME

O a min May and games and a Eugent, pustified the contracts the faron, elalt a gerat Tay, then port facts that per are arts

(Trent i avalarja la ego je ta 137 37 to a port the construction of the construction

Il 31 Lauralice post + . . . . . . . rations . . . . . NATUR CAPT Portion to a terrate a Ma

140 Pa = And was granted as a 

Curs has a Figure 2 1 ares 115 4" Persona a ser of

16 0-I have a series and a property Parcont of the him or a

Al to the work some per (it is the back of the table

If the Livery a type or a trace of the said Frair, but is para at a area

The second of th

A W Same of the same of the fact of

BINADIO DELLA DIVINA COMMEDIA. XXI				
	A quel che sentile, e lat e l'ourt			
	S. c. more cracep or a clark		AFTO	
27*	Vede to be of the to by the to	FER	. In t. 1 . c. a. a, e a n'ie tr unpiere 125	
	Traffith a ner sere are	Ta	Fint of area of area	
13.00*	Eribe Ge treverer 11 arts	**	Lotare pri tato caust sin garve	
2.0	Tel diver befores a star 1.	F 4 %	Desgraph of the St	
	The store of the property	3,	La direbracca nen eta n che disparre	
99*	Came s la la		the studientes nest see a to- disparer	
	Erzall from the the At Course		arvi	
	formation 1 2 c ) to a digital	PAR	Conviguences IN the a finantiary 124	
31'			lows san car "sim pe and fare.	
	Ma noted appropriate national crists		Ch'alla vestra simiera sim a no pust	
	he has for esh organt to a cute		***	
27.		0	454	
	Stap rite piece air fet. I es f	LAE	Brons ds er per bela montra cana 143	
Fan	Note that are one following the	Par	Figure 12 and 15 r are 122	
1	Con da que e re a 'r en	6,1	Pora v starta n cratta	
	I year of a da o ragarte		Cheyer I male a pegan a travaca.	
200	Capronelle to 1 1 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
	Late, said, or as comparte		ADCS.	
	Net at t'o caper - in		Ne'qua il da origan faso i ras a 1.3	
C.	Oppens reader propriate participal	14	the face in a sound har god to a	
	Farman, 1 . I to the	44	E tart bareju , martir par z	
5.0	Beigns & appropriate to the sta	Per		
14.		12.0	Can amoral also the and a	
	There pare choe reals a first	21.7	North to the state of the state	
200	Menastratedettas, 1set	190	I far any "	
	Eliromarasanti, 1 - 1 arta	1	Pres grantante, proche a con pues	
	Tool, Organ la			
13"	I you on a rapte to f an paper. 17 f		Asoe	
	Y a proche dance da mais parte,	302	Che la fen de trans e nos e nates 100	
	( prerajer or consent al arts	24"	I ria int air normal and a resert,	
0.3-	that to the that the transfer the transfer to		Easther may not the	
	Maprel - ter 1 gets		Bear to terra t ve i se a v i 30	
-prop	Qualities by series and allegers and		Barbate, et lesses and explana	
411	Later rather, the company		DB-GD-C' Ct. (Cartie day to tan land	
	Stur per carral a year		aschi	
200	B tate clear the parter 50	SME	Die freintege in Ber ber a Barram seld II	
	Lates remains communitarity		It ore in pas t s.t.	
	Character to the tensor		E fact from h he had put h	
31.	mar say rand property 1.34	AAR.	N vis 7 1 sa print - saile, 25	
	El tigo a contlet a, art	21	Dr. ranging a > ra ( m r 1 (1))	
	Chartes dut ste e de fully se e 1 aste		A che e l for agen a chi ta rasch.	
	4=1		AACIA	
	4*11	tage	Catal yest given in the first turns, left	
ive	Restation on my name & for man agts		Eprilia a a antaria	
	se, us a p , the st et a ran sparte		Ka of programme over pur a manega.	
	Par lo yan ar el area de latra per l	22,	Bordso strain trag or falls on	
PAR	On a restaint upo a a que been to		In prospect pages as a	
2	Description of a part of the second	22.	He is a popt a far or ser he a	
7500	Chraner as to the act of reasons to	16	Attendance of the state of the	
30.	I court of the real of the first with		Ex ex argle afaras vista a s	
	Clear lat a pertat leg at	Fee	The Williams at 180	
22.	Maria Tale se cries Steams (46	15"	() Seats " there is be too at an a	
	teres . In you the part a shirt.		Still a letter to a fastist	
	Bi, che dal dicer tro lo ever nen piete		Majora and principal and 181	
			Pract western aftender and many	
	226)		Onde vien in list riv che mi fanc a	
Lucia	To so alprove e sal ch in acres pe parte 25		Act	
	Alera interest a training lands to	Leve	We gette alter got that not made life	
	14	K.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	
TAB	I da ter ( rrope far marla, 2)		IT A REAL TO SEE	
255*	to da for a record factoria, the	18"	Posts - Al street, 143	
	latero a contener o sassabe art.		la fre g bello a me de la la como	

XXII BIMARIO DELL	A I	1110	XX OMMEDIA.
			I tay you must a malattered a co
est		950	I lianza aveto no eltreri pimi
Pur, leveta s'è da nes, care nulla justi	MIND.	~	Positive grantiana a coda tes pass l' All son d'antich a communitation, Indice to mich avant l'amount
12 Lagran Care la P chi son retrait	Part I Labor		International Control of the Control
ber fragie, come un, de, tutto raal.		994	Pre-a rate by a h
Cabbandan anner e mot occ serve a serve		50	Pit is y help in the control of the
640			his poles rived v I male
Tur, Come and a go lar ; er altum cast,	41	21=	COL. CALVEY THE CONTRACT OF THE PARTY OF THE PARTY OF
Za' I wale C'a Sade for these 2		20.2	Edica Sitarat, var again
My 1 de Carata farman 2 My 1 de made merete a mase			Lace partie du ta par mais
Pris, Cartanto es e ful mas house	117	\$37.7	Lesin parcle, plants a real
7" I as yet op to force remand			Egacott Action and a special
Li no anuara u val r di vaso u vaso			Character amage as the
10 Char and and the age to the classes	3 60	PAR	Day altro year 1 age and 1
1 print saint of to same		24	Style vil. J. Styleto bit ap
Fluo a restanças casa.			La MED CHALLAND IN TABLE
15° ) cores at we do suo corso re- core	4	21"	The se distinct in our or a read to
b . tapp and feether per me or a Paso			Trader stad Italia to be a comment
( h a brill andayamous v r occase	. I		Tatio che i tuczi sette an les tas
22' to a ser, Angel decise but made	1		The state of the s
Ar Is 'ils a in color same			ASSO
I've by het the valor of fails take,	14	lar	Sa velao andiesto a timirar ", passa :
I' las a par on greyo m l'at seo		1"	r operatona ;
Mer entrar nel ar nger masa	1		Da viol a Part (many a see a second
14" Water a sept a set o bonds theo,	9	20	thin I yet a true to the term of the
No appropriate to a page 1			Quanto tap a com, a see
La gerrona vica di Lummano,			Money cont to do 1. I so pure
and Grant street at an artistance.		35"	Mi Late No teases car an again
h588		М	Ma que to attende at appears,
INT. E la lor cisca v. a c tanto bassa,	47		Chine L was seen
3" hand I gen I mondo ser non lazza,	- "	97	Surrer and
Non ray on am d. ler, ma guarda o para			Degal cobe a many of the rate of the
TAN IN DICERT OF LATE WAS A STREET OF THE			Dal victorit only a lane g
4,5.50		124	Real de pares and real parties about
Inc. Quandi storso la vocca e d. fuor tessee	74	1-4	Cos. a pour per a fare bace
17° ld c, tem of engine a star crace and			I die . for fact for the fact f
Total Property day appendings		909	Liquit for in force or require Venic, taxend a construction of the
20° theme from a ng scho parises	50		don't have been and the first
M I part, lat ite, the atterant	.70		Cor I vito mi e pie mert pita
Plus (ht is lara & not (625c,		535.0	Clar Ez, da troute a pro-
Pun Percar , one reservise es retraine.	160	200	Locuston I gard or to
2º housement dase, on objectives	2.0		Ord Misserspit Mich.
the per par arms on pore a arrestance,		35.0	Paron, e tal sen gin re b late .
If the ye lumino stamma + n de la bases,	22	20	Sedra ia notice mil 2. atr t.z. a. 1
Come par state water o see I trasse			Per chientral standard of an area
1, bran , die per hama ghalance		240	Partity posts a mes or you
Pan. Se nor deter the u. L. a raching thatse.	44	-	Contract of any or and
10" E sel factas a nestro sen bases	**	- Ino	Conta sharped - det 10 Rt - 1494
Che sovra il Sol non fu occhio ch' andazi	_	200	Private of private out the tall
COLUMNIA IN TAX HOW IN ANCHOUS ON WINDOW			Equando la l' rique voice il bre
lana		19.60	Distr I Mustice analy to one of the
Ine Quando noi formerom li nestri pass.	77	1978	Put the form the land to the
3" Aller con gl sech, vergogress i has	**		Appress. Very per lo 'oro d' an esce
in fine al home de parlar me trans.		PHE	Disas I Massico man fermand and
11" I es la terra, the I tempo nen passe	2.4	8"	h mentio chi a, takera e via
Fig and mie dentro de colest. sass.,			hd to in rath through the a tier
It, ge As a grado, come que cao asse		4"	Chr & starabs all . when & are as and the
23" Che g va seterno assas con secti posse.	30		ha un d. le? che v. fe i train
Fire avea , cappo evo cappace, basat	W.D.		Tenendo I vies & a tra eat by or
the a Gueges per il minere facili		110	Con no. ver to, o stronger, , page.
82" Setto . p. dot g ganto, annat più bannt,	17		Er to hon fosse aged to de asse
I care ud. me emarda, como passi;			Allies for the property of the second
Les testo de fratos ne sort lass.		140	Ed occor, altra cen e, gran frances.
Pra. Scarr per are clutto mi retrassi	110		lo sobo agranco che avento sente
I' I com note F great sogn i n et passi			Ind etr. feet o heb (trans pass.
Questa ; anora e suos tormen bassa,		200	Ultimamente ( grad arts () 'Ant I
2º 1 den dopo t nostr, pulo pass,	68		Talot parism. un mit. ac. tr
Quando s. etr rest edite a dun massi	77		Ora a maggiore, ad , ra a militar
Come a gourfar chi va dabb, ande atana	140	941	Volgando il viso, infiretto sa pare
10" Col v so quel che v en notto a pros cassa.	119		France to the car for the trans
O superbi Cristian, mineri, lasul,			Pla che al staght l'affe lar dal
- I married and a second	4		The section of the left of the left

XXIII

00	Non v'arrestate, ma studiate I passo,	62		Crole the s'ora ing section lovata.	
	builts as is in a beautiful, a serie,	-	114	Blan d partite perche men er it ata	69
	Diant, a model seach rag a asso.		1	O Sal, che sam oraș vista tar sta,	63
PA	n. I be comed a, a largemento casso,	59		Cho, non men the east r. I all at ht men	esta.
4.	Ma of the attraversa un a tro passo		12"	Porse a qui sta ru sa ch a guardata	3.1
	Non h'use reatt, pr a caresti lasso			Or To the satta Let atta Lata	
13	" I're fact, muorer cente, com' gem lasso,			Questa roccia non ora ancie cia ata.	
	Cho que g'a o tra gar stott, bono abbana,		14"	Chu taun voito le spant inter I ronata,	104
	Cos tens un como nels actro pusto.			La sua testa è di fin pri fireata,	
14	Ancer m. scusora di quel ca so lasso,	107		Por o of rathe and no area forcula	
	In core o (n core), e tra la cima e il bas		10.	Orgogla o I some ore han generals,	24
	Kel conguntques insteme e nel trapasse	+		Con grida, colos farma levata	
	asta		80"	Trustar I an I altro, toma al var as qua' Not tempo che trunono era cruccinta	ia.
Terr	. Per l'alife di grà che vi a'apparta,	107	100	Como mostro ed una ed altra fiata,	
	Lo fendo a cupo il, che non c. basta	101	330	Navola T. be', Ugacrone o It's gate,	89
1	Do . ares, ave to stopl o p a sorrasta.			No. parsamu stradova la guista	5#
Po	1 lee a dopper tristicia de mocanta,	56		Neo volta in giu, ma fortu riversala.	
	Per quin che Lien it con toco tauta,		Pun	Anni ad aprir, the templa serrata,	123
	La fo, senta la qual bon far non basta.		9,	Por p uso l uncio alla porta sacrata,	
	asti			Che d fore torne che it lett a ganta.	
			123	O gento amana, per vocar su nata.	95
	Che son quino entre se l'unghia ti basti	30		MI DOUGLOSE TO LOUGHS GIT DE TREETH.	
20	Lat notes ton, con in red; a geneti		114	Por mi promise sieura l'antata.	150
Dress	Ms the conclusion and a mandagety	7.	6.8	Quando renembro con un do un Prata	101
1.	In there is merte ore laserant.	745		Follog. I gnoso, o saa br gamb	
3	New ten git outtle storm per nei gnasti, Me con del corche over ton gle ocche car		1.60	Done d informe o d. notte, resolu	1
49-01	"Il alenebraron an che tu de 126811	63	10.	Quant cas I puo de nur temperate.	
200	Edep ale Tuge ma in invasti	Cha	924	Della vira cr. lenza, sen mita	27
	Il pose a appresso lie m allamanati.			If its parels tiaking a territa	"
951	bridarano, o mariti con far casti	184		Ond to a v satur t press, teats.	
	E questo modo crede cao lor banti		29*	Cantando ceno de la luna merata,	- 1
	ton tal cura conviono a route, pasts			Beat quorum to ta sunt gereate	_
200	Ma luce rendo a basmo Be sciarie	80	294	Fon mana sola r pur trato for nata,	26
	Linche so dinate o na pregunti.			Butto I just se divida fusse afata.	
	Ad ognitiza question, tanto the basti.			Sentile prima, o possega luta.	
PAI	house porce pero I comp o basts	71	80.	La parte or outal totta zonata,	23
1"	8 to 47% sol 1 mo quel cocreasts			E in farma del hil nascere cultrata.	
	To I say, che col tuo tumo me lovasti	- 1	10.00	L'occhio lo sosiunes dura Lata	38
	aato		400	Per rerea are and patha Japan ata	
				I walk own now the raw or divise	-013
	Parchine t neares ohn on large, and I conte	99		La chioma son, the tan o a di ata	903
145	Perchio i proga, che mi largami l paste	,92		No boston ber per alteres attan rall.	
26"	In more o'l mar siede un pas se gueste,	,92	Pan.	La choma sun, che tan o a di ata No bosem les pos alteres atam rafa. Con voca tanto da es tracentara,	\$8
26"	In more o'l mar siede an pacso guisto, Sotto 'l eni rege fo g a 'i mondo casto	,92	Pan.	La chioma sun, che tan o a di uta.  No bosem lue por altrera ami rata.  Con voin tanti da ci traccintata.  Non fu la Spisa di Crista a rivata.	
26"	In more o'l mar siede un pas se gueste,	,92	Pan.	La chioma sun, the tan o a di ata No boston, her per alberta amorenta. Con von tanto da es teatmutata. Non fu la Spesa di Crista di evala Por espero sel acquisto el oro usala;	
26"	In merro? I mar siele un pas so guisto, Sotte? cui rege fo g a 's monde casto La pacca solare dal foro pasto Del capo ch egle aves di rotso guasto.	1	Pan.	La chroma sun, the tan o a di ata No boston lur per alterna amin cala, Con voso tanto da es trasmutata, Non fu la Spesa di Crista a icvala Per essere ad acquisto di ero unata; ate	
24.	In meets 'l mar stede an pas so gueste, Eotte 'l eni vege fo g a 's monde caste La bacca solare dal foro parto Del capo ch egl. aves di rotro guarte. astro	1	Pan. 27°	La chroma son, the tan o a di ma No hosen, her per elberre attan rala. Con voso tanto da en trassentata, Non fu la Bresa la Crista a revala. Por essere ad acquisto di cro usata; ate. Bi dol cammino e si della piotata,	
24°	In merro? mar stede an pas so guesto.  Botte? chi rege fo g a 's mondo casto La pacca solume dal foro pasto Del capo chi egli aves di rotro guarto.  astro  In poco di ora, o prende sue s'incastro.	1	Pan. 27°	La chroma sun, che tan o a di ata Ro bosca: lur per elberra anna cala. Con voca tanto da es trasmutata, Non fu la Spesa li Crista a revala Por essere sel acquisto di oro usata; ate Bi del cammino e si della piotate, O Muso o a lo ngogno, or manutate;	
24°	In merro? I mar stede an pas so guesto, Sotte? I can veze fo ga " mondo casto La bacca solar o dal floro pasto Del capo ch cele aves di rotso guario, astro In poco d ora, o prende sue vincastro, Cos. m. foco il guit r lo Mastro	1	Pan.	La chroma son, the tan o a di n'a No bosto, her per n'here a min enta. Con voin tanto da co tenemutata, Non fu la Spesa il Crist' a revala Per essere ad acquasto di oro usata; ate Bi del caumino e si della piotate, O Muso o a lo ngegno, or m'antiste; Qui zi parra la tua nol intafe.	\$8
24. 22.	In more i mar stede an pas so guesto.  Sotte i eni vege fo g a i monde casto La bacca solare dal foro pasto Del capo ch cele aves di rotro guarto.  astro  In poco d ora, e prende sue sincastro, Coa un fece il grit r lo Mastro L cas tosto al ma gianno i empiratro.	1	Pan.	La chroma sun, che tan o a di uta Ro busto, ler per diberra atta: rala. Con voco tanto da so tescerntata, Non fu la Spesa la Crista a evala. Por essere ad acquisto di oro usata; ate Si dal cammino e si della piotata, O Muso o a lo ngogno, or mi antate; qui purra la tia notimbale. Fecenni la divina jotestate,	
tor sar	In more I mar such an passo guesto.  Sotte I can rege for a N mondo casto.  La bacca solare dal floro pusto.  Bel capo chegle aves di rotro guasto.  astro  In poco di ora, e prende sue sincastro,  Con me fece il gett r lo Mastro.  L qua touto al ma guana l'empiratro.  Al pie di quella clove corse un astro.	1	Pan.	La chroma sun, the tan o a di uta No bostan ler per elberra attimerala. Con rosa tanto da es trasmutata. Non fu la Spesa li Cristantata. Por essero sa acquisto di oro usata; ate Si del cammino e si della piotata. O Muso o a lo ngogno, or mantata; qui ma parta la tra notimbre. Fecemi la divina jotestate, Dinavala me non for concernate,	\$8
tor sar	In merro "I mar stede an pas so guesto, Sotte "I eni very fo g a "i mondo casto La bacca solar y dal floro pasto. Del capo en egli avos di rotro guasto. astro In poco di ora, o prende sue vincastro, Cos. m. foce il grit r lo Mastro L. esa tosto al ma granas "emprastro. Al guo di quella croce corse un astro. Re si parti, la gomma das suo mastro.	1	Pan. 27° Inc. 2°	La chroma son, the tan o a di uta.  Ro bosen, but per alterer atta.  Con voso tanto da en trassentata,  Non fu la Brusa la Crista a rivala.  Por essere ad acquisto di cro usata;  ate.  Si del esumino e si della piotata,  O Muso o a lo ngogno, or mi antato;  quina parta la tua nol intate.  Fecemi la divina jotestate,  Dinasal a me non fur coserreate,  Lasreate o qui aprezenta, vec chi un trato.	\$8
tor sar	In merro 'l mar sucle un pas so guesto.  Sotte 'l eni very fo ga 'l mondo casto La bacca solaro dal floro pasto Del capo ch egle avos di rotro guasto.  astro  In poco di ora, o prende sue sincastro, Cos. m. foco il gitt rio Mastro L. esa tosto al ma giunno l'empiratro. Al pio di quelle esco corse un astro Re si parte la gomma das suo naziro, Cho parte fuoco dietro ad alabastro.	1	Pan. 27° Inc. 2°	La chroma sun, the tan o a di uta Robston, but per ellerra attinerala. Con voto tanto da es texerentata. Non fu la Spusa li Crista a revala Por essere ad acquato di oro unata;  ate Si dal cammino e si della piotata. O Mune o a lo ngogno, or m aintate; qui mi purta la tan not mitate. Feccini la divina piotestate, Dynasia a me non fur conecretate, Linerale ogni sperames, ver che militate. Mu vo la voto di amino affaronte,	\$8
tor sar	In merro "I mar stede an pas so guesto, Sotte "I eni very fo g a "i mondo casto La bacca solar y dal floro pasto. Del capo en egli avos di rotro guasto. astro In poco di ora, o prende sue vincastro, Cos. m. foce il grit r lo Mastro L. esa tosto al ma granas "emprastro. Al guo di quella croce corse un astro. Re si parti, la gomma das suo mastro.	1	Pan. 27° Inc. 2°	La chroma son, the tan o a di uta. No bosto, her per abters amo rata. Con von tanto da es trasenutata. Non fu la Spesa il Cristi a revala. Per essere ad acquasto di oro usata; ate Bi del cammino e si della piotate. O Muso o a lo ngegno, or mantate; qui mi parra la tiza nol mitate. Fecemi la Livina jotestate. Dipassal a me non fur cose cresate. Listinto ogni speranto, vei chi militate. Mu vi la vocci il amino affirmate. Mu vi la vocci il amino affirmate. Quan conombi dal our chi amirate.	\$8
Day Day Pag 15"	In merro "I mar stede an pas so guesto.  Sotte "I eni very fo g a "i mondo casto La bacca solare dal floro pasto Del capo ch cyle avos di rotro guasto.  astro In poco di ora, o prende sue vincastro, Cos. m. foce il grit r lo Mastro L. ega tosto al ma ginnaci" empiratro. Al gio di quella clove (orse un astro Re si parti a gommu das suo mastro, Cho parre fuoco dietro ad alabastro.	1 10 20	Pan. 27° 20° 3°	La chroma sun, the tan o a di uta Robston, but per ellerra attinerala. Con voto tanto da es texerentata. Non fu la Spusa li Crista a revala Por essere ad acquato di oro unata;  ate Si dal cammino e si della piotata. O Mune o a lo ngogno, or m aintate; qui mi purta la tan not mitate. Feccini la divina piotestate, Dynasia a me non fur conecretate, Linerale ogni sperames, ver che militate. Mu vo la voto di amino affaronte,	\$8
Day Day Pag 15"	In merro? I mar suche un pos so guesto.  Sotted l'ent rege fo pa 'u mondo casto La bocca solaro dal floro punto Del capo ch egle aves di rotro guanto.  astro In poco di ora, e prende sue sincastro, Con un fece si guit r lo Mastro L ega tosto al ma giunna l'empiratro. Al pie di quella civica corse un astro. Che parte la gomma da suo nantro, Che parte fuoco dietro ad alabastro.  ata Cha nel lago del cuor m'era durata	1 10 20	Pan. 27° 20° 3°	La chroma sun, che tan o a di uta lle busine der per alterra attur rata. Con voso tanto da en trassentata, Non fu la Birsa di Cristi a rivala. Por essere ad acquisto di cro usata; ate.  Bi dal cammino o si della piotate, O Muso o a lo ngogno, or mi antato; qui si parta la tua noi intate. Fecemi la divina j otestate, linanzato ogni sperante, ver chi unitate. Mu vi la vocci di an una affaroate, Quan cocombo dal curo chi amate, Vocate, por i are dal si lot puriate;	\$8 \$ 6
Day Bar	In merro? I mar stede an pas so guesto.  Sotte? ent vege fo g a "i mondo casto La bacca solare dal floro pasto Del capo en egle avos di rotro guasto.  astro  In poco di ora, o prende sue «incastro, Cos. m. foce n'i guit r lo Mantro L. ega tosto al ma giunno .'empiratro. Al pio di quella croce corse un astro Re si parti a gommu das suo mastro, Cho parve fuoco dietro ad alabastro.  Che nol lago del enor m'era durata E come que, che con lega affunciata h, volgo sa "acqua perigiisa, o gunta;	1 10 20 20	Pan. 277 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	La chroma sun, the tan o a di uta.  Ro busen, her per eliberra atta.  Con voto tanto da es tracemutata.  Non fu la Byera la Crista a evala.  Por essere ad acquisto di oro usata;  ate  Bi dol cammino e si della piotata.  O Muso o a lo ngogno, or m'antate:  Qui se parra la tia nolimbate.  Fecemi la divina jotestate.  Dinagal a me non for cose resate.  Larento ogni, aperante, ve chi unitate.  Mu vi la voce di an uno affernate.  Quan cosombi dal oce chi amate.  Vount, for a avi del si lor pirate;  Vount, for a avi del si lor pirate;  Vo cho co avilto funmion speciate.  Le con segui e con pare o cenado.	\$8 5 50 80
Bar Bar Bar	In merro? I mar stede un pas so guesto.  Sotte I car vez fo g a 'u mondo casto La bacca solar o dal floro punto Del capo ch cyle aves di rotro guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Coa un feco si gati r lo Manico L. qua tosto al ma grunna l'empiratro. Al pio di quella civic corse un astro. Re si parti sa gomma das suo nantro, Cho parve fuoco dictro m'era durata E come que , che con lona affannata h, votgo al "acqua perig" sa, o gunta; Cha na ma sa tar h al occorio cerata,	1 10 20 20	Pan. 277 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	La chroma son, the tan o a di uta.  Ro bosto, her per abtera amo rata.  Con voso tanto da co traserutata,  Non fula Spisa il Cristi a revata.  Por essere sei acquasto di oro usata;  ate  Bi del cammino e si della piotate,  O Muso o a lo ngogno, or manatata;  qui zo parra la tiza not intafe.  Feceni la divina potestate,  Dissanta ime non fur cose cresate,  Larratto ogni aperante, ve chi intrate.  Mui zo la voce il amino affariante,  Quan colombo dal occi chi amate,  Vocato, o artisto formano aperate.  Vocato, o artisto formano aperate.  La voce segni i con pirico cenato.  Che lo coso di Do, che di bontata.	\$8 \$ 6
Day Bar	In merro? I mar stede un pos so guesto.  Sotte II ent very for a " mondo casto La bocca solare dal floro punto Del capo ch erle aves di rotso guarto.  astro In poco di ora, o prende sue sincaatro, Coa, m. foco il guit rio Maniro L. ena tosto al ma giunna l'empiratro. Al pio di quello esco corso un astro Ne si parti, la gomma das suo nazavo, Cho parte suoco dietro ad alabastro.  ata Cha nol ligo del cuoc m'era durata E come que , che con longa d'arnata Et come que , che con longa con corata, Oy nanot, e con la lua parela orunta,	1 10 20 20	Pan. 277 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27 27	La chroma sun, che tan o a di uta llo bosson, der per alterra atta. Con voso tanto da co trassentata, Non fu la Bousa di Cristia a rivala. Por espere ad acquato di co unata; ate.  Si dal esumino e si della piotata, O Muso o a lo ngegno, or mi antate: qui a parta la tra nol intate. Feceni, la divina jotestate, Dinasala ume uno far cose create, Dinasala ume uno far cose create, Larcado e qui aperatea, vec che unitato. Mu vi la voce di amonafarinate, quan cocombo dal cera che antate, Vocan, por i arridal tilor perfete; Vocan, por i arridal tilor perfete; Vocan, por i arridal tilor perfete; Vocan, con per i compara comparato. Che lo cose di Dio, che di tontati.	\$8 5 50 80
Dar 15°	In merro? I mar seede un pos so guesto.  Sotted l'ent rege fo g a 'u mondo casto La bocca solaro dal floro punto Del capo ch egle aves di rotro guarto.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Con un fece si guit r lo Mastro L qua tosto al ma giunno l'empiratro. Al pio di quella civica corse un astro. Cho parte luco dietro ad alabastro.  cho parte fuoco dietro ad alabastro.  ata  Cho nol lago del cuor m'era durata E come que , cho con lour affannata hi votgo an'acqua perrga sa, o guata; Chi na un sia tar li al socioso cerata, Or nuest, o con la tua parela orunta, L matari, chi lo un on sonocosta.	1 10 20 20	Pan. 27° 13° 8° 6° 13° 10°	La chroma sun, the tan o a di man ho bosen, der per alterra atten rata. Con voto tanto da es tescenutata, Non fu la Spesa la Crista a trata. Por essere ad acquisto de ro unata;  ate  Si del cammino e si della piotate, O Muso o a lo ngogno, os manutate; Qui as purra la tia notimitate. Fecemi la divina jotestate, Dinaval a me mon for cone resate, Lascacto ogni aperante, vei chi mitate. Mu vi la voce di ammo affernate, Quan, cosombo dal cava chi amate, Vount, por a ari dal tiop prisate; Vount, por a ari dal tiop prisate; Vounte segni e con pare o crimato. Che prima l'atto aven ditte ingannate. Che le cose di De, che di tontati Per otro o per argono si ditorate; Per otro per argono si ditorate;	\$8 \$6 \$0 \$9
Day Bar	In more i mar suche un pos so guesto.  Sotte i cui vez fo g a 'u mondo casto La bocca solar e dal floro panto Del capo ch cele aves di rotso guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Coa un foco il grit e lo Mastro L ena tosto al ma giunno l'empiatro. Al pio di quella ciuce corse un astro Cho parte ia gomma dai suo nastro, Cho parte fuoco dictro ad alabastro.  ata Cho nol lego del ciuce m'era durata E copie qui , chi con dice a a gunnata h, volgo al'acqua perigi sa, o gunta; Cho aum sua tari a lo socioria corsta, L matasi, chi o no no consecuta. Esame a le colpo nel contrata.  Esame a le colpo nel contrata.	1 10 20 20	Pan. 27 27 3° 5° 13° 24°	La chroma son, che tan o a di uta.  Ro bosen, her per alterra amin rata.  Con vono tanto da co tracerntata,  Non fu la Spisa la Cristo a invala.  Per essere ad acquarto do co usata;  ate  Si dol esumino e si della piotate,  O Muse o a lo megeno, or m'antate;  qui a, parta in ta and intate.  Feceni la divina potestate,  Dimania a me non for concersate,  Lascate ogni aperante, vei chimitate.  Mu in la vocci i amino affirmate,  quan conombi dal occi chi antate;  Volcho co arbito fainmino aperate  Ivino segni con pare occinato  Che io coso di Do, che di contile.  Per oro e per argosto ad literate;  Personchi nella tarra hogia atate.  Corroran genti nedo e aparentate.	\$8 5 50 80
Dar 15°	In mero 'i mar stede un pas so guesto.  Sotte i' eni very fo ga 'i mondo casto La bacca solaro dal floro panto Del capo ch egle avos di rotro guasto.  astro In poco di ora, o prende sue sincaatro, Cos. mo foce il gott rio Maniro L. ega tosto al ma giunna o'empiratro. Al pio di quelle esco corso un astro Re si parti la gomma das suo nantro. Cho parte fuoco dictro ad alabastro.  cha nel lago del esse m'era durata E come qua , che con lona adiamata to votgo an'acqua perigi sa, o guata; Chi a ma sua tari a l'ono orso corata, On most, e con la tra parela ormata, Le a dasse, chi o ne sia consociata.  Esami a la colpo ne l'emirata, Dico, che quando l'amma tona mata	1 10 20 20	Pan. 27 27 3° 5° 13° 24°	La chroma sun, che tan o a di uta lle bosson der per alterra atta. Con voso tanto da es trassentata, Non fu la Brisa di Cristi a rivala. Por essere ad acquisto di cro usata; ate.  Si dal cammino o si della piotata, O Muso o a lo ngogno, or m'antata: quina parta la tua not intate. Fecemi la divina jotestate, Dinagal a me non fur cose erreate, Larracte ogio, sperante, ver che mutata. Mu vi la voce di an monafirmate, qui che monafirmate, Vonte, por a ser dal si los partates l'occho o artisto funmino aperate. Vocato, por a ser dal si los partates l'eccesoni, de lo occo di che occo di Crosto cola di contata. Per occo per avgosto di diterate; Persocchi genta undo enparentate. Correcting continuolo con versa su con partate. Correcting continuolo en parentate.	\$8 \$6 \$0 \$9
Dar 15°	In merro? I mar stede un pas so guesto.  Sotted l'ent rege fo g à l' mondo casto.  La bacca sol avoid al floro punto.  Bel capo ch egle avos di rotro guario.  astro  In poco di ora, o prende suo sincastro,  Con mo fece il gott r lo Maniro.  L qua tosto al ma grunna d'empiratro.  Al pio di quella civere corse un natro.  Cho parve fuoco dietro m'era durata.  E como que , che con leona affannata.  E como que , che con leona affannata.  E como que , che con leona affannata.  Cho na misia tari al coccorso corata,  Or nuest, e con la tua parela orunda.  L a missa, chi o ne con accosta.  Esami a le colpo ne le cutrata.  Eco, che quando l'ancus tos mata.  I quel comme fer dello peccata.	1 20 20 06	Pan. 27 27 3° 6° 13° 24°	La chroma son, the tan o a di uta.  Ro bosto, her per alterer atta.  Con voso tanto da co traserutata.  Non fula Spisa il t'esti il italia.  Per essero si acquasto di oro usata;  ato  Bi del cammino e si della piotate.  O Muso o a lo ngogno, or m'actate;  qui zi parra la tiza not intale.  Feceni la divina potestate.  Divinanta ime non fur cose cresate.  Larcada ogni aperante, vei chimitate.  Ru vi la vecci il mino affirmate.  Ru vi la vecci il mino affirmate.  Quan colombo dal our chi matte;  Volcho combo dal our chimate.  Volcho combo dal our chimate.  Che lo coso artisto formano aperate.  Li con operate suppressional di create;  Persoccho nel zi ocho di contata.  Per oro o per asposto ad dierate;  Persoccho nel zi ocho di contata.  Corroran genti nudo i aparentate.  Corroran genti nudo i aparentate.  Corroran genti nudo i aparentate.  Corroran genti nudo i aparentate.	\$8 5 6 80 89 2
Dar 15°	In more i mar suche un pas so guesto.  Sotte i cui vez fo g a 'u mondo casto La bacca solar e dal floro panto Del capo ch cele aves di rotso guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Coa, m. foco il grit e lo Mastro L. qua tosto al ma giunno l'empiratro.  Al pio di quella ciuce corse un astro Cho parte ia gomma dai suo nastro, Cho parte fuoco dictro ad alabasiro.  ata Cha nol lego del ciuce m'era durata E come qui , chi con dicensi so guata; Cha and sua tari a la socione corsta, L. matari, chi o no ma consecuta. Esami a le colpo no l'entretta. Deco, cho quando i arrena mata L qualo o muet er del o peccata Cho an mata qua a lasca mannata:	1 20 20 06	Pan. 27 27 3° 6° 13° 24°	La chroma sun, che tan o a di uta.  Ro bosson der per alterra atta.  Con vono tanto da co trassentata.  Non ful la Byera di Cristi a rivala.  Por ossore ad acquato di co unasta;  ate.  Si dol estimizio e si della piotata.  O Muso o a lo ngogno, or mi antate;  qui a parta la ta and intate.  Feceni la divina potestate.  Dinagali ume non for cose rivato.  Mu ro la voce di ammo affirmate,  quan comondo dal core che antrate.  Vocan, por i art dal tilor puriate;  Vocan, por i art dal tilor puriate;  Levanto eggia i con parto comato.  Cho lo cose di Dio, che di tontati  Persuchi nella larra borgia atate.  Corrorna genti nudo e aparonizte.  Con corp lo man di otre area legate.  E'l cajo, ed stand diama aggiajpala.  Aveat te sandicia indirationale;	\$8 \$6 \$0 \$9
Dar 15°	In merro? I mar suche un pas so guesto.  Sotted l'an rege fo ga 'u mondo casto La bacca solaro dal floro punto Del capo ch egle aves di rotro guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Con un fece si gati r lo Maniro L. qua tosto al ma grunna l'empiratro. Al pio di quella civere corse un natro. Che parte la gomma da suo nantro, Che parte la gomma da suo nantro, Che parte la gomma da suo nantro, Che parte fuoco dietro m'era durata E come que , che con leura affannata E come que , che con leura affannata E come que , che con leura affannata E votes al la cologo de l'entrata. Che na missa tari al coccarso corata, La maissa, chi o ne da sonocata. Esame a le colpo ne l'entrata.  Evante al comme fer dello peccata Che na lan que a inera monanelata. Che na lan que a inera monanelata.	1 20 20 06	Pan. 27 27 3° 6° 13° 24°	La chroma sun, the tan o a di mia. No bosen, her per alterra attain rata. Con voso tanto da es tracemutata, Non fu la Bresa la Crista a revala. Por essere ad acquisto de rollesta; ate.  Si dal cammino e si della piotata, O Muso o a lo ngogno, or m'antate; quina, parta la ta and mate. Fecemi la divina jotestate, Dinasal a me non fur cose creata, Larresto egin, aprenne, ver chi sultata. Mu vi la vocci i an una affaroate, Quan, cosombi dal cavo chi mate, Vocato, por a ser dal si lor prisate; Vocato, son artisto fammina apretate. Procedo de artisto fammina apretate. Che lo coso di Dro, che di tontati. Per orto o pre argosto diditerate; Persuchà nel a tarra ho gia state. Correcta genti nado e aparoniato. Con corp i o ma di dir avea l'agrapale. Aveat le sar me e i anolinato.  La l'ago, ed eran di nino, aggrappiate.	\$8 5 6 80 89 2
Dar 24 Page 150 Page	In mero i mar sucio un pos so guesto.  Sotto i cui vez fo g a u mondo casto La bacca solare dal floro panto Del capo ch cele aves di rotro guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Coa, m. foco il grit rio Masico L. qua tosto al ma giunno l'empiratro.  Al pio di quella cive corse un astro Re se parti la gomma dai suo nantro. Cho parve fuoco diciro ad alabastro.  cha nol lago del cuoc m'era durata E come que i chicco del cuo mastro del suo se suo sucia; Cha un sua tari la il soccorse corata, Or nuest, a con la tra parela orunta. Li malassi, chi on el la soccorse corata, Dico, che quando i amma tran mata T quel comme ter dello peccata Che and an que la inser remode arginata.  Non serva i ma far grande arginata.  Non serva i ma far grande arginata.  Non serva i ma far grande arginata.	1 20 20 06 3	Pan. 27 20 50 13° 24° 20°	La chroma sun, che tan o a di uta.  Ro bosson der per alterra atta.  Con vono tanto da co trassentata.  Non ful la Byera di Cristi a rivala.  Por ossore ad acquato di co unasta;  ate.  Si dol estimizio e si della piotata.  O Muso o a lo ngogno, or mi antate;  qui a parta la ta and intate.  Feceni la divina potestate.  Dinagali ume non for cose rivato.  Mu ro la voce di ammo affirmate,  quan comondo dal core che antrate.  Vocan, por i art dal tilor puriate;  Vocan, por i art dal tilor puriate;  Levanto eggia i con parto comato.  Cho lo cose di Dio, che di tontati  Persuchi nella larra borgia atate.  Corrorna genti nudo e aparonizte.  Con corp lo man di otre area legate.  E'l cajo, ed stand diama aggiajpala.  Aveat te sandicia indirationale;	\$8 5 6 80 89 2
Dar 24 Page 150 Page	In merro? I mar suche un pas so guesto.  Sotted l'an rege fo ga 'u mondo casto La bacca solaro dal floro punto Del capo ch egle aves di rotro guario.  astro In poco di ora, o prende suo sincastro, Con un fece si gati r lo Maniro L. qua tosto al ma grunna l'empiratro. Al pio di quella civere corse un natro. Che parte la gomma da suo nantro, Che parte la gomma da suo nantro, Che parte la gomma da suo nantro, Che parte fuoco dietro m'era durata E come que , che con leura affannata E come que , che con leura affannata E come que , che con leura affannata E votes al la cologo de l'entrata. Che na missa tari al coccarso corata, La maissa, chi o ne da sonocata. Esame a le colpo ne l'entrata.  Evante al comme fer dello peccata Che na lan que a inera monanelata. Che na lan que a inera monanelata.	1 20 20 06 3	Pan. 27 27 3° 5° 13° 24° 20° 30°	La chroma son, the tan o a di mia. No bosen, her per alterer atta. Con vono tanto da co tracernata. Non fu la Spisa la Crista a .evala. Per essere ad acquarto di vio usata;  sto Si dol estimino e si della piotate. O Muse o a lo megono, or m'actate; Qui a, parta in ta and intate. Feceni la Livina jotestate. Dimania a me non for concersate. Lascate ogni aperanto, vei chimitate. Mu in la vocci i amino affirmate. Quan commb dal occi chi matate; Voi cho co artisto fainmino aperate. Ivino segni i con pare occinato. Che io coso di Do, che di contili. Per oro e per argosto ad afferate; Personchi nella tarra hogista state. Corrorata genti mido i aparentate. Con corp lo man di otri avea logiste. E i capo, ed oran di mino aggrapula. Avean le su mic i moltanto. La più ter li ombre tinici artisticale. La più ter li ombre tinici artisticale.	\$8 \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$ \$

### BYWARYO DELLA DIVINA COMMENTA

	I's che mi will che la memora regato?		2.00	Que sugent affects and convertibility
Press	Pan angeli can loo spe le afforste.	26		Challe shopers at the correquetal
6"		74		Youani of the grant
63	her i e mo fogl tre pur no tata,		100	
242	For the fram Letter e went ate			Chitar a programmer, grate 1
10	M se for private po con the Frate,	€5		Transfer of the transfer of th
	To evitate against tay on create			restrict to a give to real
	Marees escont to nestate		PAR	The production of the state of the state of
18"	S accorder a rata month berfater	634	T'	L' norte affect, che se re la trata
	the late grades the la necessarite			Letano in entri to firms
	I'l r t rorio n n roi ta potentate,		71	No. qua, to se, dea y se a create, 13
100	Fi o a Per vontes de patrio	131		Maple may be to be to the
•	Person gar be, e berst 1; frate	9114		Da creaty e et a see af reat
	Te a recongrate ad one potratite		0.00	Possto al n 1 1
21"		101	en!	191101: 11 1 1
3.7	I min latte man'y like Frits,	131		Charges and of Street of the
	II. surpole Organization			Inche Con to the fact of the contract of the c
_	God A. L. mento poster sur total		300	De see to the to t
Pan	for i ferrit membra er aformate	194		Manager or and age a 1. lats
2'	t a tel pror a rua bontate			Etu as fres, po - t p +
	to cando se a pra ana gottate		254	Ned beats a con quant has 2
4"	I to preterio a questa v r sto;	21		the cob. da Dat and and
	Na a mara e naondo jun e n pata			Quanto I devide programme a con grate.
	No far quest a me per essa sequate;			
Se.	I see or fels e classes lontate	35		T-0
	For a syonata atterese,		140	O per siter, chap I sw lest,? I
	I tette as efter com latata			Erpar I den rate : a e auto,
10*	herania can un l'a sua bantate,	132		Censepor Lyth the serio
	1, 1 can don't 2 1 ) 2 7 254	34	RC.	Encluder to the 10
	Derr Auchier fr. In gogs etite,			E just were
enou.	The state of the s	91		An in the transport of the
49	terminate was a sea ; 1 table	72	190	Ben ceaute be f. a bie ur
	Breaken consesses a along a pare		ro.	
24*	Chernel syrar er te.	-	5.40	Tal. cran n. rate march
25-4	Ne ser day parter let top our feate,	uz	6.4	
	Parme state is a conservation			Trainti . a tro h t a sto.
	Francis pare a mn and quid table.	***		10 COLDES SELECTIONS OF A TE
50,	A r concer se delsa toutate	59	10"	Secon - 22 45 27 45 - 19
	Ter the existe lay for each take			Ond select to a very
	steto e cont le ana quarte R			Lag t p to the a to the
25.	Ita' the preference and a to a 'or ate.	R3	4-6	Chaluar, harman
	Tu to na. di arreo tratio a bernato			Internal and allege
	( ) a d e . fare naero fo je te afate.			lofo, a lega di Navarra e at
83.	A che di manda ma mo te flate	12	333	First a part of a wards life
	In the manage of a color of the factor.			the server of the server of the
	Quantumque to creatura e di bentata.	1		Chr senter prove and an are
	- 47		274	Proceeding and with a new
	ati			Practable at a rapid.
[st	ferael con suo padre o co'suo nali,	50		P tal arga to the
4"	I d a cr. molt is for ag a heat.	1	800	I sen , Marate or to recent
	Spirit, house bon evan salvaki.	- 7		E-fa-fag - 1 to the same a
0*	It name as a prota de ino coppati.	21		Photosoper zerg
	No v tormert o nory, tier otata		340	Lucier v. lares
	Freehald om et ga, ech an guati			Es, deserva rates as a second
100	Potcerton, veder? g a con leval	3-		Quality parts are sente
	Lileg , a me Tut's seran serest.		Fra	To chapter 1 2 2 2 200, 11
	Co. erp che laur, hanno lus att		2.	's cico d'Armiciale e di I
18"	I'm t per dar ; agle afer ati,	74		Et with he is a respect, and
	Le vie tadi great autri mat eat .		111	Egune : comment of
	Person he son con un married ab lave.			Day of the tast to select the talk
92-	person he free seas to what sail	149		E state to the parties with the sale
	I had and anymother on way accept		122	Periods I are your topological and
29"	Othertene ed assetting grant dati,	71		Very to the tests
-	le val terent or a sapp . 2 2 .			) greet turbeer take a
	Dal cape a good, a water rectuality		150	('5 at a st to Stan 6 1 6 4 1
20*	bas frame in an i constitute	44		1
20	Ly to retended	24		Rec. to a gang , per in a conta
	M reis ar goarder g a rene sti.		300	For le a lippe r me
P	Listans rito a Propar 2 1	Ees		benn B as I agrayer that
go K.	I have been a managed and the second of the	MI		Park and a second
	Con the seath of the seath		20	Part to the total to the part
	The state of the s			
170		39		In the latest war and the latest terms of the
17"	harries and a feeting	29		lo chr la training recta
17"		29		In the little party of the court of the little party of the little

	RIMARIO DELLA I	IV	INV COMMEDITY ZZA
	Quer I to em Inl. a rentata	50	Non fals come agnol the lasers I latte
	Be to be no all bras son custate.		Seco modesmo a ruo piacer o minite.
800	Be pune my ali pris non gustato. Or arengl ate r l'an me housto 47		
	A Traffement ra an abstrato.		4111
_	to que, di in al in legit,		r Cupido ei, par avanzar gli nesatti
PAR	Che, per f ggar per p o, cortro a grato 101	1.1	
49	Come Armeine, che la vio preguto	Es.	Prila fessira del a listra l'at-
512	Fir non perder pieta a fe spictato.		u. Nascera in che in veda con fa t 131
81		L	
	Lama letera me to tre; colata	P.	h qual per parter ra orea negl atti, n Cho arrelo vez a cristii
120	Create me at Abs line a quel Donato, 137		
	Rutano o quari a quam, dal 1840	ľ	Loran a voca e ta jegrano g', aiti,
	Di apir ta i robilero lotato.	16	Era g a prande o p.a ta stest 1 107
140	A re-created end or translated 83		Oh you and sent ohn son , statel
	Lea m accorsive che era più larata,		Fiorian Fiorinas in tutt, and gran fatti.
	Chem pres p. rogge che a unto		ptto
100	Bichen np sequent thet n I onato 113	+	
	to a cet b I Cape as cospel Mr a sto	193	
107	Man retted to said and I fingula.	Ø0	
12	Mes route a amy che m area parlate, "co le ce r cola, la mae leste late	90	Your man a meter operate the
	O per parela o per atta seguato,	1	Not milyerar me a c an,
211	first v to to o mel, approto texto. 20		Bitens are ormanestre : 4 - 10 afre.
	Cancerent squant eras grate	50	Per cene l'accier a ava tutto tratto [2]
	Contrappesando, un con l'astro itto.		Ot corn purte foren de tte eutro
			Cha montra famo con an eno ed atta
	atra	21	" Trage a hegy sadel port correspond to 69
	Con tre gole can namento latra 14		Parch an moss, at a land casto.
6°	G. occu, ha vernige at a bar a unta od atea	79	S c o tempti, non tangener p. st
77	Graffia gli spirti, gli scuola, ed lequatra		E En ine spor la har bears en 17
6.		2"	
v	Les morte press subtlana ed atra-	16	Best of the transfer of the transfer to the tr
	was worked by man attractive and secured.	20	Rd and done an en extrar cen sto
	alro		Forche as the a verso no futto?
fur	E che attra e da ver att idelates, 113	20	Plor a hall sang on a tree to the E3
15"	Ah Contaction, di quanto mal fo matre.		Per he cu pa a I mas futuro a I futig.
	Cho da te prese il prime ricce patra		End Victor a Crista as realto.
	4.0-1	24	" Vegg to a cola l qualitate a test o   13
_	atria		Remediates, property fat
	E non molto d'atanti alla fun patria. 107	0.7	" Втаневе вад ченеда в пов о 14
21	I fanto un g. lu, cerclian a Carin,	dr.m	Sendse of perlander the Con rate.
	the snot caser disposto a soin latria.		Large la car che coffee at fore he trafte
	atta	20	Paleur tel parers a sungrafication 68
1	Che girando correva tanto ratta, 53		Ma quan cur for as prose of coffetta,
31	Che girando correra tanto ratta, 63 ) d tr le vin a t. le ga tea ta	į	Non privage dutanza afrom aucaste
•	Che morte tanta n aressa lafutta	P'A	n. L auto vac r de , voty e e s Ca t
110	Con Ir qui a tia Etica pertratta So	50	
	Incontinunca maligia, e la casta	20	Total and a comment of the state of the stat
	Men Dir offende e men been me accatta?	411	* E que chiso nomer in far, 1 mie 33
210	Mrn Dr offende e men bee me accatta?		No m to note 1 or productivities.
	E per polis offension ch's mass of the	20	Nol a secontras potenz a in atto 35
On all	I'ce he astra velta toi a ial baretta.		Jero untis cas inte tratto
ZM.	Charter and tape barres fates 100		Anzi cue l'altre monde forse fatte:
	El 10 v ageginna. Emorte d' tua achiaits		
Person	Sogor at pursua frish martis. Its cour dails pares in product tratts, 20		478
13	Con int parvo la luro, referenta	INE	Fate I super che I for, perch se peneara 113
	Per ch a foggir in tola meta fo ratta.	110	· b gra Macette mon r - amaya,
		1.0	Che mi day association of sections
	ntto	LU	* Correndo, I bra torma, che passara
lar	Non to it in la morte che I combatte 167		Force steam d. means terms prava.
	Al mondo non for n.a. por seneralin	17	Car, la flora par ma p, etura 23
	Com stepa ceta per la fet e.	44	Bel some that a un code gre stays,
Pers.	Present state do ser to to fatte 125		I hay to he see, son a pay a armera.
29"	Lil r parcesu falus auca tratte,	19	" he p'in per us et de le le le minimum. 20
	La ree top can I an laze a faite e fatte		FOR CLASS AND AND SOUTH AND
PAR.	Communications non proofs matte, 60		In tine al grosso, e l'altre deutre atava.

XXY	r nimana e della	E	23/11	SA COMMEDIA.
31.	Ma'cha le boile cha'i bollor levara,	303-		ende
	Monte is large a flex mapte entare.  Monte is not been a first an example.		PAR	Maore le tosta, o con l'a . el a patr
	M turner to E to 1 A 10 strain		194	Vincio farzi ja l'angre c'i de c'Oni canta, gans ac sa l'anne gues
22.	Ant o, I had also glad glad.	73		Con-cable, case as as a large start
	ha la contra e que a capitara de contra en la capitara de capitara			
	STRATE OF COLUMN			RYA
29"	Will and it in Chillian base of the Strangers	14	ler.	Tempedo che i mio di guiti i giata
	) aris our gra, of an refre y t and are.		2.4	Edenio verso r 12 ver p per a s
	have goods Limites a gentla cara,			Grisanio: Unat a v c al milare
*08	( )	L	PER	Chrampro al com a in a magic
	Mart or a, feet men engages lave.		4"	Per and alle to a series
	Ir gr tra, at d. grava.			Personant otto transcription
33*	le sand of the smoot on authorities.	41	101	Come a seconda g we ab at a rate
7.	le sand on the amos on authorises.		10	Quericatag estata and a deve
	2. 1 0 00 00 per at it is tare			U state at sure of the work for
914.4	her of male out or section,	30	20.70	Chadaprelalton error to
-01	Q 1	**	25,50	Glalighera, per an tames a tree
	Letadaco a again e com que esta una			
Maria	te attain a manage a van bistar	.,	-	Come far il corrar d' a a a se ave
FUR	I again also religionates		L'AR.	THE GET SO ON TO SET THE THE
6.	The state of the s		20	CONTRACTOR AND TO COURSE BOD
-	Ore trans of April no abrass.			
6.	( or' se l. de s Dura is on access	4.5	15*	Con 'yn vora paw 15' - a cor
	Su se ver las col lauro ovo pe xainta.			Cot by voru part 12 * 5
	It states by the after after our			N' Ad' 1.0 d: me on I ora grave,
84	) do do o o vido no che meses	47		
	Tim, to a schol sers a appression.			a.r.i
	Butt of the present of the present range.		Tar	Per saita tombo control
10*	Dingran paratto Mitol ammirava,	63	4-	Per setto perta outras con route an
**	Dimer. pef a 1 v axs.		•	Gent. v stati with C. h. 's a v grate
	the dir tre a Man in an hope sta.		2.25	ERCOMPAND TANDS CONT. MANUAL OF THE
110	Ed to or be it poster car from a,	24	6.45	Chick's post takes on the
44	Langero, over blen or harasan,	**		I how colds, charles in anti-
	A per can into charge or Ariava			Continuo o di sentrandi a a man
	A Dir And Live of the Control of Thinks		197	La ristrentia fe to a me care
124	Pathatta quan o che udor etara	9.		l'user par è ancor -
	Transferri un mira, cho as, fara			Callet C 1 Lunds a such west
	Lo receive passad cross a to trava-		37"	Come to but ment .
17*	Dir guarder in era in 12 224.	×	1	A of the parent of and and and
	Ma come as bo che can a vista grava,			Ed as Palte, da che tura as
	Cos In the North of the Matterna.		3.00	Lemester p r lemestre
18*	I. a to plan at a col al more your lava	2	-	Ont 111 43 >4 Q + 1 12 22 27
	Ed to, cur sort sold shoot to gate,			Valor
	Lutre, pe I mandar en o fo gograva.		42mm	Col rooter   lve ar le
1.9*	Le f i due as mera che la nette aggrava,	11	3"	Col ponton des appara a la tam
	La grave pre atuitala de mara		7	Canote o terra cho : 1 4 5, 32,
	( mor rasi, 40 00 rasa.			Encie to da per raste des 1 at
19719	Venerals o trujassande, cast merata	2.	20.	Draub to In to Distance, specia
deth		-		Do and heve ten in very tra-
	Neale commercial or ura ceara.			Moffesta a atretta da eret u ave
0.00	(1) da i man in pe ie i inf rmuya.	1	PAR.	Life planger a second of a second
21"	Par le L'atrico ragi nando andava,	6144	1.3.	8. Me. 17 17. All. 4 18 1821 1. 17.
	(ris atace and voce, can cantara			Re Hom filled the table for the late of
	THE MENT PORT IN JAN 14 15 17 18 4.		240	A Cul Million N Date
21,		122		Tenta costin la parti, core a
	Penra c' ar, b 1 the maran assault,			Per la qual ta sa per la rarras
	I real allers on a transmittant.		320	Di Sara China, a cultura Lat
l'an.	Lie d forme regne cen portata	30	1	E que che vele tait a tras gent.
410	Beatra a in suso ed ac 0 ' guardava,		5	Che d'acceptant and the
	E veia, o dat u noco al d sen ava.		1	Che s'acquisto con la lancia, o ce chia
8"	Che, a to fusm gra atato, to t. mostrara	36		Atta
-	Quella e metra riva che a lava			I was with man have a service
	Per ano a group a tampo tu aspattara.		200	A rorn vita, non à sine ceuss
	I at more will not not becaling the defendants.	04:	92"	To take has an invato sekan trim
De.	Dal our real ada and de ve	200		Che nulla voccatade e de grant an
8.	Del sue prof odo, and clas prin cantava,			
6.	In que, a parte dona terra prava			Agenta
	In que, a parte Jona terra prara E lo fentano d. Brenta o di Piava,	-	2	dusto
	In que, a parin dona terra prava. E lo fentano d. Bronta o di Piava. Quello apirto brato od legistava	0	PAR	Ch'd una in tatt, a les fact s'accorde
	In questa parta dossa terra prava E lo fostivito di Brunta e di Piava, Quello spirto brato ad logistava E quello Ponna, chia I o mi monava,	0	Pan 14	Ch'd una in tatte, a lito feet s'avante. E non er ance del mes petto comme
19 <sup>6</sup>	In questa parta dossa terra prara E lo fontono di Bronta o di Piava, Quello apirto brato ad lo gistara E qualla Ponna, chi a la m. monara, Presso a Com chi opeli trio diagrava.	Ga .	Pan 14	Ch'd una in tatte, a lito feet s'avante. E non er ance del mes petto comme
19 <sup>6</sup>	In que, a parte dona terra prava E lo fontono di Bronta o di Piava, Quello spirto brato ed lo gustava E quella Ponna, chi a li o m. monava, Persso a Comi chi ogni, ti rio diagrava.	2	1.0	Ch'è una in tatte, a l'us fect placacie. È non cr'anca del mes petto sessosi Less littre stato accorto o faure.
19 <sup>6</sup>	In questa parta dossa terra prara E lo fontono di Bronta o di Piava, Quello apirto brato ad lo gistara E qualla Ponna, chi a la m. monara, Presso a Com chi opeli trio diagrava.		1	Ch'à una in trite, a l'es fect s'avrete. E non cr'anca del mer petto arrana Less tritre stato accorte o farrana austra
19 <sup>6</sup>	In queen parte dona terra prava E le fontano di Brenta e di Piara, Quelo spirto brato ad li giutavo E quelo a Ponna, chia li o mi monava. Presso a Comi chiogni i lo diagrava. Vesso nel vivo lume chio mirava. Ma, per la viota che a avvalezava.		Pca	Ch'd una in tratt, a bro feet planarda. E non er ancodel mar petto process. Laso lettre stato accosto o farme.  Sustre Como guarda las, ata la fed y access.
19 <sup>6</sup>	In que a parte dona terra prava. Le fortivno di Brenta e di Fiava. Quello spirto brato ad li gistava Equella Ponna, chi a I o mi momara. Presso a Coni ch'ogni i tio disgrava. Fosso nel vivo lume ch'in miraxa.		Pca	Ch'd una in tratt, a bro feet planarda. E non er ancodel mar petto process. Laso lettre stato accosto o farme.  Sustre Como guarda las, ata la fed y access.
19 <sup>6</sup>	In queen parte dona terra prava E le fontano di Brenta e di Piara, Quelo spirto brato ad li giutavo E quelo a Ponna, chia li o mi monava. Presso a Comi chiogni i lo diagrava. Vesso nel vivo lume chio mirava. Ma, per la viota che a avvalezava.		Pca	Ch'd una in tritt, a bro feet planeria. E non er'anca del man petto recesar Lam litero stato accorto o farrica. austro Como guarda laca ata li fel paratro le cerchio le faccama i sectiono.
19 <sup>6</sup>	In queen parte dona terra prava E le fontano di Brenta e di Piara, Quelo spirto brato ad li giutavo E quelo a Ponna, chia li o mi monava. Presso a Comi chiogni i lo diagrava. Vesso nel vivo lume chio mirava. Ma, per la viota che a avvalezava.		Pca	Ch'd una in tratt, a bro feet planarda. E non er ancodel mar petto process. Laso lettre stato accosto o farme.  Sustre Como guarda las, ata la fed y access.

	enla	33.	E non pure una spita, questo spesso	
Pos	Tanto maras glear leda tua grazia, 14		lo dico pena, a dorna dir soliazzo,	
	Li Permera Inches Price			
	Leento miglia di cora in a santi.	DOT.	D'Abel suo fig .c. a quella d. Not.	53
51.		10	Abrado patraces, of ar. 17c.	
O#4	Familia i made a grant	*****	E really to prevent and for,	. 10
20	Brown a h sopra che n se e s'a gracia. Di Ma se la matra maggi e si a sui a	77	Qual e colus the man smar se es	l,
	Chir pach di americo pad ampio si spania	10	Che credo o no dio nd v. non a;	
38,	El nevegos (b assa ; ser esser sur s 131	1."	Quir. parari morto a meccani.	43
	Daratti an cora una ancar per grazia,		O fo to Azagne, as vanca so to.	
	For the protestion their names		Deli'opera che mai per to sa fe.	
	Man com og antica s un consista.	33.	A le. L. der, levata de tra in pie.	ŋ
0	Car the real real to be a respective		Modicum, et usu v lete in me, Modicum, et von vide il o me	
4*	Car been a rend r voi gran a p v gran a [2]		200 County 41 1/2 11/6 1) 9 11/6	
	To v #2 ozu the gramma		44	
	Dit rist qual r som ver, er spesie.	ing.	Tra' quat canobb, ed Ettero of Enoa,	123
₽°	Dr. te onfort macco e de gran a 116	4"	Vide Caminina o la rentaciona	
	Do lume to per tall carl a spake	7.00	Chr (ou Les ma sua fig. 12 se lea	100
3.00	In a bet already a top p to a taken, 50	14	E monomm, al cospuglio che mangos, O Jacopo, decra, da cant Anur s.	121
10	Eleare com we he gent a		Che copa ho o della tua vita rust	
	Sea I barres a persua prex me	26°	Vode lucciona gra per sa va les.	29
200	Neurona par 1 la la ca graca. 71		The tages day of tutta res, because	
	tone of the child area a special		Ton a on to a vol ford, erea	
	De standard with the a said		Edera a no Cama a major spectra	123
21.	Tutto I amor, in Tark office for it. 101		Colar rantage ; he presta I. coma,	
	Quant con, ch. 1 se letre and	Free.	Ond no	. 71
	Cho per l' antica famia non se sanis,	30	Ond us an an gue, in sal part to sed. La day of paragraphic successive for-	4, 74
	anio		Assa, peu Leno deiten nin v va.	
Inc.	Aldrido evo, quant deso flo so grane 136	70	Dever neglo to esu ho far dorea.	93
12,	Liquiget sien in nortes viste exerc.		kaloufo imperador to che potes	
	agil		Si the fari, per a trans to ca	
70.00	Prima che tanta ne e to te il sazo. 74	33.	E. In Dram halls of press	110
	Anche segginter 1: Came e. topage		Chard's caute of organic trees	
90	Son d. les eren ombrifari profusic	10"	Durse it lober Martiro non ar a	47
			Por chi to not mean, cal the tranca	
	azio		Under m are color by the tree.	
Inr	Tin, laser voler, tu saral sar o; 56	19"	A) It Roman box area one b socker!	71
85"	Inpedition in the date of street		Adh signament assume six	
	the les anest no lede o na regrano.	274	Che la parola appre a e etc. 1 a. Prima taggi una mentra fores.	45
19.	So to an enter the benefit of BI		backane o . s. a . n. de. g	
	I a by a House of I by Carno atrazio b		Cog soudo for read ando a s	
the s	Litar a las a l' pa, a hor fasso 29	l'AM.	Non A so no spender in the cardes	22
234	Soft mrear Marchest, the oble span o	13"	Cas quela viva ince cho ai mex	
	k a. fu ta. int non s. senti 660.)	294	Dale no dal amor he in log a mire.	
23.	La bena Di ona meri sa od a Stario 131	gish	Un Sol, chu ta a quanto i a condea, E por la viva le o irasparca	5.9
	K o areas lotter, y a sungo apasa.		Cha in min tier non is sortenes.	
Pau	Lodge ber be mai non mare 44410, Li saggnag landa o pero non ringramo 163	24*	Load nando, gia tracto m avea,	116
	Ban a pp oto a to, sate topation		Burre at ha grana che donnes	
	Perche un face, del tuo noma samo.	000	tunn a day' cam abt's a, deser	
		31.	Di questo a una ma i So, procedua,	56
	next		La mento inno ata, he fan a Adensa ardas	
	Bath, chio sone il tamicion de Pazzl; 65	31.	Certo tra cata c. gued, m. facra	41
3:2"	A A A A A A A A A A A A A A A A A A A		E quasi prosprin, die e, eserea	
	E turrà sompre, de gerate guarri.		E opera gia sulis com ogis eton;	
	2320		ebba	
		1		-
	A hinter du Corneto, a liturez Parco, 137	PI-P	Di m a ota, dove cangun doverbba	R)
	(un organdre, cla tague ). 117		All deste lates to grate age ble.	A P. C.
	Lib act, vegua o teo, o Praginguario,	Pen.	Delva mis vita of ancornen sarrboe	144
	E Farfaro, o, e Enb canto para	13"	He cre non form the more and the	
Pun.	L'oder ch'esce del pome, e Jede spratto 64		at the see yet as have excepted	

XXV	III HIMAHI 1 DELLA I	P	IN'TH	A COMMEDIA,
Page	a monde sapesse il cure chiegis abbe 160			
A+	Assist of a of a to today the			000
87	fer a greata tootarens are robbe, 47	ı	NP.	Mala cora correlator pol firm
	Cos. fatta, red assa, limital a chibe		13"	Not go obtained and a name
110	Motto cara de mat, che pen carabho		227	Bolle 1 Gyagan la t ma
17-	Ad lanecopia apere ; o la sus coba 92 l'este la genta pouverille grabia	1	-4	Cartar sar ban be as a . Leave
	Might to go and all act as cantorelle,			Le coste a quel con e e p fre
50-	Che no Trough I vedres non the the 11"	2	25+	Peri fraggering of a
	J'er on tanta s'olterna n isrra crabbe,			Cultinian lakes or the
	Ad ogn. promission is conversable.			times he center as a part of frame
	ebbia		S.L.	Man naturals ately ren
fee.	Ond'el repento spessora la nebbla, 149	9		Man Alegan Care and the a
	I, dotte l'ho, perche dalor ten dabble.		33"	La fove be grater tre
	edbre			Cho the last to the remark when
f		0.		Che trat - is an an an an
	Dentro Siratti a guarir della lebbro, 96 A guarir della un superba fel cra	3	Pre.	Propheron and the state of the
20	Perche le ene parele parver chbre	1	10.	In the profession of the
		ŀ	de-	Pal Spi i trar r n a ven-
	ebe .	١	-11	Tant 1 2 , 100 2 1 1 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
	Ch'aintare Anflows a chinder Tebe 1	1		Co set to go on the set of
32"	Oh norra fulto n al ernata plobo,	1	PAR	X 111, 71 11 1
	Mr fosto stale [ pecore e zebe !	1	1"	Mitreli ola le mesa. Facapes, c., e a c. c.
	abra			Factoria, c., r
Par	Che non el turba ma. anzi è fenèbra, 6	5	6+	Remoted to go and a second
	Avea, t e mo specia la luivitta,	۱		Chia are a rough to the first
	Di che facei question entanto crobra-		134	Rperarge atast s
	9008		240	Quantingur . 1 . 1 . 2
I.u.	Sappiendo chi voi ante, e la sua paeca, 13	4		I's carl val v b 1 tax o at me
	He quella, con chi so piete nen al secon	-		
	("he oppos to a q me the la grad serva 11.	3		owh!
-	bal nom cha nac no e visse rents becce			Pregation's 'a menta aften m early
	Cho I Altra face a fa feda tendecea		4,	Gallery and a land
		ī		Carlor No core a 1 or leg . a tr
	Luarpi, che la colpa che e interca			pel
	Con esso instone qui suo verie seces.		PAR	State Color at a for a r t 6
	enchi		20	Coper to the the
		1		Retries you I you large to come
17"	Che rechees he takes to tra becchi			650
	La . pres, come boo che 'l naso lecelu,	· F	Eur	Avecond v der s . ss ev me
162	Ed to, ch thes perjett anto groverhi	1		Parg 23, 2 to No par gran
	Disse Perche rotanto in not to speech.?			X to te to test they ret
	aoshia		150	Salver M. Jak
Dr.				lol r Qr. ; realer
	So non come dal vien in the all execution of	11		Day of Andrews
47	A v.ata'l tempo chi ti a'apparecchia.		grad.	Qual far to the angle to
				1
	ecohio			Noble watering a - a
Tes	. Ferrero in compagnia di quello speceblo, f	F.CH		Matagara ana chan
47	Ta redrest. 1 Zodaco rubecchio		-	lates . land
125	So ton use swe fact del appren recebio.	4		barates, agains to a con-
613	Come wande dals ar june out approprie	1		Description of the
	Fire and saper forme to parochie		Pan	) Tree 1 t . c + at ' 2 from
PAI	1. P. recio e di cara, o vopie darle apecchio 11	12	3/	No prince of the
15'	Firli quel de Net a que de Vers			( ) 4 ( ) 4 ( )
7.04	N la sun donne a fune ad al panemento.			Le entrante à aux, mon
10	Hay to one the or again to	7.5		Qr ris printered
	Dubbio, che m'e i giun cotante vecchie.		334	We have the transfer
				Miles, las de partir de la
	6000			A THE REST OF THE PERSON NAMED IN
	Fristin it foundationeen 2	2	PAR	Satistics of the
23	le sa, fra me aftere pe cando Reca		3%	Latritics
	Grandy Maria sai figlio die da becco			Per cedere al pastor as fecu grown

	eds		Non it maravighar, chł cle proced-	
Fun		10	Ma d can see entre it for annual full	14
	Da tuite part, I alare folk	_	E como in Langua ( an an vede,	1.4
	Nont see a er pur le ; ain à rhi ereda		Quand treat forms in a trata o rade,	
31-	Che f - ve , on di giet a rola, 116	11"	Prarque di trario mas a la morce le.	110
	land the a olempropeds.		A. frate bir t, b 'our b g ante errein.	
	Do soo tras I save par ha a grade		R comando et a l'amazorer a fedo.	
	Che p a che all s etr see has preda, 11	120	Al sweet funds outer last a la fort	62
69	Oral poles girar parches are a		La do na, che per lui l'arrier tiedu.	
-3717	Quando verra per chi questa nisrola! Fa, e non el Karla di ba emparendo 25	1/42	Some quanto 1 ag 1)t to hand to Ir.	74
****	Non mare to o tempo some rola		Ma re non batterral o mars feur.	
	Per e e livem o me v ro e postes preda:		Or'r in colpania and call to be fell	
	Per in aga del padre o nea se cruita, 110	20"	Gent i, his er atier, in forme frau.	101
0.	Quer a percola star an correct.		Che l'una dui c'int rue u u u n'errele	
	Percut vante o fame gli succeda.		E cas di tanapaton fa mor e le,	**
	øde –	91"	Not reduced, color che catte vide.	50
Ive	Per recarne conferto a que la fodo, 20		Ma per colo, cho, a chaste a concede,	
	Mar In 17 ann er 70 che concede?		Coror to passe, talorno de a fode,	25
-	Ma began a con no lo ne alem crodo.		Beal, and be re bene speen o crede,	
101	Di paratrulel, t fe v de, 13)		Or egai cesa dipinta si vele.	
	Albente a sea trans matra a frede	750	L'ann z boato in al utto cao vole,	113
	For have f, dr ol sia a o lode,		E del ve lere minura e morecele	
II.	Bell , se so in the he is to be be be be be be be		Cos. de grado in rrado r pr du	113
	Queste large will good bed a colo.	29	S. h a payant, for account to a fede,	110
13"	1 g roc gamma, sen repelies 74		Genta l'esponent, e po het + 2 le l'	
	I make a charge and red		Che I uno e l'altro as, ter de ut to	35
	A r del elpura distante o le le.		Leasp, the dal grain in grain t do	
20*	Mr we cert a pr a long mention, 161		Par in profit o wet last 4 10,	
	Ma compa de la gonta ho par de,	1 33"	Cho , pa lar metro, ch a ta, austa code	, 50
	I a sente service il pega, car per rade 92	1	Qual o coru, cao septense velo.	
13.0.	I a gente grown it pens. can nor wede 92 I call an diam't Marstry i 1 cdo		Eimans, el altro acca mente non rirdo,	
			edt	
Pira.	Eq. ) So a maza i raire b. b questo contraque o errie, ho ceeda S	far	Che, mischiato de lagrime, a'lor poed.	63
	Ept work married travely. A questo contraque o arra, he coods S Epte paralle od com a role,	far 3°	Che, mischiato de lagrame, a'lor poed.	E3
4"	Eq. 1 So a mazza i rearrelle que o contra que o arrar he ceodo S E per qualità od conto valle, A como compose, o com nomes o avvade	3,	Cho, mischiato de lagrine, a lor poed. E por che a regalidare o tra me u el Peren de disse Maeste er mi consedu	
4"	Eq. 1. No ram mazza 1 rz. roch. Equosto contra que o ezree, ho codo S E per panel so ol cosa o roch. A a me a respecto una nonse a avrode Quel mado napor be e acqua reche. Leo	3,	Che, mischisto de lagrane, a lor poed.  E por che a equatibate o tro me te ed  Pero de des Maeste er mi conside  Che apiriti son queste el ata vol.	51
4"	Equatio contra que o estrat, he cesdo 5 E per paralla el contra a vala, An en el trape, en um non se a avende Quel um la vapor de en acqua riele. La entre que matret e de par matebrade.	3,	Che, mischiato de lagrine, aller pred. E por che a regardare o rea no control. Pero incluse Marstro er mi conredi. Che apritti son questi clocke tod. Che e, no percare e a que lance more.	51
5"	Eq. 1 No rea marka 1 exerce be questo contra que o exerce, he codo 5 E per qualité ob essa o sois, la reme tempe, o nom nouso a avende Quel moilo sajor de renequa reche la secreto que mal rel y che per mal chiede. Per cavart, cho sua natura deche	3,	Che, mischiato de lagrante, a'lor poed. E por che a reguardano o no un un el- peren te disse Massire er un comedi Che apiriti son questi el esta colle. Che a periore e a ega hamac more. Che poeta de la fede el de un esta	51
5"	Eq. 1 No rea marka 1 exerce be questo contra que o exerce, he codo 5 E per qualité ob essa o sois, la reme tempe, o nom nouso a avende Quel moilo sajor de renequa reche la secreto que mal rel y che per mal chiede. Per cavart, cho sua natura deche	37	Che, mischiato de lagrine, aller pred. E por che a regardare o rea no control. Pero incluse Marstro er mi conredi. Che apritti son questi clocke tod. Che e, no percare e a que lance more.	24 ch.
5" 5"	Eq. 1 No ramiseral extre le equato contra que o extre e, he cendo S E per quanto e ol esta o sobe, la reme "empe, o nom nouso o avende Quel amilo apor de crucqua recle las estas o com mai rel e che per mai chiede. Per cavart, cho sua natura diede. La gra esta che responde anche 116 Cannon a puoto dire la lattro rede. Decreta por la serda.	3"	Che, mischiato de lagrante, a lor poed.  E por che a regulardore o rome a col- Peren te disse Marche e rome con edi- Che apiriti son questi el esta col- Che apiriti son questi el esta col- Che porta de la fodo de tir esta.  Ma con la testa e col-pedi a calpesa.  Lu buca Maratre di ase l'i plossi sed.  Ed ancho se en tiu per secti estal.	24 chi.
5"	Equatio contra que o errer. he ceodo 5 E per paralla e ol corre e mais, An e ma brapar o mon nomo o avrede Quel am la rapor her a equatore la lav enero que mal rel racia pur mal chiedo. Per ca verte cho sua natura chede La gras etta che reva a la suela. 116 Con man a punta de o la altra rede. An esta que resulta con la secola. Ab esta a la secola de canto. la 23	3"	Che, mischiato de lagrane, a lor poed.  E por che a regardare o rome a cal  Provi le dia Marstro er mi consoli  Che spiriti son quorti el sta col.  Che a porcare e a spi lanac more  Che porta de la fedo ele tra er el  Ma con la testa e col ped la calprel  Lu buca Marstro di se la fuo er acd.  Ed ancho se ent la present cred  Que, sogno se che copres per la fedi:	24 chi.
5" 5"	Equato contra que o estra, he cesdo 5. E questo contra que o estra, he cesdo 5. E per paralise of costa o entre, he cesdo 5. E per paralise of costa o entre. Les carros que mai rele per mai elemente. Per ca vari, cho sua natura desde. Per ca vari, cho sua natura desde. Les cas este che respara le sucho. 116 Carmon a puedo der o la altraverde. Der est que per paralise de carto de la carto de Carmon a fuedo de carto de Carmon de carto de carto de Carmon a fuedo de carto de Carmon de carto de Carmon de carto de carto de Carmon de Carmon de carto de carto de carto de Carmon de carto de	37	Che, mischiato de lagrime, a lor poed. E por che a regiardare orion me unit provide modelle de la metalle de la me	24 chi.
4" 5" 9"	Eq. 1 So ca mazza i ra rec. h. e questo contra que o errar, he ceodo 5 E per paralla e ol cora o rais.  A rec. rempero, nom norso a avvade Quel am la vapor de ter u qua recle. La care o que mai rel r che pur mai chiede.  For cavart, cho sua natura diede.  La gara etto che retra a le suella. 116 Con un a puoto de o la altra rede.  Decreta, a co gara hava paralle. 23 Fra recipio sua fra questa fodo.  Fra recipio sua fra questa fodo.  Pra recipio sua fra questa fodo.	3° 4° 12° 12°	Che, mischiato de lagrante, a lor poed. E por che a regulardore o tro me a che premi le dias. Marche o tro mo a che premi le dias. Marche e tro comedo Che apritti son queste el esta collectica, e a de la calente de la Che, porta de la calente de la calen	21 ch. 113
4" 5" 9"	Equatio contra que o errer he cesdo 5 E per paralla e el cosa o rair, An e ma "respero nom nomas a avrade Quel amilo vapor les en acqua recle 1 co en ro que mat rel r de par mat chicle. Per ca vart, cho sua natura dede Lo que esta che reva de vacla. Lo que esta che reva de vacla. Un rel parte de contra de de Lo per esta che reva de vacla.  Per una a puota de calla la	3° 4° 12° 12°	Che, mischiato de lagrane, a lor poed.  E por che a regardare o rome a cal  Promi fe dia Maretro er mi consoli  Che spiriti son quorti el sta col.  Che a no presare e a ega hanac more.  Che i porta de la fedo ele tra er presi  Ma con la testa o col pedi a calprel  Lu buca Maretro divisi la fuo er sed.  Ed ancho so ene tu presert erred.  Que, segun ta de quada parte la fiedi:  Resma ta da quada parte la fiedi.  Lisse I Centurio, regi e e a cred.  A lerre da tu ai cone ver pi del.	24 chi.
4" 5" 9"	E. 1. No ca mazza 1 m. roch.  L questo contra que o errer, he cedo 5  E per gandi e od cosa o rode.  La rece tempo, o um norse o avrode  Quel um lo rapor de receptarrele. Les  eures que matrel r che par matchede.  Per ca vert, cho sua natura dede.  Le generate che recepta le sucha. 116  Con um a puede der o le altra rede.  De ret a se o espere have, pe sucho.  Ab san ale race de casto. le  Procedo per se de casto. le  Procedo per se de casto. le  Con un a puede de casto. le  Procedo per sen le ches un no pode.  Con perde per cen le ches un ma vode, 136  Ma les la producti fora a puede.	3° 4° 12° 12°	Che, mischiato de lagrante, a lor poed. E por che a regulardore outo me unit provide Marchine Marchine en outomble Che epitti son questi el orta con el Che apiriti son questi el orta colle. Che porta de la fede ol te te est. Ma con la testa e colleged la calipsei. Par con la calificación de con la calificación de con la calificación de colleged la calificación de cali	21 ch. 113
4" 5" 9" 15"	Equatio contra que o errer he cesdo 5 E questo contra que o errer he cesdo 5 E per paralla e ol como o arrer la como de la como o avende Quel amale vapor bera ucqua recle 1 de arror que mal rel e da par mal chicos. Per ca varte cho sua natura desde La que e tita che reva de anche 116 Como o a puoto der o le altro rede Decreta per de perer la sace, po sucho 23 France, se sa form questa fodo Lestos a la porterso una o pode Cangana par con le cho sa la varda, 136 Mil a la portarso cho sa la varda, 136 Mil a la portarso cho sa la varda, 136 Nala pero che la pasto e e, resole, 28	125	Che, mischiato de lagrime, a lor poed. E por che a regiardare outo me unit provide Marchael outo me unit provide ma de de la meteria marchael de la competito	21 ch. 113
4" 5" 9" 15"	E. 1 So ca mustal travech.  E per paralise of corse o raile.  A receive contra que o errer, he credo 5  E per paralise of corse o raile.  A receive contra que o errer.  A receive con conservante de receive con coro mai rel receive de receive mai chiedo.  Per la vist, cho sua nutura diede  Lo gere etto che reresa le sicola.  Coro ma a pusta die o la altra rede.  Docarda a, los gere have, po sicola.  Abisan esti protoria maso in pode  Congrada por con l'ecto sa travede, 136  Predog a l'porterio maso in pode  Congrada por con l'ecto sa travede, 136  Millione et rogal a postorial receive.  Per cha la gento, the cone in a viste.  Per cha la gento, che cone in a viste.	125	Che, mischiato de lagrante, a lor poed. E por che a regulardore outo me unit provide Marchine March e mousel. Che optivit son questi el ortu colle. Che optivit son questi el ortu colle. Che optiva de la fede ol et u cult. Ma con la testa e colleged la colpest. Plus acomos colleged la colpest. Plus acomos colleged la colleg	21 ch. 113 123
4" 5" 9" 15"	Equation contrague o arref. he coods 5 E per gandra od correct, he coods A reference, non norse a avende Quel amilyanjor the regular rech. Inc entre gas malvel r chi pur malchiede. Per avent, cho sua natura chede La gravita che reva a la suela. 116 Connon a puoto der a la altra rede. Decreta que traga la suela. 123 Era nor per sua forma questa forda I pertena arrefa prode Congranda pur con lectro sa normale. 136 Mal a la portaria arrefa prode Nala ser er vagi sa pundorace! Nala gardra con la parter Rede, gardra con la parter Per cha la gardra che sua con que cad.	12"	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regulardore o reo me a cl.  Perce le dise. Marstre er mi concede  Che spiriti son questi el ati coli.  Che en il o percare e a egi larace more.  Che porta de a federal et esti.  Ma con la testa e col perla a cal pied.  In bura Marstre disse l'i pluo er ed.  Ed anche o cont tu per vert evid.  Que, sangue si che copraz per al piedi:  socomo to da questa parte hi  Piese I l'estinoto, vego, e e a credi.  A l'er che tu sa , cue e vert per de.  Per che lo rasgore con i i i i ve.  Per che lo a rise tutti di sa .  Per che lo a rise tutti di sa .  Per che lo a rise tutti.	21 cds. 113 123 81 61
4" 5" 9" 15"	Equatio contrajue o ereje, he ceodo 5 E questo contrajue o ereje, he ceodo 5 E per pandia o di corro, he ceodo 5 A e ma "rapor o una norso a avrade Quel amiliano per leci acquariele 1,0 e e aviat, cho sua natura dede La gene etta che reva a la anche Cas non a puoto des o la altra rede. Dei esta per esta de canto la 23 Francia a ara protesta des de 1,2 Francia a la portaria maso a poole Cas roma a puoto de casto de 23 Francia a la portaria maso a poole Cas roma a protesta de canto la 23 Francia a la portaria maso a poole Cas roma a porce de la parter e prodo An asa o regi a posado resi Nala pero de la parter e, resole, 98 Per cho la porte, cho sua e in a 1 Dequalia pare e qualtre con condita. Con que o aspotta prege a la major e 10	12"	Che, mischiato de lagrante, a lor poed.  E por che a regardante o no me unit  Prem te disse Marche o no me unit  Che e disse Marche o no me unit  Che e, no o percare e a ega hamac more  Che porta de la fede al est er le  Ma con la testa e col poet a calquet  La busa Marche desse l'ille er red  Que, acogne se che copres per depedit  Disse I Centusto, veg me e can cred.  A linge disse mangest can take per  Quett, l'erto, l'em present e velo.  Fu e, grado margest can take e rid  Per ché lo se ristatt, atma e .	21 ch. 113 123
4" 5" 9" 15"	Equato contra que o errer he cesdo 5 E per paralla e ol correr he cesdo 5 E per paralla e ol corre e mais,  \[ \text{N} \text{ in a contra que o errer he cesdo 5 E per paralla e ol corre o mais,  \text{N}  in a contra e o o o o o o o o o o o o o o o o o o	12"	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regardane o rome a cal.  E por che a regardane o rom con el.  E por che a regardane o rom con el.  Che o discondination el con el con el.  Che o discondination el con	21 cds. 113 123 81 61
6" 0" 0" 15" 16"	Equation contrague o error, he crede 5 E per gandia o di corror, he crede 5 E per gandia o di corror, he crede 5 E per gandia o di corror, he crede 2 Van in a "respecto, non non son a avrede Qual annia raport he error alla recella 10 Carror (son malvel r chi pur malchiede, Per cavart, cho sua natura dede Logres etta che reversa la vacida Carror no a puoto de o la altro rede. Decreta por terror la secono 1 Promo por sona form questa forda Probaga al porterno na no mapade Carror no servicio de la porterno de la parterno de la p	125	Che, mischiato de lagrime, a lor poede E por che a regiardare o los me de la Prime de disse Marche o los me de la Prime de disse Marche o los me de la Che aptivit son questre el me concele Che apriva son la testa e col poet a calipse d'aubre de la marche se entre la prime d'accident de la brow Marche de la calipse d'aubre so ent la present crisa Que, sangune se che coprir, per a predict se como de dia questa parte a la Prime de de la calipse d'esclusivo, vogo e con crista. A ley re de transporte de la calipse d'esclusivo, vogo e con crista de la prime de la calipse de la calibratica de la calipse	21 cds. 113 123 81 61
6" 0" 0" 15" 16"	Equation contrague o error, he crode 5 E per gandra od corror, he crode 5 E per gandra od corror, he crode 5 E per gandra od corror also avende Quel um la vapor he tranqua reche la re- quel con la vapor he tranqua reche la re- quel con la vapor he tranqua reche la re- corror (aco mal vel r chi pur mal chiedo, Per cavart, cho sua natura hede La gara etto che retra a la vaela, 116 Con mon a puoto de carlo, la serdu. Ab can al valor de carlo, la serdu. Ab can al valor de carlo, la serdu. Ab can al portar se questa fiedo Pra me por avera fora questa fiedo Pra me por avera fora questa fiedo Pra me por avera fora questa fiedo Nal a var en vago al pundo racil Nal a per cola la pastor e, resole, 28 Per cho la ganto, che avera la valor Di qual a pasar e pasalte reva cond Car queso aspotta prego o la cola valor La cola no a landra tra la poste. Che pe mena la polita, sel 1 de la cola cola la valora nota valora tra cola de la valora su que que de la cola de la valora su que que de la cola de la valora su que que de la cola de la valora	125	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regardare o tra me a cl.  E por che a regardare o tra me a cl.  E por che a regardare o tra me a cl.  Che o piriti son questi el cut col.  Che o piriti son questi el cut col.  Che o tra de a fodo le tu eri.  Ma con la testa e col ped a calpicat.  In buca Mazafred assi i pluo ur col.  Ed ancho e con tu per cert eriod.  Que, sengue es che copra per al picht es como te da questa parte a la  Pisca i l'estaurto, rog e e e a cred.  A trie cho tu an escarare pri de questa la cred.  Li espezio nagger cas i i tara e di hon an egolu non ava cela, char e la  Mi i este l'amque cho a mo recursat.  Che sa lance castar l'am es a , cli,  E. Pi e la rea de ti e cas agod.  Secaramente coma a mu t. e sa.  Por cre o a no e la Taurta e ped.  Force ca area, la time que che tu red.	21 cht. 113 123 81 61 61
4" 0" 0" 15" 16" 17" 18"	Equation contrague o error, he crede 5 E per gandre od corror, he crede 5 E per gandre od corror, he crede 5 E per gandre od corror and, An emer bringer, non norson a syrude Quel som livagor beer negativerele. Le Garco con mal vol e chi per mal chiede, Per cavart, cho sua natura dede Logres etta che ereva de vacida. Logres etta che ereva de vacida. Ab anni situative de canto di Per nor provincia de canto di Principa e l'operative na no mapside. An esta er vog sa pandorned. Mal e la porterio na no mandre. Mal e la porterio de contrada. Nal e la porterio de contrada. Octobre de contrada proporte de la la contrada contrada prega o l'actività de contrada contrada prega o l'actività de	12.	Che, mischiato di lagrimi, allor poedi.  E poi che a regardare orio micusi.  Premi te dise Marzir e run comedi.  Che aptriti son questi cliedu tedi.  Ma com la testa e col pod a calpied.  Labrea Marzire dises. E plue er ad.  Ed ancho se ent lu pre cert cred.  Quest acagnes si che copres per di podi:  Se como ti dia questi parte a li  Dises i Centurio, vegi e e cu cred.  A le prehi tu sa i ente vezi pe di.  Questi l'estion li ena pescir in vedi.  Fu in grado nasgreor cas i i sona i di.  Fu chè lo si pri tutti, strue i ji  Mi l'ese l'anquocho a mo recurant.  Che si lance castar l'an uca a jedi.  E i Di a ten a no ti ta cas apedi.  E, castarente orna a tutti e sa.  Die tro a no. ce la Tausta i ped.  Pocca ca arra, la inu que cobreta chiadi.  E per arrando la ser patro puto chiad.	21 ch. 113 tes 2
4" 0" 0" 15" 16" 17" 18"	E. ) So ca mustat travel.  E questo contra que o erra, he cesdo 5  E per paralla e ol cora o rais.  A re ma tempero, nom norso a avvade Quel um la rajor de re que par mal chiede.  Per la virt, cho sua natura diede  Li give attache retra a le acela. 116  Cen um a pusto de o la altra rede. 116  Cen um a pusto de o la altra rede.  De reta, a co prim hava, pe sirche.  Ab sun international de caracile.  Per me per sua fres questa fodo.  Per me per sua fres questa fodo.  Per me per sua fres questa fodo.  Mai a la portaria fres prodo.  Mi a la portaria fres prodo.  An arror vigi la quando ried.  Nalma, pero che li pastor in , rasole, 136  Mai a per questa pregenta de caracile.  Di qualla pare cipicalite non en la la 170  Con quino aspotta pregenta la cora il 170  Cra condiamo a fanto fres cia la cora de che la cora ma monta on a fres sual.  I se con mort na one a fres sual.  I ser a la rie se a doprata prodo.  46  I regita de quando raprata prodo.  46  I regita de quando raprata prodo.	12.	Cho, mischiato de lagrime, a lor poed. E por che a regardare o rea me a cl. E por che a regardare o rea me a cl. E por che de la metal e la combinatoria de la combinatoria de la combinatoria de la color de la c	21 cht. 113 123 81 61 61
4" 0" 0" 15" 16" 17" 18"	Equation contrague o error, he crede 5 E per gandra od corror, have been averde Quel om la rapor he ter negla reche la reche corror, cho sua natura shede. Le gravita cho revera he anely. Le gravita che revera he anely. Le gravita he crede he sandra. Le gravita per cent le cho on neurode, 134 Hat a la per derti fora a prode Car gandra per cent le cho on neurode, 134 Hat a la per derti fora a prode Nala gandra rayor a pundo raed Nala gandra rayor a pundo raed Nala gandra crede per la corror and Car quaro asporta prege a la corror and Car quaro asporta prege a la corror and Car quaro asporta prege a la corror and Le gravita ver quarde raporta que vedo Le gravita ver quarde raporta que vedo Le gravita la crede a parte que vedo Le gravita la crede con pere la	12.	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regardare o tra me a cl.  E por che a regardare o tra me a cl.  E por che a regardare o tra me a cl.  Che opiriti son questi el o ti col.  Che a piriti son questi el o ti col.  Che opiriti son questi el o ti col.  Che opirità de a fodo el ti ce il.  Ma con la testa e col por la calpier.  La brea Mazafre di ser l'plos ar ad.  Ed ancho e chi ti per cert rivid.  Que, sangne se che coprea per al pichi:  8. coma te da quasta parte a la  Disse I Cestaurto, vog e e e a cred.  A l'ere che ti sui, care vizza pi di  Que te l'origo le cui posterio recl.  Lu e gralo naggar casi i teca il.  Mi l'ere l'annone con sono cole, che e l'.  Mi l'ere l'annone con cole, che e l'.  Mi l'ere l'annone con cole, che e l'.  L'ere chè le la prefettati, tarre e l'.  Mi l'ere l'annone con cole, che e l'.  E i Di e le la recle ti tre cas agoli  Reservamente core, a time to e segui.  L'ere o a ne, c' la Taurte, pedi.  E per arcon le te se pesse e trocch.  L'a t'ere a dece ti mi red.  L'anno passo negar qual che le candi;	21 ch. 113 tes 2
4" 0" 2" 15" 16" 17" 18" 28"	E. 1. So ca mustal travech.  E questo contra que o errar, he credo 5  E per paralita e ol corra o reale.  A mineral rempero, nom nomes a avvade Quel amiliano, con tentre la comparación la corrar de la	12-	Cho, mischiato di lagrimi, allor pordi.  E por che a regardare orio me a ci-  E por che a regardare orio me a ci-  E por che a regardare orio me a ci-  Che spiriti son questi cloriu roli.  Che e, no o pervare e a ega hamac more  Che porta de a fede allo tu eral.  Mi con la testa e col pod a calquet  I abusa Maratre desse l'alio era ed.  Ed ancho es ent lu per cert cred  Que, acogne sa che copras per di pedi:  8 come la questa parte al  Disse I Centurio, regar e can cred.  A legreta l'enturio, regar e can cred.  A legreta l'enturio, regar e can cred.  A legreta l'enturio, regar e can cred.  Eu grado marguer can il tera e d.  Fur che lo sa ristatti, stara e j.  Mi l'are l'aponque cho a more e a cal  Che el lance cantar l'an era e j.  L'. De a tera a contro a tent, res.  Le sero a mo, e l'a Tambia e pal.  E per canto a mo, e l'a Tambia e pal.  E per canto a mo, e l'a Tambia e pal.  E per canto a mo, e l'a Tambia e pal.  L'at tera devo tu mi red.  L'at tera devo tu mi red.  L'ato passo magar quel che lu candit.  L'ato a mo sege e a de le e settell.	21 (cd). 113 (25 (cd). 113 (cd). 125
6" 0" 0" 15" 16" 17" 18" 29"	Equation contrague o error, he crede 5 E per grandra od corror, he crede 5 E per grandra od corror, he crede 5 E per grandra od corror, he crede 6 E per grandra od corror, and norse a savede Quel and is apper the requirement of the crede of a corror of the same attended.  Per avert, cho sua natura decle.  Le grandra per creas a la sacila. 116 Cremen a pueda de o la altra rede.  De ret ha de grand have, he section. 123 Prante per sava franquesta forda 124 per la portaria franca piede (ha grandra pueden la chor as transpelle (ha grandra per central franca piede) Nata per che I paster e prode da carror regina pondorade Nata per che I paster e prode (ha da carror regina pondorade) Nata per che I paster e prode (ha da carror regina pondorade) Nata per che I paster e prode (ha da carror regina pondorade) Nata per che I paster e prode (ha da carror regina pondorade) Nata per che I paster e prode (ha da carror regina pondorade) Nata per con che I paster e prode (ha da carror na carror regina pondorade) Nata per con che I paster e prode (ha da carror na carror regina) Departa de pento, che na carror la paste (ha paste che na carror na la carror na	12-	Che, mischiato de lagrime, a lor poed. E por che a regardance o rome a che E por che a regardance o rom con che la che man de la	21 ch. 113 tes 2
6" 0" 0" 15" 16" 17" 18" 29"	E. 1. So ca mustal travech.  E questo contra que o errar, he credo 5  E per paralita e ol corra o reale.  A mineral rempero, nom nomes a avvade Quel amiliano, con tentre la comparación la corrar de la	12-	Cho, mischiato di lagrimi, allor pordi.  E por che a regiardare o rom no unit  Premi te dius Marzir e run comedi.  Chi e piriti son questi cliedi todi.  Chi e, ni o percare i a squi hanac more.  Chi e porta de la fode allo tu eril.  Ma con la testa e col podi a calpere.  Lu buro Marzire diese i fulo un ad.  Ed ancho so che tu pre cert cred.  Que, asogne si che coprata per di podi.  Si como ti dia questa pert e ni  Brase 1 Certusto, vogi e e u cred.  A la predi tormo li cui perciri pe veli.  Fui in grado margirer con si sona e di dicare.  Li in grado margirer con si sona e di dicare.  Per chò lo aperti tutti, strue i judi.  E. Pi, a bei a no di tucco apoli.  E. Pi, a bei a no di tucco apoli.  E. Pi, a bei a no di tucco apoli.  E. recon lo care la munica a celli.  E. recondo o rea a mu ti e rea.  Destro a no recondo di mi ved.  La recondo i sona pare che tu candi.  La recondo i sona pare che tu candi.  La recondo i sona pare la celli.  Na a i recondo i sona pare la celli.  Ladro ana seguma a de lo candi;  Ladro ana la mare segui celli que con ele.  Fi a a l'una e sota i mare positi.	21 (cd). 113 (25 (cd). 113 (cd). 125
6" 0" 0" 15" 16" 17" 18" 29"	Epit paralla od corre, he coode 5 E per paralla od corre or sale,  la rece troppet, non bosso navende Quel and is apper be receptarated. Le generate che retra he sach,  Le generate che certa he sach,  Le generate che con la sach,  Le generate che che sach,  Le generate che de canta. He  Pre me per sach forma questa forde  Le generate paracent che sach neutrole, 136  Nata e la portario anno en probe  Car que da paracent che sach,  Le sach a porta che sach,  Le generate che sach,  Le per che la paracent che sach  Car que o aspotta pregenta la con cond  Car que o aspotta pregenta la con cond  Car que o aspotta pregenta la condita  Le per che la como paralla folo  Le per con del paracent che sach  Le per che de como per la folo  Le per con de la como per la folo  Le per con la com	12-	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regardare o lor me u el  Prem te disse Marche e lor me u el  Prem te disse Marche e lor me u el  Che aptriti son questre el mi conredi  Che e, no precare e a egui hanac more  Che i porta de la fede allo tu er el  Ma con la testa e col pod la calipse  Lu bura Marastre disse i pluo er sed.  Ed ancho se ent tu pre cert ervid  Que, asogno se che coprar per la polit  se como te dia questa parte e la  Base I Centusto, vogo e e a credi  A terre de tu ma posser re cu credi  A terre de tu ma posser re cu credi  Lu la grado nasgreer can i acan e di  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e polit  E i Pin bi a ma col ti con apoli  Resonano porte orna e un ti e ra.  Der seo a nos re la Teneta i pedi  Porecca avera, la mu par che tu candi;  La diano passe e a le lo e soredi  Pores a a tuna e rot e morte.  E a a tuna e rot e morte.	21 (cd). 113 (25 (cd). 113 (cd). 125
6° 0° 15° 16° 17° 18° 28° P.L. 2°	Epi Soramuszai izariela kapato contra que u arrer, le credo 5 E per paralira o l'essa o rese, la credo 5 E per paralira o l'essa o rese, la credo 20 E per paralira o l'essa o rese, la credo Quel ambi vapor le tri acqua retle l'avent o case mai vajor c'es par mal chiede. Per la vist, cho sua natura diede Lo gene atto che resea a le sache. 116 Con una a puele dir o la altra rede. Dorità a, le gene la vista pracedo. Abiano anti rised da cana la Pracepa ana fresi questa fodo. Mai a la prolatri fra a puedo. Pre cha la pesto, che sono cita di. Di qualis pare cipalite roca codo. Pre cha la pesto, che sono cita di. Di qualis pare cipalite roca codo. Lo carro assotta prego o l'angia e vedo. Chi per con la pota a tel 1 la credo. Li con not va ona a tro sad. Li con not va con a tro sad. Li con not con	12-	Cho, mischiato di lagrimi, allor poedi.  E por che a regardare o rom con el E por che a regardare o rom comedi.  Chi con la periare e ra segui hamac more chi porta de la feda allo tu erali.  Mi con la testa e col podi a calquel la buon Maratro di ses. I pluo er ad.  Ed ancho se con tu per cert credi.  Que acagne si che copres per di pedi:  se come cha questa parte ri la Disse I certo, da questa parte ri la Disse I certo, la questa parte ri la Disse I certo, la cua pescar la calquel a la perio di segui di per chi la calquel parte ri la Disse I certo, la cua pescar la vedi.  Fu in grab o margo e casi atava i i di per chi la calquel a calque	21 cdt. 113 123 81 61 77 124 8
6° 0° 15° 16° 17° 18° 28° P.L. 2°	Epit paralla od corre, he ceodo 5 E per paralla od corre o sale,  a rece rempero, nom norso a avvade Quel am la rapor ber racqua recle la correda de	12° 10° 24° 29° 83°	Che, mischiato de lagrime, a lor poed.  E por che a regardare o lor me u el  Prem te disse Marche e lor me u el  Prem te disse Marche e lor me u el  Che aptriti son questre el mi conredi  Che e, no precare e a egui hanac more  Che i porta de la fede allo tu er el  Ma con la testa e col pod la calipse  Lu bura Marastre disse i pluo er sed.  Ed ancho se ent tu pre cert ervid  Que, asogno se che coprar per la polit  se como te dia questa parte e la  Base I Centusto, vogo e e a credi  A terre de tu ma posser re cu credi  A terre de tu ma posser re cu credi  Lu la grado nasgreer can i acan e di  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e i la  Per chò lo aptri tutt, etma e polit  E i Pin bi a ma col ti con apoli  Resonano porte orna e un ti e ra.  Der seo a nos re la Teneta i pedi  Porecca avera, la mu par che tu candi;  La diano passe e a le lo e soredi  Pores a a tuna e rot e morte.  E a a tuna e rot e morte.	21 cdt. 113 123 81 63 63

NAZ ERABIO DELLA DIVINA COMMEDIA.				
8+	1 merideado dass los e Mantrol			Di dense com il ir min i i ra
	Oud to to proge, the quando to rieli.			halcutation datal mention as of pa
9.	M trace, luam - leenfe Chiede 16	20	Fi B	O'L BEAL TIME ! M CLASS & A
	I am o mi gattal n'eutl p edi		1,	I : Marzh tua, che in vista anser di per
The	Ma pea nel pe to tre tat, out d'eda.	60	150	Dyn repaire not the table to the trans
70.	h very representations	ï	8 1/2	In red one rese to lega
	in a per to ancor le morta.   od .			Me man che . at   a   a   b   tanks a   wa
21#	I aserial's put non vera ed cener cred. 13	24	15"	Fare com non chi la parte e egg !
	(ava to c) nava ad abbranciar p.C41			Made verification one or an an an
	Non-far she to se culta, a contra andt.			A FILE AF TO SEE IT I
27.70	Al errot not or general, que carved, 10	01	14.	Trapen plant he hate &
	In mante ex occh, or a wo to, dieds			E so, sirolto, to vés di lei si pies
h	ta mente e com, or a to to, area.	254	107	The per print & same or a sage
B. V.R	To non so n t see, a) come to er de,	'n	10	Nove to a stoneth a ser great in Sedente, done que and ante great
Е.	Non corps come tu ch ad esso medi			Verleste or me l'acta da im a / ga"
20	Vers sustant o son e o cho to vol.	35	201	Che acqua è questa che a pa 19
	Però parla con esse, ed odi, a credi:			Per rotal prego detta m ( Prega
	Pass non lascia for torcore l. p. rdi			to ofset dec yes de pa
62	ligg o ora on ato, a come to rade	35	S'AH	Multiplicate per 's stell 1, ga.
	Tos veha con la Chera mosa, a podi.		2	Virto diversa fa d acres vga
100	I a to avery, a tatte in it my died.	141	104	Not qual at come the purious and
19,	Figureta t ha sumpre prombe a g ed),		10	The sours divine our after a first
	Fd a. r. ed a ue, che tu non redl,			E por l'affetto ! in a lette
±0°	Ti fo marer glear, percho no sodi 10	10		by fact dwill a transfer
	De uppt suct non usefr come cred),			*22*
	Quel de'passert, e quel de pass p edi.		lsr.	Perch'so fa. 2 has auto all a rea topps 15
21"		17.	1.	In total part on port of the terms
	Ed a' m ndo nortal, quando to rardi,			it from make to a the for
n of	A tante regne p a macret le pirde.	~	2.	Pro ety film think and the
24-	Wa reenvine exertmer quel he fredi, l'			El s bem van a di cu i di passa. Temme in l'era di c'è dan an pag
	Ver os postro pagarant predi,	7	700	La face a fr a f state of the state of
20.2"	Gunda che tanta b aca e de euca prodi	3		E, sola ma ze lo ce per ve
	Act, or i so, the fanne i terr, sadi,			Interior con can han er a gar
	Con Seaterce, as como la vedi		14"	Feer lembta dar as er it
	edo			Danmerstand ne trenger.
_				N parea ponts for discount logs.
PAR	Non pur di là da no., ma certo io credo, di	24	fn.	Di ver president partir otto The T
4310	Da questo passo e sto morenedo. Saprato fesse comico o tragedo.			Suprementation and Least to the Suprementation of the state of the suprementation of the
	Dubigo trade county a students	,	Per	Pite tracer the re-
	60		10	Più fronte tha m. 5. per
INP	Cho, so chelidri, lacult, a farro	se,		Named to be perfected to the second
24"	No tante pos lear , ne si res Ne con els che d'espra l'inar romo es.	- 1	260	Hadrier Philadelphia
	Ne con ele che d'apra l'mar rotto es.			In other's to prove a con-
26*				Che s into the he's inhestage . h : 2%
	No expirit 160 can per 's care.			eghin
Pass	Vit as suistra mia de que la laca.	54	Larr.	Como a scaldar s'apporgia tegyhta a tegyht'i
3."	h la disposit on clin a tader es		293	Ja Delle F C. at 577 Lab 12 mark at
0	Bienga la vista a'quanto cance loi fee.			he a colui che ma, thentier reggi a
PAR.	Con tre mel je che anemane a tree 11	19		
250	lo rasa gerarch a son ir tr den,			•ESig
	L ord potent di Palent f es	0.00	151	E so velete the roa you m'assess 2
22°		13,	23	Oh fe to dear year & to great
	Perche, seem to agreed one fee A che el parton le sacre scales		1,60	F v 1 s levies e tals ere s
	Wetter bream of small scould.	}	-	CLAFFO TENDO I TO F VI
	e/Ch	-		17 Parada At The Afa to the
Isp.	Seno sekorasti a con danno e con beffa I	16	24"	Character on an interest of the
	He t ara serra 7 mal to me s appeteda			It has drived the Art vara a man and a
	Che cane a quella aven, che egu aventia.	-		A STATE OF THE PERSON ASSESSMENT OF THE PERSON
	925	1	300	Above when a supplied to the a
200		-		Aprillary of Chinage
177.	Fig pressed a no. e th aller l. pregs	-	Pre	For gree val r Marie Trans
	Ventte a so, parlat, a a le, nol n ga.		2	Cots. to up are a cont
23"		46	h	Cha'l macres one neserm veins per grace.
				4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4

	RIMARIO DELLA	DIVI	ERY COMMEDIT*	XXI
d*	Dil corpe and per astro o per seege & 2	7	anta	
	First dal a Broom A deco o pa proverge a.	5* (1.1	egia L ('be vostes genie cazzis am staf	+00
101	Simbo pizzo e sia li pega e gre, ga. To ra e a ragione o voca o paga e S.	3 %.	E SC S DAI FAR TELF	
	From In that out out run in Yaging, a.	D	Bola va latta o . ma' ex a on l speep	DVS.
911	Lase a anaryzonmy age of proving the	1194	Elm lastice del fest la base green.	a 137
	h and a traganous to easter the a	111	Che mal aggineta I conce di 1 pag a.	
	It would then to be a but to be the		erio	
	Ir fai fra ag della santa ge gg a	INP	Re'n' sen morti, par onal prop leres	83
	L'bent epages segon e san gy l.	23	Ra'm and mosti, per qual pros legio. The mild store of True chial confidence.	2.4
11.	Fer noveles apanta oudes, a magis, 17:	3	ler obsite so non ascenta diaprop o	105
	t'len s'empingua se non el sanoggia.	7.8	t t ye to m gr to pur to, da preglo, " Or se to ha, e, amp o preces, he, quale o Gr at a ate le, c eyo,	
	Que o la pua critado o l'allo auggio: 12	Pu	R Del gran e 270ps, . en menos e cu pregio	0 123
11	Ed only, Peta, 1 t. Teleppio	10.	Oggi colui che la fascia cul fregio.	
15*	Pro conguester non pue, per en co e go este	;		
	toonia t on con a q ale centr non deag o	D	ogli	dir
010	See quart vice about a prin non con grin Cost company, as no al 'advocabege or 2.		Come fectio, per far magner specia	\$3
ST	Ome Manter, the a quel the o regg Y		Che at dorive, perche vi a minega.	
	Be 'n ex ir, ch to per mo non la t'reggio		egila	
27	Onin tacer m, fo arries , poggo, 167 Di que peccato ero me caler deggio,	INP	Del sao figlianto o, per calacte magin.	101
	T. fara transfer nel. alto angle o	14"	Pentro da monte eta dello un gran ve	21.0.
	Pensa la anccession, ponta dio a paggio 110	57 . 10	E Form guarda at rome and sprate.	42
10	E neu so ne a, ne, veler vanige	: ,4	Ma per ha 'l sacro amore, in c'il to regi	
Pan	2.4 Non gas perche mpose al regg o 111		Di dolra de ar, n'estemp a migli	
	Ond ego ancerat fr d sarrose , po #200	2%	Per h' of a regro nel toraco apegoo	104
711	8. rappa to, o qui ragion n nchegg v  M sala sorra ma tanto chi to sergi o Bo		E nucla faco las de se pareglio.	
4.	Quines vien , al spreach, ond c l'ammoggio		eens.	
	Le chiarità della fiamma pareggio.	Ler.	An mada sel di me più degna:	123
	egha	1.	Che qual's in parador he laced regula.	
	Chè l'immagiour nestro a cotal pieghe, 26	3*	Montroot a some tage the par ma a logi	44.
24,	to san a su ra m s, the s to prepho	, "	Ed to, the riguarda was and neegna.	44
	De quella belia spera mi dirergha:	200	Che d ogn) p as mi parens ad gon	
	+gh1	29	Ed ega a me La fus proghers e degas	63
	Rende in dispetto not a nostri proght, 29		Ma fa che la tua l'ogue si sustegue	
19"	Ca cut per la inferna freght	23*	Bith and gill loler be learn my rang	113
Pes	Dene's rever da, em per i eur greght 53		Al fen lo dr. a gh s.r m conteg	de.
1"	Ma da ch e tue vo re cho I i es spreght		Chr non scare i stu che dal c.o. vegna,	
6.	Esser pon pao che, m o a te rep. 421. Que embre he progressen a' e pregla,20	2.	Co dure le tout facción ne g a	
	To committe as I. parchat, mi acett,		Le frat out a gratger c. conseg a.	122
72	The decrete del civil oranies pregistrated in the proceedings of the contract		Constructed of strains pos-	
	Per le to lo lo ber to ado to the a re-historica.		Per l'assent l' Ligit anima de pra-	110
	Si che il sommo piacer gu ai dispiaghi.		E I avica teres, second - h 4 4 gma	110
	egi	D . =	In d serse v eta ? rers. 1. gaz.	
Int.	Bonta non è, che sua memoria fraga: 47	13	Cost strange, arter, areas	03
8"	Quent, at tempes or lare a gran regt.		J'or , I been r don las take Jaker	
140	Der J Quel f. Inn in mitnings. 63	13,	Donation to be been been been	93
14	1. a delegno o price par he l'aregi:		Con fi fit a ga a tegen legern Con, ti fitta a berg no progin.	
	Rine a s. ; if tess ich i fr gi	23,	Ill to the belta e che a ingresia	80
	Al hord to rep a caste rep. 43 Sal gart car to protest for egong?		Do abro che a preterito rassogna.	
	Louis st of gran it the			
19"	Quant asper rannot direct a 110	1-	Dallaces distant when a manual	240
	Che patran i e o i eu a. voste seg . Est qual el scriven total suoi dispregi?	17.	Dal house th' the Little a me to gas.	110
	The fame of section in the first of		Tracket and the factor	

XZZH BIRING DEPTY	D	IYE	A COMMEDIA.
Pun Un tuon s'ud. e quelle gentt degno 1	52		Corche for years a set often former.
29" Per Grand a'er con le prime naughe.		7.	Proces on the billion of the star of
ogni			Eremin's, t
Ivr. Ed lo a lul Ancor vo che m'insegni,	11		Pour service and a service of the and the
" Farina's and Teach at, the fare degal,	11		Vol. canda testa l'la te
Eg . alte. che a ben far pourr g .ugegal	ī.		Che l'e a t sur pry fag a
Prit O mento prite che per tue la tenna	200		Ap , t in contact t =
I' Last au ander per a funca ste regnir			Personal por care and a ferral a
21" By you costs on her chi Lion her legal?	dur	2.717	Ve tradable to the first the tent of
E l Detter me Se to rightered, t segui	20	tn	No arest delice deller
Men water the collect convench o reg	b		Tark they as post a tour . The
Pats Put, d ven ando , un di questi segni,	20	11"	Montes to truck the r.
10" (rd to Fegusia, no plantages,			Teres or man past of ever to the
El cen tem le cittadi o i regiu,		150	In Posts, an allowant & s. d
ogno		10	Uples street at the street
Jay. E I autio min Massary fice asgno	86		Englandered Sygneral
8" All or char tro un poto 1 gran diadegao.		141	Matta protestar a fixera pro-
The a ard r , to per phosto tego			Qualific to the father and a second
Ab o nto the pre a puen or deal g o'	3,6	1.00	Mr. Mr. Catharters
I about the tout a population to 500.		10	have a to be to to the
10° Cor are the per alterna a ser gase,	17		Nep of perboas content
but on 191 to something on a print		20	Nelf a il 2 cant r.
Jorn us stady restrict the sale			11 C 7 16 15 4 6 0 (E-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1
The tel tot Berrings and the so.	71	200	Talls gast and all arming
Fire secretary, a stot bio		Dr.	Ela r prin igni le grat
Almerati, no fine operations.	54		Mr 1g colme her g g g
Leen . r guards do tex for segno.		81"	Ferliga were areas
Obe 1 1 of area for a c reditor so.			Qualitate ga exit
22" Prz voder de a to gravit . gao.	17		Vise of ainter atta tatte ad un ergia
Cross dreller, quant fanne a pac Char styrk as h 1 sugar ler cyno.			4gs
22" lotimpes Mesape perdalegie.	13.	[sep.	Parlat, Cam'to, Ma to seen, to be gold
the create per bestal a gro		169.5	Car non me fat de atte to .
Dem a per be case o put tal our vege	(de)		Yel, (\$ 02 0 + + + + + + + + + + + + + + + + +
34" P magrama, per to man flor d stagegno	4.0	1	Contager capacities of the
Ep. cate no great to to a contention			Inches de la
Pour Came la nate : a les me angegau,	40	11:"	Yes I ander the andreas .
1" 1 - 29 250 d. q. 1 4 - ende 7, 2:10			Married and the same of the Paris, Married and St.
Ed santo al co div n a 2 540.			Maigran chiga aum thurb
5" he cra pensers, do se a retto,	17	2.0	E to all the special
Chapter'se pit die a con i segue?			Discription and potent of the borgh
7" Bis son Cale la tas pero l'are.	23		
l'Italice roud l'de sal er, ca,			egra
Note of Land Community Press of Pregate			Nell'air del o che la b la magra 12
It" Ducata cratura cor a go	N.	17	Ore altalation and
E rayen, centure in the regio.	0	240	Ta Margine to the same of
It's at the seculors	Au .		E vinte fala as per 100
Ctv 12 3			Non be patrickly aver termitian pa
Contact to the Contact of the Contac	n		egna
In the property of the state of	7.	27	Efeggia cometera beet and Li
Ma La fait. & la arp . r spo		14	CEA at risk! a Tr 32
22° Ma percha remark et al. 10 1 mante	71		Christian timer by the output
, 1 tir - th/fr frso 1. (30			
Pre Frency 1 zones,			Pgme
Questi addiction of the	745	NT.	Chapment gut a speed and
lively of the territorial legal	ò		Bugan years of the base of the Bugan and the base of t
Pan Table 1 - 2 deal of region	20	PE	If it is take the and the
" 1 r voice m, 2 to 2 1 . 72".		15	Contract the second
(1 , 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1,			
4º Discounts observed the Par Par State of State of	7.5	2	
C galler in a carrier my	-		

40		127744	T. 272 2 4	DATE INC.	COMMEDIA	
ш	CB-190.	6.13.114	11072.1.7.	DIVIN	CACHEREDIA	٠

XXXIII 310 Quanta of immaginar, non and r t Bernardo, snow t glochimari tur Seguendo lo giudicio di coste-, HEE Ve rozavela tarest iste a m Sara ly hong litt A .... A No reggo, c in port, a tri Day 14" North 1 or five a fatte che les. 14 Del falo d sac Maserers met. O ve that a nent the bea Chorte fo main steam scene mint 16" La sainte del . diene. 17 las Diventaren le momero che i nom esta 25. Mentre che i famo i uno el ette e ela the or a se or put rist mino, qual Forth, the total, actual pirel. Per i una parte, o la alica il impo a, 21º Miller for the complements we 115 Pun E per separat to sun figure vola, 17" Quest a d r no apirate, the no la E col ma lama to m leame a lam Cote for of a n opp datte of ret. 26 30° Per lo I sea 1 lts . c og.la. 23" I, trang no d. fuor tax non tracres 86 Pot aquefatta in se steers trap la, Pur mo t to bo . the per. or that mich h, the destruit, unprecent gio fel S cle per fuseo fon ler la sul la. 27 R prototo e confuse inche inche 83 Pan Per apprender to be qual fu to the 93 Porfetts v ta ed a to merto merosa Ma I Parat per le Gury 3 of ter I non centary n no on ornari. 20° In numero, che mai nen fu l'aura. 31º Quande i grante for proces as Del-131 Fin a house parts t vorret E so to grant quel che n e sue Pen tra ti ter di a Determinate numero at ceta-133 Ala Mary a processor agt secht mint, Ixe. E dieso Or abbiengena il tuo fedela Can phastin grant . In , a two fee. 22 the fee parts or the process of the feet to be a feet to Lucia pro a ti cias queride o 119 2" Chair a dramin lan' is Ra helo. York, and the see M been Qua, cal vista lo go a o rele Acres estions on quarto, I throt HS Mason to par , resulter says , Tal cadle a terr on Born . rideta Pum Pet coupe in gor acquata a mate Paralle and the property over mice. 3 Manage letrey sech an employ the avited command mars of free. 20" Vonz. + n ov - at , actor ! fele, Yeppo I mare blate a crude a, Count to v 4 not sear the re-21º An empete l mlerch ofer: Porta nel tempio le sup de vela 23° Not fur the st facease agree fodels Quest , he garla a abox out most, Ac. Completes, and " were person Ber s c qua estro que rachou sa! Porcia d releva. Percator le v le? ity and outs att od . he famine red 184 31º Ava as by campone at two fedels, Por grazia fanno grazia che disvolo To apo a we de dire, o man express. 27° 15, e. c r p att t parente. Vende beneuch parent me 58 La seconda bollerra cho tu cele-015 Ta, chi te v as , o gant dar not potes.

26" Contra la tota and a part 1 ...

Non transcribe tra sheet a se u a talm. 8 lay Ri no versanno d otro più caudoll, 23" toph in incombine to the arr crear le peli Pru 1. chapters on alon Qual . I ser Mareten er tion cele Pan I state age, or hostara e soundri 65 33° ter de a no. O anime crude 's Levatami dal viso i duri visa, Un poco, pria che i pia to a raggett. the I to septo of mar de, altri Dec Ernspassets ed ator. 1, 10, in series to the bit. A sofferer torme ats a celde o g. S Trades - meiger les the come to neg vgot ch a n so stat 12" Pro a por . , sat. a a por les, 8. 28" Perma Gen tr ste, the le gunne ..... In h frag of fa che p h a s to 1, cen, Tut's rim rata dorn Sol ye has a see, I so trap r mo), Aon de mas que tunt properum Det, 15" In charactery or most a 53 PAR L or ment passara crad, ogral. The create Searcha princemet 21" hen we solve such at notion involverable flat up sin men i. mysta a lagt. By the toste conviou the at rive i. took Death Tolkers Sin to be I per prima into pal chat, Hot o ligand pracess of the rounded to the test of the I.v. E donna mi chiamo beata e bella, Lucesan gil occh, sion pub cho ta Stella: Con angenes roce in sua far is Che se core wo via par I sees attitue, Venit per a seque vere an and a a a se at 26" No re empared no, overcente, 110 I car' to read the miet, 11º Correr - gamlo s bern . to quelta, 42 TOP TO ALL PROPERTY AND APP 71 her land of the stage to Max gest comb n bei. E . . . . ATT L TO CALLES PARTE LA

12 Ammar cuts warm ton waterless

Ex 11 1 Mg



	Pero e disposto a a care alle stelle.	1		Si che l'un capo all'altre gra cappello:	
	Quer's non-si quiet on the p-1 tun rella	23	34,	Cuanto si convenita a fanto nec. o Non arean penne, ma di rappete de	47
4"	Traites quelle che pes les d'fe les.			Si chu tro tout, ai movan in c, c.	
100	Si trevan melta giela rare e besio	71		I) condo O Mantovano, co son Sardello	74
	El canto di que i ini cra di quelle:			Ahi antes Ita a, di dolore ostrele,	
920	I'm moto aspett, quant an relle. He che due bouter van vott ma pelle:	134	934	Non tonne d'exerchere, ma bortellet Cantente fason d'acque, e Denie la	144
-	A gonata roce rid to p.a fian nolle	1		Lo secol promo quant or fu be o;	2 443
	Fid ogni g zo in face a più oul n.			B nettars per ento egn, rosce lo.	
130	Ma gra volgera il mio distro o'l volle, L'Amor che muove il sele e l'altre stell			Virtute informative, come quelle	43
				Anony digesto seemie ov è più bello. Sove altru, sangue in natural rascito.	
	0111		29.	Le modiura d'ore ave a quant sera comile	113
	Deg'l angeli che non furon ribelli,	88		Non che if max di carro coa, bello	
2.	Chia cuna giorna i roi avrabber d alli.		990	Ma quel del sel ser a perer con alta, Che'l to ne perti d'atre a te per quelle	4-
11*	I, erel to and musto che non quont,	86	1	El to Si como cera un nogreco,	77
	Tu satest hen porché da queste felil			Segnato & er la soi lo mic carvello,	
	las d v as grastizas gla marter a	^		Come dal fatibro l'arta del mart i e,	128
12	Por d I nder lery to el resatelli, A tale magin eran faitt quelle:	8	34	E il ciol, cui tanti lami fanno occo, Pronto I i nage, a faccore naggeria	
	Qual che sa free lo n'este faille		4"	M'ora nel viso e il dimandar in olto	11
18"	It ep a forst c agon h cartnet,	- 11		Year Heater a, qual to begin to	
	Tale magne queve faceste quelli.		An	Cho l av a fatto ing astamenta fol o.	
000	Acut e pa de fuer son pontice it. Sape og nochwerterm la Boemo quell	1134	g.	Butt altra regao, ale mal regao inclio. E non l'abbarta esto Carlo nosella	104
No.	to entythently in nor their,		1	Ch a plo a to les a tesser la val	
	E de less d'en ma va, papare :		66	Altro Ma charefeet ad a trape to	125
88*	Quel precator factor laws carel !	2		La circular natura, ch o surge c	
	G a pur penesnuo, pria chi o re favelit		27.0	Ma bond, ingual inda . a transfelle Una Cangliel a, an Lago Sastersito,	123
Pers	And . white : ferrage artises i,	104		A con r.p. sa'o, a cen be le	125
200	Me et che agnon lett gl. occh. beld,			Cittad names, a cos. loleo catello,	
	Feder to puos o puos anlar trac li,		170	Fara la pruova a, ch'a te fla baca	£9
PAR	Chefit do 1t m. schal percell,	131		Lo primo tao rifegio e'l primo estello	
13	to qual gan lace in did e I hal at		199	("ho a su la Scala porta il santo qualità Ad ascontar, soprite qualo è que	Set .
24"	P or nonda by seer d g orch, bell,	131	1	Quasi falcen, che uscendo del en politi.	1-4
	Marb, s savede, tho 1 3.91 tagent 1			Voglia mostrando e farendos b	
-	E c'i 16 nen m era li rivo to a quelli,	152	21"		123
32	Paradon in cong i oters to mel i, Paradonesis po estagli orde bellt.		1	Printer lost cabe de qualitarios en lo.	
32°	No as Scrittura Santa in on Jamudi,	69	150	Det to He erice, or in dorn a sgradie	5
	for . second al color do espola			Con altra voce oma , con a tre ve o	
	Dognamento convicuebo a incappolli.		1	Del mio tatteemo prendero, cappallo.	
,	ello			olo	
ker	Parlando come, che l'iarore è bello,	104		Curan di to nella corte dul cirlo,	125
4"	Ven mon apply the national a court to,			Ganni Horetti dal notturno gri o	
242	Pror d . a a . sa un p cent fi mi ello,	22	3°	En veccho biane per antico polo,	183
54	Chale to B. cano ones, I marel			Non ,sperate mat weder to c	
	Ta' per l'arma g a sea g va quest.			helse tonobre elern , su cado u in gial	
37.	Chr. sects velor agara of gentle,	175	177	I sotto prei un lago, che per pen	23
	It, rade lasso, onders, marro annile,			Non-time al como suo as grosso vi n No . Tana la sotto in festil melo.	
21"	La corona can nature al pereretto.	C)	344	E quests che ne fo r aca cel pe o	119
1	The said of a second of board of			Da parata parte end le grà dal cialo;	
	Ma e. grid Noss not vo ra fello.	4	12 .ra	Per paura di cus fiedat mar ve o,	32
1 22	I tre anche, ma of soch la	9.	A E E E	bed, come I hade the vesse'l can.	42.5
	Insee 1 str. n costs, marray a nersita		1	Che non at to tan come mortal polo.	
29	A reservice land ancho all ang cicle	0, 7	314	Not eno asperta la qual de the e la	4.3
	tailed, seems fort to resear to.			the och mer ple thantas in mice al	elinius.
004	For trad m sto 1 un beans follo. * Le tou pens et 45 q ; mass sour elle	07 01	y 2 3-	Disch a traction was	34
I X	Ch be a de at a per det pou, a sto,	- p-1	1	photo he dans title 9	
	Kis with a amount from Sel In to.		1	terary all'a terramet 1	
<b>B</b> 2	Ka nitu somione frees lef liv-o. Più la con transilone e Tetaldollo.	122	16"	D'ogni pre	
102	Kis with a amount from Sel In to.	122	16"	terary all'a terramet 1	

to a sample as pello in a pello in

23" Fa . a reca faccione toys arrang Nouver the real state is a rema Par I fosse i cicle in sta vitte soprens.

### BIHARIO DELLA DIVINA COMMUNIA.

XXXVII

			Maria Page
	enema	10-	Ond to a lu Lo straz o e l' grando scoupio.
-		Pers	Talo otal a far far nel touter tempo
à.	Disposato m'avea colla sua gomma.	13"	Borra Secusciter h lentry dal to y c. Bl. Mostrava la ru da u a crudo a sm. a.
_		1	Bangue siteria, ed le di sangue t ampie.
	emine	1	
Pt	a La gente, che perde Gerunalemme, 20		omple .
Z	Bon areas 24 reconnected Promise	150	Del comparare e vonder dentro al temple, 122 O m lass del cui cu', e contemple,
P.	2 Pareen in prima ding givare, ali omme, 113		Tutti eviate d str. al n ale osen pla.
i.	er deles etc la quali o quenta gammo	28*	In questo wire en any, les tomp o, (4)
	Effection and del cipl cho to anyon me		Udir convenient and re come a riemple
11	* Da part f Spag as, o d. quel   Bosmme, 122		Che lo per me indarne a ciò contemple.
	Tedrans, & Cretto de cornecemmo		ampo
	Quando I contrarso sognera un nume.	far.	Tu sentiral di que da picciol tempo 8
	emmi	26°	If so gin fisse, ann astes per tempo.
Pr	z Ch'io caddi vinto E qualo allera fommi, 80	)	Che più mi gravera, com' più m a'tampa,
31	" Por quanda I cor verto de fuer zor e uni,		empra
	Sopra m vid a d.con T.com, Lought.	Burn	
1	" O ferrida no a 10 che to comparement	24-	Che'l Solo i crin sotto l'Aquario tempra, 2 Quando la bresa co sella terra accempra
= 4	Cotal principio, rupondendo, fommi.		Ma poes dura ada ma penna ten pra-
		Pan.	Maovers to render voca a voco in tempra 148
	emo	10.	Se non cola, dore il giole a thacmpra.
	R quante nor a les retrats settion.		empte
-	Good at I r, prep to al lungo sceme.	Pun.	Apri 'l cantar di que' che notan sempre 02
-	n. E d gul ato ar atr agea lo stromo, 31	90*	Ma potche intera nel . teler tempre
ř	Quan lo noi famino n su l cel sapremo		Avesser: Donna, perché ai le stempra?
	Marster me, das co cho su faremo?		ens
a,	Consider account the I mente eras amo,65	[100	
	E 16 trave gued'embra, n andereme E 16 traveg, me attendireme	5"	Nel freddo tempe, a schore larga o p. 102; 41 Di qua d. la d gu d sa ga mesa.
12	* tandanto a line O na p , nen ti tamo: 123		Nor che di puna, ma li m ner pena.
	Pare a lli con Pite u a lo stremo	Go.	Luogo sa mesta, al a s fatta pens. 47
	La mie lever per per steurs : seeme,		Ed egls a mo La tua città ch è pous
	S. jerga qui nal gre dove some 83	100	Color the attende in la rela sercha.
	High a car Lange de bene scemo	1	Column attendals, per qui m. nens, 62
10	· Researce 11 tro, e la que becra al femo, 110		Porb for la responsas con con-
	Quanto'l mes Duen le credo ch allo atrome	13"	E pel che forea g , far in la lena, 122
	Giftado I monte come far aciento.		Directo & Loro una la serva parma
50	For first a prime rule; saper ch. same, AS arets, ben d. out to rece a ame,	1 154	Come rultes china aser di est un. Ant a di mo di guaggia temena? 47
	Per su delerm, prova el 'alle sireme,		Land is copes to la vita serona,
A	a 4 g bear che no che i o redomo. 150		Attact the feta min from p na.
20	" Pd cane dolor or fatta scene,	17"	Poro profitre vago na la sona 25
	* Con cl. nech and party pello streme 120		Quirt I Massiro to contentu la prons
81	I come quest eves uspette il tend	22ª	M Lase, or va. r ved. is or none A marinar con l ar o d lla uce ena. 20
	E quinci e quand, il lume ri la scemo;		Til r cost an a leggiar to pepu
			E i anaze sleva to men he non balana.
	empla	340	Discrepant als a larger many, 10
	Bath is compagn a malvigle excemple. Gi		Produce e central and a series
- 0	Etta, non to, n'avra rotas la tompia	2H	Free per nergiard r a 15 na. 64
			An morto i giones avers no pa I mona.
	emplo		Ma, per dar la mater : en piona,
		25	La traffic accurring a factor one some 107
15	Unel chiera destro il terrono ni vor lo tempio Uncie gia pri cili, delle gi te senti in	1	Ma quel, per h   more, que non e menn.
97.4	E refer i france a que l'inflic e adompio 131	34"	Verso I graffing the a to talk see a 50
	P. can le 1 ts do at doutes scout plo		Que . unita lum che la margier par
	complete of the second second		Que : no la lassa che la margiero a.
A		Pon 4"	Clin Bi new response persons r x no, the
	At , an me againsts fatue of emple, Driss ando in vanita le vestre temple:	3	Dall on ere a net control to had
		110	Libertments not correctly a na.
	emple		Ell borters law and la gerble
1	Dimmi, parché qual popolo è si ampia 83	l <sub>1</sub>	Si conduses a se minima.

EXECUTED BEMARIO DELLA E	PERE	MY COMMEDITY
19° Ceminicara a cantar si, che con pera 17		Che l'abbi a minte, s'a parlar ten prende
Tanto son . [ 1 - 7 r 2 c of t 1 one.	135	Tale for a stal part of any
28° terrando, es finfrem a mextra pena. 71		Number officers for the product
Che quella v gliu al. arb ro ci ment,	25.	Oracap said to take to all
Ocabido no l'ez con la analiena.  26° Ore tu no, d'egn. sem neza piona.		Dore natura a " at me abra at
L Begin Cha test to be a fight of terms	25"	Christian to and to Proper to
Par. O sodance elette alle gran ina 1		Day to the purtie on the direction.  Day area dogne better on a fa
24 N. te la toutre voy as de nigre piema.	PAR	Pice I or write penetra we as
Al Cartando, Ave Mario gratio piena, 25 Respondable der un faut fina	1,1	Net and the products and are a to
S, ch ogu, vista son to più serona.	3"	Ital a read destra parte e h : le l
ends		Carchino le la martine de la
	4.	Princeho som da a siabo at
27 So . uf we I grat I reto, a cal o al perada,		Pergastula hattigar at ata
81º Dira a me l'atra te qua ma ch'hota pronda 134	I Ka	Date to reder, the come at the
Qua, pare a r guar lat la Carisenda		To very comment to a to a
B rr sates ch cash contrary penda,		Che y sea sola a my c are to
Por the la man viete a per comprenda.	10"	Municipate in transfer or a retail
The on an ing sove alter in no. a acconda		U series fies ? sens a n a
Car o venne in Italia o per ammenda.	11"	Inter Top
By five al civil Temprano por amutingla		Firtule costs 1 a t asysto per a
The standards the time the time of	14*	treper. and the ' I he he he
Let as the come to use as represent		Has one arter that
Pan a straigh more than trespect to accorda, 1.3	15-	Se not the to beart, the to
un han as me quanto tant non it at a la		Tale, dal corra at the att a corre
Come tentron th equalmente respensa.	170	Duracte a till res
ende	•	1/3C-187 CZ B-1/4
b" America acceptant yative approach		Not the got to de the de to
Che to fu talta, a mode and a fine	-	La el il el minter que le
7º Quarta agricentate e que acho sufferma 7.		Per lande a district
& choops parental parts, ando,	21	De l'elegan , a sam p
110 Itas , at I reds the Deats offered SG		2-37 120 ft = 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
Come natura lo suo terso prendo	25	K per autorité che quinci scende,
24" Itel tass somo [ testa pere. Us		Che i bel i rita i er a a .1
Car ) are reves areas, o lastes acondo:	27*	Cholateri la sa a ta a a
Me Tanto que o la torte se distante, 125		Colai che I cage eccazione na ac
D un reschetto che , mv. discondo		osdero
Pun Qual va dinarat, e qual ciratro I presido	Twee	Che not pass ainst a trade grant .
6" L. r as arrests, o queste e quela intende	131	the testing a head ra
h rea la a calca a l'inde	,	Non molte lang , per ve, our present
Por lei seeni di lieve al comprando		endi
No , we has a tatte appears mul racconde.	Per	District Ed oget a tree The tiere applical
11° Po cho mer retainen tarinda 124	.4"	Or to Ch. se', Che T. I. stro C Cartieri aproc io tempi pie c
Lega with a repeated non-seconds,	Pas	the tale to the to the to the sale of
14" For to sere primar last feele, 131	11	Pulling of partition to make
Frank town a round a could		Cho is a primary at menda sevel men
15° S. b. p. alongur car two stends, 71		endo
kronnessee he was a transfer		Alres of the same
In F , soge IV brain to be 12%		S. Section 200 and Section 200
Cas sa catherin o the or or apprecia-	-17"	Quantum rayer are rained
15° Sutga garan : " "		Quanto on representative arts ! Elfore like I woner's and Kida mastrage, Irland a to a
La noble virtu Brate	ter	Constituents and the pur lacunder 15

14.	Pol famine fall, scl. procedends		1	M. i. ch amo put. E eto convision	
	You are noted to the acido			In rame 1 see t , ed alt a v ne	
195	Per year's a risk, d co, r ye ado	97	31°	Ce to senter Pratrior s of un a no 3	Đ.
	Tist stream perch results	100	1 01		
	The street years irradu			Differo cur ben fir vep o ben in famu	
	h for the ogether part 1			Qualit a federo palite is tonicane	
PAR	I'd from , of the gent's ten or a	· ·	()		
41	For the s' . trees, me and the ade	).		621	
	to chick nee was a ne of		Ler	Quando Fetonte abtanding gli fren, 10	4
115	Chate a arrapara a do	1.7	123	No quant leuro muero le rent	•
	the state of the s	1 4	2.4	to quality state that the state	
	the as he notice a except			re to be a parter a lier Male wa herre,	
	In his position of the same of		PN	Edge de le constitue to la	3
13.	C 1 atte + off to to a common to	46.	2%	N . > 171 da v = 2 2 de re e s protit.	
	1. co ste con 12 mar + + 10			No. 5 Table Point of the Control of the Paris	
			1.4		
	Care at on the error and append		2.7	vocal b messe direct surg a view.	J
				Su but of a tall, and yes that	
	120			Enterant of pack a stem.	
Inc	L'altro é trazen astero eles teris	H0	Pau	A tole manulate ou autre bont lot	2
4"	Period as at mer as evans	ш		Bestron gur t co. L. bi pioni	
•			1 "		
	Fig. m n cal, coffee bear			Che, v pla mis s ris 1 of or rem.	
11.	Loo en la proper o	13.	121	Glimader part, one, pare, 12:	3
	E to really state			Curpr n Se mant out g. 14 afector.	
		in.		O par firm me troto s as an	
130	To much governed at the		19.5		0
13	It bearings was and and street	17	40	Egn bin a beter a sa pieni, 20	d
	Part t best a h great a distant			Que o no per in i foren	
	Name of the state of			th d , geno . ev   per latts : seul,	
1.00	M se anthony special to vice		3070		
	AN ANALISE POR SEALES	10, 33	00	to a series and a first a real of a	
	Action			lu ju prant gan, a bodig trehetania	9
	It at I was read to			Prize cho sa a questo accession,	
31"	D. A feel as all many formation,	50			
	Francisco de la compansión de la compans	- 1		onla	
	Jees as a comment of a temper		(F to	B. forer canto ad a mess fant, cen a 17	,
m.,	A a s a man ar 3 sec har a s a s s (1).		7000	Different among our Franch states at the State of States	
L.C. T.	There or rock from all to bene-	1 22	20)	The Been Beare us, que venie,	
6	Chaliter ST an att per			Man but a dose or n y sout	
	Ogs Value of sant of player				
100	Litters Eliza La' ver	- 3		61779	
24	tool of the board of	- 18	20 L.H	Isara ride od I ra. o r is Seat a 53	
	Cantal Or a contract of a room				
	de to to talk at an are tops		Er-	Lari che le per a la la larrata.	
15"	I a a r me,	724		She British the transfer was	
	QE . Litered . The laws		13"	Que altre none real to 116	į.
	* Ctr. > / 1 1 torpe ta, , 2 Y /3			Louisedra, fale aprinted	
	, cor 2 13 3 thulin 13' 1 21 th				
14	Ort of he was les or recore	101		Can one mand or the continue	
	da e colla a suba e magi	613.0		patiu	
	Lugi , and a diff and it.				
19"	110 m 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	75 4	ESE	Lo com medie con a tr. the pe reane, II	
	Conseque asymmetra care o boses		30	Ma negdinery pages, sno i e d nos	
	Car and Sam trabana			hutes a pry a cr & Others a Ca o tenna.	
26	I die Ty a to a piater of early - ne,	14	20	gere de mala rore manasane 23	
	L'and I MI BORTA , he have been be no.			Ma erze rie actra roc'a tto boy r car	
	Harg let to lea to convicuo			Can to brace and art out any wall and,	
272	to a fit it is a marginal to a	23	200	Qua, do di trass ser feminana i vente, (1	
93	the state of a star of a star	44			
	them the street of the alone			E prima pri t barbet it o bre ibn	
	17 TEN S BLUE WE TO SON BUT			Che twister is men ; and	
AK.	I fal a dizzer 1 - agmin. h. 10,	2(1	27	h di traffa materia c'e u la venne. 13	
-	Edinara La cometaco co.			the aver a tree with constance,	
	Comera tour Contact on 4 a pone.	,		E .v .abten ngr, aco quanto cons nic.	
-	the state of the s	1,00	310	D, M rrager erata, cho haut er 25	
	staring in, a discorner acras	101			
	Ma person i tae tiplio to prost			Qualitable day allowed on emit	
	Francis To A scor calle to			Come a tra che n'il sen sa e e e pe,	
	to grate t the december out,	67	Per.	fratland , were con l clert , tor, 35	
	est la sissories er er apri	7.7		I or codio [10 c p is recto to, return	
				Percent weaker da press to a semble	
	the trate total price some		6.1	The second section of the second section is	
70	Poles anth is in organo, stude	- 64		hay are a colde el a ferrar vezas 119	
	42.13 , 22 , 3 1 1 1 1 1 10			E (c. sarts grande a conseint,	
	fand Forester rice evision			Di tuene, the his Ash t enti-	
		20	69	Leave a vesto cheals . A perme 22	
1	- rang = rc / 1 *- 1	4.7			
	I have attached a rene			To tell the contract of the co	
	1 15 L TR + Pro + Gry			brethe agratura resource to see	
	Harrale de o Cala - si er,	74	280	the the three to seem 20	
	I la planta redressar a su			lo regg ter are an atra perse	
	the state of the s			The last to total was at some,	
	torest were farger tore			the second terms and the second	13
	h nappe, abain tifft a bie Brar,	Dais 8	- 0	the case of the post of the sections,	100

XL	RIMARIO DELLA RIVINA COMMEDIA,				
	Tanto sour sorra roles me verne		4110		
250	Also out rather rather the				
Zin.	Loapan a calcon t q a it, tirens		Ipperate Ar outs in 10 In Strong trans I take I take I take I take I		
	Charles of a section to the second		Chiper and all first have pre-		
Fan		187	Adre or carete area, fam.		
117	Maximo app in the plant is		Addie apatra and rate		
	(" , 1 to , con fees on mon r sorvening		Dr. t.a. orte. r. att. and		
40	the affermateral establishmen. 56	-24	Derestant of the second		
	Me to falle h he from add being		Chi 18 of Link, or a man		
	S ford parliche for non a consenna		t been a taste or a real resa.		
G°		FLA	I relief to the a 2		
	E a trapiant casulanta persona	2	Par Car or Carrest and Carrest		
210		41	Interval + of the care		
WI	Lagre contrated a control they		Carrel ; to Grace f		
	To vigo let land he to a permone		Brief of the Adaption		
VIET.		. 2"	and command to the state of the		
	E cut in Pin, che gu de le peone	7	its charls in the		
	A ar speak con in grevenne		Condition of the second		
1174	Stavage a car o , cache pria renna, 11	104	10 t a to 1 t 1 t		
	John a with the sale of the state		Destrict value and		
	Form to A grand and agrees p time		Kerr ti v		
T-m	Crahnum s unt a parcentarion, Sc	3.4	Tea Tr. 1 yr		
	M. p. D. , to op. A s green, toone,		Chr. d. 1587 A. c. nº , d. r.		
224	Veder with come a control 137	201	Grand Lange Land .		
00	Ma non eran da ci se pr prie panne	20	Trock stach c		
	Du un fulgare, in che san soglia senne		Printer to the to		
		220	Setr 172 : Lit. 1: 1 - 42 , "1		
	enni		Come to als and are a		
I't u	Reon parale a cen a une e con conni, de		Come pourt per to are a re-		
1"	Post a respect to Traine net a no.	25	Sitt Tried .		
	Decou men compagnia containers cana.		SUMBO CYSS - CO. N		
	enne	10.3	Ched + Kills 1 3 1 1 1 10 00		
Pro-est		2A	Provident and and many or the		
	Fig. 1 chore an era area of feeth.	`	Both to the to the total to the total to the total to the total to		
1	H b to fine a ste tra cota so are to.	2000	haber to wat a second		
80		· C	historic est a me a di la		
	ful o parole al mar di i ti a sergio		AND AND ASSESSED ASSESSED.		
	Que a ultro fine to the sen que eto t fenzo	130	Lacrest 12 2 17 )		
16"	1 ex fes mo moderne a ter to me 116				
	At quanto cast p a note, of court and		litting 2 1 to a second		
			H. E s. T C T Se t C C . C.		
	Ha hts cotte to a table to pro-		In proper materials and		
19	C all in astron con hear count of a cordina of		In pay net selve a real transfer of the selve of the selv		
19	Q re is assumed for per control to anno of		St. h are to be to the common of the common		
	Organization compercion of temples of the last t	25"	State of the control		
	Q re is assent on per correct temps of the car are in tall 1 and The as I the a corte is in Law a large general are seen. 100	25"	St. F. C. T. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St		
	Q of the stated converted to the control of the case of the state of the case	25"	St. F. C. T. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St		
210	Q re is assent on per correct temps of the car are in tall 1 and The as I the a corte is in Law a large general are seen. 100	25"	St. E. S. Jo by the Carlo of th		
210	Q re in example one per circum equipment for a same and a land. The man land a land. The man land a land land land land land land	25"	St. E. S. Jo by the Carlo of th		
21° Pun 6°	Q re in example on percentage to only of the case of the talk of the case of t	25"	St. F. C. C. St. C.		
21° Pun 6°	Q of the state of the performance of the state of the sta	25"	S. F. T. T. S. S. S. C. T.		
21° Pun 6°	Q right assume on percentage and only of the control of the contro	25"	St. E T. for the fill of the property of the composition of the com		
21. Pun 6"	Q re in example on percentage the open of the case of the another rate. Lane and a late of the case of the another rate. Lane and a late of the another rate of the another rate of the another rate of the another rate of the rate of th	25"	St. F. C. C. St. C.		
21. Pun 6"	Query to examine our perceivers a resign of the first of	25°	St. E. C. T. St. St. C.		
21. Pun 6"	Quest passed on the precious of the second o	25°	So have get to the get to per		
21° Pun 6° 18° 22°	Q re in example on percentage and many of the case of the another rate. Lane and all the another rate. Lane and asked to a core and the another rate. Lane and asked the another rate of the another rate of the another rate of the another rate of the anoth	25°	St. F. C. C. St. C.		
21° Pun 6° 18° 22°	Queste passe of the fact of the second of th	25°	S. E. T. T. S.		
21° Pun 6° 19° 22°	Query to exame one perceives a resonable of the same o	25°	S. E. T. T. S.		
21° Pun 6" 19° 22° Pan	Question assume the percentage of the open of the content of the c	25°	St. E. C. C. St. C.		
21° Pun 6" 19° 22° Pan	Question and the presence of the solution of the last of the another rate last and a last of the another rate last and a last of the another rate last and a last of the another rate last of the another rate	25°	St. E. C. T. St. St. St. St. St. St. St. St. St. St		
21° Pen 6° 18° 22° Pan 13°	Query to exame one percenter a procession of the case	25° 24° 17° 25°	S. E. T. T. S.		
21° Pen 6° 18° 22° Pan 13°	Question assume the percentage of the open of the action o	25° 24° 17° 25°	So have go to the good of the property of the control of the contr		
21° Pen 6" 18° 22" Pan 13°	Question assume the performent of the state	25° 24° 17° 25°	S. E. T. T. S. T.		
21° Pen 6" 18° 22" Pan 13°	Question assume the percentage of the open of the action o	25° 25° 17° 25° 25° 25°	S. E. T. T. S.		
21° Pen 6" 18° 22" Pan 13°	Question assume the performent of the state	74. 74. 12. 52. 52.	S. E. T. T. S. T.		

	\$10 (Dr 1 For 'a the wage Upr proper)		Paracely come des gur che tenta	
Pers	Chat Soler or pret nutrache a openso, 09	70	De eperation quantum appropriate	107
275	L prist b . at , b , o see ; et m'nonte		I a d cons bords or I meno coupronts.	
	h with the second of the second		A series of the	
	F to arcese tutte are deponent,		Ar inversa sase fa the ar	
ar.	Chala roca at mean, car is aposso &	100	Che do valer tel can an do merent	7.3
	Place and the are the party		Con jught parte out the a remarks	
	In the second persons and the second persons are the second persons and the second persons are the second persons			
-	In to parte of the rate of the		In the part at sign as appearate.	
PAN	Dul padro ene, la pr pri- ma les spense 101	117"	He la tui anmena e atata attenta	134
4"	A great , a to v. g'to cha to pinne		In parto ha la toa real a cent min,	
	e la			
-	So he to car to B a posson l'affenso.		I'v drac a core of section e are sonta-	
36.	De la famana tamina che la sparae 2	17"	Paro o grava, as segua ch ao ta cada	43
	In and latente the talt rooms	1	Perchalanglist sear a rent uta	
	Bon e cas regionando la compenso.		the antia proman ried presents	
		118.	Bla esso g eda e la lai e rau menta	110
	0845	[*	Latter 1 at twin of a contents	
br	Di quello i oles de aposso movional 29		Contract	
			Con pece moto acquito 'a internta,	
12.	log a presenta a a deser To proxi	500	Printeraction Lety to certificity	74
	Di a a cra beel al chi ora spens.		Tal mt comb e to ago feels emprenta	
Pr	Part to an every a der mei mens. 50			
			Cini oun cost quare direction to	
10	" m. mante s. fame degl. scenif.	23-	la punta I lala o e non a attata	23
	Ed all a challed horard Capas		Elamagg or r app o ore ta	
In. or	It ammerate do one 1 to a tro a sens, 50		Per fat 1 se ) + tony and a cent nes.	
Carlo	A 11 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
Char	Ma terinter good the to the factor point	234	Moneer in vista and is stars attenta	110
	Cres, cha I fanho a corp. rur. e dones.		Quare ee l ch alouch a er ar, ment	2
70	Vextex expression to the price 146		The pas reder ton a don't bearing	
		0.49	Che par rederates v donte hearts,	2 1-2
	Che la prima parenti, nicambo fensi.	1 20"	Dolla sua afrala niverenti trenta	127
191	Vo table cantaxago e fil longs. 27		Luleguer's parts f to to venta	
	Prima can'ando a sua mia mortenza,		Posse a gente to Nembratta att ats.	
		007	A court of Paris and Action of the Action of	00
	Un poco a arrestavano e facional.	29	Mirava fina i motore el attenta.	93
			A good a large radal a dive tag	
	0 R 5 O		R imposabil che n'ai si consonta:	
1-	We also absorbed to the same of the same o		to designment out to be as decimalists	
157	Si che s' anzi prima an poco il sonso 11		ante	
327	Cor I Maratro ed a Alega compense,	t	*****	
	Perlat ider Ven, coaccop man.	TMP.	Guarda la mia victo, a ell'è possente,	3.5
Et a m	Sex a me, or a gra, I am attended 17		To be one h S v c le parente,	
97				
W	Deh incit. a, was to a toute companie,		Secondardo e forma branche.	
	Ch to press in le r flotter quel ch to penne	3"	For me a va ne a tta l'actio,	1
	Ch to press in her flotter qual ch to penso	3.	For mer as a a new that I wante,	2
			For me at value of the Locato,	10
	Ch to pressa in her flotter qual ch to penals	ţ.	Per mr n. va nr n. tta I cento. Per mr nr va va nr n pardota ger te. Quando er v. 1. ven er na Posecato.	1 53
[nr	Ch 10 passa in le r flotter quel ch 10 peuto anta Guantatori e predon, tutti tormenta 88	ţ.	Per tir in value of the bootto. Per tip in value in purduta gerie Quando co vel cen in un Posecuto Transpolitie du li frincipalente.	10
[nr	Ch to pressa in her flotter qual ch to penals	ţ.	Per me a va ne ve the Lecato, Per me a va va a purchas gerie Quando e ve l ven e an Posecato Transcol e e tra 1 1 e no parente, Di Moiré logista e l abatanta	10
[nr	Ch 10 pessa in ter flotter quel ch 10 penso enta Gazatatori o predon, tatti toznonta 88 Fasta como apero in un un un violenta	ţ.	Per me a va ne ve the Lecato, Per me a va va a purchas gerie Quando e ve l ven e an Posecato Transcol e e tra 1 1 e no parente, Di Moiré logista e l abatanta	10
faz 11"	Charten operation to the control of the person on the Caratatorio predon, total tornonta. Se Proce come appearance on select pro a presta oron control control on select pro a presta	£*	For our news we we the Lecuto, For me mere the mondate grain Quandice will be men the Post and Transact to the fill of montacente, Di Mondate legista of what ands. Forse tite, four fells was until Forse tite, four fells was until	53
faz 11"	Chi 10 pessa in ter flotter quel chi 10 penno anta Gazetatori o predon, tritti tozzonta 28 Pasto como ascre in na man violenta incon comi e cho serva pro ni preda Tempo to i dicto chi ac vir i o e escuta, b	£*	For me a value of the Locato, For me a value a partital gente Quandice of ten ne tan Porcato Transpoller the 11 principarente, Di Mone logista of what enta Forsa tire for left to a mente Mailmon chite as che you il beste	61
faz 11"	Charten operation to the control of the person on the Caratatorio predon, total tornonta. Se Proce come appearance on select pro a presta oron control control on select pro a presta	c. t.	For me a va me we the Levello.  For me a va va a m perduta gerie Quando e vell ven me ten Posecato  Transaci i relica i i preo parente.  Di Mothe logista o i i plante mia Foras tire feet lella mea tente  Che s a tra a mag, e, malla e i et accord  Che s a tra a mag, e, malla e i et accord	61
faz 11"	Chi to pessa in her flotterquel chi to penso enta  Guistitori o predon, totti torioenta  Pusto como avere in an nan violenta  recon como avere in an nan violenta  recon to i difficiente pro a pre la  Terrary lo i difficiente vivi los e inventa, le  Rina vi l'avere avega la Frenta.	£*	For me a va me we the Levello.  For me a va va a m perduta gerie Quando e vell ven me ten Posecato  Transaci i relica i i preo parente.  Di Mothe logista o i i plante mia Foras tire feet lella mea tente  Che s a tra a mag, e, malla e i et accord  Che s a tra a mag, e, malla e i et accord	61
15°	Chi 10 pessa in ter flotterquel chi 10 penso enta  Gazatatori o predon, tatti termenta 88 Parte como apera, nue man y elenta irren con el el estera pro el preta Temento i de del este vir los el esterata, la El mar el la seria anga la Frenta A si cho Charentana (i el de anta;	c. t.	For me neva me we the Lecato, For me me to a mondata grain Quando et will be me to to Postato Transaction to to it if e mo parente, Di Moine logista of what onto Forze tire, four fello me writte Mailmonth to an other on to the Choice terming, e, maka e me er acon Palintiparation stores and	53 44 1a.
15°	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Gazetatori o predon, totti toznonta Sa Paoto como accer in sannan violenta sirren contine edio sette apro a preta  Temento i di sta cha e virilor a riventa, E Rina ri la seran acco la Fronta, A ni cho Charentana i e dide a sta; No l'acci di opio parte e vil aponta 11º	c. t.	For me a value of the Locato, Per me a value a purchas grate Quandio e of ten ne tan Percato Transcoller the life no parente, Di Moire legista of what enta Forse the for left to a treate Mailmon that a value, a will be to Chose the new grate of the parente Pal nel parente Value o region de la mera a posto?	53 44 1a.
15°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guistitori o predion, fatti formenta Pinota como atere, in an man y clenta teren lo i di di cho cho e veri le e i sventa, le Runa e i la cera nazo li Fronta, A si cho Charentana i e dile anta; No l'ace di opio parte e vi esponta 11º Pinosan e netando esti interes	6,	For our as yas trass a pareduta grate Quando es y 1 years in pareduta grate Quando es y 1 years in the Postrato Transaction of the 1 to a paredute plus Moste logistated to about onto Postact to a few collections are not to the pareduce of	63 61 14.
15°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guistitori o predion, fatti formenta Pinota como atere, in an man y clenta teren lo i di di cho cho e veri le e i sventa, le Runa e i la cera nazo li Fronta, A si cho Charentana i e dile anta; No l'ace di opio parte e vi esponta 11º Pinosan e netando esti interes	c. t.	For our as yas trass a pareduta grate Quando es y 1 years in pareduta grate Quando es y 1 years in the Postrato Transaction of the 1 to a paredute plus Moste logistated to about onto Postact to a few collections are not to the pareduce of	63 61 14.
(sz. 11" 15°	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guistatori o predon, fatti tormenta  Profe como avera in se man y colenta  """ on considera del serva pro se preda  Tereng to i di the choir virilor e inventa, b  E qua rilia ceran suga la Frenta  A tiche Charantana ti dele anta;  he l'acre depoi parte i vil spenta  Flua sun va netando enti leta  Se pag ef, al viso i arecto re centa.	8. e.	For our news are wells Levello, For my news ten a paradota gracia Quando el vel ten menta Porrento Transacel en le ten menta Porrento, Di Morie logista el abasemble. Forza el ten, foca lella ten atratta. Ma leva chi ten are abasemble, con a la tenta Chios a transacen angle el que a tenta per la capa de la accesa penta la la paradota de la secra penta la Diviola la capa de la secra penta la Cingo d'entre menta el seguelmonto.	53 44 1a.
(sz. 11" 15°	Chi to pessa in territoriquel chi to penso enta  Gazetatori o predon, totti tornonta 38 Puoto como sicre, e an nan y olonta  terren contra cho settra pro a per la  Temendo I di fro cho e veriore a seventa, la  Rona e i la cera mango la Fronta.  A si cho Charranana i e dole a sta;  Ro l'ace do qua perte e vi la penta 11º  Flucan va netando este la ta  So nog el, al vera con a from venta.  Coron in red. ad i territor la e centa 11º	8. e.	For me as ya me a set a levelto.  For me as ya tra a perduta gerte.  Quando es el ven re un Posecato.  Transpaci i el tra il je no parente.  Di Mobre logista el il perio parente.  Forsa tiri, face lella una occido.  Ma il myo chi transpaci, o mi il berte.  Chora tira rimag, o mulia e a est accorda la la juntati in ateria a il transpaci.  Ta puro conquia di a unera a porte?  Di volor le partira seguetamente.  Cingo d'intire a la diadoloria.  Bi altro il se, una uno il ho a monte.	63 61 14.
(sz 11" 15°	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guadatani o predion, fatti torinonta 38  Proto como atere in an man y alenta terem to fill the choir verier a reverta, b E quar e l'ai cera nazo li Frenta, A zi cho Churentana i e dele anta; No l'acra depis parte e vi apenta 11° Pla sul ra netando est li lea 80 nogel, al vio con actio e anna Ecomo in red ad a inventiri he centa 116 Fila sul tambe al facere di stratta	8. e.	For me neva me me the Levello.  For me me ve tra me parduta grate  Quando en ve en me un Postanto  Transaci en el come un un Postanto  Transaci en el come un un postanto.  Di Motre logista el chesa enta  Forant en el come el come un entre  Ma i mo chi tran che po me i bente  Che na etran mago, e, malca el est acon  Pal nel parte el estratoria el transaci  Ta parco capan de la meria ponto?  Di volor le parte respectivocche  Cinga d'un en la cia dolonta  El altro l'accina non i ha s'ontic.  Ver l'alta el ca la cona role.	44 44 14. -3
(ar 11" 15" 17" 23"	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guistatori o predon, fatti tormenta 88 Puete como ascere, e acinam y olenta incon consisioni e dia sette appo ai perila Ternej lo 10 de cho e virilogie inventa, le E qua rilla ceran ango la Frenta, A si cho Charentana i e dele anta; he l'acerd egui parte e vil spenta 11° Flua anni va nectado e vil si si So pongi, al viso i casalto y centa. Como in red sel i mentre le ricenta 116 Flua i d'imode il succerti etrota (1) e fu peril, code mana.	8. e.	For me a value we the Lecato, For me a value a perduta gente Grandio con 1 von me tan Postcato Transport i colon 1 for mo parente, Di Morie logista e la charanta Ma I muschi, transport a charanta Ma I muschi, transport a charanta Ma I muschi, transport a charanta Palant Janata i sterres a transport a capacita Di volor les parter a special coeste Cingo d'at sur a tia dolonta El altro I secuna non 1 ho a notate. Yes Posti i ca la con a roa a Nogue com o ma strofa i due ans	63 61 14.
(ar 11" 15" 17" 23"	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guistatori o predon, fatti tormenta 88 Puete como ascere, e acinam y olenta incon consisioni e dia sette appo ai perila Ternej lo 10 de cho e virilogie inventa, le E qua rilla ceran ango la Frenta, A si cho Charentana i e dele anta; he l'acerd egui parte e vil spenta 11° Flua anni va nectado e vil si si So pongi, al viso i casalto y centa. Como in red sel i mentre le ricenta 116 Flua i d'imode il succerti etrota (1) e fu peril, code mana.	8. e.	For me a value we the Lecato, For me a value a perduta gente Grandio con 1 von me tan Postcato Transport i colta 1 for no paronte, Di Motre logista e la chart anta Forza t tra forza tella me a varite Ma I mus chi transportante Ma I mus chi transportante El al parti i storrera ponto? Di volor les partir suggest sociale Cingo d'at cur a tia dolonta El altro I sectura non 1 ho a notate. Yes Posti i ca la con a roa. Nogue com o ma stro fail due are	44 44 14. -3
tar 11" 15" 17" 23°	Chico pessa in ter flotterquel chico penso enta  Guastitori o predon, intti torinenta  Pusto como avere in accioni videnta  ***rem consi i che senza pro a pre la  Teraco lo 10 sta cha ce viritor e inventa, le  Rona e i la cera intago li Fronta;  A si cho Charzoniana i ci die a mas;  No l'acci degli parte e vil aponta  Flaciani va netanto enti licia Se pogit, al viso i cristito in centa  Se pogit, al viso i cristito in centa  Cio figueri, i milio massa simanta.  Flacial l'arra giucor che tifin e penta, 11;  Paula "l'arra giucor che tifin e penta, 11;	8. e.	For our as yas no ment to Levello.  For our as yas the a perdute grain Quando es will you on a un Post ato  Transcell at the life no percent.  Di Mothe logista of light on a ment.  Mai how that we also a ment.  Mai how there are the a winter.  Mai how the ray they a will be to Chors that may, a will be a reacon.  Pall not peak to store a set according to the peak to store a set.  Yas per a capua do a per a peat of the peak to the peak to section and the section.  Yes Peak to see the non-line a monte.  Yes Peak to a be can a rear.  Nague com a master fail downer.	44 44 14. -3
tar 11" 15" 17" 23°	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guadatani o predion, futti formenta 38  Prote como acere in an man y elenta inten constitue de seleta pro al predia Terari to i di tro cho er vivi lor e inventa, le E mar e l'al cera acezo la Fronta; A zi cho Churentana i ci dele sulta; No l'acezo opio parte e vil aponta 11º Plus anti va nectando cel li lica 80 mon el, al viso en estro re centa 11º Flus alla sulta di facere di etrarità (1º di per li india una, semanta, 1). Bauta "Lusa, ancor che alfin e penta, 11º For ogni in poch egli e etat. trulta;	6° 6° 11°	For our news are well a leastly, For our news team of the Leastly Quandice will be not on the Powerato Transaction of the left of the operato Power to the following teams. Forest the forest left of a moreta Mail one of the second of the forest Characters are cherapes of leastly accorded to the power of the forest Tapuro capus de la mera pointe? Cingo d'interne a tiadelenta El altro lase, na non'il hos moute, Yer l'alta the also also a moute, Yer l'alta the also also a moute. Da questo due so the tetch a team. Da questo due so the tetch a team. Transacters and	63 44 14. -3 83
15° 15° 15° 25° [hea 3°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predon, totti tormenta  Bucto como siere, in an man y clenta terren convinci chi sciera pro ni pri ta Tranco lo i difo cho ci virileri i avrenta, le E cun ri l'a cera mango la Frenta. A si cho Charrentana i ci die si sta; Ba l'acce degis parte i vili spenta. Plus ann va netando celli leta So popili, al viso consisto vi centa. Ille Flus al hande il successi strata. Le figura l'accessi strata. Le figura l'accessi con esta to esta l'accessi si con la vici l'accessi strata. Le figura l'accessi con esta trata. Le figura l'accessi con esta trata. Le figura l'accessi successi strata. Le figura l'accessi successi success	6° 6° 11°	For our as yas no ment to Levello.  For our as yas the a perdute grain Quando es will you on a un Post ato  Transcell at the life no percent.  Di Mothe logista of light on a ment.  Mai how that we also a ment.  Mai how there are the a winter.  Mai how the ray they a will be to Chors that may, a will be a reacon.  Pall not peak to store a set according to the peak to store a set.  Yas per a capua do a per a peat of the peak to the peak to section and the section.  Yes Peak to see the non-line a monte.  Yes Peak to a be can a rear.  Nague com a master fail downer.	44 44 14. -3
15° 15° 15° 25° [hea 3°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predon, totti tormenta  Bucto como siere, in an man y clenta terren convinci chi sciera pro ni pri ta Tranco lo i difo cho ci virileri i avrenta, le E cun ri l'a cera mango la Frenta. A si cho Charrentana i ci die si sta; Ba l'acce degis parte i vili spenta. Plus ann va netando celli leta So popili, al viso consisto vi centa. Ille Flus al hande il successi strata. Le figura l'accessi strata. Le figura l'accessi con esta to esta l'accessi si con la vici l'accessi strata. Le figura l'accessi con esta trata. Le figura l'accessi con esta trata. Le figura l'accessi successi strata. Le figura l'accessi successi success	6° 6° 11°	For me as ya me a the leastle, For me as ya tra a paredula ger to Quando es al year me un Possento Transpaci l'es l'un il je no parente. Di Mobbe logista el l'en o parente. Poras te respect de a me a persone Ma il mos chi tre as che so mi il bente. Cho a a tra a mag, o si unità e a est accor Pal nel juntati in aterzeta a termano Ta pur so capua di a mera a pente? Di voler les parles segent mente. Cingo d'est en la tra doloria. Pal altro il ses, ma mon il no a monte. Yer l'altra ti e a la rea a roa. Nagua com sem, ater fasi de mas. Da questo due se lust recibi a centi. Propoler ana cela ed avancar a pente. Cho piangara i talla area il raventa.	63 44 14. -3 83
15° 15° 15° 25° [hea 3°	Chico pessa in ter flotterquel chico penso enta  Guastitori o predion, tatti torinenta  Pineta come avere in acciona violenta  ***rem consilie chica chica vivi logi a riventa, le  Roma e i l'a cera maga li Frenta.  A si che Charentana i e dile amia;  No l'acci o giu perte e vil aponta 11°  Fluciani va netando esti lica  Se non el, al vio i cristio vivila.  Se non el, al vio i cristio vivila.  Come ti ved adi instituti le reinta 115  Flui i il biole il successi etenta.  Ci e figure li indica vivila sinanna.  Per ogn tropo e egli vivila tre la  Per ogn tropo e egli vivila tre la  Se il di trana, educe Miral Jacoba 125  El di trana, educe Miral Jacoba 125	6° 6° 11°	For our is value of the Locato, For our is value in parduta grate Quando elvel von on un Posscato Transcell et land if a no parcute. Di Mothe logistacel i data ente. Forant in, for lella or a unita Mail mon chitran che in on il berte Che no tran maga, o, unlaw i et accop Ball not penal in storence i et Value o capua de la porta pouto? Da volor les puel receptaceles Cingo d'un ron en its dolonte El altro i sec, un non i hos montie. Ver Pella i e a la con a ron a Negur com o ma stro fail d'e man Tropoler en a value d'avancar le not Cho posugrant ullu avancia i a rancorte. Cho posugrant ullu avancia i a rancorte. Sen o graces a terra a ron e le.	63 44 14. -3 83
tar 11" 15" 17" 23" ['esa 3"	Chi to pessa in ter flotter quel chi to penso enta  Guadatani o predion, fatti formenta 38  Professione alere in an man y elenta inten constitue de seleta pro al predia Terari to i di the choix vivilor e inventa, fi E mar i l'al cera inten la Frenta, A zi cho Churentana i ci dele ata; No Piare di opio parte i vili spenta 11º Plia anti va netando ce i li lica 80 mag el, al viso i mi si to mi vinta. Corne to vedi soli terater la ricenta 11º Pla al timol al facere di etrata 11º Pla al timol al facere di etrata 11º Pla di propo chi gli e etat tra la, Pla certo per unon riega non insulta. 80 di trana, ed us Miral Lienta 120 Neormeza nuo hau pun sear condinta	6° 6° 11°	For our news are well a leastly, for my news team of the least grains Quando ever least of the least grains. Treaspaid least to the least of the second for the least of the l	63 64 64 14. -3 83 104 20
(nr 11" 15" 17" 23" Fres. 3"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, intti torinenta 38  Pusto como avere e nacinan y elenta  teren conversa do senza pro a pre la  Teren lo i dito cho e vivi lo e inventa, le  E qua e i la cera agga la Frenta.  A si cho Charrentana i e ilde a uta;  No l'acre de perte e vil spenta 11°  Flucian va netando esti leca 80 pop el, al viso i cristio e venta. Como la ved sel mether le renta 116  Flucial lande il seccesa di strata (10 figur), alle pos assimanta. 10 Santa l'arra, ancor che alfin a penta, 11°. Per ogn tropo chi egli e stati tre la,  Più certo per unon priega neo insola.  80 di tranue, ed un Miral Lienta Neor pera mine hau pue sear condinta  Mireo do l'oppel tro cho a arpone els	6° 6° 11°	For me me was trae me the Levello.  For me me was trae mentioned graine Quandin et will seem me the Postrato  Transpacel is the delight of a best and a  Format is no feel a best and a  Format is no feel a best and a  Format is no feel a best and a feet.  Chosa a trae mag, e, under a pointed  Particle part in sterra a in it according to the particle part in sterra a in the proper occupied.  Cingo d'ent and a me a pointed  El altro law, is a month os a moute,  Yes Particle is a law of a row.  Nague com o me, attrofacilité and a  Da questo due see in terra a front che particle au a me a  Paronder and will a d'a a fee a row.  El altro law, is a contrar a gente  Chapangean tullu avez in a ranconta.  End ne me a best a a trong te,  Led altra andam accordinamenta.	63 44 14. -3 83
(nr 11" 15" 17" 23" Fres. 3"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, intti torinenta 38  Pusto como avere e nacinan y elenta  teren conversa do senza pro a pre la  Teren lo i dito cho e vivi lo e inventa, le  E qua e i la cera agga la Frenta.  A si cho Charrentana i e ilde a uta;  No l'acre de perte e vil spenta 11°  Flucian va netando esti leca 80 pop el, al viso i cristio e venta. Como la ved sel mether le renta 116  Flucial lande il seccesa di strata (10 figur), alle pos assimanta. 10 Santa l'arra, ancor che alfin a penta, 11°. Per ogn tropo chi egli e stati tre la,  Più certo per unon priega neo insola.  80 di tranue, ed un Miral Lienta Neor pera mine hau pue sear condinta  Mireo do l'oppel tro cho a arpone els	6° 6° 11°	For me a va me a the levelo.  For me a va va a a perduta grate Quando e ve l'en me un Possanto Traspaci l'er l'en il je me parente.  Di Mobre logista e il je me parente.  Forsa tir, feet lella me a tretta  Forsa tir, feet lella me a tretta  China a fra menga, e, unla e il ente.  China a fra menga, e, unla e il ente.  Da voler le puri respectamente.  Di voler le puri respectamente.  El altro il see, un uno il no a monta,  Yer Patta il en a basea roa a  Nagna com e, me, strofa il de mata  Da questo due se ils tereto a ente.  Propuler ana ve a da avanca a prince.  Cho panigrant talla avanca a roa a  Propuler ana ve a da avanca a ginta.  Sai nguerra a esterna attora le.  Maltra andava continuamenta  Me che la vesti fu che resse este.	63 64 64 14. -3 83 104 20
15° 17° 23° 6° 14°	Chi to pessa in ter flotterquet chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti tormenta  Photo como atere in an man y elenta teren lo i di di che ei veri le e i recuta, le Rema e i la cera maga li Frenta, A si che Charentana i e dde a sta; No l'ace di que parte e ul apenta 11º Fla sul a retando est le sta Se nos el, al vio e da si le ta Se nos el, al vio e da si le trenta terenta ved sal inviter le recuta 11º Fla si disode al saccera di strata () e do per la color de de senta 11º Fla si disode al saccera di strata () e que l'arra anore he sido e penta, 1º; Fer ogn de per de celle esta tre la, Plu certo per uno priega non avanta. Red. A trana, ed un Miria l'aconta l'esta lol papel duo che a arpoine la L'aconta sira e vivii a accera esta non la la color al sira e sangenta.	6° 6° 11° 14° 20° 1	For our is value of the Levello, For our is value in parduta grain Quando et value of the large for Quando et value of the large for the particle.  Distribute of the large of the particle of the large	63 64 64 14. -3 83 104 20
tar 11" 15" 17" 23° 6"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guistatori o predon, totti tornonta 38  Puoto como siere, in an man y olonta  terren contra cho settra pro a per la  Temendo 1 diffo cho e vertore a seventa, la  E cun e a l'a cera mango la Fronta.  A si cho Charrantana i e dole a sia;  Bla son ra netando cela lesa  Elia son ra netando cela lesa  Elia son ra netando cela lesa  En magel, al viso cur a flora centa 110  El a il hande al faccera di strata.  Le finata "Larra, ancor che aline penta, 11;  Per ogni con pochegli e strata e la,  Plu certo per unon proga non insulta.  Bla di transa, ed ne Miral Liconta  Miral lol pegel tuo cho a arrone di  Miral lol pegel tuo cho a arrone di  Di vergio i ca i pia ce di diventa.  30  Le vergio i ca i pia ce di diventa.	6° 6° 11° 14° 20°	For me as ya me a the levelo.  For me as ya tra a perduta gerte.  Quando es al ven me un Possento.  Transaci i es ita i i preo parente.  Di Mobre logista e i i preo parente.  Poras terresce iella me a occide.  Ma i mos chi tresse che co mi i bente.  Chora terre mag, o culta e a er accop  Ral al pranti i aterreta e i  Ta para o capua di a nora a pente?  Di volor les pari e segret roccia.  Cingua d'interne a eta doloria.  Ral altro i se, ma mon i ho a monte.  Yer l'alta ti e a la cera a ros.  Negue com com, ater fasi de mas.  Da questo due se lu tereba a erni.  Propuler ana me a ed avancar a poste.  Cho piangara talla area il in ercene.  Bui a guera a treca a croa per de la della contra contra contra ma meste.  Me chi bessit fu he resse ato  Ven l'accopitati de la resse ato  Ven l'accopitati de l'accopitati de la resse ato  Ven l'accopitati de l'accopitati de la resse ato  Ven l'accopitati de l'accopitati de l'accopitation de	63 44 44 -3 83 83 104 20
tar 11" 15" 17" 23" 6"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, tatti tormenta 38  Pusto como asere e an non y elenta  ***rem consi e die senza pro a preda  Teraco lo 10 sto cho ce verior e executa, le  Roma e 13 a cera mago li Frenta,  A si cho Charrentana i e dde a ata;  No Puse dogri parte e vil aponta 11°  Flacano en netando esti la ca  Se pop el, al viso e casa do visola.  Como to red sal institut le reenta 116  Flacial red selectrici strata  Cle de per le color mana samanta.  Parte el arra, anome respita como inventa.  Per certo per suon prega non inventa.  Red de transa, ed ne Miral Leenta 125  Nese nera mico bou pue sear condinta  Mirae lol pepel tue cho a repone els  E buon mana e condinta con mana condinta.  E buon mana e condinta de consiste de condinta con mana condinta de consiste de condinta de consiste de condinta de consiste de condinta de consiste de condita de consiste de consist	6° 6° 6° 11° 16° 20° 22°	For our as yas no me the Levello. For our as yas the a perdute grain Quando es will be no in the Post ato Transact to the life no percent. In Moste logista of the life no percent. No it was the left in a wrest. Mail may the few the special best conditions of the real colors of the me that conditions are not as the real colors of the me as the special color. The performance of the special color. The performance of the real distribution of the real colors. The performance of the real distribution of the real colors. The performance of the real distribution of the performance of the real colors. The performance of the real colors of the performance of the performance of the performance of the performance of the level of the reason of the level of the level of the reason of the level of the leve	63 64 64 14. -3 83 104 20
tar 11" 15" 17" 23" 6"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, tatti tormenta 38  Pusto como asere e an non y elenta  ***rem consi e die senza pro a preda  Teraco lo 10 sto cho ce verior e executa, le  Roma e 13 a cera mago li Frenta,  A si cho Charrentana i e dde a ata;  No Puse dogri parte e vil aponta 11°  Flacano en netando esti la ca  Se pop el, al viso e casa do visola.  Como to red sal institut le reenta 116  Flacial red selectrici strata  Cle de per le color mana samanta.  Parte el arra, anome respita como inventa.  Per certo per suon prega non inventa.  Red de transa, ed ne Miral Leenta 125  Nese nera mico bou pue sear condinta  Mirae lol pepel tue cho a repone els  E buon mana e condinta con mana condinta.  E buon mana e condinta de consiste de condinta con mana condinta de consiste de condinta de consiste de condinta de consiste de condinta de consiste de condita de consiste de consist	6° 6° 6° 11° 16° 20° 22°	For our as yas no me the Levello. For our as yas the a perdute grain Quando es will be no in the Post ato Transact to the life no percent. In Moste logista of the life no percent. No it was the left in a wrest. Mail may the few the special best conditions of the real colors of the me that conditions are not as the real colors of the me as the special color. The performance of the special color. The performance of the real distribution of the real colors. The performance of the real distribution of the real colors. The performance of the real distribution of the performance of the real colors. The performance of the real colors of the performance of the performance of the performance of the performance of the level of the reason of the level of the level of the reason of the level of the leve	63 44 44 -3 83 83 104 20
far 11" 15" 17" 23° 1"" 16"	Chi to pessa in ter flotterquet chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti tornonta 38  Proto como atere in an man y alenta terem to fill the choir veritor a preda Temen to fill the choir veritor a receta, 6 E mar e l'al cera nazo la Frenta, A zi cho Churentana il cide a sta; No l'acra depis parte e vil apenta 11° Fla and ra netando esta lesta Se mon el, al viso con esto en tenta fill a fill hande al faccere di etretta (10° per la cide man, semanta, 11° Panta "I area, accore he alfin a penta, 11°; Per ogn tempo chi egli estati fre ta, Plu certo per unon relega non mangla. Michi al area, ed man Michi Licotta Michi del pepel uno cho a arpoine est Licotta state esta a accore a amognità for inguio timo più e a arpoine esta Licotta per de conte di centra Michi del pepel uno cho a arpoine esta Licotta per di conte di conte Del fire fluenza cide e pi spinonta Il ch'o remaso di conte paranta.	6° 6° 6° 11° 11° 20° 1	For me me we do not the Levelo.  For me me we we me me me Post and  Quando ever the me me me Post and  Tressael the trail of the operato  Tressael the trail of the operato  Post the form the me and the form  Malmo there we then a meete  Malmo there we there as the period  Post the form the statement of the form  Palmel peak in extreme to  Cingo d' no me a tradelente  Platto less, na non the monte.  Yet l'alla the also the section  Daquesto due se in treebs a trail  Daquesto due se in treebs a trail  Che pangran talla seal in a ravent.  Me the meak in terra error te.  Me altra andara continuamenta  Me the meak for the form monte  An per the mean continuamenta  Me the meak for the form monte  An per the mean continuamenta.	63 44 44 -3 83 83 104 20
far 11" 15" 25° 25° 14" 16"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, totti torinonta  Pueto como stere, e an nan violenta  tereni contre che setra pro a pre la  Temento i difficiente vi tori inventa, le  Temento i difficiente vi tori inventa, le  Temento i difficiente delle ci delle a sta;  A si cho Charrentana i ci die a sta;  An l'acre degli perte i vi li spenta.  Pla sun va netando esti lista  Se popie, al viso consiste vi centa.  Coron ti ved sali prister le ricula.  Coron ti ved sali prister le ricula.  Il finiti limida il successi di strata.  Il finiti limida il successi di strata.  Pla ci di pere i i mi mai simmata.  Per ogni tropo chi gli e stati tre la.  Per ogni tropo chi gli e stati tre la.  Mi cel dol perel tro cho a arpone eta  E buon sala cultura cancer a amognità.  El tron sala cultura ancer a amognità.  Con pere di con pi co chi divinta.  Del fino finima e tetti gli spimonta.  In collo regione to chi divinta.  1210	6° 6° 0° 11° 14° 20° 1	For our as yas near the levels.  For our as yas the a perdute grate Quando es will vere to the Post atto Transact trail of the particle.  For set trail of the particle.  Character as the particle as the particle.  Character as the particle as the particle.  Devoter be particle as the particle.  The particle as the particle as the particle.  Devoter be particle as the particle.  Chapse of the real as the particle.  The particle as the particle the pa	63 44 44 53 53 53 104 20
10° 11° 15° 17° 23° 6° 14°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti torinenta  Pinoto como acere, e an man y clenta  ****eron consilie chi sche e veri legis i sventa, le  Rena e i la ceran singa li Frenta.  A si cho Charentana i e dde a sta;  Rollare diegis parte e vil apenta.  11º  Flia and rea netando et i la ca  80 nogel, al viso consistori senta.  Flia al lande al successi estata  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  El coma tropo chi egli e stati trata.  Plu certo per onon priga non invidua.  Red. Al sano, ed und mi el landa.  Red. al cano, ed und mi el landa.  Per nea man hon puo seas condita.  El tron mara estata i acerta sangenta.  lo vergio la er pito chi devinta.  Pel fi co flusion cietti gi spinonta.  In ch'o ramas.  11 e pita pinonta.  Parich ed a con invierte mi esque.  Parich ed a con invierte mi esque.	6° 6° 8° 11° 14° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20	For our is value of the Levello.  For our is value in parduta grate  Quando et value of the large state  Transceller the large of parcente.  Di Mobbe logista eller about ente  Forest trade eller about ente  Mail month transche and interfect  Chora de var maga, a solate a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Cingo d'interne a tradelenta  El altro 1 serve a month a should.  Ver Palla i e a la cenarous  Negur com o monte fail due and  Pronder and vised avantar a porte  Chopangean tuba aval it is varente.  Pronder and vised avantar a porte  Chopangean tuba aval it is varente.  And trade konate  And tende konate vel Ach pte,  Ora versebe un tard se poste  Maper I havers est occte.  Barl arms a caff, est sens pres sincabe  Per gland trade in the residente.	63 44 44 -3 83 83 104 20
10° 11° 15° 17° 23° 6° 14°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti torinenta  Pinoto como acere, e an man y clenta  ****eron consilie chi sche e veri legis i sventa, le  Rena e i la ceran singa li Frenta.  A si cho Charentana i e dde a sta;  Rollare diegis parte e vil apenta.  11º  Flia and rea netando et i la ca  80 nogel, al viso consistori senta.  Flia al lande al successi estata  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  () e di per la cala inviter la centa.  Flia al lande al successi atenta.  El coma tropo chi egli e stati trata.  Plu certo per onon priga non invidua.  Red. Al sano, ed und mi el landa.  Red. al cano, ed und mi el landa.  Per nea man hon puo seas condita.  El tron mara estata i acerta sangenta.  lo vergio la er pito chi devinta.  Pel fi co flusion cietti gi spinonta.  In ch'o ramas.  11 e pita pinonta.  Parich ed a con invierte mi esque.  Parich ed a con invierte mi esque.	6° 6° 8° 11° 14° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20° 20	For our is value of the Levello.  For our is value in parduta grate  Quando et value of the large state  Transceller the large of parcente.  Di Mobbe logista eller about ente  Forest trade eller about ente  Mail month transche and interfect  Chora de var maga, a solate a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Pall nel prate of state eller a serve  Cingo d'interne a tradelenta  El altro 1 serve a month a should.  Ver Palla i e a la cenarous  Negur com o monte fail due and  Pronder and vised avantar a porte  Chopangean tuba aval it is varente.  Pronder and vised avantar a porte  Chopangean tuba aval it is varente.  And trade konate  And tende konate vel Ach pte,  Ora versebe un tard se poste  Maper I havers est occte.  Barl arms a caff, est sens pres sincabe  Per gland trade in the residente.	63 44 44 53 53 53 104 20
127 177 230 147 16° 147 16° 25°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatari o predon, totti toznonta  Puoto como asere in an man y olonta  terreno contre cho settra pro a per la  Temorio 1 di tho cho e viriore a reventa, b  E cun ri l'a cera mango la Fronta,  A ti cho Charranama i e dole a sta;  A ti cho Charranama i e dole a sta;  Bla anti va netando cel i leta  Elia anti va netando cel i leta  Eria il haodo il faccere ti strata  Letanta ellarra, ancore he alón e penta, l'i  Per ogn tro po chegli e stati trata,  Pianta ellarra, que de mai faconta  Mice iol pegel tuo cho a arrone els  Eliano sará estan i mocara a songuala  de regio la ripi e chi divinta  De cho remas, i i pia appura.  O tuo pirlar no topamam meno i tenta,  Par ragia la voare e dona atrotta  110  O tuo pirlar no topamam meno intenta,  Per ragia la voare e unon atrotta.	6° 6° 8° 11° 14° 20° 1	For me me we me me the Levelto.  For me me we we me me me Pose ato  Transpaced to a least of the personne.  De Morbe logists of least of the personne.  For me me me me me me me personne.  For me	63 44 44 53 53 53 104 20
txr 11" 15" 17" 23° 6" 14" 16"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastitori o predon, intti tormenta  Pusto como avere in an man y clenta  teren to il discolore veriore inventa, le  Ecua e il la cera aggo il Fronta,  A si cho Charrentana i e ilde a sta;  No l'acer depreparte e el sponta  Elia ani va netando e el esca deprenda  Elia ani va netando e el esca  Se popir, al vaco consider e enta  Elia ani va netando e el esca  El parti, enta entanta  Le figure la entanta de estrata  the figure la entanta de estrata  Terrego e en por lega com anonta,  Per como per unon renga com anonta,  Nese para uno con prega com anonta  Red di ranna, ed un Miral Lienta  Nese para uno con prega com anonta  El bum sara e asin e ancer a emagnita  Le eregio l'ace pete che deventa  Del fero flacine el eff y l'epimonta  De de organa de la procesa e appara.  Per che del que cherrete ne a conta  Per che del que cherrete esta conta  Per che del que cherrete ne a conta  Per che del que cherrete ne a conta  Per capica l'evonare e una catt esta   L'al cra e e, con angles occesse e spetta	6° 6° 8° 11° 14° 20° 1	For me me we me me the Levelto.  For me me we we me me me Pose ato  Transpaced to a least of the personne.  De Morbe logists of least of the personne.  For me me me me me me me personne.  For me	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
tar 11" 15° 17° 23° 6° 14° 16°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti tormenta  Prote como atere i nas man y elenta terem lo i di di che er verior e ivrenta, le Runa e i la cera nazo li Frenta, A si che Charentana i e dde anta; Rollare di ogni parte e vel appenta Pla and e nechando el i la ca Se non el, al vior en action vioria. Genon ti ved sala inviter la centa 115 Fla al lande al facere di strata (1 e fa per li individual si manta. Pla certo per onon riega non involta. Se di tamo, el un di viori ter ta, Pla certo per onon riega non involta. Se di tamo, el un di viò l'incha Red di tamo, el un di viò l'incha le di termo, el un di viò l'incha le di termo, el un di viò l'incha le di perel la celes a repone la El non mata este il per appenta lo rergio l'ar peter chi devinta Pel fi co fineme celet el se simenta la chi a rama. Il per appenta la chi a rama el mon attreta l'incre la contra de mon attreta l'incre la contra la contra contra a contra l'incre la contra la contra l'incre la capta l'incre la contra la contra contra attreta l'incre la contra la contra contra al contra l'incre la capta l'incre la contra la contra contra al contra l'incre la contra l'incre l'incre la contra l'incre l'in	6* 6* 6* 0* 11* 20* 20* 27*	For me my value me my the Levello.  For me my value mendula grate Quando el value me my Postato Transcella de la la me o precise.  Di Mobbe logista el la precise ma interes.  Ma i mo chi tran che pa mi l'ente.  Che sa tran maga, o, unha el est acon Ball nel pant in sterreta a transcella Ta pur occapio di la mera panto?  Di volor la parl range d'encile.  Cingo d'interio a transcellación.  Yer Palla d'i ca la cona roa.  Negur com o mo atro fa il d'a mis.  Per l'alla d'i ca la cona roa.  Negur com o mo atro fa il d'a mis.  Prender ana value d'avantar a porte.  Cho piangran tulta aval d'il s'avanta.  Prender ana value d'avantar a porte.  Cho piangran tulta aval d'il s'avanta.  Me de la bendit fo la reconancia.  Ma per l'avantar a cost.  Barl avanta cost occar el e.  Barl avanta cost el el e.  Barl avanta cost el e.  Barl avanta per e	63 44 44 53 53 53 104 20
tar 11" 15° 17° 23° 6° 14° 16°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predion, tatti tormenta  Prote como atere i nas man y elenta terem lo i di di che er verior e ivrenta, le Runa e i la cera nazo li Frenta, A si che Charentana i e dde anta; Rollare di ogni parte e vel appenta Pla and e nechando el i la ca Se non el, al vior en action vioria. Genon ti ved sala inviter la centa 115 Fla al lande al facere di strata (1 e fa per li individual si manta. Pla certo per onon riega non involta. Se di tamo, el un di viori ter ta, Pla certo per onon riega non involta. Se di tamo, el un di viò l'incha Red di tamo, el un di viò l'incha le di termo, el un di viò l'incha le di termo, el un di viò l'incha le di perel la celes a repone la El non mata este il per appenta lo rergio l'ar peter chi devinta Pel fi co fineme celet el se simenta la chi a rama. Il per appenta la chi a rama el mon attreta l'incre la contra de mon attreta l'incre la contra la contra contra a contra l'incre la contra la contra l'incre la capta l'incre la contra la contra contra attreta l'incre la contra la contra contra al contra l'incre la capta l'incre la contra la contra contra al contra l'incre la contra l'incre l'incre la contra l'incre l'in	6* 6* 6* 0* 11* 20* 20* 27*	For me my value me my the Levello.  For me my value mendula grate Quando el value me my Postato Transcella de la la me o precise.  Di Mobbe logista el la precise ma interes.  Ma i mo chi tran che pa mi l'ente.  Che sa tran maga, o, unha el est acon Ball nel pant in sterreta a transcella Ta pur occapio di la mera panto?  Di volor la parl range d'encile.  Cingo d'interio a transcellación.  Yer Palla d'i ca la cona roa.  Negur com o mo atro fa il d'a mis.  Per l'alla d'i ca la cona roa.  Negur com o mo atro fa il d'a mis.  Prender ana value d'avantar a porte.  Cho piangran tulta aval d'il s'avanta.  Prender ana value d'avantar a porte.  Cho piangran tulta aval d'il s'avanta.  Me de la bendit fo la reconancia.  Ma per l'avantar a cost.  Barl avanta cost occar el e.  Barl avanta cost el el e.  Barl avanta cost el e.  Barl avanta per e	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
tar 11" 15" 17" 23° 6" 14" 16" 25°	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatari o predon, totti tornonta  Pueto como stere, in an man y clenta  terren continue do serica pro a pre la  Temento 1 diffo cho e vertor a serenta, le  E qua ri l'a ceran ango la Fronta.  A si cho Charrentana i dide a sta;  Bo l'acer de qua parte e vel apenta. 11º  Flucian va netando cele lesta  So popit, al veso consiste ve centa. 11º  Flucian va netando cele lesta  So popit, al veso consiste ve centa. 11º  Flucian de del tracter de strata  Le fina i l'acer, ancor che alfin a penta, 11º  Pur certo per le cele una semanta.  De dide del lesta cere de strata  Mi red dol papel tuo cho a arpone da  Mi red dol papel tuo cho a arpone da  Mi red dol papel tuo cho a arpone da  Le tornita cutti a corer a smagnita.  Mi red dol papel tuo cho a arpone da  Le tro disene cent al aperta monta.  De correto la cere te chi diventa  Per cho del pro cherrite e a copta.  O tuo periar in ingrissa ve en tenta,  Par cho del pro cherrite e a copta.  Tel cra cia, cia a lesta e seromonta.  Sorred del pro cherrite e a copta.  Tel cra cia, cia a lesta e seromonta.  Sorred del pro per a copta conta corta con conta con con conta con conta con conta con conta con conta con con conta con con conta con conta con con conta con conta con con conta con con conta con con conta con conta con con conta con con conta con conta con con conta con con conta con conta con con conta con con con conta con con con con con con conta con con conta con con conta con con con con con con con conta con con conta con con conta con con con con con con con conta con con con con con conta con	6° 6° 8° 11° 11° 120° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12	For me me we me me the Levento.  For me me we were a moredule grate.  Quando en well were the Department.  Transactive that it for no present.  Formed to the former is a more than 1 me of the me weet.  Formed to the former is the me weet.  Character that it is the me me the comment.  Devotes the part rangest meet.  Character than it is devoted to the part rangest meet.  Character than it is devoted to the mean of the mean of the meet.  The part of me me is deducted.  But alter it we me me the devoted to the mean of the mean of the mean.  For Patta it is a basic a real mean.  Magne comment and a real means a meet.  Propher with the seal of the test of the former means and a devoted to the former means.  But it is mean to the real means of the best of the former means.  Me the lowest to the former means of the means of the first means.  Map it is mean to the former means.  Per gland of it is an interest to the lowest means.  Devote the means of the former means.  Devote the means of the former means.  Devote the means of the former means.  Devote the devote the means of the former means.  Devote the devote the means of the former means.	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
tor 11" 15" 17" 23° 16" 14" 16" 25"	Chi to pessa in ter flotterquel chi to penso enta  Guastatori o predon, tatti torinenta  Pinoto como avere in an nom y olenta  ****rem consi i che senza pro a pre la  Terano lo il cho cho ce vivi or a riventa, le  Roma e il la cera mago li Frenta,  A si cho Charzentana i ci dde a mag  Roma e il la cera il seponta  11°  Fluciano va netando esti li ca  Se popit, al viso i casa do vivinta.  Ci o figure li culturative le ricula.  Ci o figure li culturative le ricula.  Ci o figure li culturative la ricula.  Flucial lande il successi disenta.  Ci o figure li culturative la ricula.  Pia calla l'arsa anno che illos e penta, l'il  Per ogni tropo chi egli e esti tre ta,  Per certo per suon prega non invinta.  Ricula l'arana, ed ne Mini l'arenta 125  Per neza mia bon pue sear condinta  Mice lol pepel tue cho a argona els  E buon sura e cultura di alla la conta,  Par cho del pro discondibilità del primenta.  Di chi o remas, il i pi l'aponta.  Par cho del pro discondibilità del primenta la conta,  Par cho del pro describe mi a sopta.  Par cho del pro describe mi a sopta.  Tier ri colo, chi a l'are a recommonta.  Sorral alo a per, or l'i re centa.  Estima con a firma conta per esta.	6° 6° 6° 11° 11° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12	For our as yas no ment the Levello.  For our as yas the amportant grate.  Quando es will be not a large for Quando es will be not a large for the life no parente.  Di Mothe logista of light in a ment.  Mai have the training of which will be to the constant of the training of the traini	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
157 157 177 239 67 147 169 259	Chi to pessa in ter flotterquel chi to pessa enta Guastatori o predon, totti tornonta 38 Puoto como acere, in an man y olenta seven constructe in an man y olenta seven constructe in acerea pro a per la Frenchio I di the che e verior a seventa, b E cua e alta cera mango la Frenchia. A si che Charrentona i e dele a da; ha l'acer de que perte e vi l'apenta 11º Fla ant va netando cele 1668 80 non el ved sal tratter le centa 11º Fla ant va netando cele 1668 80 non el ved sal tratter le centa 11º Fla al hade al faccera el stratte (10 genta 11º Panta 11º Pa	6° 6° 9° 11° 14° 20° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	For me my value me we the Levello.  For me my value mendula grate  Quando et v. I ven m un Postrato  Transcell et tra il je no parente.  Di Mobbe logista el abast enta  Forant i r. I ven fella me a utente  Ma i muo chi tran che pa mi l'ente.  Chi sa itra maga, e, un'ila el et acon  Pal nel part in eterreta el et acon  Pal nel part in eterreta el et acon  Pal nel part in eterreta el el espera ponto?  Di volor le part respectivorele.  Cingo d'interne a tradoloria.  Pal altro l'aco, na non i ho a motite.  Ver l'alta i e a la con a roa.  Negur com o monatre fa il d'acon  l'en l'ente de la vantar a pute.  Prender ana via ed avantar a pute.  Cho paugean tuba aval il a rarenta.  Prender ena via ed avantar a pute.  Ma per i l'enera et acon el e.  Ma per i l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Per la cett i can gi feat man.  Per la cett i can gi feat mon et enere.  Per la ce tett i can a gi feat mi que.  Ch'assolver non el puschi non el enere.  Per la ce tett i can a con la con.  """.	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
15° 15° 17° 23° 6° 14° 16° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25	Chi to pessa in ter flotterquel chi to pessa enta  Guastatori o predon, tatti tormenta  Pueto como avere in an man y clenta  teren lo i dito cho e ver log a inventa, le  E ma e i la cera agoa la Frenta.  A si cho Charrentana i e i de a uta;  No l'acer degre parte e vel sponta.  Ille Fla at l'ande il decern di strata.  Com to ved sal inventer le renta.  Ille Fla at l'ande il decern di strata.  Ille Fla at l'ande il decern di strata.  Ille Fla at l'ande il decern di strata.  Per ogni importe gli e strata tre la.  Per ogni importe gli e strata.  Norman man han pue sam condita.  Norman me han pue sam condita.  E buon sava e vin i ancer e amagnità.  Il de region de per de chi decenta.  Del firo fibran e tett gli spinonta.  Del firo fibran e tett gli spinonta.  Del firo fibran e tett gli spinonta.  Per vaglia il volave e una sati eta.  Tal cra il, con lagrica necesa e spatta.  Per che del per chi ret conta.  Tal cra il, con lagrica necesa e spatta.  Co pa re la tanvagi a avere a tenta.  E se de firmi figura regione.  Estimi le Moderna persona.	6° 6° 9° 11° 14° 20° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	For me me we me me the Levello.  For me me we we me me in Possento  Transact to the little me precede.  Di Morse logistact to the me me to the form	63 44 44 -3 53 53 104 20 43
15° 15° 17° 23° 6° 14° 16° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25° 25	Chi to pessa in ter flotterquel chi to pessa enta Guastatori o predon, totti tornonta 38 Puoto como acere, in an man y olenta seven constructe in an man y olenta seven constructe in acerea pro a per la Frenchio I di the che e verior a seventa, b E cua e alta cera mango la Frenchia. A si che Charrentona i e dele a da; ha l'acer de que perte e vi l'apenta 11º Fla ant va netando cele 1668 80 non el ved sal tratter le centa 11º Fla ant va netando cele 1668 80 non el ved sal tratter le centa 11º Fla al hade al faccera el stratte (10 genta 11º Panta 11º Pa	6° 6° 8° 11° 20° 20° 21° 21° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22° 22	For me my value me we the Levello.  For me my value mendula grate  Quando et v. I ven m un Postrato  Transcell et tra il je no parente.  Di Mobbe logista el abast enta  Forant i r. I ven fella me a utente  Ma i muo chi tran che pa mi l'ente.  Chi sa itra maga, e, un'ila el et acon  Pal nel part in eterreta el et acon  Pal nel part in eterreta el et acon  Pal nel part in eterreta el el espera ponto?  Di volor le part respectivorele.  Cingo d'interne a tradoloria.  Pal altro l'aco, na non i ho a motite.  Ver l'alta i e a la con a roa.  Negur com o monatre fa il d'acon  l'en l'ente de la vantar a pute.  Prender ana via ed avantar a pute.  Cho paugean tuba aval il a rarenta.  Prender ena via ed avantar a pute.  Ma per i l'enera et acon el e.  Ma per i l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Rapi a l'enera et a cete.  Per la cett i can gi feat man.  Per la cett i can gi feat mon et enere.  Per la ce tett i can a gi feat mi que.  Ch'assolver non el puschi non el enere.  Per la ce tett i can a con la con.  """.	63 44 44 -3 53 53 104 20 43

i H

XL	REMARIO DELLA	L	111	NA COMBEDIA.
31*	Non so ponto, chi guarda ant imento.	S.		Mo to & to, in quel & right a parverte
	('he tero l'argon s to le a me ste		450	BE PARTITION F A STATE THE
	Nessuntiger, eigu fr ag ule.			Example dr. c
Peu	Farera to grader ter oute,	,fi		No 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
11	In mi vela, a mon lerva u pen, mente. Non te te ma foor ob a a pente.		+4	Christian to 1 1 . C. s. 1
95	Commercial sector de de 11	2		Characas and the state of the s
	Lo me Me s re, ed to, r que a ; als		350	That tolder con to your and if
	for a massia tor association a contra			1 . 272 " 3
3."		M)	21.	Indarno di ridartani i i i
	I'd and a c Sira is apply thing ate		34.	S 1 . 'L Tries   January 1
4"	Corne characters re 1 1 m c v nte. 31	13		Medianana rangal, and
*	Al your les has a present to tite.	Ť	500	PATE OF ATERS FINE
	E test ta'su tu, chi se ru nte.			IL ( 2 LAST PATT AT A TANK
6"	Coab he per le es f an lo coale	10		TARRETT TO A STATE OF THE STATE
	(on laling same vary ta a gritte		35	I car a che contro o a cata
8.	Ly or leg care period	ı	7 .0	and the second of the second
0	Te furis date a divotamente	*		Guert tropy tros orgal as a b
	the few names a meater			Intrast, in this case to the
90	total a ore included a building a month,	0	313.	3/3 ( p 16 16 64 , 2 4 4
	la granuis da izat cia ignito,	1		Efactor and state to the
200	( he is to per a rich happen	,		Peost ias, sir and 'm are post of
10.	Now true pure al on in a la monte	н		entl
	Day aparts out I core have y ote		[wr	Disney and her thank
15"	Y Ir faire ideaspies		1"	1. redutes 22 3, 1 4
	Prom s represent the			YEAR 21 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
41/2-	Ches. r. h. iden. j. r. serri d.		3.	(2 (5" 1 4 3 4 5 7 7 1
-0	Ved to a spatial transfer of the Port to the server of the	al.		1 + col + c + c + c
	An . Sagray I PROPERTY IN		40	Dist Clare at a
1257	Quar d'una pareta, in tac. 1 " cote. 3;	1	•	Right Cett Land Co.
	Total very partie onte,			Out a 7 a Ca 1 a man to a
	A for sout la per or , c a. m or		6.	In order to be and the
20.	Che at tags and , to a so during ;	5		Per h Jon Mann
	V de molt course an anti- part ante-			Tar s a la s
27"	Ma , and a state of a something to		Ì	Taxac state & Company
	No oraced chada or or			1/1 0 1 1 0 2 0 1 1 1 1
	the defent and pass pre ardente.		2"	E c c c c c c c c c c c c c c c c c c c
339	I to an an of a to a to mente, to	7		I was a second
	Properties are no ami		133	S. fan i
PAR.	Property of the Park of the Pa	ı	£ 13	In equilable a set
6	the sure de for to to a me			The second second
	1 Mr. no 1 Pc . 1 fell r sh		205	0. 1
21	Man , alker total la sur			7 7 17 17 1 7
	It, and of the following		25 -	A ser to chia you
279	Parerds as on oge a'r a nto 14.			3 1 1 p. 4 721 1 13 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	En la baloure a para la			trafere trans
	St. 1 C Ast a fig. 13 & C & All		28.	N , 1 1 1 1 1 1
3.	Action for a les a son and at a 41			31 2 10 2 2 2 2 2
	Ne personal attack are respective		33"	The product of the pr
101	I the top that it is a late of the late of		649	A . Tra View Control
	Quality of the safet			Buch t t p br , a min and
	r or reportation arrests,		-6° 1	Libert but the transport for many \$
	to sale sale to			113 42 3 7 1 - 1
	Make the second of the state of	4		A STATE OF A CONTRACT OF
	I tread for the talletair			North Control of the China
	Acres of the second			Left in
	Chr sylver for the rest of the		3"	Dryan Married Language and the
37"	F ' 111 - 1 - 12 1 1 1 12, 57			
	prir i in a second			1
P. C	set i standing to the	42	,	Quitaria yere
13. 5	AN BAO OF HE'S RESTALT TOTAL CONSTRO	ľ		Mary Service Area
8	And have an art was a second			

# MEMARIO DEGLA DIVENA COMMEDIA.

	Mermerava il Poota, melte genti:	101	44.75	Plu non t's nope aprirmi 'I the talcate.
	il acch. min, ch a m car exago intenti.		2,	Tramo a, forte, che dullo apavento 131
100	Volg adds, ver las non fasen ent.			La terra ispr. cos s desir vonto,
13.	Tutte emarries or so order in gratt	35	5.2	La qual nav que e asoub automosto
	O S was con cho so of d auth		d	Queve le strala la companio o Ilamento, 35
	Tre sette e sotte tani fightuell spents'			Inter ch' , cas fatte t irm nto
12.	Cot Trager of mytates , but , butt	107		Cho la ragion memoritano al Laiento
	No. an levant jez lo respore attents		00	Un fraction I un tuen pron le 1, reonto, 65
	Contro : race bet it in a luceute			Non altriment, fatto che d'un rec
16"	For our mire and so doo regg mouth,	125		Cho fler la mira, e a nua alcun rattunto
	O Mar > time data to, none argoments,		10"	La calcala go questa i do e ruto. 23
	3 1 t'g 4 love to ago ments			Dintorno p guarde, come taccat
247	h ue, nemar par an letti contenti,	26		Ma per che l'acspicar fu talle spente,
	Vals per fame a vite avar la leuti	,	14"	Equella ( a), on glacera of the eto, 26
	the just are sol rosco molte graft			So ra tutte f sabbigu d'un cad r fonto
240	Frett, verso me, non altra noutt.	56		Come is dead an alpo sensa sento
-	L from proget, may came contents,	-	197	E dulye diame rate althourgon ato, 110
	Yen 12 2 h . co sa , this id-month.			Patto y'arete Lau d ago a 1 argento
900	Cot o part of 1 copto of a continue	131		Same chiega uno, o ve a crate e and
30	Back of the state	101	234	
	Tanta gra raile ch inti arg monti		44	
	Fuer che mestrars . perdute gante			Tu o to tostamento, i' he parent
31	Kircher Erm Hag touch file mit.	10	100	logi mag a secong as next
	Coma in la spice a a a sel, non actrimina	120	20	Perch to acc se he I Duca a ser attento, 64
	tre er a um r on alerer gg mente			But he ser letter, are let ! to
32	Tanto eran place to man den el attent			Che in car a vist, appears if my consente.
	Ch glandt, and a coant dispense,		33*	Per la frod lars and a redimense 101
33°	Ires trate percenture to	23		(For to) page & see for all plant or a st.
	C ma a co or, cho trappo rever que			Хоп с плуктию окразарско время?
	Chr non tracge a la vice bette a'donte,		P n.	In co d I prate tr see a beneer to. 123
Pan.	Di vita tirmala delivers senti-	531		Or is bague la p oggia s maes p', vento
3.	tores own he as a contout!		-	Ovn la trasmuta a les spento.
O.	Ont oda praticeso a har douti		1,0	Contraste leter morre liu neu leratella
40	little in ord frant, my to	- 1	n	Ind la vane come 1 d f. ip ntc,
4		- 1		
	Can obsessions, an ere area a donti-	din	CO.	Di pribata, o level de nopra i contrato
5*	D. b le coulure tl puti	223	3.	2 de contrata de c
	or t parra as a property.			h mixera l' ro, o a a tracca d'argusto
	Ch In consenta mando ta me all,			Free a la porta se ca so faccont sec
B.	My sees to give play men or its.	20	100	Queral tra ergue tax, en e sparente 47
	Il fre lds nobe non d + war re att,			Mestrara an ruo lur pin m see
	Cue as it feet sant's input to o late			Pater itchtutato mista nl
10*	the april 1 f . out our reloats	63	150	It at a a war a far a fa
	lo vide par from viv o v + rate			Notice to a visit a ping parties of the se.
	Paudo ( 1) so a far a state enti-		21*	Che, tatte Lucio a nature onve . 61
16"	Quant'era al orac o qual rran le genti-	26		Prima vool on ma non last a l'taloute,
• •	Come s'averes alle se cur le veut.			
			24*	No see I make no l'ander les estante I
150	Last rispl if to a most bundi month.	24	24"	No to r I andar no l'andar les estente I
171	Last risple if so a that bendemently	24		No constant procedurates and the section to
17*	Last rispled to a court wild month, the come region to be out ments. Con refer to contingents	24		No constant proceeds before the collected and constant procedure and before the collected and the coll
	Lase rispled so a most bounds wently. Cho, come angles to the one monta Con, wently correcting onto A cas butte, being son presently,			No cour landar no l'ardar les celepto l' 26, come nave pene de buon ren' Prouleu le a ca peg a lent, l'ito S Un agra delce, sonca mutamonte
	Lace rispled to a most bounds mently. Che, come suggest before our monta Control of control of presently. A cut bette bettern non presently, a algorate draw de rispe and note,	24	25*	No that I ender no l'ander les est buto I me come nave per al a buso von' Prouleule a ca pag a lont. I nto but avas delec, soma mutaneore Non le pat solgo, no source vente.
	Lace risple of so a most bound worth. Che, come region la let one monte Con refer a convolutional A cut tests is temps non presentil, S eligible in de tagg ardente, O to the rest rate in the first presenti,		25*	No construct post of human van Preudende a cas pegs a lent. I ato Un agra delte, some mutamont. Non legia algo, ho some vents. Leductio corp. o vent a goales, vanto, 100 acto corp. o vent a goales, vanto,
22)*	Last risple for a most bond month. The come regions below our month for refer over contragents A cas tasts between son presents, being stabled no dattage ardents, of the refer that is given presents. A presents by the normal possonits.	83	25*	No construction of Pandard Particles of Letter 1.  Strong makes price and page a lent 1 ato  On agra delect, somes mutament.  Som in the order of the source vants.  Led and orders of the source vants.  The non-strated must construct in section.
22)*	Loss risple of so a most bounds would.  The come region labor our month  Governote overcontingent.  A cut both is burge non presently.  A cut both is burge and presently.  O to the refer the non-cran possently.  A resch is, the non-cran possently.  Extragometric delto non-presently.		23*	No constant person de l'ander les estable l' Micros care person de base rent Preuleule a car pegra lent 1 nto Un ara delce, sonas mutamont. Non le par odpo, ho sonas vents. lestable care e vent a postre vents. Chemon ura al more ando il mento. Beau anosti a rece a l'entre un tre
22)*	Lace risple of a most bond worth.  Che, come region laber one monte Con refer a averaging laber one monte A cus taste is sem; non presenti. A cus taste is sem; non presenti. A cus taste is a cus are customer.  A customer is a customer in presenti. E argomento dello non presenti. A) customer is presenti. A) customer is presenti.	63	23*	No construct pour de bander les estable les constructs pour de bander von les
23*	Last risple of a most bond month. The come region lector out ments for refer a very contropent. A cus tasts 's temp, non presents], bulgatals di no da rage ardents, of the ragion of the sign amounts. As each is, the non-cran possonts. Est argomento dello non presents. Al 'a aj 's', han out sont. Fra a agriculta, o por ita gis argoments.	63	23*	No to a l'andar ne l'andar les estente l'ascome nave per la debour vou!  Preudent a ce per a lent l'ato  Un agra delce, sonda mutament.  Pen le par estente de l'acceptant de l'estente delce, sonda mutament.  Pen le partie de l'acceptant de l'acceptant de l'estente de l'acceptant de l'accept
23*	Loss risple of so a most bonds worth.  Che, come region to ter our month.  Governote consecuting out.  A cut both is burge non presently,  bulgarated and at right and out.  A resch to the non-cran possently.  A ready of the non-cran possently.  The an estimate to post reagen argument.  The con-rescribed argument of convenients.	63	81°	No constant person de busin von  Preudente a car per a lent 1 nto Un agra deler, some mutanente Non lipa adopo, no some vonte, lestusto cerro o vos a nectos vente, lestusto cerro o vos a nectos vente.  Nego vente de no, ta contra unito Co no des totales ventes a seguinciato Co no des totales ventes a seguinciato
23*	Lace risple if a a most bound month.  Che, come regions between month  Con refer a concentragent.  A cap taste is sem; non proceeding,  bulgatal dias, de rigg ardente,  O to the taste che is gi emponite,  Ar erch is, che non cran possenti.  Et argomento dello non presenti.  Al capia de diaste argoment.  Transcrittata, o por tragit argoment  It consider schlarar con er environt  Id o fer flosofica argoment.	63 4. 23	23*	No to a l'andar ne l'andar les estente l'ascome nave per la debour vou!  Preudent a ce per a lent l'ato  Un agra delce, sonda mutament.  Pen le par estente de l'acceptant de l'estente delce, sonda mutament.  Pen le partie de l'acceptant de l'acceptant de l'estente de l'acceptant de l'accept
20*	Loss risple of so a most bounds would.  The come region to be one month  Governote to executing ent.  A cust both is burner in on presentil,  be digitable the sold riging and model.  Other translations are grammed to be considered to the non-cran possentil.  As resche to the non-cran possentil.  Al reads of the non-cran possentil.  For a restraint, to poor traging argument.  The considered sold reads argument to the considered sold reads argument.  Considered sold reads of the sold responsibility of the flowning argument.  Could amy convived of the mars and pro-	63 4. 23	81°	No construct pour de l'ander les estable les constructs pour de l'estable le construct le la
20*	Loss risple of so a most bounds would.  The come region to be one month  Governote to executing ent.  A cust both is burner in on presentil,  be digitable the sold riging and model.  Other translations are grammed to be considered to the non-cran possentil.  As resche to the non-cran possentil.  Al reads of the non-cran possentil.  For a restraint, to poor traging argument.  The considered sold reads argument to the considered sold reads argument.  Considered sold reads of the sold responsibility of the flowning argument.  Could amy convived of the mars and pro-	63 4. 23	81°	No constant person di buon rent Preudente a cas per al ent. I nto Un arra delle, anna mutamonte Non li per adopo, no accuse vent. Lecturio cerro e vent a poetra vento. Lecturio cerro e vent a constanto. Lecturio cerro e vent al ruo con anco di mento. Ben sanota revera le vergo e to Nego, sech de na la cargo mento. Co no desti te fare set e regimento. Co no desti te fare set e vergo e vento. Anna mata como prema al gre vento.  21. Ava e vento e la cono l'anno e vento.
20*	Line risple of a most bond worth. The community of the control of	63 63 23 atr.	81°	No constant person de busin von de la constant person de busin von de la constant person de busin von de la constant person de la constant de la constant person de la constant
20*	Lace risple in a most band wentle. The communication is continuous month. One wetter a controlled to the continuous months. A case taste is superated, of the controlled to the controlled to the partial of the controlled to the partial. At the controlled to the partial the controlled to the c	63 63 23 atr.	23°	No construct pour de l'andre les estates l'ancomerant per a lent l'ate l'expecte à ca per a lent l'ate l'accept à ca per a lent l'ate l'accept à ca per a lent l'ate l'accept à vi en a perte, visite, l'el uois corre à vi en a perte, visite, l'el uois corre à vi en a perte, visite, l'el uois corre à l'el virgin ets l'est per l'accept l'el visite l'accept à l'accept à l'accept l'ac
20°	Lose respirations a most bands wently. The come region is the more month. Governous recommendation of the comments of the comm	63 63 23	6. 81. 52.	No constant person de busin rent.  Preudente a car per a lent 1 nto Un arra delec, anna mutançori.  Nen li per adjo, no accessivato, leducio cerro o vent a pestro rento, leducio cerro o vent a pestro rento.  Per accordo creci e la corregimento Cono des r. te fare sel corregimento Cono des r. te fare sel corregimento Cono des r. te fare sel corregimento Ana contra pesma ad gre var to Ana con cono con contra con con con Considera con con con con con con con Questo via sa a resta, salvano at Che per volo colo (per per la contra del rento, 1)  L perma chi per con para lasta veterto,
20°	Lace risple of a most bond worth. The community of the control of	63 63 23 24 47	23° 81° 6° 6°	No constraint of lander less that I should be a constraint of the land land land land land land land land
20° 26° 20° 31°	Line risple in a most bond month.  Che, come region labor one month  Con refer a concontrigent.  A cut total as de right ardente,  O to the right and right ardente,  O to the right and right ardente,  Ar each la che non cran possonti.  Educated to the present.  Educated laborate and right argonant.  Transferration, a por tragit argonant.  Transferration, a por tragit argonant.  Transferration of the right argonant.  Colab amor convious of one is improved to the right.  An right right a come is the spont.  No redigners a many rade of rest.  The bone of the laborate station.  No redigners a many rade of rest.  The bone of the right arthur.  Che main from the station.  Che main from the station.	63 43 47	25° 81° 6° 6°	No constant pear de l'ander les estable l'Alleren ears pear de bann rent  Preudeule a ca per a lent 1 nto Un arra delec, sonce mutanont.  Non le par odge, no commutanont.  Non le par odge, no commutanont.  Les anto cerro e vene a les estables.  Les anto cerro e vene a les estables.  Ben sanoh a rent a l'estre estable.  Ben sanoh a rent a l'estre estable.  Co no les e et fere estables e vene de l'estable.  Co no les e et fere estables e vene de l'estable.  Questo è les e rette estables et ento, 11  E perme chi e a reste estable.  Cristan e l'estables e ento, 11  E perme chi e a reste estable.  Cristan e l'estables e ento, 11  E perme chi e a reste e estable.  Cristan e l'estables e estables.
20° 26° 20° 31°	Lose respiration a most bands wently. The commencement of the comm	63 63 23 24 47	25° 81° 6° 6°	No construct me l'ander les estable l'  No construct per a de bluer vent  Preudeule a cas pegs a lent 1 ato  Un arra delce, aonas mutançoste.  Non le par adjos, ho aonas events.  leducto cerro o vere a nectre, vento,  Red vento la revera l'entre del  Mego esta de na, la cargo mento de  Ma perda parte vento, a regimento  Co no des r. le fare esta residente  Co no des r. le fare esta residente  Ava esta ho e a perda vento,  Questo y less, a restre salvana etc.  Che pervocar del grano bonocci estable,  Leguante de la del fall cracio de la .  Nel principal que estable establ
20° 26° 20° 31°	Lace risple of a most bond worth. The commercial second open to the one mount to the commercial second open the commercial second open to the commercial sec	63 43 47	23°	No constraint of lander last the last of t
20° 26° 20° 31°	Lose respiration a most bands wently. The commencement of the comm	63 43 47	23°	No constant person de buon rons.  Prendente a cas person dente l'into Un arra delce, annas mutanços.  Non liqui odgo, no acamutanços.  Non liqui odgo, no acamutanços.  Industri cerro e vento a mutanços.  Industri cerro e vento a localizar contro.  Industri cerro e vento a localizar contro.  Industri cerro e vento e contro di mento.  Ben unacoli a vento a l'estre e del Mar perdes puede vento e e regimento.  Cono les e, te fare e del cerro e contro del mento como pecona ad gre vento.  Ava e e contro e la cove fire e e contro del contro del gre estre e contro del proposo e contro e del contro del gre estre e contro del proposo e contro e del contro del gre estre e contro e del contro del gre estre e del contro del contro del gre estre e del contro del gre estre e del contro del contro del gre estre e del contro d
20° 26° 20° 31°	Lose respiration a most bands wentle. The commencement of the comm	63 43 47	23°	No constraint of lander has alleged 1.  Preaded a car pag a lent 1 ato In aga delec, some mutaneot.  Non light ador, ho source vents.  Let not ever a visit a gent, vanto.  The non straint no cor ando il metto.  Bet noted a vent 1 is repriette.  Neg , with do not to correct out.  Neg , with do not to correct out.  Ma percha poole vanta at argumento.  Con or let it fare into cor  Ann antercome penna ad grevar to.  Ann antercome ad far antercome to.  In principal of the percent of the car and the car again far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Le grad de graf far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Le grad de de graf far a come or a  Present metales and a come or a come
20° 26° 20° 31°	Lace risple of a most bond worth. The commercial second open to the one mount to the commercial second open the commercial second open to the commercial sec	63 43 47	25° 81° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6°	No constant person de boon rons  Prendente a car pega a lent 1 nto  Un arra delce, anna mutanont  Non lipid adopt no occase vents.  Industria delce, anna mutanont  Non lipid no occase vents.  Industria delce, anna mutanont  Non lipid adopt no occase o di mento.  Industria delce, anna mutanont  Industria delce, anna mutanont  Industria delce, anna no occase o di mento.  Regionale del control del mento.  Regionale della della della della della della  Regionale della della della della della della  Regionale della della della della della della  Industria della d
20° 24° 20° 31° 30°	Lose respiration a most bands wently Che, come region to the more month. Governous region to the more month. A cus batte, being rand presently. A cus batte, being rand presently, being rand to an attager ardends, Other to the lose regions and the respiration of the non-cran possently. At mechanic of the non-cran possently. At made of the more random that a lose of the regions of	83 63 23 24 47 140	25° 81° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6° 6°	No constant person de boon von  Prendente a car per a lent 1 ato  Un arra delce, anno mutanocot  Non lipa odpo, no aboute vonto.  Inclusio carre e von a notare vonto.  Na perda pasta vonte a explicato  Co no des telefere e la carre e vonto.  An e recenho pesta vonte e vonto.  An e recenho pesta ad gre vorto.  An e recenho e la covo Tra e von.  Questo e la carre e vonto.  In per vonte del coro boone e vonto.  In presente a grafa fara reterio.  Crel vonto del la coro per a vonto.  Crel vonto del la coro per a vonto.  Che e i non basta mon combine en la 30.  Pet e vonto de la carre e vonto.  Le forma de la carre e vonto.  Le forma basta mon combine en la 30.  Pet e vonto de la carre e vonto.  Le forma carata e vonto e vonto.  Le forma carata e vonto e vonto.  Le forma carata e vonto e vonto e vonto.  Le forma carata e vonto e vonto e vonto.  Le forma carata e vonto e vonto e vonto e vonto.  Le forma carata e vonto e v
20° 24° 20° 31° 30°	Lose respict to a most bands wentle. The come region is let one monit Governor received.  A cut batte is same son presentil, a cut batte is same son presentil.  A cut batte is same son presentil.  A cut batte is the non-cran possonit.  As exact is, the non-cran possonit.  As exact is, the non-cran possonit.  As exact is defined to presentil.  As exact is to possess in the cut of the	83 63 63 14. 23 47 140	25° 81° 6° 177 220.	No in a lander no l'ander les is lobto l'Aricon serve per a di baser ren' Preudente a ca pega a lent, l'uto de la serve delce, sonce mutamont. Nun lipid odgo, ho societe vento. Le lanto cerro e rene a lent con serve. Le lanto cerro e rene a le importe delle la serve delle la
20° 24° 20° 31° 30°	Lose respiration a most bands wently Che, come region to the more month. Governous region to the more month. A cus batte, being rand presently. A cus batte, being rand presently, being rand to an attager ardends, Other to the lose regions and the respiration of the non-cran possently. At mechanic of the non-cran possently. At made of the more random that a lose of the regions of	83 63 63 14. 23 47 140	25° 81° 6° 177 220.	No constant person de boon von  Prendente a car per a lent 1 ato  Un agra delce, anno mutanocot  Non lipa odpo, no aboute vonto.  Inclusio carre e von a notare vonto.  Na perda pasta vonte a explicato  Co no des telefere e la carre e vonto.  An e recenho pesta vonte e vonto.  An e recenho pesta ad gre vorto.  An e recenho e la covo Tra e vonto.  Questo e la carre e vonto.  In per vonte del recenho e vonto.  Nal pri so que e veta necente.  Sal pri so que e veta necente.  Sal pri so del la carre e veta.  Che e un del la carre e veta.  Le carre necenta a vena combine e veta.  Le tra e necenta a vena combine e veta.  Le tra e necenta a vena combine e veta.  Le tra e necenta a vena combine e veta della.  Le tra e necenta a vena combine e veta della.  Le tra e necenta a vena combine e veta della della della carre e veta della dell

Da che in vuoi asper cotamio adden Per-h pen temo d ven r qua en 15" O I destant a co fdanta s'entr Diesa, come rendur at ruot quipe Pag I al cote al cert . . . . dal cert al 14" Seconde ch e per care, faver o ferti I's t s rec | smor rbo v ata lett l'enetrando per quieta end la m .av Isr. Cresceranno o. deputa gran sentenz Figurents Thenry e cost la deguenza. Doh, as repos, ma a vatra someon a. Che ju ha abe appata ma entent 11º Bost a fade! o ceres a cout are in Chi an d fuor see out n pen toures 26° Non rogi ate negar 1 caper - 25, Cons di tate la vostra actrer sa Ma per segue v stude e cononceima. Prin. 7 still vor el e futt, far credenga 27" teng a over , pen gar ogn, temenger La in pur le nin, e e tra eus nia. 20° Temp: era state ch'a la sua presenta Banta dagle nech ever pre conose ne I tatio a or south in gran priorities. I'an. E formatel entre che uon fa scienza. Duo cone si con "ha ono all essenca 12, cho s; fa latr la conv n nas Da por che Carl Inc, beila e menen the r cever desca la sua sen es ca. 20" Non seguir Cristo per l'esper enra E quel che segue in la circonferunza. M rto ud E o por vers pendonen. 23º Tante distante, che la sua parrenra lere near chber glorch m. s potenti f he at lex appr see our con mare, 24° Che ini largio en qui la ler parrenta Che i asser lore v'e in acla credenta E però di sustanzia teren

	Core n'andammo tombe alla lamiera,		5,	Ten ports, che son nate in questa apera, 110
	E cota'era I parlar cola dos era.			Th vuo. saper chi è n questa lummera,
154		34		
14	Tanto ch lo nen avec a sto dos era,			Come ragge of a sole in acquaitmera.
	Quanto incontrammo d apiper tius sch	mrn.	31.	Fonto de apose sa cao avente a'era, 11
	Corguntdava como suol la rera			Ld to rent le tro a curl a u . res,
174	South aponuar pre is a a data reen.	110		Incomin car faces loss pin mera
	Tours about the the section and	234	100	Life arbital her her, a payor frage payor to
	the to a me quando will me ora		13	Ed amediao girira: por memora, 17
	Uga, tedula fuor he della fiera			Adama passi i mbra is a vera
241	the met rue d. Pro, quant o severa,	119		Cho ceremuya o punto dev o era;
	La there it down a de annu all annu annu			
	Lo Duca il d'orando por chi ego era,		14.	Nancero un lustro topea quel oco v'era, 69
	Foco tempo a, a quasta qu'la fora.			Mar como a maler de prima sera
32.	Ad ather a come terrior Gera	29		Si cho in vista pare e non par vers.
	Po h stateder some dire to such		2.82	Discoso giù da l'um a e già ura 122
	Po a appreciar come di cas la cura		10	
	No to no lastro gas pares quel ch'or	(A)		lo n re constanted by a vern
324	I vide potras de, quel da Duera	116		Che a. consess da que do la l'ara.
	Se form dimandato alter ch, v ora,		11/2	to sfartliar dal amor che . ora. 31
			B vp	
	Die to tego b nenota la gorgiera.		Г	L'come regell, part di mi cha,
34	To bet a piece to an pincious sports,	116		hance di se or tomes or conga schings;
	Qu e da man quand de a e sera		800	8 adompters in 60 . u lima speed, 62
	Pitt e ancora, a come prim ara.			lyr n perfetta matera ed stera
"UB	I'm stra condition or me the vora,	56		R ogn. parte is, dove scingr ora.
1"	Quest non i dica a l'intima sora,		270	La madre sun, con, cen loque a entera, le f
	The mosts pero tempo a religer ora.			('oa, s) fa la polis bianca, nora,
2.0		2.0		
4"	ha a tra A just a c la c ant an intere-	11		Di quoi che apporto e a re o locata ser.
	D, can rba to experience a T Ta,		250	Pia tardo si movia accordo e ura 35
	The ben enginet ; grad, salt ora			E quello avez la flamma per un men.
8"		110		
73	Trunel nel tuo art tree tanta core,	113		Crodo paro che più di ci a lisora.
	Cemin de a Se novel a rera		30"	Tain the hu la lase o tante mata, 50
	Sai d a a me, che già grande la sta-			Evd une strong lever
1.14	Quests I recabel di quesca filtera,	26		
- 0.0		4.0		Dip its 1, mirabi pr carers
	1. 1 bra, che la se distributa era,		33"	Porch to guar book in ture, that to ten 10
	Hen I she I nome di tai val e pera			Car la tion vista cen cile ecto 74,
15.5	E il principio dol di par dal a spura,	2		
2.00				Doll'alta luce, che da as e vera.
	Tanto pareva già in ver la sera			a sha
	Vespero la, e que mesta unite ura.			othr
17*	A direder com causes, la spora	75	tur	Gonte avara, inv. l ota e superba (
		L.P		
	h fin in tun managene leggera		13.	La tua fortuna tanta onor te e rha,
	Lo Sole in prin the gia mil corence era	h.		Di ta ma intg fin dal becce i ciba.
181	In version alla garte ch avvers	25	P. M.	La rabbie horeotens, the superha 113
			117	
	Paro cue forum appar la mua matera		11"	La rostra ner manca e celor d'erla,
	E turne accor the buens made cera			La rostra una manca e celor d'erta, Por cui ell'esce lella terra scerbe
63.30	E turne accor the buens made cera	20		La rostra una manca e celor d'erta, Por cui ell'esce lella terra scerbe
220	the large a dubitar falsa matera,	20		La rostra uno manca e color d'erta, Per cui ell'ence fella terra accele. Mu vegg ndom in caso co trase accede. 27
220	E burne occor che buena sus la cera i ha fanno a dub tar falsa matera. La tua li nunla tue crelor m avvera	20	30°	La vostra ner manca e celor d'erta, Por un ell'une lella tura accelia. Bu vegg miom in uso io trase al erba. 27 Cos la malco si figlio par superiss,
	E busine aucor she busine sia la cera the lapue a dub lar falsa matera. La lua li manla tue crelor in avesta buse per quela cershia der le sra	1	30°	La rostra nen manca e celor d'erta, Per un ell'one fella torra scribe. Ma vegg udom 'in esco intast au erta. 17 Cost la castre at figlio par sujer se, Sente I saper felle perade se ba.
	I have accorate business is cera- the tappe a dubitar falsa matera. La tua is man la tue creler in averta buse per questa cerchia der to ara Al-una volta in nor fanno schiora.	1	36°	La rostra non manca s celos d erta. Per un ell'une lella turra accelia. Ma vegg adom 'in uson in trasa all'erta. 27 Cosa la castra at fighio par sugles se, Sente I sapar fella periate a la la. Quaest fa telanco incapatat due orba.
	I have accorate business is cera- the tappe a dubitar falsa matera. La tua is man la tue creler in averta buse per questa cerchia der to ara Al-una volta in nor fanno schiora.	1	36°	La rostra non manca s celos d erta. Per un ell'une lella turra accelia. Ma vegg adom 'in uson in trasa all'erta. 27 Cosa la castra at fighio par sugles se, Sente I sapar fella periate a la la. Quaest fa telanco incapatat due orba.
	E he no accer the burns was lo ceta, the lanno a dubitar falsa malera. La tua li mun la tue creder m avvera li see per quela cer hia der to sra. Al mus volta in ser fanno schiera, cas tittle le gente chritera.	1	36°	La rostra nem manea e celor d'erla. Por en ellouse fella torre acceba. Por en ellouse fella torre acceba. Ellouse d'erla ellouse en estata ellouse. Cos. la calle at figlio par sujerna. Soute i sapor fella pirate a la la colo. Quar et fe chanco ne quetar dos orbs. Crasumanes esgo, la er preceba
24"	I have outer the business is to cera- the farmes due tar falsa matera La tua h nanda tue creder in assera have per questa ceraha dur to sra Al-mas vocta in sor fanno schiura, tas title in geute cir it era. I per magressa e per volus legiora.	65	36°	La rostra non mantra e celor d'erta. Per un el une l'ella turra accelia. Ma vegg miom 'in uson in trase au ertas. 17 Cosa, a carles at fights par suje res. Sende l'aspare feche per acte a ba. Quas si fa tolanco nes quatar don urba. 63 Trannamer signifiar per rectas. A cui i neporanta grana not a.
24"	I have outer the burns as le cets, the land a dubitar falsa malers. La tus himmla the creber in avera himse per quella cercha der to sra Alman vota in ser fanno schusta, twictin in gente chritters. For magrezia a per volur leggiors. Sen femin ad un nine, che hiera	83	36°	La rostra numerante e celor d'erta. Per un ell'une lella turra accelu. Re vegg udom 'un sao so trase accelu. 27 Cosa sa castra at fighio par super se. Sente l'asper desla perate a ba. Quaerit fe telapico nec guetar des orba. 63 Trasunante seguili er per verba. A cui l'osperienza grana ser a. Nolla presenza del na lina superba.
24"	I have outer the business is to cera- the farmes due tar falsa matera La tua h nanda tue creder in assera have per questa ceraha dur to sra Al-mas vocta in sor fanno schiura, tas title in geute cir it era. I per magressa e per volus legiora.	83	36°	La rostra non mantra e celor d'erta. Per un el une l'ella turra accelia. Ma vegg miom 'in uson in trase au ertas. 17 Cosa, a carles at fights par suje res. Sende l'aspare feche per acte a ba. Quas si fa tolanco nes quatar don urba. 63 Trannamer signifiar per rectas. A cui i neporanta grana not a.
24"	I he no accer the burns was lo ceta the lanno a dub tar falsa malera. La tua heanla tue creler m avesta heres per quela cer has der to sra Almas volta in ant famo schura. Can letta in gente che it era. I per magricara a per volur leggiora. Sen femio ad un inne, cho li cra la cesa sen volu a una, cho li cra la cesa sen volu, niggiona, e vien a sen	83	36°	La rostra nem manera e celor d'erta. Por un ollonio fella torre acceba. Por un ollonio fella torre acceba. Revegg ndom 'n nano no trans any ceba. To Cos, la maleo at figlio par superios. Soute i sapor feela pirate a bas. Quaerit fe obseco ne questa don, orba. GS Traumanur signili ar pir recha A cui i osporianza grana nor a. Nolla presenza del no lint superba Ri, por travare a manore uno acceba.
27*	I he no accor the burns are le ceta the larme a dub tar falsa maters, La tua h manda tue creder in asserta herse per questa cor his dov to sra Al-mas vocta in sor fanno schurge, tas titla in gento che il ceta tas titla in gento che il ceta por magrerra e per volur leggiora. Sen femino ad un nune, che li ceta le soci sen va, rong anes, e vien a ser Mentro cho i ore deste uon a amora.	85	36°	La rostra numerante e celor d'erta. Per un ell'une lella turra accelu. Re vegg udom 'un sao so trase accelu. 27 Cosa sa castra at fighio par super se. Sente l'asper desla perate a ba. Quaerit fe telapico nec guetar des orba. 63 Trasunante seguili er per verba. A cui l'osperienza grana ser a. Nolla presenza del na lina superba.
27*	I he no accer the burns was lo ceta, the lanno a dubitar falsa matera. La tua himmla the creder in averta himme per quella cer has der to sta Aluma volta mind fanno schiera. Can inthe in gente chritera. I per magrezza e per volle leggiora. Sen femine ad un hime, cho hi cea la Sen femine ad un hime, cho hi cea la Sen sen sa, song ansa, e vien a ser Mentre cho li ore deute non a annual lives o a lei, vera questa revera.	83	36°	La rostra nem manea e celor d'erta.  Por eur elleme della terra accelu.  Re vegg udom 'n mano de trasa all'erta. 27  Cost la maleo at figlio par sujerna.  Sonte i saper-lecla perate a ba.  Quaers for chattoo ne queba dout orba. 63  Trasumaner signili er piriretta.  A cui i superiarra grana nella.  Nolla presenza all'ha inta superba.  Rei por travare a demons one accelu.  Reidiest al frutto dell'italica erta.
27*	I he no accor the burns are le ceta the larme a dub tar falsa maters, La tua h manda tue creder in asserta herse per questa cor his dov to sra Al-mas vocta in sor fanno schurge, tas titla in gento che il ceta tas titla in gento che il ceta por magrerra e per volur leggiora. Sen femino ad un nune, che li ceta le soci sen va, rong anes, e vien a ser Mentro cho i ore deste uon a amora.	85 39 47	36°	La rostra numerantes celor d'erta. Per un ell'une lella turra accelu. Ma vegg adom 'n esso so trase all'erta. 17 Cosa la carles at fighe par sujerne. Sente l'asport sels prisate a ba. Qualit fa clauco nel quetat due erta. 63 Trannamer aggell er pirrecta A cui i superioria grana not a. Nolla presenta del ha intensente accelu. Reldiest al frutto dell'italica erta.  erto
27*	I he no accer the burns us lo ceta the lannes dubtar foles malers. La tus brands the creder massers been perquela certhador to sea Al mas volts in any famo schools. The interpretation of the res. For magness a per volus leggers. Sen formed du nume, the borns Lesser sea va. 1932 mass, e vien a ser Mentro cho locadrato non a annea. Lesser a a le, vera questa resea. The formed a la company and a company and a la c	85 39 47	36°	La rostra numerantes celor d'erta. Per un ell'une lella turra accelu. Ma vegg adom 'n esso so trase all'erta. 17 Cosa la carles at fighe par sujerne. Sente l'asport sels prisate a ba. Qualit fa clauco nel quetat due erta. 63 Trannamer aggell er pirrecta A cui i superioria grana not a. Nolla presenta del ha intensente accelu. Reldiest al frutto dell'italica erta.  erto
27.	I have accorable burns as leceta, the land a dubitar falsa malera. La tua hamala tue creber masserabises per queila cercha der to sta Alman souta na nei fanno schuera. Cas it tia in gente chritera. Per tolur leggiera. Sen fenna ad un anno, che la cas le Sor sen sa, rong mass, e vien a sta le Sor sen sa, rong mass, e vien a sta le Sor sen sa, rong mass, e vien a sta le Sor sen sa, rong mass, e vien a sta le Sor sen sa, rong mass, e vien a sta le sor sen sa, rong mass, e vien a sta le sor sen sa, rong mass e vien a sta le sor sen sa, con questa rivera. I un far resembrar der a qual era La usa leo a, ou ella primarera.	83 39	36°	La rostra non mantra e celor d'erta. Per en el one fella torra accela. Ma vegg adom 'n usao so trasa an erta. 17 Cosa sa carlro at fighto par supersa. Sente l'asport fella persate se ha. Quarri fa telanco ne guetar des orba. 63 Trisamanur agont er perverba. A cui i superranta per ana ser a. Nolla presenza del na lan superba. Reidiest al frutto dell talica erta.  erto Ch'entrano ed escono, e 'i ridar dell sebe '?
27.	I he no accer the burns was lo ceta the lanno a dubtar falsa matera. La tua heanla tue creder in avesta here per quela cer has der to sea Aluma vonta in not fanno schoosa. Cas lette lo gente che li ceta. I per magrezza e per volur leggiora. Sen feme ad un inne cho li ceta le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser la los sen va les consentes de la la los sen en la	83 39	SG* I'ab I' 12* Pan. 30*	La rostra numerante a celor d'erta.  Per un ell'une lella turra accelu.  Re vegg udom 'n mano no trase all'erta. 27  Cosa la castra at fighio par super se.  Quaeri fe telapido nel guetar des ciba.  Quaeri fe telapido nel guetar des ciba.  Garannamer seguil les perverts.  A cui l'esperienza grana ser a.  Nolla presonza del la linta auperba.  Rej por trevare a conser une accelu.  Serbo.  Ch'entrano ed escono, e'i rider dell'ecte 57  Non che da se acon quaesta cons.
27.	I he no accer the burns us lo ceta the lanno a dub tar falsa malera. La tua he and a tue creder m asserta herse per quela cer has der to sra Almana volta in any famo schura. Cas letta in gente che it era. I per magricara a per volur leggara. Sen formo ad un inno, cho ho cra lessa sen volu, rippi usas, e vion a seri Mentro cho l'occadento non a annora. Ilesa o a lei, vera questa viorna. Tu me fa recembrar dere e qual era La usa fro cu, ou ella primarera. La usa fro cu, ou ella primarera. La usa fro cu, ou ella primarera. La usa fro cu ou ella primarera.	83 39	SG* I'ab I' 12* Pan. 30*	La rostra non mantra e celor d'erta. Per en el one fella torra accela. Ma vegg adom 'n usao so trasa an erta. 17 Cosa sa carlro at fighto par supersa. Sente l'asport fella persate se ha. Quarri fa telanco ne guetar des orba. 63 Trisamanur agont er perverba. A cui i superranta per ana ser a. Nolla presenza del na lan superba. Reidiest al frutto dell talica erta.  erto Ch'entrano ed escono, e 'i ridar dell sebe '?
27.	I he no accer the burns was lo ceta the lanno a dubtar falsa matera. La tua heanla tue creder in avesta here per quela cer has der to sea Aluma vonta in not fanno schoosa. Cas lette lo gente che li ceta. I per magrezza e per volur leggiora. Sen feme ad un inne cho li ceta le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser le los sen va, rong unas, e vien a ser la los sen va les consentes de la la los sen en la	83 39	SG* I'ab I' 12* Pan. 30*	La rostra numerantes celor d'erta.  Per un ell'une lella turra accelu.  Re vegg udom 'n mano no trase all'erta. 27  Cosa la castra at fighto par super se.  Quaest fe telamon ne guetar des coba. 63  Tranunante seguil er perceta.  A cui l'esperanta pranta ser a.  Nolla presonna del na linta superba.  Rei deser al fruito dell'italica erta.  erto  Ch'entrano est escono, e 'i rider dell' sebe 57  Non che da re som questa cosa alle.  Cho non bas visto ancer tanto superba.
27*	I he no accer the burns was located to larmon a dubitar falsa malera. La tua himmla tue creder in averta himme per quella cer him der to sta Aluma volta mind fanno schipta, the title in gente chi it era.  I por magnetar a per volut leggiora. Sen femino ad un hime, cho hi cea le son sen sa, ong mas, e vien a sen le son sen sa, ong mas, e vien a sen ligen on lei, verm presta rivera. It is fair remembrat dert o qual era la un fort, con oil la primarera. Li mino volut en con oil la primarera.  Li minora en vieto erce uta miora.  Chi se i name suo, pre via inon volta.	63 39 47	SG* I'ab I' 12* Pan. 30*	La rostra numerante a celor d'erta.  Per un ell'une lella turra accelu.  Re vegg udom 'n mano no trase all'erta. 27  Cosa la castra at fighio par super se.  Quaeri fe telapido nel guetar des ciba.  Quaeri fe telapido nel guetar des ciba.  Garannamer seguil les perverts.  A cui l'esperienza grana ser a.  Nolla presonza del la linta auperba.  Rej por trevare a conser une accelu.  Serbo.  Ch'entrano ed escono, e'i rider dell'ecte 57  Non che da se acon quaesta cons.
27*	I he no accer the burns as a leceta the lanne a dubitar foles malera. La tua herenla the creder massera heres per quela cercha der to sea Alman volta in nor fanne schiera.  La tua herenla the creder massera.  La tua herenla tua creha der to sea heren volta in gente che le era, heren demona dun home cho le cra le so, sen van alman la come de la credera cho l'occadente non a annora. Le sea van era, el per value pesta rivera.  Tu me fai rimembrar dere e qual era la directa vitto credera de mara era.  La usalro et, sea competiva non vora.  Le lies i name suo, per via non vora.  Che i al a primission rindoue intara.  Saire Reatrica volta se au la fira.	83 39 47 138	30° 1°an 1° 12° Pan, 30°	La rostra numerantes ecclor d'erta. Per un ell'ene fella turra accela. Ma vegg ndom 'n esso in trase au, erta. 17 Cosa, a carlira at fighte par sujerne. Quaest fa telanco ne, quetat due erta. Quaest fa telanco ne, quetat due erta. GS Trannames agnil er p r recta A cui i apparanta prana nor a. Nolla presenta del ha inte superta. Reidisest al frutto dell'italica erta.  erto Ch'entrano el eccono, e 'i rider dell'acto 57 Non che da se som questa cosa accera. Che non ha, visto apper tanto superpa.
27*	I have accorable burns as located to the land of dubtar files malers.  La tus branchs the creber of averable respondence has been perquelle cerebrated to the statement of the s	63 39 47 128	Pan.	La rostra non mantra e celor d'erta. Per en el orie fella terra accesta. Ma vegg adom 'n usao so trasa al erta. 17 Cosa la caltra at fighto par superis. Sonte la sapar fella perate so ba. Quaris fa telanco nel quatar don orba. 63 Trisumante signil er pi riverba. A cui l'asportanta pranta sor a. Nolla presenza del na intrasperba. Relidiest al frutto dell'italica erta. Relidiest al frutto dell'italica erta. Non elle da se sum quata cosa sum e. Cho non ha, visto ancor tanto superba.  Busant polycrose va superbo.  21
24° 25° 24°	I he have accer the burns was located to larmo a dubitar falsa matera.  La tua huanda tue creder massera huses per quela cor has der to sta Aluma volta na not fanno schiera.  Las intia logade christera.  Las intia du nune, cho loca amora.  La valro cho condrato non a amora.  La valro cho della primavera.  La valro cho della chi a la ra.  Site la marcho do tro la rivina.  Valro della primavera quanda lla c'eri	65 39 47 138 no	Pan.	La rostra numerantes ecclor d'erta. Per un ell'ene fella turra accela. Ma vegg ndom 'n esso in trase au, erta. 17 Cosa, a carlira at fighte par sujerne. Quaest fa telanco ne, quetat due erta. Quaest fa telanco ne, quetat due erta. GS Trannames agnil er p r recta A cui i apparanta prana nor a. Nolla presenta del ha inte superta. Reidisest al frutto dell'italica erta.  erto Ch'entrano el eccono, e 'i rider dell'acto 57 Non che da se som questa cosa accera. Che non ha, visto apper tanto superpa.
24° 25° 24°	I he have accer the burns was located to larmo a dubitar falsa matera.  La tua huanda tue creder massera huses per quela cor has der to sta Aluma volta na not fanno schiera.  Las intia logade christera.  Las intia du nune, cho loca amora.  La valro cho condrato non a amora.  La valro cho della primavera.  La valro cho della chi a la ra.  Site la marcho do tro la rivina.  Valro della primavera quanda lla c'eri	65 39 47 138 no	PAR.	La rootra neu mantra s celor d'erba.  Per un ell'one lella torra accelu.  Re vegg adom 'n mano in trasa an erba. 27  Cosa la castra at fighio par super se.  Sente l'asport fede perate a la la cuta.  Quaest fa tolanco ne guetar des orba.  Garnananer seguil er per verba.  A cut l'asportanta prana not a la la Nolla presenta dell'ar la mortal Ra, por trevare a como es orba.  Reidient al frutto dell'athica erba.  orbo  Ch'entrano el escono, e l'africa dell'acho 67  Non che da se nom questa cosa a la la Cho non ha, visto apper lanto superpo.  Dinanat polyerosa va superbo  tili acchi un se chas, l'asse fer definia Inorec
24° 25° 24°	I he have accer the burns as a leceta the lanne a dubtar falsa malera. La tua hemmla tue creder in avesta herse per queda cor has dor to sea Almina volta in ant fanno schiera.  La tua hemmla tue creder in avesta herse per queda cor has dor to sea Almina volta in ant fanno schiera.  La tella la gente che il era,  Le de sen val, edge unas, e vien a seri Mentro cho i oreadezto non a amora.  Le de sea val, edge unas, e vien a seri Mentro cho i oreadezto non a amora.  La us fro el, eme puesta riverna.  La us fro el, en ella primarera.  La us fro el, en ella primarera.  La les rada suo, per ela non vora.  Che ud a primarera pradeno intaga.  Se te l su rela od otro la riverna.  La cer, che la tir qui quand dia c'ey.  Non so per che già orgine della fina.	63 39 47 128	Ser Par I' 12* Par Jo' Fer	La rootra nominanta e celor d'erta. Per en el lore della torra accesa. Ma vegg adom 'n esso so trasa al erta. 17 Cosa la calira di figho par superisa. Qual si fa tolanco nel quatar dell'essa. Qual triviare a cam quatar casa dell'essa. Qual triviare a cam quatar casa dell'essa. Quanta casa dell'essa quatar casa dell'essa. Quanta con quatar casa dell'essa l'incordi nell'essa l'acchi un se clasa, l'accordinata dell'essa l'incordi un se clasa, l'accordinata l'orice. Per end, cer qua l'fautam per pa accepta.
24° 25° 24°	I he no accer the burns as a leceta, the lanne a dubtar falsa malera. La tua heard a tue creder in avera here per quella cercha der to sra Alman aveta neut fanno schiera, tes totta in gente che it era. I per magretara per volut leggiora. Sen femino ad un hime, che hera a sra lecha sen sa van per questa roma, e vien a sra femino che o crederato non a amora. Il per o a lei, verse questa roma, a amora. Il per o a lei, verse questa roma, a amora. La va fre u, ou cli la primarera. La va fre u, ou cli la primarera. La va fre u, ou cli la primarera. La culto i na primirente pradeno inbata, baira Beatring volta a sa la fira. Se tre l'an erio de la tre qui quand dia c'eri None o per che que pega que quand dia c'eri None o per che que pega que la fira. Se la sincua in esta terra qui quand dia c'eri None o per che que pega de la tra verse de la tre qui quand dia c'eri None o per che que pega bette reavers.	65 39 47 138 no	36°  1'an  1	La rostra non mantra sector derba. Per en el one fella torra accesta Ma vegg adom in maso so trasa an erba. 27 Cosa a carleo at fighto par soule sa. Quastr fa chanco me guetar dos orba. Quastr fa chanco me guetar dos orba. GS Tranamant agont se perverba A en i superianta per ana ser a Nolla presenta del no lata superba Rejdust al frutto dell italica erba.  erbo Ch'entrano ed escono, e i ridar dell sebe 13 Non che da re ann questa cosa accesta Cho non ba, visto ancor tanto superba Linamat polyeroso va superbo thi acchi in, se chas, a lace for defina linerae Per end, esc sa l'itum e per accesta E quando mi parca no a sito accesto. 22
24° 27° 30° 31° 32°	I he have accer the burns was located to larmo a dubtar falsa matera. La tua huanda tue creder massera huse per quela cer has der to sea Aluma vonta marchano schora.  La tua huanda cer has der to sea duma vonta marchano schora.  La tua huanda cer has der to sea duma certa duma sunce cho la cea la tua sea duma duma duma duma certa duma certa duma certa duma certa duma duma duma duma duma duma duma dum	65 39 47 125 no	36° l'ar l' 12° Par. 50°	La rostra numerantes ecclor d'erba. Per un ell'une lella turra accelia. Ma vegg adom 'm esso in trase all'etha. 17 Cosa la carlera at fights par sude les. Qualett fa telanco nel questa due erba. 63 Trannamera agont er per recha. A cui i apparanta pranta nor a. Nolla presenta del ha intense uno accelia. Rollaset al fruito dell'italica erba.  erbo Ch'entrano el eccono, e 'i felor dell'acte 67 Non elle da se som questa cosa allera. Cho non hal visto apper tanto superba.  Dinanti polyproso va superbo til acceli un se chas, la se fer defina luorac fee ado ose se l'impera un asto serro. 22 L'omera valo, b'era revisto e unporto.
24° 27° 30° 31° 32°	I he have accer the burns was located to larmo a dubtar falsa matera. La tua huanda tue creder massera huse per quela cor has dor to sea Aluma vonta marchano schora.  La tua huanda cor has dor to sea duma vonta marchano schora.  La tua huanda cor has dor to sea duma corta duma nune cho hora.  La tua huanda duma nune cho hora amora. Huse o a ler, vere nune cere nune amora. Huse o a ler, vere nuesta rivina.  La tua huanda culla primavera.  La tua huanda culla culla film.  Sale a film rele od otre la rivina.  Sale solona du quanda la c'exi.  Non so per che gia tugli vichi bi'era.  Sola solona in en la tirravera.  Le legaz vila alla bi'era e fiera.	65 39 47 138 no	36° l'ar l' 12° Par. 50°	La rostra numerantes ecclor d'erba. Per un ell'une lella turra accelia. Ma vegg adom 'm esso in trase all'etha. 17 Cosa la carlera at fights par sude les. Qualett fa telanco nel questa due erba. 63 Trannamera agont er per recha. A cui i apparanta pranta nor a. Nolla presenta del ha intense uno accelia. Rollaset al fruito dell'italica erba.  erbo Ch'entrano el eccono, e 'i felor dell'acte 67 Non elle da se som questa cosa allera. Cho non hal visto apper tanto superba.  Dinanti polyproso va superbo til acceli un se chas, la se fer defina luorac fee ado ose se l'impera un asto serro. 22 L'omera valo, b'era revisto e unporto.
24" 27° 26° 30° 81°	I have accorable burns as leaves, the land a dubtar files malers, La tus havened a trevelor mayorable see perqueia corbina for to stall may octan no schooling. Can it their gotto christers, the it their gotto christers, the it their gotto christers, the form a grant corbinate and in a not a constant of their color octant on the amount for their color octant on the amount for membrar dore a qual traile us for a new membrar dore a qual traile us for a new membrar dore a qual traile us for a new membrar dore a qual traile us for a new membrar dore a qual traile us for a new more previous non vora. There are no per via non vora. The side of a permanental firm of a permanental firm of a permanental firm and la firm a new color of the la rive ray. Not so per che gas ongle via the order of the latter of a la manifesta computation in an latter avera.	65 39 47 125 no	36° 1'ab 1'' 12° Pan, 30° 1'sp, 6° 21°	La rootra non manea ecclor d'erta. Per en el one lella torra accesta. Ma vegg adom 'n esso so trase accesto. 17 Cosa a carles at fights par superse. Soute l'aspar tecla persate accesto. Quar si fe tolanco nes quetar don ciba. Garnia mapor tecla persate accesto. Cristinante signifi er pi rereba. A cui l'osparianta per accesto. Ri, por trevare a conserciono acres. Reddiest al frutto dell'italica erta. Reddiest al frutto dell'italica erta. Cho non ha, visto ancor tanto superba.  Dinanti polycrosa va superba.  Limanti polycrosa va superba. Limanti polycrosa va superba. L'onece suo, b'era sente a cros. L'onece suo, b'era sente a cros. L'onece suo, b'era sente a conjorno. del estamo de programato e conjorno. L'onece suo, b'era sente a conjorno.
24° 27° 30° 31° 32°	I he have a dubtar falsa malera, La tua heranda tue creder m averta here per quella cercha der to sra allema volta m ant fanno schiera, t en titlu in gente che it era. I por magnezea e per volm leggiora. Sem femano ad un anne, che la cea la Sen sen sa, obje mass, e vien a sra lices e sen sa, obje mass, e vien a sra lices o a lei, vera presta revera. I un fai remembrar der e qual era la valve e, o e ella primarera. La valve e, o e ella primarera. La valve e, o ella primarera. La valve e, o ella primarera. Le valve e, o ella primarera. Le valve e, o ella primarera. Le valve e, o ella tribuna esta, saire Beatrica volta ai en la fica. Sette di un velo ella tribuna esta, saire di a tre qui quandi dia c'eri Non e per che già pegli e la fica. Sela arica ma ella fica tribuna esta seri esquenta e la montana esta seri esquenta e la montana esta sette conquenta e la montana esta sette conquenta e la montana esta	65 39 47 125 no	36°  Par. 11°  Par. 56°	La rostra nominantia sector derta. Per un ell'one fella turra secto. Ma vegg ndom 'm isso in trase all'etta. 17 Cosa la carlera if fighis par sujer se, Soute l'asport seda per acti se della sector. Quale if de chatco ne questa dell'etta. Cosa la carlera segnit er priveta. A cui l'apportenta granta nor a. Nolla presenta del hi inti superba. Rei disertal frutto dell'italica erta. erbo Ch'ontrano ed escono, e 'i ridor dell'acto 17 Non che da re sum questa cosa segnit. Cho non bal visto ameritante superba.  Linsant polyeroso va superbo Uni acchi un se chas, hi se Gridicia l'acrec l'er ad, ore qui l'acumente per acchi. Rejando mi parca un la tronce de augorio. L'omeze suo, b'era sento e superbo. L'omeze suo, b'era sento e superio. Ed el tama de proglè emito en pos. Ed el tama de proglè emito en lo. Ed el tama de proglè emito en pos.
24" 27" \$6" \$1" 32" "AR 1"	I he have a dubtar foles maters.  La tra heren la tre creter massera here per quela cor has der to sea heren per quela cor has der to sea Aluma vonta in not fanno schiors.  La tra heren la tre creter massera here per quela cor has der to sea heren.  La tra heren ad un hune, che heren seri fanno schiors.  La tra heren ad un hune, che heren a seri fanno schiors and tra hune, che heren a seri fanno se tra heren a der tra seri fanno se tra heren a der tra seri fanno se tra heren a der tra seri fanno se tra heren a seri fanno se tra heren a de tra seri fanno se la tra seri f	65 39 47 138 80 92	36° 11° 12° Par. 30° 1wy. 6° 21°	La rootra nominanta e celor derta. Per en el ence della turra accesa. Ma vegg adom 'n esso so trasa al ertas. 17 Cosa la caltra af fights par superios. Sonde la sapora feda persata a ba. Qual si fa tolanco nol quatar den ertas. Garanamer seguitar per rectas. A cui l'angorianta pergana sor a. Nolla presenta del ha inte superio. Ri, por trovare a samora cono acreta. Rollassi al frutto dell'italica ertas. Rollassi al frutto dell'italica ertas. Cho non has visto ancor tanto superion.  Dinanat polyerose va raperio. Limanat polyerose va raperio. Equando mi parca nel atto e californo. L'omera volo, de cal acreto e californo. Ed et tanto de più gli rento e californo. Ed et tanto de più gli rento e no la. En fugga cho ce parie parie in lo. En fugga cho cen parie in est su est.
24" 27° 26° 30° 81°	I he have a dubtar foles maters.  La tra heren la tre creter massera here per quela cor has der to sea heren per quela cor has der to sea Aluma vonta in not fanno schiors.  La tra heren la tre creter massera here per quela cor has der to sea heren.  La tra heren ad un hune, che heren seri denne se vien a seri de sea tenne ad un hune, che heren a samora less sen tra, rong unes, e vien a seri de sea tenne ad un hune, che heren a samora less sen tra, rong unes, e vien a seri de sea tenne de la creta de se vien a seri de se tra tra de la creta	65 39 47 125 no	36° 11° 12° Par. 30° 1wy. 6° 21°	La rootra nominanta e celor derta. Per en el ence della turra accesa. Ma vegg adom 'n esso so trasa al ertas. 17 Cosa la caltra af fights par superios. Sonde la sapora feda persata a ba. Qual si fa tolanco nol quatar den ertas. Garanamer seguitar per rectas. A cui l'angorianta pergana sor a. Nolla presenta del ha inte superio. Ri, por trovare a samora cono acreta. Rollassi al frutto dell'italica ertas. Rollassi al frutto dell'italica ertas. Cho non has visto ancor tanto superion.  Dinanat polyerose va raperio. Limanat polyerose va raperio. Equando mi parca nel atto e californo. L'omera volo, de cal acreto e californo. Ed et tanto de più gli rento e californo. Ed et tanto de più gli rento e no la. En fugga cho ce parie parie in lo. En fugga cho cen parie in est su est.
24" 27" \$6" \$1" 32" "AR 1"	I he have a dubtar falsa malera, La tua hemanla tue creder m avera here per quella cercha der to sra hemanla tue creder m avera here per quella cercha der to sra Alman volta na er fanno schurea, tas it tia in gente che it era.  Por magrera a per volur leggiora.  Son fenno ad un amo, che hera le Son fenno ad un amo, che hera le Son sen va, rong mas, e vien a sra Mentro che lo crederto non a amora.  Dese na fen, vera questa rivera, fu m fan rivembrar deri o qual era La va fro in, ou ella primarera.  La ua fro in, ou ella primarera.  La va fro in, ou ella primarera.  La via ron a per via non vora.  Che i al a primission rindeno intara.  Saura Beatrica volta an avi la fira.  Ya ser, che i a fire qui quandi lita c'era.  Sola soucus in en la tirra vera, el cel legar o di alla bil rive fiera.  Sela soucus in en la tirra vera, el cel legar o di alla bil rive fiera.  Lece congiunta e la mandana cora firita avera di la mange, e di qua anca que le ca sperio e l'estra parte nora, Arma dego a si grade dina spera,	83 39 47 138 80 92 41	36° 11° 11° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12° 12	La rootra non manera ecclor derba. Per ent ell one i cila terra acceda. Ma vegg unom in uson so trase an erba. 17 Cosa a cariro at fights par supersa. Quar si fa telanco nes quatar dos criba. Quar si fa telanco nes quatar dos criba. GS Tranuanuer signil er pi rereba A cui i osportanta pranta sor a. Nolla presenta del mainta superba Ri, por trevare a conserta con acriba Reddiest al frutto dell'italica erba.  erbo Ch'entrano ed escono, e i ridor dell'sebo 17 Non che da re sum questa cosa sum o Cho non ha, visto ancor tanto superba  Dinanti polycroso va superbo Un acchi un se chas, has Gridirias I norte Per end, oste ja l'ficur se per acribe R quando mi parca una atto acros L'omer, suo, b era sento e anjorno, del estama da projat mito in bo. Sp eto nea ridi ac line facto superio.  18 m fingg che occupat pi esta a Vour y Lando i se o e l'acribo?
24" 27" \$6" \$1" 32" "AR 1"	I he have a dubtar falsa matera.  La tua h manla tue creder m avera h tree per quela cor ha dor to sra Aluma volta ni not fanno schiera.  La tua h manla tue creder m avera h tree per quela cor ha dor to sra Aluma volta ni not fanno schiera.  La tua h manla tue creder de la gagara.  Sen feman ad un time, cho h cea la Sen feman ad un time, cho h cea la Sen feman de monta amora.  Mentre cho l ore deute non a amora.  Tu m fan remembrar dere o qual era.  La valto et, ou ella primavera.  La valto et ou ella primavera.  Sette l'an velo ol o tre la rivira.  Sette l'an velo ol o tre la rivira.  Sette avono ella primavera.  La valto et ella travera,  La valto ella primavera,	83 39 47 138 80 92 41	36° 1° 11° 11° Par. 30° 1wy. 5° 25°	La rostra numerantes ecclor d'erba. Per un ell'ence lella turra accelha. Ma vegg ndom 'm esso in trase au, erba. 17 Cosa, a carlira at fights par sujeries. Quae et fe chanco ne, quetat due erba. 63 Trasumanue aguella et per erba. A cui i superienta grana nor a. Nolla presenta del ha inte superba. Rei di superienta grana nor a. Rei di secura del ha inte superba. Rei di set al frutto dell'italica erba.  erbo Ch'entrano el eccono, e 'i ridor dell'acto 17 Non elle da se sum questa cosa a esta. Cho non ha, visto apror tanto superba.  Dinanni polyerose va superbo tili sechi un se chas, a la cordificia lueric Per ad, esta al financia e par accelha E quando mi parca un a atto acros 2. L'omera visto, b era restro e superbo tel estana da por ghermito un bo. Speto nea chi ac Din tanto superba.  E in fugg cho ocu parlo pi esta el vonto y archa el la erbo? Vonto y lando i no o el l'acros 2.
24" 27" 50" 32" "AR 1" 5"	I has no outer the burns as a locate to larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar fanno schura, tas i tia in gento chi itera.  La tua la manda que to la tera, to ma proposa de la tua in gento chi itera.  La tua la manda dun anno, cho la casa la Sarasa na praguna, e vion a seri mentro do la conditato non a annora. Il casa na la Sarasa na presenta dere o qual era La usalto en, ou ella primarera.  La usalto en ou previa non vora, chie na la primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ella colo ette la rivo ra via nere, che i a tre qui quandi lla c'era.  Non so per che già negli evita in deta colo de colo ella c	65 39 47 136 no 92 41	36° l'ab l' ll' ll' Pan, 30° lwy, 6° 21° Pan	La rootra non manera ecclor derba. Per ent el orie fella torra accesta. Ma vegg adom 'n esso so trase all'ecta. 17 Cosa la calle at fights par superis. Cosa la calle access and calle access and calle access and calle access and calle access access at fights and calle access acces
24" 27" 50" 32" "AR 1" 5"	I he have a dubtar falsa malera, La tua himmala tue creder in averta hime per quella cercha der to sra aliuna volta manta fano schipera, tea titla in gente chi himmala tue creder in averta himmala tue per tolar leggiora. Sen femino ad un hime, che hi cra le son femino ad un hime, che hi cra le son sen sa nong masa, e vien a sen femino ad in hime, che hi cra le son sen sa nong masa rivera. Il sen fan remembrat derte e qual era lu se fen en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La calca en en en en en esta miera, en en esta miera derte della primarera. La calca en	65 39 47 136 no 92 41	36° l'ab l' ll' ll' Pan, 30° lwy, 6° 21° Pan	La rostra numerantes ecclor d'erba. Per un ell'ene lella turra acceba. Ma vegg ndom 'n esso in trase all'etha. 17 Cosa, a carlira at fights par sujeries. Quale it fa chance nel gusta due erba. 63 Trasumanus agent er priveta due erba. 63 Trasumanus agent er priveta due erba. 63 A cui i apparanta grana not a. Nolla presenta del ha inte superba. Reidisest al fruito dell'italica erba.  erbo Ch'entrano el econo, e 'i felor dell'acto 17 Non che da se sum questa cosa alle erba. Che non ha, visto apper tanto superba.  Dinanti polyeros va superbo tili acchi un se chas, a la cordificia lucrac Per ad, esso al financia para erba. L'enere subo, b era restrio e superbo. L'enere subo de l'enere successione de l'enere. L'enere subo en l'enere successione de l'enere. L'enere subo de l'enere successione de l'enere. L'enere subo en l'enere successione de l'enere successio
24" 27" 50" 32" "AR 1" 5"	I he have a dubtar falsa malera, La tua himmala tue creder in averta hime per quella cercha der to sra aliuna volta manta fano schipera, tea titla in gente chi himmala tue creder in averta himmala tue per tolar leggiora. Sen femino ad un hime, che hi cra le son femino ad un hime, che hi cra le son sen sa nong masa, e vien a sen femino ad in hime, che hi cra le son sen sa nong masa rivera. Il sen fan remembrat derte e qual era lu se fen en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La ua fre en ou ella primarera. La calca en en en en en esta miera, en en esta miera derte della primarera. La calca en	65 39 47 136 no 92 41	SG" I'ah I' II' Pan G' Pan Pan Pan Pan	La rootra nomenanta e celor derta. Per en el ence della terra accesa. Ma vegg anom 'ne sao so trasa as, erba. 17 Coas, a carlea at fights par superas. Quas si fa tolanco nes quatas des croa. Resident al frutto dell talica croa. Quanta nes casa quatas croa. Quanta del se sum queste croa. Quanta nes croa con superbo. Quanta nes croa con finem es per accepta. Quanta nes quatas croa carles con quatas croa. Quanta nes quatas que sa tor verso. Quanta nes quatas que se se quatas de la carles con
24" 27° 30° 32° 1" 6° 6°	I has no outer the burns as a locate to larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar falsa malera. La tua larmon a dubitar fanno schura, tas i tia in gento chi itera.  La tua la manda que to la tera, to ma proposa de la tua in gento chi itera.  La tua la manda dun anno, cho la casa la Sarasa na praguna, e vion a seri mentro do la conditato non a annora. Il casa na la Sarasa na presenta dere o qual era La usalto en, ou ella primarera.  La usalto en ou previa non vora, chie na la primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ou ella primarera.  La usalto en ella colo ette la rivo ra via nere, che i a tre qui quandi lla c'era.  Non so per che già negli evita in deta colo de colo ella c	65 39 47 136 no 92 41	SG" I'ah I' II' Pan G' Pan Pan Pan Pan	La rootra non manera ecclor derba. Per ent el orie fella torra accesta. Ma vegg adom 'n esso so trase all'ecta. 17 Cosa la calle at fights par superis. Cosa la calle access and calle access and calle access and calle access and calle access access at fights and calle access acces

XLVI BIMARI > DELLA	PIV	DIA COMPIEDIA.
0004	1	Onle duncally a constant that I have,
		Logitan grino per tien i me
PAR. Non frame of ala and earn neverth, 16" Tal fathout Forestore, a caralyan a suscent.	70 24	Eg-somether or seet
In I was and assist all a rates.		In train givent, ment of the board of the contract of the cont
TOTAL TAXABLE TAXABLE TOTAL	IT TY	a blin cube, - he sen from &
Character of the Print of the Annietts,	1.	Directh hal chierat a tame
La dere desite tett di ei merch.		Directly had chapter at the
eroli	200	M for the Precise L. say
Fren Di sopra nol al piange per tre corràli 1'	27	So per to 1, per 2 - 22 a
.? Totestle, accto che to per to no cerchi	2	P Formy In nozza eve s -1 -re
orghia		b. Roman and hope the
	21 -	If approx ou the color and a re-
int, 8 appressing same, heddligten cortial 130 Kaleo one a questo e retto e nol coperchi	7	The term of the state of the st
Che o are in costa, o nel foti l'acperenta		Politica and less on great and the
Time In co. more an exact a party to	2 12	k Tales laint at sea, c ha potes
2º E la note ch' proudu a . corcles. the mengen house quento sourchis;	1	(E as come well a at his expec-
140 Chi general the purity manga serve st.	1 ~	A forra e teta la fa so pare
Lt shae E rocery rave rolly a colection		Canta tour & Peru a da vel ce
PAR. E per vive candor quel a sorrechia	58	Example of the Party of the Par
14" Or s questo forgot can g 4 in cerchia,	1	3' Per veders un furare, a ze. fire
Con tatto di la terra receperata:		Chart transfer, ren a
erchio	L	S' Per voler in Is at all miles
ler Quando rengono a las punt let enrelue.	44	Note that the same tage to the
" tra st. for cheers the non han you had	2	To Dear site lated and war
1 ( (0) THE ATATIZES . 160 100 100 100 2		h Partition in East land
11º Cha faresan grat profes rotes a carchio.		Puffulfic C   aturar
f. 16 s. p. el certar e sopre has	-	S' legna n and allegate a ger a
210 Mandonni, che lel ponte avean mere l' e	17	Canaling and the and a part
Qu at mosts a tr ment, -l'Ant ber aco,		17 S. Mills to other carpen, had r
Non far sours la p. p. la source an		In boxsacchion les sins tote
Pun F querex sur derix I quarto ceret o	25	In boxsacchion le s sins tote
22 To donguo, car erato m has I coperabit		
Mantes che dal rel ce 1970 severchio.		
Mentre che del zal ce avem soverchio,	-	orga.
Mentre che dal xal ce avem sovorchio, orci	1	ergs.
Mentre che del mal ce avem soverchio, orci lue. Che penia è questa, o so initi fur cherci	35	ergs  NV. Id due sovpent, as noted out is very  20" Arosta 4 you of all vestory and ar  10" array as the death allogs
Mentre che del zal ce avem soverchio, occi fixe. Che gente è queste, o so initi fur charel 7º I deg. a mo Tasta quanti-tur guerei	35	orga  NY. Id due corport, association is my a  20" Aros a 4 100 ch s) visitory a sistematic and service of a sistematic about a berga-  Translated that mathematic and a sistematic and service and se
Mentre chadel and crawous soverchie, orci inc. Chagonia è quele, o sa initi far charel 7º i deg. a me Tata quantitus guerci the cambura calle special free.	35	orga  NY, ld due corport, association is more 20" Arosia é que en si, visitare en se se lo derete en chode en en en se inclustato del paster che mai e des 27" L quellos mandossa, le free en cu
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e ce initi far charet  7º I degle mo Teste quanti-tur gueret  Che ce natura maile specie e ce.  15º Pagi, a tra da lamin che i la cre i, In comme sappi che tutte fue charet,	35	erga  NY, ld due sorpent, assold can is reque  20" Arcans que en al valence as ar  10 'Arrive such a de ant a bega-  re toundate tal paster che non a de  27" L quales mandesa, the tree en av  Guardande perche i era non a era;
Mentre chadel and craves soverchie, ord  Inc. Chagmie è queste, e se initi far cheret to I degle me Tacte quanti-tie queret (The common mande special free, 150 fresh, a trada hadin in the travel.	104	ny. Id due sorpent, as volut cun la vege 20° Arosta e pao ch al viatere e et ar 10° acres eschede a et a berga ra Guardato dal paster che neu e e e 27° h qui e mandran, be for e e pa Guardando perche i ven non lo recha
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e ce initi far charet  7º I degle mo Teste quanti-tur gueret  Che ce natura maile specie e ce.  15º Pagi, a tra da lamin che i la cre i, In comme sappi che tutte fue charet,	104	NY. It is no sorpent, as rolli can is requelled Archine par the street as a selection of the street as a selection of the sel
Mentre cha del zal ce avem soverchio, orci  1 se. Cha gente è queste, o o initi fue charet  7º I degli a mo Trata quanti tre guerci (Cha va minura mailo special focu- 15º Pogli, a te da laula de l'accidente, In somma cappi che trata fue cherci, 1º ma mediamo peccado al mendo focu- ecco	104	erga  NY. Id due sorpent, association is ergo.  20" Arca's 4 por th si venture at an 10 10 strate as the should be true at a 12 10 strate as the should be true at a 12 to 12 miles mandreas, by true at 12 to 12 miles perche for a new to constraint operation of research at 12 miles a
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e a initi far charet 7º 1 deg, a mo Teste quanti-tre gueret Che co misura carlo speci. Cec. 15º Pogi, a tr. da lamin che i te cri. In mediamo peccalo el mendo lecca erco  1xr. Vidi gonto attufista o mu s'erco. 18º E mentre ch. o lagger con los ho cores	104	NY. It is no sorpent, as rolli can is requelled Archine par the street as a selection of the street as a selection of the sel
Mentre cha del zal e avem soverchio, orei  1se. Cha genta è questa, o so initi fur chorei  7º I deg, a mo Tasta quanti tur guerei Cha co misora nailo special feca.  15º Dagla at e la laula de la tasta; In somma sappi cha tasta fur charet; I'm mediamo peccale al mendo force  1se. Vidi gonto attufiata so uno sterco.	104	NY. It in sorpent, as well out is ergo- 20" Arosta e que che i, ventere en en en- 10" as the mache de aut a berga- tra tourists dat paster che non en en en 21" h quite mandrea, be free en to Guardanto perche i era non e ent, a  "ou. Tosto divegna, ne en el ele e storp "ou. Tosto divegna, ne en en en en en Cho et no na directro a soste, t.ep"
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e a initi far charet 7º 1 deg, a mo Teste quanti-tre gueret Che co misura carlo speci. Cec. 15º Pogi, a tr. da lamin che i te cri. In mediamo peccalo el mendo lecca erco  1xr. Vidi gonto attufista o mu s'erco. 18º E mentre ch. o lagger con los ho cores	104 1 104 1	NY. It is no compant, as related in the request.  20" Archive a parties which is an about the state as the dearth as the about the state and the state of the sta
Mentre cha del zal ce avem soverchio, orci  Inc. Cha genta è questa, o a initi fur charet  70 I degli a mo Trate quanti-tre gueret (Cha co mixura mailo special e cei  150 Nogli, a tr. da lania del 12-vi, 10 no modamo peccato el mondo forca erco  Inc. Vida gonto attufata no mo oferco, 180 E mentro chi co laggio con l'ori ho corec  tho non parce e cre acco o cherco.	104 1 104 1	erga  NV. Id and sorpent, as rolli can is reque  20" Arolla a par ch il vintere en el el  10" atria e par ch il vintere en el  10" atria en ch il a un aberra  11" la pari en mandrene, les frer el el  6 mardando perche i era non el est, el  20" Ditam are ch incorcanto el el  20" Nomar le donne ini, les el este est, el  20" Nomar le donne ini, les el este est, el  20" Po, comincia. Paris veleu.
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e a initi fur charet 7º I deg, a mo Teste quanti-tur gueret Che ce natura maile specie. Cec. 15º Popi, a tra da lamin che i la cri, In somme sappi che tutta fur charti, D'un mediamo peccato el mendo fecca erco  1xe. Vidi gente attuffata so uno aterco. 18: E mentre che laggio can i or he carec uho non parco e cre acco o cherco. erda  Pon E Cesara, per soggiografi l'orda, 18: Institutatio, che si tumpo mon su perda	104 1143	NY. Ist and sorpent, associated to be expected.  And the sorpent, associated to be expected.  In a strike an choose a strategy as a strike to the death as the absociated data paster one to a second sometimes. It for the strike the
Mentre che del zal er aven soverchio, orci  [ave. Che gente è queste, o so initi fur charet 7º I deg, a me Tasta quanti-tur gueret Che co minora naile specie. I ce. 15º Degle, a tre da laula de la tre er i, In somme sappi che tutte fur charet, 1º un mediamo peccale el mendo ferca erco  [ave. Vida gente attufista co uno eferco. 18º E mentro che o laggio con 1 ocho cacco cho non parce e cre acco o cherco. erca  Pen E Cenara, per soggiografi iloria,	104 1143	NY. It is no compani, as not a company of the compa
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  1xe. Che gente è queste, e a initi fur charet 7º I deg, a mo Teste quanti-tur gueret Che ce natura maile specie. Cec. 15º Popi, a tra da lamin che i la cri, In somme sappi che tutta fur charti, D'un mediamo peccato el mendo fecca erco  1xe. Vidi gente attuffata so uno aterco. 18: E mentre che laggio can i or he carec uho non parco e cre acco o cherco. erda  Pon E Cesara, per soggiografi l'orda, 18: Institutatio, che si tumpo mon su perda	104	NY. Id and corporate associations to enquality. And an appropriate associations to enquality. And a second of the control of t
Mentre che del zal ce aven soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, o so initi fur charet 7º I deg, a me Tacta quantitur gueret Che co minera maile special ces. 15º Pogle a tra da laula de la tra ce i, In somme sappi che tutti fur charet, I) un mediamo poccabi el mendo fecta ecco  Inc. Vidi gonte attufiata no mo sterco. 18º E mentre chi salggio con I or he caret Che non parce e era acco cherco. erda  Pen E Cenara, per noggiografi lleria, 18º Institutatio, che il tim po mon su perda Che studio di han far grana rinorda erde  Ive. Che cerone a Terrusa I irappo verta	104	NY. Id due sorpent, as volid can be required. Arosin a pare chi il ventregi a ti ar lo Catrib en chi di ventregi a ti ar lo Catrib en chi di ventregi a ti ar lo Catrib en chi di ventre che nen a di la
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  lue. Che gente è queste, e co initi fur charet  lue ca mo Teste quanti-tur gueret Che ca misura scale specie. I cc.  150 Pagi, a tra da lauda che i tave e la la no-ma sappi che tutta fur charri, D'un mediamo peccado el mendo lecca erco  lur. Vidi gonto attufista so uno aferco, 181 E mentro che laggia can l'or he decce che non parece e cre acco o cherco. erca  lur. E Carara, per soga e care i lorda, 181 Institutatio, che si tumpo mon su perda Che studio di ban far graria ritavolda erde  lur. Cho carona a Tercua il frappo vacia.  151 Laggi che vince, e que co de che perda.	101	NY. Id does corpeat, as well containing of the containing of the containing of the containing of the last and a decrease of the containing
Mentre che del zal e avem soverchio, orei  [189. Che gente è queste, o so initi fur chorei 7º I deg, a me Tasta quanti tur guerei Che co minura naile special feca. 15º Begh, a tre da laula de the val, In somme sappi che tasta fur charet, 1º ma medamio peccale el mendo feca erco  [18] E mentre chi o laggio con l'or he caret thu non parce e era acce o cherco.  erda  Pen E Cesara, per sog e chare l'loria, 18' fastio, ratte, che il timpo non ai perda Che studio di hon far graria rinorda che de corrence a Terma l'irappo vecte l'or quegli che viera, e con le i chi perda. Fin l'i fa relal red, qua i l'ore l'oreila.	1 105 1 105 1 100 1 172 1 131	NY. Is any corporate association is empo- ded Archive a now the level on its empo- lib that arched and a brown in control of all paster one near the first one is Guardanto perche i mandeau, the first one is Guardanto perche i ma near of ends con Tosto divergina in the Trick's afterplace Cho se no na direction a south they be the na direction a south they are the second one in the past of the perchange of the control to mandeau perchange of the perchange of the charge of the mandeau mandeau the past of the perchange of the direction of the perchange of the charge of the mandeau mandeau the past of the perchange of the direction of the perchange of the charge of the perchange of the perchange of the charge of the perchange of t
Mentre che del zal ce aven soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, e so initi fur charet 7º I deg, a mo Teste quantitate gueret Che co misura naile specie i ce. 15º Pogi, a tr. da lania de i ta ce i; In somme asppi che tutti fur charet; D'un mediamo peccabi el mendo fecta ecco  Inc. Vidi gente attufista so uno aterco. Is: Ementre ch la laggar con l'or hie caret Uho non parce a cer acco o cherco. ecca  Pen E Cesara, per noga cesar ileria, In: Listoriallo, che i timpo non si perda Che atudio di han far graria riavorda  Ive. Cho cerono a Terma I irappo varia 15: quegli che since, e con la cichi perda Pen la fu e dal egio, qua i logo i Verde, 3º Ter lor ma a men si non a perda, s' fre lor ma a men si non a perda, s' fre lor ma a men si non a perda,	101	NY. Id due surpent, as well con is very 20. Arona e quo ch si, vintere a si in 10. a sinh so che di a si a bere l'a sourciato dal paster che non a si in Gardina mandran, bestpre en si suardanto perche i ven non, o secto disegna, non e e el
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, o so initi fur charet 7º I deg, a mo Tasta quanti-tur gueret Che co minora mailo special ces. 15º Pogle, a tre di alunia de the ce i, In somme sappi che tutti fur charet, Il un medicamo peccale el mendo forca ecco  Inc. Vidi gonte attufiata no mo aterco. 18º E mentro chi salggio con I on ho caret Cho non parce e ces acco chareo. ecco  Pen E Cenara, per nogo cesso ilteria, Inc. Sattoriatio, che il tumpo mon ac perda Che studio di hari graria rinorda ecco  Ive. Cho cerrono a Terma I frappo verla 15º quegli che vince, e con o si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo Mentro che gi somme per da frenda verf Mentro che gi somme per la frenda verf	101	NY. Id to sorpent, as vota can be very to the Archive or the Archive or the strain of the Archive or the the Archive or the the Archive or th
Mentre che del zal ce aven soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, e so initi fur charet 7º I deg, a mo Teste quantitate gueret Che co misura naile specie i ce. 15º Pogi, a tr. da lania de i ta ce i; In somme asppi che tutti fur charet; D'un mediamo peccabi el mendo fecta ecco  Inc. Vidi gente attufista so uno aterco. Is: Ementre ch la laggar con l'or hie caret Uho non parce a cer acco o cherco. ecca  Pen E Cesara, per noga cesar ileria, In: Listoriallo, che i timpo non si perda Che atudio di han far graria riavorda  Ive. Cho cerono a Terma I irappo varia 15: quegli che since, e con la cichi perda Pen la fu e dal egio, qua i logo i Verde, 3º Ter lor ma a men si non a perda, s' fre lor ma a men si non a perda, s' fre lor ma a men si non a perda,	101	NY. Id to sorpent, as vota can be very to the Archive or the Archive or the strain of the Archive or the the Archive or the the Archive or th
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, o so initi fur charet 7º I deg, a mo Tasta quanti-tur gueret Che co minora mailo special ces. 15º Pogle, a tre di alunia de the ce i, In somme sappi che tutti fur charet, Il un medicamo peccale el mendo forca ecco  Inc. Vidi gonte attufiata no mo aterco. 18º E mentro chi salggio con I on ho caret Cho non parce e ces acco chareo. ecco  Pen E Cenara, per nogo cesso ilteria, Inc. Sattoriatio, che il tumpo mon ac perda Che studio di hari graria rinorda ecco  Ive. Cho cerrono a Terma I frappo verla 15º quegli che vince, e con o si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo 5º Pocio ma a mon acco no si che perdo Mentro che gi somme per da frenda verf Mentro che gi somme per la frenda verf	101	NY. Id doe sorpeat, as well can be requested. Arota a good the land on the requested of the sorpeat.  10' arota a now the land as a second to a sorpeat the soundard to dat paster one to a ready.  20' hand a mandress, before the sorpeat the sorpea
Mentre che del zal ce arem soverchio, orci  Inc. Che pente è queste, e so initi fur charet 7º I deg, a mo Teste quantitate gueret Che co misura naile specie. Cet. 15º Hogh, a tr. da laula de i ta v. i. In somme appi che tutti fur charet, D'un mediamo peccate el mendo fecta erce  Inc. Vidi gente attufista no uno sterce. Inc. Vidi gente attufista no uno sterce. Uno uno parce e cre acco o cherce. crda  Pen E Cenara, persona especialiteria, Inc. Lister ratto, che i timpo non se perda Che studio di han far graria rinvorda. erde  Inc. Che cerrono a Tercusa I frappo vacia Lis quegli che vince, e que a cichi perde. Pin lis fur i dal resio, quas ling i l'erde, y for lor mis a rou se non se perde. Mentre che se se per une ala for la cerde 23º Mentre che se se per la franda vari- Chi detre ali une che sua vita perde.	101	NY. Id too sorpeat, as wold can be requested.  20" Arous a goo chel, vestere at estable and a began to a che de a sit a began to the sorpeath of a sit a began to the sorpeath of the sorpeath
Mentre che del zal ce aven soverchio, orci  [are, Che gente è queste, o co initi fur charet 7º I deg, a me Tatte quantitur gueret Che co minera naile specie i ce. 15º Pogle, a tre di aluni a le tare vi, In somme sappi che tutti fur charet, Il un mediamo peccale el mendo fecta ecco  [are, Vidi gonte attufiata no mo sterce, 18º E mentre chi oclaggio con l'orche caret Che non parce e era naca o charec. erda  Pen E Canara, per noggiografi licola, 18º Institutatio, che il timpo mon au parda Che miudio di han far grana rimorda che miudio di han far grana rimorda erde  [ve. Che carrono a Terma l'irappo varia [5] quegli che vinca, e con o ci che perio, erde 20' Mentre che gi occi per la frenda vari Chi dietro ali ucce il man vita parda.  ere  [4*, Chè gran dision spring di sapore a' E quegli Et son 'la le animo pen nore;	101	NY. Id too sorpent, as votal can be requested. Aron's 4 par ch il, ventere at a 10 (a trib en ch id, ventere at a 11 (a) (a trib en ch id, ventere at a 12 (b) (a trib en ch id, ventere at a benefit to attach to the particle of the control of the
Mentre che del zal ce avem soverchio, orci  Inc. Che gente è queste, e co initi fur charet  7º I deg, a mo Teste quanti-tur gueret Che ce noivera carlo special ce. 15º Pogi, a tra da lamin che i tavori, In no-ma cappi che tutti fur charri, Ib un mediamo peccado el mendo lecca erco  Inv. Vidi gonto attufista so uno aferco, 18º E mentro che lo laggio con los hoc decca cho uno parece cera acco o cherco. erda  Pen E Carara, per soga carri lierta, 18º Institutatio, che il tumpo mon su perda Cho studio di ban far graria rinvocia erdo  Inv. Cho cerrone a Tercua il frappo vacia 15º quegli che vince, e qua limpi. I Verde, 3º Perdo rua a mon a, non a, parie, Mentro cho gi, ma per la frenda vari Chi dictro ali ucce in una vita perde.  14r. Chò gran dicio u springo di sapore	1103	NY. Id too sorpeat, as wold can be requested.  20" Arous a goo chel, vestere at estable and a began to a che de a sit a began to the sorpeath of a sit a began to the sorpeath of the sorpeath

XLVII

Per.	Ondo contra'l piacor mio per placaril.	12	Pers	Gli Assirt, pol che fa morto O'ofrene,	10
20°	Meson, a little man a coperti		13"	hoders I.o . H'en ald the carrens	44
	Come se va per reces a tretto a mer t.			His ravail a guo che la la ruel	
	OFTIDA			Most Charling of any a reside towers.	149
Pers	Veltra to som glannte a quella caforma, i	149	Per	Ondry, batted totto date ena	72
6,	Ma con dar vo.la ruo dolore scherma,		32	Se distant mo rates per surtens,	1 K
	ermi			Dal to m d colo che co, an como:	
Ser	Perchangi masse og alte stetter formi	94	7"	Me to still can peco at discourse	63
214	Ceed. to, Manach que ve terms	. 2 2		La car na hanta, che la se sp suo	
	there are a la feetly a wooden are rest.			St. "he I sprays in bel occupate the.	
I'EL	the de lay of dalla monte of om.	122	120	l. come in vo e sora et l. sceen	37
lt'	Not but with to you che not a am resmi			Al me lo, cre lo in ar vate a terno,	
D	the relative drut a contact of anomal		231	Tree a ride tra le place ettere.	26
	research and annually passents	14		1 d so, poper on games do la serie.	4.0
	Al more dieno cart frage from			Come fa i present a sufficient con	
		1	26"	La muste, amando, di reascon che secen	10 33
	(TIII)			Tal sere allo mie lette mie st. sae	
	Dell un de'late francale a'tro r hermo,	20		Di intin la mutant a semp terra.	
6.	Carndo el seoras Cartereo. I geni r semo,			erai	
1.77	Non ayen memore the tancare frame		Ter	Versida Regis predemal inferns	1
10	Chat's price I ma fare scherma? Querda, Maretra fu sorr'nera fervio.		250	Dies . Marstro was an in I discern	
	A 13 des est ette de atoen bermin?		Pist	Novolumest America ! . p terut	74
29*	been a in popul t'tt, eleemo,	Y 3	1-	Quanto another the enter on	
	Charle should, it is a piccio vino,		200	Con armonia con temper de po-	
	Speed to the peaks a ter per forme,		24	Supplement to the street of th	140
FAB.	le sette al qua e é cos erate in arme, l	II		Ma pr ma cie pount titto sa a be.	
217	Contromacione it to serve,			Ruggeran a questi er hi repest',	
	Al servigio di D f a famo,			6733	
	0.00		lee	Fin she I'swrd rimeria mill falimno	110
ivr.	La cara i luona me, ca paterna			Out a per er ton ar proma a far ran,	
15*	My seeks, we cam a now s of site.			Etz will t qu p z bugga riegno,	
434	1 one o the arms before a still		3	Theritar give lava in for	72
25		172		Prosent of a manders 11 feet risens	
	Print put to existence to the court of the control		2:24	Cr titel by the himself rea	35
131		14	1 24	Ma terto pace print the true,	12.07
_	because the extension			Lor a D to det a hopegees	
	It , on es che as qua d'it m regra		270	Chaferer a liestages a mal pergo,	47
Pra.	Fert and Agrammatical	41		In that La b of Sant 100	
1.				127 14 6 15 4 0 1 11 1 100	
	Charbage let toch affa cons.			for me ta parte in a state at remove	
ma code	Property and the sall of the		30*	t is in the particle a state at remoti	4)
30"	Sarge an prost open I everasion,	14	30°	for a fapati la artifa al temo. Che funto mucu un bagnata vento, Qui la travata por tella non terre.	4)
30"	Cray agree to falls will, of the Sange on prost ogner 1 ero careron, the agree of the careron.			e re o la parte la la el rela al remo- Che famid ome una baparta lecono, Qui la travata por rella a militaria E non erefo el el ano nere operan	43
	Property of the state of the st		Pos	the or ta party is a state all termo. Che faunte concerns baseness comme. Quella ironata, e por triba and triba e conference che di ano n'er operatione conference.  Kon vidito chiaro the comfer discorno.	73
	O's a street afala valle of a 2 Syape on prote ogner 1 reasons, the a cause before a street a.  If a protection of a street a boscart, the a street a boscart, the a street a boscart, the area as a boscart, the account of a street a stree		Pos	e re o la parte la la el rela al remo- Che famid ome una baparta lecono, Qui la travata por rella a militaria E non erefo el el ano nere operan	73
31*	The specific rafile walk of a 2 Super an order of the control of t	37	Post	the four the part is a with all wrong. On his toward, upon with new times to the first	73
31°	O' ve species a fall and le se service, the control of the control		Pos.	the four in our war bagantal verse, Quill, traval, upo votte and the company of t	73
31°	O's a street afals walk of a 2 Syry on protection of a 1 street afalse of a 2 Syry on protection of a 2 Syry of a 2 street afalse of a	37	Pos.	the contapart is a vista all terms.  Che found non-man bagasta verse, Quil, tentas, epor vita non tenta.  E um crelo de diano ne opropo.  Non vidio chiaro di combe discenzo.  Limin crelo del diano ne opropo.  Limin crelo del diano aupro.  Limin di conta del mobi aupro.  Maio for della realizio que reg.	77
51" Per 12"	The second control of a second control of the contr	20	Pron-4" to 26"	the four the part is a wire all verge. One four is one our bases as ween, Out is forward, upon that near the first and the control of the date of the control of the first and the first	73
517 Per 127	O' ye where take havell, of a 2 Sugar an prost open I are reserved.  On a cancer less the extension of a cancer less than a shorest less than a sugar and a shorest less than a sugar and a shorest less than	37	Pron-4" to 26"	the four in the partie in a will all remote Che four in the course begans to come, Quick, from any or with a new it to be a more could be distinct on, comber discerne, the first course of the first course of the first course of the course o	77
517 Per 127	O're the read level of a services, the read of the rea	20	Pos. 4" 6"	the found one can be note a very of the found one can be posted one of the can be not the can be not the can be not the can be not to be not the can be not to be not	72
31" Per 12" 19"	The section is a fall and a section, the section and the section	20	Pos. 4" 6"	the four in the partie in a will all remote Che four in the course begans to come, Quick, from any or with a new it to be a more could be distinct on, comber discerne, the first course of the first course of the first course of the course o	72
31" Per 12" 19"	O're the read level of a services, the read of the rea	20	Pron- 4" 26" 25"	e ar on the part in a with all remet. Che four in one over begand a verse, Quick travels, a por with near the four in the case of the date of the case of the force of the date of the case of the force of the force of the force of the force of the case o	73 3 104 213
31°   Pax   12°   13°   21°	The special court of the contract of the contr	20	Pos-4" 26" 27" Poss	the four in success to separate the composition of the composit of the composition of the composition of the composition of the	72
31°   Pax   12°   13°   21°	The process of a law all, of a 2 stars of a process of a	20	Pos-4" 26" 27" Poss	the fourth one was beginned a verse, Quick travely app to the number of the company of the compa	73 3 104 213
31°   Pax   12°   13°   21°	The process of a law all, and a second of the control of the contr	20	20° 20° 20°	e ar on the party last with a liverage. Che four in our course begans a versue, Quick from all, epoche on the number of the course of the cour	73 3104 313 313 35
31° 13° 23°	The special court of the reservoir, the court of the control of th	20 36	20° 20° 20°	the four in succession begins to the four in succession begins to the control of the four in the four in the four interests of the f	73 3 104 213
31° 13° 23°	The process of a small, of a state of a small, of a state of a small, of a sma	20	Pos. 4" 17" 20" 17" 17" 10"	the fourth one may be paste to come, Quick travely, por with near the come because the come of the com	73 3104 313 313 35
311 Page 127 199 217 257	The special court of the reservoir, the court of the control of th	20	Pos. 4" 17" 20" 17" 17" 10"	e se on ta parte la a resta al respector for four a some one baseata composition of the c	73 3104 313 313 35
31° 13° 23° 23°	O' ye where take lawall, of a 2 Saga an prost open I are represent the rest of the law o	37 30 36 77	26° 27° 27° 27° 27°	the four an one of the all terms. Che four a one of the sound of the sound begins a common four between the common of the common	73 In4 113 113 35 50
31"   [" v x   12"   12"   12"   23"   23"   23"	O' ye where take lawall, of a 2 Saga an prost open I are represent the rest of the law o	37 30 36 77	26° 27° 27° 27° 27°	e se on ta parte la a resta al respector for four a some one baseata composition of the c	73 104 113 113 33 50

ELVIII RIMARIO DELL	a E	IVE	RY COMMETGY
L sinte il ascentte del rappor Pisto.	100		Antarac   perche lasm in graces
he afterior la . [ . 1 1910,	4.44	27"	Cutatra 1 per a a serv
E on da l'et de que per vero		ii.	Des son Car ya the season
21" b. v . settro a ab 1 and bres	29		Property of the
the questions rotter by the Arres		\$18°	Che y a trans la furt a a
Con canaporte, a write, pre registed:	12		For I can open a large parts
27 Non to his a City, a City l'	63	31-	E traction at an absorb
Fr rie . circuit at . var se . at		01	Carring and Carring
20" O na vani at the alcan vate.	30		Do Cartas front
K of the fall to tant all ut arguero.			the part deline to the area with
Pres Con or vas man Desto clego era.		15"	11 ma glossos a range me
Fre I'm .r vas to striberto cirgo and.	#E	21	I produce the fire t
2" Datellastina I - at all v etc.			Adras r Aring officers on the
4" Tant he has neduct an expect,	82		The end of he are to an age a see to
t rear a by i secure a		135	the apparence a series a
\$14.12 \$ 7,17 16, 6 1 1916 \$ 742 1020.			( 11 1) 1 A 5 500 B Lat - C. 71
5' Big tar h per tat of and ners	12	5.3	the street that the state
deres a part sells, apart of the company of the transfer of th		20°	To by to to to the same of
12" Son rid mo di mi el vere vere	4		8 11 7 11 11 11 11 11
De apolite a tike lage kit can	-	250	I really of the name of the
n clave kenta a votro nal a nicen.			A PER TERMINATION
In the series leget as all a largers,	20		E . My La I ava arr.
Confined and the confin		Pen	It had by a harman at the
15° Clease of the firm the man area.	12	22	I as he seems of the
tent on for mit terem meen		11.1	the recent a far or
Figure or beg I starped tores			Chapter to age
f'an a far a ferra a con quels f er,	150		la parte in our rate of the
4" We as a some relationship.		157	Atmager of curring a
h forte Mar all a year man exercit.	124		THE CONTRACTOR STATE OF THE PERSON OF THE PE
to ango, feste il passe si o	-	99-	Ergar ein inn inn b
TOTAL BE BE AR APPERENTED TIME,			Copies to an array and in the
	115		Efect the telephone
16° 2-2+11 (m.mest. spt. 10, 101 - 1010)	113		
Age was to lasted to you	114	200	Acquire, rem
Large contains to me for		50	Acquest, ren
Last contained to the Last contained to the last contained to the state of the contained to the state of the contained to the state of the contained to the con	137	000	Angers, me
Large contains to me for		0,0	Acquest, ren
App was I dured to the Large and Large and the Large and the Large and the Large and L	197	Pres	Air, ar a, room to be a large and a large along a danger of a series.  D'arte a d'argent areas, the
Approximate A desired	197	Per	At y a y y y y y y y y y y y y y y y y y
App see 1 . lasted 10 Last contable on to 1.  16* For marker a year to 1. 1984.  Process for annual to purchase.  23* Carling to a love of the 1.  Perastern a, a served serve is quantity a safety and the 1.  29* Por test on the appet for a taken.	197	Pres	Air, ar a, room to be a large and a large along a danger of a series.  D'arte a d'argent areas, the
App was I dured to 10 Larg containing to 30 f.  16° For the factor and to 1776a, Proceed factor and to 1776a, Proced factor and to 1776a, Proced factor as a control trop I quantize to the top factor  29° Proced for 10 for the factor and factor  Come of the process of the factor and party	137	Pres	At y a y y y y y y y y y y y y y y y y y
App see I daned	137	Per.	Acq, are a real to the color of
App was I dured on the Large and Large and the Processing to Artifact and the Large and	137 56	Per.	Air, are, restant to the term of the term
App see I daned	137 56	Per.	Angle of the last to the Name of the last to the last to the Name of the last to the last
App was I dured on the Large and Large and the Processing to Artifact and the Large and	137 56	Per.	Angle of the second of the sec
App were 1 . hared	137	Per C	Angle of the Angle
App was I dured in the Large and Large and the Proposition of the State of the Stat	137	Per.	Ary are a real transfer of the large state of the l
App seev 1 . hand 10 Last considers to no f.  14° For marke a year to 1994. Process for summands proceedings. 23° Carl care a no loans of fire. Pera distant a m. envolutioned 26° Process, no 10 to	137	Per C	Angle of the second of the sec
App was 1. lained	137	Per C	Ary are a real transfer of the large state of the l
App see 1. lared	137	Per C	Angle of the second of the sec
App seed 1. hard 1. 170 Larg contribute to be for 14° For a heart of year 1. 1792, It for a heart of year 1. 1792, It for the far tanneaudo put r heart. 23° Carle who a pulsone of the Per a destro a pulsone of the 19° For a destro and the forettero. 29° For a destro to the forettero. 20° For a destro a put of the terro. 20° For a destro a put of the terro. 20° Come on a post of the terro. 20° Come of the terro. 20° Come on a post of the terro. 20° Come on a	137	Per Control of the Co	Angle of a great and a series of a series
App was 1. lared	137	Pen C	Art, art, respectively and respectively and respectively and respectively. The respectively are respectively and respectively are respectively and respectively are respectively. The respectively are respectively are respectively and respectively are respectively. The respectively are respectively are respectively are respectively are respectively are respectively. The respectively are respectively are respectively. The respectively are respectively are respectively. The respectively are respectively.
App seeved a desired a ring large consistency of the rings of the rings.  It is consistency of the rings.  It is the far annual to purchase.  It is the far annual to purchase.  It is the far annual to the far annual term of the rings.  It is the far annual to the far annual term.  To the far annual	187 56 8 8 8 8 8	Per C	Angle of the control
App was 1. lared	187 56 8 8 8 8 8	Per C	Angle of the control
App seed 1. hard 1. 170 Larg contribute to be for 14° For a heart of year 1. 17924.  It has a far tonication put a heart.  23° Carl of a so to be a so fire.  Per a desta a so be a so fire.  Per a desta a so be a so fire.  26° For a desta base of a setting.  26° For a desta base of a setting.  27° For a desta base of a setting.  27° For a desta base of a setting.  27° For a desta base of a desta base of a setting.  27° For a desta base of a desta base of a setting.  28° For a desta base of a set a se	334	Per C	Angle of the second sec
App was 1. lared	187 56 8 8 8 8 8	Per las	Angle of a great and a series of a series
App were 1. harred	33-	Per las	Angle of a great and a series of a series
App were 1. based	33-	Per las	Angle of a great and a series of a series
App were 1. larged 1. 10  Large contributor to not 1.  14° For a heart of year 1. 1990.  It has no far manualloop to there.  25° Carle who a policion of fire.  Per a destro a policion of fire.  Per a destro a policion of fire.  26° For a destro and to record record.  Come an appear of hard server.  Come an appear of hard server.  27° Come an appear of hard server.  28° Come an appear of hard server.  28° Come and appear of the fire server.  28° Come and a server.  28	137 55 51 154	Per las	Angle of a part of the second
App seev 1. lasted 1. 10  Late considers to be 1.  14° For marke a year 1. 1990.  Present far annuallo pur sheep.  25° Con in the policy of the titro.  26° Por other to the specific and titro.  26° Por other to the specific and titro.  27° Come in appear of the state to the control of the specific and the policy.  27° Come in appear of the state to the control of the specific and the specific a	137 56 35 1154	Per las	Angle of a part of the second
App were 1. larged 1. 10  Large contributor to not 1.  14° For a heart of year 1. 1990.  It has no far manualloop to there.  25° Carle who a policion of fire.  Per a destro a policion of fire.  Per a destro a policion of fire.  26° For a destro and to record record.  Come an appear of hard server.  Come an appear of hard server.  27° Come an appear of hard server.  28° Come an appear of hard server.  28° Come and appear of the fire server.  28° Come and a server.  28	137 56 35 1154	Personal Property of the Party	Angle of a great and a series of a series

## RIMARIO DELLA DIVINA COMMUNIA.

XLIX

16º Come quel funo ch'ati el coparse, Qui ed altrovo tal fece ratures. May a tome at to be the The or houtern aperto · Corner M s'accesti o simere in alle se-My 1, 1 & grate a - 1 of a - 150, S cools felt , air rogs and a my , . x 12 1 15 19 500 4 6 20 'un Dien a al mante let l'econorie 20 S. al ... a vila san a z or sell ric. Invanto per win in trayerso In prograte the I will a converse Canta de Marere i ante a verse. 116 19" 9\* to man a to monero mone a adverte Binnes marine art a palita tem. 85 Era I secoulo fatto , a con prime. too you has a quita terra in factors. Wal reput a to place herse, Crepata per la la que arritraturen I'm ad o in fican fro non m ffette Pan Ed la Corban appar massa Triared, . . , s ' la e pr. le al, rius s'aporse. El e la Cert until todra somm pur 31. the race owner, In truta a mi word corps, 161 L'argomentar el pogli fure accers. lade to to se a bug alo m forms Del sanguo o dolso puzza, on la I perverso, 26 E we maked the come cope ten. De quel e los che per la sot avecrao. PAR at to porest to pot che . 195 Vid to allora tutto il citl cosperso: Elabore statta d'conse, a 8. w tape ma to no not some erant ore the cale as a person as a ore a trace tt Ivr Hiprest via por la per; a diserta, Ed dera quas al con c ner le esta, 25 Tree of un atty | se e come d weeks Che di pel marti afe era e perta Par es te m. a trera e a cuil a apreso. Pose of a state Dungae court diverse 122 5" E gia di , oa d , 1 1 1 . c. lo . ortz Ter con a a a part s tro Serve Tal choper in me fa la terra spirita o'un Quer trevame o la re cia acreta 39 Tra Leries - Tort a la più disorta, Percla byree x per to Dingl . arsel2' Verso l. weda, agerola id arest, Conde cree e la villa a span notherns F r propersion for aleg system to orch, and be I quest entrata sports . 43 C'n atu. wante, a bo ea t sperso A guites d'unes che . o . ' I bee et fet. ria, M, , h to an revo rice the four, emerge: l'or che la ver la g : I que serrita, Che retort rapor the got on westa, Eduate : . rd aratus roffered Macron I fortuna se la courte. 184 Code ( tate mage ( ) sperse I. a tanto sepreto vez profferan Quanto e a versa da suo parte aperes Vitaro terra di a programifi eta Cho ch. I v. lo mass : chel discoverso. 1313 S. recoperate a funda r cop ta orsi Cho p at coo as suspir a bo a aperia 44 PAR, Pur lar. Non gl of celas, ma inthe glief' sporal offerers more hand at I sta 1 1 spe. 5 eramonto for a atterni L'altra, coe por cater a 1 e aperta, Rec No consites water as operets. Hi cloper les tiato gla logora 15" Esect root at. 1 a pr. c 4 overth, In the rap man or control for early Offirt a store and un ora certa talls pro- anzon, the her omeral, In Mil bag , a toss a orversi Era per Fren & Rel sotte 1 acta, 22° Co no 1 be, 'a la resa ; and apreta Janen a sac batton into a very 2.6 l'ord to progra o to paire to averta ters to g ... be collowed agreed, A se gla coch hil an mig mil, apores, 110 Ti very a or or manage a secreta 26° M. fe is travear ther a service Ab mayer dom at hive i 11.1 Inf up to done assert pr forta Steange . ba -: vo. del ud. speesi ? Fry rand era, I constrors, Che ta qualanque cora t è più ra sua herel chop operate Tattel after a chan non an ff ret. 12" I were grow mass, a po estimo, 41 les l'amambra con l'umor che mai canvorie, 53 Is farous a let toute le la bes aperto Allers par opr against apacar; As you be a place and been 15 Com ambee, a velor, a non potenti, 140, 31" In and I ambro tatto area concert, A tre star me a gou er. a tre atenno ceta. D . + el j | elpt. ) ir , 10.0 e 1 2., (to git out pur rapierra ricapirat, Altra, com'arco, il volto a'piedi taverto. My Per Cut being use per far a ir coverte, 25 Fradit o v g t e n .. per rot sofferst, the average, it cans per me warn, Il Ma so to avergognate Copper corte Fort, come a permit, metters in varul, O'a per urlari sat an a no c e aperte. 8 Pas Pares d'anne a no in a specta PAR A se no tunt attesto, per rederse, Little facton a and no conserve Que a per mote, trangaront e borst, 27° Ma la page a ort ana conserta E ( boot anomera son ra, co-Son a prof sile chis, for hear porel, \$3" Lear toward to an item accept, to crete put l'acimo ca o soffersi Peta fugge, cho lo guanco aton o cete, Bo gla occhi mica da lai fonsero aversi. Pen. Ma quando fumm. I.brel of aporti

11

89 10" to stangeto oil resulter courts So ingo par ho strat y the art 13. Ch & x11. loto 2 ma son san con a

Etsterday at

B" Sy free amire . Re let univer .

I'm c has pertad nestro mal para with Pro voite I and o in case converse

L	RIMAND, DELLA I	uvi	NA COMMEDIA.
Pag	Lier e pien d'anot, rle, ger , i ert . 35		OTTO
8"	Per a che gu nechi mini e fare off ata	1 town	
	hatti gil arra di se contenti o certi,	FUR	The range of the ray to a perfection.
	erto		Tant ran value river halfere
INT.		3'47	4 ho bit was a mark a way have to
1*	Quantiti'vi'l r at a nul gran fassito,		Ma. a tace the class
4.7	Qual che tu a di morta il acmo cesto.		horiegg a qui e remeta remete.
	Commercial or park the energy rate 42		ersi
	E que cha pies 1 m parlaces serto.	1kr	F Princessed to ope a mean externit !
10*			Con pre heraters f serve
	Ma fa so sol, cols. dove s E ete		Ovo lained has be east to a
	felarers address recepto.		STEA
10	h to form state dal fuero cevari		E com'to dimindae reals to a
	Errody the Detter, avraged rip.	152	Elling Strate Commandation
19"	Bonro, per lane : o aconeto ed erto, 131		Trait da a et cole e a
	Ind. un alten va on ma fo secreto,	13*	Quarte tra , a be '
41.00	Cos fone it abserted las cuterto, St		Che semilit, a guesa de ferrente a ra
	k I become Trappo atom defferte, S che straccian le ne perte un scorto		0726
280		Ive.	Vidi demin corneli en grun fine, "
	Ma per l'a to mass ., orte	100	Absence from the to an
***	i ola dan a quen non fun a serto		Lo seconds aspertant on in terms
21.4	Constant particle and appears of		tes
	I see t win Paca, onleg ha cotal merto	ter	Perchit pentante conserva
Pos	Quiv. m f whate 1 per 1.	2	Reals relativities a
1*	The major was often with.		I some ton a car a car
4.0	low, ord etenare a peac a regerto.		Fr 722 c 1 674+ ++ + + + + + + + + + +
0-	Every little sangre, or a nor or elegate, at I		Chattann carri
	to garla del repet, and seets.	177	Alrear et 's e a serve
11*	Erecala per jene a agri lacerto Il		("-tal 1 (1)" xxx
	y c maps, to son con at mappeda,		L'afan vi at av
440	Not a contest a track of the factor	12.	Napose San I I I a
10*	Not a contest a tra che mi fa 1750 (1)		Training to the second
	Fit is nagitted to cott	161	Phal. Alter or of a
18*	h spor u , m hanno amer decororio; 41		fapsimer; le
	Che a amore o as fuor, a n offerto.	031	Serbe apply takes a first
25:04	Che pudsien Patieta nel diserio, 151	-	Proposition to the state of the
E.ol	Carato per l Evas proces o perto,		Page agent the minary of the same
Pat	I be to ter thin ages secreto	Pus	The to avance among the property
4	I too per material acreter ecolo	13.	las porma a restrict
En.	Brande (aprage flavor p. articles Sincred bene terrange of the off etc. Si	700	One a surrective of the May change they be to a
d.	The mandel national walk the		Transfer to the comment
	Che pare ntra a creech et r assi'a		() 20' T T 1 144 - 144
10"	Che pare often a creech et a venera Feche e me vice forter eless à este 1 feche de ter gent en reconscerte,	I'AK	the acon relation to the the
	Folia de late grate vanos corto,	2	Fer La 11 To F T F & Salt
1.65	Com a redrama quel son aporto, 11:	144	Tale . 1
	L. a. harten transporter I'A water		E come proceedings of the
	Per the regno as lengal to the Per the Intention of the Competion of the Period of the		Atmin a service
200	Proti electronique ( sperio, "	31"	fistates x res r . exp
	April April of anoith for only		Y = ( , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
29*	( rat tothe name or a space; &	31	
	I may . repro on this ar forth	1	Cor 48 - 2 - 436 50 40 0 18
	Secret to a firm of the parties		E netalite is to fat about a fin
EO.	A' rata', the passes of the 143		P352
	La dave 5- sara la Dio efferio.	Luca	Orde la resa a servetes com esta 1
		140	Montary to the first a
	era		I de la
	Corelisto dalla fernda di Misarra.	10 KE	Control of the second
300	Hopelin ate as I with above a colored	-	Carried applied the series
	S'I to caldo parler diotro t r rea		

	RIMARIO DELLA	E	IVE	NA COMMEDIA. LI
Pan	Dol tuo disin, mi Liane, as chieli raca			Conforms flagg al T vor fiel parece.
	Non perché nostra conqueu an erasca	١	12-	In the 's Banta Charta at difess, 107
	A dir la sain, et che l'uom ti mesca.			Hen il I rep be ness carry julean
	vechi		100	Function of the first of the first of the Function of the first of the
	D'aleuna ammonda, tua fama rinfrischi Si	3		haproximatchiper near at or.
137	E'I tracto S. co do. "d' m'adesch l'arel 10 nn poco a ragionat m'adeschi		23.	Trends - braces, por el lutte per 121
394	Mu non tacerina, so in d. qua cutr eschi, li	7	- 100	Course in the quest can tors on an a series
	Le plange qu. l'argente de l'encemble Là dove à paceatori stanne frenche.		4 54	Di tanta ama rasing non n a spice.
			41.6	Di tanta amu ras on non n a spece, 92 E qual amer che primo li dia oss,
	010			Dinana, a le, le sue als distese,
B"	Rd avanti che sion d. là discose, Il	7		osi
	Trutt, congreguon qui dogne paute:		Ing	Dirotti perch le senni, e qual ch'io intesi 50
15*	Par conoscrato da un, che mi prese 2:	3	2.	lo era intra color che son songer,
	Ed io. quanto 1 suo traccio a mo disterio, S., che il vivo abbrigciato nin difere	1	gn.	Tal che d. coman lare , la 7
100	Recents a vereb o dello Paramo aceso: 1	1		Gran duel mi prore al cer jun de lo ntere.
	Alle los gr da a mie Detter a artrea, Disen, a carter as vuole esser dericae	1	Qo.	Conobby the in quart mbo eran acceptate
18"	Conduses a fur la rog, a de Marcheso, 31	6	0-	Tehenlol a transito gran pun 71
	K pen par in qui plango bologoran.	1		Le tra far sla c'hanga i cer, acces.
10"	Con a contrata late a sempre attent, 12	1	9"	Por le qual eran a. Irl tutto a. a., 119 Tutti gl. tor coper la eran e ar al
10	Pare con ambo le braccia un prese,	1		Che ben pareau d' miseri e d'ell a.
	Remante per la v.a oude discesso,		1:10	Belve sarabne . noutr. cerp. 15100 . 107
20,	Part re e quel di Brescon e l'veronces 6 S'ede Peachura, beste e forte arnone	4.		No. ravam antera al tropre a to 1. Quantil net fummo d att enter sortition.
	Ove la rive interport! dieresa.		230	Non d plor bo a grosse, che l pes 101
53-	Ch'iegi val, venir con la atessa 3	5		Praticad at famma a bargane
	Le Duca mie di nub-le mi press, E velle (rest) a se le l'amme accese		3147	No math, c on the breakness of press, D'esser de la fel sente de C ma, it or 107
230	h con g : anterfer le brace a prese, le	3		D. la foat, to ante, quant 10 se «
	E detro per le ren su la ritere.		[2 p. ps	Al qual a transport d open parte a past: Non son I and ro, ma I in I sees. 119
230	Non recht la vittoria al Novaceso.	2		O, dies, fal per it voetrt jamet
	Por che l'un pie por girmana soupeute,	1		l'er tut'a Lur pa, ch a nou mon palesi?
200	Ind a past, so in terra lo distess.	3	13.	Le nostre americ, ends operar p rise. 121 Notified, e nel r man seg 1 e press.
20	Onde l'altre lebbrese che m'intere,			Table stareme .tume by a 2 feet
*****	The seppe far le temperate spess; Te proge, or man ved. quel ; 1646 6	0	50.	Direan, per quel ch 13 da y e o compresi, 187
P.O.S.	Che to mu me de'thot pringh coriena	O.		For the I fromat coase, od or compara.
	Perch' to posses purget le pravi off -		044	Par ch'to I vone tal, quan lo lo ntess, 14
2.	Guardandomanso o Guglin momas Desc, 18-	1		In su le man commerce in grotest, l'man corp. già re luti acces.
11"	Che panners gga Franco Hol greso &	3	PAL	Quarte parola brove, chin compress be
	Ren not sare to thate of Carteso		315	B 1. novilla vieta in racessa,
220	Accesse da virio, sempre altro ecceso 1	1		Cho gl, occhi miri non ri fosser difesi.
	On to it allors, the tra net d street	1		penag
007	The la tua affection to its galeso,  Ma nella voce can tot la paleso 4.		4+	Non basta, perch'e non ebber battesmo, 83- E er furon dinanci al Cristiane impo,
200	Questa favila inita mi raccone			Ed. garst. o.s. son lo mi . re-
D 04	L ravenat la fareta di Ferene		Per.	[1] Take, pos ao lo chi co intimuo. 69
20"	La genie, the non-view con na, office	1	**	Lungamente morte nde paganeros. Cereb ar mi fe par e e l quar e vuterno.
	Regina contra no chiamar s intese.		Pir	Da inde d purso p.b d. l paganeses 125
27"		(1	37	Que to tre domoght for per batterno,
	Di merra fiammeggiara il bollo arneso Di merra notto nel suo merro poso		24-	The quel, open factor? One, and amo, 104
21-	E pands per la tarha e viso chicas, 24	4		Se I mondo a za lac al trana reco.
	E come la mua faccid et distens,			E tal, the gli after non sone I centermor
82"	Da luro appeasion l'occiso compressi (Co pa di quel a ch al serpente cresse) 8:			eno
	Verset in trance lanto span e prese		INF	Questo Iristo resert, quand'à discusso
Pos	R. moses, quando licalrico reces. Che rivercese I sangue forracese. 56			Ed lo. (1 0 : miles val state a interes
8	To donara questo prete cortose,	-	23"	Degli sitri duo un sespente lo arrend,

Old manifesto, s' l' non ferri attage Che par to a cree Jel canimino secon on Ded respo place tatto a sprso. Practice a notice qualoun for ) 100 Plante and the quality of the particular for the particular for any in first attend.

I farther than the particular for the particular for the particular for the particular form of th Pererchi Lifbory to he 1: 10 Apra . a megin a que chero is paleson Series 19 retenut to abore inten 16. I meens to come of south best. Peters - Ray gran by a 1 per co. Dell'rate Bel acono ha possess person 19. BERK O. I. Nath Andrew De access. E just, the to course t trot bestero. ha fa per fant in b K all nede to be prempe 200 Mr There on la ferre del eno pere Per with benefits a majorar respesses "to the per detries fore as other, Cos spro la juo ampre e chaq D'oat a mountu gia la lega o 1 pero. BERR Ixe, 61, vien d nanz, tutta il confossa, Yedr qual loca I afarno a la vest. desertados kien kant crak a sie mont interne, come ! foste trute ail cita Lo spatto era una arena areda e spesas Che da p. di Caton fu g à reppresse. In start come I frute the confined Lichiams Tal, per cuo la merte regra, 21 Rollin langitto una pogota sporta, 13 vedea lei, ha non red va langi L gonfar tulta, e riarder compressa. 26 La cener al faccolre per se stours, Quanda al ringuecenterimo anno appressa. Fra. A ca pergo la man. per non fa procesa.

E Tal era lo sa quella tueba edema.

E promocéa...

S' flor missecoret chiegt, are det cui masso. Voltande o car atendo el malesta

	Chio at sal chato, el ne oura adresso	64	Char norm, un porc. r poteb n' freta 93
13	Faron to a cur . is a fagur sc. 0	ů	E" Dars lases we For her lasts
	Pot mi tente, o 1 ass Q 107, h hease,		Quanto verra la nunt a podes s
000	E fud. of la vendatta eg a stoneo		Ra non pera ch'accuna te a reser's. 104
20	Dita les one, or pene, per to stesso 2	U.	Qui le trascinereme e per le mate
	Le nat el o bignara por le ferse	170	Cinkenno as provi del combra att. molesta. Mentro cho torin, farler con aceta, 41
92	Bicomine of spanneto approsso. 0	ų.	Con, ancor so per la strama testa
	Ma at et 1 Maleuranche un poco in como.	1	Anda, ove andea la gento menta
	Ed in sagget 1 in thesta in a statue.	21"	E com el granse in ant a repaisser 65
201	La tempo a pero emat che n o concesso, 1	1	Con quel furore o con questa i repenta
	So tu mices, rapcatio appr aso		Che di antato chi ed i erica arresti.
	Force m'arrest ancord after d messo		Geme la madench' al romoza è dosta 134
23.	Tuito quel guerno, ne la nette apprimero, 5	3,	Cho proude il fig io o fugge, o nen a zercala
	Cam un peco d riggio i fa messo	010	Tanto che se o nee ramp a tosta
D	Par quattro and lo m o aspetto stores:		Be non lo far che la I manda operta 77. Pet discon lemme " ponto la la resta.
In	N com to there for mandato nel rate	1	R por m fo la bo graman fosta
	Che questa, per la , nale te mi son renzan.	25°	E yl orecchi r.t ra per la testa. 131
30	I't it, gt altr, the ven one appresse. Of	2	} , I nous (h arive po ta e presta
	Bruza vostra di natela di va conferzo		Neu altra s. r ch ude, e . fume renta,
	Per chu l tano do Sile in terra è fesso	350	Lord Tirent outer containing total 129
100	Parch A variat V rgilla, a formi presso, 51		Chr fure Or vad la presa me cata
	Era integliate i. nel mazero stesso		Ved. a alcuna à grava ec. unala.
	For chas tome afficie per composes	31-	Carlo Magno perde la santa gesta, 17
17°	Che'ling than ana del promimo, ed anni 11:	1	Poro portar tala vo tala trata.
	E chi per eller ano v c a i pertiso	1940	Ond to Monater, diletto t ver a questa? Quando vid tre facer ails enativeta!
10"	The person and san granders in bases mess. For personaucr, gr. lavangl after appresso, l.		Del. after due, che s seg comma questa
610	O gente in on for sore acute ad see		E s grangeane al compre le a conta.
	The you pur tapidance, to ben for massa.	Pen	Addesantion a lai, a el a s'arresta, 15
200	Diung nett er io an., ma qui da promo 1.	3"	Sir d lo mover, a ven r la testa
	No. eravam partiti già da esso		Pudica in face a, n pat andare questa.
	Tante quanto al poder n era pare muo,	64	Navo sonza nocch ero in gran tempesta, 77
240	E Do Ton, and a grande arhore tiesto, 1.	3	Queil an ma gent forces prests
	Traparente o'tre s' mra fare, presso,		Di fare al e tias n ano que el fueta.
	E quest's plants a let do euro	150	Tella chicanta et le peritella testa 137
320	Anime sante il funco matrate in esso, 11		Se corvo d. g bd ac n n a arresta
	B. d say come up gli fi n no presso	144	Andawa, con new I ratala testa; 77
301	Vanuta prima ira . pr fine cel esso,	,	Dal sorrigio dei di ance la seria.
au	Ed and I love, grant date only more		Quando una lonta apparto senta o presta 26
	Grade tra velte a tutte glealtre appressa	1.	O hirgo to Virgilio care quarta?
Pass	It made, ag ocche tel, end per to atesse 90		Con gl occh fitt para in qual a onesta.
4"	In t he per carte he, a mente mase	334	Per la captone ancer non manifesta 33
	Paro che a mpre al primo vero d prospe-		Ed coro de profindo dolla testa
70	Halto e magnific processo, 113		Po griue forte Qual graves m'é questa?
	Che più largo fu Dio a lar e sterro	36,	Ven eg nterel v s nroutre a questa, 29
1770	Cho s egh notes sel da se d messe.		hi regg o d ogn parte fare presta
17"	Di suo les" shifato il suo processo 63		Benea cutar contente a bream feata. Il salten vous nir chi so reep presta. 80
	Avert, fatts parte per to stress.		L'arqua, des co e suon desta foresta,
190	Allo streme del mondo e duntro ad esvo 41	1	D coso, ch' e s, is contrar a a questa.
	Ran poten eno valor a fire impresso	200	Da tutte part, per la gran foresta, 17
	Non timanesso in infinite eccesso.		Ma perche I balenar, come v on, resta,
55.	To ofo por lo quilo co pia con com 102		he min present tea the cost ( presta?
	Tu non arrest in tanto traite a me to	200	Or falls roses, e dal canto de questa 129
-	Cho segue I Tanze, o fal dentro da red		De annetra quattre farest, freta,
39.	Payrahter Jana, locata con esso, 20		D man arter th aven the orthi in texts. Velsta secto I appr to frata 65
	Quanto I vapor che I porta pue appresso	2013	Yelsta secto I aggre da frata Tutto che i ve cho le servica di teria,
220	Par va in te come lumo e Acceso, 129		Non is last one parer manufasta;
40	Doutre da se del vire e er st eso		Det gener con by que toes wodesta, 25
	Per che il mio viso in lei tutto era messo.		R spender Quanto fia lunga in outa
			he regently a free cotal's atta
	esta	25*	Per ,a carmo ch a vo a man, data, to
	Ruppomi l'alto sonno nolla feeta 1		out with and division in a sort or distanta
	Com Person r the best seed feets		40 ded 60 1 1 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2
5"	Cho moggina come is mar per temperata, 20	14"	Totalance the text

### RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA

EDV RINARIO DELLA	D.	KIN	A COMMEDIA.
I ascerá poi quando sara digesta.		131	Socie a reder se alfranio Liconosto, "II
21" Drucest tanto, sel por feet f sta	63		his gharde al y. lastra acuto
hapin amor mi fere over più presta			Cango byens pulsage at some quests
h cone of Lame again to man th.		15"	Karrbolo a a hanner og alter beita
	72		Taute veg La vi a a data at a
M . I so frut to area, r pro d greta,		0.10	Carm Fort pa come has an armin
26" ha w, con this para a herrata.	44	21.	P lists a une Production and process when
Come I not muta quadra, als pra sesta.			Total specials alt " to l'a" a sta
Condo 1 dos mores datas et ata ata ata ata		300	A. faces n un atte tu cos, p anta, LD
valo .		~ ~	E : Idrop to Tate ve !
fer Non so; ma pass grian lo tea lo feste,	27		Lis vo ful ver fixes a les a reveals.
92" Plant ad total to Toren to peak."		31°	Ed oligido e fett er e quali, 14
I M ntaporte per un me mol ale?			No ta tremos' ma, taa., e besta,
Pre lieta carar d Alama onle a state,	64		Como Fralto a a ctorre fa pr and
11º I der parele cher dero a que esc.			Alle age not of her it is a carete of
13" Pur al sugares, un astra lo son stresto	7.3		Qual neget to trace a a to a contract to
() i se to, pait", ha vat, son questat	-	C"	O luce men, entrease in a catal d
Parado Ameria facer nullous este	_		E queste general par par in que
PAR.L quae vetro a lo coler clin l'a str,	HÜ		Oncome anto color and
20° Mad habeca (be core son querte?		18"	Dele merdette, e fiet. ran f
Period to de corrus as a highest face			Late 119, they cerato al want ; as
	157	ale.	Tosts hods ; a . re a st
Fund autet porneur cleene, e que ste			Legisdon : sage, an entry
30° the pare alter one from a sea a series	92.	-	En print and fra that and
Cus und camb as o magg. Treets	94	1.00	Bangrana West of Land.
Ambo le certi das ries manifeste.		40	Capri verta zon
			Contaits land good tarm,
200		12"	Challe a same by a farm in ?
Inc. Per quello III. che tu non conoscorte,	131		Stream Cate fa ta about a discon
1" Che is come, 's let or decest,			Cutter 1 sie 1 s a vers a la gametra
F c or, the to tax cutanto merc		16*	Desag trarrape a unit part of
Per. Cen ,a ce too bis con le qua nascente,	41		Base, A case the govern of the state
Deh perche va " leb perche ne a arrest	. 2	101	Dres by raging on the U
	104	10	Park Columber
lo fo Sunces, superior, noon quest,			By street (and) of the or the first
Lagr marde at a near negreati		24"	Mentro ha's a mar per come all
	157		D
hat one on an first to the part arrests.			In this section is posterior at a contract of
talque met iro reacht to treet.	2 500	21	May all andierated as a fig.
21" E qual hery o, da, qual to tog section and the care was all most a lor credents,	125		E due of my to go
Quit persinche de sin herate			Omai a to part caser manifesto.
	140		estra
Qual do acid sore april to selecate?			Maladene forema a ba entra.
Pan S ome quando Ma a a tracett	29	\$ 50°F	Stage h termina of in the seasoning
1" O I vina virta, sa ma ti preste			Falle I stand of Line and
Beginsts nel mio apo o man feetl,	110		N sea yer the ent to a se trans
	E FQ	in'	Chain dette atame to be go me
E per to reder , come da ques ; B oma ag s > c a, m. for ma. feetl			Cae la ridette, i v a da les anguntra
6" E sole incening. Tuta sees a cats	33		estro
Not is iglam open pro- att		lat	To lute, in signers, o to mession
A street a believe ade a street.		2"	hatra per or white he are a vector
24" the e errient, a chetter, ste	195	31.	harri tentile diere : " He a r.
Comin a 10, by their in the car of their			South toler forme a face 2 area?
That had ag on hand or lest.	20	274	Chipmonica in the company
29" Sup to di com, cho to a depos	LO	21	Marcher Constant a hear with
Cho garares fatte a tanto latouder prest			TO ET IS AND CENE ! LALD DIVIE
		31.	Valuati irm cha trar I Cara wir &
8610			A clight a chair the form a manner of
	113		Denabel a street Lister, the sales
2" I en web mirbbe repressible questo,			Cen ardavane speaks their Marates &
Per chi mi fers a rear y's greate.	5-0		I STATE & Nove to Early Service
10° to the ta con pariable buston	53	. 76	Miller to be about the set of the many [13]
I.a ton a quoin to the same females.		10	The section of the second
Alia qual fueno fas troppes trescato.			

Quant'og., he più di buon vigne terrestro.	2	Non vi marasagliato ma credete,
Pan. Sca 248) bg to e traltas: S vastro 18	. (	for a life fer har questa pareta.
Il' tale muya and palee e coal massire	7º E	Posesarho , a ne recepto deto 1
Che già legava l'um le capestre,		Sorder of the contract of the subsection
	변경의 기	funto d' , ber quant e grande ca este 74
eta	1	Supara Data thus reng see
for. Ventite gra de ragge tol pienota, 17	1	for he is treate, o la ho congradata
I" Mint fu a pauta no poro parta	260 €	The fatt, quest n'hunno may a reits 20
La motte, chi e passi un tanta pinta.	1	Dinio com e eno fac la ta pareta
4º Ouerafe last so m pe tat 80		n morta entrata fertra dalla sete,
I'm no is voco fi zeatata i queta,		
Semi and arran no ir, sta or Luis.		
the traction and any first it. Track		id as to an equal ascan pareto
7° ( a l'altre princire ature ceta 95	78 3	Lat Irami con l'antica rete,
Or disease and one of the property.		Tob I dure three, come vo. farth, 17
Quanto mi mess all ir properties.		a concreata o perpetua esta
14" Disserved to those, a Crata, 95		force quantonio a cio, redese
Upa wone gray fortog a falscota		Fungrainagista od uneste, 95.
OF a min acether characterist.	[ 1	Vu. the intentionals of topics can minete.
14" D. Gerjo: travamance e . Pacis 26		Vod flo ment - co an roro de mente.
Al a trett lovers ved sports of the	24° b	Craffalal a canto by sevele 8
The house of the bully a craire, what	(	Cos. Busine E per canima sity
19 E guarde ben is mal test a shets. 98		fixinguado forte a ga sa di comota,
La staff see th accordiom, white		
the total angue of the sets and a	1	E*a
	Pau F	Sevi in fights di Porena, o Teta, 113
Nel add hone a manth		Scotter amindt var pocks
Le qual div a l'en apporte pets		Short dat saltro o da paret .
Office and to the state of the	1	secure due agrees to sex fretos !
27° dia cea le francia in man queta 1		oto
Con a cerri (el 1 le lera.	Da. 1	
		n saa prosunzion, so tal decreto 140
52 Ona un bereiter en rhota	3 1	edi proma esta un pantaranta.
yours fit grants evil 1   bress dunger	1	come in the rate of an restrict esta-
14" Ed a let per ettr proma al l'outs, 150	100	r tags to crash a Pour dr. 33
trial OFA i mer fine of a part of parties.	1	Light The tane of the and to the
Claudotta a gont hor ter a sus meta.	1 6	bagessaline laced angit to.
24" Nor and from the late of the life	16° 0	the me veduto avenue nom fazzi les . 53
S down to a per a contract		h mare a mea color page a pe
Nostra se bianda via por in un in	1	A f . mest et di come to accett
31° Quanto vel a consensor our parts, 1,0	200 (	(1 . 1) [0] BAT 3, BH 4c 24 , cto 92
M stre or production ots,		Sarthan quest sarros ets
		"a d ne at las n . Tao segrato;
Che stinudo ha ha avota,	050 E	happy car, so too come a re 43
Pan. Per tract rad cessie pouls, 29	-> 5	sample car, at the come a sea
In the par wer select of page 2 cm's	1 5	Mertino and strage . O.
Pon t , ste t walls amount		promer lastry.
	PAR 1	bel sue cutto fa con a mero palato, 123
Frate, la nestra so, enta que "a		dera , con a sie decrat
Sel que chias o el un con ci asseta		ha cro thank a a dr res in a guo lieto.
5" Premote pris car A s a ris pris, Di	10. F	duter rates Dury cont 131
Quivi en l'otens fots vil es à		2 see 1, , 640, 10 , 7 150 Utfo,
the progressit some to a progression	E	t are ther a rostro appearation
12" Du la fido cristiana, il zanto stiuta. US	27" I	I rang to to c. h L m. dr an I at Cioto, 41
E come fu rests fur glits	1 3	far rucins od catoriser stu
the nel a made, sol feet profets.		parsor le sangue dopo molto liste.
15° Con per seine vesta, o cao m'assola 66		
La ver tra veura, baida e inta		atra
	Pani	he scende chiero gardi pintra in piotra, 20
A cho in min r sports a gin ducrota.	AND T	come none it can de a cera
#ON 1-1. h C		
	20 P	talla sammores wanto che constant.
L) el nedes in caperbia chi seneta	1	Polla sampogna vento che penetra,
L) of rights in caperbia the sensits. Si, the non-possibility desires a null dista-	1	Polla sampogna vanto che penetra,
L) of redex is apperbix the analts.  St. the non-po-noffer destro-a nut nots.  27º Inco-need, referedo, tanto l'ota, 106	1	Jolla sampogna vanto che penetra, etri
L'el redix a superbia ch issueta Et, che non po soffici destro a sui ineta 27º Income de relendo, tanbi lota, 104 La natira del undo cho quiota	Pon A	otei il en, mi di, a so vaet ch'to t'ampatet 95
L) of redex is apperbix the analts.  St. the non-po-noffer destro-a nut nots.  27º Inco-need, referedo, tanto l'ota, 106	Pon A	otei den, mi di, a sa vact ch'to t'ampatet 95 de ga a do Torch a soviet d'ampatet et
L) el sedta sa superbia chi sanata Es, che non po noffer destro a nui nota 27º Inc. occi, rivindo, tambi ota, Isa natura del moto che pareta Quinci comuneta come da sua mota.	10" E	otef il en, mi di, a sa vact ch'to t'ampatet 95 il en, a no Forch a vact ch'to t'ampatet 95 il ega a no Forch a vact ch' cous que d'ego fue ascressor Fefre
L'el reduce a apertie che manta En che non possofire destros aux meta 27º Incos need, refendo, tante i ota, 104 La neitra del moto cho questa Quinci commera come da sua mota ato	Pars	otef  den, mi di, a so viet ch'to t'impatet  den, mi di, a so viet ch'to t'impatet  den, a o Torch vi ovit vi  dens qued spo fat receive Petre  cons qued spo fat receive Petre  torch quartound vieto lui, praceit.  148
L'el reduc a superbia ch masta Et, che non po sofier destro a sur incla.  27º Inc. nead, reludo, tambi ota, 104 La natura dal undo cho quieta Quinci cominera come da sua mota.	Pars	otef il en, mi di, a sa vact ch'to t'ampatet 95 il en, a no Forch a vact ch'to t'ampatet 95 il ega a no Forch a vact ch' cous que d'ego fue ascressor Fefre
L'el redta la superiole de anata  Bi, che mon pu noffere destro a nui nota  27º Inco nello rivado, fanto i ota,  In matera del moto che quieta  Quinci comunera come da ana mota  nto  Inr. Come l'etico fa, che per la sete	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	otef  den, mi di, a so viet ch'to t'impatet  den, mi di, a so viet ch'to t'impatet  den, a o Torch vi ovit vi  dens qued spo fat receive Petre  cons qued spo fat receive Petre  torch quartound vieto lui, praceit.  148
L'el redta la aspechia chi senata  27 Inc. nech rivedo, tanto anu neta  27 Inc. nech rivedo, tanto lota  La natura dal unito che puneta  Quinci comunera como da sua mota  efo  fer. Come l'etico fa, che pir la sete  30° 0 voi, che sensa accuna pana susta	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	olis sampogna vanto che penetra,  der, mi di, a sa ruet chito t'ampatri degna no l'orche, acettal en  cons qued quo fue accessor fefre iche, guardand, varno lui, penevri, centicula, te forse tuat arreta  reado granta conven chu a impeter;
L'el redta sa asperbia chi sanata Es, che non poi aofrer destro a sus ineta. 27º Inc. occi, retrodo, tambi otta, Isa natura del moto che quieta Quinci comincia come da sua mota eto fer. Come l'etico fa che per la sete 80° O vol, che sonia aicuna pana siela Direfegi, a nati gian lati, ed atfondate	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	otef  it on, mi di, a so want of the south a  it on, mi di, a so want of the south a  it on a forch a control are  controlled go for a server felre  to be guard and a server force to  cramente, no force to a server  cramente, no force to a server.
Ly el medita, a superios cha seata  10, che mon po mofere destros anu nota  27 inos med, retrodo, tanto lota, La natara del moto che purota  Quinci commerca come da sua mota  oto  for. Come l'etico fa, che par la nete  30° O vol, che santa accuna puna suda  Dirafego, a nei quan lati, ed atfondele  Pun, Ver nal di anto a nei Nau aspote,	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	olf sampogna vento che sometra,  olf m, mi di, a sa vent chi to ti impatri  li cu, mi di, a sa vent chi to ti impatri  li cua a no l'orch i dosti il in  cuas qued eso su saversor ferre  i che, guardand, vento lui, penere.  les cambini, de forse ta i arreta  reado grana consen chu i impetri;  estro  estro  la venova la parta di San Puesa.
L'el redta la superbia chi sensita  27 Inc. nech rivedo, tanto lotta.  104 Inc. nech rivedo, tanto lotta.  La natura del moto che pareta  Quinci comancia come da sua mota  efo  fer. Come l'etico fa, che pir la sete  30° 0 voi, che sensa sicuna pana suda  Divareggia zini giarilati, ed attendele  Pun, Ver nei d. anto a moi. Siri, sapote,  3° K virguio rispose. Voi credute	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	colis sampogna vento che sometra,  di en, mi di, a sa rent chito d'impatri di en a lo l'orche, austri, di en cons qued eso su exercisere l'eri reche, quadrande vento lus, penere.  148  Prando grazia convien chu a impeter;  8100  150 ragga la porta di San Lusia.  150 ragga la porta di San Lusia.  150 ragga la porta di San Lusia.
L'el redta la importiva de trosa aux incta.  27º Inco melo, rilendo, tanto l'orta.  La natara del meto che quieta.  Quinci cominera come da sua meta.  sto  Inr. Come l'etico fa, che par la sete.  30° 0 vol, che senta accuna pana suba.  Duratega a una guar late, ed attondele.  Pun. Ver nei di anto a nei Sant, sapote,  3° E vargatio respose. Vei credute.  Ma noi rara peregela como videnda.	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	colis sampogna vento che sometra,  di en, mi di, a sa rent chito d'impatri di en a lo l'orche, austri, di en cons qued eso su exercisere l'eri reche, quadrande vento lus, penere.  148  Prando grazia convien chu a impeter;  8100  150 ragga la porta di San Lusia.  150 ragga la porta di San Lusia.  150 ragga la porta di San Lusia.
L'el redta la superbia chi sensita  27 Inc. nech rivedo, tanto lotta.  104 Inc. nech rivedo, tanto lotta.  La natura del moto che pareta  Quinci comancia come da sua mota  efo  fer. Come l'etico fa, che pir la sete  30° 0 voi, che sensa sicuna pana suda  Divareggia zini giarilati, ed attendele  Pun, Ver nei d. anto a moi. Siri, sapote,  3° K virguio rispose. Voi credute	10" E 10" E 8 Par. S 22" V	olf sampogna vento che sometra,  olf m, mi di, a sa vent chi to ti impatri  li cu, mi di, a sa vent chi to ti impatri  li cua a no l'orch i dosti il in  cuas qued eso su saversor ferre  i che, guardand, vento lui, penere.  les cambini, de forse ta i arreta  reado grana consen chu i impetri;  estro  estro  la venova la parta di San Puesa.

# ROMARIO DELLA DIVINA COMMIDIA.

	257.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.45.			
	Cos) formann per lu circle tetan,			S. t. h. heatra rig on their exception
	Gridanda a proper or croops ac or teo		122	New wer charactery to a 2
13"	Torse I tante ger nur a Santa Pietro,	43		Fit frame
	It jun 4 . au per ! pages tetre			Course of Course of the
	Che a taffead eridermente de e tro		120	Dirt yes o tand at species 4
1.64		69	1-0	Oge fram, centers
4 15	Chapters, on Langue on the Co.	C.A.		by sea a sec sa
	Kontro & paces a rr ma de han P sea		0.00	
000	Certa par de se pe non l'entre de ter		3.0	I team to the team
231"	The Malebran be pergrass gon I ter	-3		Charrate for a series of the
	Faur bis fors & mr omtato retr.			Peremona bearing a sta-
	I s that a margine to the domina in pet-	03	23"	Strong at a secretary and a second of
24.	I'm per la vent au ristrine rate.	1/1		M. 17573, 12 2 - 1 2 7 75 4 - 12
	toa a ree-paura milie in metro)			Figure a grant and a
	h trasparean come feature in netter		,3.	Traite can be a control of the terms.
Pen	Pregue Catar o che remano rateo,	47		Tent of a cus of I
177	frome for Pentre in un glande sette			Quarte in hers reveated in a
	Table er an o heepe e mara metre.		510	Adams - to a comme
PAR.	Les seine e les tres per voten,	89		ARTONOMY CARREST
2'	Orden ta ch el s. d mostra tetro			betra st ga ala an a ere
	Perroper I. v.frutt) pin a zelvo.		\$ 621	French and a start of the start
28*	Tran co ut cho an a thur a d otro.	9.	10	La pros serra chee to be see to
Barry.	L'as a vier not and a triul in distrib	0.5		
	F se rivolve, per andir en i matra		400	Belight of the ter . variable v
	Con easy, came note our two turtee;		\$"	Cub fire a store of the company
	etta			Part   Proposition .
				Range of the party of
Isr	Che vuol, quanto la cora è piu perfetta,	107	74	Quandra directing atana . 1
6,0	Tutto 1 b questa gente maledetta			Manage training
	D la proche si que, nueves aspetta,			Ilv' qua rea gran d'a a levre ,
80	ton [u · scerpere quel o che a aspetta,	11	B*	Sent as mile the case part !
	Cords non parse ma de core the			Percurating or
	Con to vidence nave pie to stia			Siretzer eraus eur , s ur
90		6-1	1.74	In a to recent
*	onee alla porta o con un averghatta	.,,	3.4	lage in cherorical and the
	O carried del col , g at despatts			Tu.sects. In one
	Ond esta altracotanza az yo, a miotia?			Car aret from the property
10,	I sent to a recol free reports.	14	520	fort in Morata and the
	E er non t ser il fuoco che enetta			Langue grant grant grante
	the might steam a to the a lor, in freit			136 (x 1) 1 " 1 x 2 2 1 1
100				
10,	lumb r ngama la g orinesta,	10	23"	Freezes call to be good
10,	Late Chapate gran la renerla-	40	23"	Property of the second
10,	Late Charatte gran la reportlan	83		Con la Dit in a sur analista forta la vista de la vist
	Ed anche of Meders for colotta.			Con la Dit in a sur analista forta la vista de la vist
	Lat thought grant la constant. But anchold Modern by secretar, Magnina area's around la comparatestia.			Coo. In Dr
21*	Lab Charats gras la concella: Ed anche et Rede s y Ca secletts, Ma prima secur ascur la cour astretta lad en avez del ego fatte tous e ta	177		Coole la fer a reconstruire de la control de la control a control
21*	Lot cloudy grandarenthat Education Medical factorita Education area carron la segralateria Education area carron la segralateria Onomo Procasa es sajo diser Arjatta,		27*	Conda De transporter and the Sotte De Stransporter and the Destroyer and the Destroyer and the Chole for the Chole
21*	Lade Character pass to reserve to Ed anche a Medica of a combita. Magrama where around a core a stretta had by awas delegated to be a com- Onome. Duca a, we say a disse Appeta, hymothy exid, doe mostone grant for to	177	27*	Cos. In Data and analysis Soften Dangton and the process of the State of the Chelled State of
23°	Lub Chombir gran la concellat Ed anche et Micher fig verbetta. Ma prima sper careun la mura atretta Ld egi avea del ego fetto trus e sa Onome Prica e vi sa e stane Ar, atta, h. metto, e vid, doe mostrar gran fre la Ma tanturagi, i careo e li via etre a	177	27*	Cos. In Data and a particular solution of the property of the Performance of the property of the Chole of the Action to the Chole of the property of the Chole of the
23°	Lade Cho party gran la rescriber Ma arriva Migdlery is received as Ma prima over a secun la la real estata lad egi sevas del egi fatta francia la Onora: Turca i un espo d'asse Arietta, la metta, e vol. due mostere gran fronta Martin furego i l'arro e l'uria etra- Canado ver somo a quilla fore atriba.	177	27*	Cos. In Data and analysis Soften Dangton and the process of the State of the Chelled State of
23°	Lot Character a kinemental bed another bed another Medicar for excellent by a receiving Magricus were never as remaind a core a stretta led sign avec del con fatte tour esta Oncore. Duca se a se as a face Aspatta, excellent a vide documentar gran for la Matantura; l'exerce el vivo atreta Quendo ver moro a quella foce atrita, Accorder, nom provider moro a media.	177	27*	Cos. In Data and a property of the Sotte payment of the property of the Chelle for the Chelle fo
56° 53°	Lot Chought grants rescelled to ancho Medicary of receivity. Ma prima over a rescun la livera extretta led egi avva del con fatta from e la Onnou. Direca e la laga e la see Arietta, himsetta, e vid. doc montras grants e la Mariantavap, i ravro e la via etre la Quindo ver somo a quella foce alvida, Arietta Control e partir de la vida de la cella, nama più altra mon a la città della control para la vida quella della de	157	13.	Con la Det a many areas and Solite la grant matern and a la la la contra la
56° 53°	Lade (Longity gran la rescribty.  Ma prima serie aroun la caprastretta led eg avec del ego fatts trace e to Onore. Dere a ve es, e lase A., seta, Lonette, e s.d. due mostrar gran fer la Ma tari targe; l'exerce e l'eva etre a Canndo ve smo a quella fore sir rès, Are coche, nom p'e ultro mon è metta Dai, a tra gran a vera cantala della.  (1-1) ser e l'espe vida de esta app Ma.	157	27°	Cos. In Date of the contract of the Cost o
56° 53°	Lot Character a kind of the control of another Medica; to contite, Magricus avec careun la correspondent de grave del confett tour esta Oncor. Duca se as a se as a face As atta, estate e ad, due mostrat grave for la Magratura y l'exerce e le via etre de quendo ver moro a quella foce etre de accorder, nom per ulta foce etre de la Ascorder, nom per ulta foce et al. Dan a tra gam a reas cas tata desta Care el vive e l'appropria de matte de la participa de la pa	157	27°	Cos. in Date to the acceptance of the State
50° 50° 51°	Lade Chought grants rescelled to another Meahart is received.  Ma prima area around a correction lading area defended faths from a lading area defended faths from a lading another grant for the Maintersey is raren elevated for a lading over some a quella fore size. As are certer, none a culture men a media for a particular another particular another particular another another particular another another particular another another another particular another an	155	23°	Cos. la Det en any average. Solte la part de la parte de la la Chelle fe de la
50° 50° 51°	Lade (Longer gran la rescribe). Ma prima serve around a corresponding for a vertical and ego avec delega faths tour eithouse the Consultation and the consultation of	155	23°	Cos. In the contract of the state of the Soften parties of the state o
50° 50° 51°	Late the gardy grant is conceiled. Maintenant medical of a conceiled, Maintenant conceiled for a very defendable for a very defendable for a conceiled for a very defendable for a conceiled for a very defendable for a ver	155	23°	Cos. in The contract of the State Parket of the Contract of the State Parket of the State Parket of the Chelle State Canal Contract of the Chelle State Canal Contract of the Chelle State Office of the State
21° 23° 26°	Lade Chorate gran la cancellate la anche in Medice; e cochetta.  Ma prima nece e accum la increastretta lad egi avva del con fatte from e la Conce. Even a increas e, e dance Arietta.  Limette, e sid, due mostrar gran from la Martan fuera; e la carre e la viva etre de Canado ver somo a quella fore al rida, Arietta, e non gio alten non a metta.  Ariette, e sid, a marca cantal, detra la carre de la car	107	27°	Cos. In Date of the property of the Per la review and the Per la rev
21° 23° 26° 21° 22° Pea.	Lade Character around a resceibt. Medical Medical for techtiques and a record a security. Magazina area e around a capital for a concept of the security of th	107	27°	Cost to the angle of the state
21° 23° 26°	Lade Character around a resceibt. Medical Medical for techtiques and a record a security. Magazina area e around a capital for a concept of the security of th	107	27°	Con to the consequence of the co
21° 23° 26° 21° 22°	Lade Chought gran la cancellat the ancho method method is a consiste. Ma prima over a resour la liver a stretta led egi avva del con fatto from e la liver a stretta led egi avva del con fatto from e la livera for la livera del con en la varia del livera del con en la varia del livera del con el control e la varia del con el color como a quella fore al religio del control como e quella fore al religio del control con el control e la varia del control e la prande del religio del control e la varia del control e la control e la varia del control e la control e la varia del control e la varia del control e la control e la varia del control e la control e la varia del control e la control e l	107	27°	Con to the consequence of the co
21° 23° 26° 21° 22° Pea.	Late Character are un la rescribe.  Ma prima avez e accum la la receitta.  Ma prima avez e accum la la receitta.  Ma prima avez e accum la la receitta.  Late que avez del cui fatta france la  Ma tan fuvay e l'exerce e la via atra- cando ve sono a quella fore sir l'a,  Accorder, nonn e ables non a matta  Pala a les pala mara accumata felica.  Con el vere e l'appa via accorda appe l'a,  Con el vere e l'appa via accorda appe l'a,  con el vere e l'appa via accorda appe l'a,  con el vere e l'appa via accorda appe l'a,  l'a l'avez e l'appa via accorda appe l'a,  l'a l'a Macatro mio, or qui m'app l'a,  l'a me fara quanti cono accorda, fecta.  O le rea concerna o metta,  Guando e ped, con l'arrar la fretta.  La arrie rain, chu per are era rivella.	107	27° 23° 6m. 2	Constitute of the state of the
21° 23° 26° 21° 22°	Lot Chopmy gray la concellated annihila Medicary of receivity.  Ma prima over a securi la concerts.  Ma prima over a securi la come a stretta  let egi seves del con fatto from e in- Onnome. Diver a con a per la security.  Locatto, e vol. documentam gray fer ela  Ma tan favor, i carro e la vino attreta  Quando ver moro a quella foce atricia.  Accordo e por a pravida one ma ango tea.  Accordo e e al Maretro a quegra o fresta  Con deve i Maretro a quegra o fresta  Con deve i Maretro a quegra o fresta  Fel i a Maretro moro e qui ma applica,  Le mo favo que moro e qui ma applica,  Le mo favo que moro e meta,  Quando i predi sono lasciar la fretta,  La nivele reia, cho prima era prificiale,  Quando i predi sono lasciar la fretta,  La nivele reia, cho prima era prificiale.	107	27° 23° 6m. 2	Cos. In Date and any areas of the Soften In the state of the state of the Soften In th
21° 23° 26° 21° 22°	Lade Chought grants rescelled to another Meaharty is received.  Ma prima area record to accretion the grant stretch and egg saves delega faths from a table from a treatment of the constant grant for the Mariatery is recorded by the attention of the control of t	107	27° 23° 6m. 2	Constitution of the consti
21° 26° 21° 22° Pea.	Lade Chorner gran la resceita. Medica i secunta, manteria Medica i secunta, manteria la secunta, manteria la degi avva del con fatta france la Conce. Divera a vera e a come la secunta vera del con fatta france la Mariariava y l'exerci e la via atra de contro e mon e quella fore al rida, Accordor, nome e altro mon e media Dan, a frança mante del con dere i Mariero e quega o fresta del l'escor sente e a grande ser dispersada del la coli l'ecor sente e a grande ser dispersada del la Mariero mon o regio many lica, le mo fare quantico provincia, fecta de la medica e quantico provincia, fecta de la medica e mancole como or qui many lica, le mo fare quantico provincia, fecta de la medica e mancole e man e a respecta, fecta de la medica e mancole e man e a respecta, fecta de la medica e mancole e man e a respectada, fere de la la medica e man cha per ma era e respectada. Com megico che sora para a vera derectia.	107	27° 23° 62° 12° 15° 15°	Cos. In the contract of the residence of the form of the residence of the form of the residence of the resid
21° 26° 21° 22° Pea.	Lot Chomby gray la rescribe.  Ma arriva Mighers of receivity.  Ma prima trear around la liver a stretta  led eg avia delem fath from e la  Onom. Dues a me as a lase A plata.  Limetti, e v.d. doe mostrar gray for la  Ma tan favap i rarro e la via etreta  Quando ver mos a quella foce alvida,  Are order, nam e sultro mos a melta.  Che dien i Marrivo aquela delemina agri Pa.  Are arche, nam e sultro mos a melta.  Che dien i Marrivo aquega o fresta  evid Preor senti e a grande atrita.  Be to non veca a crasses la ventata.  Le in non veca a crasses la ventata.  Le in fare quanticopan versa, fresta.  Ci prima come ross o melta.  Crundir i ped. enti harrar la fresta.  La nicie mia, cho pe ma era rivocità.  Cri di riparel affirmo apputa.  Lo me ga, chos sul perma era directia.  Cho di redere it prima vera directia.  The directia di riparel al inco apputa.	107 107 107 109 109 109 109 109 109 109 109 109 109	27° 23° 62° 12° 15° 15°	Con the term of the contract o
21° 26° 21° 22° Pea.	Lade Chomby gray la rescribe. Ma arthus been a scoul la correspondent la lade of average lade of the boar city of the country of the country of the lade of average lade of the boar city of the lade	107 107 107 109 109 109 109 109 109 109 109 109 109	27° 23° 62° 12° 15° 15°	Cost la list and a particular state of the largest and a particular state of the largest and a state o
21° 23° 4°	Lot Chomby gray la concellate Manchon Mighers of receivity.  Ma prima over a secund la come a stretta led sy awas delega fath from a fath of the control of	107 107 107 109 100 100 100 100 100 100 100 100 100	27° 13° 15° 22°	Cost la list and a part of the state la part of the la part of the last of the
21° 23° 4°	Lade Chought grants accorded another Meanth of the contests.  Ma prima area around a contests.  Ma prima area around a contests.  Ma prima area around a contest at the contest of the con	107 107 107 109 100 100 100 100 100 100 100 100 100	27° 13° 15° 22°	Con the term of the contract o
21° 23° 4°	Lade Chounty grant to restellar. Ma prima near account to increase the same that a grant near account to increase the same control of the same con	107 107 107 109 100 100 100 100 100 100 100 100 100	27° 13° 15° 22°	Constitution of participated by the participat
21° 22° 4° 4° 4° 80°	Lade Choughty gray la rescribe. Ma prima over a record la interastretta. Ma tantevap il ravro e la via etiena. Quando ver somo a quella fore alvida. Accordor, namo e unitro mon a metta. Quando ver somo a quella fore alvida. Accordor, namo e unitro mon a metta. Quando ver somo a quella fore alvida. Che inver e la pravita one ma metta. Che diver il Marrico apparen e festa. Ma tante conti e a grande attitu. Be ta non veca a crasso a veniatra. Fel in Marrico mon o qui ma applica. La metta mia, cha prima evara introcta. Con diver il metto mon on qui ma applica. La metta mia, cha prima evara directia. Che di redevant prima evara directia. La metta mia, cha prima evara directia. La metta mia, cha prima a l'inc. Che di redevant prima a prima directia. The tretta di reparel adiamo aspirità. La mia tra prima di mon apprima fel mia continuationa di co	107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	23° 12° 15° 22° 23°	Con the term of the control of the c
21° 22° 4° 4° 4° 80°	Lade Choughty gray la rescribe. Ma prima over a record la interastretta. Ma tantevap il ravro e la via etiena. Quando ver somo a quella fore alvida. Accordor, namo e unitro mon a metta. Quando ver somo a quella fore alvida. Accordor, namo e unitro mon a metta. Quando ver somo a quella fore alvida. Che inver e la pravita one ma metta. Che diver il Marrico apparen e festa. Ma tante conti e a grande attitu. Be ta non veca a crasso a veniatra. Fel in Marrico mon o qui ma applica. La metta mia, cha prima evara introcta. Con diver il metto mon on qui ma applica. La metta mia, cha prima evara directia. Che di redevant prima evara directia. La metta mia, cha prima evara directia. La metta mia, cha prima a l'inc. Che di redevant prima a prima directia. The tretta di reparel adiamo aspirità. La mia tra prima di mon apprima fel mia continuationa di co	107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	23° (av. 22° 15° 22° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23	Cost la list and a part of the large and the
21° 22° 21° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4° 4°	Lade Choughty grants rescelled to another Medicary of receivity.  Ma prima over a record la series astrotta led by seven delega faths from a lade common la series astrotta led by seven delega faths from a lade led by the lade morters grant for the Mariateva, i carro e la via atroita la mariateva, none a quella fore sir sea, and carrotta la seven la maria e la resta la maria e la come e maria e la resta la maria e la resta la maria la maria la fresta, La maria e la maria del perior de la para la la che de sedere la perior de la maria del maria la fresta de la para la la che de la maria del perior del common la perior fresta la maria la maria del maria del la	107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	23° (av. 22° 15° 22° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23° 23	Con the first and the state of the second of
21° 22° 21° 21° 21° 21° 21° 21° 21° 21°	Lade Choughty grants rescelled to another Meadows of a contribe.  Ma prima over a record la serve astrotta. It appears to the control of the four of the control of the four of the control of the contro	107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	27. 23. 13. 24. 15. 25. 25. 27.	Constitute of the second of th
21° 22° 21° 21° 21° 21° 21° 21° 21° 21°	Lade Choughty grants rescelled to another Meadows of a contribe.  Ma prima over a record la serve astrotta. It appears to the control of the four of the control of the four of the control of the contro	107 107 107 107 107 107 107 107 107 107	27. 23. 13. 24. 15. 25. 25. 27.	Constitute of the second of th
21° 22° 26° 21° 4° 6° 12° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14	Lade Chought grants accorded by another Meanthy of according.  Ma prima over a recurs last of the section led by avea delega fath of the section for the section of the sec	107 107 107 107 107 107 107	27. 23. 13. 24. 15. 25. 25. 27.	Cost la list and a part of the language of the language care and a part of the language of the
21° 22° 26° 21° 4° 6° 12° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14	Lade Choughty grants rescelled to another Meadows of a contribe.  Ma prima over a record la serve astrotta. It appears to the control of the four of the control of the four of the control of the contro	107 107 107 107 107 107 107	27. 23. 13. 24. 15. 25. 25. 27.	Constitute of the second of th
21° 22° 26° 21° 4° 6° 12° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14° 14	Lade Chought grants accorded by another Meanthy of according.  Ma prima over a recurs last of the section led by avea delega fath of the section for the section of the sec	107 107 107 107 107 107 107	27. 23. 13. 24. 15. 25. 25. 27.	Cost la list and a part of the language of the language care and a part of the language of the

	R quaet contentato se taxette			Not sem withit as foco or so t he lette
234	Per la tru ray . cha l' nt eifintla,	92		C hanno pardnty ; ben de ity
	Cos 1 ser voc a para a mesto		20	Del nostre a ver in arrelane a free a 125
	Arrualmente, a ma che y stette			Ne seggeramount to per into
54.	Transport to I t most chaperdate	60	84	Roll orneamo car ex al n seep the
	Comm a) raige, con la punte stratte		a.	Carda che pian, da destre v Artio 47
det	National of A transport and to	86		Cu to its strain as Poula per sont atta
	Pos is the after a a altro free he er ett.		100	Restato mere ton put spece, 16
	li wet f e da . He gent a ette,	47		I so rentinuar to a primo 1 to
230	Kl theum sors can 1 ! the	31		On my forwards parties, to lette.
	Pot le 1 Managina et feete e sette,	**	120	hilm an a pura the good ereal police, to
	Mooda Impos of Say only politica			Rispose Bon s v vo a s an about
Pas	Non value of for powers a Mississite,	137		News tale du come cure a cito
6	Ma Tat annel a trepartie tto		140	Lipure argento con se brase a ci petto 187
	Alla m dia tuo I petro sogni tte,			Da and an grane a traffic fagger the
15	Louis Squee cons 11 t a stt.	56		X sto 's su quel, plurar no the crotte.
	Mexicaral dengue conque aclte emite		150	Piccaigl oc a per le rette aspecto 26
<b>**</b> ***	legaresteeme w g ever dette.			La conorer 26 ma al ricin the
Zela		146	101	Rispon to vi on erration the?
est s	Can le parola maover le fammette	20	10	Ch and va. g. bn and c.t., 98 R.m. comba la no r. tern l in 150
249	Amen wet and the to see the	83		Ore derria per mille sever y to,
	Quello che la eperanta la promotta	-	194	F po the intie at n a cr o al prite, 120
20-	the ne primare post a precedition	20	14	Note that of averso and a to the
	Forms c maler a corp unto a puratto	-		" o dal quarto aliguat irpine e trapitto.
	Come d'arco te cor le tes anotte,		22"	Ma que, p h, che cap on h 11 d f .tr. 1.3
				Ma poen santse che, al a secretto
	otti	- 1		h que drizzo romulo, auso prin
Typ,	Comine a pol a d r wen tru corchictti	17	734	Partandozone mu seven la 10 pe to, 50
11"	Titts acu pion d aper maladate	- 1		Appena fore i par sue grant tra
	infent, come, e perche son contrott).		-	Sparenso tol ma non a sea a spatto.
14"	No co to a raila , see, a spella	71	56-	Di melba fede ed to puro . 2 retir 71
	Or mi vien leter r guarda che a met.	E B		I have a partire a inche of he suretto
001	Mar de pro as tope : g . r teen, strett,	39	205	Porch's, far e rec., forme de, too de tro
	B. h. not a quanto faron elett.	93	20	Vedi come story ato a Manuality
	Or lar or take on the or or 11 til			Fear se to dat neste a raff tro:
-	Domand, mm cons goo, rd of sextil,	SH	P'ern	Che a nereg lova nel serene usprite 14
-	E per tar a ser Tuo cor non sospette.		1,	Againer a micr ricom near dutte
	Strome Fra string it there got t			Che m'ar a correstate pl e. e l petto.
32"	Vela a a'p ed , r r d, dac a, arrettl,	42	20	Per aubracciario con a grande alla tra
	Itter vo choe strangete, p. 11,	- 1		Oh tuble that fare at an are to
	E pot ch abbor to v a a me arctite			E tante in tornal con eree at put
PUB	Ded alta rips out der form, o straill,	71	8"	Blundo era a be lo a d gen. re aspetto, 10?
No.	O ben fint, e got at r t west.			Quant in wife our to ente dad its
60	Ch so ereduche pre vo. lutte a sepettl,		&n	E mentrommi una pinga a somme . p. 160.
0	For cup by a directo for etti.	104	0	Non e a motellata, per proper difeiro, 41
	Color g & trati, e cestor con son, i.			Variation to a few alter competed.  Che larer da few livers of anti-lare.
040				
		110	7.0	Pay con colui c ha ri ben en accetto. TOI
	Per ch. Tag to a Star ord to ristretti, !	119	7	l'ar con colui e ha et bon go, aspetto, IOI
	Lororly, deca, le male letti	119	7"	Par con colui e ha et bin gn atjette. IN Guardate la come si butte, perto
PAR				Par can colui e ha et ban ga aspetto, IOI Ouardate la come et batte ; perto Della 1120 palma, scap e colu Voi eteta quant externala en d foto, 173
PAR.	Level v. decs. is malelettl Tesse combatter college petti; Perc n * inta, pre he for may attl Ont n * in Now non is spetti			Par can colat e ha et ban en aspetta, IOI  Ouardate la come si batte, pesto Della sua palera, acen e, ed.  Von uteta quan, acenmata un d'esta,  Cours per pesto, tar erlam o tento,
PAR	Record v. deca. is male lettle.  Tesson cambatter college pottiq.  Petro no data, por he for may attl.  Ond yalo Nonerar tapotti.  Cho vi trasunnia da primir conti.	56	10"	Plar can colar e ha et han ga aspetto. IOI  Ouardate la come si hate, perio  Della itia palma, acop e de con.  You usta quina notomata in d'éta,  Coura per periodar rélan e terto,  fia rode genoper at pineced a al patto.
PAR.	Legal v. d. cos. is mais-letti Pero n. e lata, pre la far nor elti Ond valla Namera, e sporti Cho vi trasunia da pr mi r. cetti. Producerello a li suo, affetti.	56	10"	Par can colar e ha si ban ya sapatta, 104  Ouardate la come si batte, perio.  Pella ira palma, sempre de con.  You nieta quina exiomata na de tra,  Cours per perfectur selan e tecto,  Ke vede genoper se pasced a al petto,  Non ta dia grasse, na deca diletto,  12
PAR.	Lean combatter college patti; Pero ne data, pre be for non etti Ond na be Non ren apporti the ritrasuntia da premir conti. Producereba a le suo affett. E colassar non pro sa gl'intaliati	56	10"	Par can collate has it bein give aspected. IOI Ouardate la, come at beite; perte. Della tras palma, acome perte. To set of Della tras palma, acome per della collate. To Cours yes event tras release e tetto. Ri vote gino; tri c piocced a al patto. Non ti dia grave, ma deu dilatto.  To gravit fummo aul angri benedetto.
8"	Legard v. d. cos. is maistable legard v. d. cos. is maistable Pero n. s. lat., pre le far neg etti Ond v. a. la. No n. r apports Cho vi traumini ala primi r. costi. Prollaborabba a li suo, affetti. E ciò assar non pro sa gl'ynishatal E manes i primo nem gai ha porfetti.	56	10*	Par can colar e ha st han ga aspetta, 104  Ouardate la, come si hatte, perter  Della ita palma, seme red  vo.  You usta quasa, estemnata mad fitta,  Cours per sente, tar selam e tento,  Ka vede gunger se proceed a al patto,  Nen t. da grace, ma fera diletto,  To grant fummo asl anga, benedelto,  Ad un seasco vas men che gu a tracetto
8"	Record v. d. cos. is mais-letti Pero n. e. anta. pre he for non-stit Ond v.a. he. No. e. r sporti Cho vi trasunia da pr. mi r. cetti. Producerellos a le coo. offett. E. co asserman pro en gl') nis-letti. E. manes i primo cuo uno que la porfetti. El la pairre von la pargi, mepetta	56	10*	Par can colar e ha st ban gn aspette. 104  Ouardate la come si batte, perto.  Pella ris pairea, scop e e e es.  You siete quisa, exicemata en de tra.  Cours per best e tur relune o tecto.  Non te lla gesse, una fece di al petto.  You te lla gesse, una fece di al petto.  You te lla gesse, una fece di la tro.  Pa grant fummo ad angui benedetto.  Ad una seasca sas unen che gui a tre ce tto.  Ita l'altre propte erest per oualen l'esto. Ki
8"	Legard v. d. cos. is mainlett! Pure no data, pre he for may att Ond yake. No nere apports the vitramula da primir costi. Produceraba a legar mir costi. E no assar non pro so gl'intellett! E mars i prime no me se profetti. Il a radire tra la quegle aspetta E voi, morta i tradici, etretti	56	10*	Par can colar c ha st han gar aspette. IN  Ouardate la, come si hatte i perte  Della risa palma, sempre del coro,  You stata quasi, referenta in d'esta,  Cours per mentrata relune e teto,  Ri rede ginoper il piacced a al patto,  Non ti dia grassi, ma deu diletto,  Pe giunt funmo ad angui heriodetto,  Ad un scauca vas men che gi a tri certto  Na l'altro puote errar per ovale n'il esto, XI  hinter chighta na primi hom d'rito,
20°	Level v. d.cos. is maisletti leven ne data, pre be for neg etti Pero ne data, pre be for neg etti Ond valo. Ne ne re apporti Che vi trasmital ala premie "cetti. Prolluberetbe a li suo effetti. Pla padree ten la paegle sepetti. Prolluberette a la paegle sepetti. Prolluberette a la paegle sepetti. Nea copes ano anco tatti gli eletti;	107	10°	Par can colar e ha st han ga aspetta, 104  Ouardate la, come si hatte, perto- tres palma, seme red tres, You usta quas, existenta and fitta, Cours per sente, ter silan e terto, Ka rede granger se proceed a al gatto, Nen t. da grane, ma few diletto, You grant furmonal angal benedetto, Ad un season as turn the gal at resetto Dia Valtre prote erras per orale a la sto, 35  Mentre ch agia e na prim ham de tto, Lever noth par cagoon d'mas duetto;
20°	Legal v. d. cos. is mail-letti legal cambatter collepp patti; Pero n. e. lata. pre be for may letti Ond v.a. le. None r. v. isporti the vitrasumia da pr. mir "cetti. Producerellos i i euro. affetti. E. colessar non pre se glipusticiti E. mance i prime cue ime ga ha perfetti. El a patrice vin fo jangle aspetti. E. vo, morta transar retriti. Non come and ancer tatt, gli elevit; In Paradian el man money, aspetti.	107	10°	Par can collate has it bein gin aspected. IN Ouardate la, come at batte, perto. Della risa palma, scepanial membrane. To see the perto. The per
20°	Local v. d. con. is mainlett!  Local combatter college patt!  Poten no data, pre be for may still  Ond rate. No rere apport!  Che vi tranulai da primer cotti.  Producorelbon i reco. mfett.  E c.o maner non pro no gl'intellett!  E manes i prime can men qui bu porfetti.  El a rative tra la pangle appetta  E voi, monta tradici estretti.  Non come and amont tett, gli clost;  Di Parat no al mon mange, appetti  Como sub e lampo obe d'essiti.	107	10°	Par can colar c ha st han gar aspette. IN  Ouardate la, come si hate i perio  Dela risp palma, semprime  Ten palma, funmo sal angui heradetta.  Ad an semprime errisp per valora l'esto, is  Miniter chegli s'in a primi bon d'esto, is  Mes d'emoure una che per effetto,  Pero, la oude renga in animi etto.
20°	Local v. d. con. is mainletti Local combatter college patti; Petro no data, pre he for may stil Ond valo Nover e sporti; Cho vi traumini ale primir cotti. Producorelbon i esco. mfetti E c.o maser non pro no gl'intelletti E mance i primo cao mon qui bu porfetti. Lia radive tra la paogli aspetta E voi, morta tradici, gl'eletti; Non come and ancot tatt, gli elett; In l'aratino al mon nique, aspetti Como sub e lampo obe di sesti; Deli'atto i vechio di pri forti obietti;	107	10° 13° 17° 18°	Par can colui e ha ri ban gan aspetto. IOI Omardate la come ai batte i perto. Della rea palma, scep ered. Voi uteta quine, scep ered. Voi uteta quine, schomata in dieta. Coure per scriptore relamo e teto. Ki rede ginnore ir pasceda al gatto. Ken i. In grave, ins fece diletto. Yen i. In grave, ins fece diletto. Yen gignt fummosal anga, benedetto. Ad un scauca vas men che gai a tre cento. Ma l'elim puote erres per mula e lecto. Miniter che gile na prima ham de tic. Esper non può cagon di mas diretto. Xa si dimostra ma che per effetto. Yero, là onde renga in aite, etto. E de prima populati l'infatto.
20°	Local v. d. con. is mainlett!  Local combatter college patt!  Poten no data, pre be for may still  Ond rate. No rere apport!  Che vi tranulai da primer cotti.  Producorelbon i reco. mfett.  E c.o maner non pro no gl'intellett!  E manes i prime can men qui bu porfetti.  El a rative tra la pangle appetta  E voi, monta tradici estretti.  Non come and amont tett, gli clost;  Di Parat no al mon mange, appetti  Como sub e lampo obe d'essiti.	56 107 191 46	10° 13° 17° 18°	Par can colm e ha et han ga aspetto.  Ouardate la come si hate, perito  Della ita palma, semprede esc.  You usta quine, estemnita in d'etta.  Cour per beste, ter relun e terto.  Na rede granger et pieced a al patto.  Nen t. da grace, ma fece dilutto.  To grant fummonal anga, henedetto.  Ad in acarea ess men che gua e re cetto  Da Valtre punte erras per oule a lesto. E  Mentre ch egle e na prem tem de tro.  Esset non par capon d'une d'esto.  Xà si demostra una che per effecto.  B de print amprecialit l'affetto.
20°	Level v. d. ces, is maisletti leven ne intata pre le fur neg etti Pero ne inta, pre le fur neg etti Ond va le Nore r. r. reporti Che vi trasmita da pr mi r. cetti. Producerelles i i suo, affetti. E co assar non pre se givnisifetti. El manere i prime con men ga le m perfetti. El sustrea tra la pargia sepetti. E vo, morta trandia, stretti. Nea coma suo ancet tatti gli cletti; In Paratso el non n quego, aspetti. Como suo acci nece tatti gli cletti; Deli'atto i urchio di pra forti obietti; etto. Cortana i fo pensando l'alto effette,	107	10° 13° 17° 18°	Par can collet c ha st ben gar aspette. IN Ouardate la, come at bette , perto Della rea palma, scome , della cere, You satta quant externata in dette, Cours per excitator ariano etcho, Ki rede gianopri ir pinecch a la petto, Non it illa grasse, ma desi dilatto, Pa giant fummo and angui benedetto, Ad un scauca vas uren che gui a tri certto Ha Vattro punte erras per orale a la reto, 35 Minitro chi egli a na primi ben di rito, Esser non par cagoon di mai discipi. La statura ma desperato Ra st dimentra ma che per effecto. Pero, la ondersenga in suteritto E del primi impetatelli l'inflatto. E pren lemme a vas con mon respetto Elli givan dinanci, chi is adotte.
20°	Level v. d. ces. is maisletti Leven no data, pre he for may stil Ond valo Nover v. apporti Che vi traumini ale primir cotti. Producorelbos i reso. mfett. E r.o. amar non pro se gl'intelletti. E mores i prime rao men qui la porfetti. Ella radire tra la paogli aspetta. E voi, morta tradici, gl'esti chit; Di l'arat no al mos mi quegi, aspetti. Cono este e lampo mbe d'esti. Dell'arto i vechio di pra forti obletti; Cortana i fo pemando l'alto effetta. Non pare se legne ad some d'est-datte;	56 107 191 46	10° 13° 17° 18°	Par can colar c ha st han gar aspette. IN  Ouardate la, come si hatte i perio  Della rise palma, sempre de cono.  You nista quine, reformata in dista.  Cours per estatutar refune e tecto.  Ki voie guorir ir pineced a al patto.  Nen ti dia grass, ma deu diletto.  To guant fummo all angui hemedetto.  Ad in seasce use men che gui a tri ce tto  Ita l'altre produce erris per culto in lesto. E  Miratre chi e na yrism hon di etto.  Esser non per capon di mas disasto;  Ka st dimentra ma che per effetto.  Pero, la onde renga in sutini tito  B de primi appetibili l'affatto.  Pren lemme a via con mon respetto.  Elli givan dimana, chi ci advidi.  Chi a pecalar in davanco untili este.  Chi a pecalar in davanco untile state.
20°	Level v. d. ces, is maisletti leven ne intata pre le fur neg etti Pero ne inta, pre le fur neg etti Ond va le Nore r. r. reporti Che vi trasmita da pr mi r. cetti. Producerelles i i suo, affetti. E co assar non pre se givnisifetti. El manere i prime con men ga le m perfetti. El sustrea tra la pargia sepetti. E vo, morta trandia, stretti. Nea coma suo ancet tatti gli cletti; In Paratso el non n quego, aspetti. Como suo acci nece tatti gli cletti; Deli'atto i urchio di pra forti obietti; etto. Cortana i fo pensando l'alto effette,	56 107 191 46	10° 13° 17° 18°	Par can collet c ha st ben gar aspette. IN Ouardate la, come at bette , perto Della rea palma, scome , della cere, You satta quant externata in dette, Cours per excitator ariano etcho, Ki rede gianopri ir pinecch a la petto, Non it illa grasse, ma desi dilatto, Pa giant fummo and angui benedetto, Ad un scauca vas uren che gui a tri certto Ha Vattro punte erras per orale a la reto, 35 Minitro chi egli a na primi ben di rito, Esser non par cagoon di mai discipi. La statura ma desperato Ra st dimentra ma che per effecto. Pero, la ondersenga in suteritto E del primi impetatelli l'inflatto. E pren lemme a vas con mon respetto Elli givan dinanci, chi is adotte.



		_			
		7			
1					
	RIMARIO DELL	A 1	pivi	NA COSDIEDIA.	LIX
	The public of leastly 4 is the bound			Alternative and Name to see	
954	Che rullo vi lasulo d. pro chiarcara. Incata vita, per one la larghezza	29	1	Attraverante e nudo à par la via.	
-	Pa resour in Spino in questa ale 124,	-	24*	Mog od lens h', n'nm a ,t s.	20
	Quanto (enan x' tro is par cu ar ara			Sh per la seent prondemino a via,	
21	Deli americo pero ca dela percenta	2	260	Ed orto possession be joil lights Cho navera fatto, borne e on for pris.	7.5
	O gio a' o in the le all gratts'			E preseguando la se hinga via	- 10
29"	Segue l'affatto, d'amor la lal orga	140	A STORAGE	Lo più sanza la mun t, n e specia.	
	Ved l'accorden omal n'la larghetta Speculi fatti a'hn, in cho a specca.		21	Por aon dir p.a. n gia da ao. am gia Quando un altea, cho diotre a le. ven o	2
201		118		Por un confuso suon che fuer n'ascra-	
	La vista nile no, empigio nuo a ferra		324	Ta hu dadata , ie. J. Becchur, s.	110
-	Pite a accompila, che la case historia	. 0		to anni dia No damor recto che aca	
44	To velt me pra la Lanta ac rerosta	90	Pus.	Ch apr: Fastixa quando at dormit.	6.2
	Create a tracvolar per quella alteran,		1"	Montral ac las talla la g nis ria,	
	0550		8"	Christian and the bale.	2.2
= 2	Grand'arco, tra la ripa secca s'i messo,	12.		Posts transarry to 1989 to v. s. State contouts, among parte, a. quia .	0÷
g a	Venimino appro d'una torro al diascrizo.			Meat of non era partor r Maria,	
10	Lase amoio . o no ngimionin verso nexect	184	5.	E e prosto lada carga y a.	151
170	Che in Sn lazza facea apparer and luxes	22		Lo erite le mo, che sen in Prac Salar colui che innane rata prac	
	Monta di annar, chi in a glio ces e mezzo, Qua como ch' e si presso si riprozzo	-	5'	Ma no le facce l' sechio ai attarria,	1:5
	E tren- lut's par guar lando d receu,			Ambo reguen del gree bo Maria,	
20	Yett, per fre-11. and no vice referso, Y mentre ch'anday no in ver io muzzo,	711	Bo.	Quando l'as ma ton l'erra v a vin.	63
	El 10 tromata noli etorno rozzo;			Yenne uns Jours, e d ier I. een Luciu	
	1		4.000	Bil appreiers per a sect a	
_	Del diavol vist assa tra' quali ndi'. 1	143.	12	Buon to early por alies give in via, Come, perche it for the air a dia,	14
	Appreciae I Duca a gran passi sen gi,	110.		Portan regards qual che gat oran uria.	
	Ond'to dag! incarcat! mi parti'		130	Allyl rimo olo . a. a tala ti.	1.07
-		3812		Baris non in, arregas (he supla	
	B tutt. gle altre, cha to to to 1 qui, Fur, viv. a pero son f as, cas.		14"	Cho no avogliava amore e er caia,	110
UK.	The man Cr stol etc a dars Ell	74		U Listingia, the Bost Partir L.	
53.	Educate Career, da proble		800	h we to conte the adverser rus?	- 4
A R	Conquianne non son toler insine a qui	93	10	Libert norganeste, a que la ria Porò, so il mon lo prosente l'aria,	60
13.	l'ocas tra num un ume it i a ara.			Ed to to ne sar or rees at a	
	Il serne avrebbe un mess d'un sel di.		17*	Doutre da se, che de fore non venta	23
	la la			Pol piovve dentre a l'ulta famina Nolla sua vista, o cota, ai sori a	
m.	Non tascis altroi passar per la sua via,	95	200	Ed to attente all ombre, che senus	17
l.	Ed ha natura at malengta o ria,			E pur ventura udi . idoire Mara	
-	E dopo I poste ha più famo che pres. Ma passarem la serva tattaria,	65	120	Come fa donna cho in partor e sia Che Cristo apparre a deo ch urano in vi	. 4
	Non era lunga ancor la nostra via	440		Ci apparto an ombra, o u.ciro a Qu. ten	128
	Ch om sperio li tenebro vinera.	15.44		No a seldemmo di loi, sin parlò pris.	
1.	Fals .a, ladroneccio e simenia, Per l'attro modo quell'amor n'obblia	59	004	Antigone, Paulin ed Argus Vedosi quolis che mostro Langia,	110
	D. cha la fede spex al el cria	1		Il con le suore sue De dataux,	
8"	Bon devrebb'congr la tes man plu pia,	28	28"	Substamente cosa che Junia	33
	Come a un trate torde, ch'arao na	1		Una Dunna soletta, cha a, g.a	
8"	belia sua se relada, o desse V a.	65	83°	Onofera pinta tutta la ma v.a. Con di M. ad como d. E., a.	205
	lo mi rapginist con la Scorta mia	- 1		Tal torna'ie, s vid, quecla pia	
9"	Cha nanana la ablasi in ana hala a	00	327	Pu de'mier passi ,ungo , flume pris. Or tre or quottre, lales samudia	19
	No Property le blatt in our hal 4?	22	90	K Beateres empirees o pra	2
	Nel rarg . he perde l'antima ria.			Plu alia Croco si cumbi. Maria.	
0-	1 indictro von r gle conventa,	14	PAR.	l'ontana ignalomento, e per e a	20
	Mana not vib, no crede the its		40	Do Soralla colui che più s. n. n. Qual pronder vuogli, to dico non Karis,	
2"	Quivi me mest a far taratteria,	58,	50	Traces ver not, ed to conscen a udia	101
	E Car'stic, a cus di docca uscia			E s. foll a conscano a hol venis,	
-	(ile fe sent r come l' ma siradia.	1	20	Not folgor thirty the d. lo. users.	
NO.	Tactil, soil è sauta compagnia. Come i frat, miner bagne per tia.	-		Bon sotulments) par alcana ris O che Dio, solo per ana control	
18"		16		A rosse satisfation & star t	



- 14		-			
- 0					
			_	_	
1					
	WAR 1 41 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4		. 0 .77	A Outstanding to	
:	MINARIO DELL	AL I	11.41.	NA COMMEDIA. LX	1.
b	A selfamostory to nol v. d.co		8	Puor fello besorea del suo dolon amico	
	This a silver sure and tree and a silver		2:10	Chi m ascendera quanto bing , 1 100, 2	Gr.
75	there are the design of the radion.	40		D. w date Forme . h str ant co,	
	Pore a manager to the formation, Pore a manager to the first terms of the contract of the cont		Pan	Promine exchange rie que ses	-
24	I to air then from a feating	200	6°	OF grat account the to be a trape or	•
	E fre fate informs to heateren		,	less a render a l por atrant.	
0.	the a natantina no. marine.		177	Howard to and the second	C
23	Press I to an among file	137		Uh questo tompo chi an ta se antico	
30	I'm he torner on pl m at Beatrice	14	26*		13
	Se jum o nom a pro de ens a desp		II.	Devo a quan a pe en, a te supp 100	_
	Fore sarebbe a fornir questa vica.			E, par adiets tost i, non la 100	
	Sche			ida	
2			From		10
0	Le man, also con umbeduo lo fiche, La ul : ,ua m, far lo sett, simelio	2		Che tu mi segui el la saro tua guille. Il Os ultras le limperate strata.	2
	Some I was I not to the a large			Ohr la secondo a coste e sa su se stata	
25	Car atop out a policio at autiche.	63	11"	Publicano araro ta como tra fina 5	13
	Parts to some ist man a language section,			Qu sto mode I. tre gar a e an	
PAI	I so got go a (17) by a larage about 1 ha	00	7.20	E areso a Ness . Terna	15
2/	It a least a grade the to I he lides be este e le seritare ante he	-36		Norry measure to a st. 1.1a	
	Del unione, che l'ho c'ha fatte aniche,		ſ	Ovo . bulatt facean acto acre as	
			140		13
	ichi			Ross de arouse y a por come fine	
10	Fr pro Green Or canni e Albertohi,	90	Perm	Quando pa gra vila ex far je grija. Cho betro z projek 6	1.0
1.7	E Soldamore ed Aplieght o Bonticht		5"	Ed and sharements . meenn to da	
	th restrictions art wildinkers o monthebi-		1	Pur che I rout non nona non ruda.	
	101		16"	Caracter and Carac	1
Zar	The parton pol tra for is parentriely	80		In rota he , ir ea , j' en au a garda	
24	I find the educate In petidics		20"		-6
Per	INT IL A OR ACCOURS. DR PARK CER SEC.		ì	Elament of deasyar Mis	
2 a	Fo noger of the state of the	62		Per in quai e more une a che e rida	_
	A 2 1 22 C . Tall on, account out of		S"		33
PA=	Macr. auta he tu me . et.	63	1,0	Por sepra a very about to per nor bin	
R.	Wa hom to she ste que fe st		ű.	Edigast river break break breakling	T.
6°	Pres vole per por fair an i?	119		Soms acoy   Last to h do	
	E V* Nr 15 /11 C 2 /0 19 0 2 C 1/2	114		Or all to be the total the a test	2
	( nr 1 1 stri effet ale ralie.		111	lis se sicular e for any and production	
12,	Da Lag surregio, che ni graidi ulles	129		Chaquine equipment & prepails	
	I const transcription,		154	Vivor d. c.t in a. z c to Hda 13	E
17"	Ca ne aperializes ferancist.	eg		Maria me to a smale it alte gr is,	
	A TAKE IN IN THE STATE OF SALES	-		Opporto Histoper alla i sonda	1
	( and an il By che ther lei			Sampra ce a doer pres cant da	1
10.	A de per tel non a gran pate ;	116	230	A prede are, o pur che se un rola 11	4
	Que the stage test and fester, But I refer tous quant fue radict.		1	Ma tale to or not been by the car anda,	
			i	La perdonanza di cho at cantida	
	ícto			iddl	
AP.	Sales e der le mende in sue pertete. Haggiasse, voits net terse epiccele.	1	Inr.	Nuove traveg to a pone, quante to widd. ? 2"	2
	leaffernes, sorre use rouse obicicio.		7.	Come to be cuita to sign of the	
	leo			Coas conven cho que la gente ridd.	
42.	I'arfand, pid saeal ch to non ridire	113		ide	
I.o.	Qu, stir. v. two [ ,1] + gean housed,				
10,	Quantity or ed a party to any	TEA.		Rispone, poi che lucci na, mi vide, &	
	A quel paner, che mi paren mico,			Ma tanto o mpolar, see more	
16"	Chiler I F sale absat co,	62	5"	Gride M f. s s na quando tel tila 1	4
	Ti as fare per the ben far olas co.			Guarda monte car acteto le	
B O On	BI a na n'estari tene fice.	80	77.0	E'i Daran, and For h pur gride?	3
10"	have to be the statement,	00	J4	Ann person and the North	1
	( h n 'an money le com lo anteco.			Ma lel va	
TOR.	Lu concubina di T tono antico,	1	100	(BV. R ) 4/20 4 7/4	160
1					

大学 中国 は は 日本



Ditter DEA DUTTE	DIVINA COMMEDIA. EXIT
Pan. Nov 2 se non 2 que valcun vertigio 1	
5º Tu ann, super at ron altre regrigio. Che l'anaise arme de let gia.	No par parer disc, the a practice in 155 Far legs are end a superior at 125
1gil	Quarters Cost Cost
1 vr. E voluer contra lan tella i roncigle 7	
10° the resentate must any in figure	27 Not , re asperts, le a teula tella 137
Spr defen a lop clate ar gf	One of still none a far gran
Post Il terre departer on parlace sight. Il.	Cox a lonna min pri o Piglia
23° E any abounds, mad gigt 140	Ed ht to da ero t armit g : 22" Tanto contents dir rate sus fr a. 134
And drawed a transfer the total and and an end and and an end an	E contro of maggior Pairo d for glia Quando chinavi a rumar la cigosa
6. Molte Catago de proposer figue	Sgilo
the Hotramo, with per sun, gight	for Longo la proda 1-1 b. Her verm pilo. 191
Morea man ats da tar to come elle	On dor artistant to have the b
Con Beatres   t che a von legis	El volce interne interne con mai utetto.
Alla battag za de debili cigli,	Le brain a aprese, dopo a cur com gran
Iglia  Fer. Che baleno una luca varmiglia, 1":	Per Os melala necessario de de 47
4° Lucia com Missiano or to the	I's Lo I are to be a control of the land o
Person are structure,	Guard a race o betage o
15° has rich sportation reging 2:	4 Lit 10 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1
25" to encourte no elemente a de	Regard Nor the chesterfie a re r o
le a a t ora cratta a lor a langla	20° Nen to, for 1 r meetr on mar, 3 o, 50
Ketanas partar promat, 2	2.º Torrito un pene denna Creel
to ear ford a parte are plants to the See	Aller che i gi na divonte rece,
Care waterand or oth	Par (a la par madra sa gordo par co. A
	16° E grats por adstarts on 1 gl v 152 No 15 of attending 1
I mit a grander per marrir a 5	De la quanto off to in del ago case ( o. 61
in the care of the part of the	23' ber all a core out he a
The part of the secretary in the	Tele de fisio 4 et ras consig. o.
11" Space conception of falls	igna fur Di Logodoro; a s de di Sardigna 99
\$ 1 adjectade the selection of the 11th the 11t	Dr On A to Little e grans
The fall state is to be a fill of the fall state in the fall of th	Pen Fact for the mine of the state of the st
18° 1002° 3 7 7 3 4 7 7 62 02	De Ar for 4 colour of 156
To Personal of the All and The All and	I to on all rates carles a gray
Brete for pa content at	15 bis and a strict state of the
Pro A tratage of others are gib. 47	160 Ind at 15 15 15 15 15 15 15 152 60
Mostrante Como igua e como for a. 18º Con la vui forma e con que la famiglia 80	of sounds he become

LXIV RIMARIO DELLA	DIVINA COMMERCIA
Igne	Pag Adapola sor la visa o
	to here hearing a pain withit
I's Antan de analogo san an	
Nola , thoose tweeter	T12FF
fer hours of a dragon and grade	9 for, Pallamin dustra in totals
w Marghan 1 , p. ma	A periodical lare of
Ven r hate county light,	2 Pag to mean outlier to a
S' I stat n ros preto un ser la dif	The state of the s
who moto cha fit tests il mondo cigne,	the ratelyers per la same be
igao	1210
INT A nor vonendo per c'ast malagae,	B fee to questy fosses, a pl atte for on me
On that may be and other to	23" Affect 1 yearsy 2 - 4 year
h b t , erro sendo a ringuagno	Treate was to the treat a large and the
M yes was to make	SAT ACICLAL CALL SAL A A A B
n ancer les to the design again.	2)" solvan \ -1", co
the Interd person lor ferros.	· Pak (the are at paper tan o
No 15 10 1924 to Ca 7 12 252	211 412 7, 12 11 5011 11,
I , et , sur mig re to et se	Ecrylation of the
If too as a set on partial 200,	44 DE par version o at a
Teat due parete del date mor gen	Digital transfers producer
150	Itta
Ine Dane : che ect, e o non te desletgo.	lif two Percel new la very co Par a
200 he ore tunque le sou Frate Alber 10,	P Quest land that the land
Chaquer preudo fettero per ago.	La cade de la prime i pari la
Igri	Mass 12 Patra A
Pea Qual sotto fegila weedl a ram, tiges	11/2 E character of the contract
US" I mene al core Enfrance T gra	President of the same
E quate amere departiet to peget	the Entrol of the fire
l)	Electronia and a
two Thomsanded diseas anders so pld disti	Par Out a record and a
for Perrandal, desce, ander on p'd disti	La piga e venilla pre la la la la
5 1 6 a 7 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	9° Chi az, sicmoni
I to Change of spine I so provided	Gi tir supp sin h s th a fe a
A cur a per the trop of the trail	12 1 1982 27.11
Part 180 acres open stone	110 C C A F T T C C C C C C C C C C C C C C C C C
is a casar not be to core to .	(lefera result a com a
CHESTER OF STREET	The state of the s
Year regeliers n 1 2 2	77 gent property
S o ner road to the	Pate Nora transfer and a second
33" What be a property to be district	44 le nor la partir a
Larder de deserve es i me fait.	Property of the state of the st
L ardor d., der. cerio i s mo 1 asi.	23° Maria destitution a
ila	Se peries la sociamete de l'area
Pre Change oil north a De l'annal necifita.	95
Pun Cha que el porte o de l'angel preffita, 21º Ma per de led he de a sette file.	111h
Che tioto imputo a "ssettan o compula;	Tax Tango el volto, o vidi " gras le li ba"
Do	O year 1 I
	20( 13° E grant brane, we re-
Pin Che Trel, a sea hea tauto entiale,	THULFER ST. THE S
Coas a street per 1 of minute.	D . 12/21
12° 0 7 e on a fa facer o f	63 26, 10- (7-2-10-1-1-1
Can d games from a trong at the tag	Berry to the
Mare farms ogn ingegat solling	Palara, f. Taring and a
TII.	LONG CONTRACTOR OF THE STATE OF
Pen L'articha loggi, a futon el rete a	100 12,000 1 1 1 1 1 1
Charles and the sales for the transfer to	Pring to the start of the start
yes diskneus, too to ; offered for	

10 10 - 10 m

0

## RIMARIO DELLA DIVINA COMPLETA.

.W Maryn pienalet maltatte prices

LX

E mast re on events

to 1 can n 1 c it a

the m is a type 1 c in 8 males - 1 - 2274 " 143 Rentper to a territor Si come i So , em s'av no le a atule;

Par Canto pares or I we in q r faring I st a rece , rare a top 1 1s Parer st entito ag a nege sea aqualt,

Pan I a Crato power I ait no a pla, Il' Quella a por a na a taut ben sert the treg acquat not son fare pus. o. it ent west a that the state of Not of the fact ling to Onl . o acres arresto e d afav.,le,

Per & n veds ; a dal, uno all'altro et tie

24' C milita ye ( 4 minha langa ii Nao fri lata, a frata rashii o Bio, Pan Com Ai da ii pipii o Ca' Esegatai one iarra the two mire here and buon fite,

bor to shoo separters the most for ma 1 stoppest was to an enda 13' tar coang a o's so at a min S CT ATERCO, ME PEOP SILV

handal perce tatema 24° to the report de promi I to an exact person at ma the strategic to the south

97' Be fora z ig g g i i i i m br til. the step to prest un volus. PM A. of the fore games o the print.

Bow Out I va le t so a viela cana "Le frances been hite firme. for light to and express magning, In a rest of page, a sill a It the driver range of the car to a

Cinco m a respectate price Le r se so tagegno tuo no non sat a a los tante as t senta atta men-Att Lightdreas, at come que, car a, ma the sedeb tare il setto ptima TES.

I wape tartar to us la cum, 196 in . I was shower down may deputte an treat short of prince

the are said to the Distriguestate granate en Elessander a very bound bi an Lis vir. . le tante e a la

Pagarez . Profes entre pano. her a propriately the and leave T" Ite, at a create att, we done to

Da which makes gradult in the Cho fa in regge 11 - r one back. A . I state to a d a so tron to the This programme to the second The table, che grant on you at fay \$12.

Non vita men firte a la nestra puntili. Cho tenaman bornous a 's and a mu,

1915 101 per Nolla men nupte fure I car from from Cos s or segund sus said E pose traut a reder .. a sab itt!

14" Ive Cho falsal h motail can such min. 23" Com o fur ils matura buona semia.

107 for Pour a con poebs passed decount Da quolio cere hin oterno ci partamate.

Ing Santi parlamed some is stino, 20" Our parlamed read al lucya prima Se producer se l'organización 83

62 Per lea maine . . dir davat a prime 2. Ports I and a transport of 20 12" No per se et arte 2 2 consert da, primo, 11.

Rest: un 1 , d a 30 et m.

Anar name q , ma, 2 à 100 f ma

PAR Faces 1 and sell must be Non do pre supplier to home of no. I'be d a to monte arouda guest at me

30° Keflesso il tora : Irl men igrave l' come el 19 in le jus il 190 il. Quando è nel verde e ne l'exetti opino, 44

or homagil spire . . a martina Canader . Fin avable t at as, bestragges ( ) the right to Sto A r guarders a crassones a laborbarie a gart is burn 234 Mortar petre o . per anti-

Lol sastelato peca afra a b.na, Chia che i p an ir li a : 14 Di Kempust I suptimala ex the more of the latter of the da late of the late of t at barab onde Barax ou, on

der of the other of the ore 10 g and red - (00, can 1, 122 1 1 14 I a ba i near I to matte . SJ. Cornelli trees ar leals mar ca.

Dikilms . . . . . . . . . . . . Chamaint time to Maine .. bow per a sear two per colors factord or a pres calls mat so 14 the to men a ser to ter ter a Allerias no que ses.

14" Santa e qui tra or hours suna, 10 Office star star 5 to 00 the cross pritary per oping IT I'm po la f rie, n age of ling no.

to value parme pricela a Sizir x 12 Hz precent alexandes B' & commencents to con a alle } + 20 + 22 + 25 \* 1

Mile t has organizate, a very Every by comes

ya, Tanto che gl. angel sits per in e no.

14

182

Da terra 1 cht et

STWATES TELLA TIMES COMMERCIA. EXXI I'ar hon hungo rice, o pero mai catter ita tera en timble clor, now have then a feet on an in the parties before Ing Construction, on the second art mit tugerte bege affina, 197 Cos da about tangen de ma, H ch person to Companies Carles and Marca qual ve have been a That we I'm so zero me do can Chi turning has no only a on the all trates Isola pr finds my trion living Par voit 1 oras a l'trans inche St. Ta to che verg . der is fiegens and the about of the second Bevere a per a doro"! Kal dec va. 22 to restance, or have mostra by the tour ricers . rects alta d t r na inchia Came dol Sol la stella mattatina Slavy, Minera at 1" . . Cabbica o man la, re nafort a ca lar De,le muere mant or quind, or qu uer and in an Martin to the TT Lagre The a course della pertamente us pare ture to l'attainte, e c. at . I al to I'ra ton heta veco dises Intrate co test " 23" Come at hour telegrape at the age of Cantato retro, " und tw 0" ve Pak P scho a be touch flour, e rract, Incas 16" I I . v. mananzana tanto quitele, Paulner sports on december Cho mi legasso con la dolea vinca E qui a uopo che men e Liberte tnat Lugar i'en invento, ch'or vien quinci ed er v enquisé ! ! the the fame av 12 to 30 speed, a b d. ier La tra ray one, ed ama, er in Il' Madelle .. . Colagant De Pru, quante pu o sa, fora dag. It Exhin decement of the "AR De tames grad che trait a ... neut to gr 'on, che non die ann. for sche male, torse is retire , undi. Del latto for dveres or good and Pan Da se, par age lopens ed ag Ind., Ze' Non ha Firence tact. Lape e Binde. 101 la1 In pergamo as gridan qu'ner e puendl, Isr Per met ma un de nett bem! To Vent son lave gu tra m Deligan in manager grown ing corpented to coraste sauna per eaune, 41 my E. m'inda . . a street I. year che ben conabbe is mes binn Eliones ( to all a) Charted hat I well be form a Fig. ha-Dr la spone of turn, o focure, inter pr. 172 Per Maymoter, was to to Ma victim out a che grattem 'i confe " tto blata no e a spipe, Ith tak una forcatous de mue apras. Par for H v.r., per dans. the non seat, carla info aslino Come de nos la achiera as parting. " Almofore Andothe flerest ne light talp from the 5.75 Quer extracte for man quas vararine, U spiratali o attro da ignar A chi an san que, lac. 30" the drivers macun some ad along fine, 11 It's Crick of the legal and I Ma por largheura de prazes d vomthe nonire but 'h bon van verien, I'M I'm obstave valer, is quare to the, Ga mel calare, to rate comme Pite to person per a roll men a cine, For tre out about d oltre, q. to at the 3: Fin. Di molto corde, fan i mei utum But que can fe dal mat dobre oriene 14" Casa da tema hel margaran 6 Despoy's of a provvedate that, Cloud rapida armia at 19 . mghe to not feren, it care the to cameline for Auxi impediration. I be and it Troup era laigt , le 15 D. Chap, and Cartagle of di F printer, 36-84 Choral os stand 4 kg
Delinacajust stal ri
Vicana Bratisha
A selon parto vida anama ich quest, fire Biggio tasses i he Ed a Tresp and as I substruct make 25" boder le sorte Lant, plu f et e .

50

15" Per audar par di las, ma -- 2 2 2

Onde, on 'I mie dans love aver line.

Cho solo amoro o luce ha pet confine,

	El comineste: Qual fortana o desteno		1	franc	
	le the good the mastra a cam nino?			inne	
10,	Che , and p 1 , assume p and 4 4, 50,	95		In Langilotto, come amor le stringe:	128
	fer que tame e bape pe es amino		3"	Per pu flass gl, atalit co me, nor	
-	Da in a nestra centa di Appenio una,			Ma solo un panto frau l'ber vanne.	
20	Ter terrine Va. Carom o Jeonine	65	1/4	Pur che i Macatro a rto le seas não.	41
	Langue and messo la, dave I l'estima			Le colle pet con le braccia m'arraise,	
-	Seguet police, so fisse . I estumine.		-	Honoditta color ho an te b and come	
20	Con oct to so un cho un l'at no	65	000	Quer color clis v. ta di fuor m. p. 160.	1
	Product he fude in er unt		0.40	I've toste d' tro il suo muovo cis transe.	
014	the to non tener ungl a pa nurino.	Photo	29	E diman la qual cofpa quaye a l p.usa	128
20.	The settle lances on Monte twinting	26		E I precater, the intere man a ntince,	
	Nen va c. 'sno frese, per un cammino,		9.30	Ed, trata vergogna si 1 p usi.	. 45
94.4	(on questionar en procede, a) cammino,		10=	Legau con legao stranga ma, aon cinsa	10 91
	I relta nostra poppa nel u stemo,	I tinh		Corraro net mo tant are governo.	
	Sengre acquistanto do, lato macrino,		Pro	Trovo l'Ar han robusto equel e se nee	1 17
27-	1 f - ) far t - Cali A sat's Urbran	29		Ch',o fer de me quande I dele : m. vener	1-0
-	In era togoneo an era attente e chino.		-	For dr sun preda mt caperes a con-	1
	P u lo Parla tu quenti e l'at ao.		Pan	Al sue or egio, a 's co egyp statelines.	98
5770	Venuto se quarg a, toa Fier of no	11	25	La dolor I onne d'otro a lor un pane	.,
	Tax . saput h o fu. I conta l'golino,			Si aus virta la mia natura vines	
	Ort he presentant cano		23"	E lande o vora, tutto m. zustriano	82
Pen	Come gents c'in penes 150 cam nino.	11.		E com'ambo le agr. ni 1 j.nvo	
240	Ed race qual aus presso del matt no,			Cho lassa v uce, come quaggan v nae.	
	the of penests tears Tass marino;		4100	S more deut to al puato che me vaner,	11
54	Ti trario s foor di Campal Luo.	92		A poor a p co al mio vider a st. by	
	(h. respect of approduct as utino			Kulla vedere od amer int costrines.	
	Chierra Er no i seco in App in no.			feet	
25"	countries to a or det S. I chain fa vinne	77		inal	
	E quanto lacara a non ha pre lino,			Tro voite Letes a let is mant avvinel,	60
	Some het porta en bounde in Livino.		20	Di maray glas credo ic la mar.	
RAK.	Yealt, regionds non so che 1 20,	23		Ed to, seguenao les, oltre mi pinsi	
"Z"	Por uen ful a remombrar fer to,			inta	
-22	Be be traffig erat tole pullation.		2		-
15.0		121		Sompro in quell aria somma tempo tinta, Ed lo, ch avea d'error la testa e uta	. IA
	No nen y ne sees of proveder dering.		0	E che gont o, che par nel duel to r eta?	
107	Ch. Donenice mena per cammino,	05	160	Trovamno resurnar quel, acqua trata,	104
	Quent be m e a destra p.u s.cino,			lo avera i na corda tuto vuo cocta	-11.0
	K i. Cologna ed to Thomas d Aquino.			Prondur is longs also pulle lip uts.	
2120		140	23*	Porro ministra della fi van qui la	56
	At no gg ar cotanto paist no			Lagged tronsmme ups gently dig 1 11.	
	In fra l'ommaso, e il diserrato Istino,			Prangrade, a nol semorante atanca a van	ta
180	Correr . mar per talta suo cammino,	187	PAR.	May needle, por be ruil esset thata,	343
	Non rela mancia la ria e ser Martiao,		.Q*	La prima v. a dol rigino a la junta	
	Yederg I dontro al cona, ho he no.			La region degli angest dipinia.	
12.	Chr ta non it rivolg, a bol guedino	21		Inte	
	Quirt a a ross, in the 1 Verbo vine				0.0
	A. cas odor as prese 's baon cammine.	44.	IAN.	Tee furle informal di sangun tinta. E con dra verdusi ma sena cinta	38
37		140	A	Code la dana de mare anno anticolo	
	E fia prefette nel fore in no			Onda le fiero témpio erano avvinte.	
61"	Non andera con or per un cammine.	93		intl	
61	person 6, so p le adorate Starques!	00	Prw	Ancor nol volto tuo presso cho stinti,	123
	Pou a matte per le ragges diviso,			I'en il tant per dal buon valor se venti,	7.0.4
82"	Francisco, le dedetto ed Agostino,	85		Ma da dilutto loro usor au pinti.	
	Or mira l'alto provvoder divino,				
	Ignalmente empiera questo grardino.	-		into	
			ing.	Che noi appena, ei lieve, ed to sospinto,	83
	inqua		24"	E se non f see cho la qual procente,	
				Non so di lui, ma to sarni ben r ulo	
Pau	Del nostre clole, che più m'è propinqua,	39	31.	Non so to dir, ma al tenna suc uto	86
200	(nex ) spiesem anno ancer a inconqua-			D'una catena che il tenes avranto	
	Bi ch'altra vita la prima relinqua!		-	At tarrolg, ra infino a, g to c. into.	9400
			PUR.	Punti, crea un estra di color vinto.	20
	ingue		7*	Hon aver par extern a demen.	
0	A from A constitute II		(10)	AT THE CAM HAS INC.	
800	A derve tempo già etelle propinque,	41	50.	Transconding to America	
1000	Nei quale au craquerente drect e ctaque,			St chicker seh	10/0-
	quel grgante che con lei delinque.			Ondo fa Vare	

## RIMARIO PELLA DIVINA COMMEDIA

EXAM RIMARIO PERTY I	orve.	CI COMMENIA
38" Fatte de pintra ed in patentatinto, 74	R <sup>th</sup>	Ken mid Lora che sel ra I d'esa
The state of the parties of the state of the state of	,	Kragaki orachi velgali d'iso t Lodi, han bit i val e sa e sa Tari b ra bi
+ + te + p2 = 2 ( )	19"	Tart ) 11 43
Fam 12 r d 12 at 12 12 ctor 4		Setz grate File fame a
4" a shace no let har ful		Atolification of the second
I'm and the other perpendicular stanto.		May reconstitute for any as \$4
15" In. mited late by rear visto 110		1.12 + 25-7 + 1   125-1
b stret that is a do		Christian and a same
To dong a management of the top		I red to the I, and M
18" harreste o har let it . 1 d., ito, 12		E (17, 12, 41)
The Mark of the		C Christian Cont. 1 Car
garactics, garages		Presidente, and the terms W
27" S. we were at the pre-late 113		Enley, the ten for the
her harom ' person la rio	-74	h Ver w ver h r
S commune of the species of a partie.	41	Bur a star break 5 to 500.
		the far eres ers " proces a they?
1 a mio cra d'un altre circumente,	161	Digitize a land or wallows
29° le'r bel une a rola secuto, 3	+7	Fire anders and the second
Tata le to has lyste,		P TATALL STIEL SIZE OF A
I or nel punts che a avera rinto.	202	( ·
		1 x 1 + 675 2 75 4 to a
10		firmary with mer made , and is re-
the Vegno & Iren, ore torner divisio 71	310	Francisco la vita a mara de M
2" Gearling distraction ride,		Fish a strapher to a
Ta tes range, row a a .		Steam per l'arre l' to a
5° yar is the ter two. I to 12.	. 33"	Carrierate a Contract of
E Sinjac at to To.		Permater of a large and a
b waterson gridge		Brata. 1 th t o not a
4° Nove of Lauretel 3.	1 PAE	Drag 37 a string at
1 14 4, 1, 1, 1 , 21 feet 2 1" 120"	3"	Ogir a christana a a
4 g + 0 mar obtant a a we w quere		Prizer al reter at a special
	1 55	Contrate vistas of
Pricate to the contractor		Acres 7 Frag.
A (ag mat m. 'anno tras e, to.	7 1"	Corcid side and a
	1 2"	lassian last or
tens the desire , each o interne into		But a service of the
10° I a n parr a natio.	6 4"	D ATH 3: A
h blamenta ance - 10-00 tacto		Ca free al agree a se
To a last year priced the a sec.		The last care of the grant of t
12" I colo C'to texas pigrousona Dio 111	2 80	(c) x , corp to
Partiligate the de a r le rio		te ere a p
El styre megas 77 mb c		T ripe a'mosti da'qual prima q
14" Veta' e, era e i preside si . Bi	9 70	Acagus sanite - In
Q . 1 3 1 1 1 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 0 .		ser yet are and rest per a ve
12, 3 1 p 133 ATETS OF C.		Total Strong a con-
	g Ma	Circles a constant of the same
Party of the deal and a solo,		Per se l'are a comme de l'are
need the free temps per amondo gto.		Te to the transfer of the
	1 10	A Topic of a texture of the
the real to have pass to		all all and
27" The singly west about the single of	1 1 13	SE AN AL H
1 co = 1 2 green go 40 0 0 c	1.0	1 :
Elarentz fellegt na person		
		1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
El le per later A T . In a mio. 13:	1 16	7 1 1 1 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
31 I rest free of a line will 121	1-16	7 . 3 r 1 marris q r
Sar ara pri cra a mag. 111	1-14	1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1, 1
Ser and prices of the min. Ill.		7 . 3 r 1 marris q r
The rest factor of a flow a made of the form of the control of the		
The rear laters of a library map. 100 hery many many many many many many many man	. ir	To be a name of the second of
The first fitter of a first made of the first ma	. ir	To be a manual of the second o
The first of the or a first made of the first of the firs	. ir	Table to manuser of the second
The rear laters of a library made.  The first property and the rear and the first property	. ir	To be a manuary of the first term of the first t
The sear laters of a little made, little mad	. ir	To be to recover the second of
The sease of the s	. iF	The formation of the second of
The tract of these of the parties of	. iF	The formation of the second of
The real states of the man and the states of	. iF	To be a manual of the second o
The tract of these of the parties of	. iF	To be a manually and a second as a second

## BINARIO DELLA DIVINA COMBEDIA.

LEGI

20. h dia programhe done nienza anno, Apri go nechi a rigareda , el son cor, 44-30" Quando I Massiro mi disen: Or pur mira, 131 Quand'to I scatt a mer purlar con ex, be fall a sostmur , a riso meo h ages y per la morre 4 m al gita. 24° La fares aut les grente confer mie, El corispenta Crede in un Pie 129 344 Verso d. no. purb s names or ea, Como quante na ge asa achina splea Par la ling un m' nohe I vento gera . Nor moto con uniona a con 4 . o 26° Che preson far 1) cure volger a Ino. 56 Pun. O dolce pales vog tre r mea Che I casora dal mendo a l'esser mio. Official lines into just 1 113, E qual che spera ogni fedel com o ar you tel or good lated laup at at a Non ti maray goar, etc. dirent lo Quel la Est il f far the may i nira 77 Mus lo fiss four time and a Mrs. Quegli che marpa in terra le invo mio. a prese sa dol Fig and de bio, Amor ares d. a least at the E d. gia moren a , the terse Die 128 14° Dell'antiro avversa, de se v. t.rs 146 F Dionis o con tanto i nie Chiamari I g. alo a interna vi a 4 th. Cha g a nema e distante com'to. El occum scatro pura a tarra mira, Che farces rot a hi mai na face. Bi D. ben pun inter s, in atto par, Ed by wor e de sul co dise so. 82 150 104 Pot vid gentl access a fueco l rea, Morro Beatrico me del loogo mio; tiridando a so fur Warters, murtira". Nel qual el que la an me e les ra 23 Catate a Marca quanda I beg , al di Dio 118 Ma vienne omut e n g t oc a at com'to Na anto amoro a lu, veder v, t ra. Di questo importo gantissamo e plo. Doyo g usto perfor va no must ca. 19. Gire hertrolgist logor chigra Quas .. falcon he pr ma a p a st tuel. ivr Prendende più della delente ripa, 7 Ab. ginst z a di Pio' tante chi ripa Por lo disto del paste che la ,1 t ra . 17 20° Come furb is apog n, a cho i ira 199 L per he restes co pa a no se pa? Indi accusa yn cel manife Safira Ed to to Carola tutto I month gira ll" In an I estronata il malta r pa Sorra tant arto d, natura o spira 71 Vontuino copra più er tele stifu-24" Over a aggrange to I office tipa. Clored che truova att ve ju v 1 re R vider antre topr b o stepa The rive r soute, cal n ar r girm. (ha . a a marta I sangue ancor m. scipa. Pan Nuburcodo-ser levando de ra 1.5 31° Lan nel perro interne da a r pa E dass. I hoggis ben de und 1 th 82 4" Come quend is bollen at his pa SA stessa lega a che fuer nen so sa. Ciò che cala 't vapor che l'acre strpa; Rain mini L. ferro Ceraio & a ta Cholaring ne rachame, es felor, a d. far roud than a sun bra. PAR S apparerchian di burg O lique pe acipio, 50 7" D. mugician a patous fata ties 27" K. ) a, to pr v. louza, the con S | 100 Ma nortra v a s pra vocato s, va Dias, a. he po new production to s, ra, Soccarry torto, at come to concepto. Quanto per minta o per oce : " . ra Pun. Tal cho paren bento per iscripto: Bones guelar la la chaca rancon 13º Sen pro l'armer : be ir tiamento er ra-Con quante di quel ralmo à poneia erripto. S onse pose a que a do sera, Che la destra del mele allegte o ties. lous 19º Biglio create benn n . . a . . . . Pan Remgua volontado, to cui si t qua 15° (s ome cup dità fa nell iniqual, Quale sorresse . n lo ur g a 1 E stoogn chapter larmira 22° Dentrar no . a la resta che v. gura, A 10. d vota mente era een; ra Ixr. Parole di dolore, accenti di tra. 26 Al passo firth, cho a so la tira Parovate on tumple, a qual a aggira 23' Quipp u, e pro a se c'unima lora, M ter a le rene que lo il far se spira. Congarate ala courd to alra L' animo di color cui vinte l'ira al quanters packars a madifya. Cles Sel'nepus ha gente che sospies, 30° M. trasse Rentr ... , o d ans Mira 123 Complements for a character hod, not a cita juanto e a gra. E a pau lontar dal cul che tot o gira. Che poca gente omas com diesta. Que sta priode, cho al grad parco sp ra, irano non pot mo entrape ou a, se il ira. 11" is no pant so hoy had bra? 76 Pau Principals od Arcangell in girano; Ed cg a no Porche tent, h 1/4, Carrie al bo at the Latte receivage, Ciryor to combition a to yo mira? Tutt, treats some, o tutti tirana. Chom r per la be a l'earb ra. E que' i merso, cho al pett e mira Iret Que a tre e Folo, con fu s pien a .ra. ber Non vi displaceta, as vi lues, direl 124 26' Fer fires d lomen ch a teres iter. 113 23 Oalo L. robal as y and col Gis dea, essarbeiet me a mis Cho region 2 and a moon degrates the

lar. Not faceo, perchà apenna di zerdra,

I' Allo que poi so to rorrai saller.

Chick the effects, og erte . . sompera.
20° D. o 210, . de , et entere de la pira,
hapmani La catroni martire.

Alla vandatta torzen com'all ira:

LEX	RIMARIO DELL	A D1	1 V 1.38	A COMMENTA.
	Con led to inscore act me parties:			Potre un note per la partir :
45	Tide smaller of and others a bit Yelliet.	93 1	TER.	Che non re la ret
М	Lo buck Theatro transcribe to been		42 -	Prote Contact of the
	Cho tion I rant, h lit k & south			Per A Industry A
13*	C'en level ch actes me t leves defor	110	7.2	Dividire at alter and
	San merts a could, the Pate 12			Lugo clagg . to tel .
	th ode r bester a la franche stessaire.			None as his congres were
21-	The reder two che gle to a fall the	24	137	Central there, cy and
	( he per toder behaning a ligariste.			Fer he s apparation of the
	Correctly to per load and vesure			lay his necessaria and
0.0=	Che straintage gor teer, per intito,	80	120	South dir trouver of w
	He tol vileto videre o nd te.			O al title It o give a "
	Torch a Lombard . to no far, state.			Diversion is a various as a little
30-	and a carro d I and d gard on.	and a	1320	O al sti di Do ghi si al' Disensio di sirvi, si al' A bir lo do, si massi alla
	Che not peter at ton git no be seguite.			COD BOOK Francis to the
	Ricome nuncletia, h bu tax 74			E literat. to Lt d good of Que le faction of the control of the co
PER	I but he prepare monte per dera	177	25"	Que la farction o 'agree 1
10,	Non attend r la ferma del martiro			becouse the c. at g :
400	Office a gint to think a n n po gire.	0.0	400	b cutain a la que a a a a
18"	Le non vara c. ta, ma tu vuo, dire.	20	30 "	PRI CHO IN TATEL THE PARTY
	Questo mi parto per 2,1,0014 1,1 19			Con for severa legal and
2 - 2	Out to mi fees ancer pin it selecte.	20	510	lease and in leg of the
13	"Per ,a sua f suin, ch o nata a avice	20	21.	Puor rgerg and har to
	Cost l'animo preso entra la distre,			United a mo Per care
200	Fin the la rota amala to fa por et.	100		The tada' qual non s a h
1.5	E questo Da frace: lel g tore hare,	1 2-2	S'AM.	THE Judged Little of ALL LES
	To t "ra .rg nos. h ato, o rosea doro,		I.	Lo to lo n in wat of box and
1000	Lites, by the new or men have	137	3*	Peran las cid. g. o de
7747	p omine 1 b ramonte a dire	2130	4	Charles and Charle
	Quien in the section to the work color	670		Che vidiai no 15-1
Per	Po co or d on other, her	5	18°	E on la eus natura best
10	Purche, apprersando es al suo disira.	·	10	Nucha was a factor of
	Che la t be a retra pen pad re			No cho un a les fiais sant de
45	Ch a ma b ata non the man mentare,	143	254	Meta en torra a weep o 1
	L pro pet at. is Precaris ut re.	440	47	Con alter annu del en espera
	S has a par que meco centradire.		33°	Con alter assau del ser i con Dell acte butter parrers to at E I un de l'acte parrers to at l
10	t ong unto, s. y taka per le spare	32		Elman, teller
	Ed . ere cen lu ma de rac pe			Che qualità quade guarrette
	Anti 1 pr mo per mor, del seu renira.			America de nos Cratical
12	Con das carof ich , al cur fare, al rus de	ro 41		irei
	In the la parte, ore surge ad aprico		Fire.	Giahlancheggiaresennsonsin
	I's cur m redo Eure on rivent re.		38.4	Car. 7 . 1 . op a can valuate
13	Eredoral I too redors a lines dira	36	18"	La un la mes ne un aco
	to cho non muora e cio che po morere	>		Ed to ton ta- sea; sal
	Che parter see, smande il nessee stre,			St ch'te hon passo dal persur
19	Ma pay la must che non puo redige	11		an an mant frames then be star for
	Tanto post . de quel punto relies.			1975
	Liboro for la ogni, actro fince		INT.	E della arbiera tro a, d partire
20	St no formi sen, cli co nen es dire	101	1110	SI nu gred da bere. 4 de
	Manua, to relote il mo les es,			El mugra da barg. Coli
	Che li, pares nel volto mo giorre.			APOID DOTE A C. O. Company of the St. T. LO.
22	" haggio re-pondo as cha dal veniro	26		Garti troumbre in
	Con il teri ruo cui tto dal que sire			COLLO IB The state 4
	Bensa distinxion neal esordire.		354	Per l'Inform tonners a confi
	iri		1	3 TH THE 415 CA - 24 1 3 4 1 1 2
	***		1	
	. Non area pianto, ma' che di sospiri.	26	Pts	Doleander de eta es
41	E cel Arreno di lud sentamar zi,		1,	Dolen solve der state, "
	h d afant, r d. femmins r 1 vin			TABLE DATE OF THE PARTY OF THE
9ª	E com actal Francisca, ; thou martiri	110	9*	GIL CTC'S BY JE SAT 2, Y Z L
	Ma love al tempe le lele sorgari,			
pa.	Cho do nom rate a labeliana din rat	3 2 45		Lob a R T & Cotton gar
B*	D'ogn ba danta, a daces no sos, ri	1119	1.00	Chair Tarmer to 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
	Ed a mo das In, pare i jo m + st.			Mostrare of the transfer
3.0	Qual ch alls d futmen dentro a ergana. Tra I muro del a terro cel a martir.		-	Planting of adding
34	Os ell annual about the fall in article	-		LAngloham store
	O arto some a cho pregli ang get l'ar am, e se l'hefan mi a'm er leari.			Equipment of the
94	Boffendo nella barba co'son, ri	111		
	Mr dasse Quel coulife, che to hart	= 4-41	2'AR	Digital Bernish C Brita
	dans comment and an until		T,	Oad etta, dyp

## BUILDING DELLA DIVINA COMMUNICAL

LXZ1

Ose madro fa sopra fig. not to are, Che angl. spr chi toparzo, Matall fancourt proposits. l'un La picciola valletta, era una borca, 94 Tra l orba e a ficz ver a la per pe resein, Per sect 1; 4 cm ; . . no sp co. Vedito a beavent like and . p.ro Locostido, como bretta que al faces. I to to a que due pue brana apparere, In rad - not far sones les po-10" Come of Chelda tro, of cara de martire 12% Pra. Trovas par me lo cottore che on con 12- A cho general all the D Car - resease by From and dealing no a Ar and Cho a com I car to par che saw appro Figure in to the charpe up to Por quando f y la a stanto i visa I per he, per a sole fol action, harte peter a le ten la me a turea, Prefer Crat rgante ha seguito. ture near and quality sore se 63 Fo fortroel fe month and to se mise, 24 O erro efav. ar del canto Str. o Che prin per a galtra a die se. 18" Penas che I, tera Parlo de cetato PAL CO I was mist to pip total Piper, Fratt was rue of esc. Transula's com per inthe y , as' Brague, 12 der lo ho : mi 1 410 10" h & talt. I me anora m las a nee, he be per saite fu trate a martiro. 23" Onde a corenava il bel anfire Non-Ir dispose jug ton a tony -161, I side amore any wo, the gro Man to all to the angle of the of the 28° A contempor go street a ver-24° Asia maa I onna u razze lo apar 37 Ma er gere cala para . . idon O o rera lel gran vito. In questo ciel, di so menumo risa. Chier parto gia di questo ya ... mire, 25° Sou la lucano se ache anna, 138 You. Topondo gla ocel a cen fat ca fe. A questa vere | off age ale gate Che mifaces nel agra del tr opire. 11" (h. dare ut, wan er tu t car a , I' Ouver theman olumbano Chale meretal sessant start E. M - guar li ca nel tate a te. Par Disates anning contact Que, ch a Crasto ventto abbar li van. 32" Compression de la rion i martero 32 KAL IN COLUMN TELEVISIO B gat aller fin quage a di garo in giro Ing Sommator de scan lane e de setema \$5 Irra By Call arest d out I seed, a see sma Limittenco ctastun de questa riema, l'au Romanitheonire a Broune, incentre al'eres, 41 On to Tomato r grand the ral mer. Ebber is fama the valencer mirro. Pau Quanto son difatteri sil og riz 2 E che regner per forme a per sederal, the Ind. supports of the of a fuggical 10" Un uness non and a potter of all all Per che al Macetro parve di parbiti. Ixe. Qualla lottura, e scolar sec. I vice Quando leggan ec . 4 xixto 2'01 Quest., he was do me con fis hviso, 47 26° Bon to pro rete or gla m'ora arezos Chi e n 74 : 600 o. chi e. am. die ao Ivr. Dimo Dantro da fao in con gia spirite. Re Macatri i e resport per ad etc. 50 Or Fitter lo col fra al fa to 1 Cho con f me again trunta firt Pus. Ed eta obendo n esteur ju ge a, rie Co Pun I) . grow out of a charge . and Trute, 95 Com to be tratte saria comes a light Che non se cour er a, . er han scripture Manifes with to your, Is I seed so. Conducarlo a vodorte ed a uderte. Tu se , se and indo volg . 1 30 304 lo tal tolar t flat o guar le fu. Pra Er io di la rispess quelle spirto. 21º Tanto ci lel o me vocale su co Mo l'an de' sign, un en plasea di con-Tauto fiel a mie vocal spe te Mosnon in sabbra mie un pere a esso; Di to omai mi dime . per be atten Dore merial to temple ornar de mirio. O pur lo modo naste t has reje of 18" Crido cho l ulita, per has ast. a. Ma free groves, por I ser bon fisc, Pun. Federigo Norello, carl da Pina 12 Retartedan cango la grafta novad. Vadlent day of an my fivers 107 Const (em non per car con ca 17º Amer del e contrato e gue vinc PAR. Cre lon to the a total or see and 53 K percha tout rach a too diviso, Da quello od are ego all it . In the E from eya per to extend 1 . tes ; was 20" Vegga to Various atoms a Borda se, Con intension la non case; dur a ling on an auto rolle e and harm. Inchio E tra name lade to come and Software By a secure of Borneston Pan. Si quietà con case . Il a mesti co, 181 281 25 Bi ome per over labor to ben, Mai hon I's ret T' NAME OF BRIDE Tutte at present al . mat , an Hartie. Pergue Lods 510

LII	e rivario dilla	Tell	VP	S COMMENTA.
28"	A Pret oxplication take 1	64	13*	Since a serious attach to
	Pr at a total Department of the Appendix			E - ser for '
Si y	the state of the s	54		I'm war a grant of the contract of the contrac
	Be excessed for emission following		2 }-	X-1 - (C)
	tornet to a total			1 1 1 1 1 1 1 1
32"	Pres of the state	2		Chityer Indian in a second
	Q - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		AR	Desirations to the property
	lize irla derta 1 190		π,	Parent ve
Pak	Is all aprillable to a few sounds.	L4		Que, into the
_	C D L' C E I I L L L L L L L L L L L L L L L L L		24	I'v t covers ex come a "age
7*		13		R doubt all ga fr 1
	Be on lo me et a carage.			Polla postra tas us successive.
***	Parta fance I baren fer et 11 80			14ac
10.	I to so at 11 72 or total record with	74		
	Creationer at seres of tres		16-	Pare se utrart el :
155	An Brite , set Paralis	3.1		Par Safa sele, par
10	( ) r fort on b) to the test of the		24,27	S ( - y - ii + r - ,
	live a mar arias da a o pradace	1	27	(Punnile and and I
107	ces as all sales a see var a seet	2.1		Quanto sel or log a con-
2.7	Ma pared are par a con preca		P	Depring to
	( 1 mauf est fe le. mu 7' , 18 1146		17	Pd.o.sites
15"	Date the French of the her hard	17	**	late and all the
• 1	) n rato ma cel sumo d un ser so		311	Teperper miral Little
	Che a fur er tar de e paradico			Fabrual mater to a
43.10	in do a mot an del aradere.	19		Clarks of the same
	Tu as, I car to the a, and I ves,		1 . 1.	fings on the property
	I'm que, beteate a pen ha tue		3 10	Forest, Toronto
931	The set the a called a satisfact so.	39		Qualt aspettava 1 2000
-	F s fgorande l Parala			
	Come on a literal cat will recise			Laso
27	Cont asta Paster	2	1xr	E per forest to apply the 1 North
-	כיובד מים בים לימר ב יות א די וויץ ני ווי ")		34	Ad an "carly in a differ
	E state per l'un traje te			Che pry a
201	Breaks addition no verses	77	Pirem.	Library Courts . A
			6.	Che forth a times part of an
	Propor happo ria r 12000		C.	O o Transfer and a
20'			E .	In thite day of
201	hanca tar property design		E .	Distributed a second of the se
	Proportion rear court  Linear rate product described and construction of the court	26	Pak	In initia da que ex In entre da que ex I ca mo i ca ha , e e a
	fro por haddo rad received to a control of the loss of	26	Pak	On Treparets  In that do no exp  Demanda are the  I make a receive have a receive
	Fro nor haddo real reserves.  Indicate rat pure and the description to remaining description of the terms.  Date of the real reserves to the terms of the real reserves.  In after the reserves of the reserves.  In after the reserves of the reserves.	26	Pak	Dayregares
	fro por haddo rad received to a control of the loss of	26	Pak	Dayregares
	fro nor haddo rea received to a control to a constant process to a constant a control to a constant process to a constant	26	Pak	On Triparties  In that do a group  Domain article  I can monito have a group  Alima are are in  Quality as have the  Cur das parentary than
231	It is not have the content of the co	20	Pag 71 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	On y (Cyarre, )  In that da query  I manage arens  I ma mo i to he e e e  Al me are ar i e e e  Quello e e he e to  Car da ple areata e ta e  Lista
B1:	fro nor hands that i water to be a too loss to remember 4 a control of the first process of t	20	Pass 7' 21"	On yeegarrees  In that do do eg  Description of the second
B1:	free per happer care to describe to a local programme to the total programme total programme to the total programm	20	Pag 71 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21 21	On y (CyATE), A CALL OF CALL O
B1:	fro nor hands that i water to be a too loss to remember 4 a control of the first process of t	20	Page 21°	On y Cognerics  In that da on one  I man movies have a language of the constant of the constan
B1:	It to not hanno that a court to a court to present the court to a	20	Page 21°	On yeegarrees  In that do do en  I mare areas  I ma mo to he, en  Quile e, h. D.  Process, a line Cur da egu erreta a last  Con la pairs el accident  I male e  Con da table e  Con da egu erreta a last  Con da egu erreta a last
Jar Jar	It is not happer and the second to be a considered	26	Page 21°	Condendary of the condendary o
St.	fro nor hands rear for a first to a long to a	20	Pas 71"	On y Crystrees  In that da query  I man movie ha en  Al man ar ar i en a en  Quille en ha elle  Cur da phantach a en a en  Lata  Con la partach a en  Lata  Lata  Con la partach a en  Lata
Jar Jar	fro por hands raise to design to proceed a service to a logarithment of a service to a logarithment of a service to a logarithment of a service to a	26	Pas 71"	On yeegarrees  In that do do no  I man months have no  Qualters has be  Process, a class  Car daspharmatas than  I make no  Year do the control of the  Degree of the control of  Degree of the control of  Degree of the control of  Defree of  Defree of the control of  Def
Jan 187	fro nor hand that I waste to be a considerable for the form that per control is a considerable for the first to be a considerable for the considerable foreconsiderable for the considerable for the considerable for the c	50	Pas 71"	On yeeghtrees  In tente da que en  Demande arens  I ma mo è te he e e e  Al me ar ar è e e  Cirè da para en e e  Con la para e e e  Con la para e e e  Con la para e e  Con la p
Jan 187	fro nor hands that the desired for loss to promote the first desired for the first for	50	Pax 7 21" bur 1 11" 15"	Configuration  In that do do not  I make attent  I make attent  Alim ar at fra  Quilter h b  Free cos, a beau  Car dargh exceta that  I make a  Language a  Langua
Jan 187	fro por hadde tall the second for the form the per care to a control of the form of the first per care to a control of the care to	50	Pax 7 21" bur 1 11" 15"	Construction of the constr
31" Jar	fro por habour ran recent to de se tone lo remember de la les tone lo remember de la les tone lo remember de la les tone les tone lo remember de la les tones. In feet a period and relative la feet a period and relative la la man a period and relative la la man a period and relative la la les tenes period and a mental la la les tenes period and la la les tenes period a la les tenes period a la la la la les tenes period a la l	\$6 \$37 118	Pax 7 21" bur 1 11" 15"	On y Crystrees  In that da an en  I man month to he en  I man mon mon mon mon mon mon mon mon mon mo
31" Jar	for o nor hanno ran a course to a constant particular to a constant par	50	Pag 7 21"   19"   19"   19"	Construction of the constr
31" Jar	tro nor hanno ran e care e con lo commentar para e care to de care e car	\$6 \$37 118	Pag 7 21"   19"   19"   19"	Configuration  In that do do eng  Demande arters  I man sool to help of the  Almongary to help  Configuration
	fro nor hadder the first of the content at particular to a content to	26 50 6 115	Pag 7 21"   19"   19"   19"	On y Crystrees  In that da an en  I man month he en  I man month he en  Alm ar art fra en  Quilton he et  Car dangle recetant time  I man en  I ma
	Fro por hadder and the design of the long to remember 4 and the second for the long two agreements and the long two agreements and the long two agreements are agreement as a few man agreement and the long agreement a	\$6 \$37 118	PAR 77 21" 11" 15" 19" 30"	Consideration of the considera
	Fro nor hands that I was a few to a local parameter of a control of a	26 50 6 115	Pax 7 21° 21° 15° 15° 10° 70° Pek	On yeeghtrees  In tented the group  I make the house of the second of th
	fro nor hands that the design of the land marker and the design of the land to a first the land the land to a first the land the land to a first the land the	26 50 6 113 53	Pax 7 21° 21° 15° 15° 10° 70° Pek	On year and the second of the
	tro por habour rate reases to de se to a loramentar per entert de se to a loramentar de la manda de la companya de la	26 50 6 115	Pak 7 21"   18" 11"   15"   19"   70	Cartenda a regular la
	fro por habour ran reaser  the contemporary of a reaser  to a lo remember 1 a reaser  for the remember 1 a reaser  for the remember 1 a reaser  for the remember 1 a reaser  In the remember 1 a reaser  In the remember 1 a reaser  In the parte and repeal of the reaser  In the parte and repeal of the reaser  the no parter of the remember range  the no parter of the remember range  the no no parter of the reaser  from the remember of the remember range  state  state  state  state  state  state  the remember of the remember range  the remember of the remember of the remember range  the remember of the re	26 50 6 113 53	Pax 7 21° 21° 15° 15° 10° 70° Pek	On yee parties of the tente of
S1	Fro nor hadder and to the form that per time to dear the permethent and the second for the form the first that	26 6 6 6 7 115 53 7 95	Pak 7 21"   bar 1"   15"   19"   30"   Pek 1"   4"	Configuration of the configura
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Fro nor hadder that I have to have to have the presented to the termination of the termin	26 50 6 113 53	Pak 7 21"   1st 15"   19"   30"   Pek 1"   4"	On yee parties.  In tented the area of the second of the s
S1	tro por habourear in the training to prompt and the training training to the training training to the training	26 6 6 6 7 115 53 7 95	Pak 7 21"   1st 15"   19"   30"   Pek 1"   4"	On triple da programme de la companya de la company
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Fro nor hadden that I was a first to have the present of the terms of	26 50 6 115 53 75 95	Pak 7 21"   1st 15"   19"   30"   Pek 1"   4"	On yee parties.  In tested and an engine personness areas.  I man mo i we have a large personness areas.  I man mo i we have a large personness areas.  Con da apartie chantal state.
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	From the homo real reverse to a long manufacture of the total organization of the total results of the total resul	26 6 6 6 7 115 53 7 95	Pax 7 21"  Inr 1 15"  15"  16"  Pek 1 10"	On y Crystrees  In tented the group  I man more to here or a  Almerative here or a  Quelto rechestly a group  Con the places of a group  I place or a g
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Fro nor hadden that I was a first to have the present of the terms of	26 50 6 115 53 75 95	Pax 7 21"  Inr 1 15"  15"  16"  Pek 1 10"	On a control of the c

PAR	President to the property of the grant of			istra	
W	Pro to the to the party.		INT.	lint lungon og o per lam an a maira.	33
	t seed a record a market of tends		201	Gionic of mindaralament A	
137	N F F F F costa all attenda. 22	à		Tura bas a fix age a charge, e . atea.	
	ter ar are 1 affect to higher a sit		Pra	Burting water a great who were	69
20.45	Taland from que sa sea			In ou la o, - m's ir carros a res,	
14	News about the view of the 115	11		Cho di process the distriction.	
	More per sappo cales tata			ill.	
181	The minimum of the contract of the season of		form	Kalassan Islamus A and alta	1
	Ma . Is l names of or regards	*		Nel orren lel cammin di portra vita.	
	Programme to a ton artista			Che de lor suous musel a na veta,	77
181	1 1 12 x or " freds two as wests 41	-		Intan - sice fi per mon	4.5
	for the is so or water musta			L'ambra and to rea chart of parents.	
	Was arabre and relating parents.		("	MI prate cho a lagren ar to or La	50
30,	I do no chiaratan ar charges, 160	Į)		Li cittadin della citta part in	
	I cema a but a capter true to the sta-	1		For a chainsta i c la arra ti	
	In hat a do partio eserto equiesta.	1	100	Go ly restablished I nemerte	34
21	ar, sensu aver a bra sensa. 72	3		I, alter the effects be before the	
	Alles de gent nouve accounts	ł	340	Not mont and me ber correct to	
200.3	In gorate a taura ha an attach	-	-1-	Moeiun leg and ou la monta data	33
347	Ma couringto in our less	9		A charla latra, cho n a hea f re a	
	t m. Al. o mosti commens per to		20.	A las che annue en rasa que f la	27
3110	the more to the trade poor of the	1	4-4	Ch. 'ac u', da e ma a pare ta	4.5
	ten a least see to Best of a			hid as tiete ar Tu festa C u. ta.	
	A out descudors a me per messo m et a		PLA	O cho and states v p 1 as r v tz	106
			1"	I' so become a unque rest a real	
	ista			Prandura's monte h pro care en la	
lve	Quando n'apparer 140 from n ate "	1	4"	In fair da cres, quality free grats,	131
	to setre a duo d'orattre, etc	•		Statistiche in prima più m a in	
	1 24 to 7 constant characters of a second			L'altra che va' chy a la che clita?	
Pt :	Tra a persana a fa tra a tra tra 110	ŋ	6"	Che ho stongares in a nor so to	69
1.3	Time sa reaccount oran v ste			Mad profe jumps 2 to a	
	Fine I water 1 and 1 attended			Manifest 1. combra tota no y as !	
310	No. 201 . but chale in ear etrali	1	7*	Veder redeling to	123
	t r's Bt / Paus ins one a stu			Quert at printed such and the tar	
	Al quals intender for most or le winte.		Sin.	Young 4" 1 mane, c 1 no . a . ma, t La,	59
	iri		_	R come for ta me a v 11 pate ul ta,	La p
				Cotor grate at a 1 Poter 1.	
144	So in many do not to be vertical 60	3	11."	Principa porta for an anting	123
	the face after permit faret portrait			Bo buona oraz a ,t, zen a t-	
Prese	At least to perbount open			Conofe a toble and are of	
4,	15 fram. Quant Acht to cont	-		familiaria reco	00
	he se o , alter a paring 1 1			La qual santa operar nea caref ta,	
PAR		()	19°	Congressed to lean to a sea	110
15	V tract the therate		16	Fibra , l , rator o a , la	6.675
	La puena valla ch a cetta venett.	1		the compared in over 13 1	
	žale.	1	1000	Essee, the of set araro is tra vita.	Star In Street
	trto			Orespi ) intraft, . a	
	Its boren I fraddo odagli orchi leor triate "	4		H 4 I. Corr brang	
253	Quadire director algerators			Kel gaal auter, nonio a monte 18 v.ta	77
D	though the call be able to a sub abluste.			He prome fall presente to te to a te	
	"Loope "to agree a che Craba 71	1	204	Del bass de rett a la roy enta,	1 5
1 .	In a print of a fingler Il Cristo;		00	Printer out a carlo contact a	1.5
140	there gor is a trop grass Cristo 1 of			Pundo i care , of rice and ta,	
10	Macht products the state Cost			Trees at an a copy of	32
	American que a sa er a coartrata.			For entro se l'aterna mir legita	-
194	N ) as the rl. enerolette   Crato, 10;	:		Hant of face, personal and and the	
	Mare not gran Cratical			). differentemente ban dolos vite	30
	A lus, no tal contemperate be the ste	1		Question of reactiput a rtida	
224	Quelifeta vate all peris . 1 h. v.sto 11	ı		Desperate of the set of	
	NOT TRAVERSHIP AT AND THE			Cond read next thinks,	YES
-	L'item to, et les de Santie,	J		Edett sattere at 102	
W.	Kanne taltento perfett, J. ( Preta) (3	3		Fu leger a seek when he was a like	
	Kiguarda omo detta face, he s frieto	1	7-	Questa natura al sur find	
	Note if pur disposer a reder Cristo.	L		Mr but og eponog bee gry	



		fva			La. don a ora aucor non m appariva	
9	-	Uscato foor del patago alla riva.	23	044	La mozie che el sestanne per la 10 viva	* 12
	10	Con. 'Animo min, the ment thegive.	-213	20		<b>U</b> 0
	7				C n in produtts onescopes rate,	
		Che non lande & Dumer Present view			E dol deritto in tian posteralla resa.	
	8.	I sogno per menner, ad alira tera-	86	30"	the operate reserve or the press.	47
		R to che so' cost, anima viva			Cont me reconfu an luce with,	
		Ma par ch'er vide chi to non na pastira,			Des vue fulger, che . u a m apparira.	
	2	G A ogni atawa cade, che salira	95	810	Ditante ( gr open) reces	11
		Not recelousto il corcaro a l'astra riva			La far a tutto arean d. hamma viva.	
		Per un foresto che da lei diren.			Cho gulla novo a quel termine arriva.	
1	40	Kra le lere eve a scouder la riva	1.		And the state of the standard william	
		Tal, ch'ogn vista ne sarebte solliva.			lve.	
	200		* 0	1 m	M - 612	e 1
14	6.0	Tu) ora quiri, o fal puzzo n uncera,	ψÜ			£:
		No. Januariva		30,		
		Pol al or for la tr a stata pro viva			Cose & queste will membra veva.	
2	:0"	L'alt zra d Treran che tutto ardiva,	14	824	E surai mechenara da leive 1	103
		Re the treats in sera o capties,			Pott . is the del award he mal tare,	
		F. dol ago Poliders in an la riva		1	Reternate de la fa he to secons.	
1	E*E	I, used diverse, prd chiaro appariva;	34	PAR		16
	n.	Ma ch una gineo, a ques een uent a p.c.		T	R punting resert, so you too it y an	4.00
-	•	Tanto cho l reque no ta nu ngh o fira.	-			
				2.40	No. be a manestro reatre ben to a re-	0.0
4		Classify and cor che in gradia viva	134	14.		26
		Fig. 1 , 1 cold contains mi sai ea.			Qual uno a dan i tri che a sipre T Te.	
		1 Mer. Landa & land a barren			Non celebrate the o talks errespicately,	
1	1"	Che o to area characo reguest,	47	30"	Yulvido di fulgiri, irtra luo rivo	G2
		Ma fu letto A e in lettra per la riva			Di tal flumana ascian father very	
		Pougling at r personative.			Quan rub'ul, ch'oro circomorire.	
1	4"	Carristor di qui care in a ala riva	59			
ľ		Youdo la carne lors recent Tive.	40		145	
		Most, La ta o sed progres pres.		1	Ohe mostlers to gette delicate a.	02
				SEP	Che quest'era la estra de catt vi	CZ
1	d	Fra me sterno cices cho mi rentara	74	46	Questi se sagest che ma non tur viet,	
		you bearen done b r flow salins			Les musée mi a de v a, s ch oran . c.	
		Per como nuso ch a a pagga arriva.		24.	Your to area gos be rar a port	[]
3	Bo	Dr. t m. lo ve er che non a aprira,	- 8		lo era volto au pia, ana giacemia va	
		Out a Marett , min refer a aversa			Perch'in Marsten for on the serve.	
		Quanto la van ragion por co leacrira.		36+	Co che tu vuo. ch a serablero mare,	1.0
	42	Piera nente d'ecra od se ven va.	29	-	Poul la fiamma fu vonata qu' .	
•	•	1 the eventure of butter I seem	46.75			
		L'altra premocra, o dananzi i aprica	- 1	D	In prosta Corena Las parente audites	
_		Ques mi in g a cal parts, he a userva-				vI
60		Forese wife tro muco man T' h th.	74	487	leder over otal relation ven	
		Non so, raspeousts, quant to my vive,	- 1		tiridana. U to falcino, per he m. prive?	
		Che to non star I t that prima talm rive,		120	Cho r.transon combra c g att . 'h .ve	65
0	S.	Cangulan lo prima, o pot avviva	\$0		Mortl L. marti, o i vivi pareza vivi-	
		Ausma fatta la e ctute attica.			Quant'io calcai fin che cheme', g	
		Che quest o in the, e quest, e già a tiva,		332		53
40		Statuta is So c, onde l g cruo sen giva,		4-7	Ed aggi a mente, quant in to serve,	
2			0			
		boor delsa fixo ma ata a na . la riva,			Ch dor day ve to dital at sign To	
		In the service of the same of the				13
2		Lada in Grestna, suction.	2	0,	E quando li descri pogganii pare	
		Benza pro as, that is and rive,			Dol vero amore to su poggin men tirt.	
		Siper out of he i spar parte oliva.	_	13"	L. mpolo and p.u v.vamt .to quavi. 1	1
D		Chadant tost a g . br \$5 17.5.	20		Di lux si ferne poi d'enere e v.	
		South and the ret , plad oliva			Bi che i enoi arbancel i nign più avel.	
		Testata di corre di Camica tiva.		167		4.1
-			95	**		-
2		E, trailing mode to congress	m-75		Tutti o or ch'a que ten pe eran et	
		Quando fut pressu men boats tora,		Los	hrano I quinto di quei che seu vivi	
		the one so remembers hat the lo seri		13	Ma er ai fa tega endo en quinda en quita la	14
13			170		Ma tuhn sol pur cancellare serve .	
		Ma yed, hunod cho la d +, a			Pur la vigna che guatt , incer e a vivi.	
		La tramert ta ena virta caverra.		21"	E pol, cratingando dinos Quere 11	3
20 .			140.		Che pur om con de le por d'u ve	
		For la natura l'eta cole i r va,			Coul ato he per sier conference!	
-					Non t a need to, parche , ross hanguist,	I P
		Core I tara per pup ha v va	214			
4			116		Ma porché quest reçue ha fatte e vi	
		U a minte per fri io in inte, o dan,			D. lei parlare è buon ch'a tat arress.	
		Kera lan, the pacpoint agreed			Inn	
3!	34 (	Chr 1 asemplova ag ast f b t th	623		(10	1
		Chota d er, in a masce alse riva	1	38	R quantito l'abbs al estats monde in al	10000
		la Crasto, ad the legga no chi seriva:		150	Cin the married & mis core	
-		al mondo che n e f	114	-	A James de la satisfacta	

83

24" Not d mandar, festor, or in non to write, A le ten - r. norn riman ter Qual to e rear 1 us 6 1 . ten price. Prin. Per compress of the longer and in a re-E egrana meserspy r clays " , list, AM, lote palr a noncomed trase

Maray p' a sarocou e le. so priva Car a terrape st. 1 fore ser. Delanus - sdr an il a elerios Con. E aler n to to to a r see

A quelt, part eve i mende e partito "" Ital run bene op rat ton gl A reciso. Econ the ret property declies

" Bure to rob whenthe tape I to. Per rait, la penna, c un coargate. Non the I tallate a troppo calor wire.

lay Cr., and off cape of these Od, malitim 15: lay, Cit. cho'n promise a Person the min "" Only of the naveals with a great of the Con T who the Language are translated.

"" The contract a recoverage a many many of translated.

Quande precure a man mage or trimbuta. "" Per ale ? ta, afal abil g at r s Nibeles of a veder a aggior trustizia Quando for acr s pero d. ma . s.

Pen Latere artismo, en of rag at sia, 18" In eight a vestri merement, in salt Lame v . dato a bene ed a mair a.

Par Human voles per che dua val zia l'acere inginate la nostra giusticia

Di fean, o i n d'etrtien br. 114. Veileint l'ombra pona d'itt sia Panes, lector or sucl che que a cons h The to garrie and it ices are a second fire.

Quariellal is elected guara Ter er g ammin, al alcuna nequiria.

Por cel lo eredo, che i alta niva Or our, len a termina a m'it til. 15" Ed e. m. e sen te a sua t . t s.

It, ten gu abus aucontre as a negulata Par calpa lel pastor sortra a ustatale It's La panter a sho dier faler ria

I tem, durque, cara m a producta, Che .. repuare in votter part ta 19" M. J. estraron, che nest a prestar à

Per er la prigo la Mente luelle se ou Oud estes Thomseha tun rapport a,

Jit one la sch era end us a primus a Flama Post pinent, at the Per c' lage à a vis ta (al ein-

Award was ben presid live. Qu & lers. Tracel a tram is & the turedra, a la time y will a

31" La leer uns belle sa, el e et a Le carres in der tanta loveria. Lo minimo tentar di ana leggal.

Pru Arret quello inuffat i dal sia Meetr 10 m andays tra tanto primitie E d'efoso ancora a più letrere,

## Into

fur. Vanno a vicenda e accoun al guilaro O to, cho treat al do orner cap zer

tion made, at' in cots to worte, 18" Fees porta, al glorier mino, La morotros, che ma, dall esperies

Marticompete da arres. Virtu pur e viatur com al-

La dira - Pargat ry . -De Charles in part

Clarent to barat to the Quests following a creat and A dir Cour, mayar come to an

### iggs

1, ler Su per la punta, de l'ecc. 25 Udimzo dere Ori, e Dier to Issuitanta per

25 Pun St consumo al consumo at E se ponsanti con, a, ve , ve Co che par dure ti parrel - ---

Se 31" I neefner can touth, e fee Ma com'albero in mare in ores.

abbi PAR. L'Stier del mage . . b. se ... 14" Che con twate ..... . ta.

# Chiodimi Olisches ...

aba Par Le setto epore e a L. part ; " E gart obserting or my Chiamar et pueto veramente p

119 Par Atulo at, ohn H and, chr. 1885 28 h quale atul a par o 1 1 Comm stella commate a s.c. a

# been.

14 for Ching presented strate, error and 12° Quantiza which a month is a set a set of the ching of the ching

20 17 Ay any believing store a Sidder come to i are

5 L'un pella piege - l'atras et To valuan character a 216 81" Cemin . Agena .a.m.

Ville amount to be pro-Quanti sa o altravara e e e e e .... 32" E teart, glen aven ; . . . .

Grand and trope and the South of the south PER P. C. March of the state of the state of

M. I. har greet to hart I 134 6

All re YALL AST . AT ... וו על בין וויין בין היום בין היום בין

29 31° M. parento into tax alicing languages. terrbarate (\* and a mark the Pandorer & train apple and 27 5 feel very garden

Dens Caren art e mine ou tra

(? for S to averti le rime ed aspre e mare &? Serra l' (22) pertan tetre l'estre de

# BIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA,

BYZZZ

	enche		No "Arno, was obsent my a perty la more
Ruz.	Quarta Portana d, cho ta mi tocche, 65	Pau	Ca Am date al su a la a ransier, 68
	Lincolna no to resto car se ho,	11"	No va no news con a sto to find
	Or yo the to me a miraza ne embocche.		Ella con Cristo sa to to so a ner
	ldneo	13*	Il free von ment of hor feet. 154
			E guet dig ade tie s recet
	Vicin forta, che i pianto legitorchi 21		Porto afino al intear lel a fire
20	M dans America to begin a trial or bil	IN.	Che venissers al co. Cr d prou 1006, 83 Pero nora parcorp. se la cros s
21"	I try omest ica, continuently,		Che fa in nube il suo fuece relece.
	I tanaran ye cafil, c You ile to a torcas		
	Lesy that is for the green a cocchi		oche
Pas.	they for regular !- n lo no veg vorche. 11		E strangonti al paster, ma ton a porho, lul
235	E am io mi rie lai, e furea locch.	31,	Or, sa lo mia parole non non Darl c.
	Q nadanque ner una g to ben s' wlocchi,		So use the dette alla mente ravetto,
	ecchia		ool
Pers	Solers ed abbra ana la ginocelia, 107	Per	Beaft properes spir. fo, voci 113
4"	O mean part are, inches the life		Ab paget no la veso quello face
	( interpretate of the such program		S'antra, o langua per catorela f rots
ðī.	Son gl, area traits are ra's can cehia 26	220	Potto it avea wate, o lo suo ene B
	Is the a sun, on a few o this more him,		hal to, p it myn che per l'a tre foct,
	Perorit as nostro modo non adoceina	40	Seguira i su gli Spiri, vi mi.
	ocobio		Form directo a mo cun a gir race su
lace.	Curtra i Saurai agusan afr ma l'ooch o 134	٠	Cho quattro cerch, g .uge on a tre cross
10.	L Years, to o and ountry of Capocolde,	10174	Quante son grand a santa sea v lo s, 119
	h. t. dee scorfar, to ben t adoremo.		L. a sola cho c. f. tante for-
	osola	1	Tatta m'apparen da es a le feet
			000
MT.	Con uen Plute et a vice ch accia. 3	fun	Che, renep lemt incentre a por va poco 69
1	You is torra to even of gurna to ca		Montro ch to ruthers to Bar
119*	Ed . r [x by q co's a chin to cin 44	1	Claper sive a one och and
	Made ag or he a value che a oper cola	4"	Di que la comme que la rel au fore, 68
	Que ello jet vinerett in viru nordit		Di lung, v'ersvam a tu ura un ge
14"	Dr. 4 Pers 73 . he 1302, 0 6 4 . 4 . 133		Ch' orrevol gente possedes quel land
	the restron to questa rate a secrete	100	A to mio cor, se non par la reporte 20
400	Before leader and printerior a. 66		O Tobbo che per la ritta lal fino. l'ince als di ristarrin gorst, lo a
Lo	The the beat a teste a pay for directa	14*	Peirho la car ta lel nit e leca
	Can'l e a par arteo o para appropria.		Broade extented are a store
Pun	Lucya up the purtingo our ca. B	13"	In run, a largen a a sent ler a, a pare Os
20-	for a posite cho forde a go et a a goreta		Course la transportation de la lacontación de lacon
	Pals actes parts in first tropps a approcess.	3/-	E pri cu a tutto si ment a guora, La nita ma tear des e sera co. 113
	9000	to.	Laltamateagdrad acid re, 113 Que a tre clane fanch west poco,
Desa	E dices V annu oma seli ch'é topro 137		Day e magaria from a part, g . c.
	Copre la notte gua col put Marrocco	26*	Grophers is to Dante to the 17
			O voi, the a stall yo fantee ad un force,
	DO4	h-15-4	She moretar leva, sais o poce,
ST.		780	Riagone, in a frantier al fuece 110
1	Dand here to the teste of perta th crose		Berech to desire to parameter grance.
18*	N myorf programme trental voce 22	41.	N walk som soles anany p 11
	Quant separter anche ferore		Tanto, ch'avrobbe ego, to a fatt, flore,
	Maria ha la takat ma foca		Dri gent the test at enlace
39°		3.1	ho or is, deeplo, alore on 20
	1.1 in the poster tout the ore of mo.		Con o I van a . I r ha also france
-	La Great g op a che a tro o t une or house o la co ore due o in cruca 120		Paro choga, parlar sare -e pon First clas and spect, direty co: 62
28"	Property of the transfer of the transfer of the		Dally work, on seas an insport,
	S any man leaving the a creat face,		Che o ex re on se on parts grown.
22"	M. fare, an a vor al he con vir la foce. 53	30	Youran graft consum a n . to poor, 22
	ATTA AR A TO THE TO AN ANOTHER TOWN		Quando a accorses of a new taxa etc.
	New lows be tan a lai croce	71	M. it lo ranto in an O . ang. 23 co.
	Cantara a all no rou fi		whith I will a feet have
	hd or son gra, come remus solves.		
	fee lo dumo real fa to voloco		to say I want of the total



RIMARIO DELL	A I	ITT	AT CORREDIT	13
na n		He2a	Cho grazta partoriore o buona s. c.	
ers, quando seffia e so se la seffis, en, sus parofes,	go	82"	Che nettorio briefe . a dajeg a.	glis
ga con quet ti d efoga,	21		Yo per la rosa gro de fogtio in toglio	a Bu

113

11

21	Total at to to catolita is solv	Late	Tota accommendo, cuita is siccolia,	Lat
	1 voti bu che'l gran petto ti d ga,	3.	Come d antenno si levan le fe ri c	
F'EL	It we stade la chiesa, che soprier s	101	bonde alta terra tutta le une apog o	
13-	es rempe tel rucatar l'ardita faça,	13*	I Ary r. pascendo po. lel e sue f	101
	I h'era et uro I quaderno e la diga	F	Come l'altre verrem per nestre su c'	
PAL	lectro ade quan, per la lunga foga	50	The non o ganate aver cre ch' nom a to	SI 18
12"	mirdo a f r gata f'a faroga.	25°	Cha dell'and a fa at alte apog in	13
	A		Comment to the state of the state of	

fir

部の日本

Pau i exisperio dell'ac

IMP Tientl col cerno n

Can le belte tte d'or

	In the engrace if home a moggioga.		Con quala, can sentia d colpa fagt a.
	oggia		Frintra, i. cui danne succe a maglio Peroccide compre qui vi si race - 10:
Inr.	Che muna'l vento o che batto la pieggia, 71		Ed as Su nuova I ggo non to topl a
21"	Petrin non featre lacts cit's regula		the mi solve quetar tatte min t , r
	E so non git ha, parché sono a fai feggia?	4.	Quan le per diletianes ovrer per tag ie.

oggio	50	Par una lagrimotta cho l , t , e:	10
Pt a E d edi'l vise mie incontra't peggie. 14		But say tothe bell acre st vac of the	
" I o Bol, che dietre flammerg ava regen		Tosto che sale dove l' freduo in cata	
Cho avova in me de suel ragga l'appage o.		Cantando, ricarrano intra lo fig.	I.
11-0		Tal, qua. Il ramo in ramo si raring in	

Twy B come a tai fortessed also regil 14 Par. E ceremann, allor a quelto to 2.

18" Cost. da uno della roccia a tail

Infino al pozzo, cho i tronca a raccogli.

(Colpa a reagonta della una contenta della

# Infino al posto, cho i tronca o raccogli, oglia Ive Cho mai non omplo la brancoa vepta. P. Molt, men ge, stama, a cut a ananglia.

Varia che la fara monte di dopi a

Percon recone frato a polita a.

Le che più relia e la crean qua ingli a?

Le che più relia e la crean qua ingli a?

Le che più relia e la crean qua ingli a?

De Vinne paura la ma buoda vag.

Do Pun. Prote al ment. 13 - 1122

Par comments Non depetter . Togette to thome quando copiends also togette control of tardidation in the control of the control

Ch volet el mare à tanas ang a 12º Ren les élet cerçases a feg o a f ç : 50º à, qui , pobsando ch'ilo l'été per toglia d'Uleggarebbe l'un son que ch'ilo sor in. E laure Peles assales na mon logla , tendem sere carni, e tu me aper a ogua

Pru L and I d. P. andredo in an ra soglio, 101 lar. Chech lonten londen I thopens errornal 22

2 Pri tragged and booms veg na

Um moni che') arrumo actorla.

14 D. fur lo m. lo, o quiett price voglia

23 Po. lass Ma. contar la la correction.

Or per hera jurita ege, altea si raccoglia,

R d il assense le tener la regla.

21" Che le ses gravir a con tal regra.

I'd och ses gravir a con tal regra.

I'd och ses gravir a con tal regra.

I'd och ses gravir a con tal regravata loglia.

I'd och ses gravir a con tal regravata loglia.

I'd och ses gravir a con tal regravata loglia.

I'd och ses gravir a con ch'alter tagging.

Con allege che in ano re e no inveglua.

Mestando I di di in meta di rici para 15º Quoti i mata mano lo per darme roglia.

Presidento I di di in meta di rici para mal cipi non broggia.

Eter almonto quell'amore spoglia.

Simi o a quel lo tal valta a copra.

28 28 Stanno a predoct a creative control of the second of

Fel volte an animal coverto broghts then you try you did animal and the many of the you did animal and the many of the property of the propert

VYYY RIMANIO DELLA DIVINA COMMEDIA						
ZXXX BINARIO DELT	ь р	INTE	AT COMMENTA			
TO' thrangue mis non-false la very rus.			Ever potra chiat vi fir eri v 11			
Table & spant species and agra-			Plois P. P.			
13° 1 m s on M 1 may trak by gone	457	2 4	La rai que e			
s de non fre post a route wolker			Contract of			
PAR I avana provention Cara and	3"		(2 ) Trans to the			
he the two weeks for expenses		36.	in lest excess a			
170 th the section of the section of the	1.		l'arquet, a			
Ma . Her bin exect meer have		25	1.5 475 10 167 37 75			
one 1			Ar rit prepa, hap an a self-			
20" 1 x 1 x 1 y 1 year pon b segna	1		Depo tanta vedos garas " en .			
Manch Had, copanith regogna	.		als			
ogo		ive ive	Figurald Atchese . s ve a "			
Pou I . par , come bue, che vanno a geogn,	7	1.	Material Prince			
12" I'm cho" sofferer . doles Pedag go.	ì	317	L'ander l'fait ou la grande de			
01			1 22 11 102			
lay la quest, nor ho, e d non se la paoi,		5.4	Cel, subpliper conter.			
18" t e fo pir co orte, a pol	2	112				
I K A P P of a Sale of the sal			to the second of the second			
200 1 to the state of the forests,	41	16"	Transfer of the real of the re			
North of the section of			Q= s livry s			
23° Co seque da pre san anter ant	11	21	Character description			
I [ 1 4444 / 4 / 4 4 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7			0-20-6-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-1-			
The state of the s	-		BE SEED ANCED WAS COME TO SEE			
Santa de la	3.		494			
Parancent real se		ivi	Nat came che son to your man			
Tru I a ros no ros no ros	*	1,	the restance as a second			
the term of the grows that		15"	1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -			
Che Trantzge vernos	43	2	El . ct. etc.			
I'm tent or one soleton and	Ť		Prote regard			
to at he chal ran ran con 15 not.			Sere era pole er			
11" the please or pitch land	11	1	List the stall			
1 h for the de une y so some			M PAPEL SALE SEE			
10" 1 grant Make aye.	50		( 423 7273,13			
Fire to per torrande out		100	\$ 4.272 \$ 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4			
10° ) That Created Con	C.		To The vertical day			
1 bijo terrio, ar u o fo dopo agos			Magn Fam style			
25° Polis of only o well of the land			March to retain			
Carl prince a sarran s	Let		Transaction a first or a dis-			
4 7 per comorto aver eagle to pa		PI	Ler 100 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
27° I come as rit at the same por	103	- 2	L = 1 = 1 = 0 = 1 = 1			
In to Brotegies and the		51F	the state of the s			
Bl" L o the fistro spermen a faci	11		1 15 27 20 4 4 1 1 1 2			
ton cant 1 r cap ster			1 12 27 1-12 1			
ET Ch natte man a con anti-	90		for the state of t			
to the records ago to tent	24		1 hr. 42 24			
Sleer o J. le ca bort . az .		64.	Errate "			
Pan In at a coast of set greens	14		E 78 777 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1 A 1			
(+ - 1) to - 1 1 00 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10		.30	12 - 4 - 7 + 1 - 1			
The are wound of the artists of	8.3		\$ 1 - 24 for an in the second			
It of a in a present a		31"	Car a selle a			
18.	24	91	Truck area of an apple			
E PETE STE STEE SWE.	, -		2-12-130- La Carlotta de la Carlotta			
) to 1 - 2 1 3 2 2 . 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2	7 60	11	111111111111111111111111111111111111111			
Ter bar a present a creation with		1	BA al manter any man			
E, er prasue, dith chim & c						

		i									
1											
	RIMARIO DELLA	RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA. IXXXI									
	33° Vestes pereta distata vila, 8	12		La parte in me che rado e pate il Sost							
Ī	because the last on a perioda			Or the note of granting or whole							
	Fan t dirette, r atten a prette	0	250	Eprina prize for deale parie,							
	S' ( + fe 10 cop stip cos) prop s.			Al other appear fifth a rate o							
	tindrant starr on all a tappin.	,	Oth.	Mis to contact there per it a reaction							
	t potar come o a santa mola.	1		E tal chainten la e se zuare a e vaule,							
	21° Per to pres a met, fe, sola	+	30"	Qual 6 c los els terro dorre annie							
	An true proportion of the parola,			Quant & I convente dalle besoche stele							
	23 tara admines. quet s sola di	1		elfe							
	Per. ha non è la luogo, o non a impola;	١,	Pan	Tex Pacheno e Pelero, sopra I galfo 63							
	oico		8"	Ne v por Titen, ma per was de la soila,							
	Pan Re, na cell crater lo si dolco. 125	-		Nati per me di Carlo n di ludolfe,							
	A seminar quaggio bunna babolee?			olge							
	0)00	1	157	Luogo è in Inferno, detto Malabelgo, 1							
			Lu.	Porche a v sta tea pur se se ffo go 5							
	Par Ventro nav glio, servando mie rotoo 16	ī		Tu non has fatte e a l'astre be go. Che miglia rontidue la valle soige,							
	Quando reder beams fetto bifoles.										
	ola	١,		Oli							
	for Diese, I' agegno tao da quel ch'e'raoto? 75		at.	Diss'in: dah sensa norta antiamei seli, 123 Se in se s. accorte como s							
	Il" You to rive mit sa do quolle parely		20.1	Restor granen mere at light?							
	16" Nest a strate the companie 09		50.	So la costra incorre a sa contra cuon.							
	throng, me herr eye, I quas a duolo	ſ.		Mannara setto mot al							
	30r La bon a ton per streat one scote: 125	1	831	Pranger rout fra sound in or fig inch, 23 Bor, so craft so tuga est tada							
	To bac, arenes e lespo cho t Lolo	ш		E an man p ang! At a p pang r an ar							
	Pron. Direct of the controlled rate is solo 119	P	A D	Le Pera mie od to appresso sest 23							
	to all mot pipe a nearle para a			Con sero , p & ma qui cons no le com volt.							
	7" I make problems of quests evenly 122	F	AR	The near temperature of the real section of the least section of the lea							
	An heal named wante this prode,			Con a ster a verine a form po ;:							
	On to Pun as Private and thole.	2	24"	Si fero sper se ra fire pel							
	Cherror no sentendan la piro a.	1		Quicto pare, e l nilmo che vali:							
	13" Non for per o centr tel e par la 63			olica							
	I come ighters non approda a Nale, I non de e el 1 só larg e non vusco;	F	¥	E margorati promo alla Cattolica. 60							
	21° % see V rg in assert rei na sele. 101		1470	Traditiona di Cipri ndi Majo ca							
	Ma neo factorio a vito the vaole			Non da Pirati, non da goute argelira.							
	27 F. ava o cos , como far suose 2	93		ella							
	to park pairs an hrea Figurele,			Sta, some terro, forme, the non-crolle 11. The sempred nome, is on printer rangel's							
	20° ( no cel lite li mar parelle 4			Par he la foga l n del astro men a							
	(n, 1, regg r part 1, ander in Solo,	2	27"	E cards to shift morte e etg. at 10 m, 58							
	33. Il ano rotor e ancura pria cao solo 50			Che nella mente seu pro mi rampolla,							
	Menchalite, of a be liter.			olle							
	Paul I ra la, a right enter nei se o 47	Is		Tomo cho la renuta con sia fello 25							
	1" I mi ce it secondo raggio sue e	2	,	s, the de room of the selection							
		1	30	La ric ora de sangue in a quai bo in 41							
	be to the total to the state of			Chicraca iga ab rato o							
	December of land tatts say profe; Or Incommunates to sur part; 33	1	B" "	Real, the property of the At							
	Tralectes territralians			In non so a o this far quality, for in,							
	13 form, or rostrices of recolo au Solo 10	7		The contract of the contract o							
	There's from which par o			the states to be the sent of the							
	Na triente a propia a cauda.	In.	***	till to low on a property from							
	the state of the s		-	3							

動物因物類物及用於非常的 動於以上

E questi antis col pri unto stanto Dintorno si capo non facovan broko. 143 Pen North Pet 11 or, 1 trand

Dis'is, ma a te como trata co-

4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  4. Cho Suga fecti a no I anima volta.  5. Equately suggested or animal volta.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites, chos e no a gradare animals.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites, chos e no a gradare animals.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites, chos e no a gradare animals.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites a non full time in gradare animals.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites a non full time in gradare animals.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Fuggest sexpostice get segmenter-solta 107  1. Limites a non full time in animals.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Cho suga fecti a no I animal can series.  6. Cho sugar fecti animal can series.  6. Cho sug			1							
Che diagn potential and anima volta.  Che diagn potential and anima volta.  Che diagn potential and anima volta.  Che diagnostic anima volta descrita.  Expertible congress of the prometic most descritation of the prometic										
Che de la patenta a nol anima volta. Che de la patenta a que e che l'ascolta. Quinctar quan, legato o quella remita D' E gentria con g., atria noi dur volta, il Quinctagant el openne a nos, a monta, Prinça a s., ad n'andando assolta. Prinça a d'in altra antima, che ròtta d'in che d'in altra antima, che ròtta d'in andando assolta. Prinça a d'in altra antima, che ròtta d'in che d'in altra antima che ròtta d'in che d'in altra antima che ròtta d'in che programa a solta contra antima che ròtta d'in che d'in altra antima che ròtta d'in che d'in altra antima che ròtta d'in quarta e plu antima che ròtta d'in quarta el programa d'in antima che ròtta d'in quarta altra antima che ròtta d'in quarta e port antima che ròtta d'in quarta altra antima che ròtta d'in quarta altra antima che ròtta d'in d'in altra altra antima che ròtta d'in quarta altra antima che ròtta d'in altra altra antima che ròtta d'in altra altra altra antima che ròtta d'in altra altra antima che ròtta d'in a										
Che stage potential and anima volta.  Che stage potential and the volta.  Questian and anima volta.  Che stage potential and associta.  Frequent as, as in mandando associta.  Frequent as in mandando associta.  Frequent as as in mandando associta.  Frequent										
Chasta potestana que en che l'ascolta, Questa camb de prome a fons, anot de volta, 4 Questa gando el e prome a fons, anota, per l'annota, che e ca a guit e race da, Principa an, ad nama de ascolta.  Finge el serpende, gui e mere cher volta 101 l'annota, che e ca a guit e race da, Principa an, ad nama, che radia de Con et al en al principa de conserva de l'annota d	BIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA. LXXXII									
Universe gamb of the prome a non, a monta, Prespera as, and a mandando associa.  Freque i surponte, que seque ber volta, 107 Il bombas, chos e cas a grat e race 'ta, P mite non fu da mo guardaro accota.  8. The Tito di Colinathe ascolta.  8. The Tito di Colinathe ascolta.  8. Cone vid nel altr anima, chas race 'ta, Post chibr, a parcio a servicia.  8. Sorra la mo guarda a servicia.  8. Sorra la mo guarda a servicia.  8. Sorra la mo guarda a vivolta, Il di distita con la servicia billa Il di distita con la servicia di distita di di di distita di distita di di distita di distita di distita di distita di distita d										
Questie periode, a glassica activa.  Figgs of sergeoder, a glassica activa. Purio non fulla more guardare actoria. Purio non fulla more guardare actoria. Po de abbe a paracel activa della. Po de abbe a paracella. Po de paracella. Po de abbe a paracella. Po de abbe a paracella. Po de abbe a paracella. Po de paracella. Po d	Quinta r june, legata o quella ? er. ita	j		lo arra gia i capel can mano avvolta,						
Fig. 2.— Isographe, a gramme her with 107 I hamber, chos era a grat or race 14a, P mite non ful da mo guarlaro accolta.  18. No treal wind it do mo guarlaro accolta. Po che debe a parosita accolta, 19. Norra la mo guarlaro accolta. 19. Norra la mo guarla accolta accolta. I de distince and a morta quarta most totta Le distince and a morta quarta totta Le distince and a quarta contenta totta Com nom che va secondo che cgi, accolta 29. L'accolta eva y go con la grama ofta. 101 lin quarta alterata, che latta à discolta. D'accolta eva y go con la grama ofta. 102 lin quarta altera, che latta à discolta. D'accolta eva va go con la grama ofta. 103 lin corrore, a perchi actra o ta Peng à Tasme dol panagero, ed ascolta. Monore dovost mila acargo sepolta. 204 Nonera contenta distina a violta. En accolta ful con regis amma discolta. 205 Nonera eva contenta distina a violta. En accolta fun como a refuncia distina. 206 Ma pr. clio pur il mendo di revolta. 207 Ma pr. clio pur il mendo di revolta. 208 Nonera contenta di la colta. 209 Ma pr. clio pur il mendo di revolta. 200 Ma pr. clio pur il mendo di revolta. 210 Le accolta contenta di la colta. 2110 Le accolta di la contenta di la colta. 2111 Le di secondo di la colta di la colta. 2112 Contenta di la contenta di la colta. 212 Mande del la contenta di la colta. 213 Ma pr. clio pur il mendo di revolta. 214 Le contenta di la colta. 215 Nonera di la colta. 216 Le accolta contenta di la colta. 217 Le accolta di la contenta di la colta. 218 Le accolta di la contenta di la colta. 219 Le accolta di la contenta di la colta. 210 Le accolta di la colta. 210 Le accolta di la contenta di la colta. 2115 Le accolta di la contenta di la colta. 2116 Le accolta di la contenta di la colta. 2117 Le accolta di la contenta di la colta. 2118 Le accolta di la contenta di la colta. 2119 Le accolta di la contenta di la colta. 2110 Le accolta di la contenta di la colta. 2110 Le accolta di la contenta di la colta. 2111 Le accolta di la colta. 2111 Le accolta di la colta di la colta. 2111 Le accolta di	Questa ganto che prome a noa, è mosta,		Pica	Concher , Mautoran cho e, area va t),						
14° S. 1 real Time off color the sacolta, Pos children a paredu a abtraccolta. Pos children a paredu a abtraccolta. 18° Norra la mon quate in a rea prevolta, 180 Ma questa soutechara un fu tolta. 180 La spette sun un aven la revolta, 181 La spette sun un aven la revolta, 182 L'anc s. v. v. por con la pruma rolta. 183 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 184 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 185 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 186 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 187 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 188 l'al tenant l'ance s. mostra v. a molta. 189 L'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 180 l'ance s. possend in devosa volta. 181 l'ance s. possend in devosa volta. 181 l'ance s. possend in devosa volta. 182 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 183 l'ance s. possend in devosa volta. 184 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 185 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 185 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 186 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 187 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 188 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 189 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 180 l'ance s. v. v. v. por con la pruma rolta. 181 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 181 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 182 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 183 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 184 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 185 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 185 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 186 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 187 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 188 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 189 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 180 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 181 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 181 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 182 l'ance s. v. por con la pruma rolta. 183 l'ance s. v. por con la pruma rolta. 184 l'ance s. v. por con la pruma rolta. 185 l'ance s. v. por con la pruma rolta. 186 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta. 187 l'ance s. v. v. por con la pruma rolta.	Limbra, chas era a g 11 o race ita.		131	Cho noba lama gra tra sent accoult! Vas dimandan lo, e porti gli occhi scioli	131					
Pos chibbe, a parely a abstraced to the provide a provide and the provide and	14" S. f. rby'l vino di colu. the uncolta,	48		Fatta, per essur con cavid a velti						
Ma questa acoustatara un fa tolta La constite spal o a bus era generalia 21º Mantine un su, que si conven da volta, 140 La apsitie un mi area la vivia tolta 29º Unarde, se pos con la prima volta 10º In questa allecara, che latta di dicuelta E fa se por e sobre, perchi e freta 20º Quarde no repo gone monte der volta, D ende Frate unte, quarde and arcolta. 21º India orrore, a percha atra volta 21º India orrore, a percha atra volta 21º India orrore, a percha atra volta 21º Nonne redovatari untento, quarda and arcolta 21º India orrore, a percha atra volta 21º Nonne redovatari untento, quarda and arcolta 22º La competica ton gli fasse tolta, E hace arange anna partita a ribita 22º Ma pre, cir pur si mendo fa revolta. 23º Ma pre, cir pur si mendo fa revolta 24º Ma pre, cir pur si mendo fa revolta 25º Ma pre, cir pur si mendo fa revolta 26º Ma pre, cir pur si mendo fa revolta 27º La condificación de la condita controla de la cont	Pos ch obbe la parela a al recolta.	-04	26-	A roce più chi al ver divisso il volti.	119					
21 Mantare in m. qu. si conv en dar voits, 140 L aspette us on "aver la vivita tolta Com nom the wa secondo chi cgl. ascelta Li in questa allerea, che latta à diacolta E fa secont a solva, perch' o finta D condo Frate mo, guarda ed ascelta. D condo Frate mo, guarda ed ascelta. D'ede for tree mo, guarda ed ascelta. Le tame del pangere, ed accelta. Monor dovesta mla carro sepolta  22 Nacon corr ere una pattana a talta Le tame perde i non gli disse tultia, E hac venati discusso e ina tolta E tosto s'avecità li a reolfa E tosto s'avecità li a r	Ma quinta sontelanza mi fu telta	90	PAB.	Nel faiso il creder tuo, se bone secolta	62					
Standard on the was second of the collar of	21" Montare in an, qui it cont en dar volta.	. 140		Notar a powen di d vora volt.	123					
In quarks alleans, the dates of the Second S	Com nom the va secondo chi egl, ascell.			Si fa Sabo Lo ad Arrio, a quegli stolti In render torti li dirilli tilli						
No north Frate mio, guarda ed ascolta.  31° Ded to errorm, a perche actra volta.  Hence d'all amingero, ed ascolta.  Monor nort este una putiana arbita.  E come perche una putiana arbita.  E non ma a pritim a nort volto.  E non ma a pritim a nort volto.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort volto.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort volto.  E non ma a pritim a nort volto.  E non ma a pritim a nort.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort.  E non ma a pritim a nort.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort.  E non ma a pritim a nort.  Chi o fin per ritorna p u i liu volto.  E non ma a pritim a nort.  Itali rigaran lor d asimo i liu.  Similar qui cen sim re sepo lo:  E not call all and rotta.  Itali rigaran lor d asimo rito.  E not call all and rotta.  Itali rigaran lord a simulation of liu.  Similar qui cen sim re sepo lo:  E not ma an article.  Itali cel lel con rigarmin discilla.  Itali cent an articolta.  Itali cel lel con rigarmin discilla.  Itali cent an articolta.  Itali cel lel con rigarmin discilla.  Itali cent an articolta.  Itali cent an articolta.  Itali cent an articolta.  Itali cent an articolta.  Itali cent al minito ritori.	In questa alterea, che tatta è dancielta E fa mont a selsa, perch'e forta.		320	Che totti questi sono spirt, assolti Bon te no puoi accorgor per li voiti,	44					
10 led to arrow, a perchi astra volta  Peng à I seme dol panagero, el accelta.  Moner dovrais mile array a septita  L' houve dovrais mile array a septita  113 Pag Norodafia, a row of a testa  25 Ma prichi pag il mondo do arraylia.  126 Ma prichi pag il mondo do arraylia.  127 Capen il pagatro pol con, non a raccelta  128 Capen il esta orme à lante volta  L' con il vole qui annun volta.  129 Capen il vode qui annun volta.  130 Pag nor della coda fante volta  131 Pag norodafia della coda fante volta.  132 Pag norodafia della coda fante volta.  133 Pag norodafia della coda fante volta.  134 Perchi I sede diman, a pol con già volta.  135 Pag norodafia coda fante volta.  136 Pag norodafia coda fante volta.  137 Cipen pol divora, con la lingua accelta, in la lutta, and ma folla, con coda fante volta.  138 Perchi I sede diman, o poi con già volta.  139 Pag norodafia coda fante volta.  130 Pag norodafia coda fante volta.  131 Pag norodafia coda fante volta.  130 Pag norodafia coda fante volta.  131 Pag norodafia coda fante volta.  132 Pag norodafia coda fante volta.  133 Pag norodafia coda fante volta.  134 Pag norodafia coda fante volta.  135 Pag norodafia coda fante volta.  135 Pag norodafia coda fante volta.  136 Pag norodafia coda fante volta.  137 Pag norodafia coda fante volta.  138 Pag norodafia coda fante volta.  139 Pag norodafia coda fante volta.  130 Pag norodafia coda fante volta.  131 Pag norodafia coda fante volta.  240 Che pante norodafia coda fante volta.  251 Propos di qui, che para para para de volta.  252 Propos di qui coda fante volta.  253 Pag norodafia coda fante volta.  254 Propos di qui, coda fante volta.  255 Pag norodafia della coda fante volta.  256 Pag norodafia della coda fante volta.  257 Propos di qui, coda fante volta.  258 Pag norodafia della coda fante volta.  259 Pag norodafia della coda fante volta.  250 Propos di qui, coda fante	No eache faces, nostra via molta,									
Minater downsk, mla carros sepalta  3.6 Noner new rew una puttana avalta E. come perce on my fir force tella, E. has evand memor a fir testa  3.7 Ma pr. cha pur il mindo fa revolta, N y for i. coi lel car glamma dancelta  3.8 Ma pr. cha pur il mindo fa revolta  3.9 Ma pr. cha pur il mindo fa revolta  3.0 Ma pr. cha pur il mindo fa revolta  3.0 Ma pr. cha pur il mindo fa revolta  3.1 Per anno and tre or min, contra la volta  3.1 Per anno and tre or min, contra la volta  3.2 Come il vede mi arcina contra  3.3 Non la qui con sin me e topo lo; E poi ch alla man dottra al fir allio, E tosto s'uvechtà il a reolta  3.4 E tosto s'uvechtà il a reolta  3.5 Non la sacaram e fa tatila.  3.6 E tosto s'uvechtà il a reolta  3.7 En mindose Volgate d'ascolta  3.8 Come il vede qui arcina volta  3.9 Per mindose volgate d'ascolta  3.1 Per mindose volgate d'ascolta  3.1 Per mindose volgate d'ascolta  3.1 Per mindose volgate d'ascolta  3.2 Chi pol lavera, con la lingua accelta.  3.3 In la put di vede rui arcina volta  3.4 E tosto s'uvechtà il a reolta  3.5 Chi pol lavera, con la lingua accelta.  3.6 In la laverant e for testo volta  3.7 Chi pol lavera, con la lingua accelta.  3.8 In la diudica mana dottra al fir allio,  3.9 Per mindose volgate d'ascolta  3.9 Per mindose volgate d'ascolta  3.1 Per mindose volgate d'ascolta  4.1 La lavera poi d'ascolta  4.2 Chi pol lavera, con la lingua accelta.  4.3 La lavera poi d'ascolta  4.4 La lavera por taccelta  4.5 Statto d'a na na torna d'ascolta  4.6 Chi dallo ran dettro a consaina  4.6 Chi dallo ran a torna d'ascolta  4.7 Per mindose volgate d'ascolta  4.8 Torna d'ascolta  4.8 Torna d'ascolta  4.8 Torna d'a	31" Del tio ortore, a perche astra vo ta	44		Una lonza leggiera e presta melto,	82					
Excesse perich nongly fasse tells, E has examily assented as a solts  Par Norwitzin, areas or the tests  Maps chapter in mode of examples  Ny for it collected growns denoted.  So Persuo and the army growns denoted.  So Persuo and the army growns denoted.  So Persuo and the army growns denoted.  Edugin products of one of raccolts.  Come il quattro per one one of raccolts.  12° Co pird, a le suc orme è lante volta  E testo s'uverità il a recolts.  Non has adden manar goal al torreus.  Non has adden manar goal al torreus.  Non has adden manar goal al torreus.  Non has adden manar goal at torreus.	Moneyer dorest, mla cargo sepolta.			Ch so far per retorner p a v ita vosto.	42					
Pag Norwindia, errori i factoria.  113 Ma pr. chi pur il mi do fa rivolta.  Ni fin fa. col lel car glamma dancelta.  126 Per amo and tro a cusa scora la volta.  127 Capir la ne suo ormo è lante volta.  128 E testo s'uveché li a r colta.  129 Pad motto ni qua ci volta pre different della.  120 Copir la ne suo ormo è lante volta.  120 E testo s'uveché li a r colta.  121 E testo s'uveché li a r colta.  122 Pad motto ni qua ci volta volta, volta, 20 Coma il komao, por l'anne la passar a gente modo tabo.  129 Pad motto ni qua ci volta, volta, 20 Coma il komao, por l'anne la passar a gente modo tabo.  120 Cin a la sa totta a arma folta.  121 Chi da la, sia totta a arma folta.  122 Circo il vode qui anuna volta.  123 Pad motto ni qua ci volta vonto tabo.  124 Pad motto ni qua ci volta vonto tabo.  125 Mirab monto appara motto to como il komao, por l'anne lo different della coda fanta volta.  126 Cignast colla coda fanta volta.  127 Che pol di vode, con la largua accolta.  128 Prochò I acder dimanti cra lor to to controlla.  129 Prochò I acder dimanti cra lor to to controlla.  120 Che quanti nofi fin attra vita tolto.  120 Prochò I acder dimanti cra lor to to controlla.  121 Pol large più di una terra del prochò il como il discontrolla.  129 Prochò I acder dimanti cra lor to to controlla.  120 Che quanti nofi fin attra vita tolto.  120 Prochò I acder dimanti cra lor to to controlla.  121 Pol large più di una terra del prochò il como il discontrolla.  120 Che tra non volt, con le trecce s'ni lla.  121 Pol large più di una table della controlla.  122 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  123 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  124 Pol large più di una table della controlla.  125 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  126 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  127 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  128 Prochò I acder dimanti cra lor to to como il discontrolla.  129 Prob large più di controlla.  120 Prob alle qu	E. come perel a non gla fesse telta,	,45	,	Elle rigaran for d. sangue d volte,	0,0					
E per challe was not destroy designed and the late of the six and destroy is far alle.  The cause and the content to the second and the late of the six and the content to the second and the late of the six and the content to the second and the late of the six and the content to the late of the six and the content to the late of the six and the content to the late of the six and the late	Pag Sore, a fu, o con a fu to ta	113	9.	Co'lor seguac, d'ogn, aut's e molto 1	23					
Come it spaces of the control of the	N T fo i. cel lel en r glamma disciel Se l'en avo arb tr o a cun, conra la volta	lsa. liti	14*	E poi ch alla man doutra al fu adito, E tutto che tu mi resulte melte	25					
E tosto s'us celle il a reolfa Se lagnera che "assa gl. as tolta.  187 E em mi diese Volgetre d'ascolta. Ceme il vede qui arqua volta. C'hi da le ras tolta a ma solta. 270 Che pol levera, con la lingua accelta. I ta la berranci con la lingua accelta. I ta la berranci con la lingua accelta. Dista pol di vedera suppita.  Olto  Se volta, o mai non fu u astano se la del quel maturi can lor to to  110 Si volta, o mai non fu u astano se la del quel maturi con accessable.  Se volta, o mai non fu u astano se la del quel maturi con accessable.  Se volta, o mai non fu u astano se la del quel maturi con accessable.  Se volta colla coda tanto volta.  Se volta con la coda tanto volta. Mande fu, one recro per torro monte. Onche na pone un piane che mi ascelta. Se volta con con piane che mi ascelta. C'hi o ra vid , per narrar po verto?  Primarch a quente monte fusser volto.  Se volta della ren.  Se volta della ren. Se volta della ren. Se volta della ren. Se volta non fu ustano se la testo. Decende a lur Ancor on me sta testo. In menere della coda tanto volta. Se volta quel che per un servicio della coda lur Ancor on me sta testo. In menere della coda tanto volta. Se volta quel che per un servicio della coda lur Ancor on me sta testo. In menere des atmost esta volta. Se volta della ren. Se volta, o mai non fu ustano se la testo. In menere des atmost esta volta. Se volta della ren. Se volta della coda tanto volta. Se volta della ren. Se volta della ren. Se volta non fu ustano se ute no o i volta. Se volta non fu ustano se ute mo o i volta. Se volta non fu ustano se ute mo o i volta. Se volta non fu ustano se ute mo o i volta. Se volta non fu ustano se ute mo o i volta. Se volta non fu ustano se ute no o i volta. Se volta non fu ustano se ute no o i volta. Se volta non fu ustano se ute no o i volta. Se volta non fu ustano se ute no	Come a quattro pel sos, non A raccolta	100	1.74	Non-less added maray goa at the year						
18° From the dress Volgetived ascolla, Come il vede qui anoma volta. Come pol divera, con la langua accella. I ta la burnend ampi ed ascolla. Diria pol di vederia sepulta.  Olto Isre Cignest colla coda tanta volta. Cignest colla	E tosto s'us celeb I la r colfa	116	File	Commit Roman, per 1 sacret in the	26					
Che pol divers, con la lingua scielta, I to his borrand and adjusted to the lingua scielta, I to his borrand and adjusted to the linguage of t	15° Fen me diese Volgeti ed ascolta,	20	30"	Mirah monte apparee esser trave to	11					
Dista pol di voderia sepolita.  Olto  Este Cignost colla coda fanta rolto,  Se impre linanzia o lui no sismo molto.  Di cho col odono, o poi con gri volita.  20° Che tu non voli, con lo trecce sui lita.  Manto fu con retro per torro monto.  Osile no pose une piane chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion chi mi "asselita.  25° Chi paria mai put con parion servito.  Chi to i ra vid. por marray p. bi ribo?  Pi h. Pura deria i ra e qualito volto.  Fi el ossa men per Ottavam mepolita.  15° Velundo gli orchi, n'eon lu gambe avvolto 122.  O dolce padra o, se tum senolta.  Quando la gamba mi forma si to.tin.  26° Mindrire vorso mor a temo o I volto;  Salva chia pui dono in tom mi ata testo.  10° Este volta qui con mai ta testo.  26° Mindrire vorso mor a temo o I volto;  Salva chia pui di mo, he to m hai collo.  28° E maitra Adamo gli, peressee i vasto.  10° Dicenda i lir. Ancor to m. sia testo.  110° Prana di anti rolto.  29° Chi paria mai put con parion di testo.  20° Chi paria mai put con parion di testo.  20° Chi paria mai put con parion di testo.  20° Lise Pla mi duno, he to m hai collo.  20° Emaitra Adamo gli, peressee i vasto.  20° E maitra Adamo gli, peressee i vasto.  210° E maitra Adamo gli	Chi da lui sia tutta i nu ma folfa,	131	210	Perche I veder dinamit are for to to	44					
olto  In Cignost colla coda tanto volte.  We may reliable the code tanto volte.  We may reliable the code tanto volte.  We may reliable the code tanto volte.  Deformed the code tanto volte.  The code of code of code tanto volte.  We have the code code tanto volte.  The code of code o	I to balturand ama of ascolts			Quel rattaffe, a terne en conseita Gr. lat Qu. non ha lungo il en lo Voltor						
Sempte Imaged of the designed motte.  De chooled offers, o put one give the terror motte.  20° the trans and, can be traces are the terror motte.  On the trans are put constant to the terror motte.  On the trans are put constant to the trans are the terror motte.  25° the parameter are qualities volte.  The transities a qualities	olto		24.	Ma drieso vorso mo a se mo o 1 volta, 1 Poi lisse Più mi duo, he to m hai colto						
20° the trained red, con letterer smills,  Manto fur one rero por terro mode, Onle de pare the pare charter mode, Chi o re vid , per narrer po verte?  Pin. Fur offers the equation of the per narrer po verte?  Pin. Fur offers the equation of the per vide Fur offers a quarter voite, Fur offers a per Offers and repolar  13° Velunda gli orch, a con la gambe avoite 122 O delce pairs, a tum semble, Quarter the timps on this as voite, Pur Versanonto la trainer spl. ha tolde Pur Versanonto la trainer spl. ha tolde Pur Versanonto la trainer spl. ha tolde Ben guamonto foil tall in arresto.  24 dar m common totto rivelta.  25 dar m common totto rivelta.	5" Bempre Leanul a lui ne elune molte	11	30"	E maitre Adamo gl. pareouse I valto 1	01					
Onde on pace we place the make its.  26" Chapma man put con parolis emoits  Chino rawid, per narray put vestor  Fig. Viro devate tes a quality volte.  7" Prima chiaquesto wondo fesser volto  Fig. I ness man per Ottavian acpolts  15" Volunda gli orch, n con lu gambe avvolte 122  O Joles padra, n, as it m m sen te,  Quando la gambe mi furan al tatin.  20 Adrian command into manarate.  21 Adrian command into manarate.  22 Adrian command into manarate.	20° t he to non red., con le terece ari. Ita.	53	31"	Ha brarefo a til mostier det a to.	01					
Ch'in ra vid , per narrar p.h or to?  Prin. Pura derrar its e quatro volte.  "Prin. Pura che a quatro volte fesser volto  Fig. 1 ossa ma per Ottav un repolts  13° Volunda gli orchi, a con lu quatro avvolto 120  O Jolce padri o, se tu me esca te.  Quando la gambe mi furan al taita.  Sa dir mi commenciati to taita quatro to.  23 der mi commenciati to taita quatro to.  24 der mi commenciati to travelto.  25 der mi commenciati to travelto.	On le un poro to, piace che to assiste.	1		Qual the ta vace voder, put is a mosto,	74					
7" Primarel a queste vonto fesser vilto F el ossa me per Ottavan repolta 15° Velunda gli orchi, n con la gambe avvolto 122 0 delce padra o, se tem seno te, Quando la gambe mi forch al tanta common otto la tan rarrolto.  Ben guamonia fulla la tararrolto. 23 4 de mi common otto revolto. 23	Ch'to ra wid , per narror p. h ve to?	9	33"	Lo na structe lagrama dal vo to Como for so, a real a solto	29					
O Joles padry no, as to me acon te.  Quando le gambe mi foran at to th.  So A dir mi communio totta in parcotto.	7" Prima ch a questo monto fesser volto F e l ossa mie per Ottavian zepolta	105	Pun	Veramento la tre mest egt, ha telto	93					
	O Jalee gades o, as tu m saco te,	100		Ben guamonin fut in in parcolto.	91					
4º F per questo pareiro, se el lin Najol, l'ha, e da Brand sin à toda.	Pan find'oran traite, come fure scielte,	56	G.	Yespero è già co deve sep. lie						
Che t'err a fatte nota accer più volta.  12º Fg. web J bva, e non chanate l volto. 71  10° N. fur girali interno a not tre a vite.  77  11. era g a por noi del mente v ta.	Chu t'avr a falto nota anner più volta.	77	125	Fig. unis I have o non chimate I rolto,	71					
Donne mi payrar nan da tallo con ito.  Cho non atemara l'animo non accoste:  19° le non i eta e lo amara ve volve	Donne mi parrer min da talle con ite.			Che non structe l'anime nea sciole:	10					
Pot ca all area's pastas area's active.	elti			Pot ca off area't parter over 1 estates.	20.33					
Ive. Non rami schioili, ma nadoal o involti. 3 30° Bi fa il terren sol mad sesso, a rea calto, il 13° Non han et aspri aterpi no ai folti		5	30"	Hi fa il terren nel tual como, a ciù ca Alcan tempo il sestenni col tuan soli	ies					



RIMARIO DELLA	D32	INA COMMEDIA. LYXXY
31° Deh as tarte lavoro in cena assommi.	I'AI	B'ora adangata, uno a sé in persona 33
Tu lampaggar de rico dinostromas?	2,	Qui fu create fu a . A c t a a a
Petth loto radi pop sonne	sh <sup>rt</sup>	Fagean guest fronte a recons
	2	No the le ripo triben no alles dons
A the trees of amor sente mandemmi,	10	Cos. c. gor la figl a l. Libers
omo	14"	Si che ri rega di che fa la sena.  Fia sivoatita, la noriza perso ia 41
INF. Ma sol d'income lagrime e d'amono: 11		Por he starcersours ed, the ne dins
O d altra opt at co che lega l'acmo,	151	Coll olis for it above, a borne about, 98
Pen Chi al tree legit nomin aggr One. 3		Non area catenol a non corona, C a f area a a der pen che la persona,
E qual d un acque, non especido como?	37"	1 limbatando, consiglia do percana   101
on and an analysis of the same		Til, ch c p a grayo a classic a abbandone
Pun Pentro reccolto immagina Sion 6. Si, ch'ambodue hane, un eclo orizzòn,	9 19	Columbio o grasto, quanto a le communa.
Cho mal non sepps carraggias Feton.	994	Manesa radiande lo is it. Formata in cor he a privad corona, 20
033		Qualita to molod a fin le co sa una
120 Chd la divina giaetters gli sprona 120	25	Cando ambeduo l. Cr. h I moni,
Ben puot esper oma che i su diz apons.		For a dale' retroute concerns coles,
Amer ch a nul mate cour perdona,		Da quella region, che per su toma,
6 Perio demonio Cerbero che intrena 3:	2	Qualunque to mere p a git a abbandons
No. passavan 16 per l'embre che adona Sopra l'arranda che par persone.	1	Perch'io traova la purola tronca.
8° Conferio o c ba l. speranza buona, 10;		In questo fondo del a te eta cenen
Che las elected cape est tenzona.	20°	Che not per penn ha la speranza cionca? Che no menti di Lumi leve renta 67
21° Ch userrao patteggari, di Caprona, 93 To m'accasta, con tatta la persona	5	Ebon tra bianch marm to specime a E'I mar non gia era la seduta teorea.
Do la setel unza for ch era non buona.		onchi
Torrege man d. merra sa persona 41		Che tante vort parisser tra que branchi 24
33° Del bel passe la dore il s. aumo. 60		Li ponsior o hai si faran tutti mencal.
M -vn + la Cigra, a la dorgona,	1	encla
	lsr.	Ch'il potessi in cant'anni andare un oncia 83
2" Amor che hel'a mento in, expensa Che la do cerra ancor deste un anona,	1	E men d on messe i traverse or to ha
3º Ded oner d. Cr. sand Aragena, 116		Deli empio ste paner, e e rara scontia 58 Treppe sarebbe larga la la neis
Prangendo a Quet che voler t. 7 perdona.		E stance che'i pressur ad sucre ad oncia,
Neer a verte, che di leggier e adona.		onda
Ma libera la lui, che a la sprona	INT	Ed alquanto di lung, dalla sponda 113 E par courton cho e vità responda,
In morr'eme trep to durate bursons	1	Che I Maratr con 1 pe app a seconda
Chè il nou mio aucor molto non suona la lon a fra, da, non a la la un 151	] =0.	D'ambidue y , rents, y , a torca l'onda, 125 E g a remotte f , m - ma tonda
I, amor, en ad esso troppo s'abbandona, Ma es no trijartito a rag ena,	23"	Ai una volta per la se va fen la. Cur a l'is sunla vega a la gran fronda, 131
18" Charistar ron prism per per lone. 116	1	Ma per he sapp chap to a sand S. cho a fa a ma a ben to r spends
Di cai latenta api or M. lab fag. as.		Plo op a appressable aber la aper la 39
Per a beacho I di et al respona, 113		Poroc he, come in su la cer h a tenda Cos 'm sa fer la, che i perro e e enda,
Non a zaraly a co altra persona	Pra 1"	longs to a diversal attendence. 101
Ma den e e po evico se perdena		Promite al eporto and a contrata
E come anice omal meco ragiona 84° Dimini su suggio da notar persona 81	150	Bon lacernova in lor la ton's . when
Nell alto Ohmpo g'a di sua corona.	91"	Ma per route, che in terra di nannada.

	rvyt REMARIO DELLA	13	1771	CA COMMEDIA.
		-		
	Trematt quandy plants anima monda		270	La millo che se com et marcosit.
(dbar)	Per salit an it tall grado a conda Chi mercalinana di atti et quando tonda 11	15	21	Le sko velit e neg i nite a frinds, O crysty a, ha i m r a affint
24"	the film street ato per a prefenda			Entitrate would four 1 adel
	Con tresta trea cante can la c uda.	4	28*	L'alto to a few tork of the few
39*	A r mpotto di mo dal, a tra spinda, 8	Q		Par che, on to make tert
	Si como luce loca in cial asconda,	1	ann	Della satther had a a a a a sale.
0.00	( conatt cinecun di vorde free la	(d)	SA.	La venta he laggit a set
27.	I do la Vodi lei metto la fronda Vodi la compagnia cho la circondi.	~		Da casa, da cid him à si mas a uta,
	Con pid delte cantens o più profonda			
33"	Ordito a questa Cantina seconda, 14			es41
	Io riternai dalla sant is % ouda			On le il Macetto in Iza de E. ajo mell,
Dec	hymnovellate di pore la fronda, Lielf (a l'està dorra la fronda 8	33	10.	Maraviglia where no the seconds.
1.	Por a faril a gran Gamer's accounts	"		September 1 and 1 and 1 and 1 and 1 and 1
*	b. pragher a percha Cirra cuponda.	ı		onda
4"	Dies in appresso, il cui parlar o intonda 11	13	INF	Tento, che per fic ar le viso al fenta
	Nen a lafferen rosa tante profunda.		4"	Or discussion quinter and the contract of
1200	Ma Quet, cho vedo a paute a to z sponda.	at	6*	Later to page aggress as the
20"	It note amor, th' also motte seconds II. L altra, per grazi - che da 4, prof. nda	21		Mirrano to sail d . 2
	Non-paper l occhio martie al a pr in onda,			Fit Dinted coperate to the
24-	Ed to builton a danget ada,	Fe	114	3, no east, ben a party tent management
	Approved user Jests once profeside,			gesterrer er er et e e
***	your ala conte can tirto a forest		100	Eparge aderese r leng : 12
39.	No de estimata ed eg e a corresponda, el toma macento, chi a detter seconda	4	L.ji	Edit to, right a tru, he was !
	Per ho is sus banta es hausconta.			Questi Lange per or pal yearship
26*	Cho I use de mortas e cetas f sada 13	57	141	B. Late we delivered to 1
	No monto cho si ces i dal is.			Parg on Tree colony stan
	Da la prim ora a çue la ca e seconda,		1. 9	Photo a sun sida gua alando a de com-
29*		a:	12.	Vancaga pata and the
	Monaci es por veder, come es for la Monaci quel el une elle pene a seconda,			Editate to the end
20*	Apror deg perhi, chinana as ali onda	75	190	Christen anterieb
	I as come de les levie la giotale			IF I I FET OF THE U JOE 1 . T Day
	Di san langhesen disenuts tonda.		.14.00	Danis & tall, news
	ente		30	A tag a faith second /
fee.	D.m. Querbe the direct o che risponde	54		Chefangele at an in the stand
Ra	Lieg ame Supeloauralector		427	A pote Sa of the Sutures a seed
	No . fumme del partan nel tribercondo.			BA Jan a Kill of Maritims, 27 year or world
9"		ten		Secret trees Carat rep
	hig & vinitar per so served entro		24.	Entraum perby aracicha va ale .
Feb	Per car from stany amb dies le sponde,	34		No television of principles of the
61	et l. fa arta, che tu ha, ben ande	., 4	Per	Valuence put le cape of pe
	8' to hee set l'effitte nel nave mie.		5.	field field to be the feet as to the tention of a sea
R.	Cho ta data Colui, cho a finecetcia i	88		Began territory for home era
	Quando sara, de la la la largha onde,		11.	Quiliverer all alterns
994	Ed and rose per culto in fable.	éL	2	Purpando la caligino del s
- drip	1 (. des) P.4 possers Maria, cado	-		Cof hill wat have a reason
	Ch a sa sua bucca, ch ir per ver r spondo.	u		that it may wrant to able to a total
240	B gradar non so the verse is from 1	-		For third of are 4. D. who
	They again at program not any als.		250	to tree for the age about
0.20		_&		Coors fee , or to any a to the .
02	Table . sent ob orb ! , to you we need,			Pres the Steature 1 a we as
	VITER I AND A SHIP FOR IN DASK LIE.			Menteste ag . section
Pan				Les tre di là, de forme y a per-
100	Printer of the Page of Trues		l'es.	Agen de Las amen chin cutto
No.	Costo reggio à lente de la case ade l	53	500	A reder tante and error to
-	American product of a state of the	-	31"	Elacrodes, Your tray as
	Da the a set   s offee the is fronde			La previblente la gurarma .
130	Koffe Libble to a truste	1.	0.00	CITAL S A MIN DATE WAS A SERVICE
	Non with langua to yet never date quite		13	Ore sign, que will a grant of the
-	Le " tal velta adogal one or carrow	all y	1	Reg sons 1 age - and service of the
and .	Come i magely, initial acute trade,			

rk

141	Lami hanchergen tra i pole del mondo   93	gr	Sette volte nel letto, che'l Montane 134
	Si carrie "a san ni prifrido		Charge to alla fortier of alone
414	Che far a much de que a trado.	D chan	Chusak et lie et che d'a trai sirmone.
ro-	Table to tondo 33	130	Xi If the Boll to Sale, 113
	tra at a to the proper trada.		Edicta and Is there all men 8 . " to 10 . " 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
127	SAVISTA C OF STOLES AT . 10 Ob. BP	1.24	Quel ben ratio de aut gran 107
	(" bonche un a producer a fondo,		Not we great at the Printer.
	by a sales alord esser profonds.		Cantarate to, cho by 1 ra . f s
20"	t. Into It mornings do ten 64	1 150	brance, has been a to percue, [3]
	Ora on m as sade, tra un attendo		Grainslette D OP 1"4 ".
12 3m	to the ship would be not be to be to be to be.	0.0-	larch roan unt mp op d p come:
2.7	a a a gian , a ted, q anto m d 125		L ognital de
	there a some per questo eterre ente	Î	Manage desirable and an analy a pope
95-	Consequence I busking acress weadons	17.	A.c. has the are a town a ten.
_	that cof til four ways		Dole n . str d . wale offens un
	thou, mearraren pria co trapo pondo.		Bo . p a m at any may at a top serment.
27"	I reac i house is girtin der noquo 62	210	Ord-o-rula to a lig o 41
	1. tu, l'g a , the per le me di pende		LUSTO E QUI da ogni a MAT DEC
	b non necessary and chito was ascende.		Exercipa in chond a re cagona.
20"		24.	lor lo Con & green and a cre no &
	Quanto a maza des cara, a nas profondo		1 de la communicación de la company
210	the tail, to any in with 110	25.	the and steller for a transaction of the agreement 123
01	Eg . 4 graz s, que e ces r gior não,	20	Confir and t and authora,
	Tetoblo gar occhi pur quaggana ac tondo.		Fin the national Tree ton the pressure.
		Pau.	La vontrea adre, pre qua, ragiono 20
	Q 759	6"	April 1 + total 1 1 to 10 or
INT	Bi ch'a bezo special in era cag no 41		Necessido la actionità
1'	Lora le, tempo, o a do con acconor	g.	I a reasons of a transfer of the 29
	In vala chama, , area lan annu.		Per bali regg of Changers and
22	Inters cars the fates my ster 26	559	Al fondamento che natura pero,
	A series postar visual restatione	59	MA I received the matter factor's
44	Que a constante d'interes, 184		has rabial hedrocume.
	ite to a go of mondo a case pone,	11"	Litt is to be the late, (2)
	En, do to bearing a Zon the		Mrs Mrs. of had will a sin office blid
6"	So there are and foragions, 62		Property Caral Kar
	I been my acquired at the	13"	I et the end 1 - 63
	Carries & 6 H ar as off as and		Boffig a general and a com-
11	Major he he is force a tre portate. 20 A 1 - 2 au, a proper month, in he	100	Karyman I'r wat 11 age, 65
	to 1 1 1 1 1 4 1 ( )		Benyt 11 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
13*	mapp a to as only p in, 17		Come In certail ship or a ap ar a
	Con an acrea has are all sale world,	1524	Benen in a comma a ser online as one, 140
	time In lite I to at more a sino		Lagit miner the the
25"	Figures talen' Armona fine and one, 113		Carrier to also as to 3 and a side
	It, pasir, maiter o'l ser one	245	Fin cho'l maestro la
4.70	Laborger has co furmed del satt no.		A fai querea e ed while it is a ne
3.6	terrespond ( 14 mm P)	959	Mi direc M ca corra er carrete 17
	F Jack of an elte beneud.	-0	S conquarte con a pan
412	I eritanos, a do isa proppone? 10t		to an a ther heraid . Fre 11;
-	Ma quel leme, a notione e r non	36,	Transfers trong to a pr. 40
	Elove Pas port, then a see		Non fala store a store a to the
26"	Art friends, il Attack 137		harman are so all so 145
	Beech . Cars on K to be some.	320	
000	I'm to gram pac, the 'n roncons.		E countries querie suits oranger.
ZA.	Part to a relation source of the broad 65,		021
	Cream p trad ceret la lat pers se.	chist.	Caracter s.L. Monte na polon , Il
31*	1) 1 done 1 1 1 0 page 4	220	Ni ambanase con i bere
	A fee out diese as macrotas and		to same, or or farmer on tool.
	Attent transposed to the Stemente.		Ethanuth was Nova
P. v	tr. t, t . 1 tt diapene, 32		Riper a sent que mest
8,	Mary e c sport car . tra regions	Ela-r	For any tree tree A >6 (1 1, 16)
4.	C' i sacuna suri i a o tri prisone.		Chy Stytemen & server
4	La es trammer el . es eran partone, 101		KALERAN WERE WAS A CO.
	Cors again and buy passages a state of home.	120	Fret Photomada Co see - 42 Marily Warnestaly
	- January - Janu	,	

## EDITARIO DELLA LIVENA COMMERCIA.

Day Frida		111	. 1
Ma tu c'ir so', che protes contis mi			the berge estil certa a fixfu e age
Se a son an execute year or an early colle		Pez.	Reinth Mary Charles
22" Diretro; ed escoltava l or sern to	124	1"	NAMES OF THE PARTY
Mathematics of East the			Territor to ray to
Con porm a 1 od sar agan, std.		8"	Tel. of a street
PAR. Meroco vodelilireliel	115		Terror and the second
D" (I bane unto a en geder . 2 mg	410		Edite in to rectand or rea
Prima cho la n sia s a sono l I,		201	large to a many epocal
		10	I was and
a for some and the first transfer	20		Lo fren ent' entr fie de les anne
hu sano aper ho con liceta tren.			Princhog teal a pass 2
English bat Interest of the		1.00	31 s, se to be real management
19" Do Indo e can none it regions	7.3		He trac que esafe en g
Etalte e es vere el officia n			Bet but a bright to a r .
32" Ameri I trate le lue da recon		56.	Supposed a second
33" A meri 1 trates lo lus das rizon	41		T 2 C 7 3 C T L A 2 2 L T P L
We per attemped out o condensed.			ligary to the top land
Prima ch avoaser vers eles ont.		33*	Priz 2 3 stratistic rp
			Account a bit office of the a
onio			You traite as haben
Iny E so d o's wnor fully o test, monin,	63	F . w	Late Matagers of the same
18" Cos paranle percouse a demonto	0	7.1	TATE Y 1 ( 3) - 22 A - 24
hite in female forms			N 2 H 1 STOR OF 1 12.24
Grand and the second	110	ALT D	2 5 M . N 10 4 A 17 74
80" Matanon f t, e ver test stan	113		361 . 4 5 4 5 4 5 4 5
8 . sacting of a farage, 1 rom			No spin ates, at the signs of the land
Liturer; webes, a wir, to a			4-4-
Pik Final & Cast : see, or percot	\$10		enta
14" There fare of a legent, dry to a legent	)	Isr	Chairen gentran apper to the
Committees of these and the contract of the co		117	2 - 22 - 2 2 2 - 2 - 2
I'at the setup motal block to be a	7.55	184	Yahr A sr. at S p
20° 1 mee'o ogramme price santo Autor			India a series
Person les de servicios de la facto de la	Heb,		fulf a project and a
Pagando di mondia sanza comic		5-3-	Transfer per
07170.8		200	Minter to the terms
			Veterze, c. beren
Par Frame dile diesa alla mia Donna	- 11		Ingara I rate a m
2" Magazia recenta, cle a miorna		PE	Bearing of Street
M + I have cont a hore on are than		13.	Chapted Jacobs Comme
26° lar to per to . La ro . Donna	64		Leaprentie 7 1 7 1 4
Er won lamr - atox descens	4-	100	Quert against a ray
		2.4	
Aliet with speaking and becomes	9,		X1/1 = = = + + + + + + + + + + + + + + + +
82º Sude Lucia che more la tua Bonta	211	414	Cootta 1 2 ; se o
Na per el tempe fagge cho t assent a	hq.	25	Contract to the second
Cho, com'egh ha lel panno, fo la gounn			Quantities of the proof of the
\$2Dd			Quality put were a me danks and
			402-
Per Y theet in su co.q. che as parlonno.	- 57		01184
19' W see le prane pet o vent l' men,		ing !	Perchi non so the man
the arrandarent lar lan w. found,		1" 4	Original Vieto
25° Corse P ana, ed F are carecoune	131		Le fa parer is track or a parent
lade as captar tot asso, in he donne	941	3"	Le fa tarer to track the second
Came tart to a mate meno income.	1		Edge a to Carried to
BE Chaper clora, tulta te passono	Oh		Elegin to Carrain Carrain
led and made a decide to spandown	28	100	Ed a same to rate
In a se ru to a tornar le compo,		910	Ed a sorgen to yout .
by the pero nulla penna croalonne.	-		Del 27 a Ser As ser Land
onno		2.0	Entra to Aster Lands
		(2)	1, 6737 ( 1 ) / 4
Int Fix lunn gib quand to feel 'I mal some	. 24		(In to the test part -
3) Great Press was created to post south			Die aufaugradieren sen
TE C' ( ) FAR YE A' L AND BUILDE.		31.	Notes to the contract of the c
FAR Per en a are algorith pract peace.	181		Por spec 4 with the firm
25 G. 2 Ch chor. cardist . g . sono	10.		Marratitive
Per the . pr. ten terrang terrangume.	-		Question of the state of the
The state of the s			Andres in tem time a great
050			Direct of the same .
two to see Your to non Beats and	70	140 4 3	244
Ive. Is sea Fues, to non Panio sono	31	14	(branger v Kant, ex.
2" Pr h) as fel ve rate in a chandone,			C2 wh talk a T2 . I fy to a f
fr area out him the spanner one			Anatol to the first
C > 11 + 11 + 1 21 - 1 24 D3	73	Page 1	Con the section is a second
42 , 19 75 4 25 72 444			DESCRIPTION OF THE PARTY AND THE PARTY NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PARTY NAMED IN
E bas " paties the face bonce.			Corresport & and a service of
15' Carper Bequette, a dimente ou sone	101	320	Corrected & an army of
Edegli a no Saper d'alegan à hours	2	1	Con - sera magra, alcology a min
Total a no refer a reserve			

	ElMARIO DELL'	ות	12.12	A COMMEDIA. EXXX	I.E.
			0.40	Day of the same and a decad making a same	
	8' 1764 men bitar er faile fronte.		24.	Fra q cota cryda s tr stossina ochoa	
	law, chara la sart fire	36	1	Senta sperar pertugin, od sectorpia.	
	( transe			400	
	Mostrate e la va de per al trade				-
B.	En in halte Fig. e n fa fronte	44	N.	N andavani l un i nanzi o l'altre dopo,	
	A la como ntanto apo del monte		23.	Vo to ora to male finde et copo	
	The adarto visar a logs be prento.			Dev c. parlo da a raca e des topa	
5	S. rom a clied tragger as a to nestry	865		Snortem nu de gente, cho lepo	117
	Joseph I Mantefelten sa san Bustevilo		15	R quals lemont g a v d ad Asopo,	
	Per chijo vi tra most rimm massa fronto			Pur che i Totan de barco ascer e 4.po.	
13"	Queim batt of alapar a fronte.	33		Ma ferra rarerento, sel after a po-	17
	tome a man batta per a lare al monte,	- 1		Me solo a se la tua r spon a r rapo;	
	Labour, late anges River ute,			Che d'arqua fresca Indo o Etaspo.	
157	Perchaper no grato ora a al monte,	8			
	Quando as sent a a se graras la fr mte	- 1		oppa	
	Extigue moran in com non conte		177	Cho at frange con que la la cui a intoppa	, 23
10,	I'm , to q, 1 green del mace oute;	28	37	geral e genta pal'altrove trepps,	
	Beginned as I state in man fronts	- 1		To the part as I the	
	this fall of on merro arm de proble		12-	I che port costu. O en a profit,	23
221	By serfizing a new de sate.	104		Chicky vos to sola leave, up.	
	Early le v' non an Aut f abs.			Efactors saltered eres nt 72	
	tore the p 1 l. anto other a fronte.		210	Co facts legge to you tel to "byth	11
0.40	Avere to the first prop to freater	3		Che itte de produ o che la t 1 4.	
	l'er es a france trome va la pranta,			The terrorachy ed get in a more	
	I hapr mo marke that exulo metto.		952	Septe to any erreaper a grappa	. 20
80"	" me begand I acce ere a nonce"	14		Signaleur or Teste 1 to 1 to	
	to seek, in ead lor pai nel chart finte			E garde off on hory a delpt.	
	Tanta very got be graved, from		Pon	Chapon a very little la la la la la	130
304	Mule quat'r possicotno avran per fronte	146	D	I'c cara of na, mal altra to arth:	A.
	Mean quart arraller mate,			Parch'el. à que la che 'l node un groppe	j.
	W uparter can be right a internet pranta		1		
PAR	". 1 e che per s'a l'anna fritte	-14		oppia	
3"	The said of a face a partir printe		THY	Che l'en cell'altre fa m hen s'accoppie	8
	A rue thi cer macritral urmo 12 fo	nin	290	E erms l'an pener lal. altro scoffia,	
24"	From the AT   m I to lov a la fronte	43.	1	Cho la prima prora des fe doppia.	
	Postar acre & Reserve et als proute			dies of hering house was as real-free	
	Lagrant fuer sel mo riera fonte.			oppio	
250	In termer, posts gel to say funde	24	Dann	Di far ciò che m. 1 edi ma lo scoppio	53
	Perocale not a feile che la conte		0.5190	Print to the a supro, ad ora c tests 1 pp.	
	Postra per e a forg to la frante.		1p	Qui ed altrovo quello or io l'accoppio.	-
310	In parte careatal le ter zacute	112		Agt 40 Tittuko dantia na liv t seculdinos	
	Co. queste va. a an tando a mento,			орро	
	A turer d. lumn totte l'altra fronte.				119
			lar	E l'altro e eni pareva tuedur troppo,	14%
	onti		13"	Lo gambo ton all a estre del 1 pro-	
F	Infra tro Soll o che 'altra sormonti	6.5		In no a d'un cen; ny so fron n grappo.	110
	Alto torra lupro le apo le frent.	_	230	Il y our Malizonom . o 17 pp	214
e.	Coursel di crep ange reben alonts.			As the man of today, ed to 190	
W	Tome di perder per ti astr. v. he.1 ,	11.		lo no, to verre de tro de role,	20 00
	block periog neaperch adort.		830	R duct, che fenova. 1.5 g cet andopt	10,00
17	E tal oneger of el male a trus impron	4.1	1	Che le lagre et ge me fanne g'	
W1 - 11	Chastar boys to a z. futt,	01	1	Hon spettol synthit lappo.	92
	Sarrest Mentagarlo Apier le Contes			In questo regue s . h o perso troppo,	0.0
16	Efest h balagrage Buenk a att		1 24	Qual more a cura ve tad ga nip :	
450	M s ngo and letas g , or th & round	1. 39		E va per farm oner del prime interpo;	
20	Forht, per gras a von car to t affron	1.5		орта	
	Nels sule I in segrate, co'suos couts,				2.2.1
	frort main 1 in stRinger to near commit		1812	Present color, cho non vegenn par l'apri	1,113
	ontra		10	h I car a rat T sh T res f a pra	
		90		Toste come and chall tron to an action to	80
WF	Uno aspeitar cos , con egli incentra	02	19	E ch e and state ces, soften , se	GU
222	E tereft can, che gt. ers p u it ten,			Chr dopo la verra de pest la copra-	
	E trassel su, che mi parto une lontia.		1	Tal cho constant has a to to t c , FA.	100
			33"	Trival up tal di sei, che per carepra	155
	opa	400		El a cert par veto ancor al topra-	901
PAR	Che estanne in g add to assel mon prop-	103	Pt 1	Fraces r ch ama, a nen ad pra,	131
3 9"	E taler at an da moral lattore,		1 24"	Withing Widel believe were in our software	
	L uno in cicipo ricco, o . altro inópe.			1. 6 0 0 0 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	-
			PAI	Who car no go and at wast	
	opia		31	Ashando games & r. virge a.	
	Martin stammer con totta l'Etionio.	81	91	Allo core mertalt and die	

NG.	BIMARIO DELL	ų Di	YIX	COMMEDIA.
		1		E calm's year argument are ancers
	98			CONSTRUCTION CONTRACTOR
Pos.	Construe vet la passala folor.	143	5'	Att a att to Leas to a Ta
200	Art was proc per a que lo vi e!			Brank and the far the state
	Boranga was afficilitat ma dolor		171	Persa tua con . Torre ta re-
	0F4		-	Ture
lur.	Securio so no va l'entera preva	24		Latel a Burnarteal
80	M Bles O : correrato ca muerta gaza,		H.	
1.00	Mitor Ct o to Bold and Page	F 4.4		Morrandi a con a ma
10-	I, all Fg. chin non vice go a ora	, 07	30	HELP IT . L Q. PATTING VA
	Supare the, a più non parente ra.			Cracin o cress a tor ca
130	I Freta h ma, mon polit . ora;	80		De ent fre to a fait here a the
	Ord so as a It will and the		507	Que' 3: 1 1 1 4 1 11 11
48.0	he is a print the trade to a accord.	11 (1		Port thirties to set in the
10-	(as blad temeritta, of or mining		2.5	La openie che age - 1
	I ( ) a do nel taonde al era at era			10, 90 ) to 1,0 00 00 00 00 00
169	Le membra for respiso of trata hearth,	65		Cre. s-gs ' b-/-
	Citter healer, do and o ra		31"	Laboret to a rate
-010	I rederly house a grat franch	140)		La, dote a region to the tall
61.	No come, or found to detors			TT, 00.0 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
	> and rate . fore districts			crb!
800	Car has now are for more ancors	HE	Inc	Maragina literal land
	orther, ac, chorse per littuern		15"	Ver tin firme int
2040	H che as the Court bound forth	164		Da'lor contour faire e ta t
27	Burg' and Turk again with	***		ores
	A to the second records a form		Isr.	Torrestata es a servicia fina
	and the a soft is a loss of a re-	56	17*	Lelwale of a
\$4	traditional a dine " a		h	Peach 1 1-7 2 12 1
20	the facta fagger, open and furra,		3,58	10 12 12 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
•	Noticesamin goes in his is the		.5	Ceatatte squettro : 1.6 ca . 1 rs
	Close of Co. n T spots ra			orea
20	Dim to vao per to mes to a s	121	10.00	the a fireful and the
	Buto la gratica de la graticidada		15	Trus to the same to the same
5.4	peers' revolue ave to ra	33		Le tempe ta din proces
_	Michelper for operational facts			orel
	C) nA 1 x or x vedez 1, ze ex			
120	Laft o L avenue care to	1		Map treated to be presented to
	E ser sartaben value s			Sicar at a col manders
11	ence and as a company of	11		orea
	Id a as to tan ter lit I		1	
12	Ma us yet for the parish on	64	27	Programme the same new comme
£4	t tu's an four ferro at a clora			Editor Stalo in 1 2.24', 1 2"
	hada a a cay' to be for the		1	erda
17	* [ pard for a l'autanta	56		
	Maget of play a clifes but of a.		0	For the start of a glass
21	this mer. neps, t of fees	83		from an and and the first
	the tree of a pay of a tip a cause		Fig	83, 60 A 7 A 4 1 1 1 1
	I proceed the ma time con full amora.	121	. 5	gal aspet a family and a
24	P Laponer to book to late	190		Contract to the second
	Concert quantity Annual			IN COLUMN
20	A 2 1, 19 40 17 1 3 " 354 25 73	135		l ever repar har - da
	S. r , orlays up I am all to firs		33	* Dater and art and
40.0	Alaine thitigines is	a. 14	e	An Safety Cook and are to a
20	day the experience of the first ext			
	Perginal on the first	1600	13"	Y PACE OF STREET AND AND
Pa	m. I . Favereria and in the	3		Parity to the same and the
l <sub>j</sub> '	Turairbe for a tile san lan ra		31	" Faregrand of the same
	Che I tre a tre per at you an arrante		33.	We would be so and an a second
79	I he william a summer design on the thirty black of	-	T. med. ?	

200 Gli dice l	vero, a vade chief sisceptia	- 8	16"	Salvo che, mossa da lieta fattore.	82
	an toomoraa si recorda			D. pre tol bene in pris sente aspere:	
	gharmi foce Amor la corda-			Bo goods a free not tor en a suo amore.	
Ondo a l'i	CHARME 1000 NIMOS IN COLUM-		124	Con the state in the state ampty.	0.00
	orde		15.	Commercia on the wol fa axing amore,	23
				La naturale è se us co muna errora.	
Ing, Ba, racqu	nota por che'l pasto morde,	29		O par troppo a par porca fi a gara.	
6" Cotal at t	our qually faces lords		18+		107
	a, ch' spor a stobber sorde.			Vidi che li non si quetiva . cuere,	-
	Bestemande forde	B.		Por che de quenta in me a server smora	
			an.	And the of decise to the e pr. sel contra	
	id non at va, as pria non mords		33.	M andays to cha sours sleun aborn	9
Ed al can	tar di la non sista sorde.			Quanto Y og lo co maca Amere,	
Paul free pp	letur in aunto cordo,	- 5		l'or che la flamma sua paresse fu re-	
	anno a'granti proghi sordo		210	So not man mor orar prondem, arrore,	47
	regast a tanor fur courorde?			Ma de d'a reggo qui coral che faura	
		4.53			
	or, tada a lut convorde.	47		Bonne, ch'avete int lenter d'amore	
Ha di'an	ar so tu senti altre cerde		25	Centendo ed scognendo for da flore,	41
Con guan	ti denti questo amor ti mordo.			Beh bella Donna, ch'a ragg, l'amero	
				The soglion easer testimen del core,	
	ordia		P* N TE.		100
m D		40	5 10 301		119
	er pace e por mieericordia,	17	L	No pur le creature, che sen fuore	
	us Der oraci lo icro uncedia:			Ma quelle c'hanno antelectlo ed amore	
Si che pai	rea tra cese ogni concordia.		5*	S'ap to flammeggt > nel ca do d a - 10	1
				Si cho degli occhi tuoi vin o i va ore,	
	ordo		74		\$7
Free Williams	el capo er di merda lorda,	116		Il to paters also day one h those	47
		0 F IJ		U la natura, che das ene l'attore	
	ge le Per hè se' tu a. ingordo			Con l atto sol J. l sao shorme mesors.	
L4 10 a lu	ii. Perché, se ban ricordo,		80	Cho la bella Oprigna il filo amera	2
				Per che non pure a les faccane enore	
	029			Lo genti saticho noil'amico cer	
Sure Vactorni	I lungo studio o I grando amore	56%	911	Che prin rolan le spai e al ano l'attere. I	6.3
			1		0.0
	into macustro o lo into au ora;			Produce o spando il maladetto flore,	
	st. o, che m ha fatto onere.			Però c ha fatt lupo lol pastere.	
3° 2'c7 17:0 21	va pell'of roo de lorn,	2	100	truardando un lano lagiro con l'amore,	1
Quality of	press li o alto Vattore:			Loger to ed lucfichen ralore	
	a Sapirora e .; primo Amoro.		110	Duo principi ardino in suo favore.	2.0
	gento la colto valoro	44		L un fa tatto - rafleo in ardire,	No. of Street, or other Persons and Street, o
		м			
	atro 101: d mm., signore,			the charm'ers they and apt does	
	hado also witten office octates:		14.		28
5º A che oc	ome convolute the re	119		La sua chiarozza > guila i'ardoro	
Ed ella «	ma Nessau maggar dolore,			Quanto ha d. graz a soura suo va ire.	
No. In trace	er i a ciò sa i tuo fettere.		21 *	Che'l tae mertal potere al sue fugere	11
	s mete, per seche I rapore	35		No. som seval, as settino splend e.	
		47 L7	5		
	inta l'eternale art e		nr.	Raggia mo muito gio let uno violice	
	er o, a dong ar lo del ra		23.		414
25" Feasity a	tián e a sant Turko ora.	61		Core v d so lo a le ar to actendam	
Come pro	erde innant, de l'ardire			Qual communes al soro ardenta amore.	
	nery an ora, o . blanco muora		96*		2.5
	padro, no 1 debito soioro,	25		Sterne, la vice del versio autore,	
		=0			
	tero dentro a ins ardore		020	lo ti faro sedere agui va ora.	40
	at a man o fel val as		31.		46
Pra. Che nen 1	possa tornar "nterno amore,	134		E vor ) frutto 16271 lope , flora	
	quale to confumerts muore		20"	Ch must non poo, ma perche seesplendors	16
	nyan da presta r.pa u fuere,			In sus oternits, le tempo forre,	
	nt, n. ofennersce, . nore,	2		S'aparan in naori amor e olerno amore.	
		-	300	Property of the state of the st	81
	nucla pringina di amora		194		65-3
	I'd and to feel the at undere.			lines intolet noi prince l'um p	
Se K. Ser.	rt auto gua p. t. di du'oro	44		Lotena, the trascerde go. 1 2 to.	
	tona, 1 sse I mie & genro		31,	Pergeran desira para e de l'irdora	17
	g r mara, arga ogn, sigora			No . interporas, tra l disapra a'l flore,	
10° Dal rome	i prione, la con gram valure	74		Impelivata a sta o 10 s. Luders.	
10 Iven could	There is a second to the secon	4.4	10 70		40
	Tri no 1 pera are		24		140
D) Jakan	on attoggrada e de belore.			E deserremo g . Meta al primo Amera,	
11º Non carco	scrift ma per p 100 70	2		Quart & possibili pre le me fugure.	
Laudita	sla" tuo nomo e l tuo valuen		330	Nomitte' at, he lage Factors	5
Da randas	graz e al tuo lel a vaporo.			hol rentre tao te raccese i amore,	
TAN () months	The parely port of their	elit	1	Cord e germinato questo fiore.	
The Contract of	The state of the s			Att . Bet my manh dateen cott.	
Games a 3	cent quest : 1 prepue el one.	.0		orga	
	rala per lel alo valere	4.	-		
15" Cho Inset	te, real corre ad amore,	63	PLE	. Di Radona polchi è miste cam bireza.	2.9
Tante al	dh. quanto tenva d'ardore;		8.	F America, char a carbon of	-
	er'oute, detan vaupre			Total of that again	



### RUMARIO DELLA DIVINA COMPLEDIA.

1					
221		116		L'altes, ch'appresse adores al noter cost	0,
	I Kant out thereof the se prormo			Off the plants in the man transfer	
	Principle part a salari t a sa		16°		11)
4	I as 186 f mat varage a misens	127		Confamanta in the	
	But the line of the south			S. fan grant stand a regreto.	
	2. Iv est oler at moster oler a		11"		119
	( b Ba see I a d vo mer de nterno			La ur a par Jeafr mer t saro	
	has parerneally speaking in chess	L <sub>f</sub>	100	Quakarie, at solvar a a r	131
Tar. A	Its took ago on let the gard		2.60	a se freeze we con a second second	FILE
E 2	have goods some louten a lip ons	1		Quare, a to a pulo 1. team,	
40.0	thing a richt temperature in sag orno		3-4	Va. od are and besto are	17
90	Entigant activities	242	52.	Q and 1, and Me . ) no trac lore,	* -
	F . 1 te con de la sereno de ran			Voden teampionar tutti cat o	
	the finaless of the part sterne,	8.0	28"	Ed rean tante, chi i numero are,	0.
- "	3 -5 mm, t bankn & abt PK 112	CP ST	413	lo mentiva osanuar di coto i es fo	
	Asce s . r. I d un i fro 4 . alorgo.	1		E terra sempre, nel qual compre fore.	
13-	finate de mastro cha a rottor go suo,	8		at total tempto, des does - militario	
	Innered to la succe 4 que corno,			orpio	
	\$ 750 A changemake a latorno.		Pes	Oya era che'l salir non volca storpio.	- 1
15.	tions specially, I gem dig the be the	0.59	230	Lascisto el Tauro, e la notte alse Scorpse	ls.
	M se rain, the is ton gram at the	0			
	Bezzenio ne r enclops, chem.			4FFE	
21"		. 35	(NF	E d see all altro 1' vo' che Buoso corra,	148
	P 1 1 Tto tante T.a sensa mierga,		25"	Cor v 1 10 ls egit, ma tak ## b	
	his a fer retrait is fan a gg ra .			La novita se 0 r a prema aborra.	
27.	In g and a set of atta quant fragmo	184	I'VB	Prova cle 1 pr no part at free r a	30
	In said o is totered rao		26"	Lia nuova gont : Se filenca o in morra	
	t so fatte areas cen no anti- egg with			Porché tyrelen a una lusanzas corre.	
00.	be of a street to the along	110		OTTO	
	to expectational countries there after the	,			
	Quant', h not lawn fatto ha r termo.		Lyr	Che not fur my to to doll' alta terre	*
	org		5"	Par I e flat matte cha t redomine p r e	
	***			Trate of appear   pales , or his be	
Charles and	Trapon l'anime trata di coloro.	33	Fun	Quite s gamma, o I clay all de tife.	35
N. P.					
	M t histe selo a quel attra core		\$0.	I to ter volter vege par firm porte.	
	So fur fair a les un pres fore			Parla vera citati alue il ali rec	-
2,	hatter chaples on pression	119	t'an	M. rolet, come para l. tony a rea	3
2,	Secure fade a tro un press fore Sett rac a manufact a min T auto.  For a secondation of the secondation of t	119	t'an	In the recarding it also be a fire M. rolat, come pare 1, they are a E qualta open matre the so-corre	3
a.	So for fair a less un presidere fore fore for the case and late a pair d. gore fore fore fore fore fore fore fore f		22"	Pur la vera cittat a'un in a fire. M. rolet, camo para l, ion y niere. E qualla o se maler che soccorro Con lazza vece che i sue ben disporre,	3
5	So curfole a lea un presidente de la compania de la marca de la compania del compania de la compania de la compania del compania de la compania del compania		22"	Por la vera citati n'on il a force Mi rocki, como para li fon y aura E qualta o pominife che an corre con la sau vece che a une ben il sporre, Por lo squite via ca color e tre con la sporre, con con tre con contra con contra con contra con contra con	3 71
2.	So fur fater a lea un pressione frattrac chanlater, no Trans, Pressione patrick, acra Per la campagnia, a piece is conton trumo alogante, entre la conton Quante, un polo sappa, als fra,		22"	Pulla vera citari vius i a i see M, volsa, camo para i, ido y a rea E quella o permales the zo cores Con la zaa vece cha vius ben dispurse, Pur lo aprila via ce, che ti i spe E lo seeg ata i che vols abborro	3 71
2	Securification on president structures of the second later and Tests, President structures of the security of	74	22° 22°	On the very class of the state of the M, wolst, come part I, they are a E qualla open marker the source Con la maximum that a more ben if sporte, Pur to sporte are come to the state of the very classes. The contract of the state of the very above the S, in the last marker between the state of the contract.	3 71
22.	So fur fully a leg on press for particles and particles of the control of the con	74	22° 22°	Paula vera citari a'ai i a i ree M, volat, camo para l. 100 t t area E quella o permadre cho ao corea Con la man vece cho a auc ben dispurre, Par lo sipric vi ave, cho ci are E lo reeg ato a cho vole abborro Fin cho la stimativa nel sociata. Cho quala — l'escas ed a to un ricorra	3 71 14
2.	So for feter a lea un pressione fraire communication of the control of the contro	74	22° 22°	Paula vera citari via i a i ire M, rolai, camo para i, ido v tera E qualla o pa mantre cha soccorea Con la sua vere cha i ane ben il sporre, Par lo sperie v acc, che ti i i pre E lo seco atti i che vole abborra Pin che la stanziale and soccorea Cho qual i il grana ed a te u n'inarra La tua ben gre la non pur accorre	3 71 14
3	So curfate a lea un pressoro estrace chanlate a nio Teoro, Per la campagna, e para la contora terro a la campagna, e para la cantora terro a la campagna, e para la cantora terro a la campagna, e para la campagna, e forma la campagna, e form	74	22° 26° 33°	Paula vera citari a'ai i a i ree M, volat, camo para l. 100 t t area E quella o permadre cho ao corea Con la man vece cho a auc ben dispurre, Par lo sipric vi ave, cho ci are E lo reeg ato a cho vole abborro Fin cho la stimativa nel sociata. Cho quala — l'escas ed a to un ricorra	3 71 14
3	So for folia a lan un pressione.  Petras unablata a mio Teoro,  Petras a paparede para  Perla campagna, e pare la contoro  te mo the gande, entri le reloro  Quante, un pou sappa et firo,  l'unable. Para una sista la mero  e de l'el para la obliga d'in-  l'una accua ladino etra restoro.  Ferna merita a relordina re  le ago a nol cal ca pane d'aro.	74	22° 26° 33°	Paula vera citari via i a i ire M, rolai, camo para i, ido v tera E qualla o pa mantre cha soccorea Con la sua vere cha i ane ben il sporre, Par lo sperie v acc, che ti i i pre E lo seco atti i che vole abborra Pin che la stanziale and soccorea Cho qual i il grana ed a te u n'inarra La tua ben gre la non pur accorre	3 71 14
3	So fur fater a least on press foro to attract annulation on I soro, Professional and a Trace, Professional and a particular annulation of the professional and a particular and	74	22° 26°	On la vera citari vini i a i ire  M, rolai, camo para l. 100 v tera  E qualla o pa madre the ancorre  Con la san vere cha came ben il sporre,  Par lo sprie v acc, che te spr  E lo rece atto o che vole abborre  Pin che la stanzivea nel socienza  Cho qual u l'arana ed a te u n'icarre  Laboramonte al dimandar processo  Liberamonte al dimandar processo  orri	
3	So for folia a laboration of sets of the control of	74 94 20	22° 26° 33°	On he were within a wine he is the Me, wells, come parts le tour there E quells a granualre che ao corre Con la max tree che a sue ben disporre, Part lo sprite y ave, che ca are E lo recet attained he work abborre Fin che la stimaliza nel sociatra Che qualità di grana ed a la un ricarra La tra ber gui la non pur sociatra Laboramenta al branchar precepto orel.  Che un parse reder orelte alta torri,	3 71 14
3	So fur fater a least on press foro to attract annulation on I soro, Professional and a Trace, Professional and a particular annulation of the professional and a particular and	74 94 20	22° 26° 33°	Duck very citari vini i a i ire M, volst, como para i, too y brea E quella o permules the an cores con la max very char, and ben'd sporre, Par lo sport via er, che e, che e, cre E (o mergi att ) che vols abborra Finche la stanalien nel socient. Cho quali el grata del alto un ricarre La tra ben grata un pur accorre Liberamonte al dimandar processe orel. Che de, parse veder melle alla lorri, El eg. y me l'ero che da tra ceri	
3	So cur fote a lie on proceeding the trace consolated into Those, Proceeding a consolated into Those, Procede and proceeding and recommendated in the control transport of the procede and recommendated in the control transport of the procede and recommendated in the procede and recommendated in the procede and another transport of the procede and the procede	74 99 20	22° 26° 33°	Duck year clear alone a fire M, solat, came para 1, too y berea E qualla o ca marke the an corre Con la marke the an corre Con la marke the an corre Con la marke the year to give the expense of the too market a too care. The chart a standard net not care the too give a too market a too be up to a too put	
3	So fur fully a line unity a fore that a communitation into T sore, P' a rail as a paired by ora. Per la campagua, a parte la costore to not the gambe, not a line r loro Q and r, on pool cappair at fore, I make a communitation of the costore. I make a communitation of the costore, First or the account laboration prome q and, P' area of proceeding a communitation. I make a communitation of the costore in proceeding a costore of the account of proceeding a costore of the costore. It is a costore of the costore of	74 99 20	22° 26° 33°	Paula vera citari vini i a i ree M, volat, camo para i, too y berea E quella o communier che ao corre Con la maxime cha i ano ben disporre, Par lo sparie y acce, che ci are. Che candidate de la stantalisma nel socienza Cho quali i i grata, ed a ta u nicerca Laboramonte al dimandar processo deliberamonte al dimandar processo cert.  Cho un parse veder orcite alta torri, El eg y ma l'acca he ta tra cert Avvion che pos nel marginare shorre.  Oras	
3	So for folia a language of soro  So et rac consulation unit Today,  Por tax apparent, e private involved  to the gambe, entriller force  to the gambe, entriller  to the gambe, en	74 94 20	22° 26° 33° 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Parla vera citari a'an i a' tre M, volat, camo para l. 100 y a rea E quella o permadre cho ao corea Con la man vece cho a suo ben disperse, Parlo signite va ve, cho ci arp E lo reeg ata o che volt abborn Fin che la situativa nel societte La tra ber gu la non pur soccorre Laboramonta al brandar precerre  ord Cho un parse veder ordite alta torri, E log a ma l'acca he la trac cri Avvios che pos nel marginare al-rea.  Orfa Lut segno suo o escilama e Cacasa	
3	So for folia a lan un pression of soro set a communication on a soro pression of soro Pression and pression of the property of the control of	74 94 20	22° 26° 33° 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Duck very clear who had see M, solat, come para l. 100 v here E qualla o pa madre the an correction la zar very chart and ben'd sporre, Pur lo strate va very chart are property of the volt abborra Fin cha la standara nel socient. Cho qualta la standara nel sociente. La tra here gue ta non pur accorrectation and ben'n ta tra here gue ta non pur accorrectation or the para veder melta alla torri, El agia non l'accorrectation che pos nel margamere slorri.  Orsa  Dat segno suo o continua e Carma La frado in l'agia se rota i metan.	20
3	Secure folia a language of security of the control	74 94 20	26° 26° 33° 11° 11°	Dulla vera citari a'un' a ' ire M, volat, camo para l. 'On' a ' are E quella o permadre cho a coreo Con la man rece cho : ano ben dispurre, Per los sprice vare, cho cu irr E lo steed ata i cho vole abborro Fin cho la stanzilva nel socienze Cho quali a li prazia ed a la un ricarro La tua ben ga la non pur accentre La tua ben ga la non pur accentre Liberamonte al branchar processo cort Cho un parse veder orcita alta torri, El eg a ma l'ere che la tran cri Avvion che poi nel margamer al-ari.  corta Lia frada in li que sa rece i metas, Lia frada in li que sa rece i metas, Lia frada in li que sa rece i metas. Lia frada in li que sa rece i metas, Lia frada in li que sa rece i metas.	20
3	Secure folia a la la un pressiona se estraca mandata, a ma Traca,  Pres rea campagne, e pare la costora termo a la campagne, e pare la costora termo a la gande, entre la respectada de la campagne, entre la respectada de la campagne, entre la respectada de la campagne, entre la c	74 20 41	26° 26° 33° 11° 11°	Duck very clear alone at the My volation of a product of the My volation of a marker than a core of the My volation of the My v	20
3	Secure folia a la la un pressione se estra comunitation uno Teoro, Presenta a compagna, e parte la compositatione de la compagna, e parte la compositatione de la compagna, e parte la compositatione de la compositatione	20	22° 26° 33° 11° 12° 11° 12°	Dulla vera citari vini i a i cre M, solat, camo para i, 'don' a i cre E qualla o pa madre che ao corre Con la zaa vece che a une ben disporte. Par lo sprite va ce, che ca er E io sece att i che voir abborra Fin che la stanalica nel sociente. Cho qual e il grate, e da si e un ricorre La tra ber grata uno pur adecorre Laboramonte al dimandar processe Che un parse veder oreite alla torri, El egi i me l'acca he la traccert Avvion che pos nel marganare slucri, orea La frado in l'apo sa coca i metan, E o qui i c'i finne i ribitata Chetu abli per la arqua i rea Ricora metan, e comi anticora che del per la arqua i rea Ricora metan, e comi a con	20
3	So for folia a language a foro  To all rac a manulation must a root  Por la campagina, a particulation  Per la campagina, a particulation  to manulation proposed a foro,  to a question a posterior re  to a question proposed a root  proposed for pato a sommo consistoro.  Doran et a root a sommo consistoro.  La root a foro a	74 20 41	22° 26° 33° 11° 12° 12°	Paula vera citari alai i a i ire M, volat, camo para l. 100 y a rea E quella que madre cho a mo coreo Con la man vece cho a ano ben dispere, Par los sprie va ver, cho ca ire E lo rece ata pobrivote abborro Cho quala polytora e de la universe Libitamonta al branchar processo ord Cho un parse veder ordite alta torri, El egi pina l'eres hi di trac erri Avviore che poi nel la rea erri Avviore che poi nel marginare aberro orda Lia fordo in l'a pui se cota e metan, Requie de l'eres e a repay rea Regeno de foi foi l'a l'asso, Cho su solt per la argan y rea Regeno de foi foi l'a l'asso, Cho su solt per la argan y rea.	20 50 63
3	Seturate a lea un pressoro  Petras unablate e mo Teoro  Petras a parrete por  Perras un parrete por  Perras un peres e mona le mor  Qualir, un pou sappa et firo,  1 mando. Pera un estata le mor  1 mando. Pera un estata le mor  1 mes a con Laboro stra costoro.  Ferras un el se estata un el  1 mando a nol col con pone d'aro,  Péras un peres la lor fro  Qualir retto e, sommo con estoro.  D'ande fratto e, sommo con estoro.  L'alprate un peres la grafacció,  le el semosas con con esperte (m)  L'alprate un calculate par e les con  (tel semosas con con esperte (m)  L'alprate un calculate par e les  Optibando d'un el lo varcou loro.  L'alprate un calculate par e les  Optibando d'un el lo varcou loro.  L'alprate un calculate par e les  Optibando d'un el loro en en en el con  con con la qual e les cors	20	22° 26° 31° 11° 11° PARK	Paula vera citari via i a i ree M, solat, camo para i, too y area E qualla o pa madre cho a accorre Con la zaa vece cho a ance ben dispere. Par lo sivie va see, cho e a spere E to seek ata a che vole abborre Fin che la stanzieva nel sociente. Cho qual a literativa nel sociente. La trabber pre da non pur sociotte laboramenta al brancher processe orel Cho co. parse veder melta alta torri. El na a ma l'acca he la trac crit Avvion che pos nel marginare slutte. Orsa la la freda a l'acca de la trac crit avvion che pos nel marginare slutte. Orsa la freda a l'acca l'acca a constanzie la freda a l'acc	20
3	So for folia a language a foro  To all rac a manulation must a root  Por la campagina, a particulation  Per la campagina, a particulation  to manulation proposed a foro,  to a question a posterior re  to a question proposed a root  proposed for pato a sommo consistoro.  Doran et a root a sommo consistoro.  La root a foro a	20 No	22° 26° 31° 11° 11° PARE 21°	Dulla vera citari vini a dire  M, volat, camo para i, don't arte  E qualla o pa madre the an corre  Con la man vere cha a une ben'd sporre,  Par lo sprée va ce, che te, et;  E to seep att a che vole abborre  Fin che la stantiera nel socienta.  Cho qual a l'estate ed a le un recerse  La tra ber gu la une pur accorre  Laboramonte al dimandar processe  Che un parse veder oreite alle tori,  El eg a me l'arca he la trac cri  Avvion che pos nel margunare sleera.  Orsa  Dal segno suo e sellama e Caerna  La frada e d'a presidente alle tori,  E qua e d'a flaver siberta.  Che un avera, o que ma metta, e serva.  Cho en avera, o que ma metta, e serva.  Indre gy tive hara bene a fra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea  Ma tem o es tal a con a tra e rea	20 50 63
3	Se for folia a lan un press foro restirac a manifato, inno Teoro, Press a a parte de gora. Pres la campagne, esparte de gora foro de mos do gande, ente la restoro de mos do gande, ente la restoro, Press un proposed foro, la mario a Proca una esparte la mora ente la Proca una esparte la mora ente a la parte de mos la la resta acon la la nos tra contro. Prima un press la, lor fro. Quede feralto a noma consentoro. De came en el restoro de mos el restoro de mos el restoro. De came en el restoro de mos el restoros de mos el restoros	20	22° 26° 31° 11° 11° PARE 21°	Paula vera citari via i a i ree M, solat, camo para i, too y area E qualla o pa madre cho a accorre Con la zaa vece cho a ance ben dispere. Par lo sivie va see, cho e a spere E to seek ata a che vole abborre Fin che la stanzieva nel sociente. Cho qual a literativa nel sociente. La trabber pre da non pur sociotte laboramenta al brancher processe orel Cho co. parse veder melta alta torri. El na a ma l'acca he la trac crit Avvion che pos nel marginare slutte. Orsa la la freda a l'acca de la trac crit avvion che pos nel marginare slutte. Orsa la freda a l'acca l'acca a constanzie la freda a l'acc	20 50 63
20 20 20 4	Seturated a les un pressions  Perfere maniferent met Teste,  Perfere a repaired para  Perferent a compagner, e para le control  et un ette gande, ente l'er lero  Qualir, un pour sapparent force,  l'unes a con la len esta l'unero  et e le l'ere une soura l'unero  et e de l'ere l'ere l'ere d'ere  l'ere ne et a returbient en  Pérent un perella lor fro  qualiritation, en manorentoro  D'en agent en perella lor fro  Qualiritation, en manorentoro  D'en et retto en pene d'ere  Arrast autora en lorto al pale l'ere  Veres l'ere a fra tatte contorent  L'alprate un attende al pale l'ere  Veres l'ere, et appre de grafactor  L'alprate un attende en l'ere en pene.  L'alprate un a contorne en perfe.  Contorne au re l'ere en l'ere  l'ere hau en el l'ere en l'oro  L'Urin a bi u e où l'en evro	20 No	22° 26° 31° 11° 11° PARE 21°	Paula vera citari via i a i ree M, solat, camo para i, too y area E qualla o pa madre the an corre Con la zaa vere cha , and ben disporte. Par lo squit e a ce, che e e e e e e e e e e e e e e e e e e	20 50 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	So for folia a language a foro  To all race manifals in min Toro,  Post race manifals in min Toro,  Post race manifals in min Toro,  Post race a pastrology or  Post race a pastrology or  Post race a race a language  Post	20 No 20 32 1174 41	22' 26' 33' 11' 17' PARK 26'	Unitariza citari alia i a tire  M. rolat, camo para l. 100 y tara  E quella o parametre cha ano coreo  Con la man rece cha a une ben dispure,  Per los sprite rasce, che cu sire  E lo mece ata o che voste abborro  Vin che la stanziava nel socienze  Cho quali de la parameda de la un ricarro  La tra ber ga la mon pur accentre  La tra ber ga la mon pur accentre  Liberamonte al branchar processo  ord  Che un parse veder ordin alta torri,  El og a me l'erca he la tran cri  Avvion che poi nel margunere slutti.  orda  Dal segno suo o socilima e Cacras  La frida al aparamente al carac  Che un persone de fere e a ropa e rosa  Regam de fere e a ropa e rosa  Regam de fere e a ropa e rosa  La frida al aparamente con  Che un parse, o più ma mora, borsa.  India gg una la sena bette e fere rosa  Ma d'em es ta la con a tra è rosa  Che nel suo conio numa uni a inforas.	20 30 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Seturated a les un pressons  Per la campagne, e pare la corror  Per la campagne, e pare la corror  Per la campagne, e pare la corror  le mando. Paca una socia la meso  la mando. Paca una socia la meso  la mesa accue las nos tra corroro.  Persa recita e contenta una  la mesa accue las nos tra corroro.  Persa recita e contenta una  la mesa accue las nos prane daro.  Persa recita e contenta una  la mesa accue las los erroros.  Persa recita e contenta una  la mesa accue las los erroros.  De ratarer, e canado en pone daro.  Persa recita e contenta pala la leca  la mesa accue, homoro con o mace  Artista accora colocto al pala leca  Vers Nes estimaço en capero e corro  la la mesa como accuerto en la como en  la la mesa como accuerto en  la la recita en la como en  la la recita en la como en  La la recita en la como en  La la mesa la clas espero e l'oco  La la mesa da colocto en la como loro.  La la mesa la clas espero e l'oco  La la mesa da colocto en la como loro.  La la mesa da colocto en la como loro.  La la mesa da colocto en la colocto.  La la mesa da colocto en la colocto.  La la mesa da colocto en la colocto.  La la la mesa da colocto en la colocto.  La la la la la colocto en la colocto.  La la la la la colocto en la colocto.  La la la la la colocto en la colocto.  La la la la la la colocto en la la colocto.  La la la la la la colocto en la la colocto.  La la la la la la la colocto en la la colocto.  La la la la la la la la la colocto en la la la colocto.  La	20 No 20 32 1174 41	22° 26° 31° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11	Paula vera citari a'an i a' tre M, solat, camo para l. '00 y area E qualla o ca manter the accord Con la zaa vece cha a une ben disperse, Par lo streit e a ve, cho e a tre E to steet ata a che vole abborra Fin che la stimativa nel soc ante Cho quala al granta ed a te un recarre La tra ber ga la mon pur soccorre Liberamonte al branchar procurre  Orta  Cha un parse veder orcita alta torri, El ag a ma l'acca, he du tras cert Avvior che poi nel margimere al-zri, orta Liberamonte al poi se coca a meras, Li rodo al you se coca a meras. Lidre go tres la sea bonc a fera e rod Ma timo se tal a co a tipa e roc Cha mei suo como muna mi a inforaa.  Orea E tanto buono arter al cor ma corso.	20 50 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Seturated a lea un pression.  Seturate enablate a min Testo.  Per la campagna, e pare la cortoro le mon to gambe, entre la cortoro le mon to gambe de la cortoro le mon to de la cortoro le la cortoro de la cortoro le mon to de la cortoro le mon de la cortoro la	20 No 20 32 1174 41	22' 26' 33' 11' 17' PARK 26'	Dulla vera citari vini a direc M, solat, camo para l. 100 y a reca E qualla o pa madre che ao corre Con la zaa vece che i anu ben disporte. Pur lo specia e ace, che e a rec E lo sece ata a che vole abborro Pin che la stanalica nel son cere Cho qual a la grana del also cere La tra ber gui la non pur accorre Liberamonte al domandar processo Che de para vica della della corri avvicos che pos nel marginare alcorra Liberamonte del per del citario con controlo del per della compania della controlo della control	20 30 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Seturated a les un pressions  Per la campagne, epare le contro  Per la campagne, entre le recorro  De campagne, entre la corro  De la recorro  Per la campagne, entre entre la campagne, entre  Per la campagne, entre la campagne, entre  La la recorro  Per la campagne, entre la campagne, entre  Per la campagne, entre la campagne, entre  La la recorro  Per la campagne, entre la recorro  Per la campagne, entre la campagne, entre  Per la campagne, entre la c	20 No	22° 26° 33° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11	Paula vera citari a'an i a' tre M, volat, camo para l. '00 v area E quella o pa mantre cho a uno ben di sporte. E quella o pa mantre cho a uno ben di sporte. Par lo strate va ver, cho co espe E lo stega ata o che vole abborra Fin che la stimativa nel societa. Cho quala el genera el activo corre Liberamonte al diviandar precurre Liberamonte al diviandar precurre  Che un parse reder orcite alta torri, El egi o me l'occa he da tras ceri Avvior che pos nel marginare slore.  Orta  Dal segno suo e socilisma e Cacras La fredo a l'espe se coca e meras, E ca qui o en el favora electa. Liberamonte fui fe a l'il est. Che un avent e que ma metta, to brea. Indre ggi tres hara benc a feare rea Ma timo esta l'espe ma metta, to brea. Che nel suo conto nuna mil a informa.  Orea E tanto buono arl es al cot est corto, O puel sa rele ha metal en rac. A de a rele ha metal en rac. A de a rele ha parele la b. porsa'.	20 50 63 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Seturated a les un pressons  Per la campagne, e prime le cortore  Per la campagne, e prime la fire,  1 mana la conditate o stra restore  Per la campagne, no el la fire  Per la campagne, en la la fire  Per la campagne, e les oro  La tra resulta e prime la cortore  De catament, e la que le prime  Per la campagne, e les oro  La tra resulta e presenta en la mace  Armad autorna intento al pale line,  Verra Nei rette appre de gra la corto  La la reconsación, escapero (e)  La tra la campagne, e la cortore  Per per la campagne, e la campagne, el corto  La tra la campagne, e la cam	20 No	22° 26° 31° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11	Paula vera citari a'an i a' tre M, solat, camo para i, 'don' a' tre E qualla o pa madre the ao corre Con la zaa vere cha a une ben d'sporre, Par lo strat e a ce, che e est E lo strat ata a che volr abborre Fin che la stantaliva nel soc est. Cho qual a l'estat e d'a te o n'incarre La trabber ga la non pur soccorre Liboramonte al brancher archa alta torri, El ng a ma l'acca he da tea cert Avvior che pos nel margamere slatte. Cha de la malar processa La frada n'i po sa cora merab, E a qua a ma l'ivea e l'estat K terra e te fui fo a l'il sa. Cha da ble per la rique pra K terra e te fui fo a l'il sa. Cha ma la mana e l'acca sa Ma luma se tal a con tra l'estat Cha nel suo comb a l'acca l'estat Ma luma se tal a con tra l'estat Cha nel suo comb muna una mora. Cha tal e pare la let ma cate.  E tanto buono arler al con ma cate.  E tanto buono arler al con ma cate.  A se se pare la la tra para l'estat de la tra cate.  La tal parie chi e e ma cate.	20 50 63 63
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Securitate a lea un pression relievas en maniferation de securitation de la constitución	20 No	22° 26° 33° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11	Paula vera citari a'an i a' tre M, volat, camo para l. 100 y area E quella o pa madre cho a coreo Con la maa rece cho a suc ben dispute, Par lo sirvic vare, cho ca tre E lo steed ata a cho vote abborro Fin cho la stantilva nel soc area Cho quala a la para ed a la un ricarro La tra ber ga la mon pur accentre La tra ber ga la mon pur accentre Liboramonte al branchar processe ovet Cho un parse veder orcita alta torri, El og a ma l'erca he la tran orri Avvion che poi nel margunere abert.  orta  La trada a la para a crea a metas, Ec qua a cel fivos a citara. Cho the parse che fu fe a l'al rea. Cho the parse, o pa ma meta a berea. India gg ura la trada bran. Ma l'em actul la cualturi rea Cha mi suc conio numa uni a informa.  Come E tanto buono arlera al con mi crea. Come la para la contra la la la para la contra la	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Seturated a les un pression  Per la campagne, e pare la costor  Per la campagne, e pare la foro,  Per la campagne, e pare la foro,  Per la campagne, e la foro,  Per la campagne, e la foro,  Per la campagne, e la foro foro  Per la campagne, e la foro foro  Donalde, e la campagne, etoro  La tor e a fractificor  Per la campagne, etoro el pale luce,  Verra Verra Verra, e la campagne, etoro  Per la campagne, e la campagne, estor  Per la campagne, e la campagne, estor  Per la campagne, e la campagne, e la campagne, e  Per la campagne, e	74 94 20 41 32 41 41 20	22° 26° 38° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 1	Dulla vera citari a'un' a ' ire M, solat, camo para l. '00 y area E qualla o camo para l. '00 y area E qualla o camo males cho a cores Con la zara vece cho a suc ben dispere, Par lo strate va ce, cho e a spere E lo steet ata a che vole abborra Fin che la stimaliva nel soc area Cho qual a l'estad ed a la un ricarra La tua ber ga la non pur soccorra Liberamonte al dimandar procurs  Cho un parso veder orcita alta torri, El eg a ma l'era de di la un ricarra Avvion che poi nel marginare alver.  Orsa  Dal segno suo e sectiama e Cacras La frada n'i spu se coca meras, l'a qua a mal fivora rivera. Che un successo de fai fe a l'il sai, Cho un avera, e ca mament, e borsa. Indire ga un se fai fe a l'il sai, Cho un avera, e ca ma mal e borsa. Che nel suo conto nuna una un france.  A de se parcol. In to porta.  La tanto buono arl era l'ele est cotto. O parcina rile he ma so rac. A de se parcol. In to porta. L'or a parto de la transpara. L'or a parto de la transpara l'orca.  Un se parto la ta parcol. In to porta.  Cho ma parto la ta parcol. In the parto l'orca.  Un'a se qual transparanta se con se l'orca.  Un'a se qual transparanta se con se l'orca.  Un'a se qual transparanta de la contra contra l'orca.  Un'a se qual transparanta de la contra contra l'orca.	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	Securitate a lea un pression relievas en maniferation de securitation de la constitución	74 94 20 41 32 41 41 20	22° 26° 38° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 11° 1	Paula vera citari a'an i a' tre M, volat, camo para l. 100 y area E quella o pa madre cho a coreo Con la maa rece cho a suc ben dispute, Par lo sirvic vare, cho ca tre E lo steed ata a cho vote abborro Fin cho la stantilva nel soc area Cho quala a la para ed a la un ricarro La tra ber ga la mon pur accentre La tra ber ga la mon pur accentre Liboramonte al branchar processe ovet Cho un parse veder orcita alta torri, El og a ma l'erca he la tran orri Avvion che poi nel margunere abert.  orta  La trada a la para a crea a metas, Ec qua a cel fivos a citara. Cho the parse che fu fe a l'al rea. Cho the parse, o pa ma meta a berea. India gg ura la trada bran. Ma l'em actul la cualturi rea Cha mi suc conio numa uni a informa.  Come E tanto buono arlera al con mi crea. Come la para la contra la la la para la contra la	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2

KCIV RIMADI 3 DELLA D	[V3		
Le Sares two in virtle gt la Fores			ord riceminus. Tung Na mio caretale seo la
gr May un reading a line costs 120			0797
E 12301 1 TOBERT 18 9 CC M STATES	P 25	r. A	ragacic aspetts . t. i
Marter of the supplied to a first conten		1	entelle it peret.
I'm grante m prese, deer I'm France 12.	HIII:	- 3	COMPANY SAFET IN
h ye che por grazz carbia la o carde	15	C T	antiers glad lade not
21" [ t. 1 324 1   10 mg - 1 [ 7 12   12   12   12   12   12   12			Charles to hand In had
24. 1 rans, see product to moteo" 15.	T'A	Q F	oncia p grant, th f mil
E relieve if the about 0 to grove these	200	3	eram hie is en
Trail so seek d. present o Freen 74		Ш	阿拉里
I' Al such de les charms de non as forme. De qual be a nel represe a accorde.	1=		lid'io senite al ernr - &
15° hay have I F old , i-mo form 11 1 a framenta al Bole g a occid perso;	3		drain the track of the
Elso, toro porte dos torre	B'	. 4	be a start a rerest
Ma qual padra versco be s accorso	1	F	one ossa unbut la militare troit en
Parlande d, par are and vir perse. 10 Ma com to contract at the size at 12	_	2, 3	es compriser pr
Qualitation have a govern throat	1	- (	Bet Still Sufferent a program
Mis cen terra de time e en te 2)* Quando la Donna a me tuite su tiese, l		-	house of a chief
The he led to put to tracerre.	1	4. 1	Stra he are a straight
Panta r connecepta at core mi mores,	13		Ter prop fit dag 's co
ha si co cho la cage ca mi perse	2	0"	Pel duzo scrig ar a New
2" L negra ch , prende gramma, win in core-	*		Peldizorog r Sil
E neve Muse n . 1 m strat 1 des		1" 1	Magnetha Nathaga an
Questa principo mislo nieso tesso			Lond distances y
	2.5		li agrato del casali es fi Pibliger s'entire sete pi
Car o Magno reservito la rocargeso	3		Percent of Parks
The Faradise personne a torse :	te:		Ilmi mar so fulls differ tall
ha a gramma at g salamon's moras		E K.	Innie il lelez le feux nel Trate c'à la sant fine dell
12° Press, lo allo na sero. A ces en forse, 4 E, com 4 detto, a una spesa ao corso	(1)		les bod promotal be adams. Volumbers there inhomos
Lo popol investo a rarcorse.  15° Ma per la tlaca rad al trascorse.	28.		Volumbris Bray objects Quitatta and after the al Edict Frate, Landson A
S, p a l ombra d tuch, as at porse,			L angel d. It s, at a 1
29° Sus surrous ort, a que e sen issurores 1	w '	,	Hamar Inguigh of the I I alten, chore as the c
Va dice che la Lura a zatorse Per cho'i lume del bel gra ton si perse.	L	-	On Markata th
	1		Commerce at a second
orpi		30°	For fumino dente a con
ler. Or col coffo or col 1 id. quando son mem- le. Pe, cha nel viso a dott giv vichi persi. Non on de not blade, in the to in necessar	Ed.	15	Prominfager intra a Negli medit gor a sin s In la secration of the 13
20° L of the belying a come of the see	011		In its fractant r are 13.
I qua cola cho a vengateriz g evat,		13	Description to the former
	200		La farma rua, chiis acii Barponi las a ganzi a si
An to se man per delegge, morst. I spran car, d. que to lange.		33,	1 1 7 B 1.23 E C - +7 6
3º But.'s, si com in hibe m accors.	17		Lo author has a fact a Boyen and front and Links jub at his range
l'er veder di cui foxeer, gli occh, term;		10.	Rime da strada for nen con
26° Del. aquià ès Crato, essi m secessi	18		E quan ogni potentije (*)

1		14 To 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
34.	Not n 'Coal Contino a autrava per porte, 125 1	1" [And pradro corso, a cui, com'al' a morte, b)
1	La fessa d. Transmitter confirma	Ed nangen ta un egar talle afe,
4	La festa d'Transparer cent eta,	For a de di in de , an pre E etc.
31	(totale a married de rea, 23 1	6 Stantes at a de la deferte 110
1	I mes al er ela lo er l'acrabel porta,	Construction of Convertion
	8-ff can k a life of an and a raceta.	Lo dit to be to test to the a costa
230		Then to preshouse and fort 27
1	El ances , uesto quasan si comporta	Le restra coso tutte t some for a vio.
	La divina Scrittura, o quando a torta.	Che lura hotte e le valo son corte.
	orte 1	" Names to, s. da prosta stalla f re- 17
1		Non so us note street la gent, per sta
137	Questa sulva selvaggia ed aspra o forte, 5	See presta enchasa arno d' un torre
3.		If Come there are re in questa cert
1	I fu la s'actro coso ch to a he ad rice.	May wat diquel ch'a chimir in, pa forte,
18°	A or emplase star gl, fa s, fortal 44	A que su tific o tas la tilo edecat
,		5° Lo nostro im seranors, and a mirro, 41
	Chaine don mad gar a tra forte.	Si che, rolat; I ver a. 110 12 rte,
18"	Ma prisade cost: purce as firte, TH	In to ed an a true to commission
16		6" Verna randle ag , erch, rips f r ports, 14
	Que ato par se do . 1 " 191 5 "	Lo then the factor sales in state etc.
100	Von mme parte, dore I nacehier, forte, 80]	Alt . The smore of every lite o forta
	I von par la ma la man la prete 3.	Da tott parti la brata orie, 93
41	Thomas ( " + onto the same morte	O ranto Ladro, che per mo comporte
\$3°.	h who r grafitate, foggend at farte, 116	Bul qual to moit, per eterna serte,
	L. gard dinent, Accourt, Louis Morte.	pril
	tar. less hances and fure accorde	
17.	To a quartana e ha a l'unque smorte, 90 le	
	Tar Lizzon to alle paro a porte	Deer peralter re, peraltri pell
	Co meants a buen segment fa serve forte.	P.6 leve learn convent on coat part
20"		2" Disac a c n , R 5 ots 2 1 2 mm , 51)
	Far as the strategy or over the strategy	Con, nen souls o fare, p. ed e mert.
	Mantera l'appoint sour a tra e ree.	Over le Jun a reure tou comporti,
20.	private la Cio g a troi A tal etc. 29 1	* East of I stop son str. 3)
4	to the a to lay! hepta mer c	I, the rance make a 14 or
	I're a cun she don onta ha contoble,	Chapter to la touc court for
81.		7' con and parter alter or a name to \$2
	A er temett, p a rac man la marte,	Edigita me satt van hint erse
	Something the state of the state	Dall sign, I s a le sur ton
POL		5" E i dao pla is a larga, ib can cot , 113
1	I. at or ever fue de me acerto,	Percent le pet de este au ome actori.
)	Maray a red l'evelue secrets	I materials a naveal pro-
Ro.	Pares d. in the flar out to la morte, 10 29	5 Tuche up rande, val vergent 4 merti 151
No.	Quergerana calle than BET A	Craning rand of , a copts
1	1 me fo pater lo have Marrier o forte.	Canarag range and all a contract
1350	C a portra un g avenetto atentes, fotte 107 Al	3º E tro lagar maria prich's far mortis 74
1	It los Angels to free but it muste.	Grant other to co con Keep to testi
1	Ma deg i orb, facea sympre al cel porte.	Che fure and crae, come i no ran, forti.
16-	Tonto, ch a suel a . , very ala sua corta il P	se Er cho tai la la norel por 50
	1 m. celer ch f et, anz. a rie.   5	
1	E tan pare a fina a nestra s sent	type 41 latter follows at the servete
21-	To penga in pare to remove eyter 17 9	
	Corne das al a percan andate forte	Laguado fae po care na e a at
]	C'har ha per la ana se la tauto se rie?	Ch l. Malo san search e fr.
84"	The range out to and same fitte, 211	1º Haparhen f., cho totte, mes e tott   65
	f. maker the parent deep telepte.	E day parago a design to the first
	Tes on is the lel a vote and the	I'r homel to transce quates morting
37.	translated I from samming and forte 17 2	r body Boasto m la l vers a re, 122
	Te presente to but up his te.	[11]   Dat RESt.   F.   C.   Out "1],
	Q spote resertements ma non morte.	( he ir zia to che , mondo rea torti,
81-		J. Alexandrate day ast. 127
	L. AT A POF 66 mr 1 A & B POFFE	Per garate rat tale se a la nartt,
	t fende la se as, en jus forte,	Hiptorph mes par grade form pirtis
83-	Characterana quanto che a sa force, \$0 Pe	e Tutto return per dise se e e's 110
	To the an come do to an parte	
	Land water of a of the state of	t a at it t a late the la parts
PAR		to the E order to water that the man
3"	La pratra ravità not, curra porto	Tanto to harver son to rise .
	the verse is a se talta bus cotto	Che's a master I aloue . with
182	Ch a biacia ouch ; a jan una morte: 47 10	Lot of the state of the state of the
1	Nos ti des tramas parar più ferie	Ers on rata of second of the control
1	Postio vengiala fu da grieta corte.	The passes of the state of the second
1		

XCV	rivario peri:	5 1	DIV	INA COMMILIA
37.	ror dimendate, ma perch'et fat port.	30		Classeno am rein as in 't I
	At more of the governor the		2.11	Attification at
	Eurgine ad to confusion printer			Acres to a state of the season of
	orto		Per	) (
100	Teches for t % Profit tatio emitto	14		) free s (
12.	1 1 charles out . The a c TEE.			C PAR POLEX
-	the part of the sense attach		14"	Fig. continues to the same
14"	I ar tranger la, thought to	42		Free la material to 5
	For the set I to fan me to.	1		Ne quality . The Cupy of a tree . 2 Per chemin is party .
	(		16.	Carrie of earl
15"	Na 5 To a 1 1 Mo Just	364		Per the non-la partie
	E. and a a fix tempo morte.		170	The que la fate to to at
444	Large programs on attender cests 1	20	71.	Nel monte of the little of the
- 61	Trace or a sering recents of a trace			LERUSTA
	Frat re a serna po , cote a fac tratte		31	19 f z = 4 l 1 1 1. 1+ +
13*	] + ] d g fert a dre mal orto. 1	19		To fire a lange of the fire
	I h to va at so ta when I redthill		82"	B du la chem stee a
	N 11 co malla present ports.			B duly of our story
		41		La gonte ingrata, no est
511	I'm ain m eta e 'e . in . giorta,			cata
	) , the market a market torice		1	5 mm 10 mm 10 mm
21"	Datalaces and security	-4	181	Isospo Britisher, tografi Bont bress, tografi Bol colgnist and
	Fra log se z m snr, rb c p. l rest,	,	5.0	Entropy Street 1 1 1 21
91.5	A rer an rks put tards : Foet "	***	13.	Beliang it as a guilt as the transfer of the t
20	Bursternsas of er calls a orto	2.0	445	Edwards of a second
	11724 a 12 to luco pr - 4 - 1 + 5 - 12150			V . the erest
50°	the property on supporter,	2	Dus"	Liver C. C. See.
00	I the fa the save ato a the		ш	Livers ( tro)
	Con butte berter er barte.			Cho fo hand come to a g su
Pas	Tra bor. + Macri, cl. p s carno corto	F3		
9	the union who a sure on a union			ni3eo
	time for de eaugro ere e a le aperte		Esca	Tritto amarrito la alcuia di Talora l'accata di di Checita del più de di
31,	Non-deadact, che mi o r of	33	31.	Telegrature at a
	A spire aurenment to make crops			
				DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF
0.15	Ir a spaggan vistale a lanconfirte		31.	I VELO TEL TO THE
26	Traffe i labin de ma le monte le la		31.	A 2 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
26	Teste i labia de ma la confere Teste i labia de ma la confere La frence cula a niversi anto l'este		31-	Utar I v. fa ( b ) Lo Ilman con fat a 4 2 2 1
26*	Traffe i labin de ma le monte le la	5	31°	Valor to garden to the Lo Items con fat a same
26	Teste i labia de ma la confere Teste i labia de ma la confere La frence cula a niversi anto l'este	5	31°	Year I was a reason of the self- Bio Ilman con far a de self- Bi ser Is I was not self- Constitution of the self-
	Ir a sea gram ratule a se confirte Traffe i l'about de una l'event l'ette l'a frende curla a méronda tutto l'orte Quanto da lura lor di bend è pórte Orra	5	1' n	It will name go that y gaz I will a the in- lio Itema con far a con- H verile I will not so it Conship affects are a co- N, to are adding
žny	It is an gran victule a so confined Tratte i labin de use le 1001 leis In frende on in a néromia tuito l'orto Quanto da lui a ler di bone è pôrto	5	1' n	It was not go to be a fine of the state of t
2ny 14*	In a con gram watule a so confirst Traffe i laboud to be 1 veet bett In frende on he a norunda tusto lorto Quanto da lur a lor di bene è porte  Orra E me masti, da tusta sua forza O taganco en eso cir non a am norra O taganco en eso cir non a am norra	19	1' n	It was not go to be a fine of the state of t
Ing 14°	Ir a sea year with le a se confine Leste i hims de use le 100 fe fe La fronde onche a néconda teste l'ope Quanto da lur a lor di bone è pôrte Orra R me sasti, di turta sua forza A lora l'Euca mio par el ferra Oraganco in escritoria a un orra l'ori a contra con ando fella eversa, i l'ori a contra con ando fella eversa, i	19	1' n	It was not go to be all to the a confidence on fat a a second Combbination of a confidence of the conf
Ing 14°	In a con gram watule a so confirst Traffe i labor de ma l' viot' l'elle In frende confia a néronda tustro l'orto Quanto da lur a lor di bene è pôrte  Orra E me masti, di tutta sua forza O tapanco in cio che non a ammorra Por l'accer giu, com ando lella corra, i Con a concentratione de l'accerta, i	15	3 c	It was not a class of the service of
Ing 14'	In a con gram watch a second set Traffe i habou de ma h vent'h ele la ferende con'h a noromba tufto lorko Quanto da lur a lor di bene è pôrte Orra B me masti, da tutta sua forza O tapanco en ese che non a am norra lec'h acor gw. com ando leluz sorra, i E fezo il carro di tutta sua (car.) La carro di tutta sua (car.) a carro da arra	12	P n	It was not a compared to the second to the s
Inv	Ir a sea gram actule a second to tracte a tannel de una la 100 fe el la la formée anta a néromée tetro l'orde (manto de lur a lor di bone è pôrte orra.  E mo sasti, di tutta ena form.  A lors l'accasino par el forma.  O tapaneo in cas cho non a sur orra.  Esta a forma con controla la corra, il forma de caro di tutta ena forma.  L'orde de caro di tutta ena forma de caro di caro di caro di caro di caro di tutta ena forma de caro di caro	10	P n	It was not a series of the ser
Ing 14'	It a see your victule a second to tract to take to the border of the left to receive on the a mirror tested or to trans to de luris for distinct of the mirror tested of the mirr	10	P n	It was not a series of the ser
Inv	Ir a sea gram actule a second to tracte a tannel de una la 100 fe el la la formée anta a néromée tetro l'orde (manto de lur a lor di bone è pôrte orra.  E mo sasti, di tutta ena form.  A lors l'accasino par el forma.  O tapaneo in cas cho non a sur orra.  Esta a forma con controla la corra, il forma de caro di tutta ena forma.  L'orde de caro di tutta ena forma de caro di caro di caro di caro di caro di tutta ena forma de caro di caro	10	P n	It was not a series of the ser
Inv	It a see your victule a second to tract to take to the border of the left to receive on the a mirror tested or to trans to de luris for distinct of the mirror tested of the mirr	19	P in	It was a reason to the service of th
Pan	It a see gram actude a second at Tractic i landed on a record at the landed on the second at the landed of the lan	195	In a control of the c	It was not a to be a set of the s
Inv 14'	In a can gram with le and conduct Tratte i hanned to the horself of the land o	1115	in the same of the	It was a read to be a self to b
Inv	Ir a sea gram actule a second to fractic i anno de una la minuta tetto i orto Quanto da lur a lor di bone è porto Quanto da lur a lor di bone è porto Gram R me asetti di tutta ana forza i farza il taganno in cao chi non a sum orra i forzi la farza il carro di tutta sua farza il teri a corra di tutta sua farza il teri a carro di tutta sua farza il teri a carro di tutta sua farza il teri a carro di tutta da carro de	1115	P in the state of	The value are great as a second of the secon
Inv 14'	Ir a sea gram actule a second to fractic i anno de una la minuta tetto i orto Quanto da lur a lor di bone è porto Quanto da lur a lor di bone è porto Gram R me asetti di tutta ana forza i farza il taganno in cao chi non a sum orra i forzi la farza il carro di tutta sua farza il teri a corra di tutta sua farza il teri a carro di tutta sua farza il teri a carro di tutta sua farza il teri a carro di tutta da carro de	1115	P in the state of	It was not a compared to the second s
Inv	It a see gram with he are confined.  Traite a land de ma har word half in frende on he a normal tuited orto Guanto de lui a lor di bone è pôrto orto.  E mo seett, di tuita sus force.  A lors a lance mo pre di force.  O taj mon on ene cho con a sem orte.  Por la force gra, com ando irliz a orte.  Loria il carro di totte sus force.  Con a contra se noi avor, note a sumorra de montre se noi avor, note a sumorra de montre sul ture.  Della vallo di disso dol soca,  "acces per ond ora o minuora.  L'ora della della se dol soca.	1115	P in the state of	It was not a compared to the second s
PAR 4' Ge	Ir a sea gram actulo a secondric Tratte i anno de una la secondric Create in la mora de una la secondrica de la la fermio carla a miranda tutto l'orto Guanto da lura ler di bone è pórto corres.  R mo sasti, de tutta ana forca A lora Luca de una pero con es a mora corres. A lora Luca de mora estra forca de la la corres de la la la corres de la la corres de la la corres de la la la corres de la	1115	P in the state of	The value are great as a second of the secon
Inv	It a sea gram actuals a second to tract a tend of the 1 100 to 11	1115	P no for the fire the fire the fire	The factor of the second of th
PAR 4' Ge	It a sea gram actule a second to Tractic a land de ma la record to the la former total orto (quanto de lus a lor di bone è porto quanto de lus a lor di bone è porto orto.  A lors a leuce mo pare di forme (total control orto especial control o	1115	P no for the fire the fire the fire	The factor of the second of th
Pan  for  Go	In a can gram actual a man conditate fracts i hanned to be a "100 for the Information of	74	P no for the fire the fire the fire	The fall of the second of the
Pan  for  Go	It a see your with he are confined.  Traite i beind do the brooth the left in frende on he a normal tutted orto Quanto de lui a lor di bond è pôrte orts.  E me seett, di tutta sus force.  A lors de luca mo pre de force.  A lors de luca mo pre de force.  I train i carro di tutta sus force.  L'oria de arro di tutta sus force.  L'oria de arro di tutta sus force.  L'oria de arro de tutta sus force.  L'oria de sus de l'oria a sumorea de mine volte violence di tutta.  Della vallo di sisso do sona,  'sorre pe fondors o minorea.  L'oria, d'oria combina cora.  L'oria, d'oria cora cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora cora glicas;  toa a d'oria re sus que cora.	1115	P no for the fire the fire the fire	The variety of the state of the
Pan  for  Go	Ir a sea gram actuals a second to Tratte i anno de una la profit le il la frende caria a miranda tutto l'orto Quanto da lur a ler di bone è porto Granto da lur a ler di bone è porto Gram R me asatti di tutta ana forza A lera l'Esca di tutta ana forza il la lera di Luca ante di tutta ana forza il leri a l'era di carra fini forma and rella evera, il forza di carradit i tita eta finza di carradit e di carra l'esca di carradit e di carradit e di carradita	74	Property of the state of the st	The value are great and a second for the second for
Inv 34" Promote 4" France 4" Go 26"	Ir a sea year actuals a second to Irette i tanne de une la 1907 la 18 In frende curla a miromia tutto l'orto Quanto de lur a lor di bone è pôrte arra de la lura lor di bone è pôrte arra de la lura lor di bone è pôrte arra de la lura la lura de la lura la lura de l	53 74 67	In the second se	To the a confer a a self to the a confer a a confer a a confer a a confer
law 34' l'ne af 4' l'ar 4' co	Ir a sea gram actuale a se condite. Tratte i anno de una la recorda contra a minoria tetto l'orto Quanto da lur a lor di bone è pórto Quanto da lur a lor di bone è pórto Gram R mo esett, de tutta ana force. A lors l'Euca uno par el ficra di taganno in eso etracon a sun orra l'ori a corre giu, com eso de l'orto a sun orra l'ori a corre giu, com eso de l'orto a carro di titta eta fica a l'orto di carro di titta el force a l'orto di carro della contra di torna.  Con di di especia della contra di titta di carro della carro della carro di titta di carro della carro di	74	In the second se	To the a confer a a self to the a confer a a confer a a confer a a confer
law 34' l'ne af 4' l'ar 4' co	Ire a can gram actual a man conditate of fractic at annual a minuminatural actual and former and a minuminatural actual a	53 74 67	In the second se	To the a confer a a self to the a confer a a confer a a confer a a confer
Inspirit in the state of the st	It a sea gram actuals a so confine tracts i tannade me la rocci la el for format tuttal acto quanto da lur a lor di bone è porto quanto da lur a lor di bone è porto quanto da lur a lor di bone è porto arta.  E ma sasti, di tutta sua forza.  A lera l'enca uno pare è forza.  O taranco en con con a amborra.  E raza il carro di tutta sua forza.  L'era da la rigo, or da pogga, en da arra vente de se son a amborra de l'era il carro di tutta sua forza.  L'era da la rigo e ton son a bone a amborra de mina volta violenta al turza.  Osta  Dolta vallo di sisso dol sona,  ' sona per el monto o mino sea  L'era di carro di tutta a amborra a monto a della della del sisso dol sona,  ' sona per el monto o mino sea  L'era della del sea dol sona.  L'era della del sea del sea della sea con el monto della della del sea della	500 FEB. 500	In the second se	To the a confer a a self to the a confer a a confer a a confer a a confer
Inspirit in the state of the st	Ire a can gram actual a man conditate of fractic at annual a minuminatural actual and former and a minuminatural actual a	500 FEB. 500	In the second se	The value are great and a second for the second for

# RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA.

XCVII

	7-7-11-10 2-410			NA COMMANDAMENT
	066			io, chiera d ublidar divideroso,
Time.	r. Dirotti bearemente mi rispose.	-Dal	040	Calk and ong a up provintono, Per la bura de casto che chi ha reso 131
2	Tere is, co I have que to come	pf	0.8.	Per la bura d'a matt che egl, ha roso 131
1117	In a tra io, che ne que peurose.			E sence curs aver d al ma r poro
8	Consequente le prote le res	15	1tra	Ed & qu. per he fu presuntation 192
Ш	I provincia squi o ano ni a mia pono.	- 11		Ito e con, o va v nia v nos v.
	Mr. se dentre non argy to room			A soull of an older a 1 1, to as hose
3	Farfits 1 o m lerors a ser comp,	32	200	Nh, por la tretta, de namara or out, 149
ш	Maria per fores, a feeda legless		1	t Gal Brattavalish re o persona.
No. of Lot	ho be, e consisted to transme,			Villa Piercera a s fatte e puso, 149
15	the sa graff a co. u gast nor load,	131	10.	Can questa gents vid to glor mo.
	Ta la c, la p ittana. he map so			Non ora ad aste man posto a ratroso,
100	bra 1 Apports hourmoras gone	- 49	1	DEFA
	Mr. also a served un s gnor m. pass			Raspose ma 'l boder dell'acqua rossa 154
	l setrugg ter d se, e h s 12 ccse.			Lote rultas, ma foor de questa f maa.
99	" Cost , a titan & qual, al, altra nome	125		Quando la colva protota à remone.
1	Cost . z pran g aunti ali'altro pose Nec altri zuti Tideo s. zosa	10	17"	Vil ne un altra, pri cor sangue r san 62
	Che quet fuenza , tou h - al altre cono			Ed un, che d una errofa axeurra o ground
	u bust wente l'uno Maritza poss	125		Mad san the fatta an questa forma
12"	I' THE YET WAS TO KNOW ! LARE MORE		31-	B agg ugue at mal votors oil accu possa, 58
	With color he i luf rue mi nancone,			La faccia sua un pares lunga a grana,
14	" (on a pir 'ette a letanar spose	23	22.	hal a sua propera one eran l'ultr cara.
	El altro acces a car Parel o nascoso		140	Raughant p. a cho non chaste for posses, 47
105	Pur con to its it i versua cord?	90		lass carronto, e que to llu più ingrocas,
100	" La far g' a del cielo, a me t apaso: Trato e in h a rider que a cose	29	1+	Botto lo so preso lol tura Barbaroma, 119
1	Quanto natura a sont rit l'agrice.		1	E tale he g a l an pia dante o a fores.
10	Curbs o a timo bara posicio risposes	-94		E trinto fia I avors, avuls pozza
	Secomenta just the major on cone.	***	20"	Do. gorteno de regno e to la pussa 56
1	Per to years raggers con a unascose,			Ch'alla cotona todora promosea
39	"Al buon Vergelio od paso mi risposo	56		Cor me ar di contor io sucrata onna.
	Ind render I aspetto al. a.te com,		201	Venian danzardo l'una tai la rissa, (23
	Che f run rente da novelle appare,			L'actr era, come se le care a l'orga
137.	Affic a to the toro can rin, one,	33	n	La torne par la Buro trave messa.
ł III	Pesngendo disse I e pr sent coso			tristamai a buon voler termo all'ossa, 137
4	Toy's the I wante vies at basesse	110		Di viva apend cho mise sua possa
100	La or la Denna Quento, no a tra sano	110	Rgu	80 note che la mia minte fu percena.
	Che i a que de Loteo non g ses manere		the.	All'alta fantasia qui manc i possa
2AB	Por ire, pa luce quando il callo ha rosc	124		Si come rnota che ignalmente e messa,
	Pur p. : 1st zas o la, nascono			
F	1 core chiusa chiusa mi r a oso			0884
33		19		Ch'ontro I affora, lo dimestra resse. 76
	Cen di quella implicator sino		3,	No. pur g angemino dentro a l'alto fome,
	Bur l gatrema al, entena risposo.	-	1110	Le mara un parea che ferro fesse
	Guan la spirto al suo principio coste,	200	12"	Di qua da Trento I Alico percosa.
	he per des non al mancas.			Che da citas le, mente, en le a, pierus, Ch alenta sus darebbe s chi su fesse,
70	D. In ma not I rat. E disso cuse	42	12=	E que la taux com angula, messe, 104
	Por guere Figure, quasio son la chione	70		Maggior pairs non crea che forse,
	Cin I by a pock gur, son bascose,			Per cho I con con appare ancor, si cosso;
100	Lo benedelto segne mi mape sa	86	27*	Al modo sno, agota punta meses 40
1	Is very , the trans qualo coe,			A transfess offer to a ranges a fino-
	S che er con crabite cano serges,			Questa flamma xiar a sensa p o scoreo.
16"	to be to a letel; parche a ripose	QB.		Kan a meran samuag nato corre, 81
	FI a appresse for profetable cose,			Non actri nen o tribile a riscosso,
	Ag as la tagg a son a passone,	+091	111	E ton rapenio a love a force, Li ancer non sale au so com force. 52
10	To ron ad r quant a car to an pose	407	10	let ancer non sate in . so to forse, 62
4	A centary sear the pose,			Se on e grante lall class present
ing.	N la passon te resto, e e nterposo,	199		Posto co un lume .! velto ne percome. 44
	It is to de la later at time to	4.4		mi tolgen pre volre ev',o fer a
	Carrie and the car agree	1		Che duegn a tro intento m e musua;
H."	Per I randar is mis Dans I. caso,	56	30.	Per occurs victa, cho da cinome, 28
	I'no auten leva, el 1 ff : tra raspose:			Topic the prat at at a standard
1	Vestita cam to gente glarione.			Frima ch in fuor 1. pr 2. a bress.
	ONG		30	I dop se solu ar venerator mesas 18
4	Guardemmi un roce, e poi quali elegnos,	44		Donners grade even rules for the test performer
	Considerate an Local a Loudenz straus	7.49		dum to our Ker deem fer acres are harven

We Altr	A PI		f nominality		
Panito ver Drentte o Parrigle portoner.	63	_ !	R terms a te da tumera		
at a transfer of the Table 12 to The Table			There's the same of the same o		
The Car Action of the Color of	94	,	Corra, so visc, in		
The same of the sa					
7 (200 0) 1/ 57 , 1 (1/ 57			46,7		
100 Planes of the B ACES 1 1 1 HOURS	. 22	lar I	E per nova pane en argam me		
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		3" "	Is a fee to a second		
10° x la + 1' rear to and f and	5.7	100	Cartania ran		
Charge a Man O to will be a		13	Magnifater agran + 1		
The ser by a regard Letter Toky C Q Re 1999	990		No or have a great way		
Of Aler, reprient the other mote the sace	24	T2"	Sout t cree 's a		
The state of the state of the ferre			Lomo Mass z 🔻 🧸 🐇		
& come in certo grado at percouse		155	Willing that you have the		
osal		\$ 20	Edende Ist - 1 . The s		
lar. To green incoo, at ch',' mi rise sai,	2		thed have rive		
At Your horneyth of the Wester,		15.	Testro Per verent		
LALL 1 CL L O COS +C cudy++	11		Balaltry tor a		
Carrate 3s his var mosts		2.00	Fire oft, has just of a Quatra perior		
1 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T			Druges li a few services of		
THE WEST PROPERTY OF STATE OF STATE	12	1	("horah a t t t		
the strings is a section of the		en r	Sprand in the last of the		
Te mant e er, cl. 6 leter m. er et	27		Fig. ch amagare at &		
Majage tempo pia cue i p + m. c.	91,	200	Lo Pura, pata		
() - non state postato or 1:0 1:34.			There is the contract		
27. Do to vote a spleto us tura Thati.	119		La colpa che aggiria.		
Come de ordet come mi les assa,		\$3"	Pic in face		
Pun Car salve Iqualon Dist marrie apa	(Apt. 7)		Tenta, our letar of a re-		
15, 19' t at 'a b unit z. Fr anote does		Pen	I SE ESTA I LETO, OF CO. I.		
( and I) and to taves lo make.		Chap	No la noriza pare ta f z		
nge Santa anco I see, ond a m a seel,	134	6.	Cota kagan and al		
let exer la testa por a con chi found			Mayotala un annochar vi		
22" hogs ne by tout dal Sol parent	rd, 11	104	Directo fa Bir e per para		
Ma ne obs at 1000 a take I forment		1.0	Un altra et mane are		
Reachita onde a fores mi tamoutile			Acri Chab Caso ex . at 1		
Pay ( if ren , frie no , arqua tiger osc)		. 55.	Prodesh man's a set to		
.5" Alu quanto mala me its me o nmers	al .	1	Personal and a service of the servic		
		PAR	Quento la ana a promise de		
0810		3724	Turred ches 1, 's se at		
lar Cho fece l'Arbla cul rata in rome,	. 9	,	Richi pa'atr a truto man 6		
10" Pe ch'obie sosp rando il capo a com Sanza esgrou sand con g 1 k l'e me-	14:	19"	Diquesto, Normal In at the		
tir I well or verler, senta mentaron	CHACH P.P.	tr and	Councillar to street		
fir as venturing, coning k a seri	FB/Cs	1 -0	OTA CT PAG NO A AL A		
( no lead) man hiring faces a con-			In the state of the state of the		
Mostrava alenn de precal en fidesu	og al	21	X + Ft Ca deport - 1 tort of		
b. rom all orto dell'angua d'un fore	1:	í	Vita beats vir trate exe ta		
or the de the the the party of the state there		3 22	La tagion, kan in a n		
The description of the area and the action is	dean	1	Que'to ut , a o taken to		
Manufacture and the state of the same		4	lianageria , general and the		
Cra tole n lo al or al r la trata o l d	. 400 17	23	Constant dark pro, to and		
Ma vidi bene i time i with mount.		-	Chimble a prince sees and		
The Second of areas pas torgo of los	50. 11	80	Terlar ross, baran 'F		
Puntagen lo paren dicer. Let non par	ung.	13	Medica I along theming in agriculture		
16° les d'anon a me, esser per erse.		A.F.	Verra, to prima chie a na .		
Paro, a paro to est non trains	202		2.00		
Pan Atarox clarms I am mo commone,	8	36	erta		
I F don me of To stresso "a far process		INT	. Lo dotro e'i polita di amie bal		
Circlin vedreste, no l'avoire acores	4000 6	17	"Cong to the house of the Shifter has been per Arabit of		
2º Da to d'un mode, e l'altre, p à rim Estolte ad esci la che dage i dosse	wed, t	24	" ha es proce di tompe e insp		
Withith art days the can relie a game.					

		BIMARIO DELLA D	TVI	CA COMPERDIA. XC	TZ,
ı		Appugliò eò allo vellute costo-	19-	Chito vidi, ed anche udii parlar lo rostro	L.
ı		Tra I folto pelo o la galate croste.	000	Quand'era nel concetto nin e nostro. Tanto con gli altri, che I numero quetro	
ĺ		osto	30-	Con la due stola pol besto chientro	135
1	BET	E tu cortesa ch'ulbidisti tanto 134		E questo apporterat nel mondo vostro.	
ľ	3"	Tu m had con desiderio if cor A sposto		ola	
ı	16-	Ch in son tornate and prime proposto. Quine entre astafatte asra, teste, 17	lev.	Però giri Perinna la sua ruota,	95
ı	,	El .o linon Duca, non tango nascosto		Lo mie Maratro allora in cuila gota	n-5
ı		E tu to has non pur ora a coo d aposto.		Pot diese Benn ascolta chi la nota.	
	19.	Por neg misso for cid ch's for risposto, 69 Affor Virgino diese: Digit texto,	20"	So tu no vedi alcun Jogno di nota; Allor mi disse. Quol, che delle gota	101
ı		Ed io respons com's me fo imposto.		Fu, quando thomas fu di maschi vota	
1	PER	to a rriso, assal a for risposto. 88	Pon.	Graetin ano, se la sella è cota?	89
١	6	Vapori acces, gon vidito si tosto	(Şm	Ahr ganta, che derreati esser derota,	
ı	Bo.	Nr. Bol calando, nuvole d'agosto, Da noi, purche venir possizio più tosto 38	23*	So bone totondi ciò che Die ti meta, tengnendo per cammin gente nea nota,	17
ı		Bapone: Lauge certo non c'è posto,		Con Lieutro a noi, più torio mota,	17
ı		Per juanto ir pesso, a guida mi t'accosto.	200	D'anime turbe tarita e desuta.	
ľ	IR.	E vointe trovar la via per toato, 80 Cose prog i Poeta, e u resposto	59.	Per i orazion della Torra devota. Tre denne in giro della destra ruota.	119
Ì		Not parlace arrival l'altro naucosto;		Ch'appona fora donico al fuore nota,	
ĺ	201	A. munogra asi, che'i tempo, chen e importo, 0	31*	Cio cho confess , non fera mun nota	33
ľ		Io volat I viso o I passo con man testo		Ma quando scoppia falla prepria gota	
ı	-	The l'andar my facean di nullo costo. Ma già non fa 'i ternaz mio tanto tosto, 77	7.90	Rivolge se contra l'taglio la ruota. E Stano ed lo seguitava e la ruota	20
		Perocche'l luogo, u' fut a viver posto,	-	ci. passeggiando i alta seira vota	
ı		Ed a trista ruina par disposto		Tompeav > i paste un'angelica nota.	
ı	22	Lo decime sue passe in terra poste, 17 L con tranquillo aspetto. View pub teste,	7º	No non riempio dove colpa vota. Voutra natura, quando porce tota	83
ı		Al asco tarmi to s. ben d sports.	1	Come de l'aradiso, for remota	
ĺ	25	E sappi che il ano mnovere è r toste 44	3.	Chn fonza ad attro volta, par is rois,	65
ĺ	Bo"	) to a let Be'l mondo fesse porto		L'altra lotigia, che m ara già nota,	
ì		grand m, assepte eto cpo m, 9 brobosto.	100	Qual fin balancio in che lo Sol porruota. Tin un conando con al dolco nota,	143
		ostra	446	Cost v d'a la glerfose tota	100
ĺ	DIV.	Perlasna mesro carchio, all'altra glastra,33		Ed in dolorers, ch' amer non pub nets,	
ĺ		Disse, Massiro discourse di dimentra	14*	Alcuns fists quot, che sanno a rota,	20
ı	ģz"	Questi chereuti, alla sinistra nostra. ); romine ara stormo, a far lor mustra, 2		Cost all orazion pronta o ferota Rol toravaro e nella mira nota	
ľ		Correlor v.l. per la terra vestra,	20-	Che tu vedesta dalla destra ruota,	123
		Forer torneaments, a correr gloutes,		O predestination, quanto rimola	
	80-	Cha dallo scogno l'altra vallo mostra. 89		Cho la prima cag on non veggion total Dentro alla tua lutima, fammi nota	58
ı		Privan parore alla reduta nostra,	21	E d.' porché si tace a questa ruote	no
Ĭ	W.	M stració che poten la l'agua nostra, 17		Cho g ti pur l'altre enona et dereta.	
	3-	Qual merito, o qual grana nd it mostra?	25=	Yeura a due, the at velgrane a rueta,	107
ı	٠,,,	1). nun se vicu d'Inforno, a di qual chiastra. For mi rep con della dolce chicatra. 165		Misses li nel canto o nella nota; For como sposa tanta el immota.	
		P. quest a.tro aplundor, che tt s. mostra	30"	Creando a suo piscor de grates dots	45
		In tutto il tumo della spera nostra,		E 610 caprisons a chiaro vi si nota	
-	21.	Ma dies rel pearler, in che si mostra:		Che not a medre obber l'ira commota.	
		Or fu si fatta la sembianza vostra?	l	ote	
			fur.	Vuolst cost cola, davo ul puoto	08
		ostri	8*	Quinct fur quale lo langua gata	of a
1		Dimmi Che è cagion per che dimentri, 110 Ed le a la. Li delci detti vestri	5*	Chr interna agii occhi aven di flamma ru Vizolai così cola, dono ai piigta	2.5
ľ		Farance ceri succes t lore methodici.		Ora faron aresa la dolont, note	
		Que son I, frait met, che dontre a chiostri 50	1 110	La dora mesto pianto mi persuote.	4.64
1	22	Ed .o a lo. I 'nffetto, che dimontri		B, se tu bon la tua l'inca note, Cho l'arte vostra que la, quente puede,	101
		Ch'io veggio s note in tutti gli ardot realri,	1	S: cho sostr'arte a Do quai i a pote	
		ostro		Deal vomehoderlolabbraqua, t phote	,125
	Per	Torcesse in suco 't dasiderio vostro, 58		Ma qui tacar nol posso a por la note	
	300	E p is It can tate as lo n quel chiestro.	100	Sollo non sion di langa grazia toto, Non la tua convers po, ma qui la dote	116
	96"	(be helto to tha l'an are al chicutro, 129	1	E montre le g., cantilea cutas aute,	-30
ľ		Fa'gl, per me au d'z la paternestro,	1 44	Forte sping as a son ambo is plate.	m/s
		Ore potar peccus non e più nostro. L'Non portà roce mai, no escisso inchiestro, S	All.	Percotando, respeso, alte as le grisa. Viso con lo, o caro oune el proce,	
-	FAI	From house and were mentioned them to be to		atto souto! a crad emits or hrussel	
п					

C	RIMARI > DELLA	D	IVIN	A COMMEDIA.
	Ch'io matta I nome tuo tes l'astre mats.	-		else il lurg a grotto, and irrat artific
Per	Ed w dar an d, rotte non a, pasta,	44		La 12.6 pe data, o li patte i i ce cata.
7"	At ma more a desira qua remote		21.	Con sen opt can to an a a a a la l
g*	I non senta de esto se fien note. La use de bore a, a con a, dosci note,	14		Cn. questo regne a au fizzo e de mate
0	El'a re po, de centate e les de	11		
	Avende gl occhi ade suprena tuote.	-		etta
11"	Lequa che orre e far per ler 1. puete	35	Ing.	To ruot sapar med aan queels ad-tta. 8
	Ben si de' ore actar lavar ce note.		20	A viz o di consur a fu u retta
***	Persan untire al e stellate rue!	Eva	1.00	Port to 1 257 in terrary in
12.	De la carrer, onde ader as punta,	272	1.0	Balvo cha a destro paedo e terra
	Premovan II, cho bagunean la gota			Le quale accolto foren que a forena
24*	Crescendo sempre intin ch alta . porcuote	,86	210	Andalovone su per questa cretta .
	Non hanno molto a velger quelle rueto			Let più ofere e nea e co che prese the
400	( che . mio d e p à dich arar non puot			Anni compler che qui a vater
Title		104	21.	E non v cra ment et 3. che a la s
	h la percessa p acta tanto prote. h quel a per girando interno, seucto			No precediment of a seed a see
Pin	beserve aggrants come spec, che paote	62	34"	O mando com legal to n ales and a
1-	Beatr co tutta acci aterna ruote	~	1	Velez mi parvu un Las d fert a
	Le luci Casa, de lassa remote .			Al Proce to cold ton v state tage at
4"	Che la voce non tuona, ed oreer puote	ig		Di que a maneria fe pinyala a lata.
	S'egl antende tornare a queste ruoto		7.	Come four C + had viden title
6*	In a cun urre une aree percuete	103	134	S. chr. outvers farren a retta.
6.	In no. l'affetto si, che non si pueto Diverse veri fanno di lei note.	454	1.0	Pure a que len freira e a e da V
	Renden do co armonia tra queste ruote.			h nop natura, che in ve, a sign
101	Con tanto ordine fo, ch isser gen paote	G	20-	Quanto I f fire, ma year, he a made I
	Lova danque, ettore, a acte ruste			No represents Francis for a second
	Ilovo l'un moto al. altro s. precu le.			Persist granua for crigaria
11.		132	31.	Lungs 3 pers 2 440 parte pers in.
	P.o ternano als ovol J. latt vota,			Ta coratano tutto tre a sta
181		101		Pasciali Quasca e qui ada dan e gretze
				-114
	Undo so the chito diane o questo note.		1	otte
	In the lo strai di mia ntentich perciole		Pus	. Uspendo fuor della preferada pette
15	In the lo straigh mis attained per lote. La figura al padre, che il tempe i la dote	404	Pus	Counds from dol's profession notes 4
15	In the so straigh mas attained personle. La figura al padre, the li tempe si la dete. Son area caso di famigua cote.	404	1"	Che darmal, remain plants of the
	In the control of man attained per cote.  La figura al padra, the I temper to dote.  Non area rate di famigira acte.  A mestrat cit, the in camera al punta.	* 67.8	304	Coundo foor della professio notto  Sop lo agg   14 to ,
	In the contraids man attained personle in dots in again all patra, the litemper in dots from area rate in famplia vote A mentra etc, the in camera at puebe. The right and contrained puebe,	184	304	Counds from della profession seems to the say I always a few and the same seems of the same seems to the same seems of t
17'	In the control of man atention persone in digital algorithm and padra, the litempers in dote from area case in familiar rote. A mentral city, the nicemental puota, the rise a familiar properties on mantrals in questo ruole, Pero to son montrals in questo ruole, Pero to son montrals in questo ruole,	184	304	Common front della preferata posta  Son le sego l'al con Che daranta transfa all magica tal  Verse l'aria e a ber na energita.  Pa vat, cente qual che ca i e la  Ka dopo se fa le persona desta
17'	In the courted de man attention permitted. La figura al padre, the I tempe a ta floto. Non area case de fanng da cote. A mestrar cito, the in camera al puota. Other is a a to como pro permitte. Pero te sen mostrate de questo ruote. Pur l'an moulte son de fama note. Con l'oral no coté, o vergo un quote ruote une como de l'oral no coté, o vergo un quote ruote.	184	300	Comming two dolla profession posts  Son le app 1 at co.  Che darmata remain at the constitution of the Verse Tartan a bor that easy the Verse Tartan quarries that it is a Ma dopo so falle pursoon dotta
17'	In the costral di man atchirch persente La figura al padra, che i imperita del Kon arca caso di fating da vote. A mestrar ciò, che in camera al puete. Che ri da to cimo più per unte. Pero te son mestrate di questo ruole. Pero la moche son di fama note. Con l'ordine cui o vergi un quello ruole. Ma nel vondo sonste una pueto pueto.	184	l'	Counds from della prefende potto Sop le agga l'ab con, cambra de Che darmat, remite alle aggant del Parvat, ceme pour che tall a ta Ma dopo sè fa le personne detta  ettiChe del uno porto g'i angel fa pi ""  "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""
17'	In the courted de man attention permitted. La figura al padre, the I tempe a ta floto. Non area case de fanng da cote. A mestrar cito, the in camera al puota. Other is a a to como pro permitte. Pero te sen mostrate de questo ruote. Pur l'an moulte son de fama note. Con l'oral no coté, o vergo un quote ruote une como de l'oral no coté, o vergo un quote ruote.	184	l'	Coundo fron della preferata netto  Son le 197 la 1980 presenta netto Che darmala versada plus en grande  Verse l'avise a bor true exp qua la  l'avit, cema qua che va f
17'	In the costral di man atchirch persente La figura al padra, che i imperita del Kon arca caso di fating da vote. A mestrar ciò, che in camera al puete. Che ri da to cimo più per unte. Pero te son mestrate di questo ruole. Pero la moche son di fama note. Con l'ordine cui o vergi un quello ruole. Ma nel vondo sonste una pueto pueto.	184	l'	Counds from della prefende potto Sop le agga l'ab con, cambra de Che darmat, remite alle aggant del Parvat, ceme pour che tall a ta Ma dopo sè fa le personne detta  ettiChe del uno porto g'i angel fa pi ""  "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" "" ""
17' 23'	In the costral di man atchirch personle. La figura al padra, che i imperita di a foto Kon arca caso di fating da cole. A meritrar ciò, che in camera al puote. Che e i da to cimo pro per unite. Pero te son messable di questo ruobe, Pero la mondia son di fama note. Con l'ordine de collo vergio in proto ruobe Ma nel vondo sonribi una punto quanti cilo son dal centro più remote.	184	l'	Coundo fron della preferata netto  Son le 197 la 1980 presenta netto Che darmala versada plus en grande  Verse l'avise a bor true exp qua la  l'avit, cema qua che va f
17' 28'	In the costral di man atchion persone La figura al padra che il imperita di oto Kon arca caso di fatognia vole. A mestra ceto, che in camera ai puoto. Che ri di a to cimo più per unte. Pero ti soni nestrate en questo ruble. Puri lan mo che son di fama mote. Con l'ordino cui lo vergio in quoto ruble Maindi u ondo sonsita era punto Quanti cilo son dal centru più remoto.	184	Pen 33°	Coundo fror dolla profonda potto Sop la 1885 de 1885 d
17' 23'	In the control of man attention permitted. La figura al padre, the I tempe to a foto Kon area case di fenngità colo. A mestrat cito, the nicamera al puota (the right a form pro permitte). Pero is constante in questo ruote. Pero is constante in questo ruote. Pero is constante in distanta note. Con l'ordine col', o vergio in qualcornote Manol viondo constante per punta Quanticillo son dal centre più remote.  Other del constante del foto foto del constante del constante del constante del foto del centre più remote.	184	1" 29" Pen	Coundo front dolla profonda potta  Sop la 1992 la 1902 profonda potta  Che darmata remoto alla magginta  Parvata como questa cala magginta  Ma lopo sò fa le pornona detta  etti  Che del uso porno g'a angella fa 1902  Pistra o Guerrana e la pomera  Dalia qual funda magginta suma ta a  Cittato ni sapra tra le diputto.  Ma penda magginta suma ta magginta suma ta a
17' 23'	In the costral di man atchirch persone La figura il padre, che I impre il a foto Kon arca caso di fanng da cole. A mestrac ciò, che in camera si puoto. Che e i o a to cino più personite. Pero te son mostrate en questo ruote. Ma noi u ondo acouste en a punto Quant ollo son dal centro più romoto.  otho transa sanctus Deus Sabanth, Festess igues horum manahoth?	184	1" 29" Pen 33" 16"	Coundo fror dolla profonda potto Sop la 1885 de 1885, se met al Che darmat, tranto alla ca e sate Verse l'arras a bor tat a e sat Verse l'arras a bor tat a e sat l'a vat, ceno pour che ta l'a da Ma dopo sè la le porsona datta  otti  Cho del uno porso g'i angel, la pi "Fistato o Garazza e da posso Dalia qual faroa maggior sume ta  sero Gittato vii sara; tra l'ac dia, tto, Ma prich e maggior se sa e sat Chi i l'ar abbanca e sa e sat  El di l'ar abbanca e sa e sat
17' 23'	In the costral di man atchirch persone La figura il padre, che I impre il a foto Kon arca caso di fanng da cole. A mestrac ciò, che in camera si puoto. Che e i o a to cino più personite. Pero te son mostrate en questo ruote. Ma noi u ondo acouste en a punto Quant ollo son dal centro più romoto.  otho transa sanctus Deus Sabanth, Festess igues horum manahoth?	184	1" 29" Pen 33" 16"	Coundo fror dolla profonde potto Sop le agga ladere, prantico Che darmat, remote allo en a catal Parvat, como pour che ta la mana Ma dopo sò la le pormota dotta  etti . Che del uso porro gla abga. la ma Pattro Garanna e da pour se Dalia qual faroa maggior same tra  Ma porch a maggior same tra  (Chi del uso porro gla abga. la ma Pattro Garanna e la pour se  Chi la qual faroa maggior same tra  (Chi del uso porro gla abga. la ma Pattro d'arranta e la pour se  (Chi la la patanta e la mana, la mana Natara d'apona, a maggiora same la
Par go	In the costral di man atchirch persone La figura al padra, che i imperita dioto Kon arca caso di fanng da cole. A mestrac ciò, che in camera al puoto. Che e i o a to cino più percucie. Pero i con mestrate ci questo ruote. Pero i an mo alce sono di fama note. Con l'ora no coli no vergo una punta quant cilo sun dal centru più romoto. Ma noi u ondo sonate e a punta quant cilo sun dal centru più romoto. Other con sun cancelar deur Sabaoth, Feites igaes horas manalath.  oto  noto il governo d'un piì galcoto, I e se a più a ruoto, il con a seria, ca pero passando il tote	184	1° 20° Pen 83° 16° 10°	Coundo fror dolla profonde potto Sop lo 1999 la de 1999 re 1994 Che darante rendo alla magneta? Verse l'averse a Nor tru e 12 g 124 l'averse cemo que che tant una Ma lopo sò fa le porsona detta  etti Che del uno porto g'a angen fa et 1999 Pristra o Guerarra e da 1990 ser Dalia quai furoà maggior sume es 1996 Cittato et i averse tra les dianto, Ma pendi e ma carel tre la 1994 Che I en ablessor se una ser le l'averse de 1994 Neueri è porto, an en guerse a 1994 Neueri è porto, an en guerse a 1994 Che I en ablessor se una ser l'averse de 1994 Neueri è porto, an en guerse a 1994 Che I en ablessor se una ser l'averse de 1994 Che I en ablessor se una ser l'averse de 1994 Che I en ablessor se una la l'averse de 1994 Che I en ablessor se una la l'averse de 1994 Che I en ablessor se una la l'averse de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1994 Che I en ablessor de 1 de 1994 Che I en ablessor de 1994 Che I en abless
Par go	In the costral di man atchirch persiste La figura al padra, che i imperita de la foto Kon arca caso di fatingila vote. A meritar ciò, che in camera al puote. Che ri di a to cimo pru per unte. Pero te son messabe ci questo ruole. Pero te son messabe ci questo ruole. Pero la mondia son di fama note. Con l'ordine coli o vergi un quoli eruole. Ma nel viondo sonsibir e ai punto. Quanti cilo son dal centro più remote. Othe Otanna, sanctes Deux Sabaoth, Friters ignes horms manahoth!  otto Notici il governa d'un pol galecto, I caso, a brian, so neu passando il lote questi o Nembrotto, per lo ca ma coto.	184	1° 20° Pen 83° 16° 10°	Coundo fror dolla profonda rotto Sop la 1889 la 1889, se mel 18 Che darnat, tranto alla ca e 1817 Verse l'arras a bor tat a 12 f 18 l'a vat, cente qua che ta la 1 ta l'a dopo sò la le verseon detta  etti . Che del uno porso g'i angel, la p' " l'intro o Garazza e da por se Dalla qual faroa maggior sume ta  secon Gittato vi sarsi tra le dialito, l'a perchi e ma carni l'ori si e 18 Nea in è poso, a tirre giunna da  C qual diane, che il intro Commens a ner un pir fe
Par go	In the costral de man atchiech persone La figura al padre, che i imperita foto Kon area caso de fanggia vote A mestrac ciò, che a camera al puote. Che e e a to cino pro persone. Pero te son mostrate en questo ruote. Ma nol vondo sonste en a punta Quant cilo son dal centro più romote.  oth  transa sanctus Drus fabbosh, Festess ignes horum mandoth!  oto Notio il governo d'un pol galecto, I e se, Flagas, tu grad, a voto, la pone en area, so nen passando il lote Quant a Nembrotte, per lo cu ma coto, la e sono ostrate con perluma a voto.	184	1° 20° Pen 83° 16° 10°	Coundo fror dolla profonda potto Sop lo 1999 lab 1999 reservis Che darmate remote allo magnetar Che darmate remote allo magnetar Verse l'averse a Nor tru n'ar putal Pavate cemo ques che tani un ta Ma dopo sò fa le persona detta  etti Che del mo porto g'a angel. fa et "" Pristro o Goranna e da po 1912 Dalia qual farva maggior sume es a  Dalia qual farva maggior sume es a  Che i re abbrance e ne ama la Neatra è posquatare qual Comme a son une se y Non potencavariar qual Non potencavariar qual Non potencavariar qual
17° 23° PAI 9° 8° 81°	In the costral di man atchiron percente. La figura al padra, cho i impre i a foto Kon arca caso di fanng da cole. A mestrar ciò, che in camera al puoto. Che e più a to cimo più percunte. Pero ti con mestrate di questo ruote. Pero ti con mestrate di con describino della contra per romoto. Con l'ora di contra per romoto. Ma noi e ondo accestro per romoto. Ma noi e ondo accestro per romoto. Otto della contra per romoto. Otto di governo d'un poi galcoto, I e per ci aprasa, tu gradi a voto.  I e per ci avia, se neu passando il lote questi a Nembrotte, per io cu ma colo. I am antio estare, e non perlimma a voto. Come il ano ad actro, cha nu ce o di come il ano ad actro, cha nu ce o di come.	184	Pen 16" 10"	Comments of the service of the servi
17° 23° PAI 9° 8° 81°	In the control of man attention permitted. La figura al padre, the I tempe ha foto Non area case di fennguia vote. A mestrar ciò, che ni camera al puota (the ri o a to cimo più persude. Pero is seguinazzate in questo ruote. Pero is seguinazzate in questo ruote. Pero is seguinazzate in questo ruote. On l'oral ne cul o vergio in questo ruote Ma nol u ondo sonste rea punto Quanti cilo sub dal centru più remote.  oth  then con control de la centru più remote.  oth  then con control de la centru più remote.  oth  then con servar, so neo passendo Il ote (questo a Nembrotte, per lo con ma colo, I are molo stare e non partium, a vote. Come l'ano ad actrus, chi a ne me a male. Per fugger in ul lasci, qui al luga vote.	184	Pen 16" 10"	Coundo fror dolla profonde potto Soy le agga ladare, profonde potto Soy le agga ladare, profonde potto Che darant, rende al son content Che darant, rende al son content Fa vate cemo potto gla angel, fa ta Ma dopo sò fa le pornona gla angel, fa ta Che del uso potto gla angel, fa ta Pritto o Gurarni e da potto Dalia qual farolo maggior same to Dalia qual farolo maggior same to Che i l' re ablezion es ta angel Chi i l' re ablezion es ta angel Chi i l' re ablezion es ta angel Commo a va aure us pur Commo all'a nance aurente au Chi i c'a nance
17' 25' Par 9' S' 81' 84'	In the control of man attention personle. In figure al padra, the I imperite a date from a teach of the figure at	184	Pen 837 16" 10" 55" 58"	Common as a week as a series of the common as a week as a series of the common as a series of th
177 237 Par 9° 811 84 811 Pre-	In the control of man attention pressure to the figure at padre, the I improve to doto Non area case do fating da vote. A mestrat cito, the nearmers at puche. The ref near a to one of the reference of the refer	184	Pen 837 16" 10" 55" 58"	Coundo fror dolla profonda potto Sop la 1992 la 1902 profonda potto Sop la 1992 la 1902 profonda potto Che darant, remoto alla marca para Verse l'avissa la Nor tra marca para Verse l'avissa la Nor tra marca para Verse l'avissa la Nor tra marca para Verse l'avissa la 1903 profonda Che del mo porso g'u angel. fa 1903 Pistro o Gorazza e da 1903 profonda Dalia qual frava maggior same e 1903 Chi i i re abligate se ma 1904 Chi i re abligate se ma 1904 Chi i re abligate se marca para Commenta para marca para para Non potre a avenus para para Non alternant, un tra file Del ci d'annant marcana e 1 Cho e 1903 para para para para Non alternant, un tra file Li consti, chi mar a marcana e 1 Cho e 1903 para para para para para para para par
177 237 Par 9° 811 84 811 Pre-	In the costral di man atchiton pera cote La figura al padra, cho i imperita doto Kon arca caso di fanng da cote A mestrac ciò, che in camera al puote. Che e ji o a to cino più percucir. Pero te son mostrate in questo ruote. Ma nol urondo sonate ma punta Quant colo son dal centru più romote. Ma nol urondo sonate ma punta Quant colo son dal centru più romote.  Oth Other i governo d'un piì galcoto, I e na per superi de la partico de la contra più sa punta La sando stare e non partium, a voto, La sa sub esta con partium, a voto. Come l'ano ad actro, chi a ne con una coto. La sona cang d'un più falcoto que de la contra coma l'ano ad actro, chi a ne con una coto. Per fuggi e un lasce, qui il lungo voto Lungo a suggi d'al Fishedo a unita. Per funta comaniamenti età devoto. Non accesi ma com a viloce mi to	184	Pen 837 16" 10" 55" 58"	Coundo fror dolla profonda potto Sop la 1997 la 18 18 18 18 18 18 18 Che darnat, tranto alla ca e tat  Verse l'arras a bor tra n'az fat  l'avat, cemo pour che ta la 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
177 237 Pan 87 811 84 Prop 82 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32 32	In the control of man attention permitted. La figura al padre, the I improve to doto. Non area case de fenngera cote. A mestrar cito, the nearmers at puota. The relative to a to come puoper note. Pero te son mantata en questo ruote. On l'ordine coi o verge o me quote ruote. Ma noi o onde accesto ne punto Quanti cilo son dal centro peu remote.  Other con control de contro	184	Pen 33" 16" 10" 38" 38"	Common of the control
177 237 Par 9° 811 84 811 Pre-	In the control of man attention pressure in the figure at padre, the I tempe it a foto Kon area case it faing in tote. A mentra city, the nearest at public. The ref of a to citing mu persuale. Pero it con montrate in questo ruote. Pero it con montrate in contrate production of the contrate in	184	Pen 33" 16" 10" 38" 38"	Coundo fror dolla profonda posta Sopila 1997 la 1897 profonda posta Sopila 1997 la 1897 pro print la Chridarnali, tranta la 1897 pro 1897 Pavat, cerno posta che tali in tali Ma dopo sò la le postaca di dita Ma dopo sò la le postaca di dita  Cho del tro potro g'i angel. Ia 1897 Pistra o Gorazza e da 1897 Pistra o Gora
177 237 Par 81 81 Par 32 Par	In the costral di man atchirch percente. La figura al padra, cho i imperita di toto Kon arca caso di fanng da vote. A mestrar ciò, che n camera al puoto. Che e più a to cimo più percucle. Pero ti con mestrate di questo ruote. Pero ti con mestrate di controle di controle con describir con di controle di controle con del controle di controle con del controle di controle d	184	Pen 33" 16" 10" 38" 38"	Common an arrange of a service of the common an arrange of the common and the common and the common and the common arrange of the common arrange of the common arrange of the common arrange of the common and the common and the common arrange of the common arrangements are common arrangements are common arrangements.
177 237 Par 81 81 Par 32 Par	In the control of man attention pressure in the figure at padre, the I tempe it a foto Kon area case it faing in tote. A mentra city, the nearest at public. The ref of a to citing mu persuale. Pero it con montrate in questo ruote. Pero it con montrate in contrate production of the contrate in	184	Pen 33" 16" 10" 38" 38"	Coundo fror dolla profonda posta Sopila 1997 la 1897 profonda posta Sopila 1997 la 1897 pro print la Chridarnali, tranta la 1897 pro 1897 Pavat, cerno posta che tali in tali Ma dopo sò la le postaca di dita Ma dopo sò la le postaca di dita  Cho del tro potro g'i angel. Ia 1897 Pistra o Gorazza e da 1897 Pistra o Gora
17. 23. Par 81. S4. Par 32. 2. 2.	In the control of man attention persone La figura al padre, the I improve to doto Kon area case de fenigica colo A mestrar ciò, che a camera al puote. (the et a el ocus più personde. Pero te some nastrate en questo ruote. Pero te some nastrate en questo ruote. Pero te some nastrate en questo ruote. (con l'ordino col', o vergio un quocho ruote Ma nol u ondo sonette rea punto Quant cilo son dal centru peu romote.  oth  oth othenia, sanctus Deus Sabaoth, Festese ignes horses mandoth!  oto Notic il governo d'un pol galcoto, I e us, Fluguas, in grad, a veto, I e pas, Fluguas, in grad, a veto, I entre en de atrus, on ne passando II lote (questo a Nembrotic, per lo ce un se colo, I e pas, in grad, a veto, I en ruote de atrus, cha nu ce e un de Per fugger incluser, qui il lungo voto Lucigo e inggi d'as Fluguas e auto l'el la pret e els, ma per sunno e noto l'el ruot coman lamente eta de roto, Non recest man con e veloce mi to lia pret e came cha più e remoto, Lo que da morta, mondo m ha remeto. Ma lucia, appresso l'tro pero cata. Ma lucia e appresso l'tro pero cata. Ma lucia e appresso l'tro pero cata.	184	Pon sar 16" 16" 58" 58" 58" 58" 58" 58" 58" 58" 58" 58	Coundo fror dolla profonda potto Soy le agg. I de see, en entere Che darnat, rende alle en entere Che darnat, rende alle en entere Che darnat, rende alle en entere Fa vat, ceme pour che ta i en a Ma dopo sè fa le pornos a detta  etti  Che del uso porro g'a ange. fa el Fratto o Goranna e da you en Dalla qual faron engytor same en  Ma porch, en carrel les, en est Che I i re ablance en re anna en Non potre a variant les, en en Non potre a variant en en Non potre a variant en en Non potre a variant en en Li en en en en en Non alternation en en en Li en en en en Li en en en en en Li en en en en Ma aller che ber en en Non alternation en en Non alternation en en Non alternation en en Ma aller che ber en en Non a ersan par etter en en en en  Non a ersan par etter la en en en en en Non a ersan par etter la en e
PA1 9 9 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	In the control of man attention persone the figure at padre, the I tempe it a foto Kon area case it faing in tote. A mentra city, the nearractic, the nearractic in questo runte. Pero it con mostrate in questo runte. Ma noi mondo accepta in a punta Quant cilo sun dal centro pia remote. Othe control con de control control participate in accepta form mandoth!  Other of governo d'un poi galecto, I case, Figure, to grad, a voto, i con control cont	184	Pen 33" 16" 19" 38" 38" 2" 4"	Coundo fror dolla profonda potto Sopila 1999 la 1999, respectivo Che darmat, trendo alla cara entre Verse l'arrana a bor tata a la tat Verse l'arrana a bor tata a la tat Ma dopo sò fa le pomenon desta  otti  Cho del uno porso g'a angel, fa pi Pistro o Garazza e da pomen Dalla qual faron maggior same ta  Escala pad faron maggior same ta  Non altra a same ta pi Son potere avantaz a region a  Non altra asta, un tata la  Escala pad, chi ma a maggior same Cho e copi pomenta a same ta  Lo real Manazza e cara fa  Lo real Manazza e cara for e  Lo real Manazza e cara for e  Ma adre che ber e la cara de cara same Do gtan fair i e a a gara sa

		RIMARIO DELLA	DT	vr	AT COMMEDIA.	Ct
		011 - 22 - 2 - 2				
		Gif archi rivola al anon à questo motto,	-	475	Fon A giunti nechi tuni revolti altrovo?	
	Ç4	I'ar me, pur me, e'l lume ch era rotto.	13	-	Fuoto li spessa nube qualide juvo Com o s.i calar l'n . i . re	310
		% , think per a, r tro grad, o, matte			Non car de flor, e de, e fep at macra.	
		El un porting, i's ance y new faces mollo.	P.	AB	La glor a de Coun che tutta senora	1
	15	I shike this, dol tormento d'actto 137		F	In una parte più, a muno altrave	
		F. Is a me i'h t be dunque conduite	3	16	Ella e qual mare, al qual : it, o. muoro	63
		Fil 16 Critict ch o meco, a non fa tu tto			Chiaro mi fu alfor com ogui doro	
	17	S chr se fa del a vendetta gluetto 123			Del sommo ben d'un modo non e, pose,	
		Questo traforme um r questa 1 sotto	1 9		Gib tatta , mando ages a chaterer,	63
	(sept	In the control land control to correct to the control to the contr			L'altra d'h tazion cho L communio	
		Fire a ma St trate m'ha rendetta			Non it potris me sar da ne a trove Non ha pe, fine, parché non a racove	69
		La Selia mia col suo piangor Licotto.	1		Ciò che da craz sonas in sac pievo	
	30	1.d a count that ha quies confetto, 140			Alla virtude del a coss quese	
		I alt; fate la Des warehba entte,	1 1	3.	Purcon photch, har perchelmann	0.26
		Forme guntata senta alcune rectto.			Del coor del una della las unare	
		OYA	١.	-	Parer mi foce in velg ral, al sue unit.	
			3	3"		122
-		Ms vegg, a Informe come ch' to mt mnora, fi	1		Ed. c.6 sono al mende aperte processis qual audatus, no supera al Ve	
		Regn's c you, in mai non le nuova.	1 2	92	Rimanuto ordinate at the cre	95
1	5"	Non the got r ch lo starego la pruova, 122			E vidi scendore ultre inti dove	-
		Questa or tra tanta non A rea Ta			Cantando credo, il hon ch'a se la muore	
		La just donce serramo sucer a trova.		190	Quivi sostenni, e v. l om 1. macve	143
1	4"	Forche se com n'apporten pa. 16, 129			Qued, is apported temporar d. Gioro	
		El .o aller Muestro, ave at frova	١.		Il variar cae fanno di lor dove;	
		Ki site de che e fo d'esta piova?	2	4		131
	6.4	L'aquita da Po enta la xi cora, 41 La terra che fi gia la lunga pruova,			Ed a tal creder non ho to par praces Anche la ver ta che qu'un piese	
		Ratto le branche rard, as ritruora,	ı.b	7+		107
P	wn.	Ch. Aschatlm o lovere, ant, ch lo mnova 92	1		E questo ciclo non ha aitro lavo	
	10	f to, che mu non vide cors nueva,			L'amor che 'l vo.go e la virtà cu' el piot-	e.
		Norraio a not, pare he que non se truora	1		i .	
	18.	Epirate eletto, se ta vuoi ch'io muora 148			01	
		Oh quest a ad ndiv a cosa puona,	13	67	Venia si pian, cho noi eravam nuosi	71
	110	Feet col prego too taler wit gern.	19	3	Por chio al lluca mo l'a che in trovi	
ľ		Del a mondiz a il sol voler fa pruova,			h ga oech. a. an iando, talorno much.	
		L'alma sory rende, e de voler le giora.	137	AZ.	Reperiouse so a su mer ju Lindon.	32
9	NA.	Cha porta il lume distro, a sa non giora, 69	-		Tro speacht pronders o due a maert. Tr'ambo il primi gli occiti tuo, ritraovi.	
		Quando diceste Secol as rantueva,	П		The supposit States & Acces ever and and	
		E progume discende dal ciel pnova.			010	
3	70"	(Che st alti vapor, hanno a lor piova, 113	la	CP	Cho mi commiss quast'affete unavo;	63
		Party fu tal rolls sus vita nuces.			Ma per que la vieta per eu. ic muevo	-
2		Ma, perobè cappi che l. to m. g.ova, 137	,		Danne un de tuos, a cui nei stame a proc	Mg.
		Mempre hatura, se l'ortuna truera				
		Fuor d. san region, fa mala pruova.			orio	
1	34	Beats spirite d sit, a fammi priora. 20	1	AR	Sen giva, o chi seguende savardorio,	G
		Ondo la luce, che m'era ancor nuova.	11	2"	E chi rubara, a chi cett negezio	
		Pagnette come e cul di ben fer g orne	-		S'affatiques, o chi si dava ail ozlo;	
1	100	The classen two, the fuce d. let m truova 32 P.u ch in altea conviene the si muora	1		- 043a	
		Lo vero, in the si fonda questa priova-	1			123
1	3"	Per passar le cerchie e non ratrepra, 131	7	- 5	Quest'inno si gargoglian nella strorsa, i	LL
		Tale era is a questo v sia nacra	Ш		Can gi prete v i w.b. de. fango inger	žn
		L image al carchio, a come vi a indeva;	12	5	Con is I was tag into hells structs,	101
		D30			Ed no ch asea ! non a l'a tra man riogni	4
*					St cha'l sangue faces la faccia sonta,	
		A let man fester le come ruove.			otte	
	-		-			
3	11"	Di sua potenza contra I southo Giove, 92	TE'	AR.		134
		Figlis he home a feed le gran priore,	1		B parendro a cisacina i opice serro Nazione, o duo corone han fatto botto.	
		La trace a, ch of men , patent a non muore			heriotu' à men catans men term rarre-	
3	3.	Perchiso Muestre whe queste chi masse? 1 16			essi	
		Vancous la la comparaba la finta como	la.		La sconoscente vita, che i fe sessit,	(A
2	0. 11	Veggendo la captor che i finto pione. E so nul a di noi pieta ti morre, 116	T	•	In attent wretarns we i the turby.	
		I so licito m'è, o sommo Liore.	1		Col pages charge, a qualit to crea water	27-
			*			

RIWARIO DELLA	Di	IVINA COMMEDIA.
CH BIRARGO DALLAS		
ombó	1	12" Degro e, cha dav'é l' un l'altre s'intrea, Con la gitria laro inniente tras.
	951	
the Charles well fath lar is count		WOCA
No marks assert tiplated I the Circ a it grasses		ler, B no' Alcanso Intraurito, da Lucia.
the Carent Pay rest of the latternities	17	Opt o monett, was and agree of the
E qual frait, sno membro, e qual meano	1	Pou. Pid don the date, fo' to a in the all a
Do Der mon senere sel o per tion dar di COLEG	11	14' K. mormorava, a name or ches minum
10. W sudges s bes l'auto gintto o dorsor		Della grantizia che si gla paratoa
Pur. Guarda, che da me tu non ese meane		wecklo
9		lar E di Practeschi sanguinoso musha
Inr. Con coso un colpo, per la man d'Arth;	62	27° Kl masin ve ca . o law v. lav v
30. Col cape at ch'i non veggi oltre più,	11	La, dere soguen, tan da acata satta a
Be Traco so', ben det expor chi o' fu.	-1	weck
TA TA		lar. Si come a mai ch' in fut aon Y ann. Fat.
The division includes also lade for a	9	26" Ed. o al Porta Digitata area a
Pan Superiousirans clinicals full 7° Con , edgendor mon rucks sus,		Panish bill a rount, Fe and a larger
Sepra la peal det pro suite a aldust		16" Le cepyt, is he has you at automa
30° Ma e difetto del a perio 102,	50	Alle carule Bizza ed Arrigueza
Nan & famous che at cut do rua		nocia .
Molto tardato dall'usanza sus;		las, Maorera par su par l'antrema burne.
ngw .		19" Ch. & colu. Macette che + co.
Pan Rivide, a la dor Extora ai cuba;	68	Dist'io, e cal più rossa finzima sacral
6 Dende d c say felgerande a trube;		900
Dore sentia la jompoiana tuba.		IKY, Foce il cisit, o did lar chi cominne,
ube		2" Leate ther to ear a rente to an
Peu. Dol mio Escetto, paci fuor di tal nube,	-11	Orleo grava, m a sira e dan-
1," O imm_ginates, the number		10° Praise qual the 1 t mgo eros acres
Pan Kester : on a gooled to tobe,	5	Catanta and an appearance and a state
12° tome si ve you por tenura nubn	U	Pra. wing I talks as care as
ods, allogas are a cacalis, abo		1 6" Crading a martin Caratry of the
abi		Characa a del san 'ame an a
Pan. Al punto fleso che gli tiene all'ubi,	93	Yeth rough to la fronta to a se
25" h quella, che redora i pensior dubi		Cho year is teste out do so year a
Thanno mestrate : Serafi e i Charaba.		Page La virto mista per lo corpo de
ubre		2º Dacesarin Trhe ta n 4 +
Pan. Che, fuggendegi: manut, dal coltibro	77	Sam e fermal pr n ip in pr aum.
6° Con regate, come me me al life rubre,		E s a standed v atto a stronger,
Cho fu serrate a Giano il suo delubro.		Mal resources the gard Laura
TOP		13° La cosa governir che p un -
Inc. Per altea via mi mona il savio Duca,	145	Da rera de contoro, e chi a firma.  Pi licula poi più a trans transce.
4" R verge in paste, ore non a chaluca.		21° Cer 1 ands 2 mondo deca a acrasa.
10" Pres sa a mo per lo versce Purs,	64	Dicher d'are inchi caga ta
En inugamento i anima conduca		Tanto rise tol esques a real
E so la fara lue de po "e lues. El Ch fo v.d. duo gli secenti fa una buca,	160	b Date of a total from a great a
E come', pan p r famo at manduca,		Characama canti de e en al
I a ya , Catara a of King to co, a treer		30° Che tree decis to a tuta, de la la
b' Cas guitava l'ormi de into Puca.	-	Con acto a vorsid special days
h come was put the al cindura.		Det maggior outpy all cost ch's gets 19
16" Faire 10 at 1 8 That Ch' to bit ded her	- 21	
Ma in the lite is to rect chargelons		Fun. Per le nueve caramin. La me matat
Per's spil ch so era Guido del Ispen. 18" Vuol andar en pre ha l'Sci no reluca;	11:	to maild. I words, to a see and to the Estate I a sempre I, to . ra.,
Partie faren gurato des mio Puca		19" Cherr di striamen ana ant
Directs a not, she troveras la buca.		Dista, Late, we have a serious
21º Par la impar ia'a via, retre al mie Duc	CILL :	
Gli sucto fact della sego sel unone		W Remain affects drug very a
Paz. Mr tragge a ragrouar dall actes duca,		834 Blue carbon from the in the contract
0.0		

12.4

LZ.

3

d

	RIMARIO DELLA DIVINA COMURDIA. CITI						
	Pas	Come il segno del mende e de'anni duci	8		Quando diritto appit del ponie fue,		
	370	Persede futte, plex troop		0.74	Per appressanne in parely one,		
		De mie muneres abut e caduct.		37.	Por la ireliata pur el viso in gian.	53	
		uoia			Dol pare to Acerto e in or ter		
		Pertuitoilitemporho I fuoro gli abbrucia	. 157	Pen	Adl sul r. th br . profueta,	47	
	Se"	Che in hinda de actro at treactar		4"	Man appointment of the same		
		teo		5-	Tanto che I cing a setto i più mi fue.	23	
	twe	Come as converselbe al tristo bure.	2	4)	Tart posers f guarder trage, L. v. l. aser der arte, o scundor gras	23	
ř		I rem re di mo connetto de see			Tr mloo Lineto le plus de en		
		Non sense toma a dicor in conduce.		124	Del mio Maretro, pass, ed ambe ino Quando L. 1852 Veig, gle orch, in gra	- 11	
		ada			Quando la 1 sea Verg, gle oveh en gra	il-	
	Luz	Conguerato da que a Friton cruda,	93	157	Vider le lette in, e ; into the E. Beats missercordes for	33	
	9"	I's poro are di me sa carno nu la,	-	2.40	Lo ma Martin ad a su ambodus	45.5	
		Per traruo an spito le cer he di toud	la.		I ro to a que ar pole pare lo ruo.		
	20"	Per la qual se o accado o la copaluda,	80	16"	E di me paris par, come so tue	20	
		Banea coltura, o d'abrianti nuda.			Con per una vora d at , fus		
	224	t 150 Come is motto mis for the	20	1.14"	E I manda so pain a se va sur. These Vo gets in you vedling \$10	131	
	00	Prese portug o fertro da a un la,	- 1	0.7	Diretro a tutt. Leona Prima fun	197	
		L a che convione ancer ch'astr. at chiud	da,		Cho indease Husbilate I rede pub.		
		uda		000	Simonide, Agatono ad aitri pino	107	
			DM		Mais, s. regg on the o grant a fun		
	INT.	Al pocetior della livida palude, Ma questano en eran lavar e nudo,	39	340	Ed at the think the the trans dat,	98	
	3	T sto che atrast la parel : crud:		64	h yearly mann a not a entrate for.	10:3	
	30*	By year mat is a distante coole,	15		Come la mente a le parote aue,		
		Quant 1) r de dan a abra america a anic.		29"	Vent quatiro era ori a fue a dut,	63	
		a war funto compro en fai proprie			autt canvavan Boncoetta ton		
		to, rata oblat in costa (on lodo	914	904	Brigo an etern, ly bed an too.	140	
	ottal	Vertice response to the a refe		0.41	Mane foor bots per in part, sun, Linguismo eran corne o como bon,	143	
	PAR	ton Taglas ontand Adr 74 ande,	44		Builton erro in t eta ma lit. fue		
		Mate a les cho l'a fora si pandu			A was the fu, the or con ambodue	37	
		I' resa re al dover a good a side.	00	14	Entra nel pett ser oup ratue		
	24.	Proposition of the terrementality	98	410	Biella vag na del emembra son	4.4	
		Latio La prota che 'l e e les a udo Non sead Ceres tost, no batte accada.		4.	Ma it besed to by ab to che for	14	
	30*		8		Mi arres con log ar lo sate		
	-	Non altranen etranfo ene che		70	Equipment of a rag on p , the l'uom fuo	101	
		Parendo metroso da quel en uga inclus	do,		Dunque a Lie courchia con le va aug		
		udi		-	Tanto a area, a Brb ch. s e fun	44	
	D. a	Print Domination o per Virtudi;	100	3.	O quanta e quale > 1 :) les fer 1 uc.	75	
	Company of	lox and de procet mit tell			Quant of treat, and as agr ere tue!		
		L'ultimo è tatto d'angue es toda.		110	La troper sapients in 1 era fun	33	
		udo			Den un de , paracello I an hadro		
			F20	120	Cho I omana natura man non for	86	
		Lastel H collo sees in rips stude, than the legg understanded out.	470.	10.	tr, a so non presedent aranti pige),	09	
		Que prin a se fare ora p a crudo.			Commerciber to perote two		
	B'. H	& me he a day ferom dead	155	15"	Tha cogner ac, a che cent anti o pine	9:3	
	32"	I'm d. aca, oth probe c il sta crodo,			Mio figlio fu, o tuo bisavo fue:		
	-	Tur to, the south la mi foco senso	2.4	120	Tu gi rec are con l'opere tue. Che de, fare a del c eu t, tra su, dre.	74	
-	THE P.	Bosto la protesso del grande rende, Dentro es tacque c'am rono arado	63	4.4	Color of the parties of the same fundament	7.0	
	-	Benighe a'suot, ed a'attach crude.			the notation that I opere was		
				51,	Under grat la come pa laggina	101	
		40	204		Hi m. printimor le parole aco.		
	SF.	Hi al venic, con le parole ine,	137	0.54	A divisitario u locato du fue. Del nostro Pero aco, o 1 este 6 o	118	
	2	Or va', the no sel v. cro a l'ambelha!		647	La l'enna mia e ai no pere penn	710	
	22*	Address to the por al saw dea	140		Y sels the It was to gar le b		
	-	Las a language for savia favo		44	Elite in tribers in action,	85	
		hi at ho to the fine a wife	0.		F. grand representation		
	40	L turney, a cola tramo aut.	06		Che la sombianta non si muto pine.		
		leges sousities as her for fue Per l'altrus nembra avetterchie le sus.			AZN.		
	2000	En eran due in une, på que su due.	143	isr	He tolto loro, a geste a gentla tille;	, v	
	-						

**他們 物以核心物部 新加加 医眼神经结核 经现代** 

To Mal time a a farple use a species

10° Mi protectes la sopeltire a la Tosto chia più dia ana temba fut. M. In stedicio for più maga il 1417. 14° Chi sedemandare li morto a di con.

Be Glove etanthi il eno labbro, da cal

	BIMARIO DELL	A.	DIV	INA COMMEDIA,	CT
	ulgo		113	" Incomineral, d. ruder l'alta tume.	86
О.	E Cunima fui ch amata, o qui refuigo	h		So ton's gran a r a len e ach o me	
15	Ma I etamonto a m. medes na udrago	3	n2	Post can a sada le a tampte, fume,	40
	Che fores parrie forte al vostro valge.		-	Bagnata gia tal, and In to in a. Non trolo che ap an leans tanto actor	63
	promote the state of the state			Da Chlo, fuor de torte une con ano	
	uita		PAI	a. Dalla flamma do, S. I, the player a off a	ma 61)
Bu	Mostrason, d'aggus gless sarobbe nulla	21		La novita da, suono, e i graque uma	1010-0
2	Trickers, pur merity barders o lalla	-		Mai non aontato di cotrato gramo	
	Petro Cal Months and property		15	Tratto orgando nel travelo testano	0.0
.#4	in iterators a guit, il maco, a	34		Solute but their desires a greete juin	0
	on do I they I mond by the therit.		1	Cit Act 3150 VO o 1 1001 27 to 1000	
A	I the first of the first of the first term in		17		113
	Proncho a a greet i fau ulta,	80	i	E post a per lo ciel u. lume tr amo,	
30	L stain, bride of the rices male.		201	A molt, fin savor d forte agrava.	110
dige	S. per to steam, a guisa d ana tran	-		Ud r mt parso un marmerar de tamo,	13
	Forse in this side dealfast of a	35		Montrando , abasta del ano ca per	
t	A PARTY BUT ITS DE TOURS DANS TOURS		214	Tanti aplen lor ch so pensas ch ogni out	no 52
PAI	I I as to hear ap sto, at che a	74		E come per lo not ral costumo	2002
100	I'm que la voco tra che l'es i trastulta	-	1	Mr mur v. up a a. aldar la fradde a more	
	Da d got ale fann el cocelat		29	Olt miet da et Che pare in e el vo ame	14
T	lee a sun sopolenta ed ancornalla	11.		on britis are should be said	
	As the bright was a studie cu in.		4	Ch alor consider, por a ferta arquet	
	Cho pris l. pades o le madri trastuite.		82°	Di cotal gravia l'ait samo lumo	71
	-			Dungan, senza marca i, lor c' si me,	
Person	Thatle case de Cu bal and mulli-	nn	33°	Legate con amera a un vol.	0.0
77	E non pur le su sangua à fatto brulla	80	00	Soutenes of accidents and contume.	96
	Del ben richineto al vero ed al trastullo,			Che cio ch'io diro è an somplice luma.	
				THE STATE OF SHIP AND ASSESSED AND ASSESSED.	
	ulao			omi	
AR	. Ter lo placer divin che mi rifulac.	03	PUL	lo gli sovvenni, e ler dritti costumi	88
13.	E la Title the lo sguardo m stidulgo.		24	E pria ch lo conducere i Greet a flumi	
	K nol ctel volocissimo m'impuias			Ma por pagra ch ago ce stino (a' i	
	alto		PAR	Ed attraces, a nor quer aunt, com-	23
			13	Rubbe , et abre o Do et f a le n uni	
90	Ma porche Dio volone, m'à acculto		960	De preferel de l'an narrata foin	414
	Sella fiamma d'amor non é adulto.		30	Sin gidara e tutti g. a tr. lumi Le real mante di tutti i s in :	110
	and the property of the party o			Note a to de Tres a net contains	
	TIDA		26°	Guntiromi a tracento o duo volumi	[19
90	Piere I Maorteo, clin anggondo in piama,	44		K v.d. lut tornare a tutte : inmi	
84"	Banza la qual, chi aus vita consumo,	i		Fiate, mentre ch ie in terra fa mi.	
	Uald Illing on asset for Hairday a achieva-	. 1			
TR	a a de co de la proble marter la hicima t.	6.1		umo.	
D6"	To a real to the state of the s		147.	B fauno pullular quest acqua al summe.	119
	361 belle les troppe d'a.c. o non firma		1	Pitti, not I.mo d.con Trait, fammo	
QII.	What do not the thirty 's transfe slines	1		Portando dantre accidiose fumme;	
		. 1		rita.	
-3	Antonio Lit boury in the non hinds on	13	Inw		71.7
	a a mi seo, . r Qui inco, in terra fame.			Gillansi di quel lito ad una ad una Cos. son sanno su per l'onda bruna,	FIG
	Qual the non prote percha I cut I saruma			Anche di que nonte si ere e sinte	
	LTD¢		-	Do ban, che son commerce a la Portuga.	CO
RP.	Che spando di parlar si largo fiume? 8	10		Christo l'or, ch è rotto la una	7.0
l°	O deg a tri port, onore e lume,	1		Che tutto I on , ch è solto la .una, Non poterable farme posar una	
	The han fatto cerear to the value.		12.	Cho sen a lungo l'argino, n'e airuna	17
Г	Vid g mis illa riva d an gran flume, \$	L		tenn I aconn off a Carla   no'l represed	
	Carp sapp a plus a sono, o qual contume	1		Como vecchio sactor fa un la cruna.	
	o o discerno por lo doco lame		300 J		131
on.		Ŋ		durugo a, et betat nue montante pane	
	h. s. la toi, che centra I cicco fumo		7.70	Quanto vidu a non n'avera a rina.	71
p 3	Mantan and and a curil ansate purms.		OLE .	Al , na cogn, gravessa se ragiona, Se voint fu, o dest no e fortuna,	74
	dontas sq l america a caruma 2	113		Forth paris or a par not rost as und-	
	The specialist in days of faces come.	1			17
	"he specialise to days a faces cume.		UH.	fee and deeple 1 some al ana	17
	Con aperages to days a fairs igne.		UH.	Ven mus dise jo 1 . Come al una daggiore apreta miltirolt improna,	
	"he specialise to days a faces cume.	G	UIL.	fee and deeple 1 some al ana	

- Questi he porta il funco inver la li
  Questi la terra in ad utanga ed al
  18º Dalane, contro e, cho inca a lissana
  Persona boniato il suo raggiato ad
  hacermanunto remanendos, uta10º Se come voi una cor se ca araqua.
  E come l' volger dia tiel deca Lun
  Cosa fa di Farencia na forbina
  27º Nolo ne parre litt, pot chancana
  Tabe, halburiendo ancor di grante,
  Questo per coo per qualung al casa
  33º In to razginiterra, in lu s'adana
  Or questi de dell' 195me lacona
  Le vete spirital, ad una ad una,
  - far Porgo la barba in accidenda bran 20° a . be appona remaser per lo cono In Auhide a tagliar la prima funda unga
  - V Puro a nei conforta monara a la Di quanto tarda a mo ch'altri qui
  - ler. Le fonde soe, infin ch'et el raggian 12º La darres gravitats di qua pongo E Pitro o Scoto, ed in vivino mang
  - ler Por le tenobre troppo della lungi, \$1" Tu vedras ben, se tu la te cere ung Poro alquanto pro te etceso pangt.
  - Ire. Povra'io ben riconoscere alcuni, 2º Edegli a met Vano pons ero aduni; Ad ogni conoscenza or a ta bruni; Paz Avrogna che rel pepel a camoli 10º O a can Gualteroli; ed Impertuni,

B

OYLI	r rimario delle	1 2	IVE	CA COMMUDIA.
110	Cam pore verde in all a circa dara.	32,		Bratetragena, - pr & com
-	Cred the C maline ne a pt work		192	Can for ta
	K de la fama l o tecre	]		Lauter of the best of
12"	Capar she I ri car i restra	1.3	ana	Character to a contract and
	Your a time of Ogr to arrea, Cho I disto rosts se o has the corn	4	=0	Pontage st. le late en . Tatte ase amortage
	Dig that rough bring per exectura	354		L'acch a ha marra a
	Ord hango a, regist a l z natura		210	E fa de quegle e, a un a a
	Chilar he (may ratered to pastura.			Will Paprzen lis in a a b
36*	beer prime outlaged colors, dura,	23		Cant's or ten ad a
	A magner formed att gent tallet		54.	Scaleper sag. ca b
170	Dur see his se steeds in sura,	36		Churchy van turi
**	Ma just lo at mul et tire, o cen pra con		260	A face of the great agence at
	Cinitra . Fat ore adopra sha fattura			Quille med ama v 1
18*	GON THIRATOR MICE ONE OF B TATAL	36		I's fight but and an re-
	la come . fuore mages		\$8.	Cus ren i stava la tava
19*	iran me a pragacia realiza	53		La litera n in, the most of the Depends il ciel a in in in a site.
	I result Spirit in co. plane rimatura		231	Killing chet non train
	K. Ma he pres for mo tas play from			An of 11 perch ta sign to
21*	I time the faither, l'altre ains gora	110		E ANTICATION IN I. SALL IS
	It . Karatzo, e nob eine panes,		99*	Lof rat reasonable era
094	Un I he d man la con of cita ura. Tripo la mo, o questa disministra	35		Estetst her ar gra
	I se don freso the li and to a cura,		330	Streets at the transport of the control of the cont
	Grace at square at upana putata:	_		To se' colei che l'umana :
23°	Per s ga the la gola eltre to 1 of5,	65		Non dissingno d, fare the fathers
	In hero o'll mang at n accende cura	_		urba
10/5/4	Ligh altreaff to 1 no least figure.	100	Deva	
and.	E , a venuto al. ultima tortura	104		No altraignt star in a
	Ld oraramo stinte si alta nuta.		-	Quando rerro o point, er sru
- 22n	In quel comme l'operate, che natura	137		
	Mostrava l'altro la contrar a cora			nrchi
				Went of the second of the seco
909	Ta shed quada rom f panta	1714	124	Non fir mai is trappo Terrant
80*	P che nelta ne sonno a ven non fura	104	17"	Comp talvolta stanno a vira
80°	B che notto ne sonno a von non fura Ondo la mia risposta è ce a più cura,	104	17"	Non fir mai in trappy Ference Comp talentia starred a vera to a Comp la tra la Telench comme
	P che notto ne sonno a ver noo fura Ondo la m'a rioposta è e carque era, Perche eta roma u duel d'una m'ura. Dette gl. son per uro e son se ura.	104	17"	Come talentta starena viza *
	R che notto ne sonno a ven non fura Onde la marioposta è et a par enra, Perche eta cospa u duel di una misura. L'este gli son per une e son se tara E Beatrico Torse maggi ri ura,	MC.	l'cu	E come là tra la Telench est une la tra la Telench est une la tra la Telench est une la tra l
23*	Residented ne sonno a ver non fura. Ondo la mascrioposta è conqui cura, Perchè sia rospa u duol di una misura. Dette gl. son per una e son scura. El Beatrica Forse maggi et cera. È atto ha la meute una ung corre, oscur	200	l'cu	E come la tra l. Telecch
23°	R changelta ne sonno a ver non fura Onde la marioposta è con fur dura, Percho sta rospa o duel d'una mura. Dette gl. son per un e son soura E Reatrice Forse maggir rora, I alto ha la mente una ung toren, oscur lancel altro d'e o, a che ta e en r	MC.	170	Come tale tha starrow a real track of the tale track of tale
23*	Residented ne sonno a ver non fura. Ondo la mascrioposta è conqui cura, Perchè sia rospa u duol di una misura. Dette gl. son per una e son scura. El Beatrica Forse maggi et cera. È atto ha la meute una ung corre, oscur	200	170	Come tale that a taxana a come to the come tale track Technology of the tale tale tale tale tale tale tale tal
23°	Rechange to present a version for a Condition of the Cond	200	31º 1'ca 25º	Come tain the h. Telesch are he come to the h. Telesch are he come to the he come to the c
23°	Residence to resource a version for fura. Perché ela cospa o duel de una meura. Deste ela cospa o duel de una meura. Deste ella compa o duel de una meura. Deste ella compa compa el como de la compa de	37	l're 26° Ul'	Come tale of a stars of a come to the form of the form
23°	Pacha netta ni sonno a var mon fura. Ondo la marioposta è central cura. Perché sta rospa u duol di una miura. Lette gl. son per une e son seura. E Beatrice Forse magg t area. I atto ha la mente una ung tonen ordere la cel altro da o, si che toa cerra. Tu argement, Seal buch rober dura. Di moritar mi seema la misura? Appia del vers il dubble, ed è natura. Questa m'ina ia queste m usanara. Di un altra versita cho m'è-osenza.	37	31º 1'ca 25º	Come tais alta etamo a como e E come la tra la Telencha como la come l
23°	Residented out some a ven non fura. Perche da respa educid de a menura. Lecte gl. son per une e son seura. Lette gl. son per une e son seura. Littere l'orse mang et cara. Littere l'orse de l'orse de l'orse et a l'orse de l'orse de l'orse de l'orse de l'orse de l'orse de l'orse d'un bloc, et à natura. Appa del vers d'unbloc, et à natura. Querte m'ins la queste m'une, engage, D'un altra versità che m'aventra. Qua m'ins la queste m'are natura.	37	fra.	Come tale the h. Televal
23°	Pachagatta ni achio a van non fura. Ondo la maa risposta è cauqua cura, Perché sta corpa a duol di una maura. Lette gl. son per una e son soura. Lette gl. son per una gl. cora. Lett	37	fra.	Come tale of a stars of a come and a come of the form of the come
23°	Residented outsome a ven non fura. Perche da respa duel de caspa cura. Perche da respa duel de ma mentra. Lette gl. son per me e son seura. Litate Gosse mange e cara. Litate Gosse mange e cara. Litate dalto de o, si che tos entra. Litate dalto de o, si che tos entra. Litate dalto de o, si che tos entra la menta mi seema la misura? Appid del vere il dubble, ed è natura. Questo m'insi la questo m'assenza. Du maltra venta cho m'è creura. Que mo foce de, che pur di mes natura. Como in peschiora che e tranquilla e pur l'er mod, che lo stianto lor pactura. Per mod, che lo stianto lor pactura. Per mod, che lo stianto lor pactura. Per mod, che lo stianto lor pactura.	37	17" 1'ce 25° 31° 13°	Come tale the states a come to the form that the states a term of the second and the states a term of the second and the secon
23°	Pachagatta ni sanno a van non fura. Ondo la mas risposta è cas qui cura, Perché sta corpa a duol di una miura. Lette gl. son per una e son saura. Lette gl. son per una gi corca organi la del altro di o, si che toa chira. Tu argemant, seci la bubita con cara. Di mordar mi seema la misura? Appià del vers il dubble, ed è natura. Quara mi forde, che pur di mis natura. Quara mi forde, che pur di mis natura. Como in perficire che tranquilla e pur l'er mad, che lo stiani lor pastura. E cos nalla fu di tanta opera, E cos nalla fu di tanta opera,	37 131 93	17" 1'ce 25° 31° 13°	Come tale ofta attance a come a  E come tale track Technology  I used remarks a second of the come of
23° Pas 4° 4° 6°	Section netto ne sonno a von non fura. Perche ela cospa a duol d'una menura. Lectre gl. son per une e son secura. Lectre gl. son per une e son secura. Lettre gl. son per une e son secura. Lettre l'assentant sons ung et cerca occure une de altre d'e o, si che cha entra. Le argement, son i bucu volve dura. Di mortar un seema la misura? Appi del vere il dibble, ed è natura. Questo m'ins la questo in unescara. D'un est estre che m'è occura. Qua un focche, che pur da mes natura. Como in perchera che m'è occura. D'assentant che m'è occura. B'asla natura avianta si misura. L'ese sonala fu d'astria que a. L'ese sonala fu d'astria que a. L'ese sonala fu d'astria que a.	37 131 93 8	17" 1'ce 25° 31° 13°	Corne tale alta stance a con a construction of the construction of
23° Pas 4° 4° 6°	Residented no acomo a ven non fura. Ondo la ma risposta è compia cura. Perché sta cospa a duol di una miura. Dette gli son per una e son acura. Litte gli son per una e son acura. I illia fico Forse mangi i cara. I illia la mente ana ung i cara. In arge mont. No i hot under dura. Di moriar mi seema la miaura? Appiò del vere il ilubble, ed è natura. Questo m'ina la questo mi assoniza. Di un altra verità cho m'è cerera. Questo m'ina la questo mi assoniza. Di un altra verità cho m'è cerera. Que mi poschiora chi e tranquilla e pur l'er roca, che la stiani lor pastura. E con nella fu di tablo un con. In be era contratta la maca era. In be era contratta la maca era.	37 131 93	17" Fan. 7' 13°	Come tale the states a very a complete to the tale of the state of the
23° Pas 4° 4° 6°	Pachagatta ne sonno a var non fura. Ondo la mia rioposta de car fur cura, Perché sta rospa u duol di una miura. Dette gl. son per una e son seura. Lette gl. son per una gl. cora. order la sed altro di o, si che toa enra la argement. Son i bueu volre dura. Di mortar mi seema la misura? Appià del vers il dubblo, ed è natura. Quasto mina la queste mi usacura. Una mi foccie, che pur di mia natura. Como in perchera e che tranquella e pur l'or rood, che lo stimin lor pastora. B'arla natura anianta il misura. E cosa sulla fu di tebito of "Os. In be ora centratta ta matera. Ché a se estoros tatta la mia e stà Lo minioti, vi oggior della natura.	37 131 93 8	17" Fan. 7' 13°	Come tale alta etamo a com a come la tra la Teleccha come la tra la Teleccha come la c
23° PAR 4° 6° 7° 10°	Reschencette ne sonne a van non fura. Onde la mas risposta è ces que cura, Perché sta corpa a duel de una meura. Lectic gl. son per une e son acura. Lette gl. son per une de deren Lette gl. son per une de deren Lette gl. son acura. Lette gl. son per une de la maura? Apple del ver- il diable, ed è natura. Quae un for le, che pur d. me natura. Quae un for le, che pur d. me natura. Como in perchara che tranquilla e pur l'er ro-d. che lo stiann lor pastura. L'alla natura avanda a. menera. L'ous nulla fu di dalla oglica. L'ous nulla fu di dalla oglica. L'oudinité u oggior della ustora. L'oudinité u organité e seura. Mille e cent anne pu d'applité e seura.	131 131 93 41	17" Fan. 7' 13°	Come tale the states a term to the come tale to be Technologies.  In comincial O on no state the second management of the company of the comp
23° PAR 4° 4° 6° 7°	Section netto ne sonno a von non fura. Perche da cospa o duol d'una menura. Perche da cospa o duol d'una menura. Lette gl. son per une e son sectea. L'ideo ha la mente anu ung trocca cocur las ed altre d'e o, si che du cura. Lus ed altre d'e o, si che toa cura. Di mortar mi seema la misura? Appi del vers di duble, ed è natura. Questo m'ina la questo m'e secrea. Que mi focche, che pur di me natura. Qua mi focche, che pur di me natura. Como in peschiera che m'è secrea. B'aila natura ansunta si misura. L'oca molla fu di dabla como. B'aila natura ansunta si misura. Che a se ritorco tutta la maio sta. L'o ministr, vi eggi or della natura. L'oca molla fu di tabla como. Lo ministr, vi eggi or della natura. L'oca molla fu di tabla como della como della natura. L'oca molla fu di tabla como della natura.	131 131 93 41	17" Fan. 7' 13°	Come tale the states a term to be a come to tree to be a come to be a co
23° Pass 4° 6° 10°	Residented no acomo a ven non fura. Ondo la ma rioposta è ce a jui cura. Perché sta cospa u duol di una menura. Dette gl. son per une e son acura. Leste gl. son per une e son acura. Elicatrice l'orse mang, e cara, è atto ha la mentra una ung tioren, order la medialità de la mentra ma segma di cara, order dura. Di mortiar mi seema la misura? Appiè del vere il diabble, ed è natura. Questo m'ina la questo mi usassara, Di un altra verta cho m'è corera. Que mi foce de, cho pur di me natura. Como in poschiora chi e tranquilla e pur l'or morti. che il stianto lor pactura, d'alla natura annata. In misura. E cos noilla fu di tabla qui sa. Lo ministri veggi qu'alla maiora. Che a se riorce i citta la mia rata. Lo ministri veggi qu'abla natura. Millo e cent anni o più dispotta e scura, Millo e cent anni o più dispotta e scura, doin cira tutto l'imondo fu poura;	32 131 25 41 26	17" 260 310 130 189 270	Come tale the statement with a factor of the statement of
23° Pass 4° 6° 10°	Pachagedto ne acmo a van non fura. Ondo la macciposta è cea qua cura, Perché sta corpa a duol d una meura. Lette gl. son per une e son acura. Lette gl. son per une gl cara. Lette gl. son per une gl. son acura. Lette gl. son acura. Lette gl. son per une gl. son acura. Lette gl. son	32 131 25 41 26	17" 260 310 130 189 270	Come tale the stance a come and the form that the form the tare the come tale to the come tale the come tale tale tale tale tale tale tale tal
23° Pass 4° 6° 10°	Section notice the composition of the Conductary and a many properties of the composition of the Conductary and the composition of the composition	32 131 25 41 26	17" 260 310 130 189 270	Come tale the statement with a factor of the committee of
23° Pin 4° 6° 10° 11° 12°	Section notice to account a very non fura. Perche da corpa duol duna menura. Perche da corpa duol duna menura. Lette gl. son per use e son sectas. Elicatrice Forse mange e cora, è sito ha la mente ana ung toccas occur un od altro de o, si che du cura. Di mortar mi seema la misura? Appi dol vers il duble, ed è natura, Questo m'ina la questo m'accenta, Di mortar mi seema la misura? Appi dol vers il duble, ed è natura, Questo m'ina la questo m'accenta. Du matra versia che m'accenta. Du matra versia che m'accenta. Du matra versia che per di me natura. Como in peschiore che tranquilla e pur Per mod. Ce lo stain lor partura. B'ada natura accentatia a matura. Como in peschiore che tranquilla e pur Per mod. Ce lo stain lor partura. Che a se riorco tutta la mar eta. Lo ministr, ve ggior della natura. Che a se riorco tutta la mar eta. Li ministr, ve ggior della natura. Com un unea. Milho e cent anna o più dispotta e scura, Se res o piùr che la trane scura colin, ca'a tutto l' mondo fe poura: Le cale vegnon sia, alla scrittore, la sonica vita d. Bonaventura.  Sunpre posqueri la camatra cura.  Matra presone in divina matura.	37 131 23 41 41 26 60 123 26	17" 260 310 130 189 270	Come tale the stands a very translation of the committee of the stands of the committee of
23° Pin 4° 6° 10° 11° 12°	Residented and some a ven non fura. Ondo la ma rioposta è ce a jui cura. Perché sia cospa a duoi di una mengra. Destie gli son per une e son seura. Lestie gli son per une e son seura. Elikatrico l'orse mang, e esta, è alto ha la mentra una ung tioren, orene l'una ed altro de o, si che tos entra. Di moritar mi seema la misura? Di moritar mi seema la misura? Appid del vere il diabble, ed è natura, Questo m'insi la questo m'unsonaga, Di un altra verità cho m'è vicera. Que mi foc de, che pur di me natura. Como in poselliora che e tranquella e pur l'or modi, che lo stianto lor pactura, d'alla natura anianta a misura. E cos noilla fu di testa o di se.  Lo maliotir viaggi qu'alla matera. Ché a se cioren tatta la misura. Ché a se cioren tatta la misura. Lo miniotir viaggi qu'alla natura. Millo e cent anni a può dispotia e scura. Si coi seo la quan il tempo com mura. Millo e cent anni a può dispotia e scura. So via cui a tutto l'imondo fu pruna; La cui cui a tutto l'imondo fu pruna; La cui ca ria tutto l'imondo fu pruna; l'imon	37 131 23 41 41 26 60 123 26	17" 150" 110" 130" 182" 182"	Come tale the statement with a factor of the committee of
23°  Pass 4°  6°  10°  11°  12°	Reschencito ne sonno a ven non fura. Codo la mas risposta è ce a que cura, Perché sta cospa u duol d una mura. Lectic gl. son per une e son acura. Lectic gl. son per une e son acura. Lettic la la la mustr anna ung cosea, oscur la de diffe de o, si che Coa ettr. Di mortar mi seema la misura? Appia del ver- il Inbblo, ed è natura. Questo mira la comenza. Qua mira le colo e, che pur di mi instera. Como in posticiore del tranquilla e que l'er ro-di, che lo stiano lo pastora. Le con nulla fu di tenta o grad. In be era contratta la masi età Lo ministri. Ve eggi or della natura. Le ministri. Ve eggi or della natura. Le coli san luma il tempo nomi unea. Millo e centi anni e più dispotta e scura. No son a rita chi o l'acura contra la suma ritura, la son la cura ritura di la contra contra la contra la cura no cara la cura la	28 28 41 28 65 26 .	17" 130 189 Pun.	Come tale the states a very beauty of the state of the st
23°  Pass 4°  6°  10°  11°  12°	Residented out sound a ven non fura. Perché als rospa d'und d'una mentra. Perché als rospa d'und d'una mentra. Lette g'i, son per une e son seurs. L'illatre l'orse mang et evas, l'atto ha la mentranu ung toren, order la sed difro d'un, et son perque toren, order la sed difro d'un, et son hou volre dura. Di mortar mi seema la misura? Appa del vors di labble, ed è netura. Questo m'ins la questo m'unemars. D'un allas versida cho m'escenza. Qua mi for de, che pur di mes netura. Como in poschiore c'he trangolla e pur l'er mod, che lo stiant lor pastora. B'asla natura anianta si misura. E cos mulla fu di tabla od da, lo ministir voggor della netera. Lo ministir voggor della netera. E col san luma il tempo roim sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son quir che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime. La cale vegeno tali alla scrittura. In son a vita di Bonaventura. Sompre posposi le sanotra cura. Ma tro presone in divina matura. Compiè il cautare o'il volgar sua misura. Fi catiando als il cura in cara. Man donne contigente, one cantura.	37 131 23 41 41 26 60 123 26	17" 130 189 Pun.	Come tale the states a term to be a come to tree to the community of the c
33° PAR 4° 6° 10° 11° 12° 18°	Reschencia ne sonno a ven non fura. Ondo la ma rioposta è cea qua cura. Perché ala cospa a duol d una mengra. Dette gl. son per une e son seura. Littate la cospa a duol d una mengra. Littate la cospa a duol d una mengra. Littate la cospa a casa, Littate la cospa a casa, Littate la la mentra una ung tosen, oscue Littate del cittate la mangra; Appiè del vere il dubble, ed è natura, Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Como in peschiora che tranquilla e pur l'er nord, che lo stimin lor pastora, B'alla natura ancantara, universa, E cos multa fu di tabla ogras, Lo ministra ancantara del mangra. Lo ministra vergion della matora. Lo di no topina i tempo com unes. Millo e cent anni o più dispotta e scura, No ra so nelle che la trene accura. La cola veginon tata alla servittora, In son a vita d. Bonaventura Souppe I cautaro e Il volgar una misura Lompiè I cautaro e Il volgar una misura Leitando al li cura in cara Non facera naterentia sicor patra. Non facera naterentia sicor patra.	28 28 41 28 65 26 .	17" 150" 130" 180" Pum. 10"	Come tale the stance a come to a come the train of the come tale of the come to the come t
33° PAR 4° 6° 10° 11° 12° 18°	Reschencia ne sonno a ven non fura. Ondo la ma rioposta è cea qua cura. Perché ala cospa a duol d una mengra. Dette gl. son per une e son seura. Littate la cospa a duol d una mengra. Littate la cospa a duol d una mengra. Littate la cospa a casa, Littate la cospa a casa, Littate la la mentra una ung tosen, oscue Littate del cittate la mangra; Appiè del vere il dubble, ed è natura, Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Querto m'ina la queste in usessara, D un altra vereta cho m'è oscue. Como in peschiora che tranquilla e pur l'er nord, che lo stimin lor pastora, B'alla natura ancantara, universa, E cos multa fu di tabla ogras, Lo ministra ancantara del mangra. Lo ministra vergion della matora. Lo di no topina i tempo com unes. Millo e cent anni o più dispotta e scura, No ra so nelle che la trene accura. La cola veginon tata alla servittora, In son a vita d. Bonaventura Souppe I cautaro e Il volgar una misura Lompiè I cautaro e Il volgar una misura Leitando al li cura in cara Non facera naterentia sicor patra. Non facera naterentia sicor patra.	28 28 41 28 65 26 .	17" 150" 130" 180" Pum. 10"	Cores tale the states of the state of the st
33° PAR 4° 6° 10° 11° 12° 18°	Residented out sound a ven non fura. Perché als rospa d'und d'una mentra. Perché als rospa d'und d'una mentra. Lette g'i, son per une e son seurs. L'illatre l'orse mang et evas, l'atto ha la mentranu ung toren, order la sed difro d'un, et son perque toren, order la sed difro d'un, et son hou volre dura. Di mortar mi seema la misura? Appa del vors di labble, ed è netura. Questo m'ins la questo m'unemars. D'un allas versida cho m'escenza. Qua mi for de, che pur di mes netura. Como in poschiore c'he trangolla e pur l'er mod, che lo stiant lor pastora. B'asla natura anianta si misura. E cos mulla fu di tabla od da, lo ministir voggor della netera. Lo ministir voggor della netera. E col san luma il tempo roim sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son quir che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime sura. Milho e cent anna e più dispolita e scura. Se va son duri che la termo roime. La cale vegeno tali alla scrittura. In son a vita di Bonaventura. Sompre posposi le sanotra cura. Ma tro presone in divina matura. Compiè il cautare o'il volgar sua misura. Fi catiando als il cura in cara. Man donne contigente, one cantura.	131 131 131 26 60 125	17" 150" 130" 180" Pum. 10"	Come tale the states a term to be a come to tree to the community of the c

MIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA.							
	tirgo	132	Da questa parte, oude il flore è matero				
Pen	Son Gnide Guinteelle, e gib mi purgo, 9	2	Quei, che credettera en Creto renture				
205.1	Tai m. fee'le ana non a tanie mange)		штра				
		Pat	a. Di quella leggo, il cui popolo marpa, 113				
les	Tutte in case, foor cho i danog dari.		Quivi fu'to de gnola ginte turpa				
14	Ch. e quel grande che non par che curl		It out amor melte an.me deturpa;				
	Pil. Che is ninggie non mar cha'l mayingi?		#140				
55*	Per tutt cezen. do l inferno oscuri	112	. In una borra gialla v.di azzurro. 69 Po. procedende d. m.o agrando I enero,				
	term derr ente entino e y one Ein ite minit		Mostrare un'osa bianca più che burro.				
	E g and the o sperance for men duri, 2.	1	urto				
"	Le vostro degire son sempre di fuei.	[w	. Del fosso chè nessuna mostra il furto. 41				
TAIL 10"	Cl., por amor di cons cho non duri	20	lo stava sovra 'l ponte a veduc surto,				
117	Mosand alt necht che stavan securi.		Cadato sarci giù sausa cases urto.				
23"	Tu sai the tante velte la figuri. 3:	2	uea.				
	Leva a tosta, o fa' cho t'anicuri:	Est P	Che I tion logato, o anima confusa; 74				
	Contion ch a'nostri raggi al maturi.	UL	Pure no lenguages nel monde der a met				
	ter!1	Po	cho I mals amer Joll'anime ad ant, 2				
INT	E d'una parte o d'astra, con grand nell 26	10	Consider a state al falso degra scarat				
	Progression incontra, a possia pur l. Gr.Jando. Perché tinui? e Perché burli?	10	Al cauto mao e qual meco s's res, 23				
	Bino		Ancor non era ana borca richina.				
Perm	Noll'ora che non pue 'l calor d'urne 1	31	Lunghesso me, per far cele, confuta. Di', d., so questo e vere, a tapta accusa. 5				
19	Tinto da Terra e falor da Saturno:	-	Era la mia virta tanto confusa.				
	pro	000	Cho Jag i organi suoi fusso dis il usa.				
Luw	No non eforms, ed to oterno duro:		Monato ad ease o come to so use. 123 Com'anima grotal che pou fa venza.				
	Questo parelo di colore usolice		Tosta com è per segue fuer 1 . 1 asa;				
0*	Perch'to Muestro d' souse or m'é dare.	PAR	(Norando ed a Sichoo ed a Cronsa) 23				
	Chella mi face entrar dentr'a quel mare, 20 Quell & il p a basso inego off il p., oscaro.	0	Quando lodo nel ruore chbe r chinas.				
	Ban so'l caminant pore to fa secure.		So fole merta postra maggie: Musa, Ch				
16.	Di questa commedia lottor, ti giuro, 128		O rangula mena o emper insuta.				
	Merny gloss ad ogn. cnor menro.	24"	Polio Sprito St to, ih e dillars 93				
	Ogn nem v'é barattier, fuor che Bontaro : 41		R st. og. mo, oho la m. ba coachinea				
	Luggia I lutto, a par la maglia duro Con tauta fretta a seguitar la furo.	İ	Ogni dimestrazion m. pare ottosa.				
	Non potean are al fondo per l'oscaro 71	1	pace.				
	Dal. altro c.ngh.o, a d.amont am lo mure,		Ch'le troval l), as fa prima corrusca, 123				
	Cost gitt augg of a nature raffig ro. Otto volte la code al domen duro, 125		Pur sontire la tua paro a brusos.				
	I .see Quest, e de're, del fuoce fure:		hab				
	E et vertito andando mi rancuro. Porve d'esser comets si oscuro. 101	Inc	Al torner della menie, che si chiuso				
	Lo la eso como foso un tamburo		Che di trest a a tutto v confuso,				
	('at pugue sue, the ren patre men fure,	11/4	Peroccha a fir to son richiasa 41				
	Cho sta, nel loco onde parlar m e taro, 14 Come nel fammo gille rel perso secto		Ma tuchlan the una loner to muss.  Ch è gin licate in mi le tue a . 272?				
	Ed to mirava ancera all'alto mare,		Ropta in faccia non m. sarieu cuiner 129				
初集	Lor son g 14 ma one però, che paro 119		Ci la redro Di, par to 6: 0 uso				
	I fanin de Fante, renen le, escure,	Pas	Prima ch'un'altra d'en rorce o a chesso 3				
15"	horse di noi come la notte oscure, 148		Curto abe tanto vinca nostre Worr				
974	Questo na talse gl. occh. a l nor paro. Volgdi 'a qua, o vica odro o - ro. 82		Quento primo splondor quel ch o'rifest.				
	Quando me vido star per formo e duro,	1	nel				
	Tra Bestrice e te 6 questo muro.	Isr	Mutaro o trasmutaro e qui mi score 163				
	Fatto area prima, a pel ara fatturo 98 Diventa in apparenta poco a aco,	4-3	Rd avvegnache gl. ochlim o confort Non poter quas fugg es. Lante bitas				
	Con ochho ch are e con affett pure;		Free to , and the ship to come, 10%				
		3.	Comitor pot a trail pett in a time way,				
	E comunita. O pomo cha maturo A cui ciascuna spess è figha s pare;	1171	Per tuo parlace was precise to work				
		-					

DX	RIMARIO DELL	J. T	EVI:	KA COMMEDIA,	
	O care paula min (the sat ment),			Che par net coel, quinds fore. 1 Franc	
	Non capere in triangule du'ottual,	-	\$0"	No sarioufiers, ch of sara fit and	L
	250			b fare quel d'Alagus andar più giune	
fere	Gr davan tutte, riguardande in gluso:	83		tens	
D4	Yought addetto, o tien to vivo cartino,		PAR	Lo norme di celas ett un terra altane	- 4,
	No la accebbe del fornar mai duso.		44.	E tasta grat a soura me e com	
36"	hoper notando inn figura in cum.	131		Dan emplo canto che il mondo sodinei	
	Si come torna rolus, cho en g. 000 O sergi e al altro, cho nel mare è chine	1		BILL	
ėq=	Quanda spiniore, com è nostr usa	104	PAR.	Per assor propinguitalist of Asyrata.	13
	Cagnazzo a cutal metto leve 1 muso,		81.	Coltin che da sin atra la a aggiorna	
	Ch exit he penesto, per gritarel g uso"	22.7		L'umana specie tauto amaro gusta.	
25*	L on m love, a l altre cadde gines,	117		turto	
	Sotto le qua, ciascun cambiava muro.		Enr.	E visit a Roma settle I base Auguste.	4
26"	Alla quarta .evar la peppa in unes,	140	1.	Forte fut, e canta, 1 que, grat	
	Infin ele I mar fu sopra not richines.			Porchi is enperied by far our varie	
2130	It form pure uncer le corpe suse To I del super, se tu vica pur mo giuco	134	13	Eg. minnestrationers there	-
	Porcia paranti ch'er fu at racchiure.			In an me to a year distance of a large attention of contract the contract to t	
Pes	Bi che pose bil sin l'andare in guest	77	17*	Ben cerne, of areay In testa 1 total	. 1
3*	Como la pagaralla ascan del chique			I'm thoose the tast front fill, hand it have	
-	Tim detto alterrando l'occhio e I maso	:	Day-	Ed to expense tester, a t	13.6
1	Cho la notturna tembra, ad 17 mms. Ben s. i ria con les tornare in g are,	45	217	Tanto di grazzo, chi l'anti in risti.	-
	Mentre che l'oritzonte il di tica chiasa		27/0	he ogreso Affricas, urrup, Asperts	
12"	Ra cho I de etti lo mesarci n suso	63		Qual del dos che aviari fe	
	lo ora hen del ano ammon r uso		9.50	Queblo fq No aremaments (	
117	Materia non poten parlarmi chiuse. One d'altre cabo fatte in uman 180,	44	di.	Cos. Littleme all arters a he	*
	Petol, tru va poi, venendo giuso,	**		Sign conservation and a design attach	
	E da for l'adegnosa torce : maso"		PAR	Admandar ragions a grand g and	
16°	Cho la morro ciesolve, to men se suso,	25	60	Ind partiess, postern a vetuate	
	For mode tutte foor de, modern 100,		930	Mondierando ana vita a femito a femita. E'i fistro, por ce un praidir gina	274
17*	Na va buce porcuote I viso ch ure,	41	-00-	A dutra ved, gred Patra veters	
	( co. ) . mmag.uar mio teldo ; uso,			Recounted) di questo for sennia.	
	Many ero seen, the que o ch e u posts			uetra	
I.B.	Com so not quinto giro for de la tana.	64	DAR.	Nesteo latelletto, so 'l ver non l'a gres	. 21
	Gerondo a terra, tutta volta ng nto.		4"	Porter in easy come from the same	
2150	In rame in rame, doll que e in grase	134		Se nan, diascen disse serebbe trastre.	
	Dal into, onde 'l cammin metro era chii K a, apandera per la foglic ruso.	094		ata	
950	E la cornice of the flotte in 1 100.	111	ins.	Crutciato prese la fulgora areas.	12
	Onde ir na convenia dal late achineo		140	Bang Farth E. A.ch. Soul 4 P.	CL.
	Quinti, a quindi temesa il cader ginsa.			04 la 32 Long by runs a street a	
31"	Tipl o cose fallact, larar suse	75.	2.5"	Process par ar, o fight was arrange.	10
	Od astra van ta con a, brees nee.			El astro divivo and transactioners.	
32	Chi a tri dope il grifon son vanno suco	63%	FCL	Medalie aderet bemann	~
	E se fu ; u lo sue parlar d fluss,		3-	OF T PARTY A CONTRACT LA MAIN THEFTA	
P	. La . e de prince e sal re se ense.		120	Cob the brape and la many the	-
12	Con to atto any par giro sa suftim			l'er che la many alle er er anne.	
	h, fore g a ocche as "ole astre a r ste un	60		Chartest as your fire or a same	
2"	Ma, sat efer por non poter it geans	91	54,	Ma per far cuent bear of the author	E
	Da poter sat star per a 1 s 1 too.			the tax age ogh a na a service	
110	No che dos Maria torans graso	71	251	China and a second rate	9
	Ma perchion ob pricidat apportante,			l'ericel quith ha fait a rea a a	
3 0 -	Presi crama n in c par ar i Tugo.		0.15	LANCET C. I TO LEA D. L. A. L. L.	20
19.	h per a mir or the less sach	4	23.	Character, er ere to a	
	Lober chou a que la ut a t sao.			Logica of the parallel	
16*	Dogs be larmy and there,	131	530	Construction a sa co a	
	Che grager santo un b qu' dischesse	)		Provide the Comments of the Comments	
910	114,10 and strike election in the case	-	9 XX		5
	Vidt anche per li gradi stender giane	6	1	Boson for the top to her ball tongs	

RPIARIO DEL	RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA.							
Ord exerc, a laborat lei di ad poninda, Ghesla digera imperiora non inazionila, Ma porchi intili accessioni in redicta Chi più la perdo, quanto giù a ai cha?	90	10° Piser: Or direte durque a quel ca lute, 110 E e 10 fur dinute, a la r spesta mate.						
lur. Ma sapienza ed amoro e virtute,	104	217 Lucian, andar chi welles - rolute 62. Asler gl. full regage a st callute.						
1º Proper am le lia in fin an are, horizo e Noto e Turno al fornia Pen Am com nia in rei logi voltate.	104	23° Degl sporat, tristi so' venato, 22						
12" ( - parthe mai hen pur del a sando		R ann col corpo ch , ho sampre avuto.						
20° (on reserve to the anal virinte, Q vir parele a crist a pass its, 1° 1 vice it, sude parean resula. 25° to sen dala carne, et a virinte.	2A	Si ch'ogui Bianco de sara ferote 27º Per chio la, dere ved , sen perdute, 138						
Latte pologe a totte quasto mule: La atte molto pa che prima, acuta.	A/I	Jordan de de la la la de la						
Par hi g to the corpe, nells cur virtule  To no of segments, r ha tante reduce,  I'm in distints o da lui contenute.	118	Tronca tal late ende i neme e ferente.						
L am pur so unterta, fa essar estute L am pur so untere provided du Ma nese sur oue esa la lor salute.	99	E l'altro o Cassio, che par a membruto. E da parker, che intto arem raduto. Pon Repose im, son io di qua tra do 23						
13° i. anima sua ara, vira virtuir. Porta le apousinitio fur compinta è a datar di mutua aslute	59	7º Non per far, ma per non fare he perdute E che fu tard, da mo conese ute 13º Vedendo attrui, non cassado redute: 76						
140 Mist moster, the trail altre vedute Q n i inpresse gli erchi min vertute Re, con m i Donna a più a la sainte	80	Ban aapev e., the roles dir le mate. Me A aso Parla, e stitrero el argito.						
17" Parian fat a lidla sun virtuto	83	Con. ower puoto th an bun, distributo Di st, che se in poch, 4 pessedata?						
The man to person to line in the man and the Transaction of the Transaction of the man and	112	Ond nece , sangue per torida renduto.						
Aver to lact the churs of neater 28° Secreta 1 p to a neater to. His guest bouth and far many or relate 8 cg. ha to park agual cont. compute	de l	Pan. Ed. al. sterna dal tempo sucate.  31° D che stapor dovos essor compinio?  Libito non udire e sterni muto.						
No a rue pen tento dentre a me vannto. No a rue pen tento dentre a me vannto. No a rue intar de sepra a tore a riula;	53	PUR. Dinanti a me, Toscana sonò inita, 210 11° Ond ora stre, quando (unistrutto)						
81° l' che seffe sti par in iniu sa ute Ils timbe ever quanto in le reduta, Ra moreo la gras a e la veri de	80	Par her and aprele, more on pages fruits; 21 18" So fine appeals hor or pages fruits; 21						
Por Con a tanocoura, por avor na uta, Por he a frame et al. fire angule, Per cor new dure, a quarter v. da,	77	La luce del sugget parrobbe tutta:						
33° Po and a record and ha venuta Sur, a a te por grain di vietate Pra allo verso l'utima saluta.	23	Lur. Biscla per l'acqua a diluguan inite, 77 % Vid 10 p n di se le un me di strutte. Passava Singo con le pianto assistica						
fvv. Graines Chimit' Agnol, come ti muti:	84	attl (sw Isl Counce non torse gli sech, patt), 66						
26° Fall, and fitte a ver come well,	110	17º Inflam no contra mo gas ao no inti , Cho i aot, onor tornaro ao trata (1914) 15º Di regnantar parme, the glant about 17:119						
Is mice compagnition to accarety. The appears process glassocial suit. 33° Que to a strong numerity out.	:	Par Una sola vista azzahta in tuiti.						
Practo Pale was hearth or auti? Pre. Madinary, day tore it promits	<b>#</b> 31	2 Virta discussions to respon frutti Regulterieno a tun ragion butratti.						
31° Qualo, fare de vory a a lo mati, E sè riconoscendo, e ripentute,		utto  light Main chi so', cha a no' fatto bratto?  85  W. bd hand Con pur gere a con the Chi at to conser, species a con the conser, species a con the conser, species a con the conservation.						
Ter Di gente, ch'io non arret mat coolute,  " Possiciti. " coosa cin rice ne ato, Che fece per vi lata il gran rillato.	56							
he A farmist contrast or non venuto	26	20° Si travolso così alcun del tatto;						

oxп	RIMARIO DELLA	DIVI	SA COMMETIA.	
Comprehensive	etice prander fruits		Hal possesse 1 Softs buons star	
25. 1 7 10 1 10 10	tarror matters 1		Charle pine	. to
24- 14- 1	acres a table p	- 1	traffalp. T.	
feath water	rest selection.	32"	Part ter min to the	t / ty = 0
	ne data lor per lutte :	29"	The parter of the long of the	Z
	re f pa larestio		Nal pipuda, in che	
17º Orin berg 120 (men franke	stransmir alle	INY	Erro la fira con l	
241 6 0 3 1 17 27 17 2 1	engracican festa. I		Reco colel che tate	110 110
	at process as		Qualle genti, ch Che as ele lentre	
	qualities in costructe,		Che got par larett	Arches Cale

le de le le

# INDICE

### DEI NOMI PROPRI E DELLE COSE NOTABILI

CONTENUTS

# NELLA DIVINA COMMEDIA.

A

dogli), famiglia. Inf., c 32, v. 106 c. 16, v. 1 if. late (1) anf. c. 29, v. 132 Inf = 4, v 36 Inf. c. 4, v. 36 Purr, c. 28, v. 74 L. Inf. c. 4, v. 55, as. Inf. c. 22, v. 137. Pur. c. 20, v. 109 ad. Inf. c. 7, v. 121 Pur., c. 17, v. 65. (dr) Francesco Inf . - 15, v 110 gto laf, c 3, v. 78, c. 14, v 116. see in; a a, v, v, c, a, v etc. c, 2, s 105, v, 05, c, 11, v 71, c 26, c, 81, v, 5, Pur, c, 8, v, 86; c, 21, v, 02, Me, 1uf, c, 25, v, 187 Par, c, 10, v, 65 hota. Inf , c 16. v 97. parts, Par., r 12, v 124 a, mogare de Baral marsigliese l'ar . laf, a 3, v. 115; c. 4, v 55 Pur, f. 10 c 11, v. 44, c 25, v 142 c 25, c 23, v 37 · 38, v 62 Par 1 7, j c 13, v 5 · 111, c 26, v 53 91, 1. 32, v 122 136. breamon inf., 30, v 61, 174 p Adago, tours: Inf., c. 12, v. 5. Pur., v. 117 Par., c. 9, v. 44 d, famiglia. Par., c. 16, v. 115. lite Par, c. 21, v 128. p IV. Pur . c. 19, + 00 e segg. oc, mare. Par. c H r 6. oc. bri. Lif c 1r v 114 a segg. so Sciptono. Par. c. 29, v 116, V. Ma. 1, o Agapito I. Par , c. 0, u, 16 naopo l'ar. e & 1 60. poeta. Pur., e 21. v. 107. h. Pur., 11. 1 130

int oils to a two, letto per Angelo, o mollo brunchess di lui, c. 20, 1, 68.

Agobbio, a Gabbio, Par., c. 11 v. 80. Agostino (r. Par., c. 10, v. 120, v. 32 v. 33, Agostino, frate min. Par., c. 12 v. 120. Agusto, mesc. Par c. 5, v. 39. Agustione. V. Baldo. Agusto, o Augusto, imperatore. Inf., c. l. T. TL. Alagia Floschi, Por., c 12, v 142. Alagna, o Anagul, citta Pur., c. 2c. v. 60. Par., c. 80, v. 14~ Alardo, luf. a. 29, v. 18. Alba Lunga, Par. c. 6, v. 37. Alberichi, faraglio, Par. c. 10, v. 49. Albertgo de Manfreds, frate Cava tere Gacdenta Inf. c 38 v 118
Albero, o Alberto da Scona Inf o 29,
v 100. V Grafiol.uc Alborti (degli (Alessandro e Napolvons). Inf e 32, v 65 ex-g Alborto, abate. Per e 18, v 118 Alborto degl. Utorre inf. c. 32 v 17 Alborto d' Austria. Per, c. 6, v 97 Par. c. 19, v. 115 Alborto deda Scala, Par., c. 16, v. 121 Abburto Magno. Far. c 10, v 20 Abburto Magno. Gar. c 10, v 20 Abburto Magno i ur. c. 7 v 20 Abburto dun. Ben. Par. c. 17, v 71 Alchimisti puntu luf. u 29, v 43 c 3 kg Aloido, Pari, e 9 v 161 Aldobrandesco Gug cluo Par ,c. 11, v Aldobrand (True rest 1rf. 10 r 1)
Alexandria dena Paul a Pure c 7, v. 16
Alexandro, conte L Romens Inf. t. 30, Alessandro degli Alberti, Inf., c. 33, v. 60. V Napelman Alessandre Ferie. Inf., c. 12, v. 107. Alessandre Magne, inf., c. 14 v 31. Alessandre Magne, inf., c. 14 v 31. Abste, fama Int., c. 8, v 47.
Alfonso, to 's Spagna Pay., c 15 v 125. Attonso, to d' Aragona, Por, c. 7, v. 116. Alfonso, to h. M. G. B. Par. c. 12 v. 137 All, d'ecopolo di Masmetto, lui, c.



iltt. Inf., c. 7, 25 o seg. Pur., c. 19, colle Inf., c 25, 7 26. o Averroo. Inf. c 4, v 148 per Federago II Inf. c. 11, v ds. Ottaviane, imp. Inf., c. 1, v. 71. 21, v. 117, c. 29, v. 116, Pag., c. 6,

. lnf., e. 6, v. 143. 1th. lnf c. 29, v. 141. nr., c. 2, v. 8. Concabina di Titone, e Italia. Par., c 9, v 61. Austo-Austria. Inf., c 37, v 26 ur., c, 50, v, 89, c, 31, v, 72; c, 32,

@ Ubaldini, Pur., c. 14, v. 105 e Essetino, Inf., c. 12, v. 110, Par.,

II da Esto. Par., c. 5, v. 27.

### B.

etto per Bico, sincopo di Bentele 7, v. 14. Par, c. 23, v. 185. Por, c. 14, v. 22. one, finno. Inf., c. 15, 118 Par., p. Bonedatto. Inf. 6, 16, v. 100 f., c 20, v. 59. Pue, c. 14, v 66. ulle, castello, Pur., c 14, v 115. 19, o Bagnorea, città Par., c. 12,

tgugl.ona, Par., c. 16, v. 56. L Inf , c. 21 luogo in bardegna. Pur., c. 23,

lonne più modosto delle flerentine. 23. v. 103. ettentronall, Paz., c. 81, v 31 Sa, demonio, Inf., c. 21, v. 120; 20 52, 145 ta. V. Federigo L. 1 PM. c & v 62. mao della Scala, Par., c 17, v 71. Dang a Par., c 16, v. 131. (s. teo laf, c. 13, v. 43 Pur, 1 12 Par , c. 16, v. 25, 47; c. 18, E 31 v 31. monota Inf., c. 30, v. 74. di Firenzo, Par., c. 15, v. 134 fureno dominati da amoro. l'ar .

p hanno combattuto per la Fede. le o segg. nel it. udo amministrarono reto garatan Par. o. In o sogg Hi a little, alla sontudino ed olla Marchinotta da Esti. Pur, c. S.

pfomori e Dottori. Par. c. 10 e

teg as. Pura e. 7, v. 128. o Bite, gent Idonna. Inf., c. 2, 08, c. 10, r 1s1, c. 11, v. 85; c. 15,

v. 90. Pur. c. 1, v. 83; c. 6, v. 46, c. 15, v. 77, c. 14, v. 48, 73, A. 23, v. 1. S. 27, v. 36, 53, 146, c. 35, v. 74, c. 31, v. 54, 167, 114, 124, 134, c. 52, v. 36, b. 51 to., c. 35, v. 4 Par., c. 1, v. 60, 61, c. 3, v. 12, c. 3, v. 127, c. 6, v. 13, 180, c. 5, v. 16, 43, 172, c. 6, v. 13, 139, c. 5 v. 14, 45, 129, c. 5, v. 16, c. 9, v. 16, c. 9, v. 16, c. 10, v. 17, 52, 60; c. 11, v. 11, c. 14, v. 4, Beccaria (d)) abate lof, c. 32, v 119. Beda, vompratule Par., c 10, v. 131. Belincion Berti, Par., c. 15, v. 112, c. 16, \* 90

Sollianr, o Bellianrio, Par., c 6, v 25. Bollo , lal) G. r. Juf e ld, v 27. Belo, rad. Tiro, Par , c 9, v, 27 Belacht. Inf., c. 84, v. 127 Benaco, ago Inf., c. 20, v. 63, 74, 77.

Bunndetto (a.), pairitera. Par., c. 22, v. 40; C 20 y 30. Benedutto (Hadia di san). Inf., c. 16, v. 100.

Bonovento, Pur, c 3, v 1.5 Benincasa d'Aresse, Inteso per l'Arctino. For, c=6 v 12 Borgamaschi, lnf., c 10, v. 71.

Berlinghlori Ranmado Par . \* 8 c 134 Bernardin di Fosso. Foss. c. 14, v. 1. Bernardo s.), aborbe Par., c. 31 v. .02, 109, c. 32 v. 1. Frega la Vergino Maria per Dania, c. 33, v. 1, o. mg

Bornardo, frote Par. c. 11, v 70 Bornardono Potro Par c 11, v 72. Borta, o monna Berta, Par., c. 13, v 139. Butt believen & het neine. Bortramo dal Bornio, Inf , c 24, v 134. Berero, per Castoro inf. c. 17, v 22. Bianchi, fazione inf. c. 24, v. 150. Bice, nome sincopate. Y. Beatrice. Bini. V. Pale. Bindo, nome sincepate. Par . 29, v. 103. Bisensie, Pame, Inf. c 32 v 56.

Brimmitora, monte Pur, c. 4 v 2c.
Bocco legi, Abst. Inf., 22, v 16
Boccon Soverno, Par, c. 10, v 145.
Bocso Soverno, Par, c. 10, v 145. Bologna. laf , c. 23, v. 143 Par. c. 14, v. 100

Bolognoso Franco, Par , c. 11, v 53. Relignost, Inf. c 21, v 123 Belgena, cantelle Fur, c 24, v. 21. Ronatti (inida inc o 20 v 114 Bonavontura (a.) Par., c 12, v. 127 Bonifacio, aresv. de Bavenna. Par, c. 21,

¥, 29, Bonifario VIII. Inf., c. 19, v. 53, c. 27, v. 79, 83 Par., c. 20, v. 87 c. 37, t. 147, t. 38, v. 44 Par., c. 9, v. 181, g. 1' v. R.; c. 17, v. 49 c. 27, v. 22, c. 30, v. 144
Bonifario da Signa Par., c. 16, v. 66, Bonturo, o Buentero, de Data inf., c. 54,

r. 41.

Borra, vento. Par., c. 39, v. 91. Borro di Licenze, Par., c. 16, v. 134.

Bornio (dal). Y Bertrano. Bornersong the laft 11. v 7). Boxlehi, fa g a Par r 16, v 93. Boxlehi, fa g a Par r 16, v 93. Bra. ca d trus, grantese, traditore laf, Brands, fonts in these laf A 30, v The Brandish . Brindski, c tta Porte & v 27. Brento, dip tan. Par. c 6, v 66 Brento, dome. Inf. c 15, v. 7. Par., c v. Brastia, città Inf., c. 20 v. 69. Breschall, uf., c. 20, = 71 Brettinoro, c. tta. Pur., c. 16, v. 112. Brigata . Jinf., c. 33, v. 38, Par., c. 12, v. 18 Brigata . Jinf., c. 33, v. 89, Brugeis, c.tta. Inf , c. 15, v. 4. Pur., c. 20, v 17 Brunelleschl. V. Agnel. Brunetto I atm. Inf., c. 15, v. 20, 32, 101. Bruto r Cassto, Par., c. 6, v. 74. Bruto Marco, nunico de Tasquinio, laf, c. 4. Bruto Marco, uccisore di Giulio Cosare, Inf., c 14, v 65 Buomnio, V. Boommis. Lugges, o Bugis, città. Par., c. 9, v 92. Eu amonti (c. 1200), Inf. c. 17, v. 72. Buscamo di Viccoo, Inf., c. 14, v. 79. Boousganta degis Orbisani. Pura c. 24, 1 23, 1 y 11 Bustiento ... Mattefolteo, Pur., c. 5, v 55. Buoudelmente de Baondelmonts Paracite v. 146. Buondelmonti, famigha Par., c. 15, v. 16. Buono da Dusea, cremonese. Inf. c. 33, v 116.

Caccia d' Avriano, Inf. c. 29, v 131. Caperaguida, Par , e. 15, v. 28 9, 135 145 C. W. V. Statogg , e. 27 C. 28, v. 2. . . . . . . . . . Catalantinito topic. o. Inf. c. 15, v. uu. Cadmo lif. ( 25 s. 16. Cagnano, flome Par, c. 9, v 49. Ca, ano Aug e. Ho da), Inf., c. 23, v 77 Cagnario, demonio, Inf., c. 21, v. 119, c. 22, 100. Caifes, postedire. lof. c. 23. v 115 Ca.na, boog = inf. c 5, v 117 c 10, v, 58 Calpo o le sp. r. Jubra nella Luna Inf., c. 20, v. 126 Per c 2, v 51 Calco, primegrado di Adamo, Pur, c. 14, 9 35750 Calaurose, o Calabrese. Par., c. 12, v. 140

Buoso Jegli Alati Inf., c. 25, v. 140.

Busso Donati, luf., c. 30, v. 46.

Carrela fam.glas Pur. < 14, v. 29 Calcabrina, demonio, laf., c. 21, v. 118; c . + 153 Dalcante, o Culcante, indorine. Inf., c. 20,

Calfacet, famighta, Par., c. 15, v. 106. Callato I, pays Para C. Zi, v. bt.

Califopés, e Calbispo, l'ur, c. 1, v. 9. Callete, minfe. l'ur., c. 25. v. 131. Camaldon er tir i b \$ 100 Camilcions thes. do fam. lat - 32 v 4 Campi, caste o Per , c 10, v in Canavede, conten Par , c 7, v '96 Canvelleri, famigaz Inf , c 32 v 62 Cantro, argue del Zedisco. Par. a S.

Calaroga, o Chalaberra, cattà. Par., c. 12.

Can grande della Scala, acconento, inf a Cansone prima, con chama Darte la co-tra del lufe na Inf. n. 2. v d. Caoraa, catta naurano, luf. c. 11, v. 50.

Countril Par . c. 27, s 6s. Cast. Inf., c. 12, v. 43 Capanao, Inf., c. 16, v. 65 c. 25 v 11 Capanao, Inf., c. 16, v. 65 c. 25 v 11 Capanao, China anglia. Par. c. 6, v. 6. Capanao, Ca Caprala, sada enf e Ma e el Capricorno, segno dal Modaco Per, e : v be lat. 1 27 v 118

Caprona, cartesso, Inf. c. 21, v. 85. Car.ddi. Inf. c. 7, v. 22. Cardinale, 1 eb antonomastoramens d hale Ottamane degle Unalden bat

Carisenda, torro in Bologua Ini. v. 136

Carita (virbts Danio negri sat c. a r-Con the La san tengen har he had the c 36

Carlino de l'arm inf. c 32, e 65 Carto Magno, imp inf. t. St. v 17 Fa c d. v fo c lu, v 48 Carto I, ro d. Pagian Pag., e. 7, s 1.2 15. c 11, v 137,

Restrict the Eg of the Albertain of the Committee that the Committee the Committee that t

Carlo Hoberto, to d Unguaria Par. 6 h

Carring, special distance tracts in Tape.
Fig. 4, V 18.
Caron, o. Carranto. Int. c. 2, v 24 : 7 - 2
Carringta (stabledio. Fig. c. 3), v
Carrenses. 197 - 2 - 4 - 2
Carrenses. 197 - 2 g are.

Cassiodi, cattle Pari, a 12, r 174, Cassiodi, castel o n famigina laf, a ?

Camilla, made: Par. 4. 2, v. 01

### INDICE DEI NOMI PROPRI.

(I) finide, Inf., c. 24, v. 72. (1) Incepo. Par . c. 5, v. 73. cinore de Connec Inf., c. 34, v. 67. roto. Par , r. 6, v. 74 int' Angelo, in Roma, laf., c. 18,

ia), famiglia, Per., c. 16, c. 125, provincia, Par., c. 12 v. 53, semp. to, Per. o. 25, v. 121 Pollaco, Pur , c. 4, v 61. S., c 37. 7 contea di Romagna. Pur., c. 16.

o Malarolti, Inf. c. 23, v 104,

provincia Par., c. 8, v 77 himigh a. Par., c. 16, v 84 consec Inf., c. 16, v. 15, Par., c. 1, k v 120 10. Par., c. 21, v. 102.

a), there infi, c. 23, v. 80
de Cara rant, inf., c. 10 v. 90

31. Francisco, inf. c. 25, v. 151. Gianni Schiecht Inf , c 30, v. 32,

Guide. Inf , c. 10, v. 63. Pur., o Prati Gaudenti. Inf., c. 23,

to Prese, e. 22, v. 98, te. lof e 13, v. 9 l (\*an Pier). Malimento recon-. C. 3. v. 59. Ginstamente intese. iente Inf., c. 24, 87 of., c. 13, v. 56, c. 25, v. 17, Pur., 21 run). V. Nesso erra. Inf., c. 28, v. 16. 6, c. 21, v. 127 £, c. 6, v. 13, 72, 32; c. 9, v. 28, igha. Par. c. 16, v. 6a. . c. 28, v. 51. utallo Par, e 16, v. 50. k. Inf. c. 27, v. 42. to Inf. c. 4, v. 122, c. 28, v. 23, 8, v. 151, c. 26, v. 77. Par, c. 6,

il Imperatore Info e. 13 v (5) v. 92, 114. Par., c. 1, v. 20, c. 6, 1, v. 19. do. V. Tiberlo. l. Inf. c. 27, v 52, pents Inf. c 24, v, 88, hornbink Par., c 28, v, 99, tce Par, c. 11, v. 3v. eri, demoni Inf c 27, v. 113. s. Par., c. 18, v. 28. n morte-inf. c 15. v 9
a) d'Assist Par. c. 3. v 99,
di, ceduta falsari, Fur. c. 13,
v. 10, v. 10,
par. a. 11, v. 42. flasso, luoyo distrutto, Pur., 20. Par., c. 10, v. 100.

parso, Inf. c. 30, v. 62 Pur., 6; c. 14, v. 48, 61) finde laf. c. 24, v. 77. 97, 164, Pur., a. 9, v. 87 Chinel, cetta Per c 16 a 23 Ciacco, parassete Inf. c 6, v. 52, let v 118. Par. c 3, v. 62. Clodiano, buc 15f. c 22, v. 7 Ofriopi. Inf. c 14, v 53 Cloldauro, tempio in Pavia. Par c. 11. Olmabue. Pur . c 11, v 94

Cincinnato, Paracila, v 122 V Quant Dione de Tarlet, accennate l'or et le Cietto di Cornealemmo, per Carlo se fi tate Olpet, smea. Inf., c. 25, r. 82, Par., c. 19,

v 147 Ciprigua, o Vanore, Par. c. S. v. 2 Circe. Inf., c 26, v. 9t Pur .c. 14 v 42. Olristto, Samonio, Inf., c. 21, v 422, c 22,

Oiro, re Pur, c. 12, v 56, Oirra, elita Par, c. 1, v 1, v 36 Citorea, o Venore, Pur., c. 27, v. 95, Chomonto IV. Pur., c 3, v 125. Chomonto V. Inf. c, 19, v 53. Pur c 3, v, 158. Par, c, 12, v 52, a 22, v 5,

55

c. 30, r. 142 Clomenza d vina. luf., c. 2, v. 25. Clomensa, regins Par . c v v 1. Chopatra, o Chopatra, lof, c. 5, v. 61, Par., c. 6, v. 15 Clote, papa, Par., c. 27, v. 41. Climens, Par., c. 17, v. 1

Cl.o, Muss. Par , c 22, v 58 Cloto, Parca For , c 21 v 27 Coulto, flume Inf , c 14, v 119; v 123, c, 33, v 150 c, 54, v 52. 119; e. 21.

Colchi. Inf. c. 14 v /7. Colco, c. tta Par. c. 2. v. 16. Collo, cettl. Par. c. 13, v. 113. Cologna, o Unionia age pp na. Inf. c. At, v 63 Par. c 10, v 99

Colonno d' Erco e Inf. a. 26 v. 198. Colonnosi, fam gua. Inf. a. 27, a. 56 Commedia chian a cost Dante il suo porma, Inf. c. 10, v 12% onio, conten in Romagua. Pur., c. 14,

Conio, e Consigliari francolenti pundi. laf. c ",

Y 31 a Me. Contemplativi e sel tari Par., c. 22 v 81 Couti warle Par , c 15, 7 48.

Cont' Orso, Pur . c. 6, v 19 Cornete, castello, loft, c. 12, v 137, c. 13, T. 9.

Corniglia, o Cornelia. Inc., c. 6, v. 1/8. Par, c. In, v. 1/2. Core, vente 1st, c. 11, v. 114. Corst, paper Par. c. 19, v. 81. Horse Denst Pur, c 24, v. 92.

Cortigiani, famiglia creduta accometa. Tur. c 10, v. 113.

Conciones pure. Inf., c. 24, v. 135.

Consensa, città. Par., c. 3, v. 124. Contantino Magno Inf. c. 19, v. 113, c. 27. 4 Por. - 25, v. 125, Par., c. 6, v. t., Costanta, moglie di l'istro III, d' Aragona. Pur . 7, v 128. Costantinopoli, Par., c 8, v. 3. Orasso, Pur , c. 10 v 116. Oreti, o Oreta, mola, laf., c. 12, v. 12; c. 14, Orocas. Par., c. 9, v. 9%. Orisostomo (san). V. Gio. Grisostomo. Oristiant. Inf., c. 27, v. 186. Oristo, V. Gun. Carsto. Crossis, provinces, Par e 31, v. 100. Crotona, cetta Par, c. 4 v. 62 Cunuxa, surella del tiranno Azzolino da Bomano, Par., c. 9, v. 22.

Outdon, Parac. S. v. 7. Curtani, i colobri tre fratelli Albani, l'ar., c. r. v. St. Ourlo, o Curiono, laf, c 23, v. 93, 102. Curradano, Par e 20, v. 67 Currado I, mp Par, c. 15, v. 180, Currado I da Fat-sept, fun, c. 16, v. 124 Currado Malaspina, Pur, c. 2, v. 65, 10), 118, 110,

Damiata, città. Inf., c. 14, v. 104. Daniello, profets. Fur., c. 22, v. 146. Par., c. 4 v. 18, c. 12, v. 146. Daniello, Arnildo, posta prevensale. Pur., 16 T 111 142 Dannati, intendeno le com avvenire, a non Danota per l'annies, laf e 35, v Danto chiamato da Bestere por nerro 1 pr. a 50, r. 55. An as grande de 1 e la eimo con Carlo Marter o Far, e Ossetta to but all tramoutar del Some For , c 19 v. So. Danublo, Par., c. 0, v. 65 V. Danoia. Daulde, v. Inf., c. 4, v. 55, ... 15 : 17. Por., c. 10, v. 05. Par., c. 50, v. 5d. c. da, v. s2, c 32 v. 11. Deci, remant eres Par., c. 6, v 47. Decretail cabro deller Par, c. v. v. 134. Defance of c. 22 v 11d. Detanira. Inf. c. . 2. v 63. Decdamin infect P v (2 Pur. a.22, s. 11s Deline, Pur c. 22, v. 11). Delin, appeliata la Luna, Pur., c. 20, v. 13; 1 11 T 34 Delfica, seria, Apollo, Par .c. 1, v. 32. Delo, solo, Por . c. 20, v. 130, Domocrato, Inf., c. 4 v. 176. Demofounto, Par., c. P. v. 101. Diana, dea Pur , c. 10, v 101 e. 25, v. 181. Diena, r. vera. Pur . t. 13, v 1. 3. Didone, o Dide. Inf., c. 5, v. 61, 85. Par.,

. 7 3. Diligousa (Rosupi &) Par., c. 15, v. 00. Des mark - adoptar cho, illiang Diegoves, o Diogene, ic' c 4, v. 131. Diemeda. in fine

Pione, per Verson in des Par , e n. v. v.

Dismisio Arcopognia, Par., 4 10, v. 15% c 25, v. 170

Dionisio terango, laf , c. 17, v 107 Dioseseldo Amerarbia fai e 4 v 140

Dispersión Americans (ef. e. e. v. 140)
Dita, esta infernal e la l. e. e. v. es. e. p.
v. 65. e. 12. v. 83. e. e. e. v. e. e. p.
Dosgio, e tia Pur. e. 20. v. 40
Dolchin, frain. la f. e. f. v. 55
Domenico (an) Pur. e. 13. v. 85. e. 11. v. e.
1.11. e. 12. v. 85. 70.
Domenicani, Pur. e. 11. v. 128

Dom nationi, core d' Angela l'ar . . . Y 123 Domisiano, imp. Pres. e 12, v Sr

Bonati, tamigha Par . A. 16. v. 118. Bonati Bar of hit a D. 1 as Bonati torra Par a us v. 85 Bonato, gramation for a part Doque derent se besserate Pay . . . . . .

Dragh, hante, demenio, Inf. c 21 . 1 c . 1 v 13

Drago, har, c. 22, v lat was g. Does G Attor h Less. Does C Atten ' I have
Does to fare g a Par c 14, v. 122
Ducaidd Y do c
Duore V Fore Ja Duras
Derasso, cita Par c 6, v. 25.

Hbree donne. Par. c. 22, c. 17. Hbral. Par. c. d. v. sic. c. t. v. 17. c. 16. v. 12c. Phr. c. b. v. c. t. v. 17. c. 16. Hbree schowed babelon z. n. v. v. C . 5 7 1 33

Ebro, fame Far , r. 9, y 40. Rec, route percents Par e 14 s to Eclose IV L. Vitginio accompate Para in

Kerks, regian lat. a no. s . 3. Eg & s, from Par. c 11, v 1 Eggs. a and 'a". Egitte, Por t 2, v 6 Par / f r 20 Elens Inf. . 5 v 24 Eletteri dil remano pontette, Par v 113

Elettra, figlia d' Agamemmen. La! 7 ...

Ell, a me i fall o l'ar e 2º v 10º Rhia, profesa lofi, a 20, v to sa a i

Blice. Par, c 25, v 131 Par, c la, v & 60 V Oren maggaire Elicens, monto Par c 2), v 40. Elios, Rocelso, Par c 14 v M. Elisabetta santat, marti di can un les

Tieto Par, c 15 r .... Xiisso, profets laf, r ... x x 34. El suo, antimato de l'avie des el 15 y Da.

Empelecias, e Empelecia int p e s to Bacq, ito and int e s e s e c. 27. v 52 int gs. 12, v 12. The s 4

12.1.61 2,6.8

Boln Par. c .4 v 21. Release inf. c 10, v 14. Erustore, Pur .c. 6, v 80 Riu appiale, orto del Bola Par., c. 1, v 38. Era., omo Par., c 6, v 59. Erael te. Inf. c. 4, v 138 Erecle Inf. c. 25, v. 22, c. 26, v. 108, c. 31, v 150. Rectiof posity Inf., t. 26, Re. Mis. Pur., c. 12, v. 50, Re.me, force Inf., c. 9, v. 45. Remain, and Int., e 9, v 43.

Remain, but, r 23 v 26.

Remained to Par., r 25, v 22.

Remaindito Par., r 26, v 22.

Remain, o Remaind di Camalloli Por., n 5, Era Insella Pur. c 24, v 13 V Leaniro. Exam. inf. c. 3, v 50. Par. c. 9, v. 180, c 62, v 65, 10 T D. Essenza divina Par , c. 28. Ester Par c 17, v 29 Esti o Este, castalio laf., c. 12, v. 111. Pur., Eteoris e Tellules. Inf., c. 28, v. 34 Par., Rtiope ed Etiopo, Pur, c 26, v. 21. Par\_ \* 14, v. 100. Riopi, a contait, inf., c. 14, v. 44. Etiepia, pra n. a inf. c. 24, v. 55 Etna, o Kongabullo, Par., . N. v. 67 Etters, Inf., n. 4, v. 1.2 Par., n. 6, v. 64. Eva., Par. c. 8, v. 22, c. 12, v. 21. c. 24, v. 1.6, c. 25, v. 41, c. 20, v. 24. c. 7, v. 32; n. 32, v. 32. Par., c. 13, v. 3v. c. 12, Euclide, lef., c. 4, v. 142. Eufraten, filme Pur , c. 85, v. 112 Eumonia e Toante Pur , c. 26, v. 93 Euros, Same Pur, c. 23, v 131, c 23, Eurialo, Inf. c 1, v. 108 Burepide, Par. c. 22 v. 196. Karipilo, faf c. cl. v 113 Europa, Sg and Agences Pur , c 8, v. 123 Per c 1.5, r 15 r 15, v 5, c 27, v 51 Esonita, r Par c 25, v 41 Eschiello, profeta. Par, a 29, v 100.

Pabbrialo, consolo. Pur., c. 20, v. 25. Pabbro. V Lambertuccio Fabil repar Pur c 6, v 47.
Favara, cath. laf. c. 27, v 43, c. 32, v. 123.
Pur . = 16, v 311. Falaride, arcennato. Inf., e 27, v 7. Falauri, alchimis a punite fur e 29. Pulnificatori is monete, del partare o della persons, lof. & 30. Valterons, monte. Pur , c 14, v. 17. Paterons, valle into Sh. v. V.
Pamagosta, urva Par c 11 : 144
Panelual e nia us 1 regime as vals per yer, I stuff and bur, i un, v. 43. Pagetaill mosts musta buttes me riteoutt bel Lin bo Par. c W. r W

Roedda di Virgilio, Pur., c. 21, v. 95 e seg. | Fano, città, Inf., c. 29, v. 76, Pur., c. 5, v. 71, Fantoli, famglia, Pur., c. 14, v. 171. Farue, serpunt. inf., r. 24 v. 84 Farfarallo, damento. Inf., c. 21, v. 173, c. 22. Ferinate dog!: Uborti. Inf., c. 6, v 79, c. 10, Parinata Marsurco, Pur., c. 6, v. IR. Farisel, laf., c. 23, v. 116. Parisel mucri laf., c. 27, v. 85. Farnagila, regione Par c 6, v. 65 Pede virin teologale. Danta rasa inato sulla meden ma da san Potes Per r 25 Federigo I Bartarewas. For c 18 v 119 Pedorigo II Bartaressas. Fur r. 18 v. 119
Pedorigo II, representer Inf. c. 1 v. 112
c. 18, v. 59, 68 c. 23 v. 66 Pur. c. 1t.,
v. 117 Par., c. 3. v. 120.
Pedorigo menollo Pur., c. 6, v. 17.
Pedorigo menollo Pur., c. 6, v. 17.
Pedorigo Tignoro Pur., c. 16, v. 198
Pedorigo Tignoro Pur., c. 16, v. 198
Pedorigo Tignoro Pur., c. 12, v. 198
Pedorigo Tignoro Pur., c. 12, v. 77.
Pedorigo menona. Pur., c. 12, v. 78.
Pedico consona. Pur., c. 12, v. 78. Feltre, o Feltre, citta Inf., c. 1, v 115 Par., 9 7, T 32 Pattro, por Monte Pettro. V. Minte Foltra. Fenice, pocello, laf., c. 24, v. 1 Fonicia, provincia l'az / 27 v Foresta, provided to 1 2, v 55, Foresta, clin, Par., c, 5, v 177 Foresta, curyu-Par., c, v 5c Feston, o Fetonberlof, c, 27, v 1.7. Par., c, 4, v 72t c, 20, v, 110 Par., c, 17, v, 3, c, 11 v 425 Platto, giganto Inf., c. 31, v. 94, 198 Plaziminghi, Inf. c. 15, v. 4. Plouchi, Conti fi Lavagno, accentati, Pur., . 19 y 100 a seg Pissolano, besto inf. c 15, v 13
Pleadle citia inf. c 15 v +2 Pac. c 0,
v +2 c 15, c 126 c 15 v 15
Mighing cast v 73r. c 1 v 65.
Filipposchi e Benaldi, famigin. Fur. c 0. Flippi, ra di Francia, fur , e 20, a 30, Flippi, famili a Par e 16, v 83. Fli ppo Argenti V Are. in Pluppo il Bulo, re di Francia Inf. e 19, v 55 Par c 7, v. 109; c 20, v. 60 sc, c 32, v 152, c 35 v 45 Par c 10, v 15. v 11 Par c 10, v 15. 2, Y 139L Fill, regina Par. c. 9, v 100 Flordailes, cusagna della Francia. Par, Pierentine rabbis. Par. c. 11, v. 113.
Fiorentine donne. Fur. c. 23, v. 131.
Fiorential. Inf. c. 15, v. 41, c. 16, v. 73;
617 v. 70 Fur. c. 14, v. 53.
Fiorential the adding Fur. c. 11, v. 113.

Piorents, citta Inf. c 10, v 101, c 13, v 141, c 16, v 75, c 23, v 25, c 24, v 144 c 24, v 1 c 25, v 151 Par. c 6, v 107 c 12, v 107, d 26, v 11 Par. c 6, v 107 c 12, v 107, d 26, v 11 Par. c 6, v 25, v 12 Par. c 15, v 25, v 25, v 12 Par. c 15, v 25, 
v 97, c. 18, v. 25, 47, 84, 111, 12, 134, 146, 149, c 17, v 64 c 25 v 5 c 81, v, 39 Appe. 'also a terment. France tut

c. 24, v. 164, c 25, v. 1. Per, c. 14, v. 65. Per, c. 27, v. 163.

Fiorni, monoia & ore inf. r 20, v 80 Places, scienza della natura fut, e 11,

Fleguienta, e Fleguiente. Inf., c 14, v 115, 1-1 134

Floring, re do' Lapiti. Inf., c 9, v. 19, 24. Plagra, take, left c 14, v 55 Posseria del Capselliori Inf. c 22, v. 63.

Foresta, mone inf. c. 28 v. so.
Folor of Mars glas Far. c. 2 v. 67, 82,24
Folo, centauro, inf. c. 12, v. 72

Fontana edo la , fam glie ferrarese Par , e } v 12 (pelo ne

Poraboschi, fan plis. Par e 10. v 100 Parese de Depeti. Por c 23, v 4- 70; 34 × 74,

Forth, call4 Inc., c. 16, v. 97; c 27, s. 43

Fortuna luf, e 7, v 02 Suo regrimento

Fortuna maggiore, termini astrologico Par.,

0 15, 1, 6 Posco (di) Bornardino, Pur , e 14, v 1 1 Potine, eremares, di cui falsament fo cre duto seguado papa Austrano H laf , c 11.

v Seseg. Prancesca de l'oloute Inf. c 5, v 117 Prancesca gente Inf., c ... v 121 Francescamunie, o Alia francese. Per.,

0. 16 T 146 Pranosschi, o Frantesi. Inf., c. 27, v. 44,

c 32, 4 115, Par, c 8, v 75 Pranosco i Accesso Inf c 15, a 110 Pranosco i Accesso Inf c 15, a 110 Pranosco i Accesso vi Inf c 27 v 142 Pur, c 11, a 50, 76, c 15, a 83, c 22, a 20, c 32, a 25.

Pranciscanii, Par. c. 12. v. 112. Prancis. Ind. c. 10, v. 87. Pur. c. 7, v. 100, c. 20, v. 48, 51, 71, Par., c. 15, v. 120.

Pranco Doleguese Pur, c. 11, v. 82. Francost V franceschi.

Prandolanti. Inf . c. 11, v. 19 e seg Prisoni, poment d alta statuca, Inf. c 31, 7. 64.

Pucci Vanni, Inf., c. 24, v. 125. Pulcori da Calbell, Pur., c. 14, v. 50. Puris. Inf. c. 5, v . do sog.

Cabriels, o Gabriello, arrangelo Fur. c 10, v. 34, Par., a 4, v. 47; c. 8, v. 138, c. 14, v. 36; c. 23, v. 32; c. 32, v. 94, 117 Gadds, fig. o del conte Upsimo della Gar-Gade, o Cadico, l'arme, 27, v. 62. Gade, o Cadico, l'arme, 27, v. 62. Gaste, catta, lof. c. 25, v. 92. Par., c. 8, T. 512 Gaia, douna trivigiana. Pur., c. 16, v. 169. Galanda, Par., c. 14, v. 99. Queette, faf, r & v 137 Galione, o Galono, midice. laf. c 4, v. 143. Ha gat, famigits, Par, / "F, v 101 Cartia, provincia, Par, c. 25, v. Contt, fardgita, Par, c. 10 v. 100

Galluase, luogo, Par., c. 10, v. 53.

Banellone, o Game 4: Magazza 107 . . 72

Gango, flome Par, c. 2, v 7, c. 27 v 4 Par. 4, 11. 0 31 Gan.medn. Pre . 9, r 21 Baren, berge laf e 20 v 45. Bare nga, v a f ) eere fre

Gauteril casalor, e tras 1-0 Gestelle, terre. Inf., e. 25 v. 1.4. Gesterne, Pur., e. 24, v. 122 Garbier manie. Pat. 12 v. 41

Gemolif, Semini. sogne del F. Luce De-Carroll Little speed left e 11 v b"

Gennalo, mess. Par., c. 27, v. 127 General Par., c. 9 v 72

Centrese, rists, Par c 9 r 50 Gentred the must left with the Control Illegan I who left a Genturos, distribut the . the v

Gerarella augencia Par e 24 Gerault de Ferna Par e 20 v 20 Gerico, Par., c. 9, v. 124 Grei del Ro' : 1 f . . . . . . 21

Corioce, rade spages Inf., e 18, v to Fee e 27, v Gormanis V Lamagna 10 Y V

Gernentemure, o Jarmaniam. fi 7 114 Par c 2 7 S c 7 19, 7 127, 7 127, 7 127

7 19, v 171, / 20, v /2

Gasi, o Gord Criste, man that
carnato inf v 14 v 15 Pro
v 18 / 20 s 12 v 28 v 28 v
Par e 11, v 72, i 2, i 2 v
71 78 76 r 18 r 4 v
11 v 12, v 23 c 18 v 2 v
11 v 18, 33, 113 v 2 v
11 v 18, 33, 113 v 2 v 3 v
23 (67, 67) v 2 v 3 v
23 (67, 67) v 2 v
33 (67, 67) v 2 v
34 (67, 67) v 2 v
35 (67, 67) v 2 v
36 (67, 67) v 3. 167, c 72 v 2. .....

Oberardesco ic' il farina i Observed de Contrato de Pur

Chibellini e Guelff regres Par . \* . . Ghin fe Tuces Pur of Land to Oktable, serel a de Care en re co. Est. & al

Giarabbe, V Jamb. Clarefole, o Clarefulo Infor . ' v ! Canngtiaret, far g a bef. e Glanni do S . . . . . . . . . . . . Gianul Schleshi caval and lat -

Gazirele, moute lef. c. le v Giano della Bella, acconnata Par to T. 132.

Glaps, Co Par c. f. r "1 Clauste, car taxo deg. 4 Argeniate of Gigs, istromesta musico de mode la lar.

4 114 Blanch lot, a Sl, v ada my, Fer. 7 to Figedigigii, invogua di Francea

don-15 Fir c 16, v 15, v 26, v 26, Anne Pur, c. 18, v. 135, Par.,

for . e 20, v. 111 Par , c. 9, v. 1/2)

Attor Par. c 11, v 95

ion calaveren, abate. Par., e. 12,

4 madre di s. Domenico, Par., c. 12,

Nicenti di P.ss. Pur., c 8, r 71 i d. Manisfettro, Par., c 5, v 80, (s.), temple in Firenze, Inf., c. 19,

Battinta fut V, Rutt eta,

(a.) Crisostamo, Faz , c. 12, v 136

XXII. Far. c. 27, y 53. depl. Bei Inf. c 14, v 12, a 51, B Par a 12, v 82, c, 29, v, 120 . 112 Farge 6 v #2

Brief t. Pag. c. 15, v. 65, 70, 25, 185; 1 145, c. 27 v. 16 ome, appella Dante il voto Die.

o, poets Pur , c 23, v. 14. (a.). V. Jerenimo.

Par., e 6, v 10 dal 1300 assessato faf., c. 19,

in, c. 2, v 93 c reg kcabbo, Par, d. 18, v. 40. aciotto inf. c. 2, v 25. c. 10, v 98; 14. c. 35, v 62. Pur, c. 20, v 74; . 84

Taddeo. Pur. c. 20, v. 144. Id. new to Pur. c. 16, v. 133, Inngode trait tore Ind. c. 24 11 af., c. 23, v. 1 42 c 27, v 87 Par., Bl c 7, v 47, c. 29, v 162 V. Judit.

wate Inf., c. 1, v. 70, c. 4, v. 129, . 98, Pur., c. 19, v. 101, c. 27, c. 77, 0, v. c. c. 11, v. 60, c. 16, v. 10 Int. c. 30, v. 1, Par., c. 13, v. 12, famigon florentina. Par., c. 16,

illa sara. Pura c. 6, v. 1. o Ginasppe, pate area Inf. c 20,

(a) sposed M V Pur e 15 v 91. Poppes viores folle acun e delle ar., c. 7, v. 6. dis va luf., c. 2, v. 96. ar., c. 1, v. 63.

e Caudenti, cavaltori. Inf , c. 23,

Ministra Inf. e 26, v 197 201 - 1 Par . c. t. v 89 par for e f Par e Come fra e v. svio at S es but nti nel to di Ganura Inf., c. 22, v. 81.

Comerca, the Port of the CA.
Opening, and lift of year
Opening, tests I Walnut for year 56.

Garra de l'exta, reserve de l'estre l'are, c. ? v. 52 molle nutan

Gostantino, o Costantino Magno. Par , c C. v. 1. Gostansa, regina d' Aragona, Por., c 3,

Obstance, caperadore Por, c 3, v 113.

Pir, c 8, v 118 c 4 v 23.

Gottifendi lingtime. Par c 14 v 47. Gararno, castelle ora Gavernole Inf c 20.

Graffiacane dements. Inf., c. 21, v 172;

c 22, v 31 Graziano, monaco. Di qual patria ed ord no

Town Par, c 15, v 104
Green, popul Inf. c 15 v 25 c 20 v 29,
123 Pur, c 2, v 3a, c 22, v 5 Par, n. 5, v. 69.

Greek, fam gl s. Par. c. 16, v. 89.

Ocuratio Magno 1 .. Par c. 10, v. 75, Par., \*0 y 109, c 14, y 1 "

Orthouse date to the same and a same the

Gunlandi, famiglia panna lof, r 13 v 31. Qualdy, torra Par r 11 r 44

Gualdrada Bert Inf + 1f. v 37 Goalderotti, famiglia, Par., c 16 r 133 Quanto, o Gant, elita Per c 20, r 46. Gassobl, o Gunscon, F 7, c 17, r 8. 27.

Quascogna, Par, c 20, v 66 Quelfi a Chibellini repres Par , c. 0 v 100

o ang. Quelo, favoriti da' Papi Parte 27 v 16. Ouglielmo, marchous de Menfers to l'or . c 7, v 134

Suglishmo, to di Kavarra, accounte. Para

Guglfolian II, re f 8 1 , Por , c. 20, v / 2 Guido Bou de face de v 118. Guldo Cavalcint. Inf , c 10, v 63. Par,

11, v 97 Quino, conto di Montofeliro, laf, e 27 v 17 p zeg.

Guolo, cente di Rombna let - al a 77. Haido da Cust | Far c 14, v ; Galdo da M of ets laf a 12, v

Guido de Novia Proc. 14 v 1 1 1
Guido del C every Inf. c. v 27.
Guido del Drea Porte, 14 v 11 15, v. 44.
Guido del Drea Porte, 14 v 11 15, v. 44.
Guido del Drea Porte 14 v 12 15, v. 44.
Guido del Carp rea Porte 14 v 12 15.
Guido de nacelli Purt, c. 14, v. 27, c. 26.

Y 22, 9: Suido Bayignani Par. c. If r 98.

Sughelmo Alimbrandesca Par c. 11, v. 50. Gugliolmo Bers V B ra ve

Buthelmo, and d Grang. Par. / 14 v 46 Go g a ma, ra d. Navarra Par. a 7 v 4 Go gate ma, ra 1 s / 5 Par. a 20 v 4 Golacardo Enterto. Inf. c. 24 v 14 Par.

c 1 v. 49. Guittona I Arcero, Pur., c. 24, v. hoge 196, ₹ 124

Courante, villa in Finaliza. Int. c. 15. 4 4.

Halo, espore interno la Luna, Par., c. 28, 4. 23.

I.

There, flume. Pur . c. 27, v 3. Teare. inf , c 17, v. 102. Par , c. 8, v. 126. Ida, mente Inf. c. 16, v 18. Iffeenia Par , r 5, y 70. Herda, o Lerida, cttls. Pur. c. 19, v 101 Hion, o Trola. faf., c. 1, v 75 Por., e 12, v. 62. V. Trola. Maminato, frata manore. Par . e 12, v. 130. Imole, citta inf c. 27, v 49 Importunt, '.m.g in Far, c. 16, v 153. Introduli pan. It f. e. ? Indi, o indiani. Fur. c 26, v. 21; c. 32, v 41 Fur. c 29, v. 131 Radia orientali: Ind. c, 14, v 82. Indico, legue Pur., c, 2, v. 74. Inde, 6 . me, 1'st. c. 10 v 71. Inductial imposion punits laf. e 21. Indulganzo falis Par. e 21 + 1.2 e 12. Infangati, famigi - Por. e 12 e 12. Ingunni wate a donne, puncte. Inf , c. 1 2 11, 1608 Ingegul malamenta diretti centro la natq-

Ingo lose, a logiose. Par c 19, v 122. Inghitterra, Pur, c. 7, v. 131 Innoceane III. Par, c. 13, v. 22. Inc, to g. a. d. Attrout. Interminal, a Interminalli Alcuno, inf

Inv dont puntt. Pur, e 13 o mg. Iprestit por t. 1 f., r. 2. Ipolita, Igno d. Icaco Far. e. 17, v. 46. Ipporento. Inf., c. 4, v. 148. Iur., c. 2.

Iracondi puncti. Inf , c 7, v 100 e seg Pur , CIA

Iners, Learn, Sum Far, c 6, v 52, Indure of d. Severman Far, c 11, v 18t, Indice of c 14, v 22 Pure c 21, v 112, € . 4 35

famens, figen di Edipo te di Teba Pur,

Bemono, Same, Pur, e 18 v. 91 Inaps, o Respo, fronto fut, c. 28, v. 4. Ispagna, Pur, 4, 18, v. 162.

Ispani. Par., c. 20, v. la ! Intaele papole. Par , c. 2, v. 46. Par., c. 21,

Invade, o Giacobbe, patriares, Inf., c. 4. T. 69.

Patin. inf. c. 1, v. 108, c. 9, v. 114, c. ... v. rt. Pur. c. 6, v. 76, inf. 1. v. c. 7, v. e., c. 18, v. f. 2, v. f. c. 3, v. rt. Far, c. -1, v. 1. N. r. N. v. 187.

Italies teres grava. Far., c 9, v. 25 0 mg. Italies erbs. Far., t. 11, v. 185.

J.

Jacob, o Giacob, pairmanca Par .c. 5, r 161

The ample of Acquest African Per 11 v. 112. Par 1. 11 v. 12. Jacope of appure to hange one for the 12 v. 14. C. T. Par 1. 15. v. 14. 28. 64. 77.

Jacopo de Lestino, o da Talentino, deta-A two For c M, v. of Jacops Mil Causer For c M, v 7% Jacops Mest 1 . A hart ---

Jacope da a. Anitra, gratuinare pad taslef c 13 + 153

Jacob, surpe to care con a Jasene, capitane degli Argunia, I sur

Jasens, cores, laf , c 19, + +5 Jeyte, o Jefte, Par , + 5 x 6 Jerotlmo, o Girolamo in Part t F t F Jergialem, V ... organ Joer . amaia ta ? . . . . . . . . Juneth, o Jeasfatte, valver.

Joshe, Fure and the Pare of the Julie, a Observation Pare of the Julie, a Gladette, Speak in transfer of

Joilo. V. J. D. Canana. Jano, e Gianone. Pas, c. 28, v 22

Lucedemena, o' Sparta, città, Tur-7, 187

Luchesia, Parra, Pur. c 21, v 1 v 79. Ladislad, te 6, floor a Far e . . .

Ladro pinto lef c 4 a 2 Lago Creet's lef c 4 a 2 T 7.74

Lanciotto Malabota laf , c h v Laufranchi, famiglia piezza ize. . -

Langle, fintante Par , c. 22, v. 112 Lang, marmo laf , c. 12, v. 15 Lange, per Jacope. Par , c. 25 v. 10. 274

Lapo Saltarello Par , c. 15 v 1 s Laterane, 1 te Betta, Par v 15 v E. Laterane, temper inf , c 2., c s Latina terra, per limita inf. . . . F

0. 23, v. 71. Latin. Branctic laf., c 15, v B & ...

Latino, for 1 ft and 1 ft. or 10, or 10 ft.
Latino, for 1 ft and or 1.5
resident per training or 10 ft and 10 ft.
resident per training or 10 ft.
resident for 10 ft.
Latino, for 10 ft.

Inf., a. 4, v. 126. Par., c. 17, v. 87. Par., 6. C. T. S.

Loundro. Pur., c. 28, v. 73.

Learce o Melicerta, accennati. Inf., c. 80, to 10. Loda. Par. c. 27, v. 08. Logislatori besti: Par. c. 6.

Lemost e Limogra, cetta. Pur., c. 26, v. 129. Lanno, social luf., c. 19, v. 88.

Leone, segno del Zodisco. Par., c. 16, v. 37;

c 21, v 16. Leone, posto, nel morale, per la appurbia; e nel pol tiro, per casa de Francia, guelfa.

lnf , c. 1, v 45.

eviel, o Lerico, città. Par., c. 3, v 46 Leta, o Latéo, Suma Inf., c. 5, v 49 Fur, c. 26, v. 104, c. 28, v. 180; c. 30, v. 15H, c. NI, v. 96, 125.

Levi, p Levi, Pur., c. 15, v. 132. Lis. Pur. c. 27 v 101. Libane, monte. Pur., c. 20, v. 11. Liberalita Escap. d.). Pur. c. 20, v. 3t.

Liboro arb trio Par., c. 16, v. 01 e seg : 17. v 43 o acg.

Libia, Inf., c. 24, v. 85.

Libicosco, domonio, luf., c. 21, v. 121; c. 23, T. 70.

Libra, segno del Zodiaco. Puz., c. 2, v. 6; c. 27, v. 3. Par., c. 25, v. 3

Lienego I. Nomea Pur, c 28, v 24. Lille, ette Pur, c 20, v 46 Limbo, Inf., c 4, v 24 e sog. Pur, c 22,

5 h2

Line # 1 paps. Par , c. 27, v 41 Litanio le Banto, Pur, a. 15, v. 50 n seg. Livie, sterree luf, a. 4, v. 111, e. 25 v. 12.

Listo, o com artri scrivono, Livio de Valon-

Ba d. Creela Fur, c. 14, v. v. Lederingo legi Andalo Inf., 23, v. 104. Logodoro, g. arisdixione in Sariigna. Inf., € 03, V HĐ

Lombardia e Marca trivigiana cerconscritte.

Inf., 25, v. 74 Pue, c. 16, v. 115.

Lombardo, d. Lombardan Inf., c. 1, v. 64;
c. 22, v. 99. Pue, r. 6, v. 61, c. 16, v. 46,

Lombardo pil grant detto Bartolommeo della Sala Par, c 17, v. 71.

Lombardo, complicacionto appellato, Guido da Caste de Pur , e 10, v 1.28. Lombardo (aclare luf., e 27, v 20.

Lengobardo dente, per Lougobardi. Par.,

2. 4 16. Louis, posts onl eraco morale, per l'invinol politico, per Firenza, laf., c. 1, dia.

v. 31. Lerenso (a.) martire. Par., c. 4, v. 16.

Lotto degli Agli, ficontino, spicida, Inf., e 15 v. 151. Luca 4), ovangolista. Pur., c. 21, v. 7; c. 29,

v. 187. Lucazo, ports. Inf., c. 4, v. 90, c. 25, v. 94

Lucca, citta, laf., c. 18, v. 122 c. 21, v. 38; c. 33, v. 80, Par., o. 24, v. 20, 33.

Lm in (m) vergine a markets Inf. c. 2, v 67, th Fir. r 5, v 55 Fer. c. 8, v 137. Incifero 1 v 6 f. v 141, v 54, v 51 Fer. c. 11, v. 2 Far. c. d, v 133, c. 19, v. 47; £ 37, v. 20, a 20, v 56.

Lucrezia, laf., a. 4, v. 128, Par., c. 6, v. 41. Luglio, mese. laf., a. 29, v. 47.

Luigi, nome di molti re di Francia. Par., c. 10, v. 50.

Luna, prauota. Inf., c. 10, v. 80 Par., c. 10, v. 82.

Luni, città. Inf., c. 20, v. 47. Par., c. 16, v. 73. Lupa, dinotante nel senso meralo, i avar. zia, uni politico, la Curia Romana inf. 6. 1, v 49 Puz , c, 20, v, 10.

Lucruriosi puniti Inf , c. 5, Pur., c. 25 e ser

Marcabel, Inf., c. 19, v 86. Maccarlo (a ) or mita Par, c 22, v. 49.

Macra, o Magra, Sumo, Par. c. 3, v NJ. Madian, Par., c. 24, x. 126.

Maestro Adamo, bresciuno luf, c 33, v. 61.

Magra (vallo di) Inf. c= 24, v 135. Maia, por Borourio, Par. c ; v 144. Mainordo, o Machinardo Pagant Inf. c 27.

v to Pur, e 14, v 11 k Matolica, o Matorica, o Minorica, isoli del Meliterranso, Inf., c. 28, v. -J. Par., c. 12,

w. 12N. Malacoda, demonio. Inf., c. 21, v 79, 79. 23, v. 141.

Ralauplat d. Lumgiana. Pur . c. 5 v . 9, 124.

Maintesta II Ramin. Inf., c. 27, v. 40. Maintestino, transo fof c. 27, v. 55 Maintestino, transo fof c. 27, v. 55 Maintestino, transo for c. 27, v. 55, r. 25,

r 37, o 29, v 41

Malebranche, demonso, inf. c. 21, v c. 22, v. 60, c. 29, v. 23, c. 33, v. 142, Malta, torre Par., c. 9, v. 54, Manurdi, V. Arr go Manardi.

Manfredi, re di Fagi a Far, c 2, v 112. Manfredi di Fasana, luf, c, 33, v, 115 Mamfred: Tr. sadens inf c. 2, r 1 ' Mangledoro P'etro Par c, 12 s 1 f

Mante, indovina. Inf., c. 20, v al. Par v ml. v. 113. Mantova, citta Inf., c. 20, v 50, Por., c. 6,

Mantovana, volla. Fur., c. 18, v. 53. Mantovani. Inf., c. 1, v. 69 Mantovano, luf., c. 2, v. 55, Par. c. 6, a. 76;

Maomottana logge. Par , c. 15, v 143. Maometto, famoso impostore, inf. c. 25. 1 31, 62

Marcabo castello. Inf., c. 23, v 75. Macon d' Ancona, Pur , c 5, v 65, Marca inviguana e Lombardia cup. mucrity.

Fur , d. 16, v. 115, far c. 3, v. 27, 42 Marcollo, nimico di Giutio Comre. Par , a. v.

Marchese, per Obisso da Erta Inf., c. 18, v. 56.

Marco Lombardo, Pur., c. 15, v. 44, 150.

Mardochio, Par. c. 17, v. 29. Maremma tra P. 40 Stena Inf., c. 2), v. 49.

Hardworld C'Aragona, Par., c. 7, v. 124.

Hardworld C'Aragona, Par., c. 7, v. 124.

Harla Vergine, Par., c. 3, v. 104. c. 5, v. 1-4;

c. 3, v. 3, v. 6, v. 4, 5, 5, c. 6, v. 1-7, d.

d. 15, v. 88; c. 18, v. 100; c. 20, v. 1-7, d.

d. 22, v. 153, q. 32, v. 5, Tax, q. 3, v. 1-24.

r 4, v 30:0.11, v.71, c 13 v 44, c 14 v 36: c 15, v 351, c 15 v 35: c 53, v 5: 114, 126, 137; c 27, v 128 r 31 v 12, 127, c 32 v 6 27 v 5 3, 104, 107, 110, 117, 134 c 33, v 1, 34

Maria, lenna abrea, Pur. c 23, v 30. Marrocco Inf. c (%, v 104 Fur. c 4, v. 189.

Murritia, cutta Pur , c 18, v 107 Marte, do 107, c 13, v 144, c 24, v 145 c 25, v 55 Pur c 12, v 31 Par, c 4 v 63, c 8, v 182, c 16, v 47, 145, c 22, 140

Marte, pianeta. Por .e. 2, v 14 Par e 14, v 1 1, c 15 v 27 e 17, v 20, c ... v 14. Martino, o see Martino. Par .e 13, v 139

Mortino IV. Por. c 24 v 22 Marria, mog s di Catono Uticense. Inf., c 4. v 124 Por. c 1. v 52. 85 Margueco deg i Scoringiani, pissno. Pur.,

# F. t 18 Maschoroni Sasselo Inf. e 32, v 63

Matrida, o Matride Port, e 25, v 4 - e. 31, v /2 -c. 82, v 25 62 e 23, v 112, 121 Mattee d'Acquasparte, cardinale l'ar c 12 . 34.

Mattin (c) apostele inf c, 10, v. 94 Medica, maga Inf. r 18, v 96, Medica, fam.g. s Par. c 16 v 109 Medicana, terca. for c 24, v 73. Med terraneo, mare Par , c. S, v. 82.

Meduas. Inf c 9, v 52 Megara, for a laf . c. 2, v 46 Melanone, For , c. 8, v. 125. Mesnoe, c. 12 Per , c. 125. Melchindech, Par , c. 8 v. 125. Me ungro, Pur , c. 25, v. 22

Melicorta e Lourco, accountil. Inf. c. 30.

Melisso di Samo, Par , c 13, v, 123. Meralippo Inf., e 32, v 151 Moregrio, 10, Par , c. 4, v 63. Mercurio, preseta Par e 3 v 96. Meretrice endente unt carro. Pur , r 32, Y LANGERS

Meschite, tempt de Maometto, et ana cost Mossor Marchuse de' liegoglicoi, Fier., c. 24,

Materio, tribuno Pur , c. 2, v. 138 Michele arcaugalous ., Infact, v 11 Pur.

C. 10, v. M. Far r. 4, v. 47, Michele Mente Inf. c. 2v. v. 116, Michele Zunebe, V. Zajebe Mimbele, Micel, pregnin del m. Dar d. Pur. c. 10, ¥ 44,52

Mida re d. Frigia Pur., c Di, v 100 Mosto e M lanoni, V. Melan - Manese Minolo, flame, laf., c. 20, v 27,

Minerya, Puric 20, v 6s Paric 2 v 8. Minos, o Minol. Juf. c 5, v 4 17 c 12, v 26 c 10, v 10 c 12, v 10s c 20, a 126 Puri, c 1, v 77 Furic 13, v 14 Minatauro inf. e 12, v 13 15 Mira, cuspo tel Palerano, Par e 5, v. 19.

M. vva, ny a 1. Cours lof. c 30, v 34 Modite, 12 4 72 Are. lof. c 55, v 61 Melona, o Modena, retta Dav., ed a 724 Moint, Inf. c. 6, v. 55, Par., e. 27, v. 165 Par, r 4, v 20: e. 21, v. 176 e 01, v. 41: c 32 v -01

Malta, o Muldura, tome Page of La Ga Monaldi a Fuippeachi, Par c. 6 v 197 Monda, A 144 Fer. A C. v 11. Emformato, Par. A. J. v 106

Mangibello, o Rina, Inf., c. 14, v 56 Per-C M, V B

Montagna, cavalute laf e 27 v 47 Montaporti, terra Inf. c ..... Heatmall, for a v Fir c + + 1 " Monto di a termitano tra l'iga e I pera lef. c. 23, v. 29

Monte Pestro, 'vege a limber chart. dal P wta armp conside better in the

v 1 % Par . c . s See Montemale, oggi detto Montemate. Per 100 c 10 v.

Montemorlo, castolio Fas. c 16. - 14 Magtereggienn, czet o lef Montone, pel ve le d oro rap t a. f. a.

Montore, Samue Inf. c 16 v 24 Montone, segmo de. Zodawe Par, c c. v 104 Par v 20 v 2

Moranto, fratello di Cancenguata Par e ta + 159

Morea Gogli Cheril, a Lambert Y Co-Hozzi Andrea (ies), accountate in' c v 112

Mosel Socco (del) Inf., c 13 v 162 Mose, Inf., c 2 v 7, c 75 v 3 circ c, v 8, c 22, v 10 c 6 v 57 lar, c 4 v, 7 c, 12, v 2 c 11, v 35 Mario Scerela, Par , c 4, v 44

### N.

Rabuccodonesorre, lav. 4, 1 v. 14. Raiade, maie Part, c. 15 v. 49. Rajolsono degli Alvert, lnit, c. 27 v. 27.

P45. Rapell, calls Par. c 3 v fee Rapellso laf. c 30 v 1 v 3 ac. c 3 v 22

Rassidie, solizio de Catere et e e est. 6 75. Ratan, yesteta Pare e 12, v 124. Navarra, producia Inf., e 25, v 42 50.

6 18 T. 14 Natarrose V Camp 'a Basian tra Fritz Fritz Er teo Inf. 1 . 1 .

Rassarotte, Paric . v 150

Mepligenti alla pendenna, press l'ar dal di Sironaca, 2 Regri, a Bord Lef. e 25, v 143 Born, regli di Fress Paris. Nombrette, a Kembrotto Is . . . .

Henry continued but a 17, v 5" a 'm

Bettune, die del mare Inf., c 20 c . . . . c 14 v 185

Mecelo HI, luf. e 15 + 21 res Myceled last of Fire of Myceled Last of Fire of Myceled Last of Fire of Myceled Last of Mycele

Rivie, o Naiadi. Pay. c. 29, v. 4 c. 31, v. 100. h.rie, vant. Par. c. 2, v. 26. flafe eterne, appellutoù atelle Par., c. 23, v. 29. flino, redepti Aanri. Inf. c. 5, v. 52. flino V.a. ri. d. 17 s. Par., c. 8, v. 53. 109. fliobe, regina di Tabe Par., c. 12, v. 37. fliso Tronnie lef. c. 1 v. 108. flooren, c. 112 v. 63. flooren, c. 112 p. 108. flooren, c. 112 p. 117. flooren, c. 114 p. 117. flooren, c. 114 p. 117. flooren, c. 114 p. 117. flooren, c. 118. flooren, floo

### 0

Obiaso da Esti. 1nf. c. 12, v. 111; c. 15, T. 58. Oceano, mure Par. c. 9, v. 84. Odarist d Agobbio Pur / 11, v 29. Office, D vers ta de ran precavaria ada to Corta Pat c 8, v 118 o arg Olimpo, monir Pur, r 4, v 15 Olivo saces a Minerya Pur , c. 30, v. 69. Oloferne, Par, c 1 ' v 59 Omborto di Santafloro, Pur. e 11, v. 28, 67 Omero, poots Inf, c. 4, v. 89. Pur., c. 22, Omioidiari, Inf., c 12. Onorio III, Par , e 11, v 93, Ocusi, roman, ero, Par , e 6, v. 30. Orazio, poela, Inf., c. 6, t. 39. Orazione Quanti raglia Par., c. 4, v. 178 Orbisani B.co r ants, P.r. 24, v. 19, 30. Ordelafit de ber taf e 27, v. 45, Oreste, Par., c. 18, v. 12. Oreste. Pur., c. 13, v Orien. Inf., c. 6, v. 146. Orie ed V Branes d'Oria Ortage, terra Far . c. 5, v. 80. Orlando d Anguante, Inf., c. 31, v 19, Par., c 18, v. 45. Ormanni, famiglia, Piz , o, 18, v Ma Orea margiore, appellata Carro. Y Carro, a gho celesta. Orse, sogm celesti Pur., c. 4, v. 65, Par., Oreini, famiglia, Inf., c. 19, v. 70. Oreo, cente Pur, c.f., v. 12 Osterfechi, por A . rea luf , c 82, v. 26. Or La Taberous For " v 101 Ostionse Cardinale, comentatore delle Do-Ottasharo, red. horman Pur., c. 7, v. 196 Ottasharo, red. horman Pur., c. 7, v. 71 Pur., c 7, v. 6. Ottobro, mese Pur , c. G, v 144.

### Ov dio poets inf., e 4, v. 90; a. 25, v. 97. Oza. Pur., c. 10, v. 57.

Pachino, proponetorio Par. c 8, v 69, Paria, liuma Par. c 15, v 137, V. Po. Pariova, bar. c. 7, v 40, Pariovani, lar. c. 75, v 7, Pagani d. Farana. Pur., c. 14, v. 118. Pagano Massardo Inf., c. 27, v. 50. Palacco 1s. fan glio Pur, o. 16, v. 124. Palacco, Par, c. 6, v. 13. Pairstina, Accountata Par , c. 9, v. 125. Pallade Pur, c 12 v 31 Pattadio, status di Panade Inf., v 26, v 63. Pallante. Per c. 0, c. 36. Pacio (a.) apostolo Juf. c 7, v 32 Pur. c. 1.9, v. 1.00 Par, c. 15, v. 15, 15; c. 21, v. 127 c. 25, v. 62, c. 15, v. 155.
Paolo troulo. Par, c. 10, v. 110 Paolo de folimia, lof o. 5, v 101 Paraduso terrestre. Pur., c. 24 a 4 gg Pargolotta de Lucca, amata da Donte Purc 24, v 43, Parigi, o Pariai, citia. Pur., c. 11, v. 81; Paris, o Paride. Inf., c. l., v 67. Parmonido Par. c. 13, v. 125 Parmano, monto Pur. c. 22, v. 65, 106, c. 25, v. 141, c. 31, v. 141 Par. c. 1, v. 16 Pasifo, luf., 12, v 15, Par., 0, 26 v 41 br., Passel, famigua, Inf., c, 12, v 107, - 32, ¥ 63. Peans, tano in lode d. Apolitac Par., c. 12, Pogasos, diva. Par., c. 18, v. 82. Pelso, Inf , c. 31 v Polioatrino, o Penestrino, Palestrina, estia. Inf. c 27, v 10. Pelòro, promontorio, l'ur., c. 14, v. S.: l'ar . c 8, v (3 Pones, fronds, l'aboro Par. c. 1, v 33. Ponologe, lef., c. 26, v. 68. Ponnino, monte. It.f , c 10 v. 65. Pontesties. Inf., c. 4, v 124 Pera (della) fom gles, Parece, 18, v. 120 Porillo, inventoro del bue cicebance Inf. Persi, o Forsiani. Par . c 17 · 113. Persio, posta, Par . c 27 v 129. Poragis. Par . c ( v 1 . . . . 11 v 46 Peachtern, castodo, ed ora tornezan inf. c. 20, 1 Posel, cost-liazione Inf., c. 11, v. 113 Pur. e 1, a 21, c 5, y 34 Pottingno 1 P el ettinagno. Plays, o Plays, Over Bar, Va, v 27 Pla , la de Tolomos, gont. Jouns annere Pur. c 5, v 133 Piccarda, Pur. c 24, v. 10 Par., c. 3, v. 42 c 4, v 07, 112. Piceno, campo, vel Presistino, Inf., c. 21 v. 148.

Pier delie Vigne Inf., c. 13, v. 58.
Pier Transman, Par., c. 16, v. 63.
Pier Maltena, Inf., c. 28, v. 73.
Pier I ettenages Pur., c. 12, v. 123.
Piert di Navarra, Pur. c. 7 v. 112, 122.
Pietrapana, Louis, Inf. c. 82, v. 29.
V. 127; c. 15, v. 83, v. 16, v. 70, v. 21, v. 70.
V. 127; c. 15, v. 83, c. 19, v. 70, v. 21, v. 70.

Picho, le fighe di l'erro Pur e 1, v 11. Pier della Broccia, Pur, e e, v 17 Pier (c.) Damiano, Par, e 21, v 121, e. 22,

Prais-

0. 27, v. 63; c. 29, v. 148; c. 32, v. 74, Pac, c. 9, v. 141, c. 11, v. 119, c. 18 v. 121, 126, c. 21, v. 127, c. 23, v. 129, c. 24, v. 34, 59, 59, 126, c. 25, v. 12, 14, c. 27, v. 14, 7, 34, v. 121, 53, Plote Colesiano (r.g. V. Cecatino V. Pietro (s.), temple in Vaticano Inf., c. 18, v al., c. 31 v ob. Plotro Fernardone, Par., c. 11, v 99 Piotro degli Unesti ca ), detto Prezatore, e monaco d. S. M. in Ports di Lavanna, occupate Par , c. 21, v 127 Pioteo capano, Par, c. 12, v 144. Pioteo Lombardo Par, c 10, v. 107. Piotro Mangaziore, l'ar., c. 12, v. 184. Pigmag done, Pur e 20 v 133, Pita un 190go in Toscana, T. Ubaldano dal & lora, Pilato nuevo appolla l'ilippo il Bello, ce di transca. Pur et 20, a Mi.
Pilli, o Billi, fang in Par, et 16 v 160.
Pina di san c'istro a homa Infor bi, v 50 Pinamonto Laquarossi, lnf , c. 20, v. 96. Pio 1, papa. Par. e 27 v 44 Piramo, Pur. e 17, v 35; c 33, v. 69. Firamo, Fur, c. b., v. 55; c. 50, v. 50; p. 164
Pirrod, monte Par, c. 10, v. 164
Pirro, and c. 15, v. 165; l. ar, c. 6, v. 44
Pisan, 164; l. f. c. 55; v. 76; Pur c. v. Fisan, l. f. c. 50; v. 16; p. 16; r. 50; p. 16; c. 15; v. 101. Postota, ratta, Inf., c. 24, v. 126, 148, c. 25, Plato, o Platone, inf., c. 4, v. 134. Fur., c. ) v. 4. \* env., c. 4, v. 24 Plauto, Pur., c. 22, v. oc. Plato, Inf., c 0, v 115, c, 7, v, 2.

Po, dum, Inf. c, b, v 20 c 10, v, 78 Por. c 16, v 27, c 16 v in. Par. c 5, v 21

Podoctadi, coro d Ange. Var. c 25, v, 128.

Pola, ("ta linf., c v, v 119

Pole, heter), por communical Par., c 21. Polenta da) fan glia Inf e 21, v 41. Politecto, o Politecto. Pur a ty, v 116. Polidoro Troiano Inf. c Si, e 18 Par. . v. 115. Pol ales. Int , a 20, v 54 Par . c 23, v. 50. Pottumenture, Pur. c 20, v 115 Polit nan, Brish Par , c 23, v. Id. Polisco, V tastore Pelo, detto san l'aclo aportele. Par., c. 18, ¥ .30 Pole antartice Porticilly 23. Poloant Var. c 1, v 22. Potrepl lof. c 1, v 35. Pompeana taba Par, c (, v 72.

Pompeana taba Par, c (, v 72.

Pompeo ... cande Par, c f v 52.

Ponta ... cande h Abge ) Inf. c 15, v 22.

Ponta d. van Fictro inf. c 1, v 134. Forts dall argatorso I grue 10, v 1, e veg Ports 5 J. Lengts Par, c 11, v 47. Portogallo, Per., c. 19, v. 130. Practical ampion fur, c ply, 22 o mg Prata, more in Foreigns V Gotte da

0

Quarterto, o Carmare, g. do .af r r r . . . . Quartic vir next ar . r v, v et Quirino, o Homelo. f ar . c. v. v 121 v seg

**R** 

Zaab, Par., c. S. v. 110
bibbaro, Par., c. I. v. 110
bibbaro, Partr. d. v. 110
bibbaro, Partr. d. v. 110
bibbaro, Partr. d. v. 110
bibbaro, Par. c. d. v. 11
bibbaro, Par., c. d. v. 11
bibbaro, Par. c. d. v. 11
bibbaro, Par. c. d. v. 11
bibbaro, Par. c. d. v. 12
bibbaro, Par. c. d. v. 110
bibbaro, Par. c. d. v. 12
bib

Mile, relatingue, o Mileo, Puro, ros al.

Reles Promis, Paro, roll, voc.

Augustions, faro gra Puro, ros al.

Returnly citia for company and the fact and the form of the fact and fact an

a 14 car, a con y on Roberta, re à Prade a Par, a con s' Roberta, re la Prade Par, a con s' Roberta, roll intenta Par, a con s' ed

Rodano, func. Inf., c. 9, v. 112 Par., c. 6, Rodopes. Par. c. 9, v. 100. V Fills Roma, cetta inf. c. 1, v. 11, c. Gorpes, Par., c. 9, v. 190, v. Falls comm., cita. Inf., c. 1, v. 23, c. 2, v. 20; c. 14, v. 10, c. 31, v. 19. Par., c. 0, v. 111, c. 16, v. 106, 17, c. 14, v. 40, c. 21, v. 89; c. 2v. v. to5, c. 34, v. 12; Par., c. 0, v. 57, a. 9, v. 14., c. 15, v. 125. e. 16, v. 10, c. 24, v. 63; c. 27, v. 25, 63. Remana Chissa. Inf., c. 19, v. 57, Par., c. 17, v. 51. Romane fabbriche, molte e magnifi he an-cha interno il tempo di Dante Par. c. II. v 108 Romagna, 101, 0.27, v. 87, c. 80, v. 54, Pur., c. 5, v. 63, c. 14, v. 92, c. 15 v. 44.
 Romagnuoli, Inf., c. 27, v. 29, Pur. c. 14, Roman Prince, o Imperatore di Roma. l'ur . c 10, r .4 Romano anticho ledata Pur. c. 22, v. 115. Romant-lof, c. 15, v. 37, c. 18, v. 25, c. 20 v 60; c 28, v. 10. Par., c. 6, v. 44, c 19, v 10.3 Romant imperadort Por., c. 32, v. 112. Romana reg. Par, c 6, v 41 Romano l'astore, Par, c. 19, v. 107. Romano, rustallo, l'ar e 2, v 25. Romana, t rea Inf e 36, v. 73 Bomon d. V. danova in Proventa Par., e. 6, v. 28, 135. Remoside or Par. c 2° v 40. Remole, o Remole, Y Quirine Ronnestallo, bales Inf. c 51, v. 17. Bosno maco Ipf. c 24, v. 10. Rubaconto, pente Par, 12 v 102.

Kubiconte, demonio, Inf., c 21, v 128; c 22,

Rufflant points, laft, c. 18
Ragglori d. 5 1 by dian. laft, c. 37, v. 14.
Eastioned Jacopo. laft, a. 6, v. 50, c. 10,

Robicons, flame, Par , c 6, v. 63.

Buth. Par., c. 32, v. 11.

w 400

v. 64.

Sabello, o Sabellio, cresiarca, Paz., c. 13, Sanolio, suldato. Inf , c. 25, v 93. Sab no f are Tar c 0, T. 1) San no 1 her 137 c 5, v, 4)

Ranchetti, tame in Par, c 15, v, 104.

Sahra o Anania, Par c, 20, v, 123.

Raisadino, inf., c 7 thi

Raisadino in cold inf. c, 29, v, 127.

Salvaliata rade, V Davido. Salumone. Pur, c. 10, v. 112; c. 13, v. 43, Saltarello Lapo. V. Lapo. Salvani, Provonzano, Pur , c. 11, v 121. Bamaritana, donna celebro nel Vangelo Pur., c. 21, v. 8. Samuello, profets. Par , c 4, v 29 Banesi, o Senest Inf., c. 29, v. 122, 154, Pur., .1, v 65 c. 13, v 114, 15t. Sanleo, torra, Pur., c. 4, v. 23. San Ministo, chiera, Par., c. 12, v. 101.

Sannatia ele las famiglia. Par., e 16 v 62, Santaflora Coute des fur . c. d. v 111 . c. 11. Sant'Audres, (Iscope las, grate some padovano. Inf., c. 18, v. 138. Santarno, dann Inf. c. 27, v 49. Santo Volte Inf., c 2., v, 44 Mapes, gentaldenna Inf. c 13, v 100 Saraolne donne peu modeste de la florentine. Inf. c 23 v 103 Saraoini, inf. c. 27, v 87, Sardanapulo, Par , c. 15, v. 107. Bardi, inf. c 26, c. 104 Pur, c 13 c 41, Bardigna, mola inf., c. 22, v 49, c 22, v 43, Por , c. 23. v 04. Sarra, moglin d. Abramo, Par., c 32, v 10. Sartoro utdo dell Pur., c. 32, v 140. Santol Mascheron; Inf , c. o.2, v 6, Batan, Inf., c. 2, v. 1 Saturno, pianola, Pur., c. 19, v. 8, Par., c. 21, v. 18; a 21, v 1+6. Saturno, co. Inf., c. 14, v. 24, Pre., a 21, Savona, flume, Inf , c. 1% v 61. Saulo, flame Inf., 27, v. 52. Saulo, re Par a 12, v 40 Sonia deels Aleret. Per c 18, v 121. Scala (deca) Bartalommeo Par., c. 19 v 71, Sonia (della) Cano Il grande, Par. 18, T. 76. Soula, storome dogli Scaligori. Par. c 17, Scandalost punitt. Inf , c. 27, Scarmiglione, Leach a. Inf. a M. v. 1 G. Schurz o Schlavons, lat., a 21 a 7. Schroold (avarcant V cranot beb b. Schro, osciro, esca. P r. a u veri Scepte, a Sciptone, Affricate 1 .f , c 31 ser-60 lit Par , c. 20, v 116 Par , c 6 v 35; C 11, Y 11 Soirceoo, vento Pur., e 24 v 31. Scorp.e, o Scorp one, con anima. Parc. 9, v. 5; c. 15, v. 79; c. 23, v. 3, Scotto Michole Laf , c . 0. v . 16. Scotto, p. land, S etta Pic. 13, v. 192. Borofa, 1. mma delia fam glia Scrotigu. V. → 80 Sprovigni, famigha di Padova, Inf., c. 17,

Serrito, Same laf. c. 21, 7 19. Serena, c Bireca. Par., c 17, v. 12.

Sonna, finme, Par . c. 6, r 59, c. 19, r. 11%

Soggio con corona Imperiale destinate in

Somiramis, o Semiramide. Inf . c. 5, v. 58.

Paradiso ad Arrigo, Par., c. 3), v. 133 o Somete, inf. c. 30, v 2 Pur c. 21, s. 6 Somitatori d. schadad o schime punit.

y. 66.

inf , c ==

Seneca. Mr. c. 6 v . 41 Busses, Par c. 13, v 196.

Boncol. Pur . c. 11, v. 65.

Surpenti della Libia. V Che iri. Berne, to persono, Par., c. 25, v 71. Par.,

Benta caste Par c. 22, v. 74 Serto In. . . o hr , c 14 v 1.5

Brett, auromonto di gestactere l'ar . c. 17. \*. 40.

Soita, c 114. luf . c. 26. v 151 Bottembre i e e Inf. c 19 v 47 Setto by Left alt. V 65.

Bibilia, .. Stylin, cutta laf, c. 20, e. 126, c. 25, v. 110 84.ge. ) ur . 101, v 47

810 Ha Cumva Par , c 23, v 66. Bichoo, marth di Didene Int., c. 8, v. C.

Bietlig Tur e 10 v. 15t

Sic.Lano vespre far chy ?!

Blona, e.tta. Inf., e. 20 x 10x 10x Par., e. 5, v. 10x, e. 11, v. 112, 135, 15 Blestri, terra. Par., e. 12 v. 1 n.

Stianti, (ma veremente Pifanti) famigles. 10. ¥ 1.4 1 30 C Min ari. Par., c 10, v 136.

Signa, torra in Tossana. V. Bonifacio da

श्राष्ट्राह

Site fune Parice 8 v 49.
Succession (c.), papa Infin 18, v. 117; c. 27, v. of Parice 10, v. 17
Stituetro delli Parice 11 v. 83
Stivit, lecial on 5, v. 13
Similario delli Parice 16, v. 62.

R.moenta, Sum Per, G v. C. Bimonisci point, lef c 19 Simoniste Pur, c 22, v 167

Simon mago. Inf., c. 19, v. 1 Far , c 30, veret 147

Sinigagia. Par. c. 18, v 75 Ston, moste lut, c 1 , v

Biratte, in ate, ora Monte sant Oreste Inf . c. 27, v. 25.

Strong. Pur., c. 31, v. 45, Par., c 12, v. 8, V. 100

Bir mga, mma Par., c. S2, v. 65. Birmonii, far play raus lif. c. 23, v. 82. Birto I, pay. Par., c. 27, v. 44 Rien, famogla. Pay. c. 16, v. 136.

Beare, Store, Par, c 8, v. 119.

Boddims, citta Inf., c. 11, v. 50. Per., c. 24, 1 44

Botomisti cast gata laf., c. 15, v. 16 c reg Bogno d bank Pur call v Blesc, o f. 1. v care call a survey of the call of the

Soldanieri, fa. g a Par , c P v is Soldanieri, f o comm. laf. c dr. v . 1 Boldano, Inf. c 5, v. (4), c 27, v to 1 ar .

c .t. v. 191 Boutart accested platfit. Par., c. St. v 31. Bolora, Paz., r v 124.

Berdello trantevano Pun, c. 0, v. 24, c. 7, v. 22, 46, c. 8, v. 2, 43, 62, 94, c. 9, T be

Burga, lat. c. St. v 1 2 Ver , c 14 v. mr. Para c. 6, v. 61; c. 1., v. 40, c. 14, v. 124

Specific Inf. c 22, v 25 Pur. c 27, v 3 Sperama, Fur c 2 v 35 Pur. c 27, v 3 1 vs vs d a codica Sparito Santo, Pur, r f , c f. .

Status frees, da en compet for the con-

Stefare and protomation Par a 1 .... U PAS Stelle del polo antartico Par

a o Farie II, v 1 7 one Strives the same into the v 2 Strafado, o Strofati, solo lef. e 1º 14 Suredigent for c. 17 Superdigental lattice 8, Paris, 17 cm.

Taghanous foot Par a Taghanous Store Par a Taghanous Store Par a Talla, corresponde Fun and a Talla of 
Tamigl, fame I f 12 v Tarnini, o Tomini, espena Par Tarninina, o Tominio roperto informa-

Tartari, laf er 17, v 17

Taintate Pir. c (1 a 50 Taure, agre dri Tailoce Pur. a 21 e 2 Par. a 22 v. 11t.

Tebudo, pers. ... b'er l'es Tebudollo de Manfred d 1 - 10 . ' V. 122

Tebalto, se laf c ft a f Totan, info A, a b, l - c ft, s F Teban sesçue, lsf r f a f

Tele lat. = 16 v d v 15, 15, 3 2 c 32, 5 11, Var. c 21 v d

Tebe nevella, presinca fina 1 1 4 . .

w. 61

Tend, dea Paris 32 v at Templant, especies . . . Termin (ret. Par Termin in Purch of ret. Terminants. Par Terminants. Par

Testing "ratef, e e e en la Tenera, out la Trees, . L

6. Par . e 9. v. 21, c 22, v 118. Sume laf e 27, v 3% Par., 2.2. Par, c 21.v. 106. Imporatoro, Par , c. 5, v 86. Candons Int, c 32, v 130 Plfao, giganie, Inf., 5, 81, v. 124 Par., Federigo da Ramini. Pur., c. 16, time. Pur , e 33, v 112. h, c.Apollo Pur c. 12, v. 31
libro 1 l'anne l'ar, c. 4 v 49
o Tirale, cantello nel Tirolesa Inf., . Inf. c 12, v 103 a sog. tabane Laf., c. 20, v 40 Par., c. 22, Per. c. 27. v 37; c 33, v 60.

Sectano. Pur. c 9, v 1, sgarta laf c 31, v 124 ed Eumonio, Pur. c. 28, v. 65. You 1 o Par , r 4 x 4% the lungs ofernals lof ,c 38, v 124. tos Claudio estronomo Inf., c. 4. 100, re d' Egillo, Paz , c. 6, v. 69. per Stanio Papinio, Pur . e. 21,

per Tommaso d'Aquino, Par., c. 13, 50 fs apostalo Par. c. 16, v. 129, 50 s f Aquino Por. c. 20, v. 69, 5, 10, v. 18 a seg. c. 12, v. 110, 144, v. 17 - 14 v. 0 Suego fra Miena ed Avezzo, Inf., o. 18, conti cavallereschi. Inf., c. 22, v. I

to Tite Manito Par a d, v 46, title Par + 24, v 23 olin fin gas V ( righolis, enter let 24, v 1 r 6. In C . s. v 132 Par., c. 21, v 113, W. 140 C 14, v. 16 b per Toncana, regions, Par , c. 5,

v 70 c 23, with 32 s on Par. v. for r 16 v 1 m 3far / 25, v 1 1 ## 100 Pur c 10 + 107
## 100 10 107 107
## 100 107 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107
## 100 107 guragione de Grat Cresto, Pur., c. 31.

tera, famiglia Pur o 14 v 107. ore Pare. Par. c. 14, v. 50 @ Past, re Inf . c. 20, v 67. Lef., c. 12, v.5. no, terra Par. e 16, v 31 ja, appolluta la Bierlia, Par., c. 2,

Santissima. Par., c. 13, v. 19, c. 33, o il concregita Inf c. 3, v. 67. 6 Diena. Pac., c. 22, v 26.

Trois. inf , c. 1, v. 74 c. 80, v. 93 Par , r. 12, v dl lar t. f v f Troiano furio. luf , e 30, v 22. Troiani. luf., c. 13, v. 11, c 28, v 10, c 30. v 14 Par c. is v 126 Par c. 15, v 14. Troingo cavallo, necessate fof c 22 v 19 Tront ango int. car . ber 51 c 24 v 104 Troute, he no har c 8, 7, 63 Talde Cineraus, Laf. a 4 v 111 Tapino, danc Par c 11, v 13, Tarbia, rasialto, Par c 1 v 49 Tarchi, laf, c 12, v 12 Par, c 13, v, 142 Tarao, re, laf, c 1, v 12

Ubaldino durla Pi a. Par., c. 24 × 24 Ubaldini, form g. a. Par., c. 14 × 1 c. Ubaldini (legis, Ostaviano, intera. lof., c. 1), Uhaldini (degl.) Ruggiari, Par , c 35 + 14 Ubaldo on a l'April 1 at , c . l. s at Ubarlachl, famig a int, c 17 v f. Oborti, fail g a gh bonnes Inf c h, s n w. 100 Ubertino, frate Partir 12, v. 24. Ubertino Donali Partir 16, v. 35. Becellatet, mont Parice 18 v. 110. Ughl, fattiglia. Parice 16 v. 150. Ugo di Lu emburgo Parice 16, v. 2 Ugo Cispetta, o Capete, Pres. c. 2, 43, 43 Ugo da \* Attention Capeta, Pres. c. 2, 43 Ugollu d Arra eur e 14, 4, 45 Ugolino della tcherardesca, af, " ud, 1 . 3 Drolling de Pantol, Par . 14, v 121 Uguecione della tiborardesca, inf . . 3a v. 89. Ulisse. Inf., c. 26, v. 56. Par., c. 19, v. 1. Par. c. 17, v. 88. Umiltà (Example) Par, c. 12 Ungheria, Par. c. +, v 15, c 10, v 112. Leanie, mars Paret - v 41 Urbano I. Par., c. 27, v. 44. Urbino, città. Inf., c. 27, v. 29. Drblinglin, ettadutruita bar, c. 16, r . Usura, luf, e 11, v 25.

## Valcamonica, nel Litamento lut, e 20

Ution, ... Pur., c. 1, v. 74.

Valhona dis Licio V. I. to

Valdarno, Inego in Toscana, Par. c. 16 Valdichiens, campagna .n Toscuna Inf A 7 6 Valdigrieve, terra in Toncana. Par , c 1. Valdimagra, o Louigiana, Pur, c & v 1 1 Vanni Fucci. Inf., c 24, r Taro, flumo I at , c, b, v he Varro, o Varrone, lut , e 22, 7 %5 Waticano, colle, Fat . c. 2. T

Tethe i or, anaster a myolfe dal tempe to molta opelitrone. Par., c 85, a 04 a adg.

Veltro, In', 1, v 101 Venero, des Pur, c 25, v, 133; c, 25, v 65 Venero, prancts: Pur, c, I, v 19, c 5, v 30 may Parent x 135

Veneziani, o Viniziani, inf c 21, 9 7 Terrollo, o Verceld, citta, Inf., c 28, v. 75 Verda, tuma, spingato per l'odireno Cart-g ano Puri, e 8, v 13t Pari, e 4 v 43 Verona, città, Infie 15, v. 122, Pori, e. 18,

+ 115

Verenses. Inf., c. 20, v. 63,

Teconica Par. c. 81, v. 106
Terrorchie, castello. 1nf., c. 27, v. 46.
Taco, morte Inf. c. 16, v. 95
Teapro and lane 6 ac., c. 8, v. 116

Veter impembato invoca d. sperchia Inf., c. 23, r. 25 Vice degl. Strami, contrata in Parigi Par ,

6-10, v 87 Vigne (da.le) Piero Inf., c 13, v. 56. Vilta: dance che ne derma, Inf., c 2,

T. 45.

Vincense, e Vicense, città. Par., c. f. v. 47. Vincistas de l' - n a. Par., c. 7, v. (a) Vinegia, o Vonosia. Pur. c. 10, v 141

Violenti pranta inf., r. 12 e seg. Vipera, anegna de Visconta, Signori de Mi-lano l'ur. e 8, v. 80. Tirgillo, posta, inf. r. t. r. 79 Para c. 8,

7 37.c. 7. v 16.c. 18. v n2 Par. \* 1λ v 26.c 12. v 1σ \* 26 v 11-virtadi, gerarchia angelica Par r 28 vir av 127

Visconti d. Malago, Par c a. v a.c. Visdemini, famiglie intere Per c tt ve-

Titaliano del Deute, Inf., c. 17 v 65 Vittore veronastero d. vani Par. & Il tel 60 IT2

Viragus consists Par. r. 9, v 13h. Votto Saute. left. c 2, v. 44. Vott non adrupted Par c 6, v 189 oca Valcano. laf . c. 16, + 57

Xerne, o Serve, re 4: Perma. Pur, a F v. 71. Par., c. 8, v. 124.

Sanoko Michelo, maiscalco, Inf., c. 12 v 40 %1 v 144

Selles, teate Par., c. 12, v. 47 Seno, o Sanono (5.) d. Varena Po t ..

Senous Cottro laf. c 4, v 1th Site sunts 'of . . II. 1 8 Ecclison Fur c. 4, v 64 Par, c. 12 1 9

FIRE







### Recenti pubblicazioni.

# L' ORLANDO FURIOSO di Lonovico America a Servicio Servicio Per Puer Volumi con retratto...

## RIMARIO DELLA DIVINA COMMEDIA

## RIMARIO DELLA GERUSALEMME LIBE-

RATA di Torquaro Tasso. - En volume

1. 50.

# RIMARIO DEL CANZONIERE de France Por l'Anne Propini

In preparazione.

### RIMARIO DELL' ORLANDO FURIOSO

de Lorenter Agreero - l'a volume.

to postal necessary by posts Research a constraint complete tree a member of surface party of the first tree and accessary types .

Annaron per to the five stock to the per quantities a realization of the stock to the per quantities a realization of the stock to the per quantities and the per quantities of 





